

**INTERVENCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL COMPLEJO TURÍSTICO Y EL
MALECÓN, ARTICULANDO CON EL MUNICIPIO DE CÁQUEZA CUNDINAMARCA**

María Camila Tejada Orozco, Laura Isabel González Martínez



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2020

**INTERVENCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL COMPLEJO TURÍSTICO Y EL
MALECÓN, ARTICULANDO CON EL MUNICIPIO DE CÁQUEZA CUNDINAMARCA**

María Camila Tejada Orozco, Laura Isabel González Martínez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectura

Director de Proyecto. Mg. Esp. Arq.

Edgar-Eduardo Roa-Castillo



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2021

Dedicatoria

Dedicamos la presente investigación a Dios, por darnos fuerza para llegar a esta etapa de nuestras vidas y continuar en los momentos más difíciles y bonitos de este proceso con el fin de cumplir el sueño de ser profesionales y obtener el título de Arquitectas.

A nuestros padres, por apoyarnos durante nuestra formación, por su amor y sacrificio durante estos años, gracias a ellos logramos llegar hasta esta etapa de nuestras vidas, es un orgullo ser privilegiadas de tener esta oportunidad y de ser sus hijas, porque gracias a nuestros padres hemos alcanzado este logro.

A nuestros hermanos y hermanas por acompañarnos en nuestro proceso y por apoyarnos a lo largo de nuestro proceso académico.

A nuestros compañeros y amigos que hicieron parte del proceso, que nos dieron lecciones de vida que jamás olvidaremos, por cada momento compartido, cada dificultad, cada triunfo.

A los docentes de la universidad la Gran Colombia y a todas las personas que nos han apoyado y nos han brindado su conocimiento, permitiéndonos aprender y comprender cada una de las temáticas vistas, permitiéndonos realizar cada actividad con éxito.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por guiarnos adecuadamente durante nuestro recorrido, por ser el apoyo incondicional y fortaleza que nos ha permitido llegar hasta aquí, permitiendo superar las dificultades y debilidades.

Gracias a nuestros padres por ser el principal motor que nos impulsó a llegar hasta este punto y así poder cumplir este gran sueño, por tener fe y creer en nosotras, por los valores inculcados y principios, por enseñarnos a ser responsables y siempre aconsejarnos en los momentos más difíciles, permitiéndonos superar todas las barreras.

Agradecemos al cuerpo docente de la Universidad La Gran Colombia que, a lo largo de nuestra formación, nos compartieron sus conocimientos durante el tiempo de nuestra profesión, de manera especial, a nuestros tutores del presente proyecto, los cuales nos ha guiado y dirigido de la mejor manera posible, permitiendo desarrollar una investigación enfocada en la realidad, y a los habitantes de Cáqueza, los cuales abrieron sus puertas, permitiéndonos aportar a través de la investigación, y permitirnos adquirir experiencias que fortalecen nuestro conocimiento.

Contenido

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I GENERALIDADES	13
TÍTULO PRELIMINAR.....	13
SUBTÍTULO.....	13
INTRODUCCIÓN	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
PREGUNTA PROBLEMA	17
ÁRBOL DE PROBLEMAS	18
JUSTIFICACIÓN.....	19
HIPÓTESIS.....	25
OBJETIVOS.....	26
OBJETIVO GENERAL	26
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
POBLACIÓN OBJETIVO.....	27
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	32
CAPÍTULO II MARCOS.....	34
MARCO TEÓRICO	34
MARCO CONCEPTUAL	39
MARCO HISTÓRICO.....	41

MARCO NORMATIVO	45
ESTADO DEL ARTE.....	53
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	56
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	56
DESCRIPTIVA	57
<i>Trabajo de Campo</i>	57
DIAGNÓSTICO.....	63
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	63
ANÁLISIS MACRO REGIONAL.....	63
ANÁLISIS MESO LOCAL	64
ANÁLISIS MICRO ZONA DE INTERVENCIÓN	66
CAPITULO IV ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	70
ANÁLISIS TOPOGRÁFICO	70
FASE CONCEPTUAL	72
ZONIFICACIÓN	74
FASE DE DISEÑO	75
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	76
DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO.....	80
CRITERIOS DE DISEÑO	82
CRITERIOS FUNCIONALES	82
CRITERIOS FORMALES.....	82
CRITERIOS TÉCNICOS.....	83
PROPUESTA	85

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	89
ANEXOS.....	95

Lista de Figuras

Figura 1 Árbol de Problemas	18
Figura 2 Zonas de Interés.....	30
Figura 3 Marco de Conocimientos.....	35
Figura 4 Zona Cafetería y Casino	37
Figura 5 Portería	37
Figura 6 Basílica de la Inmaculada Concepción.....	43
Figura 7 Zona de Estudio.....	48
Figura 8 Metodología de Investigación	56
Figura 9 Panorámica Intersección vía Bogotá Villavicencio - Cáqueza.....	58
Figura 11 Paradero de la Intersección.....	58
Figura 10 Río Cáqueza - Personas	58
Figura 12 Piscina Municipal	59
Figura 13 Piscina Municipal, Acceso y Salón	59
Figura 14 Piscina	60
Figura 15 Duchas	60
Figura 16 Parque Principal Basílica Inmaculada Concepción	61
Figura 17 Río Cáqueza	61
Figura 18 Complejo Turístico.....	62
Figura 19 Piscina Municipal	62
Figura 20 Análisis de Movilidad y Vial.....	63
Figura 21 Mapa de Movilidad Cáqueza.....	64
Figura 22 Mapa de Estructura Ecológica principal.....	65
Figura 23 Mapa del Sistema Hídrico del Municipio.....	66

Figura 24 Zona de Intervención.....	67
Figura 25 vegetación existente	68
Figura 26 Arborización.....	69
Figura 27 Mapa Topográfico Zona Piscina Municipal	70
Figura 28 Topografía general	71
Figura 29 Estrategias de Diseño	72
Figura 30 Morfología.....	73
Figura 31 Tensiones.....	73
Figura 32 Clasificación de áreas según el uso	74
Figura 33 Aproximación de Diseño General	75
Figura 34 Diagrama de Flujo	79
Figura 35 Diagrama de Flujo	79
Figura 36 Espacio Público materialidad	80
Figura 37 Diseño de Mobiliario.....	81
Figura 38 Detalle Espacio Público Zona Central.....	81
Figura 39 Composición primeras aproximaciones	83
Figura 40 Composición Quioscos y aproximación compositiva de cabañas	83
Figura 41 Composición Cabañas	84
Figura 42 Propuesta	85
Figura 43 Zona 1 Paraderos y Mirador	86
Figura 44 Zona 2 Zona tipo playa y parque infantil	86
Figura 45 Zona 3, Plazoleta de eventos y zona cabañas	87
Figura 46 Zona 4 Complejo turístico, y parqueadero	87

Lista de Tablas

Tabla 1 Predios de Intervención.....	21
Tabla 2 Población del Municipio.....	27
Tabla 3 Densidad Poblacional/ha Municipio de Cáqueza 2018.....	28
Tabla 4 N° de Visitantes	29
Tabla 5 Plan de Desarrollo Turístico	30
Tabla 6 Características del Minimalismo.....	38
Tabla 7 Estructura ecológica.....	67
Tabla 8 Cuadro de áreas.....	76

Resumen

Se realizó una propuesta de carácter urbano - arquitectónico en el municipio de Cáqueza Cundinamarca donde se articule y promueva más el turismo en el municipio. Se hizo el reconocimiento de la zona de intervención para así poder conocer lo existente en el momento y también las necesidades. Se hizo una propuesta urbano - arquitectónica donde se articuló y se renovó el acceso principal del municipio, el malecón del río Cáqueza y el complejo turístico. Se hizo un reconocimiento y análisis de la normativa actual vigente, varios talleres participativos con la comunidad, se realizaron análisis exhaustivos para conocer las características predominantes del municipio y también de su comunidad. Como resultado se obtiene un instrumento articulador que promueve el turismo y disminuye el desarraigo social y cultural que actualmente tiene el municipio.

Palabras clave: Intervención, Articulación, Desprendimiento, Turismo, Cultura, Propuesta de Diseño.

Abstract

An urban-architectural proposal was made in the municipality of Cáqueza Cundinamarca where tourism is articulated and further promoted in the municipality. The intervention area was recognized in order to know what exists at the time and also the needs. An urban-architectural proposal was made where the main access of the municipality, the boardwalk of the Cáqueza river and the tourist complex was articulated and renewed. A recognition and analysis of the current regulations in force was made, several participatory workshops with the community, exhaustive analyzes were carried out to know the predominant characteristics of the municipality and also of its community. As a result, an articulating instrument is obtained that promotes tourism and reduces the social and cultural uprooting that the municipality currently has.

Key Words: Intervention, Articulation, Detachment, tourism, Culture, Design Proposal

CAPÍTULO I GENERALIDADES

Título Preliminar

Intervención y Mejoramiento del Complejo Turístico y el Malecón, Articulando con el Municipio de Cáqueza

Subtítulo

Articulación Urbana del complejo turístico y el malecón con la vía nacional Bogotá Villavicencio y la vía de acceso al municipio como Forma de Integración del Turismo.

Introducción

El Municipio de Cáqueza se ha desarrollado paralelamente a la vía Bogotá Villavicencio, de acuerdo a la importancia que ha tenido y que cuenta con auge económico, social, gastronómico y cultural con el que cuenta el municipio, a lo largo de los años se han generado obras públicas viales que transformaron el acceso principal del municipio, en un acceso secundario que redujo considerablemente las dinámicas y esparcimiento social generando desarraigo y disconformidad por parte de la población.

El municipio cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos que permiten el esparcimiento social y cultural del municipio, permitiendo también la subsistencia de sus habitantes, teniendo en cuenta que su actividad principal es la agricultura y que gracias a esto el Municipio se mantiene estable.

La Alcaldía Municipal de Cáqueza ha definido diferentes proyectos a partir de su plan de desarrollo y así potencializar el desarrollo turístico del municipio, en este caso el presente proyecto es la Intervención del Complejo Turístico y el Malecón, el cual busca atraer y potencializar el desarrollo turístico y reducir parte del desarraigo social.

El presente proyecto plantea una propuesta de diseño para el sector turístico, mejorando el malecón y complejo turístico existente a través de una planificación clara de espacio público respetando el medio natural y proponiendo el mejoramiento del proyecto existente, una segunda fase de una propuesta de alojamiento e intervención de la vía de acceso con el fin de atraer a la población objetivo.

Planteamiento del Problema

En Colombia cuando surgió el fenómeno de la globalización “el mundo del trabajo ha sido afectado significativamente, observándose un aumento de la flexibilidad en las modalidades de ejecución de actividades laborales, desempleo y precarización del trabajo” (Castro, 2018, p. 2) generando la informalidad laboral y la necesidad de sustento por parte de la población, de acuerdo a estas necesidades se ha generado el fenómeno de desarraigo en la sociedad, el cual ha dado paso a la pérdida cultural en algunos sectores del país.

Todo esto afecta las zonas de interés turístico debido a que el olvido y el desinterés por parte de la población ha generado el cambio social y cultural, de acuerdo Romero (2016), “Tradicionalmente se le ha atribuido a los espacios públicos el valor de mejorar la calidad de vida urbana de usuarios y residentes donde aquellos se localizan” (p. 203), esto ha generado inseguridad, desconexión urbana y disconformidad social, influyendo así en el desmejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio.

En el departamento de Cundinamarca se evidencian Municipios inmersos en la problemática que de acuerdo a Daguer, N, (2011) la “pérdida de lazos urbanos que sustentan las relaciones sociales, genera un tejido social deteriorado, incapaz de transformar y mantener vigente el espacio, permitiendo el deterioro físico, desplazamiento de la población, inseguridad, establecimiento de nuevos usos informales y fragmentación cultural.” (p. 19) En especial para los habitantes que viven en situación de pobreza, y que buscan satisfacer aquellas necesidades, a través de actividades informales, como ventas en espacios públicos, con puestos improvisados, los cuales generan contrastes sociales dentro del territorio territoriales evidenciándose así las desigualdades sociales existentes, esto ha generado desaceleración de la actividad turística, económica y social de algunos municipios de Cundinamarca.

En el Municipio de Cáqueza Cundinamarca, plantea la siguiente problemática, Verificando el estado actual y las necesidades que pueda presentar en un futuro, la presente administración concluyó que para que el proyecto pueda prestar un servicio completo e integral se requiere tener en cuenta una serie de actividades complementarias dentro de la obra, toda vez que la finalidad con este proyecto es que preste servicios adicionales de hospedaje, además de obras adicionales que no alcanzaron a ser ejecutadas, así hayan quedado previstas inicialmente en el objeto del contrato de adecuación. (Secretaría de Desarrollo Territorial e Infraestructura (SDTI), 2020, p. 2)

Además indica el SDTI (2020), que “El complejo turístico y el malecón son espacios con una ubicación geográfica privilegiada, el cual ha sido subutilizado y no ha cumplido el objetivo que se quisiera. Actualmente en él se localiza un espacio turístico que se encuentra desaprovechado.” (p. 1)

Espinosa & Ortega (2018), indican que “para corregir problemáticas espaciales, funcionales o sociales, con la finalidad de transformar estos sectores y mejorar la calidad de vida de sus habitantes” (p. 7). En Cáqueza esta afectación se ha dado mayormente por temas económicos ya que este municipio hace unos años era un punto clave para la vía al llano. Este municipio decayó económicamente y los intereses de sus habitantes cambió, según la Alcaldía de Cáqueza, (2005) “Su actividad económica está fundamentada en la agricultura, aunque existe presencia de otras actividades comerciales como el turismo, entre otras.” (párr. 5)

De acuerdo a Aguilera et al., (2017)

Bajo una mirada social y en escenarios culturales que potencien signos, códigos y símbolos. Los habitantes, desde su memoria y recuerdos, añoran y construyen sus lugares para habitar un lugar anhelado. El territorio del borde urbano, el espacio periurbano, está lleno de

vivencias y de recuerdos, en muchos casos marcados por la marginalidad y la segregación. (párr. 5)

En el municipio comenzó a primar el bien propio, más que el bien común y empezó a presentarse de acuerdo al DANE, (2019) “el fenómeno de la migración mayormente de la población joven a las grandes ciudades en un 5,70% para el 2019 poder seguir manteniendo económicamente a quienes se quedaron allí” (p. 2). Este fenómeno también disparó las ventas ambulantes ya que la población que se quedó en el municipio encontró esta manera de sustento. Lo que ha ocasionado que se presente la mala ocupación del espacio público.

Está claro que el espacio público es de todos, y este debe ser confortable para todos los que lo habitan. El distanciamiento de las zonas sociales, turísticas y culturales del municipio hacen que se pierda esa calidad espacial. Esto también causa desapego de quienes lo habitan comúnmente volviéndose un espacio incómodo que puede causar desagrado y con las situaciones actuales como por ejemplo el COVID-19 que ha fortalecido la problemática del desarraigo social generando la pérdida de identidad y cultural del municipio.

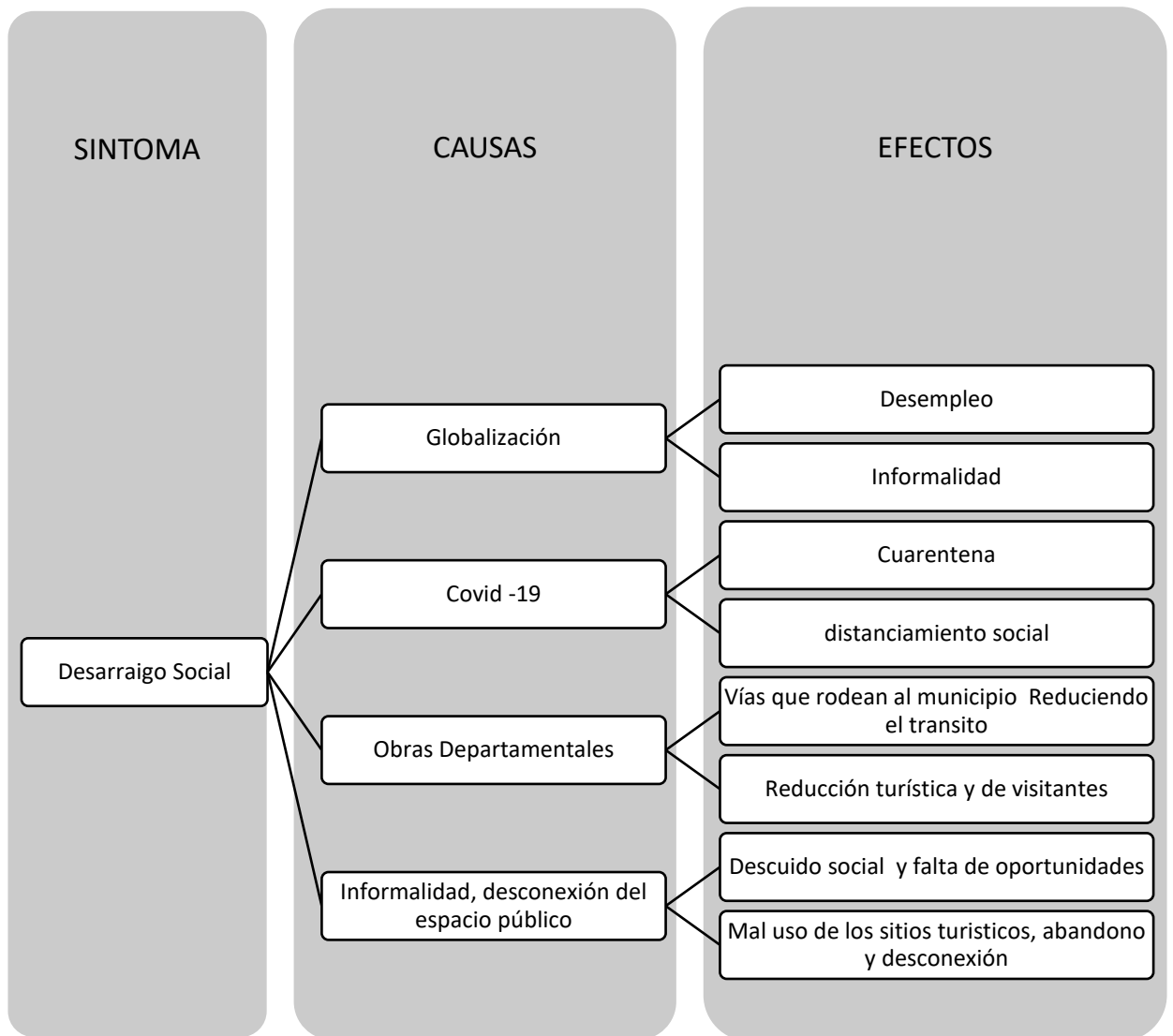
Pregunta Problema

¿Como la revitalización del malecón y el complejo turístico articulando con el municipio de Cáqueza Cundinamarca, minimiza el desarraigo social y potencializa el desarrollo turístico?

Árbol de Problemas

Figura 1

Árbol de Problemas



Elaboración Propia

Justificación

En el municipio de Cáqueza se encuentra vigente el Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) del año 2000 lo cual indica que el municipio no cuenta con un Esquema de Ordenamiento Territorial vigente que articule todos los planes y proyectos que tiene contemplado el municipio con el fin de mejorar las condiciones y calidad de vida de los habitantes.

La alcaldía de Cáqueza en la última administración ha presentado planes y proyectos para el mejoramiento de los sitios turísticos del municipio, con el fin de aprovechar el potencial de cada uno de estos lugares de interés generando identidad social, cultural y oportunidades para los habitantes del municipio, actualmente el municipio cuenta con los siguientes proyectos:

- Mejoramiento del cerro Monrruta
- Intervención y articulación de la piscina municipal (Malecón)
- Intervención del rincón turístico y articulación con el parque principal

El presente documento se basa en el proyecto de intervención de la piscina municipal (complejo turístico) y su articulación con el malecón, el cual busca solucionar el desarraigo social presente y potencializar el desarrollo turístico en el municipio de Cáqueza.

Posteriormente de analizar las debilidades, oportunidades, amenazas y fortalezas, se plantea el presente proyecto el cual busca satisfacer las necesidades de la población de Cáqueza, potencializando el desarrollo turístico y conectividad con las zonas de interés cultural del municipio, buscando mejorar la calidad de vida de los habitantes a través de la recuperación e intervención de la zona de la piscina municipal y el ecosistema que lo rodea y el río Cáqueza. Con una propuesta de diseño de una zona de malecón acompañada de un complejo turístico y la piscina municipal la cual ha estado inmersa en diferentes proyectos y propuestas que no han sido

ejecutadas dejando el sector en el olvido a lo largo de la historia del municipio de Cáqueza, el cual se encuentra enfocada en el desarrollo económico, urbano, en la recuperación ambiental y la potencialización del municipio.

De acuerdo a la secretaría de desarrollo territorial e infraestructura (SDTI), (2020) Pretende definir cada una de las necesidades requeridas en el contexto urbano espacial, a partir de la conectividad y funcionalidad, relacionadas con ciertos espacios, áreas y/o predios públicos de interés; los cuales actualmente demandan intervención teniendo en cuenta que representan una simbología, autenticidad, costumbre, identidad y funcionalidad, para sus habitantes y por medio de ellos, la representación e imagen cultural hacia las personas que periódicamente visitan el municipio.” (p. 1)

Con el fin de cumplir con el objetivo de lograr consolidar un proyecto que permita urbanísticamente un reordenamiento funcional, espacial, ambiental y cultural, que permita de una u otra forma, solucionar cada una de las necesidades presentes en el municipio que han generado el desarraigo social.

En la presente Tabla se observan los predios definidos por la Alcaldía Municipal de Cáqueza con el fin de generar una intervención y articulación del complejo turístico, del malecón y de la piscina municipal. El cual el municipio busca revitalizar y potencializar el desarrollo turístico del municipio minimizando el desarraigo social existente.

Tabla 1*Predios de Intervención*

No	ESPACIO O PREDIO	ÁREA (M2)
I	PISCINA MUNICIPAL – MALECÓN	45.000 M2
II	INTERVENCIÓN VÍA VEHICULAR	1.6 KM
III	PREDIO FRENTE A LA PISCINA MUNICIPAL (En Negociación)	M2

Tomado de “Términos de referencia” por Secretaría de desarrollo territorial e infraestructura, 2020. (comunicación personal)

Según Marans & Stimson, (2011) indican que

Para estudiar la calidad de vida urbana, se han desarrollado distintos tipos de indicadores, aquellos que miden aspectos de la calidad de vida objetiva, otros que miden aspectos de la calidad de vida subjetiva y también aquellos que miden las actividades comportamentales que los habitantes realizan en la ciudad que habitan. Ejemplos de estos últimos son: cantidad de caminatas y paseos ciclistas, uso del transporte público, visitas a instalaciones culturales, visitas a parques, participación en deportes, entre otras actividades del acontecer urbano. (p. 10).

En Cáqueza estas actividades se han visto afectadas por la ocupación inadecuada de los espacios públicos como la piscina municipal y las zonas de mayor afluencia de personas, actualmente estas actividades están suspendidas por el Covid-19 y esto ha afectado fuertemente a la población, tanto en su desarrollo económico como turístico. Para Mehta, (2007) quien indica que “el espacio público juega un rol importante en el sustento del reino de lo público”. (p. 27) Está

claro que el espacio público es de todos, pero hay que tener en cuenta y es que debe ser apacible para todos los que lo habitan. La informalidad y el olvido a veces hacen que se pierda esa calidad espacial e identidad del municipio. Esto también causa desapego de quienes lo habitan comúnmente volviéndose un espacio incómodo que puede causar disconformidad y con las situaciones actuales como por ejemplo el COVID-19 se ha fortalecido la problemática del desarraigo social generando la pérdida de identidad y cultural del municipio.

De acuerdo a Parkinson, (2006) “el espacio público es inescapable, es todo aquello que nos rodea en la ciudad, como calles, plazas y parques, instalaciones deportivas, entre otros lugares construidos para satisfacer las necesidades de una sociedad heterogénea”. (p. 8) Desde la perspectiva urbanística de Borja, (2000) indica “lo que el espacio público representa, es la ciudad por excelencia, el lugar de socialización, de convivencia, de percepción y generación de la cultura y las artes”. (p. 23)

De acuerdo a, Chávez, (2016) el cual cita a Beck, (2009) acerca del espacio público argumenta que

la alta calidad, buen diseño y administración de parques, espacios públicos urbanos promueven la calidad de vida. se mejora la calidad de vida en términos de salud de los usuarios y de la comunidad circundante a los parques, así como el aumento del valor económico de las propiedades cercanas. (p. 26)

Chávez, (2016) indica que “Beck (2009) Un mayor entendimiento de los enlaces entre calidad de los espacios públicos y la calidad de vida es vital para justificar e incentivar una mayor inversión en la regeneración y la mejora completa del reino público” (p. 2). Lo cual permite que la presente investigación, analiza lo que se percibe acerca de los espacios públicos y la forma en que las personas interactúan generando así la calidad de vida.

La vía al llano, anteriormente era una de las avenidas principales del municipio, y dejó de ser un paso importante para el transporte en general, lo cual conllevó que en el municipio se generará el efecto desaceleración económica, situación que obligó a los habitantes, entidades municipales y del estado a buscar nuevas facultades de desarrollo económico. El turismo no se encuentra estimado como parte del sector productivo en el municipio debido a que no se evidencia mayor movimiento a parte de los días festivos.

Según Mulligan et al. (2004), es importante “evaluar la calidad de vida y determinar sus efectos en el comportamiento humano son temas cada vez más importantes en las ciencias sociales” (p. 21). Es decir, que las actividades que realizan los habitantes en los espacios públicos mejoran su calidad de vida.

De acuerdo a Senplades, (2017)

La necesidad de recuperar los espacios públicos y de comercio en el área turística del municipio es emergente, para mejorar la deteriorada imagen e identidad urbana de este sector. El estudio pretende manejar un punto de vista inclusivo, denotando la prioridad de integrar a los comerciantes informales en el mejoramiento de los proyectos turísticos que pretende ejecutar el municipio, en el cual puedan disfrutar su derecho, a su vez contribuir con la necesidad de desarrollo económico y de emprendimiento laboral. (p. 12)

Y de acuerdo a Tarrazo, (2010) el cual hace hincapié en

Las teorías posmodernas de las ciudades basadas en las ideas, como las de Lyotard y Baudrillard, que rechazan las metas narrativas creadas por los científicos sociales de la era de la información, y en su lugar reivindican las múltiples narrativas de la experiencia individual. La ciudad, los municipios son vistos, así como construcciones, signos, símbolos, espacios que las personas leen”. (p. 28)

En Cáqueza los espacios urbanos que son signos, construcciones o símbolos como identidad son la gastronomía, La Inmaculada Concepción de Cáqueza fue consagrada como Basílica Menor, el cerro de Monrruta, el parque principal, el rincón turístico, el río Cáqueza y la piscina municipal.

Leva, (2005) argumenta que “la apuesta por la elevación de los niveles de calidad de vida es uno de los temas principales en la agenda estratégica de las administraciones públicas en los niveles local, regional y nacional” (p. 15). Y de acuerdo a Zúñiga, (2014) “Mientras los espacios públicos han sido históricamente diseñados por hombres y para hombres, recientemente se ha prestado mayor atención a la percepción de las mujeres en relación a los espacios públicos, quienes a menudo sufren varias formas de violencia” (p. 22).

Hipótesis

De carácter Predictivo y Experimental

Cáqueza es un municipio que se encuentra ubicado a 39 km al sur-oriente de Bogotá, que históricamente ha tenido una fortaleza según IDECUT, (S.f.) “por su variedad gastronómica y natural que presenta al visitante un sin número de alternativas para el esparcimiento y el compartir en familia” (párr. 2). El área turística fue perjudicada por a la carencia de atractivos turísticos y al olvido por parte la población adicionalmente por las condiciones y problemáticas recientes, disminuyendo el desarrollo turístico, cultural y por ende las ocupaciones comerciales, sociales y culturales de una manera desordenada generando a los pobladores una pérdida de identidad en el municipio de Cáqueza, por ello se pretende producir una intervención, la cual contribuirá a mejorar las interrelaciones socio espaciales del sitio, brindando un más grande índice de efectividad en el desarrollo turístico.

Objetivos

Objetivo General

Revitalizar e intervenir el complejo turístico y el malecón articulando con el municipio a través de una propuesta de diseño que permita potencializar el desarrollo turístico de Cáqueza

Objetivos Específicos

1. Analizar el estado actual del complejo turístico y el malecón para determinar una propuesta más adecuada acorde a las necesidades del municipio.
2. Entender el instrumento de revitalización urbana como elemento integrador para la propuesta. Conocer y aplicar la normativa vigente del municipio.
3. Rediseñar la piscina municipal e intervenir la zona destinada del malecón en el municipio de Cáqueza Cundinamarca.
4. Identificar elementos históricos, culturales y sociales del municipio para así fomentar el sentido de pertenencia e implementarlos en la propuesta.

Población Objetivo

Según (Unión Temporal Turismo Cundisan, 2012) “Cáqueza es uno de los municipios que basa su desarrollo en actividades agropecuarias, ya que la mayor parte de su terreno es rural”(p. 5), pero cuenta con actividades turísticas que pueden ser potenciales para el desarrollo del municipio, como lo es el cerro Monrruta, el rincón turístico, la catedral de la inmaculada concepción, entre otros. Según (Unión Temporal Turismo Cundisan, 2012)“Actualmente la degradación urbana de las zonas turísticas ha sido la causa que ha llevado perder esta dinámica en las zonas”(p. 8), por lo tanto, es importante tener en cuenta la población que reside en el municipio y la que labora en el sector turístico, con el fin de obtener datos los cuales permitan identificar las dinámicas físico-sociales que se presentan en la zona de estudio del municipio de Cáqueza.

Tabla 2

Población del Municipio

Sexo	Diciembre 2013	Diciembre 2014	Diciembre 2015	Diciembre 2016	Diciembre 2017	Diciembre 2018	Agosto 2019
Masculino	7.899	7.754	7.867	8.492	8.639	8.669	8.905
Femenino	7.796	7.621	7.963	8.109	8.247	8.354	8.587
Total	15.695	15.375	15.830	16.601	16.886	17.023	17.492

Tomado de “Proyecciones de población municipales por área 2005-2020” por Departamento

Administrativo Nacional de Estadística DANE, (2018) . (https://www.dane.gov.co/files/proyepobla06_20)

proyepobla06_20)

Tabla 3*Densidad Poblacional/ha Municipio de Cáqueza 2018*

Área	Extensión (Ha)	Población	Densidad de población (Hab/Ha)
Departamento de Cundinamarca	2'397.781,95	2'792.877	1.16
Urbana Municipio	140.96	6.942	1.92
Rural Municipio	11.009,75	8.652	1.18
Total, Municipio	11.150,68	15.594	1.42

Tomado de Proyecciones de población municipales por área 2005-2020” por Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, (2018) . (https://www.dane.gov.co/files/proyepobla06_20)

Se hace necesario realizar una caracterización del tipo de población objetivo del proyecto, los habitantes del municipio y sus visitantes forman parte del tipo de la población objetivo debido a que serán de gran importancia para la contribución del éxito del presente proyecto.

- Habitantes de Cáqueza y la región de oriente.
- Turistas nacionales atraídos por la riqueza cultural y natural.

Según Unión Temporal Turismo Cundisan, (2012),

Existe una dinámica de crecimiento poblacional y algunos municipios tienen tasa de aumento mientras otros manejan índices más bajos. Según el DANE, Cundinamarca pasará

de 2.5 a 2.9 millones de habitantes. Debido al rápido crecimiento, generando impactos en municipios vecinos. (p. 13).

También indica la Unión Temporal Turismo Cundisan, (2012)

Se capacitaron 150 policías de turismo de todo el Departamento por invitación de la Policía de Cundinamarca en el tema de legislación turística en especial el decreto reglamentario del Registro Nacional Turístico. Agroturismo como modelo de desarrollo económico en los municipios de Cáqueza con 34 aprendices (P. 16)

En la tabla 4 muestra el número de las personas que se transportan al municipio, permitiendo así identificarlos como población objetivo para atraerlos al proyecto turístico que se pretende realizar.

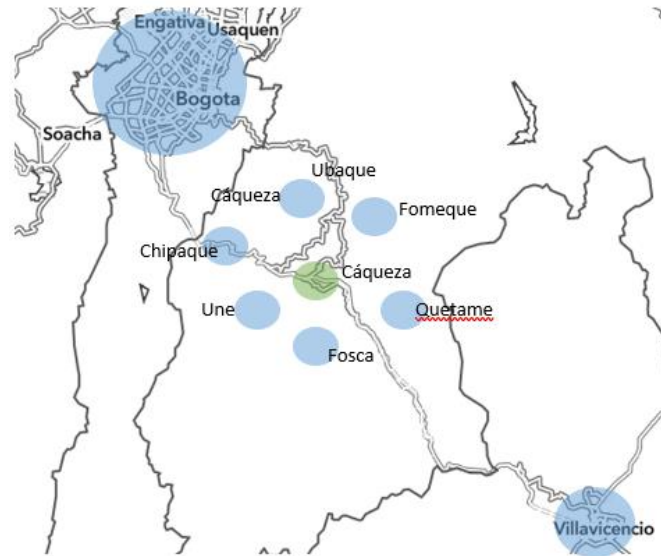
Tabla 4

N° de Visitantes

CIUDADES	N° DE PASAJEROS
Cáqueza – Bogotá	704
Cáqueza – Villavicencio	108
Cáqueza – Ubaque	104
Cáqueza – Pipiral	164
Cáqueza – Fosca	36

Tomado de la Tesis de “Estación Bimodal Ecoturística Monruta en Cáqueza” (Soto Torres & Molina Rozo, 2018)

(https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3539/Estaci%C3%B3nbimodal_ecoturistica_Caqueza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Figura 2*Zonas de Interés*

Adaptado de ArcGIS, edición de archivo propio

Tabla 5*Plan de Desarrollo Turístico*

Plan de Desarrollo Turístico de la provincia de Oriente en Cundinamarca. Naturalmente Oriente				
Problemática	La provincia presenta carente desarrollo económico a causa de la poca presencia empresarial, generación de empleo e inversión local en educación.			
	La población cuenta con nivel básico de formación (mano de obra no calificada) y una alta informalidad en las empresas locales. Respecto a la actividad turística la provincia no cuenta con operadores como agencias de viajes y guías de turismo lo que dificulta la puesta en valor de la oferta presente.			
Municipios involucrados	Cáqueza, Chipaque, Choachí, Fómeque, Fosca, Guayabetal, Gutiérrez, Quetame, Ubaque y Une			
Objetivo	Posicionar a Oriente como uno de los destinos de turismo de naturaleza más importantes del país, a través de un desarrollo turístico sostenible y la articulación de los actores público-privado en compañía de turismo gastronómico y de salud			
Estrategias Transversales	Institucional	Ordenamiento Territorial	Infraestructura	
	Crear las secretarías de turismo de Cáqueza y Choachí, consejos municipales	Incorporar el tema turístico en los EOT municipales y construir paradores turísticos en la vía al llano	Renovación urbana de la calle 4A que comunica del centro a la capilla de Santa Bárbara en Cáqueza y el mejoramiento del cementerio de	Pavimentación de las vías entre Choachí, Fómeque, Ubaque y Cáqueza

	de turismo y un consejo provincial de turismo que enlace todos los demás consejos de los municipios.		Guayabetal		
Estrategias Turísticas	Crear un producto turístico de tipología naturaleza que incluya a las comunidades rurales de las áreas de atractivos de valor natural en los distintos municipios de la provincia (Choachí, Fómeque, Ubaque, Gutiérrez y Quetame).				
	Acción 1	Acción 2	Acción 3	Acción 4	Acción 5
	Gutiérrez, municipio verde de Cundinamarca por encontrarse en el área de influencia del PNN Sumapaz	Aventura extrema, de rafting, en Guayabetal por contar con el río Blanco (Guayuriba) el cual presenta características ideales para la práctica de rafting.	Aventura extrema, downhill en Ubaque aprovechando la potencialidad del cerro de Guayacundo y otros	Volando por la majestuosidad de Oriente, en Chipaque y Une el Alto de Boquerón en Chipaque es ideal para el parapentismo.	Puestas en valor de los caminos reales principalment e El Raizal en Choachí y de Los Virreyes en Ubaque.
	Acción 6	Acción 7	Acción 8	Acción 9	Acción 10
	Impulso a la gastronomía regional amasijos y el piquete son comunes en los municipios de la provincia.	Estructuración del producto de descanso y bienestar inicialmente en las termales de Choachí.	Articular la piscina municipal de Cáqueza con un parque lineal en el río Cáqueza.	Sensibilización turística mediante programas denominados "Conozco mi provincia" y "Colegios amigos del turismo". Se plantea incluir en los colegios la media vocacional turística, fomentar la certificación en competencias laborales para el personal de las empresas	Se requiere formalizar a los prestadores de servicios turísticos y mejorar los canales y estrategias de promoción de la provincia como destino de naturaleza.

Tomado de "Plan de desarrollo Turístico de Cundinamarca" (Unión Temporal Turismo Cundisan, 2012, p. 111) (<https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=db579e43-705c-45b0-9052-90e609dc6216>)

El municipio de Cáqueza cuenta con un atractivos turísticos potenciales, según la (Unión Temporal Turismo Cundisan, 2012) "Los turistas que frecuentan esta ruta van principalmente de paso entre Bogotá y Villavicencio y se ven atraídos por las alternativas turísticas de la región. Cáqueza, reconocida como "Capital gastronómica del oriente de Cundinamarca" (p. 369)

Objetivos De Desarrollo Sostenible

Los objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por la ONU en Río de Janeiro 2012, son aquellos objetivos que están planteados con el fin de tener en cuenta los impactos ambientales generados en cada uno de los procesos o temas relacionados allí para que se apliquen al proyecto y que permitirán un desarrollo y diseño de carácter sustentable y sostenible, los objetivos que se tienen en cuenta de forma general para la intervención del complejo turístico y el malecón, enfocados en el turismo, desarrollo del proyecto y la sociedad.

De acuerdo a los Objetivos de desarrollo sostenible planteados por la ONU, se analizan y se definen de acuerdo con el presente proyecto, permitiendo definir aquellos aspectos aplicables al mismo.

Objetivo 7: Energías asequibles y no contaminantes: con este objetivo pretende contribuir con la gestión sostenible y con el cambio climático de los recursos naturales presentes en el proyecto, contribuyendo con la adopción de tecnologías de infraestructura que permitan el manejo de recursos de energías no contaminantes y gestionando el recurso hídrico de forma sostenible.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades: debido a que en el Municipio de Cáqueza Cundinamarca una de las problemáticas más notables es el desarraigo social, ya que gracias a las obras públicas se ha reducido el paso por el municipio disminuyendo así la dinámica social y turística. Con este objetivo se busca, a través del turismo involucrar a la población al desarrollo, brindando a las comunidades la oportunidad de prosperar en el lugar de origen haciéndolos partícipes del funcionamiento del complejo turístico y el malecón que se propone como fuente de

integración, social, cultural, turística y económica, contribuyendo a la potencialización del turismo y a la disminución del desarraigo social.

Objetivo 11: Ciudades y comunidades Sostenibles: se pretende regenerar el complejo turístico y el malecón debido a que es un área en decadencia y en desuso, con el fin de mejorar dicha infraestructura para generar un turismo sostenible para beneficio de los habitantes y visitantes de Cáqueza regenerando y preservando los recursos naturales allí presentes.

Objetivos 13: Acción por el Clima: se busca generar una eficiencia energética con bajas emisiones de carbono que contribuya con la reducción de la huella de carbono que se presentará a futuro en el Río y en el complejo turístico.

Objetivo 15: Vida de Ecosistemas terrestres: con este objetivo se pretende mantener la biodiversidad existente en el área de intervención.

CAPÍTULO II MARCOS

Marco Teórico

Urbanismo Táctico: Es la base de integración social, a través de espacios dinamizadores, creativos y de relajación que permiten el esparcimiento social y cultural, acogiendo a los visitantes y habitantes del Municipio de Cáqueza a través de actividades sociales dinámicas que permiten la interacción-

El Urbanismo Táctico construye entornos creativos en espacios que se presentan potencialmente como campos de acción, innovación y creatividad, convirtiendo a la ciudad en un laboratorio de experiencias orientadas al mejoramiento del hábitat y a la búsqueda de identidad de los espacios con la participación activa, a través de dispositivos espaciales con dinamizadores de procesos creativos de interacción en el territorio. (Domenicone, 2016, p. 1)

Ecoturismo: de acuerdo a Espinosa, (2013) “es una modalidad del turismo alternativo que está centrada en la naturaleza y dirigida hacia la sustentabilidad. Se caracteriza por promover el desarrollo turístico de los sitios que cuentan con un paisaje y/o cultura muy particular” (p. 1)

Es un nuevo estilo del turismo, que busca las dinámicas sociales que permitan el acercamiento directo con el paisaje natural, de espacios naturales que cuentan con una estética ecológica ya sea natural o modificada por el hombre y que es de bajo impacto ambiental.

Urbanismo Sensible al agua: busca la protección y manejo adecuado del recurso hídrico y trata de integrar en el diseño urbano la gestión del agua.

La restauración ambiental surge como una necesidad de atender varios aspectos de la alteración de los sistemas hidrográficos asociados a los procesos antrópicos. En principio,

la disminución de la cantidad y la calidad de agua ponen en riesgo la disponibilidad del recurso que es indispensable para la vida. Esta alarma favorece el interés por el manejo de las cuencas, que no ha sido posible debido a la sectorización y el aislamiento del uso y el consumo con la conservación y el manejo del recurso hídrico (Palacios, 2014, p. 42)

Indica Molina & Villegas (2015) “Las condiciones climáticas y poblacionales han generado dos retos para las zonas urbanas: asegurar la distribución sostenible del agua en poblaciones de continuo crecimiento y desarrollar estrategias para el manejo de las aguas, las zonas urbanas minimicen las inundaciones.” (p. 1)

Diseño Urbano Sensible al Agua: Retos y Oportunidades

Figura 3

Marco de Conocimientos



Tomado de “Diseño urbano sensible al Agua Retos y Oportunidades” (Silva Rodriguez, 2019, Pag 15) (<https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2019/12/DISE%C3%91O-URBANO-SENSIBLE-AL-AGUA-Retos-y-Oportunidades.pdf>)

Simbiosis: es la relación entre el entorno natural con el ser humano, donde se relacionan a través de conexiones dinámicas, sociales y culturales con el medio natural. De acuerdo (Espitia & Lopez (2016) “Es un lugar de encuentro, de integración social, un lugar que podría ser llamado de “simbiosis” donde las relaciones se expanden y la diversidad se respeta, donde se encontraría la ciudadanía, logrando otorgarle el sentido de colectividad a la población.” (p. 14)

Regeneración Urbana: se pretende mejorar aquellos espacios en desuso que pueden ser potenciales para la comunidad, generando una buena intervención teniendo en cuenta su potencial y características que permitirán que dicha regeneración urbana sea viable y funcional que cumpla con los objetivos que sean designados permitiendo así la integración y dinámicas sociales.

Según Palacios, (2014), “Tratamiento de diversos sitios específicos, aliviando necesidades que han ido tomando para generar fuentes de trabajo para los habitantes de la zona, reviviendo esos espacios en abandono y degradación por el pasar de los años, convirtiéndose en un lugar inseguro.” (p. 41)

Parque Lineal: es un espacio público que conecta dos puntos importantes y que abarca un espacio geográfico de forma lineal en donde su recorrido está compuesto por espacios dinámicos y de esparcimiento social, en donde se aprovecha la flora existente.

De acuerdo con Orozco, (2016) “Son espacios con funciones ambientales y ecológicas que a su vez contemplan la implantación y sostenimiento de una diversidad arbórea nativa, refugio de aves con mecanismos idóneos para proteger el ecosistema como elemento integrador creado para el encuentro ciudadano” (Párr 1)

Minimalismo: Una tendencia arquitectónica.

Según Godinez (2020),

Los cambios sociales y culturales en el siglo XX hicieron que el minimalismo se convirtiera en una opción en la arquitectura moderna. Aunque en la práctica ya se utilizaban algunas ideas como la simplicidad en su concepto y la reducción de sus elementos, (. . .) [las primeras] obras minimalistas se basaron en la tradición de la construcción japonesa donde la estructura se reduce a sus elementos necesarios. (párrs. 8-9)

Las características principales para la técnica arquitectónica del minimalismo son las siguientes:

- Materiales y formas sencillas, manejados de la manera más simple y en colores, texturas y diseños.
- Los colores que se usan para el minimalismo son neutros y monocromáticos, por lo general las paredes blancas, tanto en los pisos como en los techos y color en el ambiente.
- Los materiales usados en el minimalismo son la madera, el cemento, vidrio, la piedra y el acero, siendo manipulados, en su forma natural, generando simplicidad y reduciendo así los desechos en construcción.

De acuerdo a estas características se observa que el proyecto del complejo turístico existente en el Municipio de Cáqueza cuenta con algunos elementos que conforman el Minimalismo como la materialidad y algunos elementos simples, ortogonales y espaciales.

Figura 5

Portería



Elaboración Propia

Figura 4

Zona Cafetería y Casino



Elaboración Propia

Permite que la propuesta se complementa con lo existente del complejo turístico generando formas sencillas y uso de materiales comunes que permiten mantener el estilo minimalista.

Tabla 6

Características del Minimalismo

CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS FUNCIONALES
Simplicidad de Formas	Espacios Despejados
Líneas Puras	Entorno armónico y funcional
Colores Neutros monocromáticos	Repetición
Materiales mínimamente enfocados	

Elaboración Propia

Estas teorías fueron analizadas y propuestas en el diseño de acuerdo al análisis de lo existente y en lo más acorde a los análisis que arrojaron el área de estudio donde evidenciamos que en gran parte de las construcciones actuales son de carácter minimalista según sus propiedades físicas, poder también ejecutar un parque lineal creando espacios urbanos de calidad y teniendo en cuenta los componentes naturales y de esta manera incorporarlos al diseño.

Marco Conceptual

Intervención: de acuerdo a Casa de las Tejas Verdes, (2011), “cualquier tipo de actuación posible, en un edificio o en una arquitectura. La modalidad de intervención incluye la protección, preservación, restauración, renovación, etc. Y todas esas posibles acciones pueden ser designadas con ese término general de intervención.” (Párr. 1)

Articulación: según Articulación en Arquitectura, (s. f.) “En trabajos altamente articulados, cada parte se define con precisión y se destaca claramente. La articulación de un edificio revela cómo las partes encajan en el todo enfatizando cada parte por separado.” (Párr. 1)

Turismo: UNWTO, (s. f.) “Fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros, algunas de las cuales suponen un gasto turístico.” (Párr. 3)

Renovación: AMARILO (2018) indica que son, “procesos o proyectos que buscan modificar y mejorar las construcciones, una zona o un barrio completo de una ciudad. Este mecanismo puede ser tanto micro como macro, puede contemplar el cambio de una única infraestructura de gran escala.” (Párr. 1)

Espacio Público: Garcia Vázquez (s. f.) “corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho); ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc.” (Párr. 1)

Desarraigo: Perez Porto & Gardey, (2018) “Cuando una persona se aleja de sus raíces familiares, sociales y culturales, comienza a experimentar un extrañamiento que afecta a

su identidad. Esa pérdida es el desarraigo, que tiene consecuencias en la socialización y en la psicología del individuo.” (Párr. 2)

Malecón: Se llama malecón a la muralla que se construye como mecanismo defensivo ante el avance del agua, también se le llama Malecón al espacio público que se diseña cerca de una fuente hídrica con el fin de generar un aislamiento, salvaguardando el recurso hídrico y ambiental del área perimetral del río.

El análisis de estos conceptos y la aplicación al proyecto son importantes ya que de ellos se parte para un buen desarrollo y un diseño adecuado según las propiedades que tiene el sector del complejo turístico y el malecón en el municipio de Cáqueza.

Marco Histórico

La historia del Municipio de Cáqueza se encuentra enmarcada en dos agrupaciones importantes conformadas por:

Etapas Históricas: Indígena, Colonial, Periodos de Formación del municipio

Basílica Menor de la Inmaculada Concepción

En la época indígena de acuerdo al Archivo Histórico del Municipio de Cáqueza, Benito, (2017) indica que “el poblamiento de América en el siglo XVI fecha aproximada a la fundación del municipio, caracterizada por el desarrollo y avance de la cultura con el cultivo de plantas útiles, nacimiento de aldeas, centros de ceremonia, organización de indígenas.” (Párr. 12)

Según la Alcaldía de Caqueza, (2017), “En la época precolombina, el territorio del actual municipio de Cáqueza estuvo habitado por los gúchipas, de la confederación muisca, descendientes del Cacique Ebaque (hoy Ubaque).” (p. 3).

En la época colonial según Benito, (2017), “la conquista de 1594, ubica a los aborígenes en un lugar adecuado donde se pudieran reunir, adoctrinar y organizar alrededor de una iglesia, casa de gobierno, escuelas y crear un mercado semanal. Demarcación de lotes para viviendas.” (p. 15). Así fue como inició la conformación del municipio fue planeada por la Real Audiencia de Santa Fe, donde se planeó la ubicación de los aborígenes, fundado por el Oidor Luis Enríquez según el Archivo Histórico del municipio citado por la Alcaldía, (2018), “La Real Audiencia, el 25 de Julio de 1600 por documento del Rey Felipe II ordena al Oidor Luis Enríquez visitar la región para legalizar su fundación legalmente con los indios.” (p. 8)

Se presenta un primer periodo de formación que es de 1899 a 1920 donde Benito, (2017), indica que “la guerra de los mil días, generó pobreza, hambre y desolación, y continuo entre

liberales y conservadores sembrando el pánico, en 1903 se declaró restablecido el orden público, se inició el desarrollo comercial y agrícola.” (p. 18). formándose así un segundo periodo de 1920 a 1946 donde

indica Benito, (2017), que

en 1922 la llegada del telégrafo, 1923 bendición de la primera piedra para la construcción del templo, en 1926 construcción de colegios, 1928, construcción de la vía Bogotá Cáqueza y se realizan las primeras ferias y fiestas, 1936 finaliza la construcción del templo, en 1937 llega el primer automóvil, 1939 funcionamiento de la caja agraria, en 1940 instalación de acueducto. (p. 22)

De acuerdo a la Alcaldía, (2018), “En 1601 en Santafé, Luis Enríquez contrató con el albañil Hernando Arias la construcción de una iglesia en el nuevo poblado de Cáqueza” (p. 12) la que es actualmente como La Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de acuerdo a Benito, (2017), “en 1936 finaliza la construcción del templo y recibe la bendición del padre Pablo Giobbe.” (p. 26)

Figura 6*Basílica de la Inmaculada Concepción*

Elaboración Propia

De acuerdo a EOT, (2019), “Frente al Km 36 de la carretera Bogotá, abierta sobre la ruta del antiguo camino real, al lado izquierdo y en lo alto de una peña aparece grabada la Virgen de la Roca, devoción que fuera de caminantes y arrieros.” (p. 11)

Uno de los principales hitos históricos del municipio de Cádiz y que se encuentran inmersos en el presente proyecto son:

- 1601 inicio de la construcción de la Basílica de la Inmaculada Concepción
- 1859 se pone la pila de la plaza
- 1903 se declaró el orden público e inició el desarrollo comercial y agrícola
- 1928 construcción de la vía Bogotá Cádiz e inicio de las primeras ferias y fiestas
- 1936 finaliza la construcción de la Basílica de la Inmaculada Concepción
- 1936 aparece grabada la virgen de la roca

De acuerdo a estos hechos históricos la población del municipio de Cáqueza ha generado su desarrollo a través de la actividad agrícola, y ha creado una cultura gastronómica.

Según EOT, (2019), el turismo es uno de los aspectos en el cual la administración departamental ha puesto un gran interés de desarrollo para los municipios de Cundinamarca. Cáqueza con su cercanía a la capital del país y contando con la autopista que los comunica y un agradable clima, tiene la oportunidad de convertirse en un lugar de esparcimiento (p. 12)

La Vía Bogotá Villavicencio se conocía como el camino muisca que pasaba por los municipios de Cáqueza y Quetame y que anteriormente fue una ruta donde el alemán Federman llegó a las tierras del zipa para disputar a Jiménez de Quezada la fundación de Bogotá en el año de 1538. En 1759 se aprueba el primer plan vial que se traza para comunicar a Bogotá con Villavicencio y que en el 1936 se finalizó la construcción de los tramos o etapas de la vía generando una conexión importante que permitió el tránsito y desarrollo agrícola y turístico, volviéndose una de las vías más transitadas que pasaba por el municipio de Cáqueza, Fosca, Chipaque y Quetame.

Actualmente esta vía Bogotá Villavicencio rodea al municipio de Cáqueza, reduciendo el acceso de visitantes al municipio, reduciendo así la interacción social, cultural, económica y turística.

Marco Normativo

Artículo 82 de la Constitución Política de Colombia de 1991

Para la buena aplicación del componente jurídico sobre el espacio público a la hora de propuestas y diseños es importante tener presente los artículos dispuestos por la Constitución Política de Colombia, hasta decretos, acuerdos y normas obligatorias que se deben tener en cuenta para la elaboración del presente proyecto.

“Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común.”

El presente proyecto se acoge a la Constitución con el fin de generar espacios de bien común que permitan garantizar la protección del espacio público y su buen uso.

Esquema de Ordenamiento Territorial EOT Municipio de Cáqueza Cundinamarca, Vigente Año 2000

A pesar de que el municipio de Cáqueza no cuenta con un EOT de la administración actual, es importante cumplir con los parámetros establecidos EOT vigente del año 2000 el cual ha sido modificado de acorde a las necesidades del Municipio.

“Mejorar la calidad de vida de la población Caqueceña proporcionándole un modelo de desarrollo multidimensional dinámico y sostenible, con capacidad de garantizar competitividad en el ámbito durante los próximos 9 años, a través de una propuesta económica local de influencia regional, desde la perspectiva territorial, donde el

Agroturismo, el Ecoturismo, y la Educación Técnica y Profesional, sean los soportes fundamentales que contribuyan eficazmente en la generación de ingresos familiares conservando el equilibrio ecológico, el hábitat humano y la reserva de recursos vitales para las generaciones futuras.” (Alcaldía de Cáqueza, 2000, p. 3)

En las políticas del Esquema de Ordenamiento Territorial plantea y formula políticas de desarrollo que permitirán contribuir con el desarrollo y cumplimiento de la normativa vigente para el desarrollo del presente proyecto.

“Artículo 4: Son políticas sociales del Esquema de Ordenamiento Territorial: – Garantizar el ingreso de la población vulnerable a los servicios sociales y públicos. – Garantizar a la comunidad el acceso a la educación básica, con calidad y eficiencia. – Recuperar la identidad cultural y artística. – Garantizar la generación de empleo.” (Alcaldía de Cáqueza, 2000, p. 4)

“Artículo 5: Son políticas económicas del Esquema de Ordenamiento Territorial: – Mejorar la productividad agropecuaria sin perjuicio del medio ambiente. – Proporcionar al turismo nacional una infraestructura de servicios de calidad. – Promover formas asociativas de producción. – Promoción de actividades mineras a nivel municipal.” (Alcaldía de Cáqueza, 2000, p. 4)

“Artículo 6: Son políticas ambientales del Esquema de Ordenamiento Territorial: – Conservar los recursos naturales del medio ambiente. – Garantizar la planificación y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.” (Alcaldía de Cáqueza, 2000, p. 5)

Todas las políticas citadas en este apartado, se refieren al desarrollo turístico del municipio lo cual es de gran importancia debido a que se busca potencializar y contribuir con los alcances generado en el documento de Formulación de Términos y Condiciones, planteado por la alcaldía Municipal de Cáqueza, el cual indica la propuesta de Intervención del complejo turístico y del malecón articulando con el municipio.

“Fortalecimiento de la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio, ente encargado de determinar las políticas y estrategias para el fomento y desarrollo de la actividad turística, mediante la creación de programas académicos, inicio de empresas que propendan por la generación de empleo, desarrollo técnico y/o tecnológico, investigación y promoción para el sector.” (Alcaldía de Cáqueza, 2000, p. 7)

Plan de Desarrollo Municipal (PDM) 2020 – 2023

En el plan de desarrollo del municipio cuenta con un planteamiento para el desarrollo del sector turístico, indicando el alcance esperado el cual permitirá mantener un enfoque específico del proyecto.

Fortalecer el sector turismo en el Municipio a través del mejoramiento y embellecimiento de sitios emblemáticos, además de convenios y alianzas, con el sector público y privado; implementando estrategias que proyecten al Municipio, como referente turístico en aspectos recreativos, deportivos, ecológicos, religiosos y gastronómicos. (Alcaldía de Cáqueza, 2020, p. 8)

Normativa INVIAS

Esta Normativa indica los parámetros para las construcciones vías de todas sus categorías o clasificaciones según sus parámetros, en el proyecto

Figura 7*Zona de Estudio*

Tomado de “Términos de Referencia” (Secretaría de Desarrollo Territorial e Infraestructura, 2020, p.3) (Comunicación Personal)

La vía demarcada en la Imagen 3 es vía de carácter nacional según el INVIAS por eso es necesario tener presentes las normas necesarias que permitirán el mejoramiento de la vía y del espacio público allí presente.

“adoptar la guía de manejo ambiental de proyectos de infraestructura – subsector vial como instrumento de autogestión y autorregulación en la gestión ambiental del instituto aplicable para los proyectos de rehabilitación, mejoramiento, pavimentación. Mantenimiento rutinario y preventivo y construcción rehabilitación y mantenimiento de puentes.” (Ministerio de Transporte, 2009, p. 1)

INVIAS, (2014), “acciones de sostenibilidad, de uso y disfrute del espacio público de la comunidad con respecto a su realidad y en relación con los proyectos viales” (p. 64)

Ley 1228 de 2008

(Ley 1228, 2008, p. 1) “determinan las fajas mínimas de retiro obligatorio o áreas de exclusión, para las carreteras del sistema vial nacional, se crea el Sistema Integral Nacional de Información de Carreteras y se dictan otras disposiciones. las vías que

conforman el Sistema Nacional de Carreteras o Red Vial Nacional se denominan arteriales o de primer orden, intermunicipales o de segundo orden y veredales o de tercer orden. Estas categorías podrán corresponder a carreteras a cargo de la Nación, los departamentos, los distritos especiales y los municipios. El Ministerio de Transporte será la autoridad que, mediante criterios técnicos, determine a qué categoría pertenecen.”

Norma Técnica Colombiana - NTC 1500 CÓDIGO COLOMBIANO DE FONTANERÍA 2012.

Esta norma es muy importante debido a que nos permitirá cumplir con los parámetros para el suministro e instalaciones básicas necesarias para el complejo turístico, dotándola de servicios hidráulicos y sanitarios.

(ICONTEC, 2017, p. 11) “Esta norma presenta las disposiciones aplicables al montaje, la instalación, la modificación, las reparaciones, la reubicación, el reemplazo, la ampliación, el uso o el mantenimiento de sistemas hidráulicos y sanitarios dentro de esta jurisdicción”

Reglamento Técnico del sector de Agua Potable y Saneamiento Básico – RAS 2000

TÍTULO E - Tratamiento de aguas residuales

(Ministerio de Desarrollo Económico, 2000, p. 5) “s fijar los criterios básicos y requisitos mínimos que deben reunir los diferentes procesos involucrados en la conceptualización, el diseño, la construcción, la supervisión técnica, la puesta en marcha, la operación y el mantenimiento de los sistemas de tratamiento de aguas residuales que se desarrollen en la República de Colombia, con el fin de garantizar su seguridad, durabilidad,

funcionalidad, calidad, eficiencia, sostenibilidad y redundancia dentro de un nivel de complejidad determinado.”

Reglamento Colombiano de Construcción Sismo resistente NSR 10 (Numerales A.10.9.2.5 – A.10.4.2.2)

(Ley 400 de 1997, 2010, p. 109) “A.10.9.2.5. Edificaciones declaradas como patrimonio Histórico – Cuando se trate de intervenciones estructurales de edificaciones declaradas como patrimonio histórico, donde existían restricciones severas para lograr un nivel de seguridad equivalente al que el reglamento exigiría a una edificación nueva o al prescrito en el A.10.4.2.2, excepto que se trate de una edificación perteneciente a los grupos de uso III y IV.”

(Ley 400 de 1997, 2010, p. 400, p. 103) “A.10.4.2.2. Movimientos sísmicos para un nivel de seguridad limitada – Se deben utilizar los movimientos sísmicos de diseño que prescribe A.10.3. para el lugar en el que se encuentre la edificación, para el grupo de usos que va a tener una vez se lleve a cabo la modificación, cuando de acuerdo a A.10.9 Este reglamento explícitamente permitirá que el análisis de la estructura se realice para un nivel de seguridad limitada.”

Norma RETIE

Esta norma nos permite cumplir con los parámetros para las instalaciones eléctricas del proyecto.

(Minenergía, 2013, párr. 5) “es establecer las medidas tendientes a garantizar la seguridad de las personas, de la vida tanto animal como vegetal y la preservación del medio

ambiente; previniendo, minimizando o eliminando los riesgos de origen eléctrico. Sin perjuicio del cumplimiento de las reglamentaciones civiles, mecánicas y fabricación de equipos. Adicionalmente, señala las exigencias y especificaciones que garanticen la seguridad de las instalaciones eléctricas con base en su buen funcionamiento; la confiabilidad, calidad y adecuada utilización de los productos y equipos, es decir, fija los parámetros mínimos de seguridad para las instalaciones eléctricas.”

Resolución 14861. Se dictan normas para la protección, seguridad, salud y bienestar de las personas en el ambiente y en especial de los minusválidos.

(MINISTERIO DE SALUD, 1985, Art. 1) “La vigilancia y control sanitarios en áreas públicas en el interior de todo tipo de edificaciones, deberán efectuarse por parte de autoridad sanitaria, con el objeto de comprobar el cumplimiento de las disposiciones de esta resolución para proteger la salud, bienestar y seguridad de la población en general.”

**MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE DECRETO
No.2245**

"Por el cual se reglamenta el artículo 206 de la Ley 1450 de 2011 y se adiciona una sección al Decreto 1076 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible, en lo relacionado con el acotamiento de rondas hídricas"

**MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE DECRETO
NÚMERO 1076 DE 2015**

latitudes constitucionales, en especial de las que le confiere el ordinal 3 del artículo 120 de la Constitución Nacional. **DISPOSICIONES GENERALES** Para cumplir los objetivos establecidos por el artículo 2 del Decreto - Ley 2811 de 1974, este Decreto tiene por finalidad reglamentar las normas relacionadas con el recurso agua en todos sus estados, y comprende los siguientes aspectos: 1. El dominio de las aguas, cauces y riberas, y las normas que rigen su aprovechamiento sujeto a prioridades, en orden a asegurar el desarrollo humano, económico y social, con arreglo al interés general de la comunidad. “

RESOLUCIÓN NÚMERO (1555) 20 de octubre de 2005

“REPÚBLICA DE COLOMBIA Por medio de la cual se reglamenta el uso del Sello Ambiental Colombiano MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO Que es deber constitucional del Estado garantizar a todos los ciudadanos el derecho a gozar de un ambiente sano y velar por la preservación, conservación y protección de los recursos naturales renovables y no renovables, dentro del contexto del desarrollo sostenible. Que de igual manera el Estado debe salvaguardar la diversidad e integridad del ambiente y fomentar la educación para el logro de los fines de protección ambiental, para lo cual se han consagrado las funciones del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. “

Estado del Arte

Anteproyecto Arquitectónico para el Complejo Turístico Costero en el Municipio de Intipuca, El Salvador, Castañeda Aguilar, Estrada Marroquín y Segovia, 2008.

Castañeda et al., (2008) indica que la “alternativa de solución a la falta de infraestructura turística además del aprovechamiento de los recursos existentes para desarrollar el turismo, (...) con el fin de potenciar el desarrollo turístico local y regional contribuyendo a mejorar las condiciones económicas.” (p. 1). El proyecto busca potencializar el desarrollo turístico a través del complejo turístico con el fin de contribuir con la economía del Municipio a través de una propuesta que contempla elementos enfocados en el Turismo.

Parque Urbano del Río Magdalena Revitalización de Borde del Río, Neiva, Vargas Ramírez Laura, 2012.

“por medio de una consolidación paisajística y ambiental, y la implementación y articulación de nuevos usos con los actualmente existentes, crear un nuevo borde del río Magdalena (actual Malecón). Esto con la idea de que sea un verdadero atractor para la población, que ofrezca actividades que involucren tanto el entretenimiento como el comercio ya existente, y que permitan una interacción con la naturaleza, la cual busca, además, reconocer las islas del Magdalena como un aspecto natural propio del lugar, es decir, que se cree apropiación.” (Vargas Ramirez, 2012, p. 5)

El proyecto busca reactivar el sector turístico del malecón existente revitalizando a través de renovación urbana, acupuntura urbana, centralidades y deterioro urbano, el cual busca el incremento turístico.

Malecón turístico etno cultural “Río Aguarico” Nueva Loja - cantón Lago Agrio, Quito Ecuador, Torres Azuero Andrea Nataly, 2014

“El proyecto malecón turístico etno cultural “Río Aguarico” fue diseñado con el objeto de fortalecer la identidad cultural, la integración social, la recreación y el turismo en la ciudad de Nueva Loja, además que desarrolla recursos económicos y culturales mediante la elaboración de artesanías, comida típica y nacional para de esta manera mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Parroquia Nueva Loja- Cantón Lago Agrio. El proyecto arquitectónico se basa en el uso de la paja y la caña guadua, recursos naturales propios del sector. El proyecto se desarrolla en dos zonas, debido al cruce del Río Aguarico. La primera que está ubicada en Nueva Loja y consta de un centro de interpretación cultural, una plaza turística, locales de comida y venta artesanal, un área administrativa y servicios higiénicos públicos, además de un corredor ecológico.” (Torres Azuero, 2014, p. 3)

El proyecto busca generar una propuesta de malecón que permita integrar a la población y contribuir con el desarrollo cultural y social reduciendo así el desarraigo, teniendo en cuenta criterios de diseño enfocados al medio ambiente.

Propuesta de diseño arquitectónico-urbano para la rehabilitación del Malecón de Chipipe, Salinas, Provincia de Santa Elena, Moncayo Torres Pedro Javier y Moscoso Riofrio Paul Miguel, 2014.

“El presente trabajo nace de responder una problemática en el barrio de Chipipe, Salinas, para lo cual se concibió una extensa labor de estudio, análisis y diagnóstico. El malecón pretende romper la discontinuidad que existe tanto entre los extremos de la ensenada de Chipipe, como entre la ciudad y la playa. Por lo tanto, un peatón logrará desplazarse sin ningún obstáculo físico y con

toda la libertad de usar distintos niveles de desplazamiento, logrando ser el protagonista del espacio y apropiarse del mismo.” (Moncayo Torres & Moscoso Riofrío, 2014, p. 2)

Complejo Turístico y Paisajístico Regional para el Corredor Cundinamarca, Departamento del Meta, Orjuela Osorio, Puentes, Romero Garzón y Velandia Palomino, 2014.

“Se desarrolla en la vereda húmeda del municipio de Guamal (Meta), el proyecto comprende un complejo turístico y paisajístico, como equipamiento de gran proyección, para impulsar el desarrollo de la región y aumentar el turismo, como una dinámica de crecimiento económico, en el departamento y en su conexión con la región” (Orjuela Osorio et al., 2014, p. 10)

Como criterios de intervención el proyecto toma la teoría de imagen, medio ambiente y percepción en la teoría de Kevin Lynch sobre imagen de la ciudad, la cual le permite identificar y proponer elementos enfocados al medio ambiente generando un turismo sostenible.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Metodología de Investigación

Enfoque Cualitativo y Cuantitativo

Figura 8

Metodología de Investigación



Elaboración Propia

La Metodología utilizada en el presente proyecto es de carácter cualitativo y cuantitativo, la información que será recolectada a través de, visita y la Alcaldía Municipal de Cáqueza, se realizará un análisis de referentes los cuales contribuirán con el desarrollo y elaboración del proyecto.

Descriptiva

La investigación, se apoyó en un estudio minucioso de carácter descriptivo, que consistió en indagar y recolectar información acerca de los elementos sociales y culturales que generaría este complejo turístico y el malecón sobre los habitantes de Cáqueza y los de los visitantes, a través de visitas y análisis físicos que permiten determinar la problemática y la concepción del estudio.

Trabajo de Campo

- **Recorridos y Observancia:** Se recorrió las zonas de importancia del municipio como el parque principal, para analizar más a fondo el contexto social del municipio, después se hizo el recorrido en la zona de intervención del complejo turístico y se realizó la toma del registro fotográfico del lugar identificando los siguientes aspectos:
 - El complejo turístico se encuentra en desuso más de 3 años
 - En el Río Cáqueza se evidencia la actividad humana haciendo uso de este
 - La zona del malecón no tiene forma ni diseño
 - Las vías se encuentran en deterioro
 - La intersección entre la Vía Bogotá Villavicencio y la Vía Bogotá Cáqueza, no cuenta aspectos dinámicos que inviten el ingreso del municipio.
- Se realizó el análisis que trató los temas de alturas, usos, ambiente, espacio público, zonas de protección y riesgo y registro fotográfico. (*Véase en anexo Book de Planos*).

- **Registro Fotográfico**

Figura 9

Panorámica Intersección vía Bogotá Villavicencio - Cáqueza



Elaboración Propia

Figura 11

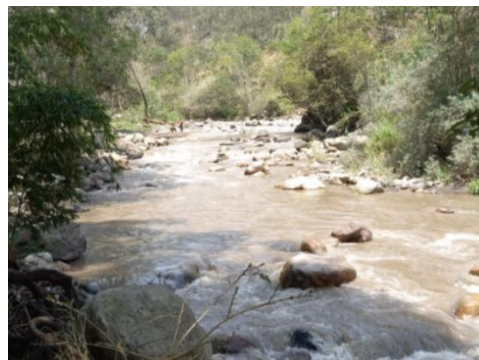
Paradero de la Intersección



Elaboración Propia

Figura 10

Rio Cáqueza - Personas



Elaboración Propia

Figura 12

Piscina Municipal



Elaboración Propia

Figura 13

Piscina Municipal, Acceso y Salón



Elaboración Propia

Figura 14

Piscina



Elaboración Propia

Figura 15

Duchas



Elaboración Propia

Figura 16

Parque Principal Basílica Inmaculada Concepción



Elaboración Propia

Figura 17

Río Cáqueza



Elaboración Propia

Figura 18

Complejo Turístico



Elaboración Propia

Figura 19

Piscina Municipal



Elaboración Propia

Diagnóstico

Análisis y discusión de resultados

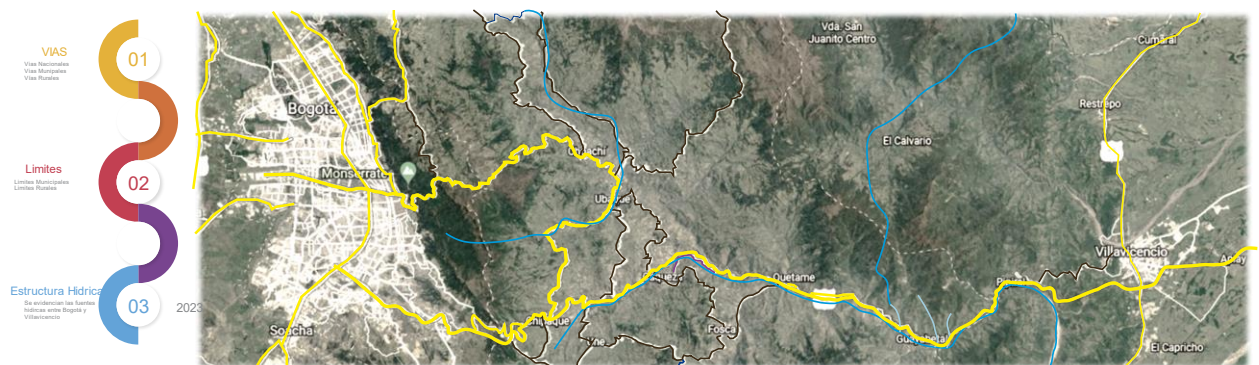
Se realizó la caracterización del proyecto en las diferentes escalas, permitiendo generar un análisis detallado en todos los aspectos físicos, ambientales, de movilidad y espacio público; permitiendo entender las dinámicas y el contexto, permitiendo conocer las variables del sector de estudio.

Análisis macro regional

El análisis macro regional donde se encuentra el Municipio de Cáqueza, se analizan los diferentes contextos como el clima y la conectividad que tiene entre los municipios cercanos, Bogotá y Villavicencio. Generando una recopilación de información y los factores más influyentes en el ámbito regional.

Figura 20

Análisis de Movilidad y Vial



Adaptado de Google Earth Edición Propia

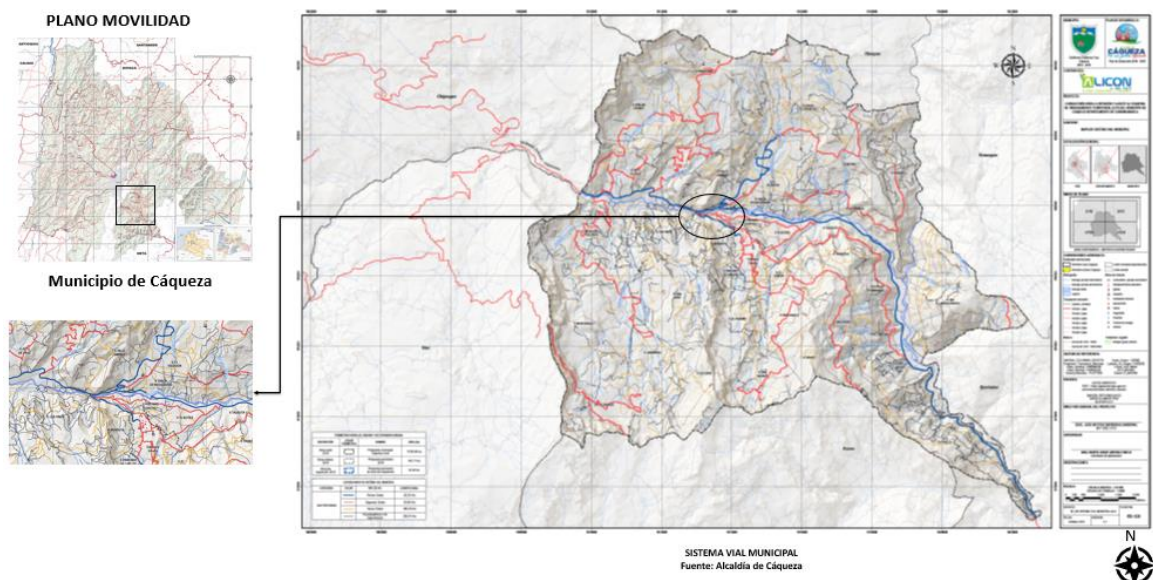
De acuerdo al gráfico se observa, dentro del ámbito de movilidad, y la accesibilidad, al Municipio de Cáqueza, este cuenta con distintos puntos de conexión como lo son la vía regional (Nacional), la municipal.

Análisis meso local

El análisis meso del Municipio de Cáqueza, se analizan las dinámicas de la población y cómo desarrollan las actividades en los diferentes contextos que se presentan enfatizando en el ámbito turístico, social y cultural. Generando una recopilación de información y los factores más influyentes en el ámbito local

Figura 21

Mapa de Movilidad Cáqueza

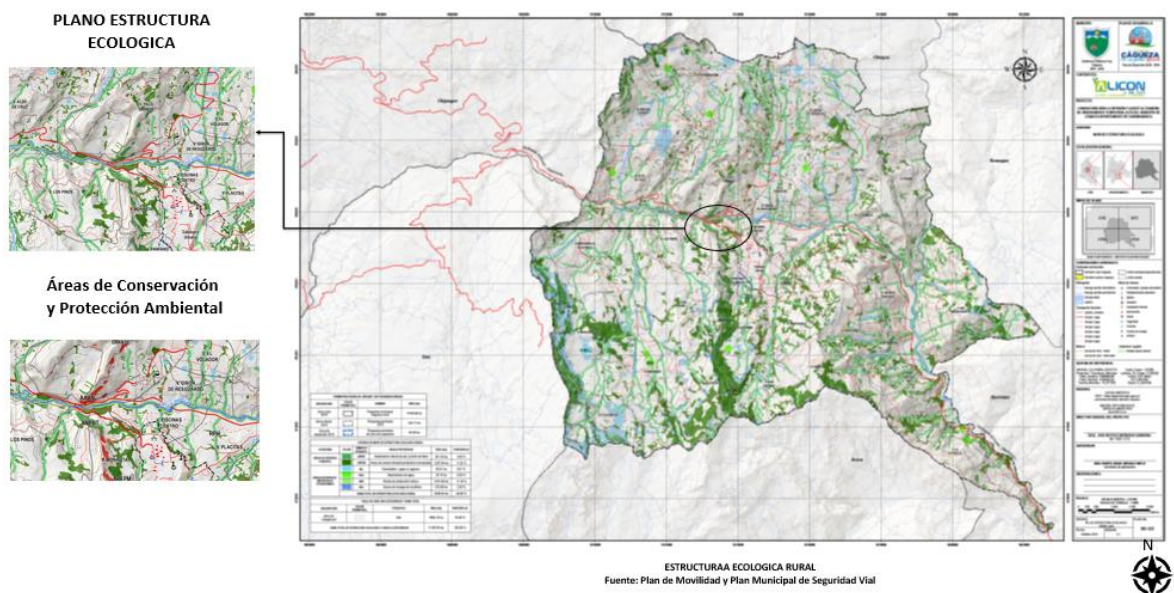


Adaptado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Propia)

El análisis de movilidad contempla las vías de acceso al municipio y permite ver la malla vial que conforman y conectan al municipio permitiendo determinar las vías de acceso con mayor importancia al municipio.

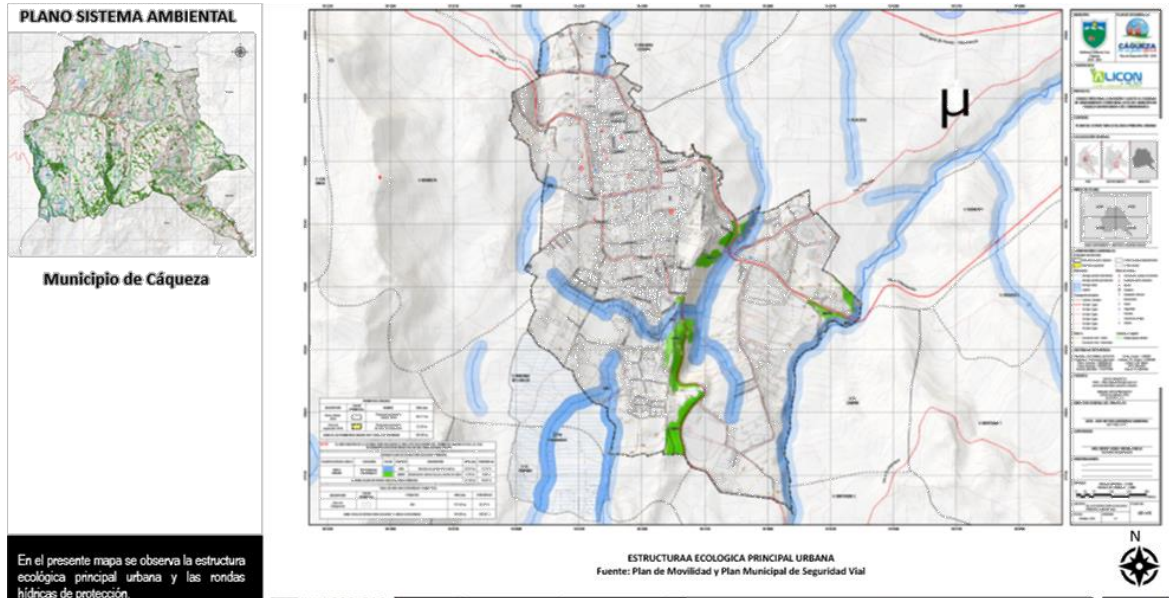
Figura 22

Mapa de Estructura Ecológica principal



Adaptado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Propia)

El análisis de Ambiental muestra la estructura ecológica principal con la que cuenta el municipio de Cáqueza permitiendo visualizar las zonas de protección y preservación ambiental y las fuentes hídricas de mayor importancia, teniendo en cuenta las zonas de amenaza.

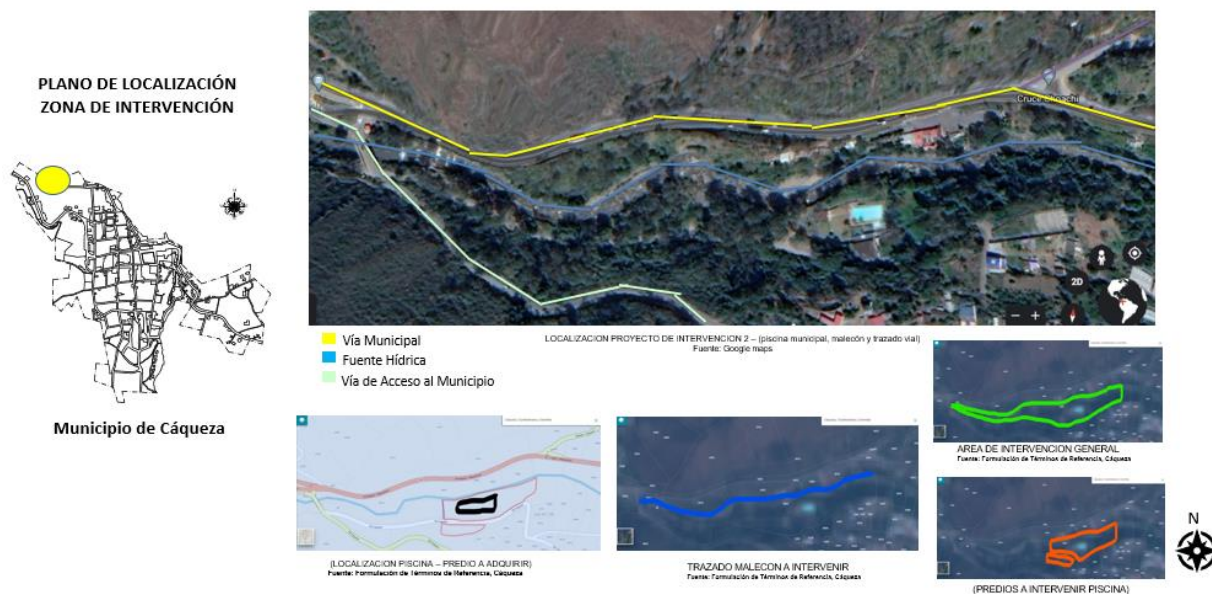
Figura 23*Mapa del Sistema Hídrico del Municipio*

Adaptado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Propia)

El análisis del sistema hídrico nos permite analizar y la red hídrica con la que cuenta el Municipio de Cáqueza, y como el Río hace parte de la propuesta, se analizan los elementos de cota de inundación, las zonas de protección y como el municipio maneja este tipo de recursos.

Análisis micro zona de intervención

El análisis micro de la zona de intervención en el Municipio de Cáqueza, se analizan las condiciones físicas y sociales actuales del área de intervención teniendo en cuenta las formas de conexión. Generando una recopilación de información y los factores más influyentes en el ámbito zonal.

Figura 24*Zona de Intervención*

Adaptado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Propia)

En la Tabla 7 se describen las formaciones vegetales existentes en el área de estudio, identificando las zonas boscosas y de páramo existente allí.

Tabla 7*Estructura ecológica*

Formaciones vegetales de la cuenca de río negro		
Formación vegetal	Área (ha)	Área (%)
Premontano		
Bosque seco premontano	1.586	0,93
Bosque húmedo premontano	8.001	4,67
Bosque muy húmedo premontano	8.579	5,01
Bosque pluvial premontano	4.960	2,89

Montano bajo		
Bosque seco montano bajo	12.914	7,54
Bosque húmedo montano bajo	34.193	19,95
Bosque muy húmedo montano bajo	26.492	15,46
Bosque pluvial montano bajo	3.453	2,02
Montano		
Bosque húmedo montano	10.381	6,06
Bosque muy húmedo montano	40.402	23,58
Bosque pluvial montano	12.604	7,36
Alpino		
Páramo pluvial alpino	7.789	4,55

Tomado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Personal)

En la figura 25 se evidencia la fitotectura existente en la zona de intervención, las cuales son nativas del sector.

Figura 25

vegetación existente



Árbol Tuno



Árbol Nogal



Árbol Guaque

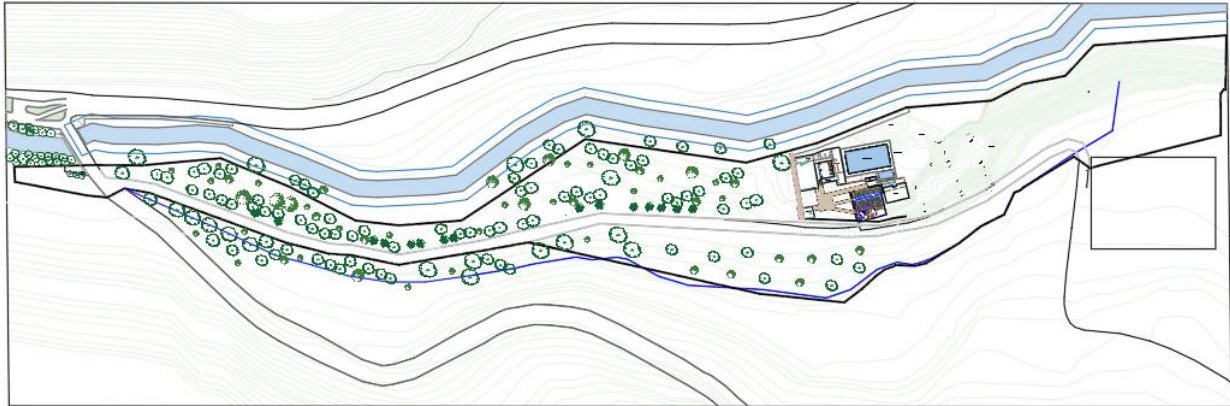


Árbol de Guayabo

En la figura 26 se evidencia la ubicación de la arborización existente en la zona de intervención.

Figura 26

Arborización



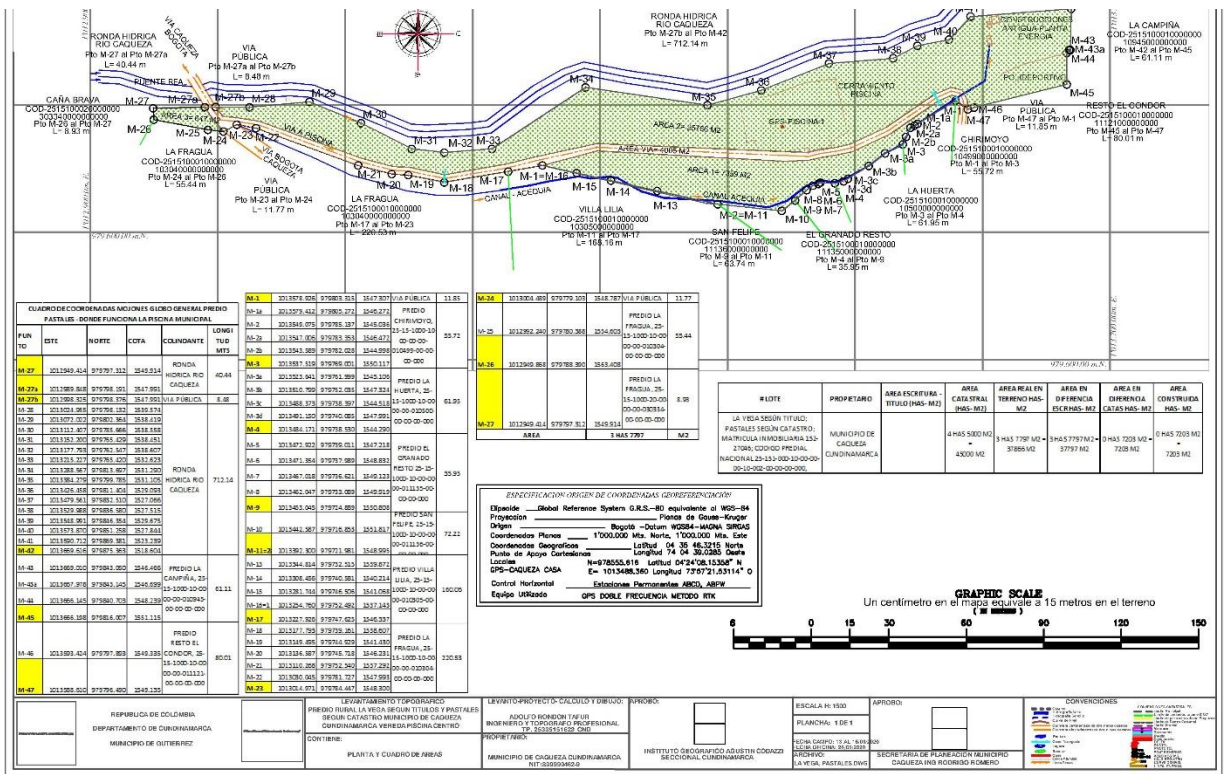
Elaboración Propia

CAPITULO IV ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

Análisis Topográfico

La topografía del área brinda información, acerca de cómo es el terreno, en este caso se evidencia que es una zona montañosa, que cuenta con zonas de protección y preservación ambiental, muestra el cuerpo hídrico existente.

Figura 27
Mapa Topográfico Zona Piscina Municipal



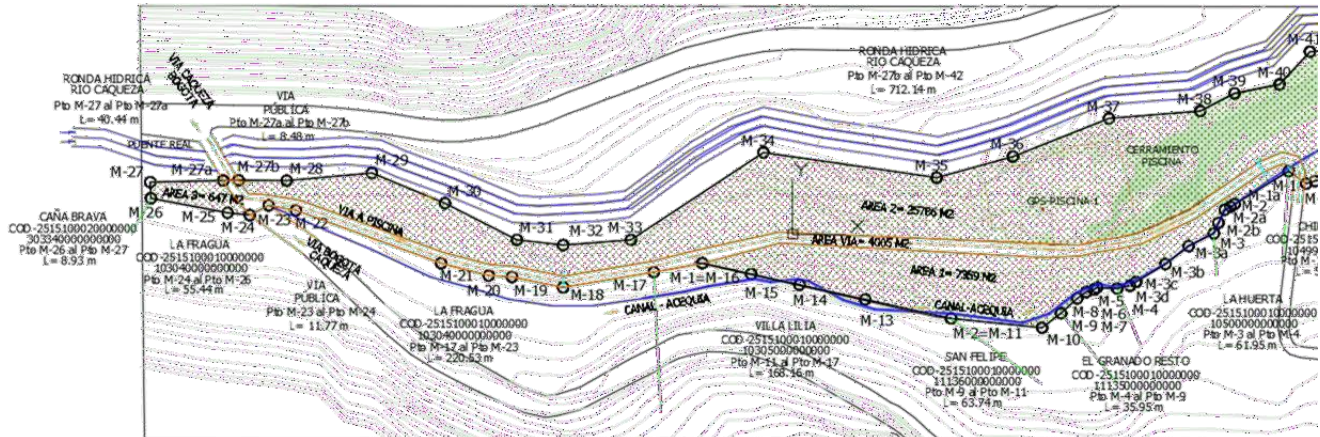
Tomado de "Alcaldía Municipal Cáqueza" (Comunicación personal)

La topografía es la representación gráfica de cómo está conformado el terreno, por tal razón, el área de intervención es una zona montañosa, como se muestra en la figura 27, las zonas a intervenir

cuentan con pendientes de gran inclinación y es una zona que cuenta con gran riqueza ecológica y cuenta con una fuente hídrica de gran importancia como lo es el río Cáqueza.

Figura 28

Topografía general



adaptado de “Alcaldía Municipal de Cáqueza” (Comunicación Personal)

Fase Conceptual

De acuerdo al análisis de los marcos teórico y conceptual se determinaron las técnicas y estrategias de diseño.

Figura 29

Estrategias de Diseño

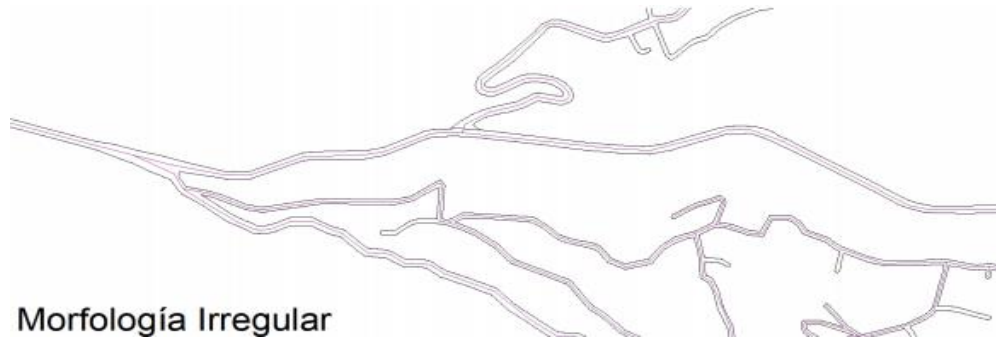


Elaboración Propia

De acuerdo al análisis morfológico y las tensiones existentes en la zona de intervención, se determina que el trazado morfológico es irregular permitiendo así trazar las tensiones, permitiendo desarrollar formas irregulares en los diseños del espacio público que se adapten a lo existente.

Figura 30

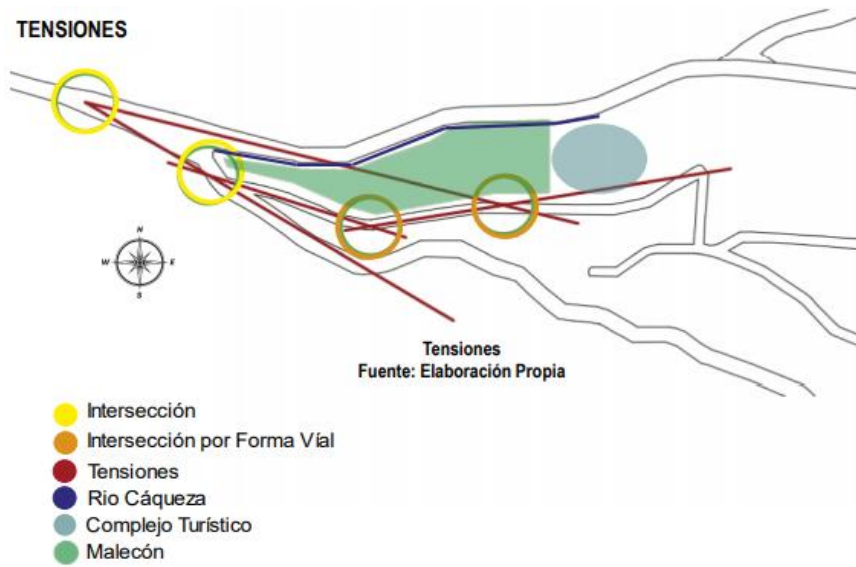
Morfología



Elaboración Propia

Figura 31

Tensiones



Elaboración Propia

Zonificación

De acuerdo a los análisis morfológicos y de Tensiones, se definen las zonas o áreas indicadas según criterio, permitiendo implantar los espacios y elementos que conforman al proyecto de una forma ordenada que permita la conexión y distribución de los espacios y el municipio. Donde se tienen en cuenta como áreas comunes, semiprivadas y privadas, también teniendo en cuenta los diferentes tipos de alojamientos que se tendrán.

Figura 32

Clasificación de áreas según el uso



CLASIFICACION POR AREAS SEGÚN EL USO
Fuente: Elaboración propia

	ZONAS VERDES
	AREAS DE ALOJAMIENTO
	PARQUEADEROS
	AREAS CON ACTIVIDADES
	COMPLEJO EXISTENTE
	AREAS COMERCIALES



Elaboración Propia

Fase de Diseño

De acuerdo a los diferentes análisis realizados se determinó el programa arquitectónico y que es lo que necesita el proyecto para ser funcional para el desarrollo turístico del proyecto, se analizaron técnicas arquitectónicas, teorías y conceptos como el minimalismo, el funcionalismo, urbanismo táctico, place marking, ecoturismo, urbanismo sensible al agua, la simbiosis, la regeneración urbana, parques lineales, entre otros. Lo cual permitió definir un concepto general de la propuesta permitiendo generar espacios funcionales, recorridos y zonas culturales y de esparcimiento social, también se utilizaron métodos de diseño como la adaptabilidad, reconstrucción, construcción, jerarquía y la modelación por flujo de población, permitiendo así una distribución adecuada, teniendo en cuenta los recorridos de la población, las zonas con mayor importancia, adaptando el proyecto al terreno y aprovechando sus características.

Figura 33

Aproximación de Diseño General



Elaboración Propia 1

Programa Arquitectónico

De acuerdo a los análisis anteriores y a las necesidades inicialmente evidenciadas, se genera una distribución y zonas específicas de acuerdo a las necesidades de la población, a continuación, veremos el programa arquitectónico y un diagrama de flujo.

Tabla 8

Cuadro de áreas

ÁREAS	M2
PARADEROS	
Paradero 1	64.21 m2
Paradero 2	127.55 m2
Paradero 3	43.00 m2
Zona Bienvenidos	7.40 m2
Zona Recorrido Histórico	24.63 m2
PARQUEADEROS	
Parqueadero Taxis	35.06 m2
Parqueaderos Subterráneos	1595.41 m2
Parqueaderos Zona Alojamiento	377.87 m2
MIRADOR	
	88.05 m2
PARQUE INUNDABLE	
Zona 1	183.98 m2
Zona 2	230.12 m2

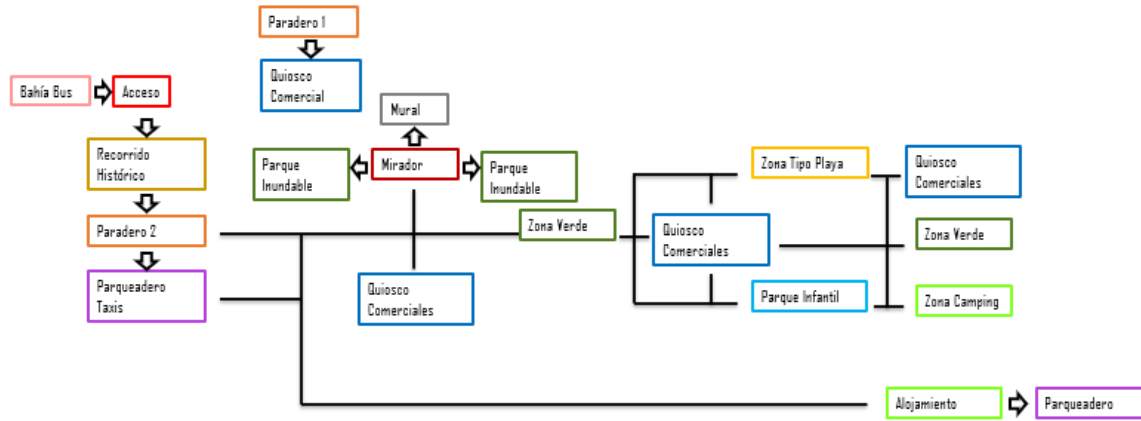
MURAL	176.34 m2
Zona tipo Playa	1318.01 m2
ZONA COMERCIAL 1	6.25 m2
ZONA COMERCIAL 2	
Quiosco Comercial 1	6.25 m2
Quiosco Comercial 2	6.25 m2
Quiosco Comercial 3	6.25 m2
Quiosco Comercial 4	6.25 m2
Quiosco Comercial 5	6.25 m2
ZONA COMERCIAL 3	
Quiosco Comercial 6	6.25 m2
Quiosco Comercial 7	6.25 m2
Quiosco Comercial 8	6.25 m2
QUIOSCOS	
Quiosco 1	6.25 m2
Quiosco 2	16.00 m2
Quiosco 3	16.00 m2
BAÑOS	16.00 m2
VESTIER	16.00 m2
PARQUE INFANTIL	250.54 m2
CABAÑAS	
Cabaña 1	41.57 m2

Cabaña 2	64.84 m2
Cabaña 3	84.86 m2
Cabaña 4	96.66 m2
PUENTE DE ACCESO PISCINA	568.13 m2
EDIFICIO ANTIGUO	2463.39 m2
ZONAS VERDES	10843,74 m2
Zona 1	148,34 m2
Zona 2	2753,95 m2
Zona 3	1374,09 m2
Zona 4	277,64 m2
Zona Camping	3009,17 m2
Zona 5	3280,55 m2
Elaboración Propia	

En la Tabla 7 se evidencia cada una de las áreas con sus correspondientes medidas que indica M2 de ocupación

Figura 34

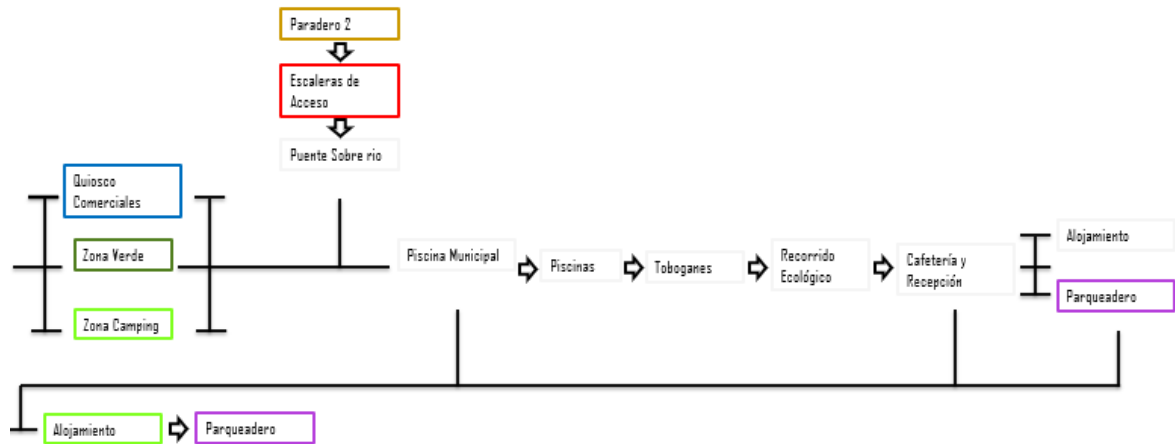
Diagrama de Flujo



Elaboración Propia

Figura 35

Diagrama de Flujo



Elaboración Propia

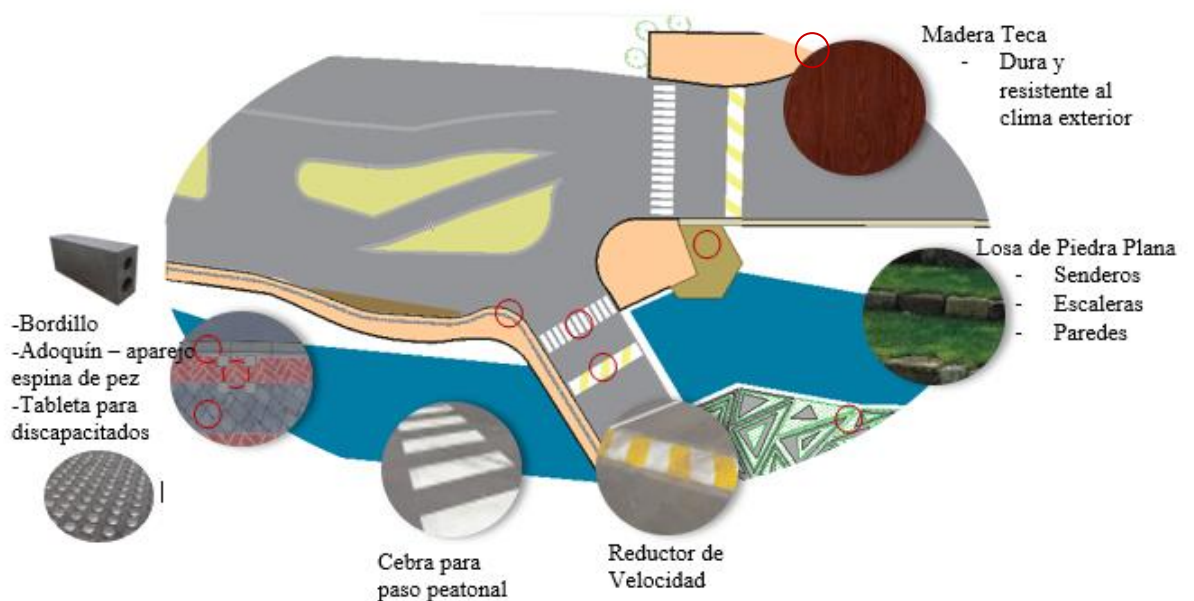
El diagrama de flujo muestra los recorridos y cómo es el funcionamiento, en cuanto a conexión y dinámicas espaciales.

Diseño de Espacio Público

De acuerdo a los análisis anteriores y los elementos y formas existentes, se propone el espacio público, en donde contempla aspectos de diseño, elementos especiales como (materialidad) que le da forma, color y estética al espacio público, dando un aspecto llamativo y una percepción de orden y forma al visitante. A continuación, se presentan los detalles generales del espacio público.

Figura 36

Espacio Público materialidad



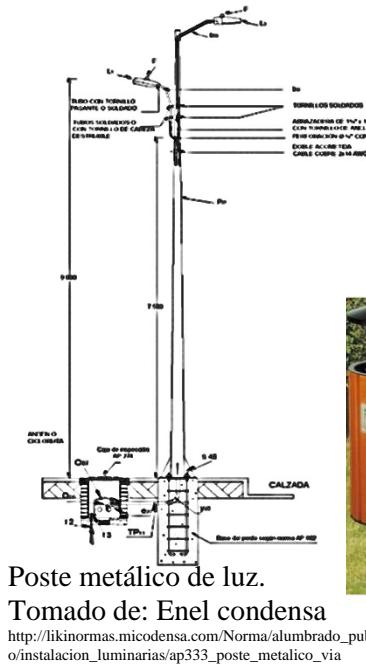
Elaboración Propia

En la figura 36 se evidencia la materialidad general del suelo, el cual se evidencia a lo largo del proyecto, buscando el aprovechamiento de dichos materiales, permitiendo mantener un mismo sentido estético de las diferentes áreas del proyecto.

Se propone el siguiente mobiliario:

Figura 37

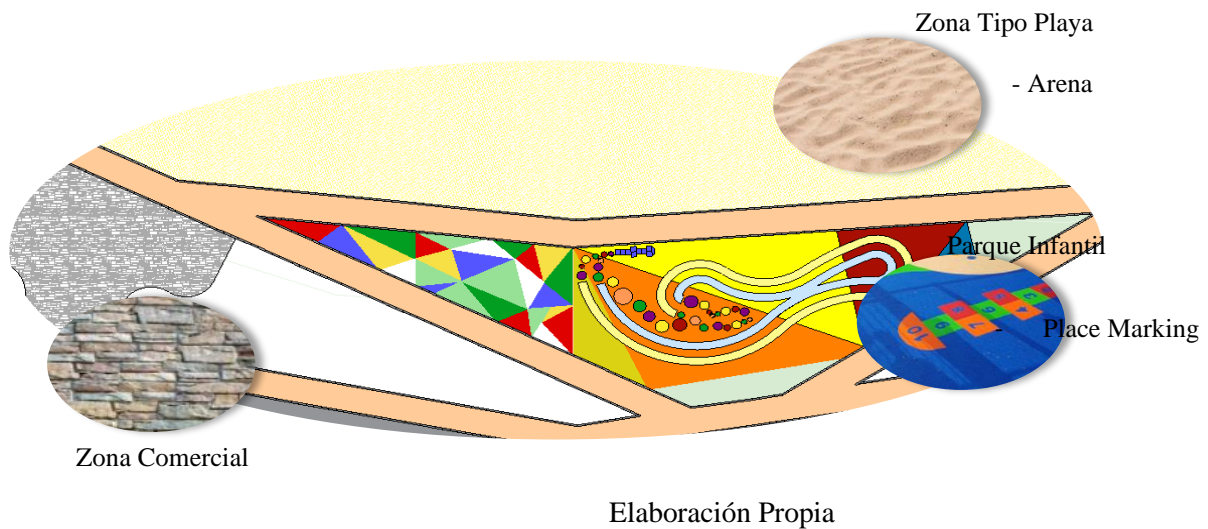
Diseño de Mobiliario



adaptado de Google Imágenes

Figura 38

Detalle Espacio Público Zona Central



a continuación, se muestra la propuesta de mobiliario de parques:

- Juego de Golosa
- Columpios
- Toboganes
- Estructura y malla para escalar

Criterios de Diseño

Criterios Funcionales

Como criterios funcionales se utilizaron técnicas y teorías que permitieron generar una distribución fluida y ordenada, para que desde el ámbito urbano y arquitectónico se generará una articulación desde el proyecto.

Aprovechando al máximo los espacios desarrollados, generando una utilidad y necesidad al usuario

Criterios Formales

El proyecto cuenta con criterios de forma, geometría, estética, los cuales permiten definir los diferentes espacios arquitectónicos y urbano espaciales, como lo son las zonas de esparcimiento social.

Se generó una composición para el desarrollo de las cabañas de alojamiento, zonas comerciales y quioscos, partiendo del criterio de la geometría y la técnica del minimalismo y funcionalismo dando así materialidad y una forma arquitectónica eficiente.

Criterios Técnicos

Los criterios técnicos utilizados para la composición del proyecto son formal, funcional, lo que permite generar un diseño integral.

Figura 39

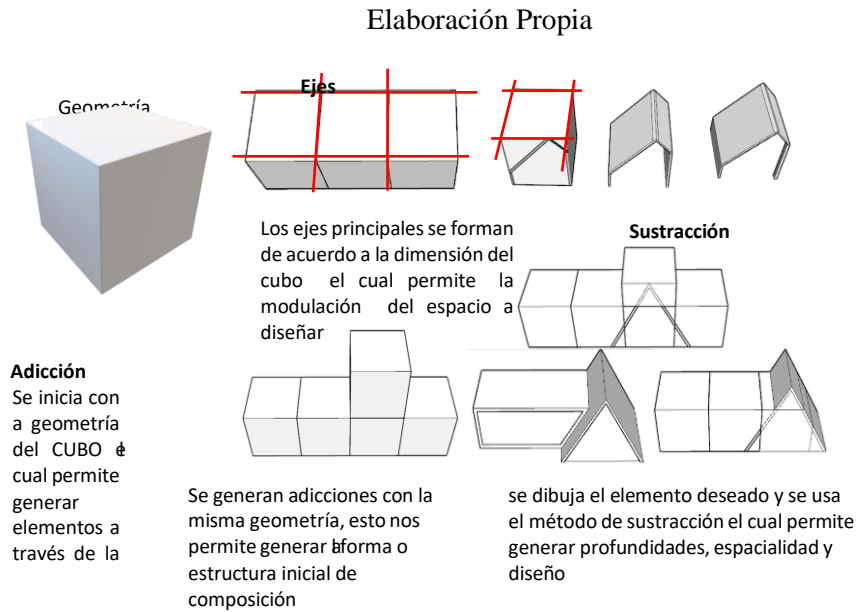
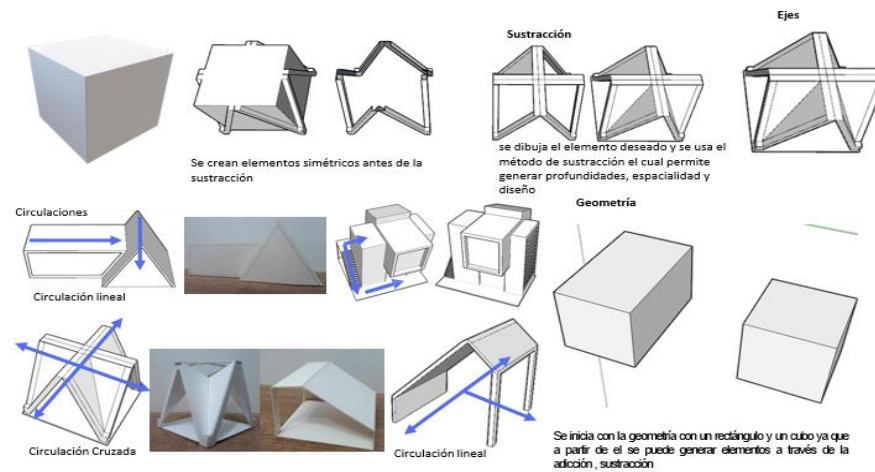


Figura 40

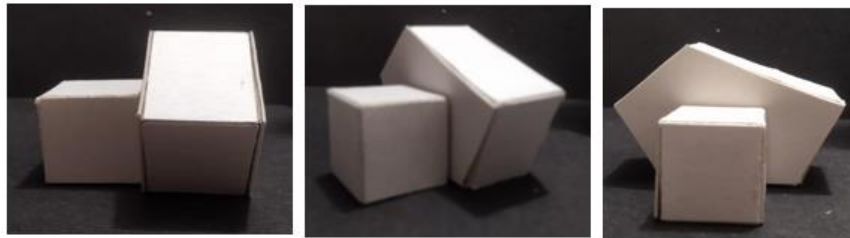
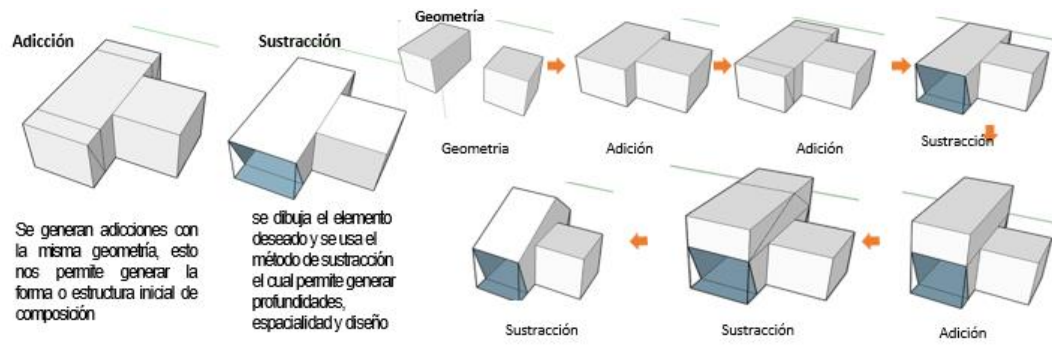
Composición Quioscos y aproximación compositiva de cabañas



Elaboración Propia

Figura 41

Composición Cabañas



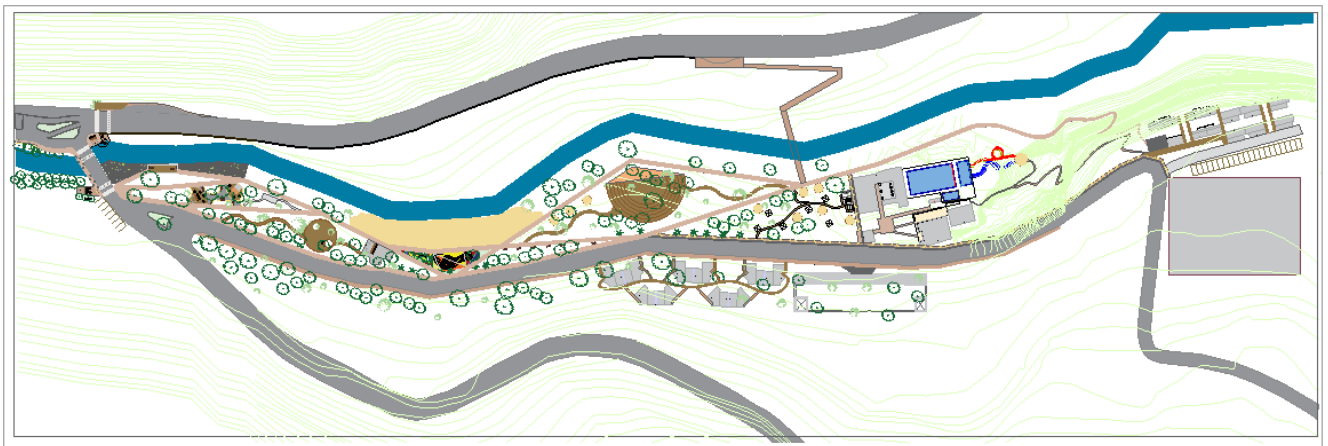
Elaboración Propia

Propuesta

Se proponen diferentes zonas de esparcimiento social, iniciado con los accesos, más conocidos como paraderos, mirador, zonas comerciales, parque infantil, zona playa, tarima de eventos, zona camping, Kioscos, Cabañas de alojamiento, zona piscina municipal, toboganes y parqueaderos como propuesta general.

Figura 42

Propuesta



Elaboración propia

A continuación, se presentan las distintas zonas del proyecto, en donde se evidenciaron los espacios propuestos y las diferentes dinámicas socio espaciales que allí se pueden realizar, también se evidenciará el estilo arquitectónico minimalista y funcional del proyecto.

Figura 43

Zona 1 Paraderos y Mirador



Elaboración propia

Figura 44

Zona 2 Zona tipo playa y parque infantil



Elaboración propia

Figura 45

Zona 3, Plazoleta de eventos y zona cabañas



Elaboración propia

Figura 46

Zona 4 Complejo turístico, y parqueadero



Elaboración propia

Conclusiones y Recomendaciones

El proyecto es un Complejo turístico que se articula con el municipio de Cáqueza, a través de esta propuesta se analizan aspectos bioclimáticos, que permiten el aprovechamiento de la luz solar y ventilación, también se analizan aspectos Sociales y Culturales el cual le brindan al proyecto identidad debido a los criterios funcional, formal y técnico para brindar a los usuarios, confort, seguridad y un lugar de esparcimiento. La propuesta urbana arquitectónica del proyecto aporta una solución a la problemática planteada, del desarraigo social que vive la población de Cáqueza, y el proyecto contribuye al mejoramiento urbano del municipio con una propuesta que cumple con todas sus funciones y servicios que satisfacen las necesidades tanto de los visitantes como de la comunidad.

Lista de Referencia o Bibliografía

- Aguilera, F., Medina, M., Castellanos, M., & Perilla, K. (2017). *Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082017000200078&lang=es
- Alcaldía, C. (2018). *NUESTRO MUNICIPIO*. <http://www.caqueza-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Alcaldía de Cáqueza. (2000). *ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL EOT*.
<https://mapasyestadisticas-cundinamarca-map.opendata.arcgis.com/datasets/e5020ddfb8da45e8b7eca3b5cecad9bb>
- Alcaldía de Cáqueza. (2005). *Municipio de Caqueza*.
<https://es.calameo.com/read/000284074b548e294ed33>
- Alcaldía de Cáqueza. (2020). *PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL OPORTUNIDAD PARA TODOS 2020—2023*.
https://caquezacundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/caquezacundinamarca/content/files/000425/21208_plan-de-desarrollo-municipal--oportunidad-para-todos-20202023.pdf
- AMARILO. (2018). *QUE ES LA RENOVACIÓN URBANA*. <https://amarilo.com.co/blog/actualidad/que-es-la-renovacion-urbana/>
- Articulación en Arquitectura*. (s. f.). <https://www.hisour.com/es/articulation-in-architecture-27869/>
- Benito, L. (2017). *ARCHIVO HISTÓRICO DE CÁQUEZA CUNDINAMARCA*.
https://issuu.com/lizethbenito/docs/copia_2_de_archivo_hist_rico_de_c_
- Casa de las Tejas Verdes. (2011). *RESTAURACIÓN O INTERVENCIÓN*. <http://www.icom.ohc.cu/wp-content/uploads/2011/10/conferencia.pdf>
- Castañeda, M., Estrada, A., & Segovia, I. (2008). *ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PARA EL COMPLEJO TURISTICO COSTERO EN EL MUNICIPIO DE INTIPUCA [UNIVERSIDAD*

DEL SALVADOR].

http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/2498/1/Anteproyecto_arquitect%C3%B3nico_para_el_complejo_tur%C3%ADstico_costero_en_el_municipio_de_Intipuca.pdf

Castro, O. (2018). *La indecencia del trabajo informal en Colombia*.

<http://www.scielo.org.co/pdf/just/n33/0124-7441-just-33-00200.pdf>

Chavez, C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja*

California [El Colegio de la Frontera Norte]. <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141242/>

Corte Constitucional. (2016). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991*. Corte Constitucional

Consejo Superior de la Judicatura.

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Daguer, N. (2011). *EL TEJIDO SOCIAL COMO ELEMENTO CREADOR Y TRANSFORMADOR DEL*

CENTRO HISTÓRICO EN GETSEMANÍ, CARTAGENA. [PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA].

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4120/tesis365.pdf?sequence=1>

Domenicone, A. (2016). *URBANISMO TÁCTICO: CREACIÓN DE ESPACIOS CON PARTICIPACIÓN*

CIUDADANA. EL CASO DEL PARQUE NORTE EN LA CIUDAD DE SANTA FE. Universidad Nacional del Litoral.

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5218/Resumen_Domenicone_Arquitectura.pdf

EOT, C. (2019). *BREVE RESEÑA HISTORICA DE CAQUEZA CUNDINAMARCA*.

[https://minio2.123dok.com/dt02original/123dok_es/original/2019/01_19/d8vqdv1579234683.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-](https://minio2.123dok.com/dt02original/123dok_es/original/2019/01_19/d8vqdv1579234683.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=LB63ZJ2Q66548XDC8M5%2F20210301%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-)

[Credential=LB63ZJ2Q66548XDC8M5%2F20210301%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-](https://minio2.123dok.com/dt02original/123dok_es/original/2019/01_19/d8vqdv1579234683.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=LB63ZJ2Q66548XDC8M5%2F20210301%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-)

Date=20210301T021216Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Expires=600&X-Amz-Signature=783a1f545ab30832787c3fa1775121a0e21b6d63ee7a7433d17341ac7d36f3ea

Espinosa, J., & Ortega, J. (2018). *DESARROLLO DE LINEAMIENTOS PARA INTERVENCIONES SOCIO-ESPACIALES EN ÁREAS DISFUNCIONALES*. [UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA].

https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3489/Desarrollo_lineamientos_socioespaciales.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinosa Martinez, M. L. (2013). *VERDE URBANO, UNA ESTRATEGIA MEDIO AMBIENTAL QUE APORTA LA ECOTURISMO*. <http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/cuatro1doce1.pdf>

Espitia Manta, M. F., & Lopez Uribe, S. I. (2016). *PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANA ENTRE LA RONDA DE EL RÍO MAGDALENA Y EL BORDE DEL MUNICIPIO GIRARDOT A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO* [UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA].

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00004183.pdf>

García Vázquez, M. de L. (s. f.). *ESPACIO PÚBLICO*. <http://www.ub.edu/multigen/donapla/espacio1.pdf>

Godinez, J. (2020). *¿QUÉ ES EL MINIMALISMO EN LA ARQUITECTURA?*

<https://www.admagazine.com/arquitectura/que-es-el-minimalismo-20200226-6513-articulos.html>

ICONTEC. (2017). *NTC-1500 CODIGO COLOMBIANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS*. <http://serviciudad.gov.co/docweb/normograma/Tecnica/NTC-1500%202.pdf>

IDECUT. (S.f). *CÁQUEZA*. <http://idecut.gov.co/index.php/oriente/caqueza>

INVIAS. (2014). *MEMORIAS DE LOS ENCUENTROS INSTITUCIONALES REGIONALES, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN AMBIENTAL, SOCIAL Y PREDIAL EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA DEL INSTITUTO NACIONAL DE VÍAS -INVIAS*. <https://www.invias.gov.co/index.php/archivo-y-documentos/documentos-tecnicos/2345-memorias-de-los-encuentros-institucionales-regionales-para-el-fortalecimiento-de->

la-gestion-ambiental-social-y-predial-en-el-desarrollo-de-proyectos-de-infraestructura-del-instituto-nacional-de-vias-invias/file

Ley 400 de 1997. (2010). *REGLAMENTO COLOMBIANO DE CONSTRUCCIÓN SISMO RESISTENTE NSR 10*. <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/titulo-a-nsr-100.pdf>

Ley 1228. (2008). *LEY 1228 DE 2008*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=31436#:~:text=por%20la%20cual%20se%20determinan,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones>.

Minenergía. (2013). *REGLAMENTO TÉCNICO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - RETIE*.

<https://www.minenergia.gov.co/retie>

Ministerio de Desarrollo Económico. (2000). *REGLAMENTO TÉCNICO DEL SECTOR DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO RAS - 2000*.

https://www.minvivienda.gov.co/sites/default/files/documentos/010710_ras_titulo_e_.pdf

MINISTERIO DE SALUD. (1985). *RESOLUCIÓN No 14 861 DEL 4 DE OCTUBRE DE 1985*.

https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%2014861%20de%201985.pdf

Ministerio de Transporte, I. N. de V. (2009). *GUIA DE MANEJO AMBIENTAL DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA - SECTOR VÍAL - COMO INSTRUMENTO DE AUTOGESTIÓN Y*

AUTOREGULACIÓN. <https://www.invias.gov.co/index.php/archivo-y-documentos/documentos-tecnicos/especificaciones-tecnicas/995-resolucion-007106-del-02-de-diciembre-de-2009/file>

Molina Prieto, L. F., & Villegas Rodriguez, E. (2015). *Ciudades sensibles al agua: Paradigma contemporáneo para gestionar aguas urbanas*.

<file:///C:/Users/MARIA%20CAMILA/Downloads/1847-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3012-1-10-20160908.pdf>

- Moncayo Torres, P. J., & Moscoso Riofrío, P. M. (2014). *Propuesta de diseño arquitectónico-urbano para la rehabilitación del Malecón de Chipipe, Salinas, Provincia de Santa Elena* [UNIVERSIDAD DE CUENCA]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/20972>
- Orjuela Osorio, J. A., Puentes Puentes, A. A., Romero Garzon, M. J., & Velandia Palomino, J. C. (2014). *Complejo Turístico y Paisajístico Regional para el Corredor Cundinamarca—Meta* [UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA]. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001682.pdf>
- Orozco Sanchez, A. E. (2016). *LOS PARQUES LINEALES*. <https://elpilon.com.co/los-parques-lineales/>
- Palacios Palacios, J. A. (2014). *DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN MALECÓN EN LA QUEBRADA DE ZURMI TOMANDO EN CUENTA LA HISTORIA DEL LUGAR, CON EL FIN DE MEJORAR EL TURISMO EN EL CANTÓN DE NANGARITZA* [UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR]. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/1669/1/T-UIDE-0629.pdf>
- Perez Porto, J., & Gardey. (2018). *DEFINICIÓN DE DESARRAIGO*. <https://definicion.de/desarraigo/#:~:text=Cuando%20una%20persona%20se%20aleja,en%20la%20psicolog%C3%ADa%20del%20individuo.>
- Romero, C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California* [El Colegio de la Frontera Norte]. <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141242/>
- SECRETARÍA DE DESARROLLO TERRITORIAL E INFRAESTRUCTURA. (2020). *FORMULACION DE TERMINOS DE REFERENCIA*.
- Silva Rodriguez, J. A. (2019). *DISEÑO URBANO SENSIBLE AL AGUA RETOS Y OPORTUNIDADES*. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2019/12/DISE%3%91O-URBANO-SENSIBLE-AL-AGUA-Retos-y-Oportunidades.pdf>
- Soto Torres, K. D., & Molina Rozo, S. (2018). *ESTACIÓN BIMODAL ECOTURÍSTICA MONRUTA EN CÁQUEZA, CUNDINAMARCA* [La Gran Colombia]. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3539/Estaci%C3%B3nbimodal_ecoturistica_Caqueza.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Unión Temporal Turismo Cundisan. (2012). *PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DE*

CUNDINAMRACA. <https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=db579e43-705c-45b0-9052-90e609dc6216>

UNWTO. (s. f.). *GLOSARIO DE TÉRMINOS DE TURISMO*. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos->

[turisticos#:~:text=El%20turismo%20es%20un%20fen%C3%B3meno,personales%2C%20profesionales%20o%20de%20negocios.](https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos#:~:text=El%20turismo%20es%20un%20fen%C3%B3meno,personales%2C%20profesionales%20o%20de%20negocios.)

Vargas Ramirez, L. (2012). *PARQUE URBANO DEL RÍO MAGDALENA REVITALIZACIÓN DE BORDE DE RÍO* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA].

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17312/VargasRamirezLaura2014.pdf?sequence=4>

Normativa Vigente De Recursos Hídricos

<https://www.minambiente.gov.co/index.php/gestion-integral-del-recurso-hidrico/normativa-recurso-hidrico>

Decreto 1504. (04 de agosto de 1998). Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. Bogotá, Colombia.

Anexos

Matriz Bibliográfica.

Book de Planos

Fichas de análisis

Panel