SUTATAUSA, UN PAISAJE CON HISTORIA

Categorización del paisaje como elemento de apropiación y resignificación.

COLOMBIA CUNDINAMARCA SUTATAUSA

PROBLEMÁTICA

Desapropiación del PAISAJE a CAUSA de

- Excavación: uso de maquinaria pesada, cambios en el paisaje, pérdida de vegetación.
- Deterioro: del suelo con uso de agroquímicos, pérdida de vegetación, contaminación.
- Desaparición: de especies, pérdida de vegetación, contaminación.

Justificación

Historia y Cultura

Hace 12 millones de años el valle de Sutatausa era un lago, cuando las aguas se retiraron, dejaron una gran cantidad de fósiles de mamíferos, aves y plantas. Los habitantes de Sutatausa son descendientes de los indígenas Muiscas, quienes dejaron en el territorio su huella en la cerámica, la orfebrería, la agricultura y la medicina. Los habitantes de Sutatausa son descendientes de los indígenas Muiscas, quienes dejaron en el territorio su huella en la cerámica, la orfebrería, la agricultura y la medicina.

Paisaje y Ambiente

Sutatausa posee diversos ecosistemas que albergan una gran variedad de especies de flora y fauna, entre ellas el oso de anteojos, el venado, el tucán y el colibrí. Sutatausa posee diversos ecosistemas que albergan una gran variedad de especies de flora y fauna, entre ellas el oso de anteojos, el venado, el tucán y el colibrí.

Pregunta ¿?

Problema

¿Qué estrategias se pueden implementar en el municipio de Sutatausa que permitan preservar el estado actual del paisaje y un uso apropiado por parte de sus pobladores y visitantes?

Hipótesis

Cualificar en entorno visual a través de la categorización de unidades de paisaje permitirá la apropiación del paisaje de parte urbana del municipio, sus actividades sociales, económicas y sus componentes ambiental y natural.

Objetivo General

Reinterpretar el paisaje mediante la habilitación de unidades de paisaje, estudiadas lineamientos para una correcta planificación y ordenamiento, permitiendo la protección y una correcta recuperación del paisaje natural, cultural y ambiental.

Objetivos Específicos

1. Analizar: los componentes físicos, bióticos, culturales, económicos y ambientales de la zona.
2. Configurar: unidades de Paisaje y unidades cualificadas de Paisaje.
3. Valorar: la apropiación y valoración de unidades cualificadas de Paisaje.
4. Proponer: estrategias de intervención y pautas para fomentar apropiación del paisaje.

medidas encaminadas en

Objetivos ODS

11. Ciudades y comunidades sostenibles
15. Vida de Ecosistemas Terrestres

La investigación abordó la preservación del patrimonio natural y cultural del municipio de la región de Sutatausa, otorgarle prioridad a los distritos mineros con que se ha tenido que lidiar, específicamente con la minería ilegal que ha sido la que ha venido generando por la explotación minera y otras actividades que degradan el paisaje.

Meta 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

Meta 11.a Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional

Meta 15.1 Velar por la conservación, el restablecimiento y el uso sostenible de los ecosistemas terrestres y de los ecosistemas interiores de agua dulce y los servicios que proporcionan, en particular los bosques, los humedales, las montañas y las zonas áridas.

Meta 15.4 Para 2030, velar por la conservación de los ecosistemas montañosos, incluida su diversidad biológica, a fin de mejorar su capacidad para proporcionar beneficios para el desarrollo sostenible

Selección de lugar

DOFA

	Fortalezas	Debilidades
	F1 Diversidad de paisajes. F2 Riqueza hídrica. F3 Riqueza en flora y fauna. F4 Riqueza cultural. F5 Riqueza histórica. F6 Riqueza gastronómica.	D1 Infraestructura vial. D2 Infraestructura social.
Oportunidades	**Estrategia de Fortaleza FO**	**Estrategia DO**
O1 Ecoturismo. O2 Turismo histórico. O3 Turismo gastronómico. O4 Turismo cultural. O5 Turismo de aventura. O6 Turismo de salud.	F1 F2 F3 F4 F5 F6 O1 O2 O3 O4 O5 O6 Aprovechamiento de la riqueza natural, cultural, histórica y gastronómica para el ecoturismo, turismo histórico, gastronómico, cultural, de aventura y de salud.	D1 D2 O1 O2 O3 O4 O5 O6 Mejoramiento de la infraestructura vial y social para el ecoturismo, turismo histórico, gastronómico, cultural, de aventura y de salud.
AMENAZAS	**Estrategia FA**	**Estrategia DA**
A1 Minería ilegal. A2 Minería informal. A3 Deforestación. A4 Contaminación.	F1 F2 F3 F4 F5 F6 A1 A2 A3 A4 Fortalecimiento de la riqueza natural, cultural, histórica y gastronómica para contrarrestar las amenazas.	D1 D2 A1 A2 A3 A4 Mejoramiento de la infraestructura vial y social para contrarrestar las amenazas.

Marco Histórico

Construcción de la iglesia 1556 - 1577 · Hacienda de Sutatausa (siglo XVIII) · Sutagaitao 1800 - 1850 · 1953 · Actualidad

- **Primeros Rastros** (10.000 AC): Hacia 10.000 AC los cazadores recolectores, pueblos nómadas, deambulaban por el territorio.
- **Los Muiscas** (1537): Su cacica que fue primera gobernadora fundó los dominios de Sutatausa y tomó una parcharita tradición agrícola y textil.
- **La tragedia** (1917): Los mineros artesanales vertieron mercurio en los ríos y quebradas, y una roca que se desprendió del cerro Tibaquira sepultó el pueblo y a los habitantes. Los mineros artesanales vertieron mercurio en los ríos y quebradas, y una roca que se desprendió del cerro Tibaquira sepultó el pueblo y a los habitantes.
- **Monocultivos** (1950): La minería se mantuvo hasta cerca de mitad del siglo XX, cuando la producción de papa y cebada fue la actividad económica de la región. La producción de papa y cebada fue la actividad económica de la región.
- **Reforestación** (1953): Los habitantes de Sutatausa, y particularmente los niños, se unieron a la CD Minerales, comprometió la reforestación de las montañas y la protección de cuerpos de agua. Los habitantes de Sutatausa, y particularmente los niños, se unieron a la CD Minerales, comprometió la reforestación de las montañas y la protección de cuerpos de agua.
- **La amenaza actual** (Actualidad): Sutatausa cuenta con 4 minas de carbón, entre ellas la mina de carbón que hace parte de la CAR. Sutatausa cuenta con 4 minas de carbón, entre ellas la mina de carbón que hace parte de la CAR.

Marco Teórico

Resumen Guía Metodológica. Estudio del Paisaje (Arancha Muñoz, 2012)

Fase 1 Preliminar · Fase 2 Trabajo de elaboración · Fase 3 Edición

- Revisión bibliográfica
- Componentes para la preservación de las cualidades del paisaje
  - Evolución del paisaje
  - Organización del paisaje
  - Dinámica del paisaje
  - Cualidades y valores del paisaje
- Valoración del Paisaje
  - Calidad paisajística
  - Valor visual
  - Valor del paisaje
  - Fragilidad del paisaje
- Propuesta
  - Objetivos de calidad
  - Lineamientos y recomendaciones
- Análisis Visual
  - Cuencas visuales
  - Accesibilidad visual
  - Exposición visual
  - Fragilidad visual
  - Puntos de observación
  - Itinerarios Escénicos
  - Visibilidad
- Participación Pública
  - Actividades de participación
  - Página web
  - Folletos
  - Encuestas

Resumen Metodología. Paisajes y Nuevos territorios en RED (Gómez y Londoño, 2011)

Fase 1 Conceptualización · Fase 2 Análisis Visual · Fase 3 Ritos

- **PAISAJE** (Cultura Visual y Análisis Visual)
- **VACÍO URBANO** (Flujo público y urbano)
- Contexto
- Observatorios Urbanos
- Tipos de Paisaje
- Configuración Urbana
- Accesibilidad
- El ciudadano en el paisaje
- Tipos de Observadores visuales
- Clasificación visual del paisaje
- Cartografías visuales
- Accesibilidad visual
- Exposición visual
- Fragilidad Visual
- Impacto visual
- Tendencias en la gestión visual
- Escalas visuales y Cuencas visuales
- Itinerarios de Ocio
- Rituales
- Desplazamiento de deseo
- Ritos de Iniciación
- Desarrollo de la Imaginación Urbana

Dimensión Volumétrica · Dimensión Temporal · Dimensión Sensorial · Dimensión Cognitiva

Sección Modelo de definición de atributos Paisaje Social Construido (Alonso Gutierrez, 2021)

ATRIBUTOS

LO CUALITATIVO	LO CUANTITATIVO
Cultivos Tipos de Vegetación Fauna Fuentes hídricas Rocas Tipos de Suelo Tipos de Pendientes Tipos de Cielo Tipos de Nubes Tipos de Clima Tipos de Viento Tipos de Lluvia Tipos de Niebla Tipos de Nieve Tipos de Granizo Tipos de Rocío Tipos de Escarcha Tipos de Neblina Tipos de Bruma Tipos de Humo Tipos de Polvo Tipos de Arena Tipos de Tormenta Tipos de Rayos Tipos de Trueno Tipos de Relámpagos Tipos de Arcoiris Tipos de Aurora Boreal Tipos de Aurora Austral Tipos de Estrellas Tipos de Constelaciones Tipos de Cometas Tipos de Meteoros Tipos de Lluvia de Estrellas Tipos de Eclipses Tipos de Mareas Tipos de Olas Tipos de Corrientes Tipos de Ríos Tipos de Lagos Tipos de Mares Tipos de Océanos Tipos de Islas Tipos de Montañas Tipos de Volcanes Tipos de Cordilleras Tipos de Valles Tipos de Cuevas Tipos de Desiertos Tipos de Bosques Tipos de Selvas Tipos de Sabanas Tipos de Tundras Tipos de Glaciares Tipos de Icebergs Tipos de Arrecifes Tipos de Manglares Tipos de Pantanos Tipos de Marismas Tipos de Dunas Tipos de Playas Tipos de Acantilados Tipos de Cascadas Tipos de Geiseres Tipos de Fumarolas Tipos de Géiseres Tipos de Manantiales Tipos de Pozos Tipos de Minas Tipos de Cavernas Tipos de Grutas Tipos de Simas Tipos de Abismos Tipos de Precipicios Tipos de Barrancos Tipos de Quebradas Tipos de Arroyos Tipos de Canales Tipos de Diques Tipos de Represas Tipos de Presas Tipos de Embalses