



## FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTIAGO APÓSTOL COLEGIO PARROQUIAL DE LOS SANTOS APÓSTOLES



<b>Docente: GABRIEL ANDRES INAGAN PALOMINO</b>	<b>Grado: SEXTO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO (YO): Sesión 1</b>	

### DIARIO DE CAMPO: SESIÓN 1

#### 1. Lo que veo (Describir lo que observo en ese momento) - Fotografía

Los estudiantes en este momento, están muy atentos y emocionados con las indicaciones que se dieron para llevar a cabo el proceso de la huerta escolar agroecológica. Comenzaron a modelar la voz al hablar, los estudiantes no están desorganizados, ni interrumpiendo la clase. Se observa que los estudiantes están teniendo relaciones de diálogo con un tono de voz perfecto y no se observa ningún factor de agresividad.

Los estudiantes siempre estuvieron atentos a las dinámicas y su comportamiento mejoró bastante, durante la sesión los estudiantes estuvieron dispuestos en clase y atentos, se observó que estaban motivados y sus conversaciones eran a través de lo que se estaba trabajando.

Los estudiantes comenzaron a reflexionar sobre su comportamiento, llamándoles la atención la pregunta ¿Qué ves? proporcionando diálogo a través de los estudiantes, donde se dio a conocer sus perspectivas de lo que estaban observando en el momento. Este diálogo generó un compartir de perspectivas propias y de asombro con lo que estaba surgiendo en el aula de clase.

Durante la encuesta de percepción, todo los estudiantes querían participar y dar su punto de vista, ya que las preguntas que se encuentran en esta encuesta, sin embargo los estudiantes se asombraron que no eran los únicos que pensaban, sentían, dudaban o pensaban de esa forma, ya que muchos comenzaron a dialogar entre ellos mismos, contando sus propias anécdotas que les había sucedido en este lugar en particular del parque público Bertha Fernandez de Ospina, reconociendo así, que el espacio donde ellos se relacionan, siempre encontrarán a alguien que piense, actúe o sienta lo mismo que ellos, que no se puede generar una individualización en los territorios, si no, la necesidad de mejorar un lugar en particular, creando lazos y escuchando al otro.

Durante la encuesta de percepción en el apartado de Likert, los estudiantes comenzaron a proponer iniciativas de embellecimiento del parque, limpiarlo, poner anuncios, sobre la

importancia de cuidar y proteger el medio ambiente. Teniendo una interacción y aprendizaje, desde las preguntas y discusiones entre ellos alrededor de la naturaleza.

Asignaturas como matemáticas, informática, artes, etc. Son fundamentales al involucrarse para dar soluciones eficaces, ya que la cotidianidad para el ser humano genera desinterés y disgusto al aprender.

## 2. Lo que reflexiono a través de lo que estoy observando

Cuando los estudiantes comenzaron a reflexionar sobre las primeras preguntas del diario de campo, donde los estudiantes creen un aporte para la esperanza, la paz y un mundo que se pueda transformar la realidad de la educación y del territorio, generando una relación con el territorio y un pensamiento que no sea efímero con relación de la importación del territorio, es así, que los estudiantes comienzan a plasmar lo que observan en ese instante, sorprendiéndose de lo que pueden escribir y como en un solo instante pueden elevar su imaginación, generando un interés del quién los leerá.

Los estudiantes comenzaron a proponer, reflexionar y discutir sobre procesos de aportar, mejorar y proteger el medio ambiente desde el parque y el colegio, creando métodos y diseño propios, el investigador Carlos Galano (2007) nos menciona que es necesario de la educación ambiental, va más allá de tener discursos de protección, cuidado, recuperación, etc. Va en fomentar y realizar procesos reales de grupos populares, que busquen un mismo objetivo en la protección y acción de estos territorios vulnerables, saqueados y olvidados por los pensamientos conservadores que se tienen hoy en día, donde se organicen las comunidades y se contribuya desde el ambiente educativo para alcanzar una toma de recuperación y una verdadera educación ambiental de todos y para todos.

## 3. Paso a paso de la sesión

- Explicación de lo que se realizará durante las clases de Ciencias sociales y dirección de grupo.
- Iniciamos con la pregunta ¿Que es un diario de campo?
- Marcar el cuaderno de ciencias sociales con la temática (Diario de campo)
- Escribir las preguntas del diario de campo que ellos tienen que responder cada sesión
- Explicación de la encuesta de percepción
- Responder las preguntas de percepción individualmente
- Diálogo de las preguntas de percepción
- Responder en el diario de campo lo hablado anteriormente
- Círculo de la palabra “Diálogo final”

## 4. Reflexión sobre los procesos que están sucediendo “Argumentar por medio de teóricos escogidos”

Durante la primera sesión, los estudiantes tenían una disposición muy notable sobre la explicación y lo que se iba a realizar, puesto que estas dinámicas distintas, llaman la atención en el aprendizaje, curiosidad y creatividad, generando que los estudiantes están más dispuesto a la hora de escuchar las indicaciones, puesto que las dinámicas de salir, crear, pintar son una forma que genera una distinción a la hora de tener contacto con la

naturaleza y en otras dinámicas, puesto que son formas de tener un sentir en el interés que se realizará el trabajo y el diario de campo



## FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTIAGO APÓSTOL COLEGIO PARROQUIAL DE LOS SANTOS APÓSTOLES



<b>Docente: GABRIEL ANDRES INAGAN PALOMINO</b>	<b>Grado: SEXTO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO (YO): Sesión 2</b>	

### DIARIO DE CAMPO: SESIÓN 2

- Lo que veo (Describir lo que observo en ese momento) - Fotografía

Los estudiantes están en mesa redonda, teniendo un comportamiento tranquilo y su tono de voz igual, muchos de ellos, comenzaron a preguntar sobre el uso que se le daría al papel kraft que el profesor trajo.

Durante la explicación de la cartografía emocional, nos centramos en la orientación geográfica, observando que los estudiantes no tienen claro la estructura y el recorrido del parque público Bertha Fernandez de Ospina, por lo tanto era necesario salir y explorar el parque, para tener una claridad más exacta del territorio.

Al comenzar el recorrido y la construcción de la cartografía individual se observó que necesitaban los estudiantes estar con otro compañero para sentirse seguros, ya que en ese momento el parque estaba demasiado solo y con personas en condición de calle alrededor, por consiguiente la necesidad de la colectividad y el grupo, fortalece relaciones de sentido, resistencia y seguridad en el entorno.

Los estudiantes al dialogar entre ellos y con varias preguntas, se enfocaron en que existen lugares del parque, que se sienten más seguros que otros, por consiguiente era necesario intervenir en esos lugares poco agradables para ellos.

la mayoría de los estudiantes dibujan en sus cartografías grupales, la construcción de la huerta escolar agroecológica en la zona verde del parque “zona poco agradable”.

Al escoger el nombre que llevaría la huerta escolar agroecológica, surgieron varios nombres por parte de los estudiantes, dando a exponer el nombre de “Huerta GADIAM GG” hablando sobre el tema del nombre, los estudiantes se sienten acogidos y aceptados con este nombre, ya que frecuentan bastante por su contenidos que sube de videojuegos a las redes sociales, generando un interés y aceptación, que los motiva a generar grupos para ser como el creador de contenido “GADIAM GG” generando vínculos y relaciones con algo que les llama la atención en comun.

- Lo que reflexiono a través de lo que estoy observando

Durante la explicación de la cartografía emocional, los estudiantes estaban confundidos de cómo elaborar la cartografía del parque, interactuando diariamente con su entorno, pero no conociendolo a la vez, es por ello que **Maristella Svampa (2008)** Nos recuerda que la apropiación territorial son prácticas de resistencia cultural, donde el territorio se observa como una práctica de seguridad, resistencia y lucha para la comunidad, es allí que los estudiantes se sienten más seguros estando con su grupo en particular que estando solos, ya que las prácticas de vulnerabilidad son muy altas en este territorio, pero si se está en grupo, se amplía las prácticas de resistencia y seguridad del territorio.

Durante el recorrido en el parque público Bertha Fernandez de Ospina los estudiantes coincidieron en que el parque tiene lugares más seguros y otros más inseguros, como nos los dice la autora **Nela Gallardo (2012)** donde involucra las acciones de Huerta escolar agroecológica, como un enfoque de relacionar al estudiante con la naturaleza para fomentar lazos en los procesos de aprendizaje significativos, puesto que la relación entre lo natural genera vínculos de seguridad y apropiación del entorno.

Para alcanzar los intereses grupales, es necesario escuchar, dialogar e involucrarse sobre los gustos de los estudiantes, pues que, entre ellos crean vínculos y códigos para ser aceptados, esto sucedió con el nombre de la huerta escolar escogida por ellos mismos, el investigador **Carlos Galano (2007)** nos invita a pensarnos e involucrarnos en la conformación de los intereses populares, anexando con sigio mismo la educación ambiental en un fortalecimiento y reconocimiento real de las acciones del ser humano con la naturaleza, donde se organice y se tenga una contribución al ámbito educativo, por consiguiente. Involucrarse desde un aprendizaje donde los estudiantes ya están dispuestos en cualquier ámbito, y poder fortalecer lazos de educativos con enfoques de grupos grupales de la época.

- Paso a paso de la sesión
- Iniciamos con la pregunta ¿Si pudiéramos cambiar el parque público Bertha Fernandez de Ospina?
- Explicación de que es una cartografía emocional
- reconocimiento del parque público Bertha Fernandez de Ospina
- Plasmar el parque público Bertha Fernandez de Ospina en una cartografía emocional
- Plasmar el parque público Bertha Fernandez de Ospina en la cartografía emocional por grupos, anexando donde pondría la huerta escolar agroecológica
- Socialización sobre las cartografías individual y grupal que se realizaron
- Elegir nombre de la huerta escolar agroecológica
  
- Reflexión sobre los procesos que están sucediendo

Durante el proceso me doy cuenta que, muchas veces la disposición de los estudiantes no es la que uno espera, aunque uno les da opciones de aprendizaje distinta, es complejo que la acepten como uno quisiera, ya que están acostumbrados a dinámicas desde primaria a ser tratados desde pedagogía tradicional, sin embargo esto genera choques muy precisos ya que están acostumbrados a ser gritados los estudiantes, por lo tanto no suelen hacer silencio fácilmente, generando molestia en ciertas instancias y esto puede ocasionar que suba mi tono de voz para que ellos bajen el tono de voz o se comporten adecuadamente.

He aprendido que estas dinámicas son comunes y siempre existirán hasta que la escuela tradicional y la pedagogía tradicional siga con estas dinámicas significativas de nuestro sistema educativo, dándome cuenta que debo controlar la calma en diversas acciones y manejar la calma en estas ocasiones de ruido intenso. Mi reto es mejorar y buscar estrategias para que estas acciones sean favorables al grupo y a una pedagogía crítica



## FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTIAGO APÓSTOL COLEGIO PARROQUIAL DE LOS SANTOS APÓSTOLES



<b>Docente: GABRIEL ANDRES INAGAN PALOMINO</b>	<b>Grado: SEXTO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO (YO): Sesión 3</b>	

### DIARIO DE CAMPO: SESIÓN 3

- Lo que veo (Describir lo que observo en ese momento) - Fotografía:

Durante la sesión 3, los estudiantes estaban en filas tradicionales en el salón de clase, observando que están de un comportamiento brusco y ruidoso, sin embargo cuando se subió la estructura donde iba a estar la huerta, comenzaron a preguntar para qué servían los huecos que se hizo en la parte de abajo de la huerta, puesto que los estudiantes no tenían una idea clara de cómo se iba a realizar la huerta, al salir, los estudiantes comenzaron a juntarse en un mismo lugar, donde se detectó la inseguridad desde la cartografía emocional, que fue la zona verde donde iban a estar las huertas. Durante el trayecto, se detectó a tres personas consumiendo sustancias psicoactivas, pero al ver al grupo de estudiantes se marcharon, los mismos estudiantes comenzaron a mencionar que al unirse y juntarse en grupo, pueden sacar y conseguir lo que ellos quieren. Muchos de los estudiantes al decorar las huertas comenzaron a hacer la bandera de Colombia y a dibujar plantas, como una forma de generar sentido en el espacio, por medio de lo que se iba a realizar.

Sin embargo, muchos de los estudiantes sacaron sus dotes artísticos, donde expresaron formas de ver, sentir y aprender por medio de la naturaleza, generando lazos de

cooperación, diálogos a través de la naturaleza. Sin embargo muchos de los estudiantes no llevaron pinceles para decorar la huerta y no querían usar sus mismas manos para realizarlo, dándonos a entender que el uso de los sentidos, son fundamentales a la hora de interactuar y aprender, llegando al punto de no “ensuciarse” sin embargo luego de hacer contacto con la pintura, no dieron tanta importancia a ensuciarse y comenzaron a pintar con sus propias manos, generando así, un complot para decorar la huerta y proponer pintar el parque, para darle otro sentido y ambiente al lugar.

- Lo que reflexiono a través de lo que estoy observando

Los estudiantes a tener objetos nuevos en el salón de clase, comenzaron a generar otro comportamiento, generando interés, imaginación y sobre todo intriga en las relaciones con sus compañeros, esto fomento que pintar o personalizar sus propias huertas, genera un sentido de pertenencia de las huertas y del lugar donde van a estar. Fomentando dinámicas y relaciones a la hora de explotar e imaginar; descubriendo desde el tacto nuevas relaciones que fomentan, expresan y aportan a la educación ambiental en el sentir y proteger el territorio. Los estudiantes al saber que sus aportes iban a ser resaltados y observados continuamente por la comunidad, dieron todo su potencial para resaltar y proteger el lugar, **Maristella Svampa (2008) nos menciona que la práctica y el que hacer es fundamental para las comunidades, puesto que se comienzan a observar procesos de seguridad y resistencia en los territorios, ante la desaparición de lo común y lo innecesario para la subsistencia de nuestro ser. Sin embargo los estudiantes comenzaron a observar y a usar este implemento “Huertas” para fortalecer expresiones y transformar el espacio “olvidado-inseguro” en un lugar donde la misma comunidad puede intervenir y generar procesos de acercamiento y reconocimiento.**

- Paso a paso de la sesión
- Explicacion de como funciona y por que se diseñó la huerta de cierta forma
- Asignación de una huerta para cada grupo
- Salida al parque público Bertha Fernandez de Ospina
- Inicio decorativo de las huertas
- Diálogo a través de la siguiente pregunta ¿Qué representa decorar un lugar donde nadie quiere estar?

- Reflexión sobre los procesos que están sucediendo

Durante esta sesión se pudo evidenciar que los estudiantes se sorprenden y motivan con varias formas “nuevas” de observar y otorgarles su importancia en este gran proyecto que es la construcción de la huerta escolar agroecológica Gadiam GG, observando así, que los estudiantes no tienen una apreciación al hacer contacto con objetos que los “ensucie” o genere tactos poco común, fomentando que los procesos de decoración de la huerta, fuera retador con el hecho de ensuciarse y sentir la huerta y sus material al pintar. Sin embargo al tener la pintura en sus manos, olvidaron los prejuicios, el individualismo y comenzaron a trabajar cooperativamente prestando pinturas, usando utensilios que el mismo parque otorgaba como hojas, palos, flores, piedras, etc. Esto evidenció que el reconocimiento del parque y el uso del mismo, es fundamental para crear lazos de comunidad y colectividad para construir procesos y herramientas nuevas que aporten al mejoramiento y sentido del territorio.



**FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTIAGO**  
**APÓSTOL COLEGIO PARROQUIAL DE**  
**LOS SANTOS APÓSTOLES**

<b>Docente: GABRIEL ANDRES INAGAN PALOMINO</b>	<b>Grado: SEXTO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO (YO): Sesión 4</b>	

**DIARIO DE CAMPO: SESIÓN 4**

- Lo que observo:

Durante la sesión 4 los estudiantes iniciaron la clase de manera ordenada y organizando el material previamente recolectado, para la construcción de la huerta escolar agroecológica. Durante la salida al parque público Bertha Fernández de Ospina, se le hace entrega a cada grupo de estudiantes tierra, semillas y plantas que cada estudiante trajo al momento de la recolecta.

En este momento, los estudiantes comenzaron a ubicar la tierra y las plantas en cada caja, escuchando opiniones de su grupo y mostrando una gran disposición y atención de lo que se iba a realizar. Observando expresiones de bienestar y disfrute de los estudiantes al realizar este proceso, teniendo la mayor delicadeza posible con las plantas y su delicadeza, percibiendo comentarios de diversión y cuidado en general de sus plantas y lo interesante que es aprender con contacto de la tierra.

Resaltando la diferencia entre trabajar en el aula tradicional y en un espacio abierto, reconociendo que el aprendizaje en la tierra permite experiencias más significativas y dinámicas a la hora de aprender.

- Lo que reflexiono:

Durante la sesión, se evidencio como el aprendizaje en un espacio abierto, genera un fortalecimiento en las habilidades, atención y convivencia de los estudiantes que general involucramientos a la hora de aprender. La expresión y relación a la hora de hacer contacto naturales, es un generador y fomentador de aprendizaje que promueve el sentido de pertenencia en los proyectos de huerta escolares agroecológica.

Incluso el reconocimiento de los estudiantes ante el aula tradicional y el aula al aire libre, es un factor fundamental, ya que los estudiantes perciben como una educación alternativa que brinda las mismas oportunidades a la hora de aprender, donde la práctica, la exploración y la experimentación contribuye de manera significativa e impactante a los estudiantes. Fortaleciendo el trabajo colectivo, ya que la construcción, cuidado y mantenimiento de la huerta, genera que se organicen y dialoguen entre sí, implicando diálogo y participación constante de las y los estudiantes.

- Paso a paso
- 5. Explicación previa de lo que se va a realizar durante la sesión
  - Organización de materiales
  - Salida al parque público Bertha Fernández de Ospina
  - Entrega de tierra, semillas y plantas a cada grupo
  - Distribución de la tierra en cada huerta
  - Siembra de semillas y plantas
  - Diálogo con los estudiantes sobre lo que esperan de la huerta
  - Reflexión sobre el aprendizaje en espacios abiertos, con contacto de la naturaleza
- Reflexión:

Durante la sesión se fortalecen lazos grupales y experiencias que los estudiantes han tenido previamente con la siembra, generando apropiación del proyecto y participación activa. Puesto que trabajar directamente con la tierra genera motivación al aprendizaje, reconociendo la huerta escolar agroecológica como un espacio, de aprendizaje colectivo y de resaltar sus conocimientos previos.

Promoviendo la resignificación del espacio escolar como una estructura fuera de lo convencional, en un espacio libre, seguro y transformador. Donde se amplía la creatividad, la observación, exploración y la ciencia. Las manifestaciones de disfrutar y participar consisten en que la huerta escolar, no solo contribuyó en su aprendizaje ambiental, significativo y crítico, sino, en el fortalecimiento y dinámica convivenciales y la motivación al saber.



## FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTIAGO APÓSTOL COLEGIO PARROQUIAL DE LOS SANTOS APÓSTOLES



<b>Docente: GABRIEL ANDRES INAGAN PALOMINO</b>	<b>Grado: SEXTO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO (YO): Sesión 5</b>	

### DIARIO DE CAMPO: SESIÓN 5

1. Lo que veo (Describir lo que observo en ese momento) - Fotografía

Durante la sesión 5, los estudiantes estaban entusiasmados en subir las huertas y hacerles un pequeño mantenimiento a sus huertas, como limpiarles alguna suciedad que tengan, para tener claridad de que sus plantas estuvieran en óptimas condiciones sabiendo que algunas estaban un poco caídas. Cada grupo identificó su huerta y comenzaron a identificar

qué plantas y hojas que estuvieran en mal estado o muertas, retirándose cuidadosamente para no deteriorar las demás y no sacar las semillas que estaban allí plantadas, dialogando entre ellos la necesidad de estar cada vez más pendientes de sus huertas para evitar que pasara esto.

Mientras sucedía esto, se observó un ambiente y actitudes de responsabilidad y no de culpabilidad, con ello el interés de mantener la huerta en un buen estado, dialogando entre ellos llegaron a varios acuerdos que plantas deberían ser retiradas, llegando así a acuerdos de diálogos, escucha activa, para llegar a un acuerdo todos en el grupo. Sin embargo muchos de los estudiantes tenían la curiosidad de por qué varias plantas no pudieron germinar o subsistir en su huerta, generando un diálogo de las condiciones del clima, poca profundidad a la hora de plantar etc.

Se percibe un ambiente positivo, donde la colectividad, el respeto, la creatividad y la curiosidad es fundamental a la hora de interactuar con sus compañeros y la huerta, reconociendo que el trabajo de mantener una huerta no es solamente ponerle agua a las plantas, sino implica constancia, atención y sensibilidad a los seres vivos.

## 2. Lo que reflexiono a través de lo que estoy observando

La sesión 5 permitió reconocer como el mantenimiento de la huerta, fortalece apropiación territorial, por parte de los estudiantes y del territorio para mantenerlo en buenas condiciones. Identificar las plantas en mal estado es un llamado a los estudiantes a estar más atentos y a entender que todo tiene su ciclo de vida cuando no se cuida y cuando se cuida a la vez, permitiendo reconocer la constancia y compromiso por lo propio y el cuidado de este.

Trabajar con la tierra no solamente fortalece procesos de aprendizaje medioambiental, si no, fortalece diálogo, trabajo en equipo, responsabilidad. Al decidir que desechar y que no, es una decisión y desarrollo de sentido de pertenencia, donde se reconoce como un lugar vivo que depende de acciones que los estudiantes de grado sexto tomen al respecto.

El aprendizaje a la vez se construye por medio de las experiencias y críticas que se hacen a las acciones cotidianas que el ser humano toma, convirtiendo al huerta en un lugar pedagógico seguro donde se puede aprender fuera del aula “tradicional” donde los errores, cambios y lo nuevo no se vea como una amenaza sino como una construcción de nuevos aprendizajes para la existencia del ser humano.

## 3. Paso a paso de la sesión

1. Reconocimiento de las plantas de la huerta
2. Identificar las plantas vivas, enfermas o muertas
3. Retirar las plantas muertas
4. Limpieza general de la huerta
5. Riego moderado para las plantas

6. Conversación grupal de los acontecimientos sucedidos
  7. Registro en el diario de campo por parte de los estudiantes
  8. Reflexión final sobre el cuidado y responsabilidad de la huerta
- 
4. Reflexión sobre los procesos que están sucediendo “Argumentar por medio de teóricos escogidos”

En esta sesión nos permitió consolidar cada vez más un aprendizaje seguro y significativo, las acciones de retirar a las plantas muertas y dejar a las vivas, aun que les generara tristeza e impotencia, fortalece los lazos emocionales de los estudiantes. Reorganizar la huerta y darles responsabilidad fortalecer lazos de aprecio y sentido de pertenencia por la huerta. La huerta escolar agroecológica móvil Gadian GG sigue demostrando ser un espacio exploratorio, convivencial y de aprendizaje es fundamental a la hora de generar apropiación territorial en un lugar, puesto que no solamente busca las relaciones de lo que sucede sino, busca fortalecer procesos del sentir el territorio como propio.