



CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

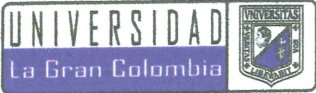
Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 28 de octubre del 2017

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 36 / 42
	CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN	No. REV

CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍA
(Decano de Facultad)

Bogotá D.C. 23 de febrero de 2018.


Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado del estudiante John Jairo Cárdenas León TITULADO DESARROLLO DEL ARTE DANZARIO EN PROGRAMAS DE PREGRADO EN EL NIVEL TECNICO PARA EL MUNICIPIO DE SOACHA. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 37 / 42
 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. 23 de febrero del 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

John Jairo cárdenas león _____ , con C.C. No 1.024.468.905
 _____ , con C.C. No _____
 _____ , con C.C. No _____

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: DESARROLLO DEL ARTE DANZARIO EN PROGRAMAS DE PREGRADO EN EL NIVEL TECNICO PARA EL MUNICIPIO DE SOACHA.

Para optar el título como **Especialista en pedagogía y docencia universitaria** presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	



Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:


Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma.....
Nombre John Jáiro Gádenas León
C.C. No 1024468905 de Bogotá

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 39 / 42
 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small></p>	CÓDIGO:		
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

1. TÍTULO (en mayúscula fija)

DESARROLLO DEL ARTE DANZARIO EN PROGRAMAS DE PREGRADO EN EL NIVEL TECNICO PARA EL MUNICIPIO DE SOACHA.

2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Especialista en pedagogía y docencia universitaria

3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)

- John Jairo Cárdenas León

4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Fredy Hernán Prieto Galindo


5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social.

6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

- Danza
- Arte Danzario
- Nivel técnico
- Estudio
- Enseñanza
- Aprendizaje

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

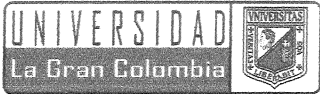
 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCLUN"</p>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 40 / 42
	CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

7. RESUMEN (en español)

Al estudiar la situación actual del estudio de la danza a nivel profesional en Colombia, no parece tener un lugar privilegiado, aún sin dejar de existir. Son pocas las IES en las que se oferta el programa, sin embargo, como actividad humana que implica formas particulares de conocimiento y creación, deberíamos mantener vigente la inquietud de buscar nuevas formas del estudio del arte danzario a nivel profesional; en este caso en el municipio de Soacha, encontramos que no hay suficientes IES y que ninguna oferta el programa del arte danzario o afines por lo cual se determina que si no se está ofertando tampoco existe **una temática**, es de allí donde se suscita la pregunta de esta investigación: *¿Cuáles son los posibles contenidos o secuencias temáticas necesarias para una formación técnica en arte danzario.*

Entendemos que sobre la permanencia de este cuestionamiento es que se puede construir el lugar universitario del arte y el desarrollo de la enseñanza, la investigación y la extensión que tal ubicación implica y demanda. Lograríamos tener un impacto en la sociedad; el cual no estaría ligado solo al ámbito de lo académico sino, que también estaríamos siendo emprendedores al generar oportunidades de capacitación y empleo, docentes que estarían involucrados en la creación y desarrollo del programa en arte danzario.

El objetivo es proponer un posible orden o secuencia temática de la enseñanza-aprendizaje en el estudio del arte danzario. Proponer un perfil del estudiante del nivel técnico en danza y dirección coreográfica contará con la idoneidad que le acreditan sus conocimientos y preparación, para asumir los aspectos técnicos, teóricos, metodológicos, estéticos, culturales del oficio coreográfico, y desempeñarse en los más diversos campos de las prácticas artísticas



Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

contemporáneas y de los campos de la cultura.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 42 / 42
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN	No. REV

(Anexo 6)

**CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS
DE GRADO**

Bogotá D.C. 13 de febrero de 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, del estudiante John Jairo Cárdenas León, **DESARROLLO DEL ARTE DANZARIO EN PROGRAMAS DE PREGRADO EN EL NIVEL TECNICO PARA EL MUNICIPIO DE SOACHA**, titulado ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,

L U D. —

Vo. Bo. Decano

Nulian Torreyano G.
 Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones