

LOS RASTROS DEL ENJAMBRE DIGITAL EN BYUNG-CHUL HAN

Juan David Villanueva Galindo



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Licenciatura en Filosofía e Historia

Facultad Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2025

Los Rastros Del Enjambre Digital En Byung-Chul Han

Repercusiones del Enjambre en la Subjetividad de los Estudiantes del Colegio Julio César Sánchez

Juan David Villanueva Galindo

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Filosofía e Historia**

Director

Elver Iván Triviño Cortes

Licenciatura en Filosofía e Historia

Facultad Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2025

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad La Gran Colombia por permitirme explorar otros territorios y experiencias que han marcado mi vida. Gracias porque con la práctica rural puso en debate y tela de juicio mi carrera, profesión. Agradezco a cada persona, individuo del municipio Anapoima-Cundinamarca que de una manera u otra me ayudaron y aportaron en esta investigación específicamente, a las docentes (en especial gratitud a las profesoras Nilce, Mariela, Stella) y estudiantes de la IED Julio César Sánchez que me abrieron sus puertas e hicieron posible este estudio.

De igual modo, agradezco al cuerpo docente de la universidad en particular, al profesor Elver Triviño Cortes. Por la guía, paciencia y acompañamiento en este trabajo de grado.

Agradezco a mi familia, por la comprensión y apoyo constante en el día a día. Para ellos, para todos y para nadie dedico este escrito.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
Descripción del problema.....	11
Planteamiento del problema.....	17
Objetivos	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos	21
Justificación	22
Marcos de referencia.....	24
Marco teórico	25
Marco conceptual.....	30
Marco jurídico	32
Marco pedagógico	37
Diseño metodológico	39
Enfoque de la investigación.....	39
Tipo de investigación	40
Población.....	41
Muestra	42
Instrumentos	45
Capítulo I El aislamiento: Byung-Chul Han en contexto.....	48

Byung-Chul Han vida, obra y contexto	49
Absortos en el enjambre digital.....	50
Características, distinciones entre masa y enjambre digital	51
Contextualización de los postulados en énfasis a la educación	58
Cercanía con otros filósofos.....	60
Capítulo II Estudio y aplicación de los instrumentos de investigación.....	64
Aplicación de instrumento 1: observación participante.....	64
Aplicación instrumento 2: encuesta.....	68
Aplicación instrumento 3: entrevista semiestructurada	79
Capítulo III Conclusiones y algo más	83
Bibliografía.....	90
Anexo 1	98
Anexo 2	107

Lista de tablas**Tabla 1** *Distinción de Masa y Enjambre Digital*

55

Lista de figuras

Figura 1 Rango de horas en que los estudiantes usan la tecnología	69
Figura 2 Dedicación de tiempo estudio versus tecnología	69
Figura 3 Aprendizaje según los estudiantes	71
Figura 4 Uso de tecnología en	71
Figura 5 Respuesta a la pregunta nueve sobre el uso de la tecnología en el Colegio	72
Figura 6 Inversión del tiempo	73
Figura 7 Tiempos que le dedica el estudiante a la tecnología	74
Figura 8 Uso de la tecnología con o sin acompañamiento	75
Figura 9 ¿Alguna vez se ha sentido solo (a) en aislamiento?	76
Figura 10 ¿Usted dedica más tiempo a la tecnología que al estudio?	77

Resumen

El presente trabajo de grado hace un análisis crítico del concepto *Enjambre Digital* desarrollado por el filósofo *Byung-chul Han* y en particular su efecto primario: *el aislamiento*. Lo anterior con el objeto de interpretar algunos de los efectos que surgen a partir del uso de la *tecnología* en la subjetividad de los estudiantes. Esta investigación tiene como referente la IED *Julio César Sánchez*, ubicada en el municipio de Anapoima - Cundinamarca, lugar en donde se desarrolló el ejercicio de práctica docente. El enfoque de dicha investigación es cualitativo por lo tanto, se implementaron instrumentos tales como: observación participante; encuesta semiestructurada; y finalmente la entrevista. La interpretación crítica y descriptiva parte de la comparación entre la teoría de *Han* y la realidad educativa de dicha institución. La conclusión principal sugiere que, a pesar de que la comunidad educativa percibe con buenos ojos la tecnología y el uso de dispositivos y demás, estos mismos *aíslan* a los estudiantes. En este sentido, la tecnología ha transgredido la forma de comunicarnos e informarnos, las subjetividades se someten voluntariamente a la tecnología haciendo que cambie las relaciones con los demás haciendo que la educación sea más difícil, desafiante. La presente interpretación crítica, ofrece una mirada diferente en relación con la *tecnología*, que impone nuevos retos: la adopción de pedagogías acordes a los contextos académicos peculiares; ofrecer a los estudiantes, comunidad educativa herramientas para confrontar y analizar críticamente los efectos de la tecnología; presentar al filósofo hacia los estudiantes para consolidar pedagogías e interpretar la vida en tanto a la relación con la tecnología.

Palabras clave: *Byung-chul Han, Enjambre digital, aislamiento, tecnología, pedagogía, ruralidad.*

Abstract

This degree work makes a critical analysis of the Digital Swarm concept developed by the philosopher Byung-Chul Han and in particular its primary effect: isolation. The above with the purpose of interpreting some of the effects that arise from the use of technology in the subjectivity of students. This research has as reference the IED Julio César Sánchez, located in the municipality of Anapoima - Cundinamarca, place where the exercise of teaching practice was developed. The approach of this research is qualitative, therefore, instruments such as: Participant Observation; Semi-structured survey; and finally the Interview were implemented. The critical interpretation and descriptive is based on the comparison between Han's theory and the educational reality of this institution. The main conclusion suggests that, in spite of the fact that the educational community perceives technology and the use of devices and others with good eyes, they isolate the students. In this sense, technology has transgressed the way we communicate and inform ourselves, subjectivities voluntarily submit to technology making it change relationships with others making education more difficult, challenging. The present critical interpretation, offers a different look in relation to technology, which imposes new challenges: the adoption of pedagogies according to the peculiar academic contexts; to offer students, educational community tools to confront and critically analyze the effects of technology; to introduce the philosopher to the students in order to consolidate pedagogies and interpret life as it relates to technology.

Keywords: Byung-Chul Han, digital swarm, isolation, technology, pedagogy, rurality

Introducción

Byung-Chul Han es un filósofo surcoreano contemporáneo nacido en Seúl en 1959. Este importante intelectual, ha desarrollado una fuerte crítica a la sociedad contemporánea, su trabajo analiza el paradigma de la actual *tecnología* y su relación con el individuo, la sociedad, el mundo como tal. Por un lado, entiende la *tecnología* no sólo como un conjunto de herramientas técnicas, sino como todo un régimen cultural y político que ha transformado la forma de relacionarnos y comunicarnos entre nosotros y el mundo. Por otro lado, señala que la forma de vida actual del individuo ya no está dominada por prohibiciones externas o figuras autoritarias, sino por una exigencia interna de superación constante, productividad y autoexplotación que reformula las relaciones de poder.

Para *Han*, la sociedad contemporánea no ejerce poder de manera represiva, sino discreta, seductora, permisiva, invita a la comunicación constante. El sujeto interioriza las exigencias del sistema, las asume como modo de ser, como condición para su realización personal. Lo cierto es que el sujeto no siente la dominación, la asume. El exceso de información impide la reflexión y el pensamiento crítico, satura el entendimiento y bloquea la opinión, lo cual afecta notablemente la democracia. En un mar de información, datos y emociones que se transmiten de manera digital, la verdad se diluye. La privacidad, se pierde puesto que, todo es mostrado, expuesto por medio de la tecnología.

El presente trabajo investigativo, revisa en *Byung-Chul Han* el concepto de *enjambre digital*. Dicha noción será estudiada desde la obra: *En el enjambre (2014)* que junto a otras más, permitirán aproximarnos a una interpretación del *aislamiento* en la subjetividad¹ del

¹ A partir de aquí subjetividad se relaciona al sujeto que ya no es sometido y atado sino, en palabras del filósofo, un proyecto voluntario que no distingue sujeto de objeto, sino que establece individualidades crecientes en islas narcisistas de un proyecto esbozado y optimista sin un otro, solo para sí mismo (Han, 2014).

estudiantado, en específico, de los estudiantes de la *Institución Educativa Julio Cesar Sánchez* del municipio de Anapoima- Cundinamarca.

Para ello, se han desarrollado y aplicado instrumentos acordes con el enfoque de la investigación cualitativa. La población analizada son los estudiantes de grado quinto de primaria a once de bachillerato. Los instrumentos se aplicarán con el ánimo de recolectar datos que permitan evidenciar una problemática, que surge del uso de *tecnologías* que afectan el ámbito educativo y que reclaman pedagogías acordes al contexto. En efecto, la tecnología absorbe al sujeto, hace que se pierdan las relaciones con los demás, el otro desaparece. El amor, el cuidado, el diálogo profundo están siendo reemplazados por relaciones instrumentales que ponen en primer plano al sujeto narcisista, que ya no sabe escuchar ni estar con el otro. Todo ello, establece un *aislamiento* propagador de otras afectaciones que imposibilitan el trabajo en equipo, la amistad, la compañía o cercanía con los compañeros de estudio, vecinos, docentes, entre otros.

La presente investigación se divide en varias partes, inicialmente se detalla cada uno de los elementos constitutivos del anteproyecto de investigación, se presenta la descripción del problema; el planteamiento del problema; los respectivos objetivos; justificación; diseño metodológico y demás. Luego, se da lugar a un primer capítulo, cuyo propósito es presentar al Autor: *Byung-Chul Han* y su obra. En este capítulo, se hará especial énfasis en la obra: *En el enjambre (2014)*, muy específicamente el concepto de *enjambre digital* y uno de sus efectos el *aislamiento*. Seguidamente, se desarrolla el capítulo dos, que tiene como propósito mostrar cada uno de los instrumentos aplicados con sus correspondientes resultados, seguida de su respectiva interpretación. Finalmente, en el capítulo tres, se consignan algunas de las conclusiones halladas, las cuales, recogen elementos del filósofo y se relacionan con los hallazgos de los instrumentos aplicados. Es aquí, donde se desarrolla la interpretación crítica de la obra en contraste con la población estudiada.

Este ejercicio propedéutico de investigación no pretende hacer un análisis trascendental y detallado del autor y su obra, más bien, es un intento de interpretar una situación en contexto, a partir de una aproximación teórica filosófica contemporánea de gran trascendencia. En este proyecto de Investigación, el autor reflexiona acerca de los planteamientos de *Han*, y sobre los desafíos que plantea esta nueva forma de vida. La tecnología reta, cambia la manera de comunicarnos e informarnos al repercutir en los demás y la educación no es la excepción.

Descripción del problema

A lo largo de los años, *la tecnología*² ha avanzado a pasos agigantados, de ello es evidencia la revolución tecnológica. En las últimas décadas hemos sido testigos de cambios que han transformado la base social, la vida misma del individuo dinamizando así, una acelerada productividad o rezagando su desarrollo de difícil predicción o estudio “La revolución tecnológica implica cambios estructurales que avanzan a una velocidad cada vez mayor y con efectos que no se pueden predecir con certeza ni en lo económico ni en lo social” (Martínez et al., 2020, p. 9).

Dichos cambios abren campos de estudio e investigación de múltiples disciplinas que de una manera u otra interpretan y reflexionan. El mencionado autor ha dado su punto de vista y reflexiona acerca del avance tecnológico y asegura que en la actualidad al hablar de tecnologías de la información y comunicación (TIC), inteligencia artificial, algoritmo, Big data, y todo lo que gira alrededor de la tecnología ha cambiado la vida y el quehacer humano

² En este contexto, se entiende *la tecnología* no sólo como un conjunto de conocimientos, técnicas, herramientas y procesos que el ser humano desarrolla para transformar su entorno y resolver problemas prácticos, sino como, una forma de poder, control y modelación del individuo al interior de la sociedad. En este sentido, *la tecnología* hace referencia a cómo las redes sociales, plataformas de datos, apps y otros, no impone restricciones ni reprimen al sujeto, sino que le seducen. En lugar de una autoridad que prohíbe, la tecnología invita a mostrarse, a participar, a compartir, lo que lleva a la auto-vigilancia y autoexplotación. Es así como la subjetividad, la libertad, la comunicación y la experiencia del mundo cambian, se transforman. En palabras de *Han* el poder digital ya no actúa como la negatividad de la prohibición, sino como la positividad de la permisividad (*Psicopolítica*, 2014).

(Martínez et al., 2020). Un ejemplo de ello, son algunas labores o trabajos realizados por el hombre, estos han sido actualizados o reemplazados por la tecnología. La educación se ha obligado a adaptarse al sin fin de cambios tecnológicos que afectan a los docentes, estudiantes y comunidad en general en tanto a las facilidades y retos de esta en el aula, la vida y el quehacer educativo.

Siguiendo en esta misma línea, cada avance de la tecnología establece nuevos parámetros, estrategias, metodologías para dar una clase. Durante la pandemia los libros, tablero, el papeleo administrativo, académico se relegaron; siendo reemplazado por la web, nube, aplicaciones que incluso nos ayudan a escribir o leer. Wikipedia, YouTube, ChatGpt, Google Drive, son algunas herramientas que han cambiado la forma de comunicarnos e informarnos y la educación no es la excepción (Grande et al., 2016). Sobre todo, para la enseñanza y aprendizaje que se hace difícil o imposible ante el crecimiento desmedido, vertiginoso de la tecnología.

De igual modo, se reemplazaron los establecimientos bibliotecarios y libros en papel por Google académico, bibliotecas digitales y bases de datos. Se ha sustituido el marcador borrrable y papel por las herramientas del correo electrónico y WhatsApp. Ello tuvo mayor consolidación durante y después de la Pandemia *Covid-19*. Según la investigación de Saeteros et al. (2022), una de las consecuencias de la pandemia fue el distanciamiento con el otro, dando cabida a las relaciones virtuales que carecen de amistad, contacto, cercanía. Esto es preocupante al presentarse problemas educativos, sociales como el *aislamiento*, escasez de lectura y la pérdida del individuo como tal al sumergirse en tecnologías que no desarrollan las competencias educativas o sociales que se necesitan. Es por esto que la educación ha cedido y estipulado el uso de aulas virtuales, aulas espejo y la creación de espacios sincrónicos y asincrónicos de enseñanza y aprendizaje (Rojas, 2021).

En efecto, en la educación actual se perciben universidades virtuales y otras que poco a poco pasaron de clases en el aula a clases virtuales. Así lo demuestra la Universidad La

Gran Colombia (mayo 2025), que sigue ampliando su portafolio para dar mayor cabida, desenvolvura, a la educación a distancia. Actualmente la Universidad cuenta con algunas carreras en dicha modalidad, también fomenta el uso de herramientas de formación. En el campus virtual, en especial el Moodle, se dan alternativas de profundización o facilitación del acompañamiento docente, permitiendo conectar y subir tareas, trabajos desde cualquier lugar sin importar la distancia y franja horaria.

Sin embargo, uno de los efectos contraproducentes al desarrollar programas a distancia, consiste en la pérdida de la presencialidad. En *Han*, no se da el encuentro real ante la ausencia del cuerpo “Para el autor es preciso velar por la presencialidad de un cuerpo que nos constituye (...) Sin el tacto físico no se crean vínculos” (Como se cita en Piqueras, 2022, p. 16). La ausencia del cuerpo, escucha, los sentidos mismos se ausentan cuando no hay presencialidad. Los estudiantes, profesores y demás, sin saberlo, han sido víctimas y victimarios³, ya que, ignoran las repercusiones y transformaciones de la tecnología en la subjetividad.

El problema no es el uso de la tecnología sino puntualmente, sus efectos en la subjetividad del individuo que dificultan la educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta problemática la vive todo aquel que abusa del uso de la tecnología. Es decir, a medida que los países avancen en su desarrollo tecnológico, el uso se convierte en abuso que produce efectos que no se han calculado, como lo insinúa Pinargote y Cevallos (2020). Por esto, es necesario los postulados de Byung-Chul Han para interpretar y describir los efectos de la tecnología que cambian de manera brusca al individuo.

Lo anterior permite aseverar que el avance tecnológico es de tal impacto que los cambios han sido estudiados y evaluados por múltiples disciplinas. La filosofía no es la

³ Un ejemplo de ello es la investigación hecha a docentes mexicanos que al igual que los alumnos, presentan adicción a las tecnologías de la información y comunicación (Tic) insinuando que esta produce efectos positivos y negativos en y para la educación (Prieto et al., 2023, Adicción a las TIC perspectiva docente desde tres centros universitarios).

excepción al tener pensadores como *Byung-Chul Han* que presenta y critica dichos cambios. En algunos libros como *Capitalismo y Pulsión de Muerte (2022)*, muestra su visión acerca de la tecnología que estableció cambios y logros significativos pero, también, presenta amenazas, litigios que en palabras de él, poco se ha actualizado y son un reto filosófico (Han, 2022).

En este sentido, pueden hallarse múltiples problemáticas a nivel psicológico, social, educativo (déficit de atención, depresión, asociabilidad, nulidad de trabajo en equipo), porque desde la llegada de las nuevas tecnologías (tabletas, televisión digital, etc.) Se ha hablado de ventajas. No obstante, se olvida el impacto negativo de la tecnología, al no haber pedagogías al respecto. Cuando se usa la tecnología no hay tiempos de espera, pausa, filtros para la información, comunicación y se asume como conocimiento veraz (Han, 2022). Y ello agudiza la problemática en tanto a la falsedad, identidad, libertad, autonomía en la que se sumerge el individuo por la tecnología.

En este orden de ideas, en los jóvenes, la tecnología ha dejado toda clase de secuelas que hasta el día de hoy se siguen estudiando, profundizando. *Han* se presenta como opción de estudio, en algunas de sus obras sobresale la preocupación por las diferentes influencias, afectaciones de la persona misma y para con la sociedad. La cuestión acerca de *¿Cuáles son las posibles repercusiones, afectaciones de la subjetividad que, de una manera u otra, imposibilitan, dificultan la educación de cara al rápido avance tecnológico? y ¿Cómo se ve esto reflejado en la escuela en particular en el Colegio Julio César Sánchez? ¿Es posible que la visión, interpretación del filósofo sea enseñada y llevada al establecimiento educativo como forma crítica y pedagógica para enfrentar las secuelas de la tecnología en la subjetividad?* Son algunas de las cuestiones sobre las cuales podemos reflexionar a partir del filósofo.

García (2021), muestra que alrededor del 2011 se dio inicio a la cuarta revolución industrial, esta ha llamado a todo un sin fin de transformaciones tecnológicas que afectaron las empresas de toda índole, nuestras vidas y el mundo. Los individuos están expuestos al

uso de toda clase de elementos tecnológicos, los cuales se usan sin avisos, advertencias ni limitaciones, se usan de modo tan acelerado, automático, que impiden la reflexión. El pensador hace posible la incursión a la subjetividad como problema actual en tanto a las libertades, la autonomía, virtualidad, corporalidad ausente. Según él, la tecnología y sus diferentes mecanismos, genera dicotomías extremas, versus entre: mente y cuerpo, mundo real (lo físico, los sentidos mismos) y, mundo virtual (nube, big data). Así las cosas, el cuerpo desaparece ante la supremacía de la información y comunicación condensada en las nuevas tecnologías formando nuevas subjetividades (Han, 2014).

Las reflexiones de *Byung-Chul Han* se aproximan al análisis del sentido que tiene el vivir en este siglo gobernado por la tecnología. La interpretación se concentra en la noción desarrollada por el filósofo surcoreano: *enjambre digital*, concepto que le permite al autor pensar en los riesgos, repercusiones que tiene el uso excesivo de la tecnología en las subjetividades. Esta investigación tiene como eje teórico dichas reflexiones. El libro *En el enjambre (2014)*, será la exclusiva herramienta de pensamiento del asiático que aportará los supuestos necesarios para consolidar y dar el soporte necesario a esta investigación.

Para Han (2014), la subjetividad, la persona misma se ve presa del *enjambre digital*. El sujeto se sumerge en el Smartphone, la televisión, la Tablet, la consola de videojuegos. Allí se pierde de la realidad, pero también desde ahí, se une a otros sujetos, que al igual que él están *aislados*, perdidos, aprisionados. Todos estos tienen dos cosas en común: *el aislamiento* de lo real y el encuentro en el *enjambre digital*. En su mayoría absortos, aunque con la sensación de libertad.

Para el desarrollo de esta investigación, se busca interpretar dichas afectaciones en una Institución educativa rural en particular. Se parte de considerar que los estudiantes le dedican más tiempo a la tecnología que al estudio, generando cambios en la subjetividad. Esto se deduce a partir de los instrumentos de investigación cualitativa que como recurso

evidencial, corrobora la hipótesis. Para alcanzarlo es necesario desarrollar y aplicar instrumentos como la observación participante, encuesta y la entrevista semiestructurada.

Este ejercicio de Investigación analiza esta realidad a la luz de las reflexiones del filósofo coreano. No se pretende alcanzar un método o fórmula para resolver estas circunstancias, se busca interpretar, describir, conceptos de este autor en una situación concreta, con el fin de identificar amenazas, oportunidades, campos de acción y reflexión.

Planteamiento del problema

La reflexión propuesta en esta investigación apunta concretamente, al hecho de cómo la tecnología, el uso de dispositivos, ha impactado al individuo, particularmente, a los estudiantes de la *Institución Educativa Departamental Julio César Sánchez (en adelante IED Julio César Sánchez)* ubicada en el municipio de Anapoima Cundinamarca. Algunos de los tantos efectos que produce el uso excesivo de dispositivos en la subjetividad son la pérdida de habilidades sociales, las dificultades de trabajar en equipo, pero más concretamente, el *aislamiento*. Ello se evidencia gracias a la aplicación de los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación. De acuerdo con ellos, los estudiantes han cambiado mucho sus actitudes, formas de relacionarse con los demás. Al parecer, la tecnología en lugar de establecer cercanía con sus congéneres, compañeros de aula o amigos, ofrece distracciones que generan distancias, abismos profundos, que acercan cada vez más a los jóvenes al *aislamiento* y a la soledad.

La *IED Julio César Sánchez* se encuentra ubicada en el municipio de Anapoima Cundinamarca a dos horas aproximadamente de la capital colombiana. Esta ofrece preescolar, primaria, secundaria y media técnica en convenio con el SENA. Tiene 8 sedes que atienden a la población central y otros que provienen de veredas (27 en total). Sus estatutos funcionan en conformidad a las leyes regidas por la educación nacional y propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y bajo los lineamientos de la Constitución Política de Colombia (1991). En pocas palabras, todo está en regla y en conformidad a las leyes nacionales.

De acuerdo con los documentos Institucionales del colegio (ver nota a pie de página), la misión es formar integralmente, desde un enfoque constructivista y de aprendizaje significativo, con el fin de congregarse a la comunidad en general y procurar buenas relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa. Cada estudiante posee recursos económicos básicos, en su mayoría son de estratos 1 y 2, muy pocos son de estrato 3. Por lo

general, todos cuentan con celular de mediana o baja gama, eso sí, todos con conexión a internet. Los estudiantes de bachillerato, en particular grado once, no superan los 18 años. Todo lo expuesto es de acuerdo a lo estipulado en el *Manual de Convivencia de la Institución*⁴.

Para recolectar datos en relación con la situación problema, se desarrollaron tres instrumentos inicialmente. El primero, un ejercicio de observación participante (ver anexo 1); el segundo una encuesta semiestructurada (ver anexo 2); el tercero es entrevista abierta, semiestructurada con las docentes.

Con el Instrumento de observación participante, logramos evidenciar que los estudiantes de primaria, en particular grado quinto, inician su apego e inclinación al uso de tecnologías que poco a poco los aíslan de sus allegados y semejantes. Dicho *aislamiento*, se presenta gradualmente y con mayor dificultad en los cursos que siguen. Hasta culminar en grado once, donde se presenta el problema con mayor incidencia, repercusión. Lo cual permite pensar que, los estudiantes de dicha institución empiezan con el uso de dispositivos a temprana edad, y gradualmente se van volviendo adictos a la tecnología. En efecto, desde temprana edad su contacto con el smartphone, y por lo general, con videojuegos (Free fire, billar, futbol, juegos de guerra, entre otras); su incursión en redes sociales (Tik-Tok, Facebook, Instagram, entre otras), en clase o fuera de ella durante algunos minutos, o a veces horas, termina generando los graves problemas de adicción. Después, ello tiene mayor uso, dedicación en bachillerato, a tal punto que no les prestan atención a los docentes o no comparten con sus similares en los ratos de ocio, recreo, al estar sumergidos, absortos, en sus celulares. Por consiguiente, conlleva al *aislamiento*, pérdida de la sociabilidad, introversión que perjudica no solo al estudiante sino a la institución, familia, comunidad en general.

⁴ Este párrafo responde a lo hallado en el manual de convivencia de la institución, así como a sus demás normativas. Para saber más consultar: <http://www.iedjuliocesarsanchez-anapoima-cundinamarca.edu.co/tema/normatividad>

Esta observación participante (ver anexo 1), fue un ejercicio que, durante varias semanas, se estuvo desarrollando de manera activa y pasiva. Los momentos activos fueron en particular durante la asignación de actividades dentro del aula de clase; los momentos de pasividad se dieron en tiempos de descanso. Algunas observaciones se hicieron durante el acompañamiento a docentes en sus respectivas aulas y horas de clase. La mayor cantidad de observaciones fue durante los ratos de ocio (tiempo libre o de festín) en los que no hubo incidencia o participación directa.

Ahora, respecto a la encuesta semiestructurada (ver anexo 2), se pudo encontrar que en complemento a la observación participante, comprueba y afirma todo lo anteriormente expuesto. Allí se corrobora que los estudiantes utilizan con asiduidad la tecnología e incluso, especifica las redes sociales, plataformas y medios electrónicos que frecuentan, de igual modo, la cantidad de horas dedicadas a estos artefactos y los sentimientos de soledad, *aislamiento* que son producidos por uso excesivo de la tecnología.

Esta encuesta fue hecha por dos vías, virtual y presencial. La primera fue aplicada a grado once por la plataforma de Google forms; la segunda, se hizo en el salón de clase por medio de papel y bolígrafo dado que, al ser aplicada en grado quinto, se debía supervisar y estipular en conformidad con la institución y estudiantes. Ambos tipos de encuesta tienen preguntas similares, estas no interfieren o afectan la vida de los estudiantes porque no exige nombres, datos personales. Todo gira en torno a redes sociales y tecnología, lo cual permite acercarnos a la situación problema mencionado en la institución que ambas, tanto la observación participante como la encuesta, son instrumentos soporte para la investigación.

Otro instrumento utilizado en la investigación fue la entrevista. Esta se rigió en tanto a los tiempos pactados con el cuerpo docente. Cada situación y espacio oportuno amplió las perspectivas, dejando como resultado, aportes, certidumbres, notas para la investigación.

El problema ocurre cuando el estudiante, está en constante *aislamiento* a pesar de estar rodeado de personas ya que le resulta indiferente su entorno, los demás, a tal punto que

le es difícil o imposible reconocer su alrededor, trabajar en equipo, estudiar para y con otros, dejando como resultado un constante *aislamiento*. Para analizar el fenómeno, esta investigación propone aplicar los instrumentos: observación participante, encuesta semiestructurada y entrevistas al cuerpo docente. Hecho esto, se interpretarán los resultados, evidencias recogidas, para contrastar los hallazgos con los planteamientos de *Byung-Chul Han*, todo con el fin de responder a la siguiente pregunta problema:

¿Cómo afecta el *enjambre digital* descrito por *Byung-Chul Han*, las subjetividades en los estudiantes de la *IED Julio César Sánchez*?

Objetivos

Objetivo general

Analizar críticamente la noción *Enjambre digital* de *Byung-Chul Han*; con el fin de interpretar las dinámicas de relacionamiento; a través del estudio particular y de contexto de la *IED Julio César Sánchez*, ubicada en municipio de Anapoima Cundinamarca y dar posibles soluciones.

Objetivos específicos

1. Rastrear algunos conceptos del filósofo surcoreano expuestos en su obra, particularmente el concepto de *enjambre digital*, con el fin de interpretar dicha noción.
2. Comprender las nociones teóricas suficientes y pertinentes del pensador: *Byung-Chul Han*, que permitan encaminar el desarrollo interpretativo y descriptivo del *aislamiento* como problemática educativa en los estudiantes de la IED Julio César Sánchez.
3. Construir algunas reflexiones con los resultados hallados a partir de los objetivos postulados que permitan relacionarlos y establecer posibles soluciones a la problemática presentada.

Justificación

Esta investigación es una necesidad personal al querer tener una interpretación, visión de los estudiantes de la *IED Julio César Sánchez* en su relación con la tecnología. Al tiempo busca posibles soluciones en tanto a las consecuencias que trae consigo el uso desmedido de los dispositivos. Además, visibiliza una problemática cada vez más frecuente en las instituciones educativas.

Para abordar lo expuesto, debemos analizar críticamente la teoría de un filósofo reconocido y actual, que ha sido algo citado en el ámbito académico y cultural colombiano, a saber: *Byung-Chul Han*. Este autor permite interpretar críticamente la tecnología al tiempo que presenta una noción mucho más profunda de las formas de poder, control, rendimiento, comunicación, exposición y psicopolítica, que transforman radicalmente las estructuras de subjetivación. En este orden de ideas, la obra *En el enjambre (2014)* ayuda a comprender conceptos e ideas esclarecedoras del pensador acerca de las problemáticas del mundo actual. De hecho, permite al lector acercarse a su pensamiento, reconocer sus teorías e interpretar una problemática en particular: la tecnología y sus efectos en la subjetividad.

Todo este estudio hace posible inmiscuirnos en las ideas filosóficas de un pensador que, a pesar de haber nacido en oriente, desarrolla un pensamiento novedoso anclado en la filosofía contemporánea europea. Así como, permite abordar un problema educativo particular: el *aislamiento*, uno de los efectos del *enjambre digital*. Así pues, la investigación busca generar aportes, visiones e interpretaciones con relación a la tecnología con los estudiantes de zonas rurales ya que por lo general, se presentan los aportes positivos que enriquecen el ámbito educativo, pero poco se hace acerca de sus efectos peligrosos y repercusiones adversas en las subjetividades de los estudiantes.

Lo anterior es un beneficio adicional al ser un campo poco estudiado pues, la tecnología, ha cautivado a conocedores y extraños, su impacto no distingue raza, edad, clase social. Desde el punto de vista de Han (2014), aunque parece democratizar, en realidad

reproducen desigualdades invisibles y crean nuevas formas de exclusión y vigilancia. Su accesibilidad es sencilla y por eso se establece como forma de cercanía, libertad, independencia, que cierra brechas de toda índole. En palabras simples, todo está al alcance de la mano o mejor, de un clic. Esto hace posible la comodidad, placer, felicidad y sin fin de emociones, sentimientos positivos; no obstante, es una fachada, falsedad, ante las circunstancias enunciadas por Han (2014) y encontradas en la institución educativa estudiada en este escrito, es decir el *enjambre digital* que propaga el *aislamiento*, la misantropía, la falta de comunidad que cuestiona la libertad, autonomía, entre otras problemáticas.

Sin duda, esta investigación aporta en el ámbito académico porque da a conocer la filosofía del pensador y permite estudiarse de manera variada en otros contextos, instituciones que pueden o no trascender en el campo del conocimiento y la teorización. Este estudio es para la comunidad educativa y sus entes que la componen, su viabilidad en acceso, lectura y estudio, son posibles porque queda abierta a otros escenarios, tanto en el mundo universitario como colegial ya sea para postular soluciones, hacer críticas, o dar otras visiones, profundidades en la investigación misma tanto para el investigador y sus lectores.

El presente escrito queda abierto y a disposición de aquellos (as) que quieran saber de los efectos negativos (algunos de tantos) de la tecnología en relación con la subjetividad, sobre todo en el universo educativo.

Marcos de referencia

Para el desarrollo de esta parte de la investigación, se tuvieron en cuenta varios libros, artículos y trabajos relacionados con el problema descrito. Para ello, las lecturas acerca de las consecuencias que trae consigo el mal uso de las tecnologías, las obras del propio filósofo surcoreano y otras investigaciones de lectores y académicos expertos en los temas mencionados (tanto a nivel local, Colombia, como internacional) fueron revisados. Muchos de los documentos hallados fueron ubicados en bibliotecas, bases de datos, repositorio académico institucional de la Universidad La Gran Colombia, entre otros, los cuales fueron estudiados y serán mencionados para el desarrollo y profundización de la investigación.

Durante las consultas realizadas acerca de *Byung-Chul Han*, se ubicaron pocos resultados debido a que son escasos los análisis críticos de su obra. A pesar de ser un filósofo relativamente reciente en el país, se ha venido consolidando gracias a su estilo a la hora de escribir, pues sus libros son en su mayoría escritos cortos, certeros, críticos e innovadores. Lo cierto es que, este autor amplía, lleva a otros escenarios la filosofía, y la enlaza con otras disciplinas como la psicología, el cine, la literatura, las ciencias políticas. Algunos académicos (*citados más adelante*), están a favor del surcoreano y valoran sus conclusiones las cuales son consideradas como estímulo crítico para analizar los tiempos de hoy; otros, son opositores y apáticos al considerar sus textos como no filosóficos y al catalogarlos como simples libritos.

Ejemplo claro es el libro *¿Por qué (no) leer a Byung-Chul Han?* Espinosa et al., (2018), en donde se expone todo un recorrido crítico y analítico de las obras del surcoreano de los cuales, según sus autoras, *Han* se maneja en la contradicción, juega con la retórica a niveles extremos para hacer lecturas simples y ligeras en una política astuta y antifilosófica. En similar, Zamudio (2020), alude que el filósofo hace libritos de acuerdo a la oferta y demanda, al ser un best seller “descubrió el truco de la vida” (p.179).

Sin embargo, lo antecedido no demerita la investigación, por el contrario, permite acercarnos a la filosofía de este pensador e interpretar, dar perspectiva acerca de los efectos, problemáticas en la subjetividad causados por la tecnología. Ante esto, el marco teórico se soporta en varias obras del asiático, necesarias para acercarnos a sus ideas.

Marco teórico

Esta parte se limita a revisar algunas obras del filósofo surcoreano que permitan consolidar y enlazar el concepto a estudiar a saber, *el enjambre digital*, del cual se pueda interpretar de la mejor manera posible y así entrever uno de los efectos: *el aislamiento*. Por tal motivo, es menester la obra a estudiarse esta es: *En el enjambre (2014)*⁵. En ella se centra la investigación como fuente primaria para hacer de los demás libros una revisión secundaria y acorde a la noción mencionada anteriormente.

En primer lugar, Han (2022), el filósofo surcoreano argumenta la crisis de la democracia debido al marketing, utilizando algunos postulados de *Foucault*⁶, e incluso la literatura de *George Orwell* para comparar ciertas analogías políticas del pasado que en la actualidad han quedado de lado, distorsionadas por el mercado de datos y la tecnología.

Ahora con relación a la investigación, el *enjambre digital* enunciado en dicho texto tiene incidencia en tanto a como se ha moldeado y ha transfigurado en la actualidad. Ya no se habla de un *enjambre* sino de varios, pluralidades (temática citada más adelante) que contienen símil de características al libro *En el enjambre (2014)*. Sin embargo, el filósofo actualiza muchos de los conceptos porque sus críticas son mucho más profundas y certeras a la tecnología que nos aísla de lo común, de los demás al estar más en las pantallas que departiendo con los demás problematizando así la democracia.

⁵ El libro *En el enjambre*, es un escrito de 2013 y posteriormente, traducido en 2014 por la editorial Herder que de manera fidedigna y constante ha transcrito las obras de *Han* del alemán al español haciendo posible, la cercanía a conceptos, pensares. Es un antes y un después de dicha obra.

⁶ problematiza el régimen disciplinar y la biopolítica de Foucault para dar cabida al régimen tecnológico y psicopolítico que interpreta o se acerca a la actualidad.

En esta misma línea de discusión y teorización, *Bauman (2015)* en su libro *Ceguera moral*, hace el mismo debate de cómo la tecnología ha invadido el mundo de la política. Incluso usa a la par de *Han* la literatura de Orwell, aseverando que la tecnología se disfraza de democracia “Independientemente de lo afilada que esté, la tecnología en sí misma no «hará avanzar la democracia y los derechos humanos»” para nosotros y en lugar de nosotros...” (p.80). En consecuencia, *Han* y *Bauman* tienen puntos en común y que advierten, alertan las repercusiones de la tecnología en nuestras vidas.

En segundo lugar, *Han (2021)*. Es un texto publicado recientemente que, junto con el anterior, son los únicos de la editorial Taurus. Allí el asiático hace todo un análisis de las cosas y las no cosas a través de la figura principal de *Heidegger*⁷. Este es el pilar para su estudio filosófico, sin embargo, cita otros tantos como *Kafka*.

Cuando el filósofo oriental hace el estudio de las cosas es para argumentar que vivimos en las no cosas, cuyo causante es la tecnología, en donde el orden digital, inteligencia artificial, la nube, hace que todo quede en el aire y carente de verdad, pensar y sentir. El ejemplo más contundente son las fotografías. El autor las clasifica en análogas y digitales porque las primeras narran, tienen recuerdos, secretos, son un tesoro; en cambio las segundas, son exhibiciones hiperreales, engañosas, sin tiempo, efímeras (*Han 2021*). Así, una cosa querida son las fotografías coleccionadas en un álbum de fotos, las cosas no queridas son superficiales, de poca durabilidad, máscaras que se publican en un Instagram o Facebook.

En consecuencia, el libro de *Han (2021)* es un estudio de la digitalización de la vida que desmaterializa, distorsiona el mundo por las cargas y desarrollos excesivos de la información, tecnología. En paralelo a este escrito, el texto ayuda a enfatizar cómo la vida

⁷ Problematiza las cosas y lo que las rodea en tanto al ser y ente. *Han* asevera que ya no hay cosas queridas sino cosas efímeras y de consumo. Usa las cartas de *Kafka* para distinguir los efectos tecnológicos en tanto a las cambiantes cercanías y distancias para con los demás.

misma se ha degradado a lo inmaterial e incorpóreo, pues la tecnología en todas sus facetas hace que el otro se pierda, las miradas ya no son hacia y con los demás sino, se dirige al celular, televisor, entre otras. Cada vez más es imposible establecer diálogos cercanos para con los demás dejando como resultado el *aislamiento*, efecto del *enjambre digital*.

En tercer lugar, *La sociedad del cansancio* puede ser el libro de mayor carga psicológica hecho por Byung-Chul Han (2012). Allí el pensador mezcla esta disciplina con la filosofía para reflexionar críticamente problemas sociales de las cuales dice que el individuo se auto explota, es un sujeto de rendimiento, consumidor voraz que, por consiguiente, es un individuo depresivo, quemado por el trabajo, un objeto más atado a todo tipo de violencias que ni siquiera es consciente porque pertenece más a la vida activa que a la vida pasiva (contemplación, silencio y reflexión).

Todo ello no proviene de órdenes disciplinares (instituciones, gobierno, familia), más bien, de la propia persona que está inmersa en sí misma por su excesivo narcisismo, positividad, hiperactividad, en pocas palabras, se infarta el alma ante tanta "obligación" rendimiento que debe cumplir, saciar. Aquí vale la pena decir, que para la investigación aporta en tanto a posibles soluciones que más tarde se mostrarán. La pedagogía de mirar, escuchar y la contemplación puede ser resoluciones o paliativos para la problemática enunciada.

En cuarto lugar, Han (2014) más exactamente *La agonía del eros*. Es un tratado a favor del amor y el erotismo en contraposición a los comportamientos de hoy. Pues, los sujetos piensan, actúan siempre para sí mismos olvidando la otredad, el amor hacia el otro. La pornografía, el sexo por el sexo, el hedonismo hace que el erotismo y el amor hacia los demás desaparezcan. Así, el yo, el todo para mí y nadie más, responde a falta de pasión, entrega, alteridad, vivacidad, sacrificio hacia el otro. El erotismo no es un asunto entre humanos sino también en la ciencia, conocimiento, arte. En el libro el filósofo intenta rescatar, recordar que el erotismo es el motor creativo de todo y, en consecuencia, hoy padecemos la agonía del eros porque el erotismo ya no es el eje conductor de la vida y quehacer humano, la crisis de la

literatura y el arte son resultados ante la ausencia de amor, eros. Ahora bien, en concordancia a la problemática expuesta, las redes sociales, el internet (pornografía del cuerpo y exposición) han cambiado la forma de comunicarnos haciendo posible la ausencia, abandono de los demás y la comunidad haciendo posible el *aislamiento* para la idolatría de sí mismo.

De manera similar, *Bauman (2003)* en su libro *Amor líquido*, insinúa que el amor se ha deteriorado. Las relaciones con el prójimo son de interés personal en donde el amor es frágil, los vínculos fugaces.

Este libro procura desentrañar, registrar y entender esa extraña fragilidad de los vínculos humanos, el sentimiento de inseguridad que esa fragilidad inspira y los deseos conflictivos que ese sentimiento despierta, provocando el impulso de estrechar los lazos, pero manteniéndolos al mismo tiempo flojos para poder desanudarlos (p.06).

En Bauman se puede interpretar que las relaciones con los demás carecen del veraz sentimiento y entrega, problemática que aumenta cada vez más en el avance vertiginoso de la tecnología.

En quinto lugar, Han (2014), en particular *Psicopolítica*. Es posiblemente el más cercano a sus demás obras porque puede ser el complemento o ingrediente opcional para conocer el desarrollo de su pensamiento filosófico. Los conceptos psicopolítica, libertad, régimen de la información y la comunicación, el estudio hacia el panóptico, las repercusiones de la tecnología y las diferencias, distancias causadas del siglo anterior al actual, son algunos estudios que de manera básica sustentan su proyecto filosófico que de forma más detallada y enfática se percibe en sus demás obras.

Como se dijo antes, las nuevas formas de trabajo, el neoliberalismo de la emoción, los cambios en el poder y la vida hacen que la filosofía de este pensador quede abierta a nuevos escenarios que analicen e interpreten lo más cercano posible la realidad, vida, presente, dejando como resultado, reflexiones, alertas acerca del futuro de la humanidad. Si relacionamos esta obra con el tema tratado, algunos conceptos como: *psicopolítica, libertad,*

*el panóptico digital*⁸. Ofrecen una visión esclarecedora que nos ayuda a interpretar la visión del pensador respecto al mundo.

Asimismo, en *Bauman (2013) Vigilancia líquida*, analiza en símil al coreano el asunto del panóptico y la vigilancia a partir de Foucault en donde él evidencia que:

Tal como yo lo veo, el modelo panóptico está vivo y goza de buena salud, y de hecho está dotado de una musculatura mejorada electrónicamente, como la de un ciborg, lo cual lo hace tan fuerte que ni Bentham, ni siquiera Foucault, hubieran sido capaces de imaginarlo” (p.40).

La postura del pensador muestra que la vigilancia se agudiza con el mercado y la tecnología renovando así las maneras de control que problematizan el quehacer humano.

En sexto lugar, *Capitalismo y pulsión de muerte*. En este título se recoge una serie de entrevistas, diálogos de *Byung-Chul Han (2022)*, que profundizan en su pensamiento, muestran sus influencias y rasgos de su vida, necesarios para conocer sus ideas. Cada pregunta y aseveración, hace posible el reconocimiento de un filósofo que hoy por hoy es conocido a nivel mundial por su criticidad frente a las condiciones y modos de vida actuales, a tal punto que es tildado de escéptico, apocalíptico y antineoliberal.

Sus lecturas filosóficas y posturas críticas lo hacen ser un filósofo respetable que, a pesar de sus publicaciones cortas, constantes. Cimenta nociones, pensares que son plausibles por su forma de interpelar, dudar de todo. El amor, la psique, el individuo en sociedad y para los otros, la tecnología, son algunos de los temas de estudio que este autor aborda. Sus reflexiones acerca de las redes sociales que se han hecho famosas (a pesar de ser un crítico y apático de estas) lo han llevado a ser traducido a varios idiomas y a obtener distinciones que son aplaudidas, al tiempo criticadas en el ámbito académico.

⁸ El panóptico digital es el contraste al panóptico de Bentham en donde no hay vigilancia corporal sino digital, voluntaria y que problematiza la libertad.

En séptimo lugar, *En Han (2013) La expulsión de lo distinto*. Es uno de los libros en donde el surcoreano expresa muchas ideas que serán profundizadas en sus posteriores libros. Allí encontramos nociones como: *la contemplación, otredad, las pedagogías de los sentidos*⁹ y *su constante crítica a la tecnología* confirmando así su postura apática, que en constante urgencia, exige cambios a favor del querer a la otredad en acepciones cercanas a la amabilidad, hospitalidad, empatía. Cuyo fin es contrarrestar el narcisismo, la enfermedad que somos ante la autodestrucción y el hundimiento que crece en una sociedad contemporánea carente de bienestar.

El anterior libro ofrece posibles soluciones al problema del *enjambre digital* en tanto al *aislamiento*. La temática se profundiza más adelante, en el último capítulo. Cabe aclarar, que esta última obra y las demás de este importante filósofo, son necesarias para comprender el funcionamiento de la sociedad que afecta al individuo, a la subjetividad, de cara a los avasallantes cambios tecnológicos que merecen ser descritos e interpretados por medio del *enjambre digital* que establezca el *aislamiento* como problema actual.

Marco conceptual

Para este apartado se ha indagado a algunos escritores expertos en el asiático, también las temáticas expuestas: tecnología, subjetividad, redes sociales y demás. Por lo general se consultaron bases de datos (Dialnet, Google académico, bibliotecas físicas y virtuales de la Universidad La Gran Colombia y del sector público, Bibliored y Banco de la República, entre otras más). Las cuales se hallaron artículos de revistas especializadas, que enriquecen la investigación y/o esclarecen ideas, conceptos y demás. Por ejemplo, psiquiatras, licenciados, psicólogos, sociólogos son algunos que de manera clara y concisa posibilitan acercarnos a las temáticas y saberes expuestos aquí.

⁹ *Han* invita a la pedagogía de escuchar y de mirar pues en la actualidad somos sordos que no miramos a los demás al estar absortos por la tecnología.

Este apartado ha intentado extraer artículos, escritos de procedencia latinoamericana, sobre todo de Colombia. Aunque, sin demeritar o dejar de lado textos científicos europeos que generalmente han sido leídos, hallados en España. Cabe destacar, que todo responde a favor de la investigación y gira alrededor del tema estudiado. A continuación, se mostrarán algunos parfraseas que permitan esclarecer los pensamientos, inclinaciones y reflexiones en torno a *Byung-Chul Han* para acercarlos a la problemática presentada.

En este orden de ideas, se tienen en cuenta autores como *Moriche (2018)*, quien presenta algunas acepciones respecto al *enjambre digital*, pero en un contexto social, concepción que se amplía en otras obras del pensador. Por otro lado, está *Quiroga (2020)*, quien hace una reflexión crítica en semejanza al anterior susodicho y arguye la necesidad de hacer alfabetización digital para distinguir lo verdadero de lo falso y poder analizar críticamente referencias e información adicional.

Autores como *Ballesteros (2017)*, postulan el *homo digitalis* del enjambre digital que se problematiza en la alteridad y temporalidad al no haber un otro, la falta de otredad hace que pensemos, actuemos de manera narcisista, el solo yo reina en un enjambre que debe cambiarse en salvedad de nuestra propia individualidad pues sin la otredad somos nada.

Otro es *Verdés (2020)*, quien de manera realista, logra problematizar las relaciones, por ejemplo, el amor en la actualidad en base al concepto del *enjambre digital* y que sigue la misma línea en tanto a la otredad, las formas de comunicación y relación con los demás. Así, las aplicaciones *Tinder* y *Grindr* son medios que se estudian para saber cómo se da el enamoramiento y también, como este carece de respeto, comunidad, distancia, conceptos que fueron extraídos de la obra a estudiarse generando así la falta de amor, eros, tendencias que están al alza gracias a la tecnología, virtualidad.

Si echamos un vistazo a otras áreas, disciplinas. *Young (2004)*, en su escrito psiquiátrico deja entrever que la adicción a internet es un nuevo problema semejante a las adicciones como las drogas o alcohol, los cuales afectan a nivel laboral, académico y familiar.

Igualmente, *Echeburúa (2010)*, dice que el uso y abuso de internet debe manejarse a través de pedagogías y prevenciones para no perder las habilidades de intercambio personal (comunicación) y no entrar en un analfabetismo relacional.

Finalmente, y un poco más reciente al contexto colombiano, *Cantor-Silva et al. (2018)*, aseguran que las redes sociales afectan, construyen la identidad social porque se establecen grupos, conexiones que permiten "comunicar" y entretener. Ya en complemento a lo antecedido, *Bermello (2016)*, da su visión desde una perspectiva médica. Según ella, las tecnologías afectan todo, desde la mente hasta el estado de ánimo de la persona e incluso su fisonomía ya sea en adolescentes o jóvenes. La autora afirma que estas poblaciones son vulnerables en todo momento porque han crecido con las TIC a tal punto, que han sido utilizados y manipulados ha gran magnitud sin saber las consecuencias, daños en sus vidas.

Ahora, en énfasis al concepto del *enjambre digital*, estos antecedentes mencionados no se alejan de los postulados de Han (2014). Las visiones médicas, psiquiátricas y psicológicas atestiguan y sostienen la filosofía del mencionado e incluso usan sus obras para refutar y contrastar que dicho enjambre puede interpretar el comportamiento de las generaciones actuales, demostrando así, que el *aislamiento* es uno de tantos efectos negativos de la tecnología hacia la subjetividad del individuo de hoy.

Cabe resaltar, que en Colombia ya hay acercamientos, estudios de la obra del asiático que pueden enriquecer y florecer las interpretaciones de este. *El libro de Garavito et al. (2022), Byung-Chul Han: Psicopolítica y educación*. Destaca por el abordaje académico, crítico y debatible que denota variedad de cercanías al contexto colombiano con los conceptos del filósofo.

Marco jurídico

En esta sección podemos hallar varias referencias jurídicas que pueden servirnos para el desarrollo de la investigación. La *Constitución Política de Colombia (1991)*, reconoce y protege el derecho al libre desarrollo de la personalidad de los niños, las niñas y los

adolescentes, en los artículos 16, 44 y 45 respectivamente. Ello puede ser susceptible a toda clase de interpretaciones, aclaraciones y particularidades según el contexto que afecta no solo a nivel social sino educativo y personal de los mencionados.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), es un ente que auspicia las leyes y decretos. *La Ley 115 de 1994* y el *Decreto 1075 (2015)* son de vital importancia para el sistema educativo porque en estos se establecen las pautas, normativas generales de educación y lineamientos respectivos al manual de convivencia. Sin embargo, como tal no presenta unos lineamientos claros, sobre el actuar de los docentes y padres respecto a la relación, control y/o pedagogías frente al uso de dispositivos, tecnologías, redes sociales y demás, hacia los estudiantes. Se podría aseverar que hay vacíos jurídicos ante la poca información y nulos protocolos existentes, que sugieren o sentencian el quehacer de los docentes ante el descontrol y el crecimiento desmedido del uso del celular en entornos educativos.

Estas normativas, establecen accesibilidad y cobertura en tecnologías que en asocio con Mintic busca promover el uso de dispositivos tanto para docentes, administrativos y estudiantes para facilitar, reducir costos y desplazamientos en su intento de hacer ejercicios virtuales. Además de dar conocimiento tecnológico, busca modernizar el sector educativo en concordancia a los modelos y exigencias mundiales. Empero, como se ha venido diciendo, no hay políticas que limiten o fomenten pautas de bienestar entre las tecnologías y los individuos que las usan. La falta de pedagogías y concientización de la información y comunicación que se introduce y/o obtiene en los dispositivos hace que la misma educación quede anquilosada o sin palabra alguna frente al ilimitado universo tecnológico que nos rodea pues, esta crece sin freno alguno. Falta sensibilización, formación que permita acercarnos a posturas críticas en tanto al mundo tecnológico y sus derivados o como dice Han (2014), *enjambre digital*.

En el transcurso de los años, el gobierno colombiano ha implementado toda clase de políticas, leyes para el acceso, cobertura de internet y tecnologías tanto en el hogar como en

la escuela. Es así que a través del *Ministerio de Tecnologías de la Información y las comunicaciones* (creada en el 2009 y conocido como Mintic), se ha creado leyes como la *Ley 1341 de 2009*¹⁰, que estipula los lineamientos de dicho Ministerio y que, posteriormente, se moderniza, actualiza con la Ley 1978 de 2019.

Así pues, hasta la fecha se han sancionado varios decretos y resoluciones que buscan mejorar, aliviar y permitir el acceso a la tecnología e internet. Los programas como: *Computadores para educar* (que entrega pc y portátiles a instituciones educativas al igual que a los estudiantes les obsequia tabletas en asocio del gobierno y secretarías de educación de cada municipio, departamento), *Vive digital*, *Colombia 4.0* entre otros más, son algunas ofertas e iniciativas que han intentado propagar cada gobierno de turno en tanto a su plan de desarrollo. Tras esto, se deroga o implementa mecanismos para la conectividad, acceso y cobertura a nivel nacional, promoviendo así, el uso de tecnologías y sus derivados para un país más conectado.

Para los fines de esta investigación es necesario revisar algunas normas que regulan el uso de las TIC. En efecto, se implementa la *Ley ordinaria 2170 de 2021*, que regula el uso de herramientas tecnológicas en los establecimientos educativos. Su principal objetivo, mencionado en el Artículo 1 muestra:

Contribuir en la creación de entornos seguros de aprendizaje para los niños, niñas y adolescentes, mediante la regulación de las responsabilidades del Estado, las instituciones educativas y las familias, respecto al uso de las herramientas que ofrecen las tecnologías de la información y las comunicaciones (L. 2170, art. 1, 2021).

Es importante mencionar que la responsabilidad se comparte entre el Estado, instituciones educativas y familias. Quizá este sea un litigio constante entre los mencionados porque cada uno delega su responsabilidad, no la asume, por el contrario, se tiran la pelota

¹⁰ Todas las leyes de Mintic son accesibles y de libre consulta en la página: <https://normograma.mintic.gov.co/mintic/>

sin tener en cuenta sus obligaciones, es por eso que los campos de acción, bitácoras, protocolos, son escasos por la falta de compromiso y atención de cada uno de los ya mencionados pues, no es solo una problemática nacional sino mundial. En la actualidad hasta ahora se están diseñando políticas y estrategias pedagógicas de cara al uso de tecnología en entornos educativos¹¹.

De igual modo, se han estudiado varios proyectos de ley, decretos, resoluciones para regular y hacer más pedagógico el uso de estas tecnologías. Vale la pena mencionar la *sentencia: T-967/07* que ha sido resuelta y emitida por la Corte Constitucional (2007), en un intento de dar lineamientos accionares a situaciones particulares en referencia a tutelas interpuestas por los ciudadanos.

En ella, se privilegia el derecho a la educación del estudiante por encima de querer o no expulsar a este debido al uso de celulares. En esta sentencia, predomina la libertad y permite que las instituciones tomen acciones en referencia a sus manuales de convivencia y también, formulen y adopten posturas respecto al uso o no, de la tecnología en cada institución, sin embargo, ello debe ser acordado y socializado por las partes, es decir: estudiantes, padres y directivos de cada institución.

La sentencia expuesta, es una guía algo desactualizada (2007) para el contexto de hoy, dado que, el avance tecnológico ha sido avasallante en la medida que hoy tenemos apps, redes sociales y aplicaciones de variedad de juegos. Sin embargo, lo resuelto por los magistrados hace que tengan en consideración y de gran importancia el derecho a la educación por encima de cualquier problemática o situación que atente al colegio y a sus entes. Al ser un derecho constitucional, se privilegia la educación del estudiante, esta debe garantizarse en conformidad a las leyes establecidas que protegen a los menores y deja en

¹¹ La Unesco hace un llamado mundial a reglamentar y condicionar la tecnología en la educación. Ver: <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-hace-un-llamamiento-urgente-para-un-uso-adecuado-de-la-tecnologia-en-la-educacion>

ascuas a las propias instituciones educativas al no tener leyes claras sobre el uso, control de los teléfonos celulares.

También se puede decir, que revisando el Manual de Convivencia: *Construir para convivir* (2024) de la IED Julio César Sánchez de Anapoima, no hay aún protocolos, pedagogías que prohíban o enseñen el buen manejo de las tecnologías. El Manual como tal acepta el uso de celulares pero, como medios pedagógicos y bajo discrecionalidad del docente. Se considera falta leve el uso de estos dispositivos en horas de clase, sin el debido permiso. Adicionalmente, la Institución no se hace responsable por pérdida o robo de estos dentro o fuera del recinto, ello es responsabilidad del estudiante y de los propios padres quienes, en ocasiones, figuran como propietarios del dispositivo.

Otras consideraciones por parte del colegio son los pronunciamientos respecto al *ciberbullying* y *ciberacoso*. Los cuales, tienen sus propias posturas y medios de regulación, estas se rigen como situaciones tipo dos y son revisadas por el comité de convivencia escolar para la toma de decisiones, accionares dependiendo de la gravedad del asunto.

En símil, hay ocasiones en las que los propios docentes deben solucionar o tomar decisiones respecto al uso de estos aparatos. En cierta ocasión y durante la observación participante en el colegio, una profesora tuvo que decomisar el celular a un estudiante de quinto grado cuando este lo estaba utilizando en horas de clase, dicha situación hizo que la docente cítara y dialogará con el acudiente, haciendo entrega del dispositivo bajo recomendaciones y sugerencias. Estas no fueron acatadas, pues, después de ello, el estudiante seguía como si nada usando el celular e incluso bajo autorización y complicidad de los padres. Lo anterior evidencia la insuficiencia del manual de convivencia, lineamientos, a ciertas situaciones del aula respecto al celular, igualmente, la indiferencia de los padres o acudientes ya que estos, otorgan total libertad a sus hijos para el uso, abuso de estos aparatos como si fueran el mejor amigo o medio para que el niño “se esté quieto o controlado”

Marco pedagógico

En esta sección, se pueden encontrar enlaces de los otros marcos que recaen en el marco pedagógico, es decir, se relacionan con la academia, las instituciones de formación. *Espinoza Guamán, et al. (2018)*, relacionan la adicción a las redes sociales en el contexto educativo, pues si bien ayudan en el aula, hay riesgos que deben ser calculados por padres, docentes y estudiantes. Se debe reglamentar y controlar su uso. En contraste y en contraposición, *Torrecillas et al. (2016)*, aseveran que al haber hogares hiperconectados, estos favorecen el control parental y medidas de uso en las familias hacia sus hijos ofreciendo una visión positiva de la tecnología (TIC) a pesar de los riesgos o amenazas latentes. Se puede aseverar que ambas citas enunciadas son dos visiones diferentes que abren ciertas discusiones y posibilidades de diversos tintes acerca de la tecnología y sus derivados.

Para el desarrollo de esta investigación fueron consultados otros análisis de carácter psicológico, que pueden ayudarnos a analizar las consecuencias del uso desmedido de las redes en la escuela. Autores como *Challco et al. (2016)*, aseveran que la adicción a las redes sociales en los estudiantes provoca inseguridad, poco dominio de la conducta, *aislamiento* y por ende genera baja autoestima y poco autocontrol. Lo anterior es básicamente un análisis desde el punto de vista psicológico. Otros análisis se pueden hacer desde lo psiquiátrico. Autores como: *Kumar Swain & Kumar Pati (2019)*, sentencian que las redes sociales generan problemas de sueño como pesadillas, insomnio, somnolencia y, en consecuencia, esto repercute en los jóvenes manifestándose con ataques de ansiedad, depresión, procrastinación y hasta ideas o tendencias suicidas. Ambas citas son análisis y perspectivas desde la psicología. Si ampliamos nuestra revisión a campos como la psiquiatría, logramos ubicar las mismas consecuencias y problemáticas. Desde varias disciplinas podemos hallar investigaciones que complementan esta investigación.

En esta misma línea, pero desde otra perspectiva, psiquiatras como *Marian Rojas Estapé* en varias videoconferencias y libros, ve con malos ojos esta amenaza que genera el

mundo digital, porque nos distancia de los demás, en especial, el mundo real. En este sentido *Rojas Estapé* (2020) asevera que el mundo digital, las pantallas, han convertido a la gente (sobre todo niños y jóvenes), en adictos que son a la par, semejantes, a las adicciones a las drogas, perjudicando así el desarrollo cerebral (corteza prefrontal) para la toma de decisiones y la atención e incluso, las distinciones del bien y el mal. Los estudiantes tienen la sensación de que aprenden más de un *Youtuber* o *Influencer* que del propio profesor. En resumidas cuentas, la imagen reemplaza las palabras, el creador digital es más importante que el escritor, docente.

Para finalizar esta sección, se debe tener en cuenta que hay otros escritos que son de utilidad para esta investigación y que tienden a tener otros matices, por ejemplo, el filosófico. *Del Prado* (2022), hace un estudio de la obra del asiático desde la óptica de otros pensadores como *Zizek* y *Habermas* en donde el concepto del otro, la otredad, debe ser rescatado para dejar de lado el narcisismo y *aislamiento*. Este texto debe ser visto como posible paliativo o solucionador problemático desde el lado filosófico.

Entre tanto en Colombia, Zuluaga (2019) en asocio con Tigo-Une, hizo un documento que podría resolver la cuestión presentada. Los especialistas intentaron diseñar, analizar las posibles estrategias para que los niños y jóvenes usen de manera adecuada y controlada la tecnología y las redes sociales. El escrito como tal puede subrayar encuentros y desencuentros con el anterior pues, las visiones ofrecidas son caminos que deben enunciarse para intentar resolver el problema propuesto.

Dentro de este contexto, Butierrez (2022), cita al oriental en análisis a la noción de alteridad y adjuntando algunos tintes políticos que pueden chocar o contrastar con los demás autores. La *psicopolítica* es posiblemente el tema permanente al que recurriremos para resaltar el problema del *aislamiento* en el *enjambre digital*.

Diseño metodológico

Enfoque de la investigación

La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo ya que reflexiona sobre una realidad presente en una escuela en particular e interpreta un fenómeno. En este orden de ideas, las conclusiones que persigue este ejercicio no serán verdaderas o falsas sino el resultado de una visión subjetiva. Este trabajo es de campo al indagar, estudiar una población específica, buscando interpretar sus modos de ser frente a un fenómeno extendido: *las nuevas tecnologías y sus efectos en la subjetividad*, en particular, en los estudiantes de *IED Julio César Sánchez* del municipio de Anapoima.

En este sentido, la institución y el estudio investigativo contiene las características necesarias y pertinentes para el desarrollo de una investigación fenomenológica con enfoque cualitativo ya que busca comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con su contexto (Hernández, 2023). Lo que hace de ella un ejercicio de reflexión flexible, redactado en un lenguaje simple, carente de adjetivos calificativos.

Para el desarrollo de esta investigación se recogen varios puntos de vista, que respaldan su enfoque cualitativo. Los datos que se analizaron fueron el resultado de la aplicación de tres instrumentos que permitieron comprobar y encuadrar esta investigación, pues, el centro de estudio es el ser humano y sus hábitos. En palabras de Hernández: “la investigación cualitativa siempre se aborda desde la perspectiva del ser humano (su experiencia)” (2023, p. 359).

Durante la aplicación del Instrumento: observación participante, fue necesario analizar los comportamientos cotidianos de los estudiantes, por tanto, podemos indicar que esta investigación posee un enfoque cualitativo. En este sentido, Lerma (2022) asegura que la Investigación con este enfoque,

Se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace, sus patrones culturales, el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio (p.61).

Cabe aclarar que, al ser descriptiva, su intento es interpretar la realidad misma: “Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas” (Lerma, 2022, p.61). Difiere de lo cuantitativo al no establecer estadísticas, leyes universales, mediciones. La investigación cualitativa lleva a procedimientos subjetivos los cuales usan los instrumentos ya mencionados: *observación participante*, *entrevista*, *encuesta semiestructurada* y que serán explicados más adelante.

Tipo de investigación

Este estudio es una investigación fenomenológica particular y en campo de tipo descriptivo. Esto se define como un tema a examinar poco conocido que puede llevar otros escenarios, alcances (Hernández, 2023). La investigación se inclina en lo descriptivo al acomodarse a dicha caracterización, por medio de ella “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2023, p.124). En este orden de ideas, el presente estudio se detalla en la observación y análisis de una comunidad educativa en particular, proveniente de la zona rural. Los estudiantes se han vuelto asociales, en *aislamiento* por la tecnología y sus derivados. Esto debe estudiarse y describirse para saber qué está pasando y también, comprobar y dar testimonio sobre la problemática presentada desde la visión filosófica, interpretativa del pensador mencionado con antelación.

Por consiguiente, la intención es describir, mostrar, un fenómeno y contexto particular que se presenta en los estudiantes de un colegio público en el municipio de Anapoima-Cundinamarca. El problema se establece cuando la subjetividad de los expuestos cambia por

el uso desmedido de la tecnología pues, uno de los efectos padecida e ignorada por los estudiantes es el *aislamiento* que de una manera u otra afecta a las familias, la comunidad y al sistema educativo.

Este proceso descriptivo, se llevará a cabo a través del análisis de resultados en los instrumentos implementados que, de una u otra forma permitan interpretar, comprender la situación problemática presentada en tanto a su abordaje, marco a saber: fenomenológico.

Población

La población para investigar han sido los estudiantes de la *IED Julio César Sánchez* del municipio de Anapoima-Cundinamarca. Proviene de la práctica realizada para el programa *Viva la escuela (PTAFI 3.0)*¹² cuya duración fue de tres meses. Durante este tiempo, se estableció la hipótesis que los estudiantes de pueblo, zona rural, se sumergen en la tecnología de manera incontrolada, adictiva, casi en similitud a los estudiantes de zonas urbanas (Bogotá) siendo poseedores de menores recursos, medios para obtener tecnologías, datos, acceso a internet. Ante este escenario se usa el medio cualitativo e instrumentos investigativos que corroboren y describan la situación presentada.

Cabe destacar que la investigación no ofrece generalidades ni se amplía a otras poblaciones, como se dijo antes, esta se basa en los estudiantes de un colegio público en el municipio de Anapoima, los cuales fueron objeto de estudio y uso de los instrumentos de investigación, en especial, el estudiantado de quinto de primaria y once de bachillerato.

¹² Para saber más del programa consultar: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>

Muestra

La clase de muestra ejercida aquí es de oportunidad y se hace en conformidad a Hernández (2023). En dónde se clasifica como práctica observatoria que no establece probabilidades. Por esto se describe de manera anecdótica al darse como indicio a la investigación.

Esta se efectuó por la siguiente anécdota: en cierta ocasión se celebró el día de la danza, todo fue un festín armonioso, muy colorido. En aquella oportunidad, las docentes permitieron la ociosidad, el baile, entre todos los estudiantes de primaria. Los de grado quinto en su totalidad, no bailaron, les daba pena interactuar con los demás, estos estudiantes, junto con otros, prefirieron usar sus celulares para jugar videojuegos, ver Tik-Tok o simplemente sumergirse en cada app que ofrece dicho dispositivo. Los pocos o pocas que bailaban o hablaban con sus compañeros eran de su mismo sexo, el miedo a hablar, bailar, fue más constante entre hombres y mujeres. La iniciativa por parte de ambos fue nula a pesar de los estímulos, motivaciones ofrecidas por las docentes.

Todo lo anterior se percibe de manera similar, creciente y “culminante” en grado once. Estos últimos prefieren estar sentados, en quietud con su celular (como si fuera su mejor compañía), que bailar cualquier tipo de canción, jugar al fútbol, voleibol, basquetbol o en la simplicidad y diversión de juegos tradicionales (la lleva, congelados, tazos, trompo, canicas y demás). Esto es así, que los juegos anteriores son impracticables para estos adolescentes, jóvenes, porque ni siquiera saben qué son o cómo se juegan ante el *aislamiento*, la dificultad de establecer relaciones con sus semejantes.

Por ende, los estudiantes seleccionados fueron los grados 5 de primaria y 11 de bachillerato porque al efectuar el estudio investigativo de observación participante, los estudiantes de quinto, en su mayoría, usan constantemente varias tecnologías. Cada

estudiante por ejemplo, a diferencia de los demás grados de primaria, tiene celular y lo usan para distraerse ya sea para videojuegos, apps, chat, redes sociales entre otras.

Por tal razón, el estudiantado de grado 5 son la génesis, inicio a la absorción al mundo digital, ello se establece de manera precoz, sin embargo, va aumentando progresivamente en los demás grados, es decir, el número de estudiantes sumergidos y con acceso a tecnologías crece hasta grado 11, en donde mayor injerencia tiene pues, casi a cabalidad, usan smartphone, tienen acceso a plataformas virtuales, redes sociales y en consecuencia, aumenta el *aislamiento*, la misantropía, se convierten en jóvenes asociales.

Los precedentes expuestos no son un problema educativo sino también social, comunitario. Cada parque, centro cultural, biblioteca, lugar de socialización y esparcimiento está vacío, sin niños y jóvenes para jugar, socializar, departir. Esto se agudiza más cuando en el salón de clases se les dificulta trabajar en equipo, exponer frente a los demás e incluso charlar o compartir con los compañeros de estudio.

Cabe resaltar que la investigación, no necesariamente representa el universo o población total (Hernández, 2023). Son más bien tentativas concretas que nos permiten hacer un croquis del asunto así como, la descripción, interpretación de la situación expuesta. El muestreo evolucionó en conformidad a los escenarios localizados y se rigieron sobre todo, por los hallazgos y observaciones hechas a través del instrumento: observación participante.

Los estudiantes investigados participaron de manera voluntaria y con previo aviso de los instrumentos, muestras a utilizarse. Se aclararon cuestiones y se explicaron las intencionalidades y rúbricas del estudio, no hubo inclinaciones forzadas o respuestas direccionadas al establecerse seguimiento por parte de docentes y tutor de la investigación.

En Hernández (2023) el muestreo es de tipo simple y fenomenológico, al contener los instrumentos alrededor de 20 estudiantes por grado y al regirse por entrevistas y estudio de observación a los estudiantes. Igualmente es muestreo homogéneo dado que “las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos

similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (Hernández, 2023, p. 420). Esto se relaciona muy bien con los intereses del estudio al tener líneas fijas y cualidades que se ensamblan y dan el soporte necesario para la consolidación del escrito.

Instrumentos

Como se dijo con anterioridad la investigación usa varios instrumentos los cuales serán abordados uno a uno y bajo los argumentos necesarios para consolidar, soportar la investigación.

Observación participante: para Hernández (2023), es importante la observación, esta no se limita a un solo sentido (vista), sino que hace partícipe, activo, todos los sentidos dicen: “En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos” (p. 431). Aunque, debe tenerse en cuenta que la observación puede tener diversos propósitos, el investigador puede estar activo o pasivamente en la observación considerando: “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández, 2023, p.431).

Esta observación se puede consultar en los anexos (ver formato anexo), allí se encuentran algunas hojas escritas bajo un formato avalado por el tutor y hecho en puño y letra del investigador, estas sustentan hallazgos, pormenores acerca de los estudiantes y su relación con la tecnología. Si bien no es un día a día en el campo educativo, son escritos, formatos útiles para enriquecer la investigación.

Entrevista semiestructurada: se usó para saber más acerca de los estudiantes y sus intereses, dependencias en relación con la tecnología, empero, desde otro punto de vista, este es el cuerpo docente. Los constantes diálogos fueron preguntas abiertas y semiestructuradas, entendiéndose como:

Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en

una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. (Hernández, 2023, p.435).

Ambos tipos de entrevista se tuvieron que utilizar ante la variedad de preguntas y circunstancias halladas, igualmente para favorecer la misma investigación en tanto a: “La entrevista cualitativa es en buena medida anecdótica y tiene un carácter más amistoso. El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas. Es flexible” (Hernández, 2023, p.435). Ello se ejemplifica en los innumerables encuentros e historias narradas por todo el grupo docente, unas descartadas y otras descritas para el desarrollo investigativo.

La entrevista cualitativa conlleva a varias perspectivas, posibilidades de cuestión que pueden ser generales, específicas, de contraste, sensibles y de complejidad que toman su tiempo, dedicación, permitiendo así, en palabras de Hernández (2023): “Pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera” (p.439).

Encuesta: este instrumento fue utilizado para tener otra perspectiva no desde la observación investigativa y menos de los docentes sino del propio objeto investigado, el estudiante y la tecnología para complementar y consolidar la información de los otros instrumentos.

Las preguntas fueron entre 10 y 20, estas fueron abiertas, cerradas y de selección múltiple. Cabe destacar, que los estudiantes encuestados son quinto y once de la institución y fue bajo el auspicio y autorización de coordinadores, grupo docente y tutor de la monografía.

Para la aplicación de la encuesta, no fue necesario solicitar datos personales (nombres, teléfonos, documentos de identificación, otros) y para la resolución de estas, se tuvo el espacio, tiempo de responder en el salón de clases y fuera de este. Pues se acordó, hacerse de manera virtual y en papel (once y quinto respectivamente). Los resultados

encontrados corroboran el objeto de estudio, haciendo posible la investigación y el desarrollo de esta.

En resumen, la investigación se enfoca en lo cualitativo para interpretar y contextualizar el comportamiento de los estudiantes del colegio Julio César Sánchez respecto a la tecnología, siguiendo los lineamientos investigativos hallados y estipulados por Hernández (2023) y Lerma (2022). Los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de información fueron la observación participante, encuesta y entrevista.

Para efectuar lo anterior, se solicitaron los permisos para la aplicación de los instrumentos. Las directivas y docentes dieron el aval para estipular los espacios de aplicación de los tres instrumentos. Estos permiten saber la situación de los estudiantes respecto a la tecnología y como el *aislamiento del enjambre digital* afecta la educación del estudiantado.

Capítulo I El aislamiento: Byung-Chul Han en contexto

En este capítulo abordaremos variedad de temáticas. Inicialmente se expone la vida y obra del filósofo surcoreano. Más adelante, se dará contexto e influencias filosóficas del pensador para dar paso a la obra en detalle: *En el enjambre (2014)*. Una vez hecho esto, estudiaremos e interpretaremos el libro de manera general para desglosar a profundidad el concepto de *enjambre digital* y una de sus derivaciones: *el aislamiento*.

Posteriormente, se dará lugar a las distinciones de masa y *enjambre digital*. Estas especificaciones serán resumidas en un cuadro que, por consiguiente, nos permita ofrecer un panorama esclarecedor y contundente de dichas nociones. Después de ello, se dedicará unas cuantas líneas para demostrar otras filosofías aproximadas y semejantes al pensador asiático a saber: *Bauman y Lipovetsky*.

Todo lo anterior fue un proceso reflexivo y en relación con los planteamientos ofrecidos por *Byung-Chul Han*. La filosofía de este pensador permite encarar e interpretar la vida, el mundo de hoy. *Han*, ofrece variedad de visiones críticas acerca del desarrollo de la tecnología y cómo esta ha cambiado la forma de situarnos a nivel político, social, personal. La tecnología no es pasiva o estática, antes bien, es una forma activa que cambia las maneras de comunicarnos e informarnos y ello ha afectado a las generaciones actuales y su relación con los demás.

Ello responde a los lineamientos referentes al capítulo uno. Esta primera parte permite ahondar el contexto filosófico para después relacionarla en la institución educativa. Para tratar esto, se usaron tres instrumentos investigativos que se detallan en el capítulo dos para así, dar paso al último capítulo y cerrar en conclusiones que se verán más adelante.

Byung-Chul Han vida, obra y contexto

Este apartado, busca contextualizar al lector acerca de la vida, obra y contexto del filósofo surcoreano *Byung-Chul Han*. Al tiempo se mostrarán los diversos autores que influyeron en el pensamiento de este, así como las nociones cercanas a la obra anunciada anteriormente.

*Han*¹³, es un filósofo oriental que por su fama ha tenido aplausos, críticas y calificativos buenos y malos respecto a sus obras, temas y estudios particulares. Inició estudiando metalurgia pero, se aburrió al creer que no era lo suyo. Abandonó dicha profesión, se trasladó de Corea del sur a Alemania al querer estudiar filosofía y es allí, donde cimienta y acoge influencias filosóficas de Nietzsche, Heidegger, Benjamín, Foucault y otros más. Su estilo, en particular, son refutaciones y contra argumentaciones de estos y demás filósofos contemporáneos. En su intento por salvaguardar la filosofía, adquiere ciertas posturas que actualizan o destellan nuevas teorías o críticas de estas en aras de interpretar, comprender la actualidad, sin desconocer, los cambios vertiginosos que repercuten en la vida social, política y personal del individuo, en especial, por la invasión y descontrol progresivo de la tecnología y sus derivados.

Han, es un pensador que actualmente publica variedad de libros de filosofía a tal punto que uno de sus escritos es Best Seller a saber: *La sociedad del cansancio* (2010). Por lo general, es un filósofo viral a nivel mundial (Premio Princesa de Asturias 2025) que hace variedad de diagnósticos, estudios para concientizar a los individuos sobre su condición y cómo esta debe cambiarse y mejorarse ante una sociedad cada vez más deshumanizada, capitalista y desproporcionada.

¹³ Estas palabras son un resumen, paráfrasis, proveniente de la emisora radial: *Del sol*, del programa *Quién te dice*. En dónde Magdalena Reyes habla de *Han* al estilo café filosófico. Véase: <https://delsol.uy/quientedice/cafe filosofico/byung-chul-han-sobre-algunas-de-sus-ideas>

Absortos en el enjambre digital

De cara a lo expuesto en el capítulo preliminar, en relación con la tecnología y sus efectos en la subjetividad del individuo, a continuación, se abordarán varios apartados útiles para el desarrollo de esta investigación. En primer lugar, se acudirá a una de las obras del filósofo surcoreano; en segundo lugar, se dará a conocer las posturas favorables y cercanas al pensador estudiado a través de terceros, expertos en el autor, para reforzar y dar claridad a lo prometido en este estudio monográfico.

Byung-Chul Han en su obra *En el enjambre (2014)*, desarrolla un concepto particular, este es: *enjambre digital*. Este término permite, bajo la reflexión del filósofo, interpretar y conocer los nuevos paradigmas y crisis actuales que hacen mella en la sociedad. El autor sostiene que, son innumerables los cambios que se han dado a partir de la llegada de la tecnología. Desde la imprenta pasando por el dispositivo electrónico, las redes sociales, el uso de plataformas, Smartphone y demás, han generado múltiples problemáticas en la subjetividad, o psique del individuo, lo cual repercute a nivel social, psicológico y/o educativo.

Para el asiático, estamos ciegos y embriagados por el medio digital sin saber las consecuencias de ello. Afirma, que la revolución digital con sus avalanchas de información y comunicación ha cambiado las subjetividades, generando así conductas, realidades, sensaciones y convivencias diferentes en comparación con las del siglo pasado (Han, 2014). El siglo XXI permite catalogar a las subjetividades en *masa* como: *enjambre digital*.

Esta noción es el tema para tratar en esta sección investigativa. Para ello, se debe hacer la distinción entre *masa* y *enjambre digital*, necesarios hacia el desarrollo y consecución del escrito para contextualizar y acercar al lector al pensamiento base del surcoreano. Por consiguiente, acudiremos al tercer capítulo del libro mencionado en donde se aprecian dichas distinciones.

En el capítulo III llamado: *en el enjambre*, Han acude a *Le Bon*¹⁴, en principio hace todo un parafraseo del mismo para después contextualizar de manera histórica y renovar, definir el concepto: *enjambre digital*.

El pensador, haciendo referencia a *Le Bon* define a la modernidad como época de las masas “la era en la que entramos será, verdaderamente, la era de las masas” (Han, 2014, p. 25). Esta cita deja en claro que el siglo pasado se rodea bajo la *masa* al tildarse como “voz del pueblo” dado que, las manifestaciones, marchas, huelgas, paros y otras, son luchas por ideales formados desde la *masa* para la exigencia de cambios y regimientos, no en favor del individuo sino de la *masa* misma, por ejemplo, mayo de 1968¹⁵ fue un hito histórico. Los estudiantes, clases trabajadoras y demás personas de París, salieron a las calles a protestar para exigir como *masa* cambios, estos alzan la voz no por un beneficio propio o singular; más bien, lo hacen en *masa* y por un bien colectivo. Las exigencias eran de todos y para todos, en *masa*, de exigir el cumplimiento de los derechos y hacer mejoras a las condiciones socioeconómicas, esto se representa en sindicatos, gremios, asociaciones, juntas, entre otros. Estas son el reflejo de la *masa*.

Así pues, esta es una característica principal de la masa que nos permite distinguir entre *masa* y *enjambre digital*.

Características, distinciones entre masa y enjambre digital

La voz del pueblo es una de las características de la *masa*. Han (2014), busca categorizar la noción de masa para desde allí, determinar su reflexión central sobre la contemporaneidad, a saber, *enjambre digital*. Este puede ser el punto de inflexión del filósofo, a medida que se avanza en el apartado, referencia a *Le Bon* varias veces. En principio recurrió a él para acercarnos al concepto de *masa* y sus características, después lo utilizó a

¹⁴ Sociólogo y físico aficionado, 1841-1931. Sus aportes han sido de gran valía en el campo de la psicología social. Él cita el libro: *Psicología de las masas*, Madrid-España, editorial Morata, 1995.

¹⁵ Para consultar o saber más ver: <https://www.france24.com/es/20180507-historia-mayo-68-francia-estudiantes>

su favor y de manera estimulante para determinar su postura filosófica, poco a poco se distanció para actualizar y posteriormente, reemplazar el concepto de *masa* por: *enjambre digital*. Esto se refleja en las distinciones de ambos conceptos, por tal motivo, se hace obligatorio comprender en cinco características presentadas, las diferencias de *masa* y *enjambre digital*, estas son: voz y ruido, acción estable y acción volátil, alma y sin espíritu, nosotros y soledad (Hikikomoris)¹⁶, nadie y perfil propio.

El filósofo reemplaza la voz del pueblo por ruido. Si bien la *masa* se determina con el primero, *enjambre digital* no permite caracterizarse por esta sino por ruido. “El enjambre digital, por contraposición a la *masa*, no es coherente en sí. No se manifiesta en una voz. Por eso es percibido como ruido” (Han, 2014, p. 27).

Para él, este ruido es producto de los medios de comunicación, este es el causante de la pérdida de voz. Las plataformas digitales, televisión, consolas de videojuegos, redes sociales, entre otros. Generan un ruido enorme, su exceso comunicativo no permite avivar la voz y tampoco entablar silencio alguno, sosiego, paz; en cambio, la *masa*, luchaba por caminos que se acercaban a la bondad y justicia a favor de ideales de estabilidad, bienestar, prosperidad e igualdad. De allí sale la voz del pueblo como protesta, lucha, exigencia.

Estos antecedentes se evidencian en los cambios subjetivos del individuo, paulatinamente las masas desaparecen al igual que la voz del pueblo. No hay masas que exijan sus derechos, prefieren por el contrario, dialogar y opinar en redes sociales. No generan voz, eco del pueblo. Estas no repercuten, no hay como tal accionar para lograr cambio alguno. Por ello, el surcoreano distingue la acción común de lo volátil como consecuencia del paso de *masa* a *enjambre digital*.

¹⁶ Según las notas del traductor del libro son personas que viven al margen de la sociedad. Por ejemplo, no salen de sus casas puesto que, se la pasan todo el día en los medios audiovisuales. Entiéndase este último en particular al uso de las pantallas. Televisión, computadora, smartphone, entre otras más (Han, 2014).

Para el pensador, las acciones comunes son aquellas que tienen concordancia y atacan las relaciones de poder y dominio. Las marchas por parte de grupos en *masa* son personas unificadas y decididas en multitud a generar, provocar acciones. “Por primera vez, una masa decidida a la acción común engendra poder. *Masa* es poder. A los enjambres digitales les falta esta decisión. Estos no marchan. Se disuelven tan deprisa como han surgido”(Han, 2014, p.29).

Las acciones son para beneficio común, la comunidad se establece como un nosotros. Por el contrario, las acciones volátiles no son acciones porque se manejan en lo efímero, sin vínculos y de gran inestabilidad, son multitudes sin multitudes en *masa*, es decir, en el *enjambre digital* se concentran colectividades que no necesariamente son corpóreas, físicas. De allí que el pensador los llama *individuos digitales* en tanto a su falta de consistencia, firmeza “Los caracteriza la volatilidad. Además, con frecuencia actúan de manera carnavalesca, lúdica y no vinculante” (Han, 2014, p. 29).

Si en la *masa* las acciones generaban aglomeraciones, en muchedumbre y usando un término popular: *la unión hace la fuerza*; en el *enjambre digital* no se genera nada, porque carece de acciones concretas, reales, aún más al no tener alma o espíritu como la *masa*.

El surcoreano trata el alma o espíritu como algo unificante y cerrado que le da consistencia a la *masa*, se podría asemejar a una sustancia muy bien concentrada y pura que tiene una ideología marcada hacia una direccionalidad, en palabras del autor “El alma es congregadora y unificante (...) Por primera vez un alma o un espíritu los fusiona en una *masa* cerrada, homogénea” (Han, 2014, p. 27).

Esto se diferencia de aquello sin alma o espíritu cuando no concentra nada, dado que, como no hay multitud, comunidad, nosotros, no podemos vislumbrar o hallar adhesiones a alguna ideología en *masa*. En el *enjambre digital*, los individuos no poseen alma, tampoco los demás rasgos distintivos de la *masa* “Los habitantes digitales de la red no se congregan. Les falta la intimidad de la congregación, que produciría un nosotros. Constituyen una

concentración sin congregación, una multitud sin interioridad, un conjunto sin interioridad, sin alma o espíritu” (Han, 2014, p. 28). En este orden de ideas, el alma o espíritu contiene las demás características vistas anteriormente y otras más, es un conglomerado de cadenas que dependen la una de la otra. El nosotros es otro distintivo, también la soledad, respectivamente, forma parte de la *masa* y *enjambre digital*.

Byung-Chul Han resalta de manera muy marcada el nosotros al accionar común, al parecer están entrelazadas en relaciones recíprocas a favor de la *masa*. A propósito el autor considera que, “Con un alma, unida por una ideología, la *masa* marcha en una dirección. Por causa de la resolución y firmeza voluntaria, es susceptible de un nosotros” (Han, 2014, p. 29). Esta cita contiene reunida varias acepciones de la *masa* que hacen posible o enmarcan la posibilidad de un nosotros. Es menester, las restantes cualidades de la *masa* para que el nosotros tenga coherencia y propósitos claros ya que, el *enjambre digital* no tiene dichos atributos “Los individuos que se unen en un enjambre digital no desarrollan ningún nosotros. Este no se distingue por ninguna concordancia que consolide la multitud en una *masa* que sea sujeto de acción” (Han, 2014, p. 27).

Ante estas evidencias el autor postula la contraposición del nosotros, esta es: la soledad o Hikikomoris¹⁷ referido al excesivo narcisismo, la ausencia de la multitud, dejando como resultado, el constante aislamiento. “Son ante todo Hikikomoris aislados, singularizados, que se sientan solitarios ante el display (monitor)” (Han, 2014, p. 28). El individuo solitario solo se tiene a sí mismo, es uno sin vínculos duraderos, es uno sin ideología que responde a lo fugaz y no a acciones comunes porque no tiene acción en la ausencia de lo común, comunitario.

Mientras tanto, el nosotros es múltiple, hay pluralidades que se unen a favor de realidades concordantes, así, el individuo en *masa* desaparece, es un nadie al no tener perfil

¹⁷ Ver concepto definido en la nota a pie de página anterior.

propio puesto que, está inmerso en la unidad de la *masa*. De allí que el filósofo desarrolle otro distintivo de la *masa* y *enjambre digital*, los nadie y perfil propio.

Así pues, el asiático distingue el nadie del perfil propio o anonimato “En cambio, el nadie de los medios de masas no exige para sí ninguna atención. Su identidad privada está disuelta. Se disuelve en la masa” (Han, 2014, p.28). Cuando la *masa* es consistente y lucha por un ideal, el individuo no tiene nombre, profesión y menos identificación al estar inmerso en la misma. Este desaparece cuando le da paso al nosotros, acciones comunes en un alma o espíritu. El lema de Dumas “uno para todos y todos para uno” no sirve para la *masa* porque no hay uno sino multitud, congregación, conjunto; ello se diferencia del perfil propio en donde si hay individuo, singularidad y si se quiere anonimato, es la contraposición de los nadie “Él mantiene su identidad privada, aun cuando se presente como parte del enjambre. En efecto, se manifiesta de manera anónima, pero por lo regular tiene un perfil y trabaja incesantemente para optimizarlo” (Han, 2014, p.28).

Se puede aseverar que el perfil propio contiene las demás peculiaridades vistas anteriormente en particular, *Hikikomoris* al haber un perfil propio o anónimo para un medio audiovisual, el individuo es un aislado con identidad ya sea falsa o veraz. Esto se evidencia en las cuentas de redes sociales, plataformas digitales y hasta en correos electrónicos en donde el perfil propio o anónimo genera identidades, individualidades sin masa alguna.

Para finalizar esta sección, se han descrito respectivamente cinco características de la *masa* y del *enjambre digital*. Los antecedentes presentados permiten observar las diferencias y nuevas formas de la subjetividad. Así, el individuo está expuesto a transformaciones en consecuencias que son resumidas en el siguiente cuadro. Ello permite contextualizar el dónde vamos y hacia dónde nos dirigimos en el escrito:

Tabla 1*Distinción de Masa y Enjambre Digital*

MASA	ENJAMBRE
Siglo XX	Siglo XXI
Voz	Ruido
Comunidad	Aísla
Congrega	Individualidad
Unificante	Soledad
Alma o Espíritu	Perfil o Identidad Privada
Carrada	Abierta
Nosotros	Narcisismo
Terrestre	Digital
Homo Electronicus	Homo Digitalis
Un nadie	Alguien anónimo
Firme	Fugaz
Acción Común	Shitstorms
Todos	Uno
Multitud	Singularidad
Socio	Solo

Nota. La tabla representa un resumen de algunos de los elementos principales de la obra *En El Enjambre* de Byung-Chul Han. Fuente: Elaboración Propia (2024).

En resumen, este mosaico es una breve deducción extraída de manera interpretativa, dejando en claro los horizontes distintivos tanto de la masa como también del *enjambre digital*.

Uno de tantos efectos de dicho *enjambre digital* es el *aislamiento*, este se produce en un individuo enfermo, adicto a la tecnología. Algunos posibles culpables es el mismo sistema al cual estamos actualmente absortos, Han (2021) dice: "Este sistema aísla a las personas. ¿Cómo puede surgir un «nosotros» en un sistema donde cada uno solo existe para sí mismo?"

Todo es fugaz” (p.92). Así, los actuales modos de vida incitan a mayor soledad y poca o nula compañía, el nosotros es cada día menos posible al aislarnos de cada individuo, congéneres que se ha visto reemplazado por la misma tecnología. Aquellos líderes ya sean familiares, espirituales, de amistad y demás, ya no lideran la vida sino el youtuber e influencer “Incluso cuando se reúnen, no forman una masa, sino enjambres digitales que no siguen a un líder, sino a sus influencers” (Han, 2022, p. 8).

Como se dijo antes, la tecnología nos aísla de los demás porque nos dejamos absorber por medios comunicativos e informáticos que sobrepasan nuestras capacidades. La atención y consciencia se alejan del mundo como tal ante las ilimitadas conexiones, servicios que ofrece la tecnología y sus derivados, hoy se habla de avalanchas de información y comunicación en un mundo digital sin otredad, sin un nosotros “La hipercomunicación digital, la conectividad ilimitada, no crea ninguna conexión, ningún mundo. Más bien aísla, acentúa la soledad” (Han, 2021, p. 62). A medida que crezca la tecnología, aumentarán los *enjambres digitales* dejando como resultado, mayor *aislamiento* pues, el individuo está absorto al frente de una pantalla sin un semejante. El cara a cara, el estar al frente del otro mirando sus ojos, el solo acto de escuchar se ausentan para dar paso al encierro de sí mismo, al *aislamiento*.

A propósito de estas insinuaciones, *Bauman (2007)* en algunos de sus libros asevera al igual que Han ciertas posturas: “Preferimos invertir nuestras esperanzas en «redes» más que en relaciones porque esperamos que, en una red, siempre haya números de teléfono móvil disponibles para enviar y recibir mensajes de lealtad” (p. 94). Es decir, se invierte horas y horas en tecnologías que hacen un enjambre que carece de cercanía o relacionamiento con el otro. Cada vez más, los ojos se inclinan a una pantalla que hacia otra persona, el diálogo frontal es reemplazado por el chat.

Contextualización de los postulados en énfasis a la educación

El siguiente apartado busca relacionar esta investigación con el campo de la educación para ello, se incluyen algunos académicos estudiosos del autor, para enriquecer y dar la acogida necesaria para el avance del escrito y vislumbrar los escenarios posibles y cercanos a la propuesta investigativa.

Moriche menciona a *Han* y da ideas aproximadas paralelas al *Enjambre digital*, dice:

La hiperconexión ha convertido al ego en un avatar recargado de mismidad, que volcándose sobre todo el ámbito tecnológico y virtual que tiene ante sí, se vacía y queda registrado como mero dato. Ese universo egomaniaco alimentado por el selfie y la exposición constante se produce en un universo propio de perfiles, “carente de distancia”. La comunicación digital destruye cualquier distancia y el individuo se enclaustra y aísla en su porción de espacio virtual constantemente iluminado, se rodea de iguales en una suerte de enjambre carente de contacto humano. Este enjambre digital, a diferencia de la masa capaz de organizarse y luchar, “*consta de individuos aislados*”, en ellos no se percibe voz alguna, sino ruido (Como se cita en *Moriche*, 2018, p.17).

Esta cita muestra que la tecnología ha cambiado al individuo. Ahora está aislado, en soledad pues, su compañía es el celular, Xbox Y/o televisión. Está tan encerrado en sí mismo que le cuesta o le es imposible socializar, salir a la calle o incluso trabajar en equipo porque en las características mencionadas no produce voz sino ruido, está presente el perfil sin acción común, sin congregación. La exposición constante en redes sociales, las selfies y demás ha sido el causante de tal situación que el propio pensador asiático en el libro *en el enjambre* ejemplariza con el libro 1984¹⁸ pero actualizando ciertos estereotipos en contraste

¹⁸ Libro de George Orwell en donde la vida transcurre en las pantallas que son de constante vigilancia por el gran hermano. La libertad, paz, las fuerzas contrapuestas del Estado (dictadura) y sociedad hacen

con la actualidad. De igual modo Quiroga (2020) ve más allá al reflexionar en los postulados del surcoreano:

En *El Enjambre*, Han examina la tecnología digital y su impacto en la sociedad y afirma que ella promueve nuevas conductas, nuevas percepciones y nuevas sensibilidades, en donde existe un encandilamiento por sus efectos que hace que los sujetos no reparen en sus consecuencias. Han describe cómo la sociedad digital en vez de unir, atomiza a los individuos detrás del monitor, al margen de la sociedad, y los transforma en incapaces de formar un nosotros político (p. 62).

Por esto, Quiroga no solo concuerda con las ideas del filósofo sino también acerca soluciones e inclinaciones hacia la educación pues, es preocupante el panorama ya que ese nuevo individuo se forma, se sitúa en otras posibilidades de cualquier ordenanza. La persona del hoy es diferente del ayer porque la tecnología misma ha variado y transformado las metodologías de socializar, el ocio, el quehacer diurno. No es lo mismo una persona usando toda la vida una radiola a utilizar un smartphone que en la actualidad concentra las tecnologías de antaño.

La creciente implicancia de lo tecnológico en la vida cotidiana está expuesta en la socialización y en las actividades de orden educativo, académico, laboral y social. Los jóvenes, en particular, tienen un enfoque muy diferente del pasado en comparación con los medios tradicionales como la radio, la televisión, la prensa diaria, medios que están abandonando progresivamente a favor de la computadora personal y el teléfono inteligente (Quiroga, 2020, p.74).

La tecnología no es una mala referencia, sino el uso y destino de esta. Las nuevas generaciones concentran su tiempo, esfuerzos en su teléfono o computadora, pasan horas y horas allí y no es para un bien personal dado que, las redes sociales, plataformas,

que se llegue a la rebelión. Para saber más ver: <https://www.filosofando.art/1984-george-orwell-resumen-analisis-y-opinion/>

videojuegos están educando por su uso constante reemplazando así, al libro, amigo, la realidad misma. De allí que la educación sea actualmente difícil porque la escritura y lectura se han visto opacados y de oficio de unos pocos al sobreponerse en el diario vivir la imagen, las tormentas de mierda.

Si bien *Byung-Chul Han* ha dicho todo esto, podemos encontrar otros postulados a través de filósofos como *Bauman* y *Lipovetsky* que no se quedan atrás al tener ideas afines al asiático. A continuación, presentamos algunos argumentos de los mencionados que pueden esclarecer y aportar a la investigación.

Cercanía con otros filósofos

El pensamiento de *Byung-Chul Han* no es único, auténtico. En otros autores podemos hallar semejanzas, afinidades que abonan, enriquecen las ideas del surcoreano. Aquí damos paso a dos pensadores contemporáneos, *Bauman* y *Lipovetsky*. Ellos ofrecen visiones similares acerca de la tecnología al considerarla que carece de control, pedagogías e incluso advierten que se pierde lo meramente humano pues, cada vez más, somos reemplazados por los dispositivos y estamos presos por los mismos hasta perder el sentido de la vida, realidad.

Bauman, asegura que cada vez más perdemos el contacto real, el careo con el otro o como dice, las personas reales. Los teléfonos son ahora el mejor amigo que nos aleja de nuestros semejantes, *Bauman* (2005) en *Vidas desperdiciadas* sostiene que:

De hecho, crece nuestro miedo a los contactos cara a cara. Tendemos a coger nuestro teléfono móvil y a apretar botones frenéticamente y a componer mensajes con el fin de evitar «convertimos en rehenes del destino» y de escapar de las interacciones complejas, desordenadas e impredecibles —dificiles de interrumpir y de apearse de ellas— con esas «personas reales» físicamente presentes a nuestro alrededor. Cuanto más vastas (aunque más superficiales) nuestras comunidades ilusorias de citas de tres minutos y de mensajes telefónicos, más amedrentadora se revela la tarea de mantener unidas y compactas las auténticas (p. 167).

Hoy preferimos chatear que encontrarnos frente a frente con los demás, incluso es preferible jugar de manera virtual que presencial. En Anapoima fue una constante ver cómo los estudiantes del *Julio César Sánchez* estaban en los parques chateando o jugando en el celular en vez de jugar en dicho lugar. Aquellas personas reales que dice *Bauman* son reemplazadas en este caso por el celular. Incentivar el juego en los niños y jóvenes es un reto enorme cuando el smartphone es tan indispensable como la vida misma.

Ahora, desde la visión de *Lipovetsky (2009)*, en el libro *Pantalla global*. Asegura que los dispositivos tecnológicos como la televisión y el teléfono han generado alertas y cambios en las juventudes. Esta conclusión la encuentra cuando analiza el cine desde diferentes perspectivas que dan lugar a preocupantes reflexiones sobre el impacto al individuo de la tecnología y sus técnicas. He aquí pequeño fragmento:

Tras los pasos de la desconfianza que inspiraba entonces el solitario televisor, también los videojuegos, navegar por Internet y la utilización continua del teléfono móvil se consideran problemáticos, peligrosos para el espíritu, capaces de causar, sobre todo entre los jóvenes, que son consumidores desbocados, auténticas adicciones. (Lipovetsky y Serroy, 2009, p. 271).

Este filósofo francés es muy crítico al referirse a la tecnología pues, los avances de esta han dado cabida a grandes invenciones que son a la vez un peligro en énfasis al quehacer educativo. La educación se ha visto emproblemada cuando la inclinación juvenil ya no es hacia los libros y el asombro o curiosidad que estos nos dan sino, por el contrario, los tiempos de ocio son dedicados al uso de dispositivos tecnológicos.

Es indudable que la pantalla ejerce, sobre todo entre los jóvenes, un poder de atracción que parece apartarlos del libro, y que la mayoría de los estudiantes de secundaria prefiere consultar la Wikipedia a buscar la Encyclopédie Universalis. El peligro es muy real: muchos informes señalan el retroceso de la lectura entre los

jóvenes, los adolescentes, los estudiantes y los ejecutivos (Lipovetsky y Serroy, 2009, p. 311).

Esta cita llama la atención no sólo por los cambios del individuo en tanto que prefieren las pantallas al libro, sino porque es un llamado de atención a los sistemas educativos. Si la lecto-escritura siempre ha sido un problema latente en el ámbito educativo, en la actualidad se ha profundizado, agudizado más, al preferir los mismos profesores y estudiantes dejarse llevar, deslizarse por las redes sociales que por los viajes ofrecidos por los libros. Basta decir en palabras del mismo filósofo francés:

(...) ya no tenemos tiempo de nada y pasamos más horas delante de las pantallas que en encuentros reales con los demás: el reinado de las grandes velocidades empobrece los sentidos a pasos agigantados y deteriora el tiempo de la voluptuosidad y los goces vagabundos (Lipovetsky, 2014, p. 235).

Si comparamos las visiones de *Han* y *Lipovetsky*, podemos hallar varios encuentros. Por ejemplo, en referencia a los usuarios de internet hay un perfil que no solo es pasivo sino activo de comunicación e información y de constantes intercambios.

Las redes sociales que nacieron con Internet han desarrollado igualmente todo un repertorio de papeles que desempeñan los propios internautas, que son a la vez productores y consumidores, usuarios y presentadores, autores y público de los contenidos que intercambian en línea. En las plataformas virtuales, cada cual es consumidor de los datos que comunican los demás, a la vez que productor de su propio «perfil» (Lipovetsky, 2014, p. 263).

Ambos filósofos presentados son complementarios y tienen pensamientos similares a los de *Byung-Chul Han*. Probablemente si se explora a mayor profundidad las cercanías de *Han* en otros filósofos, podríamos exponer más nombres y filosofías, no obstante, para los intereses de la investigación se referencian solo dos. El polaco *Bauman* y el francés *Lipovetsky*. En el recuento hemos usado libros, sin embargo, podemos sustentar por medio de

entrevistas¹⁹ que sus pensamientos son acordes y van de la mano al pensamiento del surcoreano. Para resumir, los tres filósofos piensan de manera crítica y afín de cómo las tecnologías y lo alrededor de estas, ha traído no solo cambios buenos sino peligros, urgencias que merecen ser atendidas y revisadas a nivel social y educativo, filosófico.

¹⁹ Estas entrevistas pueden verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=X4YGdggCWd8> (Bauman) y, <https://www.youtube.com/watch?v=mWxr55mJvIM> (Lipovetsky).

Capítulo II Estudio y aplicación de los instrumentos de investigación

En el presente capítulo, se explora los estudios y resultados de la investigación aplicada en la *IED Julio César Sánchez*, para saber los aportes al escrito mismo. En este orden de ideas, presentamos tres instrumentos que fueron usados en la investigación, estos son: observación participante, encuesta y entrevista.

Inicialmente, se hace una breve descripción de los resultados obtenidos mediante la observación participante, durante los meses de práctica en la institución, así como sus respectivas conclusiones. Luego, se presenta la encuesta y se exploran comparativamente las respuestas de grado quinto y once de bachillerato respectivamente. Ellas permiten saber las motivaciones y posturas de los estudiantes de dicho colegio sobre la tecnología. Finalmente, se mostrarán los hallazgos de la entrevista semiestructurada, que se hizo a partir de diálogos con docentes y directivos de la institución. Esta última se hizo a partir de preguntas abiertas cuya temática central son los estudiantes, el entorno educativo, las experiencias y anécdotas, que ellos tuvieron. Todo ello servirá para reforzar las percepciones acerca de la tecnología y su uso, tema central para esta investigación.

Cada uno de los instrumentos aplicados, permite demostrar que los estudiantes usan frecuentemente los dispositivos, redes sociales, que dificultan la educación al imposibilitar el trabajo en equipo, la sociabilidad y las habilidades emocionales, intelectuales, necesarias para educar al estudiante. El *enjambre digital* del filósofo surcoreano otorga un acercamiento al concepto: *aislamiento*, este es un elemento central en esta investigación interpretativa que ayuda a tener ideas críticas, clarividentes sobre el mundo actual.

Aplicación de instrumento 1: observación participante

La observación es un instrumento que se usó para analizar el comportamiento de los estudiantes. Se buscó descifrar los quehaceres y comportamientos de los estudiantes en primaria y bachillerato. En consecuencia, se aplicó este instrumento durante las clases, los descansos, las horas de ocio y demás actividades escolares. Todo comportamiento, actitud se

convirtió en objeto de estudio, muchas de las listas de observación fueron aplicadas a docentes, estudiantes y demás órganos educativos, de ello se hallaron ciertas preocupaciones concluyentes que más adelante se exponen.

Algunos de los análisis de observación participante fueron descartados ya que no necesariamente aportaron datos relevantes y de valor para la investigación. Por lo general, estas observaciones se hicieron cada semana e incluso de manera concluyente ya que cada día se hacía observación de manera activa y pasiva (participativa o sin intromisión) en conformidad a Hernández (2023).

Las listas de observación se registraron en variedad de momentos. Estas llevan nombre, fecha, hora, lugar, objetivos, participantes, hallazgos, conclusiones. Se anexan en total diez registros en los cuales varían las fechas y franjas horarias, cabe resaltar, que algunos registros se hicieron de manera tardía por los recesos escolares, marchas de los profesores y días culturales del municipio lo cual alargó las fechas previstas del cronograma.

Los registros de observación permitieron configurar un tercer instrumento: la entrevista. Lo anterior se da porque al observar a los profesores se cuestionó y se habló con estos sobre las ideas, pormenores de la investigación en tanto a su quehacer educativo. Dado que ellos son los primeros responsables y deben tomar decisiones de manera libre y autónoma, esto ocurre debido a la ausencia de normas puntuales que regulen el uso de la tecnología por parte de los estudiantes.

Resultados y hallazgos

1. Los estudiantes en su mayoría (bachillerato) tienen celular y se la rebuscan para conectarse a internet. Anteriormente el colegio tenía Wi-Fi libre y gratuito pero, con el pasar de los años no se renovó, más o menos llevan un año sin este servicio, sin embargo, en la institución hay internet, este es usado por personal administrativo y docente. Por lo general, los estudiantes se conectan a través de datos o comparten los mismos entre compañeros (ver Anexo 1). Se siente en el ambiente, un aire de

necesidad de parte de los estudiantes, los cuales buscan con rapidez y ansiedad una conexión a internet. Prefieren encontrar lugares de conectividad que hallar un semejante para compartir, hablar, jugar.

2. En dos de los registros de observación participante (ver Anexo 1). Se tomó nota acerca del comportamiento y quehacer de los docentes y grupo administrativo ante problemáticas e imprevistos de la jornada escolar. En relación con la investigación, se pudo encontrar algunas situaciones que afrontan dichos miembros de la comunidad en particular, casos de bullying, ciberacoso, decomiso de celulares y prohibición de estos. Estas observaciones, permitieron identificar que algunos docentes y administrativos son autoritarios, mientras que otros no le dan mayor importancia al uso de la tecnología en las aulas. Unos pueden verlo como amenaza; otros no le dan importancia. Es notorio que tanto profesores como estudiantes no les prestan mayor atención a los efectos de las tecnologías y menos son conscientes del efecto *aislamiento* que ello produce hacia los demás.

Si bien esto ocurrió sobre todo en bachillerato, primaria no es la excepción. Aquí no solo se hizo observación de manera pasiva sino también participativa Hernández (2023), con los estudiantes y con el cuerpo docente. De ello podemos anotar las siguientes deducciones:

1. Hubo una anotación exploratoria del pueblo y sus alrededores. Ello fue necesario para saber el tiempo libre y tiempo de ocio de la comunidad educativa. Este seguimiento se hizo durante varios días y en fechas de festín se concluye que, los estudiantes usan tecnología bajo aprobación de sus familias y que estos, no se percatan qué hacen sus hijos e hijas con los celulares, tabletas y demás dispositivos lo cuales absorben su atención o que como se dijo con anterioridad, son el mejor juguete para controlar y maniatar el menor. Este análisis es clave porque demuestra que los estudiantes están absorbidos por la tecnología y detona el concepto estudiado en esta investigación: el *aislamiento* (ver Anexo 1).

2. El colegio tiene variedad de tecnologías que poco o nada se usan. Durante la observación los estudiantes no son llevados a las salas de informática y menos tienen acceso a tabletas o televisión que tienen en cada sede de la institución. Las clases se reducen al tablero. Hay poco o nulo uso de dispositivos tecnológicos como forma didáctica de aprendizaje; aún peor, cuando se trata de pedagogías o control en el uso de tecnologías y sus derivados (redes sociales, plataformas, entre otros) no hay acceso controlado a ello y no hay preocupación, diálogos sobre el asunto. El cuerpo docente es indiferente, son alérgicos a la tecnología (Ver Anexo 1).
3. Sin importar el espacio, los estudiantes usan en todo momento el celular. En el salón de clase, el descanso, los momentos de ocio o en actividades varias se usa el celular. En la observación se comprueba que dicha situación ocurre de manera inicial, precoz en 5 grado y progresivamente va en aumentando hasta grado 11, en donde los estudiantes usan con mayor fervor y descontrolada variedad de dispositivos electrónicos. Aquí se demuestra que los estudiantes se *aislan* y ello genera poca socialización o encuentro con los demás. El chat y el celular son más importantes que el ámbito circundante del colegio, municipio (Ver Anexo 1).
4. En conclusión, a este instrumento, los registros de observación son una clara evidencia de que los estudiantes del *IED Julio César Sánchez* usan de manera frecuente e inadecuada la tecnología. Esto ocurre porque los profesores solo dan sus clases y no se preocupan o no entablan acciones contundentes para controlar, pedagogizar, el uso de los dispositivos. En cada grado, desde primaria hasta once, va aumentando la adicción a la tecnología. Si lo analizamos desde la perspectiva del filósofo surcoreano, hallaremos que los estudiantes están en un *aislamiento* por culpa del *enjambre digital* al que están sometidos. Así, la comunidad o masa se pierden por completo al estar encerrados, encapsulados en pantallas que no tienen sentidos (escucha, mirada) y no representan, en palabras de *Han*, la voz, el pueblo, el otro.

La docilidad y entrega a estos aparatos hace que las miradas se pierdan, que el juego con el otro y la sociabilidad con sus semejantes se reduzcan a la virtualidad. Los estudiantes juegan al fútbol en videojuegos que en la vida real; entablan amistades de manera virtual y a distancia cuando en realidad los amigos son más cercanos y afines estando en el barrio, pueblo o lugar de estudios. Todo esto ha contagiado al sistema educativo porque los descansos son cada vez más distantes que de cercanías hacia el otro, los juegos y los mismos sentidos se han trasladado a la virtualidad. El tacto, la vista, el oído, caminar o correr, están más presentes en el muñeco del videojuego o influencer de turno que en el propio estudiante, este pues, es un individuo sin sentidos, sumergido en el *enjambre digital* cuyo efecto es el *aislamiento*.

Aplicación instrumento 2: encuesta

La encuesta se hizo en dos momentos y contextos diferentes en tanto a edad, grado y lugar. Por un lado, encontramos la encuesta hecha a papel y lápiz hacia los estudiantes de *Grado Quinto* de primaria que rondan entre los 10 y 13 años. Por otro lado, tenemos la encuesta aplicada a *Grado Once* que fue resuelta a través de la plataforma Google Forms en adolescentes que rondan entre 15 a 18 años quienes respondieron preguntas similares a los de quinto de primaria en particular relacionadas con la investigación respecto al uso y tiempos dedicados a la tecnología.

Cabe resaltar que, los datos reunidos son usados para exclusividad de la investigación y por eso, se omite la solicitud y recolección de datos personales. Los nombres, apellidos, números telefónicos, dirección y demás datos no fueron solicitados al ser innecesarios.

Cabe mencionar, que se encuestaron alrededor de 20 estudiantes por grado para un total de 40 estudiantes que resolvieron dichas encuestas. Estas fueron autorizadas y aprobadas por los docentes y administrativos de la Institución educativa.

Las preguntas aplicadas son abiertas, cerradas y de selección múltiple. También, durante la aplicación de las mismas se abrió la posibilidad de preguntar, opinar acerca de

estas, con el fin de aclarar y hacer comprensible los objetivos, necesidades y posibles confrontaciones para con la investigación.

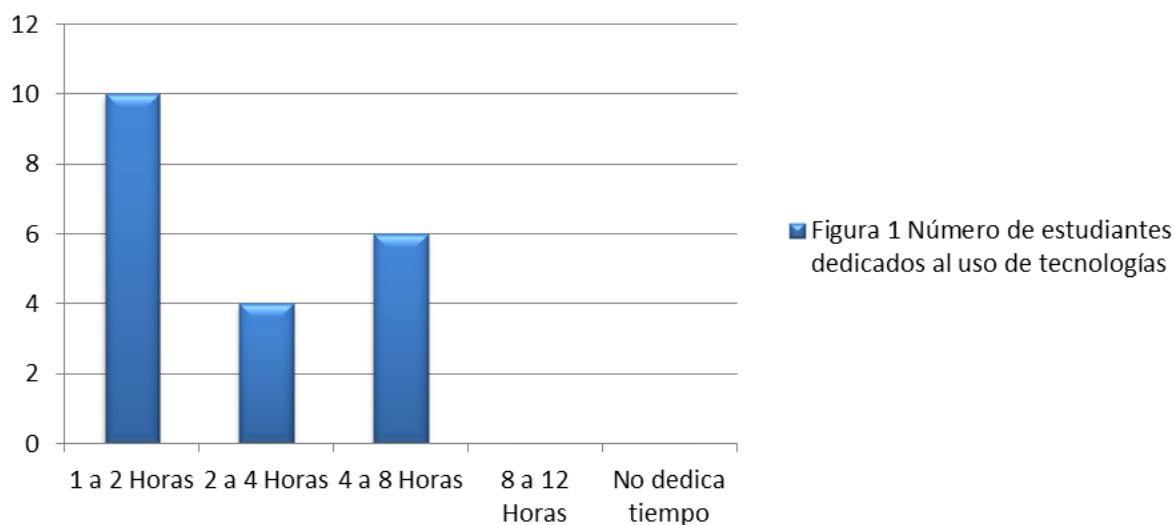
Resultados y hallazgos

Esta sección se divide en dos partes, en cada encuesta se desglosan las preguntas y la respectiva respuesta por parte de los estudiantes que por un lado, son de quinto primaria y por otro, de once de bachillerato. Allí comparamos las respuestas de un grupo y del otro para ubicar los hallazgos que dan sustento a esta investigación.

En primera instancia, tenemos las preguntas realizadas a *Grado Quinto*. Se aplicaron en total diez preguntas que fueron pensadas alrededor de la investigación, es decir, la incidencia y relación de los estudiantes con la tecnología para interpretar y describir sus efectos en la subjetividad y aula misma.

Una de las preguntas hechas a los estudiantes fue después de señalar las tecnologías que usan con mayor frecuencia, por esto se cuestionó: ¿Cuánto tiempo les dedica a esas tecnologías? Ver figura 1.

Figura 1 Dedicación de tiempo al uso de la tecnología

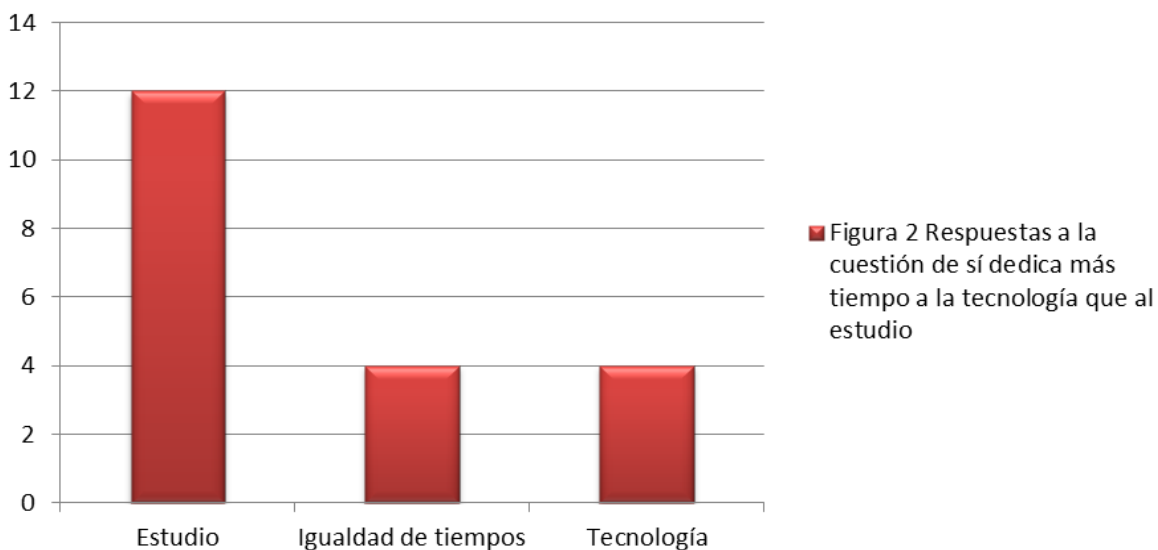


Nota. La figura representa al número de estudiantes y las horas dedicadas por estos al uso de tecnologías. Ello proviene de la encuesta realizada en primaria a grado quinto, pregunta número tres. Ver anexo. Fuente: Elaboración propia. (2024).

En esta, observamos que los estudiantes en su mayoría usan la tecnología solo un par de horas. Si bien son pocas, preocupa que estén conectados de 4 a 8 horas. Posiblemente, esto demuestra que poco a poco los estudiantes aumentan más y más su tiempo de conexión a la tecnología. Algo que es evidente y que queda también demostrado con los demás instrumentos aplicados. Además, en comparación con los otros grados y estudiantes del colegio hay aumento paulatinamente al pasar de un grado a otro.

La siguiente pregunta planteada fue: ¿Usted le dedica más tiempo a la tecnología que al estudio, sí o no y por qué? Ver figura 2.

Figura 2 Dedicación de tiempo estudio versus tecnología

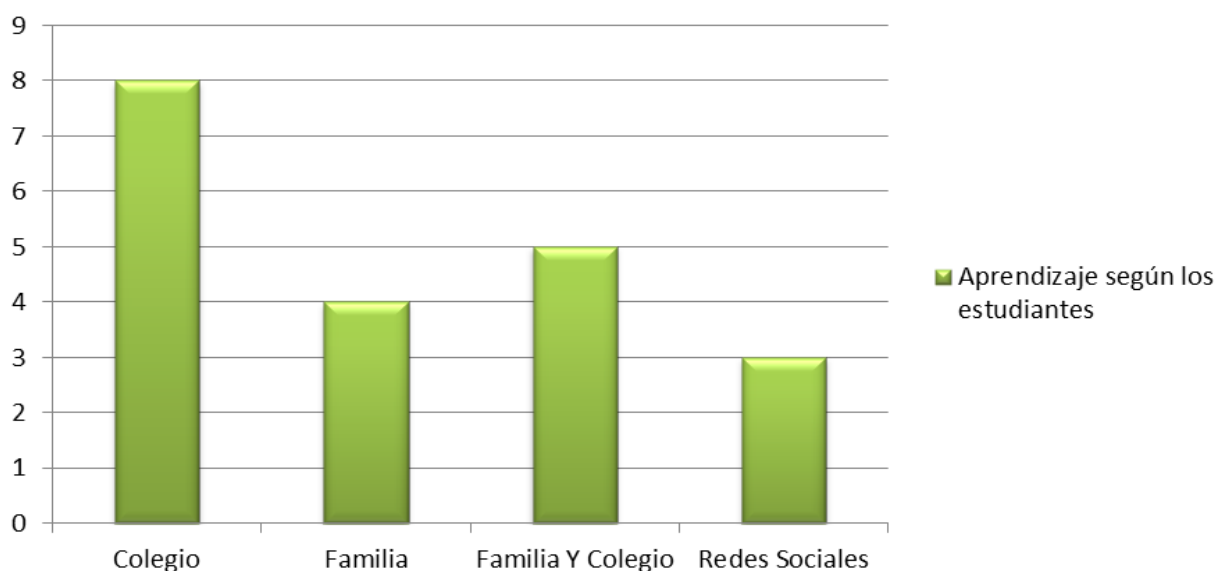


Nota. La figura representa al número de estudiantes que en tiempo se dedica a estudiar en contraposición a la tecnología. Esta proviene de la encuesta realizada en la institución a primaria, grado quinto. Fuente: Elaboración propia. (2024).

A los estudiantes aquí al parecer, no les afecta mucho la tecnología en sus estudios ya que se la pasan más estudiando que usando tecnologías. No obstante, queda en entredicho al compararse con los demás instrumentos realizados en la investigación. La misma observación realizada demuestra que bibliotecas, áreas de estudio y de recreación quedan de lado ante el uso de tecnologías que no distinguen tiempos de verdadero receso, estudio, ociosidad y menos de compartir con los demás lo cual detona el *aislamiento*.

Otra de las preguntas formuladas fue: en dónde aprende más: ¿a través de las redes sociales, colegio o familia? Ver figura 3.

Figura 3 Formas de aprendizaje de los estudiantes



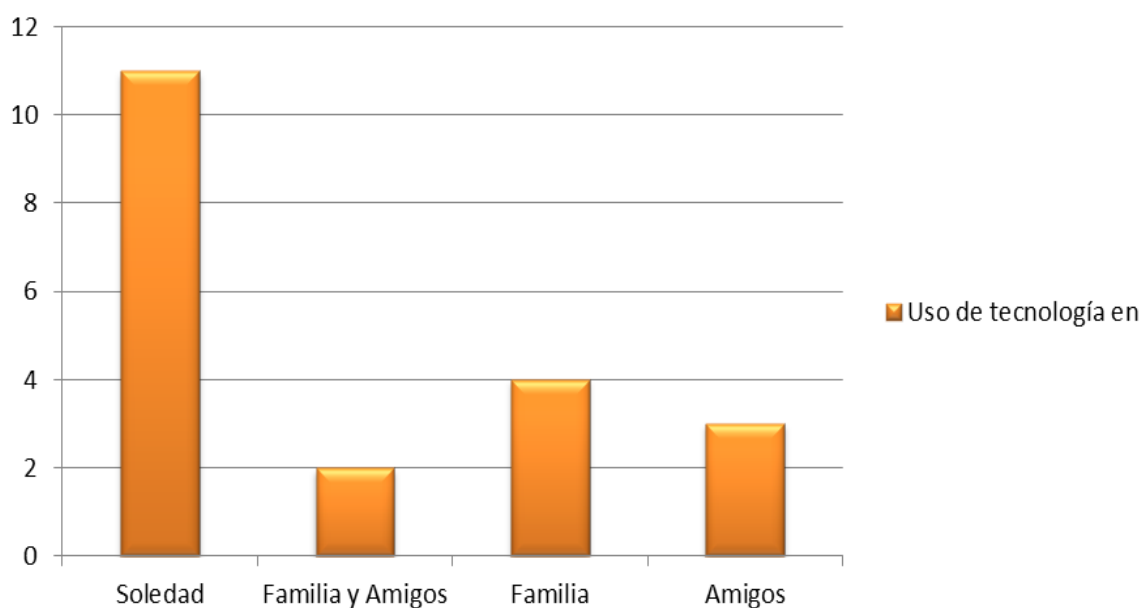
Nota. La figura representa las respuestas a la pregunta siete sobre el aprendizaje del estudiante. Si aprende más en el colegio o en la familia o a través de redes sociales. Está hecha de manera concluyente de la encuesta realizada en el colegio en primaria, quinto grado. Fuente: Elaboración Propia. (2024).

Por lo general, esta figura puede ser la de mayor incertidumbre y preocupación porque no es clara la manera de aprender de los estudiantes y de igual modo, cada método de

aprendizaje no se aleja del otro en tanto a las respuestas de los estudiantes. La diferencia en las barras es escasa pues, están a la par, no muy lejos de una a la otra. A pesar de esto, preocupa las inclinaciones de los estudiantes porque crece el uso de la tecnología de manera exorbitante logrando así el *aislamiento*, distanciamiento hacia los demás. Ello se corrobora más adelante.

La siguiente pregunta realizada a los estudiantes de quinto grado fue: ¿Utiliza estas Apps, tecnologías y demás en compañía de familia, amigos o en soledad? Ver figura 4.

Figura 4 Uso de tecnología en



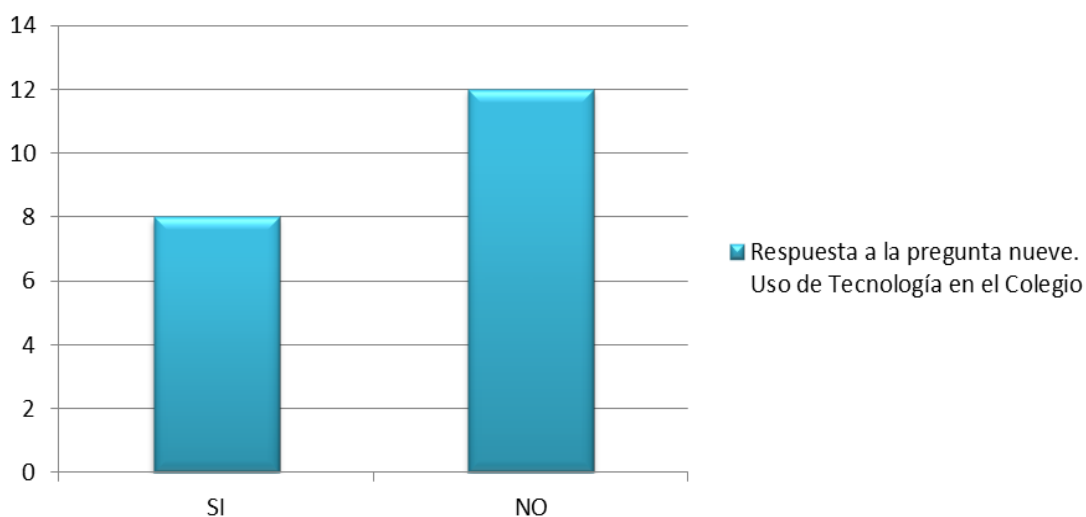
Nota. La figura representa cuántos estudiantes usan la tecnología en soledad, familia y/o entre amigos. Es de manera concluyente de la encuesta realizada en el colegio a quinto grado. Fuente: Elaboración Propia. (2024).

Probablemente, esta cuestión es la de mayor aporte a la investigación. Ello se da porque los estudiantes usan la tecnología en soledad o en palabras de *Han*, absortos en el *enjambre digital* cuyo efecto es el *aislamiento*. Están distanciados unos de otros y lo que es peor, siendo niños o niñas no hay compañía ni de familia ni de amigos. Prácticamente pueden usar la tecnología a su antojo al no haber supervisión, control y pedagogías de los docentes y

familiares, esto imposibilita el trabajo en equipo y problematiza la educación que no responde a las necesidades y urgencias de la actualidad.

Otra de las preguntas a los estudiantes fue: ¿En el colegio, usa algún tipo de tecnología para distraerse en la clase o para pasar el tiempo, sí o no y por qué? Ver figura. 5

Figura 5 Respuesta a la pregunta nueve sobre el uso de la tecnología en el Colegio



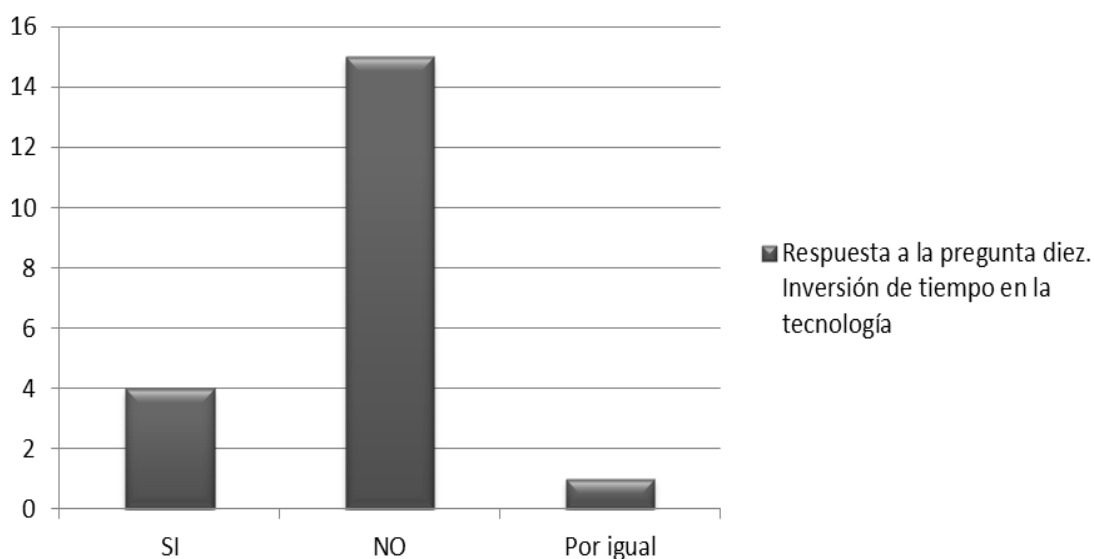
Nota. La figura representa al número de estudiantes que usan la tecnología en las aulas. Cabe resaltar que los que afirmaron su uso en el establecimiento educativo es en exclusividad en horas de descanso, recreo y no en el aula misma. Hecha de manera concluyente de la encuesta realizada en el colegio en primaria, quinto grado. Fuente: elaboración propia. (2024).

Esta respuesta puede ser un tanto contradictoria a la investigación misma porque al implementarse los demás instrumentos pueden encontrarse todo lo contrario. Es decir, los estudiantes sí usan la tecnología en las aulas, recreos y tiempos libres; pero, no en su totalidad. Puede decirse que la mitad de estos la usan y que ello crece, aumenta paulatinamente en el transcurrir del año académico y en obiedad, al cambiar de grado escolar.

El respaldo a esta aseveración puede hallarse en las observaciones y entrevistas hechas al cuerpo docente. Allí se evidencia que el progreso educativo del estudiante aumenta a la par con el uso frecuente de la tecnología, tanto en el número de estudiantes como en la exploración a otros dispositivos tecnológicos. Igualmente, los litigios e improvisaciones de los docentes para apartar a los estudiantes de los teléfonos celulares.

La siguiente pregunta hecha fue: ¿Por lo general le invierte más tiempo al uso de tecnologías (apps, juegos y demás), que a su familia y amigos, sí o no y por qué? Ver figura 6

Figura 6 Inversión del tiempo



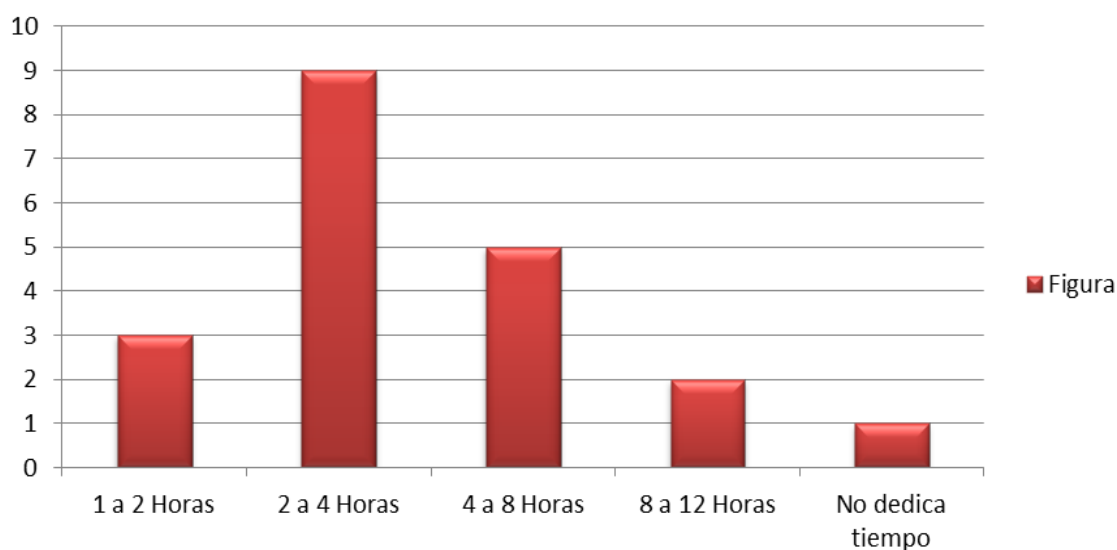
Nota. La figura representa al número de estudiantes que le dedican más tiempo a la tecnología que a familia y amigos. Concluyente de la encuesta realizada en el colegio ha primaria, grado quinto, pregunta diez. Fuente: Elaboración Propia. (2024).

En esta última figura, los estudiantes respondieron que no le dedican tiempo a la tecnología. Prefieren pasar su tiempo con familia y amigos, esto puede indicar que ellos tienen control o un equilibrio entre la tecnología y su vida. Sin embargo, no es del todo fiable al compararse con las demás preguntas e instrumentos realizados.

Los antecedentes responden a los resultados de grado quinto de primaria. Ahora veremos los resultados de grado once que son en similar las mismas preguntas, pero, aplicadas de manera virtual por medio de Google Forms (Ver Anexo 2) Cabe destacar, que los estudiantes de *Grado Once* son la misma cantidad que los de primaria (20) y promedian entre los 15 a 18 años en donde no distingue datos personales y género pero sí, estrato socioeconómico.

Una de las cuestiones a *Grado Once* fue ¿Cuánto tiempo les dedica a las tecnologías, apps, plataformas diariamente? Ver figura 7

Figura 7 Tiempos que le dedica el estudiante a la tecnología



Nota. La figura representa a las horas dedicadas por los estudiantes al uso de la tecnología. Es de manera concluyente de la encuesta realizada a través de Google Forms en el colegio al sector de bachillerato, grado once. Fuente: elaboración propia. (2024).

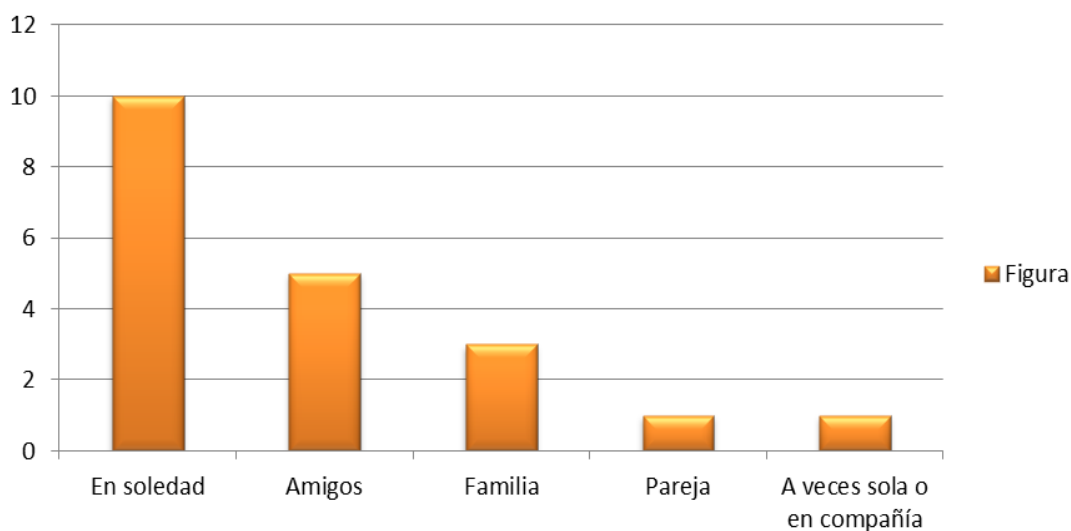
Esta figura puede sugerir varios debates a causa de las circunstancias que manejan los estudiantes. Por lo general, en los demás instrumentos se evidencia que los estudiantes están todo el día en el colegio, esto pasa porque asisten en la mañana a clases normales y en

la tarde están obligados a quedarse de dos a tres días por semana a estudiar en el Sena. Esto les da muy poco tiempo libre y por ello, sugiere otras interpretaciones en tanto a los tiempos dedicados a la tecnología. En la misma encuesta se halla que todos tienen Netflix, usan Smartphone y tienen televisión por cable y consolas de videojuego que no necesariamente son un vicio o problemática sino tiempo de distracción, ocio.

Sin embargo, si comparamos los tiempos de uso tecnológico en *Grado Quinto* y *Grado Once* hay notables diferencias. Las horas dedicadas aumentan considerablemente en un grado que en otro pues, mientras en quinto los estudiantes usan entre 1-2 horas los dispositivos; en *Grado Once* los estudiantes usan en su magnitud entre 2-4 horas e incluso entre 8-12 horas. Demostrando así que en dicho grado hay mayor uso, dedicación a la tecnología y por ende *aislamiento*.

Otra de las cuestiones realizadas fue: ¿Usted por lo general utiliza estas apps, tecnologías y demás en compañía de? Ver figura 8:

Figura 8 Uso de la tecnología con o sin acompañamiento

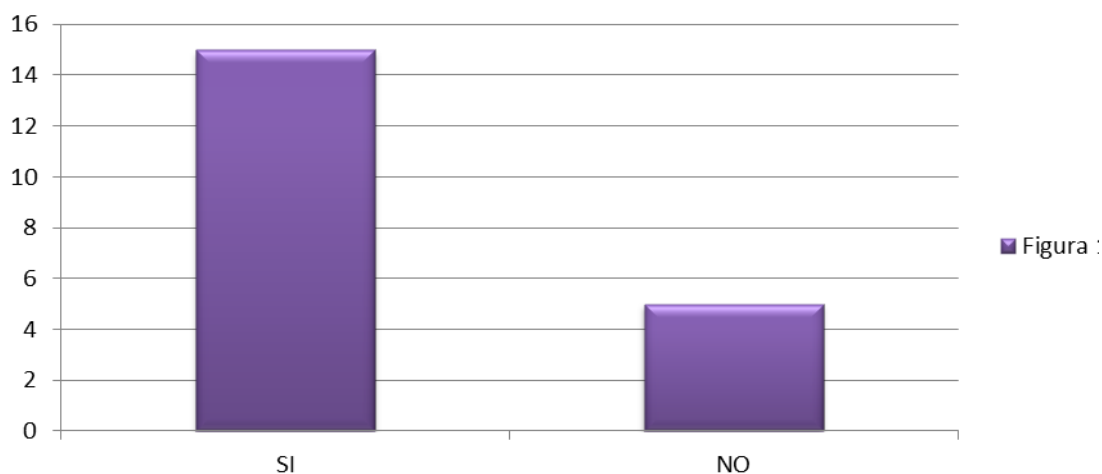


Nota. La figura representa a la cantidad de estudiantes que usan tecnología con o sin acompañamiento. Concluyente de la encuesta realizada a través de Google Forms en el colegio al sector de bachillerato, grado once. Fuente: Elaboración Propia. (2024).

En esta figura predomina la soledad sobre las demás y por tanto el *aislamiento*. Así tenemos una problemática que precede desde los estudiantes de *Grado Quinto* e incluso, preocupa con mayor cabalidad en *Grado Once* porque los “amigos” en redes sociales están por encima de la familia. Esto quiere decir que la tecnología es usada en soledad y entre supuestos amigos y en menor cantidad con la familia permitiendo así, individuos *aislados*, marginados hasta de sus seres queridos, probablemente es el tinte general de los estudiantes de la *IED Julio César Sánchez* que andan más mirando los celulares que mirando la realidad, mundo circundante.

La siguiente pregunta realizada en Grado Once y que resalta en la investigación fue, ver figura 9.

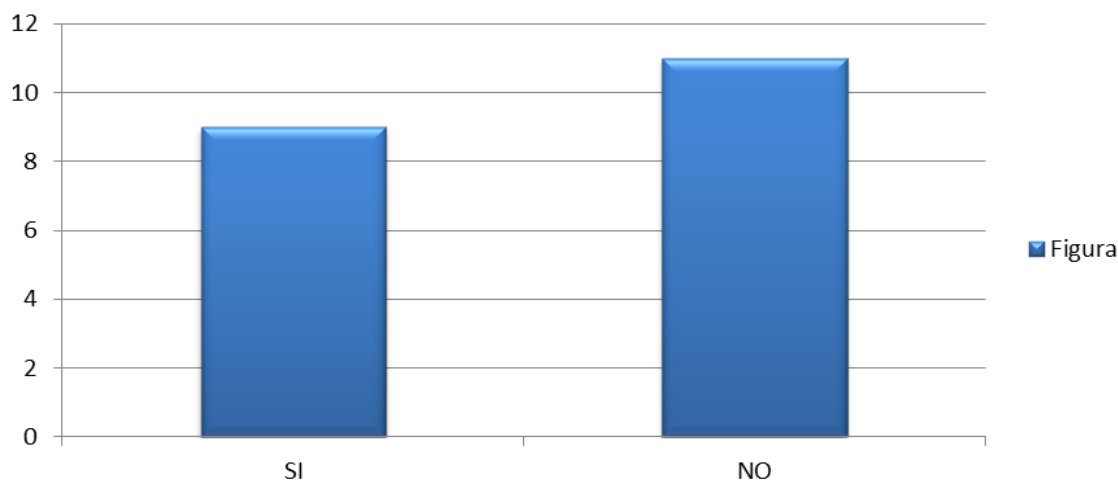
Figura 9 ¿Alguna vez se ha sentido solo (a) en aislamiento?



Nota. La figura representa a la cantidad de estudiantes que se siente solo(a), en aislamiento. Concluyente de la encuesta realizada a través de Google Forms en el colegio al sector de bachillerato, grado once. Fuente: Elaboración Propia. (2024).

Tanto la figura ocho como la figura diez, representan a mayor asiduidad la soledad o en palabras de *Byung-Chul Han*, el *aislamiento*. Posiblemente este es el calificativo general de los estudiantes de la institución debido a que en ambas encuestas (primaria y bachillerato), los estudiantes usan en soledad la tecnología y que, a través de su uso, se sienten solos, marginados. La tecnología evita el encuentro con los demás, la cercanía con el otro se pierde poco a poco hasta detonar el *aislamiento* que puede afectar la subjetividad o en palabras concretas, la estabilidad psicológica y proceso educativo del estudiante. Otra de las preguntas realizadas a grado once se ve en la figura 10

Figura 10 ¿Usted dedica más tiempo a la tecnología que al estudio?



Nota: La figura representa al número de estudiantes que le dedican más tiempo a la tecnología que al estudio. Concluyente de la encuesta realizada a través de Google Forms en el colegio al sector de bachillerato, grado once. Fuente: Elaboración propia. (2024).

Aquí se observa de manera alarmante que nueve de los veinte estudiantes le dedican más tiempo a la tecnología que al estudio. Prácticamente la mitad prefieren ver videos, escuchar música o chatear que dedicarse a estudiar de manera juiciosa. Lo antecedido es preocupante porque los estudiantes pasan más tiempo en sus celulares que en el estudio y ello los *aísla* poco a poco de los demás. El estudio permite asociarse y trabajar en equipo

pero, la tecnología, vuelve perezoso al estudiante al usar Apps de solución rápida y fácil de tareas. ChatGpt, Luzia, Brainly facilitan la vida porque con un click hacen todo. Esto evita encuentros con los demás ya sea para copiar, explicar, realizar tareas en compañía, por consiguiente, la cercanía es nula y por tal motivo el *aislamiento* está a la orden del día.

Para concluir, con la aplicación de este instrumento, se puede decir que las encuestas son una alarma que sugiere tomar medidas y distinciones del quehacer del estudiante con la tecnología. Allí se evidencia que el uso de la tecnología es medido y controlado por los estudiantes aunque, ello no es un asunto de urgencia inmediata, esto permite observar que es un factor inicial de los cambios en la subjetividad en los estudiantes. Aquí los postulados de *Han* se vislumbran al haber un *enjambre digital* cuya característica es el *aislamiento* en donde se percibe inicialmente en algunos estudiantes pero que, va aumentando en cada grado escolar (de quinto grado hacia adelante, progresivamente hasta once) al no haber pedagogías y supervisión de tanto los padres, docentes y del Estado.

En tiempos anteriores, la tecnología no había avanzado tanto y mucho menos era indispensable en el diario vivir. Hoy ha invadido los trabajos y entornos educativos e incluso la misma familia en donde la privacidad ya no existe porque como dice el pensador: todo se ha vuelto público hasta la vida misma, ya no hay intimidad y menos privacidad al haber una telepantalla (concepto de Orwell) que vigila y controla todo alrededor (Han, 2022). Podría decirse que es una falacia que la tecnología nos acerque, por el contrario y en visión del filósofo surcoreano, *el enjambre digital*, nace de la tecnología y produce un mal creciente: *el aislamiento*.

Aplicación instrumento 3: entrevista semiestructurada

Durante el ejercicio de la práctica universitaria, se compartió con miembros de la institución que de una manera u otra han aportado a la investigación. Por tal motivo, se

desarrolla el tercer instrumento: la entrevista semiestructurada. Esta fue realizada en su momento de manera libre y amistosa con el cuerpo docente y administrativo (coordinadores), que de manera voluntaria ayudaron con sus relatos, comentarios informales y demás experiencias para comprobar las ideas expuestas aquí. Ello deriva, en el mismo instrumento de observación dado que, se tuvo diálogos profundos y abiertos acerca de los estudiantes, el municipio como tal. De este modo, las anécdotas e historias fueron variadas al no tener mecanismos estructurados de preguntas.

En Hernández (2023), la entrevista semiestructurada “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 435). Además, el mismo autor abona que la entrevista no es un asunto rígido y de cronologías “El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas, es flexible” (Hernández, 2023, p. 435). En este orden de ideas, la entrevista se dio como espacios compartidos que no tenían líneas o ideas fijas, no obstante, los entrevistados hablaron del tema investigativo cuyos hallazgos se presentan en la siguiente sección:

Resultados y hallazgos

A continuación, se expondrán tres casos resumidos de las entrevistas semiestructuradas hechas al cuerpo docente.

1. La profesora de grado quinto de primaria (Mariela), en cierta ocasión relató que los estudiantes ahora se dedican a ver pornografía. Ella misma ruega que se haga una ley o control al uso de dispositivos tecnológicos en el colegio pues en el salón de clase los estudiantes se la pasan jugando o viendo pornografía de maneja *aislada* de los demás. La docente en algunas veces decomisaba y citaba a los padres, para devolver los celulares de aquellos estudiantes que usaban la tecnología con fervor en el salón de clases desobedeciendo a la profesora que una y otra vez pedía que lo guardaran.

2. La coordinadora académica (Martha), tuvo un caso de ciberbullying. Esto ocurrió en grado octavo en donde un estudiante le envió a otro fotos desnudo y que rápidamente se difundieron en redes sociales y adicionalmente, a los grupos de WhatsApp de dicho grado. En resumen, se citó a padres de familia y se firmó actas de compromiso y en conformidad al poco pronunciado del tema, manual de convivencia, que no establece pautas pedagógicas del buen uso o peligros de la tecnología en el ámbito educativo.
3. En diálogo con varias profesoras (Nilce, Estella, entre otras más), decían que los estudiantes ya no quieren estudiar, que estos se la pasan en soledad, *aislados* con el celular o viendo el televisor con o sin aprobación de los padres. Estos últimos por lo general, no ayudan y le dan el celular como manera de “controlarlos” y de que estén “quietos” en vez de colocarlos a leer, hacer algún deporte, o simplemente compartir en familia o con sus semejantes.

En resumidas cuentas, el cuerpo docente ve con preocupación el avance tecnológico.

Cada vez más, encontramos niños y jóvenes usando sin control la tecnología y estos docentes son alérgicos, miedosos para utilizar, pedagogizar la tecnología. Hablan de los problemas educativos con la tecnología pero, no ofrecen o hacen campos de acción para resolver la situación pues, muchas veces se vio que los profesores siguen el modelo tradicional y antiguo de dar clases en el tablero (incluidas las clases de informática), teniendo herramientas tecnológicas que deberían usar y enseñar a controlar. Las tabletas, computadores y televisores están en desuso porque no saben usarlos y ello, imposibilita enseñar a los estudiantes los peligros, adicciones y buen uso de dichas tecnologías, al parecer, los estudiantes saben más de tecnología que sus propios docentes.

Todo esto se asemeja a un *enjambre digital* descrito por el filósofo que produce *aislamiento*, distancias con el otro ya sea familia, amigos, compañeros de colegio. El estudiante se atrofia, no es capaz de ver a los ojos o escuchar a los demás, hasta les es difícil

salir de casa al estar sumergido en variedad de dispositivos que concentra todos los sentidos a favor de esta (la tecnología).

En este capítulo, hemos visto los tres instrumentos de investigación cualitativa que de acuerdo con Hernández (2023) y Lerma (2022), posibilitan el avance de este escrito. De lo anterior se desprende la observación, encuesta y entrevista que ya fueron abordadas. Ahora, en el siguiente capítulo, uniremos la filosofía de *Han* con los instrumentos investigativos que posibiliten interpretaciones y conclusiones para este escrito.

Capítulo III Conclusiones y algo más

En este capítulo, analizamos y discutimos los resultados de la investigación bajo los hallazgos ofrecidos por el filósofo y los instrumentos usados en el desarrollo del trabajo que como se dijo poseen un enfoque cualitativo. Anteriormente, recorrimos la vida y obra de Byung-Chul Han, se enfatizó en la obra *En el enjambre (2014)*, en donde se estudió el concepto de *enjambre digital* y una de sus tantas consecuencias el *aislamiento*. Para el análisis de este concepto, usamos algunas obras del surcoreano, así como estudiosos, expertos en el filósofo, de igual modo, se citó filosofías cercanas al mencionado autor.

Más adelante y en otra sección, se desarrollaron algunas nociones de investigación orientadas desde autores como Hernández (2023) y Lerma (2022). Al ser una investigación cualitativa, se usaron tres instrumentos: observación participante, encuesta y entrevista semiestructurada que fueron hechas de manera independiente y autorizada por los entes de la institución educativa, en donde se exploraron los hallazgos e interpretaciones posibles para poder dar a lugar esta nueva sección. A continuación, uniremos los dos capítulos expuestos, es decir, las palabras interpretativas de *Byung-Chul Han (2014)* en el contexto educativo de la *IED Julio César Sánchez* del municipio de Anapoima.

En este apartado, vamos a presentar los resultados de la investigación que pueda acercarnos a las interpretaciones necesarias para concluir este estudio.

Byung-Chul Han es un filósofo surcoreano que presenta una visión interpretativa, crítica del mundo. En su libro *En el enjambre (2014)*, desarrolla el concepto *enjambre digital* que se da cuando personas ensimismadas con sus aparatos tecnológicos se abstraen del mundo, se alejan de la realidad, al estar sin comunidad. En consecuencia, se produce un efecto de *aislamiento*. Esto se evidencia en apps, plataformas y hasta en correos electrónicos en donde el perfil propio o anónimo genera identidades, individualidades aisladas. Un ejemplo de ello es cuando se chatea sin contacto alguno con la persona, se prefiere enviar mensajes

de celebración que salir a compartir ya sea a un restaurante o bar que establece cercanías, amistades en comunidad, masa.

Lo antecedido, se ve en las aulas urbanas de clase. Como lo muestra la misma Universidad la Gran Colombia²⁰ en donde estudiantes e incluso profesores usan y abusan de las tecnologías en las aulas. Algunas veces los estudiantes le dan más importancia, atención, al celular que a las clases. Sin embargo, este no es un fenómeno exclusivamente urbano. La investigación en la *IED Julio César Sánchez* demuestra que también es una problemática rural. Allí, el estudiante tiene como mejor compañía el celular, en lugar de tener a una persona, le es difícil mirar a los ojos a sus semejantes, compañeros de estudio. La tecnología es causante no de proximidad sino de *aislamiento* porque problematiza la amistad, el trabajo de equipo y el compañerismo.

Lo anterior se puede observar en el artículo de Parra²¹ (2020) sobre Han y la tecnología. En aquel escrito ella se pregunta si podemos vivir juntos y cuáles son las repercusiones y atisbos desde el enjambre del asiático en la educación. Esta docente insinúa “el vínculo entre los seres humanos, como base de las relaciones sociales, parece desvanecerse ante la ausencia del contacto físico y el reconocimiento del otro” (p.110). Ello posibilita el *aislamiento* que perjudica la subjetividad de los estudiantes y afecta de manera directa a la educación, sociedad.

En este orden de ideas, se abre, despliega, comportamientos como el narcisismo y una intensa soledad al no haber relaciones sociales y menos contacto físico con los demás. Esto no solo afecta a entornos universitarios y colegios urbanos sino también aquellos lugares rurales que silenciosamente crecen en un *enjambre digital* cargado de *aislamiento*.

²⁰ Deducción hipotética de observación preliminar hecha en los recintos de la Universidad.

²¹ Licenciada en educación comunitaria de la Universidad de los Andes y docente de la Universidad Pedagógica Nacional, así como de la secretaría de educación del distrito.

El propio filósofo advierte dicho comportamiento “la comunicación digital hace que se erosione fuertemente la comunidad, el nosotros. Destruye el espacio público y agudiza el aislamiento del hombre” (Han, 2014, p.54). Tanto *Han* como Parra alertan que la tecnología es causante de distanciamientos perjudiciales para la subjetividad, individuo. Si bien los dispositivos nos ofrecen alternativas y herramientas al entorno educativo para trabajar y/o estudiar, no todo es fiable y positivo pues “los medios digitales parecen más llamativos y generan mayor impacto que lo que sucede en el aula” (Parra, 2020, p.115). Los ires y venires tecnológicos han permitido que el *enjambre digital* crezca a la par que el *aislamiento*. Atrás quedaron esos viejos aparatos (radio, televisión, entre otras), que acumulaban gentes o hacían de una novela o partido del fútbol un encuentro familiar o en palabras de Han (2014), un encuentro con el otro, la comunidad porque “Medios electrónicos como la radio congregan a hombres, mientras que los medios digitales los aíslan” (p.17).

Así, las redes sociales son asociales, las plataformas digitales aplazan o dejan de lado las salidas en comunidad (familia, amigos, compañeros), y las apps facilitan la vida al andar por su propia cuenta (individuo aislado, solo y para sí mismo) que afianzarse hacia y con los demás. Todo lo anterior se percibe y puede ensalzarse en el mundo educativo (Parra, 2020), que no es ajeno a esta problemática en relación con el individuo y la tecnología.

Durante el estudio de observación participante y las encuestas se concluyó que el estudiante de la institución objeto de estudio prefiere chatear, sumergirse en el celular que salir a jugar, hablar con sus congéneres o simplemente interactuar, socializar en el pueblo, dado que, en los recorridos alrededor del municipio (Anapoima) se evidenció que muchos niños, jóvenes, prefieren estar sentados en el parque con sus dispositivos que disfrutar o departir en dicho lugar. Durante los diálogos para la investigación algunos estudiantes manifestaron tener gran variedad de redes sociales en teléfonos inteligentes cuyos antecedentes, génesis, se hallan a partir de quinto grado en edades que no superan los 12 años. La prueba fehaciente fue la celebración del día de la danza (10 de mayo), en donde los

estudiantes departieron un festín poco armonioso o divertido porque estaban más pendientes del celular, jugando o chateando en este, que bailando o celebrando con sus compañeros. Tanto hombres como a mujeres les fue inadmisible bailar ante la pena, timidez mutua, así como no quisieron salir a jugar aquellos juegos de deportes (grupales) y otros de tradición como la lleva, cogidas, congelados, correa caliente, entre otros.

Ahora, si lo enlazamos con el pensador, el *enjambre digital* “Los individuos que se unen en un enjambre digital no desarrollan ningún nosotros” (Han, 2014, p.16). Lo cual impide trabajar en grupo, hablar hacia los demás de manera expositiva, hacer estrategias en comunidad e incluso jugar en pares ya que prefieren jugar en el celular que jugar de manera real llámese en familia, amigos o compañeros de colegio, municipio.

La situación presentada, es una problemática que llama la atención y que urge medidas, acciones por parte de los sistemas educativos. Es inadmisible que los docentes sepan poco o no nada de tecnologías y que en el peor de los casos, no se detecten pedagogías para su buen uso y mucho menos alertas de las proclives amenazas para estudiantes y comunidad. Las leyes, manual de convivencia son deficientes, además, profesores y padres ignoran o ven con indiferencia los efectos no solo físicos sino psicológicos de la tecnología.

El *aislamiento* en este *enjambre digital* es solo una de las manifestaciones peligrosas, amenazantes hacia las nuevas generaciones. No obstante, se puede aseverar otras problemáticas que fueron vistas y refutadas a través de la visión de expertos pero, que valen la pena resaltarse como déficit de atención (Han 2012), poca inteligencia emocional e intelectual al estar más sumergidos en redes sociales que leyendo o nutriendo sus vidas, incluso el sedentarismo al no practicar deportes y/o problemas visuales son otros efectos de la tecnología.

Se ha demostrado que disciplinas como la filosofía, psicología, medicina alertan sobre los posibles efectos negativos del mal uso de la tecnología en niños y jóvenes. Durante la

investigación se halló lecturas que hacen apología, o manifiestan puntos a favor y en contra de la tecnología en la educación. En esta investigación se advierten la carencia de limitantes, controles para la misma que dificulta la comunicación y precarizan la relación con los demás.

Durante la aplicación de los instrumentos de investigación. Muchas veces los estudiantes absortos y de manera *aislada* encuentran soluciones de sus tareas y trabajos en apps (ejemplo ChatGpt, Luzia, Brainly) que no saben los mismos profesores y que ignoran ante el poco saber que poseen. Así, los estudiantes no solo son títeres de la tecnología, sino que también son el utensilio para hacer trampas en tareas, trabajos educativos que las disciplinas abordadas ven con sentido crítico, visiones negativas que son necesarias para afrontar los retos de hoy, sobre todo en la educación y la subjetividad cambiante del estudiante que en la actualidad prefiere hacer copias o trampas con inteligencia artificial y no con compañeros, amigos.

Lo antecedido, se observa también en el aula de clase. En la IED Julio César Sánchez, el estudiante tiene de mejor compañía su celular que a una persona, le es difícil mirar a los ojos a sus semejantes, compañeros de estudio. Andan con el celular como si fuera el amigo o compañero, el refugio de la soledad, *aislamiento*. Ello se deduce de los instrumentos aplicados en campo y que permite relacionarse con el filósofo surcoreano.

En consecuencia, el *aislamiento* está a la orden del día en un *enjambre digital* que crece de manera exponencial. Byung-Chul Han lo deja entrever en sus posteriores libros y en multitudinarias entrevistas, escritos²² al ya colocarle al *enjambre digital* diferentes matices, pluralidades dado que “Los enjambres digitales no forman un colectivo responsable y políticamente activo” (Han, 2022, p.20). Aquí ya lo enfatiza como problema político y social. Esto se resalta porque por medio de los años crece y crece la tecnología, está de una manera u otra afecta la subjetividad que genera una de tantas el *aislamiento*. Por consiguiente, se

²² Estas entrevistas pueden verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=yQoFagrFORk> y en: <https://elpais.com/autor/byung-chul-han/>

puede decir que el pensador surcoreano es un fuerte crítico de la actualidad, en particular de los desarrollos tecnológicos que cambian nuestras vidas y que en su visión son negativas, contraproducentes en la forma de comunicarnos y situarnos en el mundo.

En el recorrido de este escrito, se ha ahondado en la filosofía de Byung-Chul Han (2014), y se ha presentado la problematización en la *IED Julio César Sánchez* que de forma cualitativa se ha investigado y presentado. Pero, no se ha ofrecido soluciones y menos alternancias a la situación presentada, es por eso, que esta investigación queda abierta a posibles estudios y reformulaciones que den cuenta a soluciones contundentes y mecanismos de acción en dicha institución porque a la fecha, los docentes y estudiantes siguen en las mismas.

En el filósofo surcoreano podemos hallar pedagogías, pensares que pueden solucionar la problemática desde una mirada crítica e interpretativa. Así, la *pedagogía del mirar*²³ y la *escucha* son posibles prácticas filosóficas para presentar a la comunidad.

En el libro *La expulsión de lo distinto*, podemos hallar posibles soluciones a los problemas actuales. En el capítulo: Escuchar, se desarrolla como un arte, ética porque la escucha reconcilia, sana y redime (Han, 2017). Igualmente sucede en otros capítulos ya que el filósofo invita a mirar y a reavivar la voz que están ausentes en la actualidad. En pocas palabras, *Han (2017)*, hace un llamado al rescate de los sentidos. Así, la mirada, escucha, la voz es del cuerpo y esto hace posible la cercanía con los demás y restablece la comunidad.

De igual manera, podemos hallar otras soluciones del filósofo. En la obra *No cosas*, en particular el capítulo: *Silencio*, hace la distinción de esta palabra en comparación al ruido que genera la tecnología, la información. En consecuencia, el silencio es sagrado y agudiza la

²³ En la obra *la sociedad del cansancio*, más exactamente el capítulo: pedagogía del mirar. El pensador invita a la vida contemplativa a través de la sola mirada. Esta última se basa en educar el ojo para una mirada larga y pausada (Han, 2012). Este asunto hace posible controlar, rescatar la mirada dirigiéndose a los demás y no a las tecnologías, redes sociales.

atención (Han, 2021). En un mundo lleno de ruido por los tsunamis de información, datos, esta es una alternativa que ayuda a enfrentar el agobio tecnológico.

Lo cierto es que se debe ir de nuevo al territorio para dialogar esta investigación y en lo posible, practicar dichas teorías y mecanismos hacia los estudiantes y su subjetividad que hoy está en (palabras de Han), en un *enjambre digital* cargado de *aislamiento*.

Bibliografía

- Aveiga, V., Ostaiza, J., Macías, X., y Macías, M. (2018). Uso de la tecnología: entretenimiento o adicción. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 8, ISSN: 2254-7630.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/08/tecnologia-entretenimiento-adiccion.html>
- Ballesteros, A. S. (2017). El homo digitalis al tiempo del otro. *Congreso mundial de Filosofía del Derecho*. https://www.researchgate.net/publication/337077367_Byung-Chul_Han_del_homo_digitalis_al_tiempo_del_otro
- Bermello, R. (2016). El impacto negativo de las tecnologías en los adolescentes y jóvenes. *Revista de ciencias médicas de la Habana*, 22 (3), 158-172.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=71757>
- Bauman, Z. (2003). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de cultura económica.
- Bauman, Z. (2005). *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias*. Paidós
- Bauman, Z. (2007). *Miedo líquido: La sociedad contemporánea y sus temores*. Paidós.
- Bauman, Z. (2013). *Vigilancia líquida*. Paidós.
- Bauman, Z. (2015). *Ceguera moral: La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Paidós.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. Pearson.
- Blázquez Piqueras, M. (2022). Psicopolítica y educación en la nueva era. (Breve anatomía del «paradigma neurológico»). *Laguna. Revista De Filosofía*, (51), 83-101.
<https://www.ull.es/revistas/index.php/laguna/article/view/5263>
- Butierrez L. F. (2022). La perspectiva política de Byung-Chul Han y su comprensión de la alteridad. *Política y Sociedad*, 59(1), e75886. <https://doi.org/10.5209/poso.75866>
- Cantor-Silva, M. I., Pérez-Suárez, E. and Carrillo- Sierra, S. M. (2018). Redes sociales e identidad social. *Aibi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 6(1), 70-77.
<https://doi.org/10.15649/2346030X.477>

Colombia 4.0. (2021). Colombia 4.0 Ministerio Tic. <https://col40.co/750/w3-channel.html>

Computadores para educar. (2017, Febrero). ¿Qué es computadores para educar?

<https://www.computadoresparaeducar.gov.co/publicaciones/1/que-es-computadores-para-educar/>

Constitución Política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia. Obtenido el 31 de mayo del 2025. <https://normativa.archivogeneral.gov.co/constitucion-politica-1991/>

Corte Constitucional [CC], noviembre 16, 2007. M.P.: M. Cepeda y J. Córdoba. Sentencia 967/07. (Colombia). Obtenido el 10 de noviembre de 2024.

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2007/t-967-07.htm>

Chalco, K., Rodríguez, S., & Jaimes, J. (2016). Riesgo de adicción a redes sociales, autoestima y autocontrol en estudiantes de secundaria. *Revista Científica de Ciencias de La Salud*, 9, 9-15.

https://www.researchgate.net/publication/325407014_Riesgo_de_adiccion_a_redes_sociales_autoestima_y_autocontrol_en_estudiantes_de_secundaria

Crespo, M., & Palaguachi, M. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. *Revista Cientific*, 5 (17), 292-310, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de:

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310>

Del Prado, V.R. (2022). La Desaparición del Otro. Byung-chul Han y la Historia Des-habitada. *Revista Científica para el Fomento del Pensamiento Crítico*, 1(1), 9-17.

<https://criticae.es/n1/02Prado%20Ruza.pdf>

Decreto 1075/15, mayo 26, 2015. Presidencia de la República. (Colombia). Obtenido el 09 de diciembre de 2024.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Echeburúa, E., & de Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto [Addiction to new technologies and to online social

networking in young people: A new challenge]. *Adicciones*, 22(2), 91–95. DOI:

<https://doi.org/10.20882/adicciones.196>

Escobar, J. (2014). *¿Sociedad de la información? Miradas sobre la apropiación social de las tecnologías*. [Tesis, Universidad Autónoma de Occidente]. Repositorio institucional.

<https://red.uao.edu.co/server/api/core/bitstreams/af40a0c9-f950-470e-90d2-9fd331c73617/content>

Espinoza Guamán, E. E., Cruz Yaguachi, L. N., & Espinoza Freire, E. E. (2018). Las redes sociales y rendimiento académico. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 38-44.

https://www.researchgate.net/publication/329196903_LAS_REDES_SOCIALES_Y_RENDIMIENTO_ACADEMICO

Espinosa, L., Greco, B., Penchazsadeh, A.P., Ruiz del Ferrier, M.C. & Sferco, S. (2018). *¿Por qué (no) leer a Byung-Chul Han?* Colección Tripulación Ubu ediciones.

Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós.

https://monoskop.org/images/7/70/Foucault_Michel_Tecnologías_del_yo_y_otros_textos_afines_1990_2008.pdf

Garavito, M.C. (2020). *Byung-Chul Han: psicopolítica y educación*. Universidad de la Salle.

García, B. (2021). *Industria 4.0. La cuarta revolución industrial*. Universidad Politécnica de Valencia. Repositorio institucional. <https://riunet.upv.es/entities/publication/d90fc3d9-788f-4295-a90f-94c2ddcfe540>

Grande, M., Cañón, R., & Cantón, I. (2016). Tecnologías de la información y la comunicación: Evolución del concepto y características. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (6), 218–230. Retrieved from

<https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1703>

Han, B.-C. (2012). *La Sociedad Del Cansancio*. Herder.

Han, B. C. (2014). *El Enjambre*. Herder.

Han, B. -C. (2014). *La agonía del eros*. Herder.

Han, B. -C. (2014). *Psicopolítica*. Herder.

Han, B. -C. (2015). *El aroma del tiempo*. Herder.

Han, B. -C. (2017). *La expulsión de lo distinto*. Herder.

Han, B. C. (2021). *No cosas*. Taurus.

Han, B. -C. (2021). *Sociedad paliativa*. Herder.

Han, B. C. (2022). *Infocracia*. Taurus.

Han, B. -C. (2022). *Capitalismo y pulsión de muerte*. Herder.

Harari, Y. (2016). *Homo Deus: breve historia del mañana*. Debate.

Harari, Y. (2018). El desafío tecnológico. En Y. Harari (Ed.), *21 lecciones para el siglo XXI* (1ra Ed., pp. 15-101). Debate. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/21-lecciones-para-el-siglo-XXI.pdf>

Hernández, R. & Mendoza, C. (2023). *Metodología de la investigación segunda edición*.

McGraw-Hill. <https://www.bibliotecadigitaldeboqota.gov.co/resources/3650023/>

Herrera-Pérez, J. C., & Ochoa-Londoño, E. D. (2022). Análisis de la relación entre educación y tecnología. *Cultura Educación Sociedad*, 13(2), 47–68.

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.2.2022.03>

Kumar Swain, R., & Pati, A. K. (November 2019). Use of social networking sites (SNSs) and its repercussions on sleep quality, psychosocial behavior, academic performance and

circadian rhythm of humans – a brief review. *Biological Rhythm Research*, 52(8), pp. 1139–1178. <https://doi.org/10.1080/09291016.2019.1620487>

Le Bon, G. (2018). *Psicología de las masas*. Biblioteca Virtual Omegalfa.

<https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/psicologia-de-las-masas.pdf>

Lerma, H.D. (2022). *Metodología de la investigación, propuesta, anteproyecto y proyecto sexta edición*. Ediciones Ecoe.

Leonard, M. (2018, 11 de febrero). La gran ilusión de la libertad en la era digital. *El tiempo* Ley 115/94, febrero 08, 1994. Diario Oficial. [D.O.]: 41214. (Colombia). Obtenido el 09 de diciembre de 2024.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Ley 1341/09, Julio 30, 2009. Diario Oficial. [D.O.]: 47426. (Colombia). Obtenido el 20 de noviembre de 2024.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>

Ley 1978/19, Julio 25, 2019. Diario Oficial. [D.O.]: 51025. (Colombia). Obtenido el 20 de noviembre de 2024.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=85632>

Ley 2170/21, diciembre 29, 2021. Diario Oficial. [D.O.]: 51902. (Colombia). Obtenido el 20 de noviembre de 2024. [https://www.suin-](https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=30043744#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20objeto,de%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20las)

[juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=30043744#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20objeto,de%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20las](https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=30043744#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20objeto,de%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20las)

Lipovetsky, G. & Serroy, J. (2009). *La pantalla global*. Anagrama.

Lipovetsky, G. (2014). *La estetización del mundo*. Anagrama.

Martínez, R., Palma, A. & Velázquez, A. (2020). *Políticas Sociales Serie 233 Revolución Tecnológica e Inclusión Social*. Naciones Unidas (CEPAL).

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45901-revolucion-tecnologica-inclusion-social-reflexiones-desafios-oportunidades-la>

- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (Jul 28, 2019). Lo que tiene que saber sobre la nueva Ley TIC. URL <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/MinTIC-en-los-medios/102644:Lo-que-tiene-que-saber-sobre-la-nueva-Ley-TIC>
- Moriche, V.M. (2018). Razones para huir del presente. *Universidad complutense de Madrid* https://www.academia.edu/45123324/Byung_Chul_Han_Razones_para_huir_del_presente_Cansancio_agon%C3%ADa_er%C3%B3tica_y_psicopol%C3%ADtica
- Quiroga, S.R. (2020). Psicopolítica, enjambre, mediatización y comunicación digital en Byung-Chul Han. *Una crítica inicial. RevID*, 3, 60-78 <https://www.aacademica.org/sergio.ricardo.quiroga/189.pdf>
- Parra, S. (2020). Vivir juntos: retos de la educación en la era del enjambre digital. En M. Garavito (Ed.), *Byung-Chul Han: psicopolítica y educación* (1ra ed., pp. 109-119). Universidad de la Salle.
- Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. *Pedagogía y Saberes*, 48, 59-70. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7373>
- Pinargote, K.Y. & Cevallos, A.M. (2020). El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa. *Revista científica dominio de las ciencias*, 6 (3), 517-532. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539716>
- Rivoir, A.L. & Morales, M.J. (2019). Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América latina. Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>
- Rodríguez, P. (2018). *Inteligencia artificial: cómo cambiará el mundo (y tu vida)*. Deusto.
- Rojas Lara, C. A. (2021). Sincronía y asincronía en la educación virtual. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 9(12), 6–12. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7100>

Rojas-Estapé, M. (2020, diciembre, 23). Entender la mente, las emociones y el comportamiento en un mundo de pantallas [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=TDn-5syKFI>

Saeteros, T.I. Losada, D.A. Moreno, E. Estrada, D. & Baene, J.C. (2022). La sociedad del distanciamiento: Una mirada desde el pensamiento de Byung-Chul Han. En: Noguera, R. (Eds.), *Relaciones humanas, comunicación y normativa durante la pandemia*. (1ra ed., pp. 31-53). Universidad Sergio Arboleda. Bogotá.

<https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1815/Relaciones%20humanas%20comunicacio%cc%81n%20y%20normativa%20durante%20la%20pandemia.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Sánchez-Carbonell, X., Beranuy, M., Castellana, M., Chamarro, A. & Oberst, U. (2008). La adicción a Internet y al móvil: ¿moda o trastorno? *Adicciones*, 20(2), 149-159.

https://www.researchgate.net/publication/215508643_La_adiccion_a_Internet_y_al_movil_Moda_o_trastorno

Torrecillas-Lacave, T., Vázquez-Barrio, T., & Monteagudo-Barandalla, L. (2017). Percepción de los padres sobre el empoderamiento digital de las familias en hogares hiperconectados. *Profesional De La Información*, 26(1), 97–105.

<https://doi.org/10.3145/epi.2017.ene.10>

Universidad La Gran Colombia. (2025, Mayo). Modalidad virtual.

<https://www.ugc.edu.co/bogota/virtuales>

Verdés, N.B. (2020). *Enamorarse en el enjambre digital*. Universidad de Barcelona.

https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/168857/1/TAP_Natan_Verdes_Bertolin.pdf

Viteri, F. (2011). Educación y tecnología: visión filosófica de la tecnología hasta llegar a su humanización por medio de la educación. *Revista Sophia*, 11, 175-196.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9392>

Vive Digital. (2018, Agosto). El Plan Vive Digital 2014-2018.

<https://mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-19654.html>

Vuanello, G. R., (2015). Los niños frente a Internet: seguridad, educación y tecnología.

Trayectorias, 17(41), 108-129. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60741185005>

Young, K. S. (2004). Internet Addiction: A New Clinical Phenomenon and Its Consequences.

American Behavioral Scientist, 48(4), 402–415.

<https://doi.org/10.1177/0002764204270278>

Zamudio, G. (2020). Epílogo: fallida introducción a la psicopolítica. En: M. C. Garavito.,


Hernán Ferney Rodríguez García [y otros doce]. Germán Bula, (editores). *Byung-Chul Han: Psicopolítica y Educación*. (Universidad de la Salle). pp. 177-195.


Zuluaga Esquivel, M. (2019). EAFIT y Tigo-Une promueven el uso responsable de las TIC en


Colombia. *Revista Universidad EAFIT*, 54(173), 52–59. Recuperado a partir de


<https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/5735>


Anexo 1


Registro de Observaciones			
		Consecutivo	01
Título del Trabajo		Fecha	23-04-24
Investigador	Juan David Villacueva Galindo	Hora	8 am
Lugar	Colegio Sede B - Primaria		
Participantes	Estudiantes de todos los grados de primaria		
Objetivo	Estudiar el comportamiento de los estudiantes, conocerlos, saber de ellos(as). Recorrer instalaciones.		
Procedimiento	Ir a cada salón haciendo acompañamiento de aula		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>Aclarando que soy nuevo se hizo la presentación y en consecuencia conocimiento a los estudiantes. Aprendiendo sus gustos, felicitaciones, comportamientos. Ello se hizo de manera general en toda primaria. Igualmente se recorrió los recintos para saber sus instalaciones, recursos, accesos en servicios públicos e incluso saber sus carencias y necesidades.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Los estudiantes me recibieron muy bien. Se pudo establecer cercanías, confianza para en el futuro indagar sus inclinaciones, posturas respecto a la tecnología. Ahora, sobre el colegio, cuento con casi todo o excepto de computadores y ventiladores que están en desuso sin saber sus circunstancias.</p>			
Conclusiones del Investigador (es)			
<p>Es el inicio investigativo, por tanto, se está en desarrollo conocer a los estudiantes por son muchos. Se intenta saber, saber de sus vidas, costumbres, comportamientos. Al parecer, sobre por agua y la conexión a internet es intermitente, no hay recursos suficientes.</p>			
Hora de Finalización	2 PM	Firma	


Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	02
Investigador	Juan David Vilmaro Galindo	Fecha	26-04-2024
Lugar	Sede principal, Departamental	Hora	8 am
Participantes	Bachillerato - Sede A Julio César Suárez		
Objetivo	conocer a los estudiantes de manera general. Establecer sus competencias y en conformidad al objeto de investigación conocer		
Procedimiento	ir a las instituciones, sólo por solos. Acompañamiento auto		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>Al parecer, son buenos estudiantes. Dedrados, juiciosos. Sin embargo, algunos utilizan vocablos soeces, de ironías poco formales, corteses. Aún cae en comportamientos infantiles, hablan de tentativas ajenas a las clases. En algunos grados 8º, 9º, 8º son desordenados, se hizo el ruido que es primera recordado por las instituciones para sobre sus recursos, facultades y comodidades que tienen.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Los de grado 10º y 11º son muy cordiales, formales. Es evidente la buena actitud a pesar de que algunos son perezosos y se hallan en situaciones poco conadas. Por ejemplo, instituciones sin ventilador, son espacios poco favorables para el estudio, hay incomodidad, poca adecuación. En las instituciones es similar a primario.</p>			
Conclusiones del Investigador (es)			
<p>Los estudiantes de bachillerato difieren a los de primaria porque es más difícil establecer empatía, cercanía, diálogos efectivos, la confianza es un reto que debe trabajarse, desarrollarse. Ahora respecto a las instituciones dicen casi todo pero está en desuso. No se sabe por qué no reparan el Motenet y sus decodificadores.</p>			
Hora de Finalización	2 pm	Firma	


Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	03 Part 1
Investigador	Juan José Adriano Esteban	Fecha	03-05-2024
Lugar	Salón Principal - Alvarado	Hora	8 am
Participantes	coordinadores, profesores.		
Objetivo	conocer las experiencias, relatos de los coordinadores y docentes acerca de los estudiantes. Estudio de contexto		
Procedimiento	Asignación, diálogo con los estudiantes directivos y docentes.		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>Los hechos obedecen a problemas, situaciones estructurales en aras a las problemáticas, actitudes de los estudiantes. Se escuchó a ellos (as) por saber su perspectiva acerca de sus grupos de trabajo, se habló de manera general de varias temáticas, se describen: estudiantes disciplinados, rebeldes, situaciones feas y dentro del establecimiento educativo, problemáticas familiares y en comunidad.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Se debe hacer una segunda parte, rinde de esta observación por la información obtenida es beneficiosa, útil para con la investigación. Los(as) docentes han relatado situaciones en clase como el uso del celular para jugar, ver videos de tik-tok o pornografía. Esto refleja la implementación de la ley que prohíbe el uso de aparatos en instituciones.</p>			
Conclusiones del Investigador (es)			
<p>Los estudiantes en su mayoría son buenos, no obstante, unos tienen actitudes ofensivas, participares que de una manera u otra afectan la paciencia educativa, corporales e institucional. En cercanía a la investigación se escucharon casos de sexting, bullying a través de whatsapp y facebook. Caso particular 80 y 18 (decano).</p>			
Hora de Finalización	2 pm	Firma	


Registro de Observaciones			
		Consecutivo	04 part 2
Título del Trabajo		Fecha	16-05-2024
Investigador	Juan David Villaveja Galindo	Hora	8 am
Lugar	Sede AMOP - administrativo		
Participantes	Coordinadores y docentes		
Objetivo	conocer, rastrear problemáticas en los estudiantes y saber los items tomados, seguidos por la institución y docente		
Procedimiento	Análisis todo el día - acompañamiento mañana y tarde.		
Descripción de la Observación - Situaciones			
Se dialoga con docentes de bachillerato, coordinadores. Afirman que tienen cadenas de whatsapp para sacar informaciones y recordatorio a los estudiantes así como de padres de familia. Ello también se evidencia en los niveles de primaria. No sé si se sabe si esto es beneficioso o amenazador porque entre estudiantes se tienen cadenas de chat y ello ha traído serias problemáticas, seguidas.			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
Los coordinadores, docentes se amparan en documentos de salvaguarda. Los compañeros, el observador, notas escritas, firmadas por estudiantes y docentes demuestran que son acciones ante la constante amenazas, situaciones de los estudiantes con el celular, redes sociales. Incluso se ha pedido guía, asesoría por parte de la policía nacional en casos de delitos informáticos.			
Conclusiones del investigador (es)			
He hablado con varios profesores, entre de la institución. Ciertamente muchos casos de niños, niñas, adolescentes que de una manera u otra han sido buenos y malos estudiantes. En relación con nuestra investigación es evidente como niños muy pequeños tienen smartphone y dejando todo lejos tradicionales, infantiles como el juego de canicas, a llerca, tizol, etc.			
Hora de Finalización	5 pm	Firma	

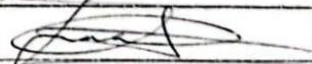
Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	05
Investigador	Juan David Alvarado Galindo	Fecha	10-05-2014
Lugar	Recorrido por el municipio	Hora	8 am
Participantes	Comunidad		
Objetivo	Observar a través de recorridos en el pueblo los valores y costumbres de la gente (familias, estudiantes).		
Procedimiento			
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>Se recorrió alrededor del pueblo. En esos espacios en donde los estudiantes, familias dependen, la plaza, iglesia, colegio, parques y lugares de aforo (centros culturales) permitieron establecer contacto con estudiantes, familias fuera del establecimiento educativo. Sobre todo en la celebración del día de la danza que duró varios días.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Durante el recorrido se pudo constatar las actitudes de los estudiantes así como sus ociosos, gustos, gustos y los rodeos fuera de la institución sobre todo en días de fiesta, celebraciones especiales hechas por la alcaldía y comunidad.</p>			
Conclusiones del investigador (es)			
<p>Las reflexiones son variadas pero a unos estudiantes se les vio unos divirtiéndose, jugando, celebrando, otros sumergidos y absortos jugando o chateando en sus celulares con la compañía de sus familias.</p>			
Hora de Finalización	7 pm	Firma	

Registro de Observaciones			
		Consecutivo	06
Título del Trabajo		Fecha	Parte 1
Investigador	Jon David Villavejo Galindo	Hora	9 am
Lugar	Colegio Sede A (Amalá) y B (Amalá)		
Participantes	Docentes		
Objetivo	Conocer en los(as) docentes su perspectiva de los estudiantes respecto a la tecnología		
Procedimiento	Diálogo con ellos(as) según su disponibilidad, tiempos.		
Descripción de la Observación - Situaciones			
Se hicieron varias diálogos con los(as) profesores de Bachillerato y primaria. Estos narraron sus experiencias, pros y contras de que los estudiantes usen tecnología. Creen que es perjudicial y celebran el estudio, debate de leyes que permitan el no uso, control de las tecnologías en los estudiantes.			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
Los(as) docentes están concientes de los(as) estudiantes que se les pasan más en el celular que prestado lo debido atención en clase. Las motivaciones en el observador, llamados de atención y descomisar los celulares son medidas inútiles para con la educación.			
Conclusiones del Investigador (es)			
Se habló, escuchó al tiempo de docentes. Me narraron experiencias que denotan amenazantes por la tecnología como el perjudicial para la educación a pesar de los programas, proyectos del Estado, estos son insuficientes al no concentrarse en el mundo educativo por la escasez y rapidez se dificultan.			
Hora de Finalización	6 PM	Firma	

Registro de Observaciones			
		Consecutivo	part 2 07
Título del Trabajo		Fecha	16-05-2024
Investigador	Juan David Villaveca Galindo	Hora	8am
Lugar	Colegio sede A (primaria) y B (primaria)		
Participantes	Docentes		
Objetivo	Saber las experiencias, perspectivas de los (os) estudiantes por medio de los profesores (as)		
Procedimiento	Diálogo parte 2 con profesores (as) de primaria y facultades		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>Durante el tiempo libre, descansos y demás espacios. Se habló con el cuerpo docente y narraron los y las estudiantes que son efmeros, de población flotante que de una manera u otra los alcanzan sus familias por las formas de migrar y generar a sus hijos (as) es a través de objetos materiales.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>El uso de tecnologías por parte del estudiantado es avalado por sus familias. Muchas veces estos les dan estos aparatos como recompensa o metodología de distracción, entretenimiento para sus hijos, hijas.</p>			
Conclusiones del Investigador (es)			
<p>Los aparatos tecnológicos son maneras de controlar y de quietud hacia los niños, adolescentes. Estas estrategias son usadas por las familias para que el niño o niña no moleste o este en silencio, "portándose bien."</p>			
Hora de Finalización	5 pm	Firma	

Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	08
Investigador	Juan David Vilmea Galindo	Fecha	21-05-2014
Lugar	Colgio Sede A y B	Hora	8 am
Participantes	Investigador		
Objetivo	Saber si la institución y las sedes cuentan con tecnologías y conexión a Internet.		
Procedimiento	Visitar las máquinas de informática		
Descripción de la Observación - Situaciones			
Se solicitó autorización a la coordinadora y a los docentes para entrar a las salas de informática. Saber si los equipos de cómputo sirven y si cuentan con otras tecnologías y si estas tienen conexión a Internet.			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
En su mayoría las sedes tienen conexión a Internet pero esta es intermitente. Deben de solicitarán recursos y la debida reparación por no solo afecta a los docentes sino también a la parte administrativa de la institución. Ello ocurre en todas las sedes.			
Conclusiones del Investigador (es)			
Anteriormente los estudiantes tenían acceso al Wi-Fi de la institución pero se canceló por la indisciplina y malas maneras de estos. Ahora, respecto a las tecnologías. Tienen computadores que están en desuso, averías e incluso viejos. Sin embargo tienen tabletas que fueron donadas por la fundación Movistar. La situación es la misma en las demás sedes.			
Hora de Finalización	5:30 PM	Firma	

Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	09
Investigador	Juan David Villaveca Galindo	Fecha	24.07.2014
Lugar	Colegio - zona de descanso primaria	Hora	8am
Participantes	Estudiantes de primaria		
Objetivo	observar a los estudiantes durante sus descansos, momentos de ocio.		
Procedimiento	Salir con los estudiantes a descanso y estudiar sus movimientos.		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>En los espacios de ocio, descanso, se observó de manera pasiva a los(as) estudiante de primaria. Por lo general tienen tres tiempos. El primero es para ir al restaurante escolar, el segundo, es media hora de descanso y; el tercero, (dependiendo del clima) se da espacio para la cooperativa (cuya tiempo depende, son establecidos por el cuerpo docente.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Primaria es un carnaval de emociones y sentimientos por, los estudiantes juegan, se divierten y socializan con sus semejantes. De primero a cuarto grado son grandes estudiantes que poco a nada tienen que ver con la tecnología.</p>			
Conclusiones del investigador (es)			
<p>Los(as) estudiantes de 5º se evidencia su interés inclinación a la tecnología. Los niños, en particular, tienen celulares y utilizan en el descanso para ver videos, escuchar música o jugar el popular juego free fire, aunque no es el único entretenimiento en ellos.</p>			
Hora de Finalización	5 PM	Firma	

Registro de Observaciones			
Título del Trabajo		Consecutivo	10
Investigador	Juan David Vilbueva Galindo	Fecha	28-05-2024
Lugar	Colojo sede A Bachillerato (Amor)	Hora	8 am
Participantes	Estudiantes de todos los grados de bachillerato		
Objetivo	Estudiar el comportamiento de los estudiantes, observarlos en sus ratos de ocio, descanso		
Procedimiento	Salir a descanso con estudiantes y estudiar sus movimientos		
Descripción de la Observación - Situaciones			
<p>En los descansos, momentos de ocio, se observó de manera pasiva a los(as) estudiantes de bachillerato. Los lugares son los mismos de primaria (restaurante, descanso, cooperativa). Allí se evidencia las rebeldías, quehaceres, actitudes de los(as) estudiantes.</p>			
Reflexiones y/o observaciones posteriores			
<p>Bachillerato es un sin fin de comportamientos variados por lo que se presentan situaciones, problemáticas que se han registrado con anterioridad en otras observaciones. sexting, bullying, cadenas de whatsapp y facebook son evidencias del mal uso de la tecnología.</p>			
Conclusiones del Investigador (es)			
<p>Muchos estudiantes se sumergen al celular como si fueran escudos (as). Los videos de tik-tok, youtube y chat de los distintos apps son sus ocupaciones, otras en el descanso que progresivamente va aumentando de grado a grado cuya mayor incidencia es en once.</p>			
Hora de Finalización	5 pm	Firma	

Anexo 2

Encuesta: <https://forms.gle/1xuiZB2LxfchVmR7>