

ENTORNOS URBANOS: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS URBANAS PARA EL ESPACIO PÚBLICO EN LA UNIDAD PAISAJÍSTICA NÚMERO 7 DE LA PRIMERA LÍNEA DEL METRO ELEVADO DE BOGOTÁ

1. PROTOCOLO

Fuente: Recorrido metro de Bogotá - Bogotá.gov.co

Fuente: Adaptado recorrido metro de Bogotá - Bogotá.gov.co

PRIMERA LÍNEA DEL METRO

ESTACIONES 12 Y 13

BOGOTÁ DC

El proyecto **Entornos Urbanos** se ubica sobre la Av. Caracas, entre las calles 6 y 32, en Bogotá.

Zona marcada por la transformación debido a la construcción del metro elevado, impactando el tejido urbano.

PROBLEMÁTICA

La línea del metro elevado en Bogotá, sobre la Avenida Caracas entre calles 6 y 32, amenaza con agravar la fragmentación del espacio público, aumentar la inseguridad en sectores como el Bronx y Santa Fe, y reforzar el uso inadecuado de plazas por el comercio informal. Además, profundiza la desconexión entre equipamientos educativos y recreativos, contribuyendo al deterioro físico y social del entorno.

REFERENTES

MEDELLÍN (Colombia)

El 70 % de los espacios bajo las vías elevadas del metro son usados para estacionamientos informales y comercio ambulante.

M2 de E.P. de Medellín: 4.2 millones km2

2.94 millones m2 de los espacios bajo las vías elevadas del metro

2. ANÁLISIS DEL LUGAR DE ESTUDIO

U.P.

UNIDADES DE PAISAJE: Las unidades de paisaje se delimitan a partir de fronteras imaginarias, con el fin de abordar la gran diversidad de actividades y problemáticas presentes en el territorio. Esta categorización permite organizar y comprender mejor las dinámicas según su contexto inmediato, facilitando el análisis y la aplicación de estrategias sobre el tejido urbano.

ESTRUCTURA DE APROXIMACIÓN

Fuente: Elaboración propia

ZONA VIVIENDA

ESTACIÓN DE TRASMILENIO CALLE 26

CEMENTERIO CENTRAL

ESTACIÓN 13 DEL METRO AV. CARACAS CALLE 26

ZONA DE TOLERANCIA SANTA FE

LÍNEA DEL METRO ELEVADA

COMERCIO DE MOTOS

COMERCIO DE TECNOLOGÍA

ZONA PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL

ESTACIÓN DE TRASMILENIO TERCER MILENIO

ZONA VIVIENDA

ZONA DE OFICINAS

ZONA PLAN PARCIAL ESTACIÓN METRO CALLE 26

ESTACIÓN DE TRASMILENIO CALLE 22

ESTACIÓN DE TRASMILENIO CALLE 19

ZONA VIVIENDA

ESTACIÓN 12 DEL METRO AV. CARACAS CALLE 13

ESTACIÓN DE TRASMILENIO AV. JIMÉNEZ

COMERCIO PAPELERÍA - ROPA

PARQUE TERCER MILENIO

LAS 6 DIMENSIONES

DIMENSIÓN MORFOLÓGICA

La estructura física de la ciudad, incluyendo la disposición de calles, plazas y edificios, y cómo su diseño influye en el uso del espacio.

DIMENSIÓN PERCEPTUAL

Analiza cómo las personas experimentan y perciben el entorno urbano a través de los sentidos.

DIMENSIÓN SOCIAL

Examina la interacción humana en el espacio público, considerando cómo el diseño urbano puede fomentar o inhibir el sentido de comunidad.

DIMENSIÓN VISUAL

La estética y composición del paisaje urbano, incluyendo la armonía, escala, materiales y colores que contribuyen al atractivo del entorno.

DIMENSIÓN FUNCIONAL

Evalúa la capacidad del espacio para facilitar diferentes actividades y su accesibilidad a diversas funciones.

DIMENSIÓN TEMPORAL

Considera la evolución del espacio urbano a lo largo del tiempo, analizando cambios en su uso, transformación arquitectónica y adaptación a nuevas necesidades sociales.

UNIDAD DE PAISAJE #1 - NUEVO MILENIO

Fuente: Elaboración propia

UNIDAD DE PAISAJE #1 - NUEVO MILENIO

D. Morfológica:

D. Perceptual:

D. Social:

D. Visual:

3. MÉTODO

VINCULACIONES

ZONIFICACIÓN DEL ESPACIO

Plazas multifuncionales para eventos y reuniones.

Jardines lineales con vegetación nativa.

Áreas comerciales temporales para vendedores locales.

PAISAJISMO Y SOSTENIBILIDAD

Corredores ecológicos con árboles y jardines verticales.

Sistemas de drenaje sostenible y captación de agua lluvia.

MANTENIMIENTO Y GESTIÓN

Participación comunitaria en el cuidado del espacio.

Sensores para monitorear calidad del aire y seguridad.

COMPOSICIÓN DE RELACIONES

Fichas del espacio público para el encuentro

COMPONENTE PERMANENCIA

COMPONENTE JUEGOS

COMPONENTE DEPORTIVO

RELACIÓN ENCUENTRO - DEPORTIVO (R-E-D)

RELACIÓN ENCUENTRO - ECOLÓGICO (R-E-E)

RELACIÓN ENCUENTRO - MULTIFUNCIONAL (R-E-M)

COMPONENTE ECOLÓGICO

COMPONENTE MULTIFUNCIONAL

RELACIÓN ENCUENTRO - ECOLÓGICO (R-E-E)

RELACIÓN ENCUENTRO - MULTIFUNCIONAL (R-E-M)

4. ESTRATEGIAS

APLICACIÓN ESTRATEGIAS

Se busca integrar cada subunidad con su entorno, garantizando la continuidad del espacio urbano y organizando los elementos de forma coherente y armónica, para desarrollar estrategias adaptadas a las necesidades específicas de cada lugar en torno al metro.

1.1 Reconfiguración de la estructura de espacio público efectivo.

1.2 Consolidación de un tejido urbano mixto.

BIBLIOGRAFÍA

Bogotá, R. (2021). (A mayo). Una nueva cara para la deteriorada Plaza del Voto Nacional. Palencia, N. E. (p. 1). Personería de Bogotá - San Victorino: radiografía de un lugar inseguro, con graves problemas de movilidad y desorden en el espacio público. Corte Suprema de Justicia, 2024.Comerciantes del barrio La Favorita. De la Torre, G. O. (2019). septiembre de). A 50 años del metro: crisis del espacio público en CDMM. El Economista. Bogotá, R. (2023b, abril 3). En imágenes: ¿lo recuerdas? Así ha cambiado la avenida Caracas a través de los años. DANE - Inicio. (n.d.). Gov.co. Recuperado el 14 de marzo de 2025. Bienvenido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (n.d.). Gov.co. Recuperado el 14 de marzo de 2025. Parra, F. R. (2020, 5 noviembre). La avenida Caracas: los Campos Eliseos de Bogotá - Razón Pública. Tiempo, R. E. (2016, 6 junio). Del Santa Inés al Albrora, el sector más marginal de Bogotá. El Tiempo. TransMilenio. (2024, 9 diciembre). Historia de TransMilenio. TransMilenio. Metro de Bogotá | Inicio el proceso de contratación de la Línea 2 del Metro. Recuperado el 14 de marzo de 2025. Carramón, M., Heek, T., Oe, T., Tweedell, S., & Carramón, M. (2012). Public places - urban spaces. En Routledge eBooks. La arquitectura de la ciudad. (p. 1). Editorial GGC. (S.F.). Revista.com. Recuperado el 14 de marzo de 2025. Ciudades para la gente Jan gehl pdf. (2018, 28 enero). Issuu.