

Diario de campo

Nivel descriptivo: es la narración de los hitos de la jornada, es decir, todos los hechos absolutamente relevantes que se consideren aportan a la comprensión de lo que ocurre en el aula. Su narración debe ser en tercera persona, omite aspectos irrelevantes que no contribuyan a la identificación del hecho concreto que merece ser descrito. La narración de este nivel debe omitir puntos de vista, prejuicios, comentarios o análisis de la situación, limítase a describir lo ocurrido. No evoque actores o situaciones que estén presentes en el hecho.

Nivel argumentativo: esto implica que deben ordenar la información por temas o categorías, esto implica confrontar lo ocurrido en el aula con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. No olviden que la narración debe hacerse en tercera persona y debe mantener una estructura argumentativa.

Nivel de síntesis: hace referencia a la interpretación y reflexión de los hechos observados, en este nivel deben dar explicaciones posibles y razonables de los hechos. La narración debe hacerse en tercera persona, requiere la síntesis y las conclusiones al respecto de lo observado en el día, pueden complementar con los insumos obtenidos en la lista de chequeo.

Lugar: Colegio Moderno Santo Ángel
Actores: estudiantes de grado Tercero
Objetivos de la observación: ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha: Octubre 15 de 2024
Nivel descriptivo
Observación general: Los estudiantes ingresan en la hora habitual al salón de clases, al iniciar la jornada con la oración y motivación del día, un estudiante llega muy indispuesto tira la maleta sobre el pupitre y se dirige a la docente quien lo saluda y le pregunta cómo está, pero él muy ofuscado contesta: “mal, porque no puedo hacer el nudo de mi corbata y papá dice que ya soy grande y debo defenderme solo”, la docente quiere ayudarlo en el momento, pero no sabe hacer el nudo, otra niña más alta del salón intenta ayudar a su compañero cogiendo la corbata con sus manos, pero éste reacciona empujándola y diciéndole que no necesita de su ayuda que él puede solo, la docente interviene tratando de mediar la situación, pero el niño se indispone aún más, no quiere participar de los primeros momentos del día y la niña expresa que ella solo quiere ayudar a su compañero; la docente le dice que en algún momento del día buscará a una persona que pueda ayudar a hacer el nudo con más paciencia pero que es necesario calmarse.
Observación específica: El estudiante no logra calmarse ante el diálogo con la docente quien intenta persuadirlo y éste le da golpes al piso con sus pies, se coge la cabeza en señal de desesperación y grita diciendo que no necesita ayuda, en ese momento la docente lo mira a los ojos y lo invita a calmarse diciéndole que todo tiene una solución y que la corbata no es un motivo para causar tan difícil situación. Después de 15 minutos y de respirar profundo el niño logra calmarse, su mejor amiga le dice que le debe pedir disculpas a la niña que ofendió por haberla empujado, pero él con mirada de rabia le dice que no lo hará porque nadie le dijo que lo ayudara. Finalmente, el niño participa en las clases de la mañana con algunos episodios de enojo y frustración. Al momento del descanso, la docente le pide a la Rectora que por favor oriente a este niño para que pueda aprender a hacer el nudo de la corbata, pero él no quiso

aprender, solo le dijo que lo hiciera porque era algo muy difícil y por eso estuvo estresado todo el día.

Nivel argumentativo

En el caso descrito el estudiante se enfrenta a una situación de frustración cuando no logra hacer el nudo de la corbata, situación que sin una regulación adecuada trasciende a una agresión verbal y física a la compañera. Es así como desde la perspectiva de Bisquerra (2000, 2002) se destaca la importancia de:

El desarrollo emocional como una parte indisociable del desarrollo global de la persona, se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada (p.8)

Esta situación refleja como pequeños desafíos cotidianos pueden desencadenar una serie de respuestas emocionales que afectan la armonía del grupo tal como lo es esta experiencia de frustración. Estudios realizados por Rivers et al. (2012), “sugieren que los estudiantes con habilidades emocionales inadecuadas o deficientes son más propensos a la inadaptación escolar, a problemas interpersonales y a sufrir de ansiedad.” (Ensuncho, 2022, p. 6)

Nivel síntesis

Es evidente que en este caso el estudiante está muy indispuesto y genera conflicto en algunos de sus compañeros, evidenciando la importancia del desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes a fin de que logren manejar la frustración y afrontar de manera constructiva situaciones desafiantes. Al respecto Lantieri (2008) en su libro inteligencia emocional y juvenil menciona

En muchas escuelas de Estados Unidos se ayuda sistemáticamente a los niños a fortalecer su CE, dotándoles de habilidades concretas para identificar y dominar las emociones, comunicarse de manera eficaz y resolver los conflictos de forma no violenta. Estas habilidades les ayudan a tomar decisiones correctas, a ser más empáticos y optimistas frente a los contratiempos (p. 35)

Esto evidencia que la formación emocional desde las aulas tiene un impacto positivo en la resolución de conflictos y habilidades de afrontamiento, pues al brindar herramientas de educación emocional los estudiantes pueden responder de manera constructiva ante algún desafío o frustración.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO MODERNO SANTO ÁNGEL
Actores: estudiantes de grado Tercero
Objetivos de la observación: ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha: Octubre 16 de 2024
Nivel descriptivo
Observación general: Se inicia el día con las actividades de rutina, oración, motivación, llamado de asistencia, una vez terminada la oración, uno de los estudiantes hace un comentario negativo de alguna situación difícil acerca de la familia de otra compañera que es su prima y al instante ella reacciona tapándole la boca para que no contara nada, entrando en llanto, la docente tiene que intervenir invitando a guardar prudencia en temas familiares teniendo en cuenta que hay lugares en los que no se puede llegar a comentar esta clase de situaciones. La docente abraza a la niña y le pide a su primo que no comente más del tema, se siguen las actividades de rutina y más adelante la docente dialoga individualmente con el estudiante enfatizando en la prudencia y el respeto a su familia. La niña durante la jornada evita que sus compañeros le pregunten del tema y su expresión es de tristeza.
Observación específica: La estudiante se siente muy triste y le dice a su docente que está muy mal porque su primo alcanzó a contar algo de lo que había pasado en su casa, específicamente con el papá, pero también afirma que éste no cuenta lo que pasa en su familia y si en la de los demás, la docente dialoga con ella tratando de que la niña guarde prudencia y evite conflictos con su primo pues pueden llegar a convertirse en problemas familiares. En el descanso se acercan dos compañeros de la niña a la docente y le comentan que los estudiantes mencionados están discutiendo y uno de ellos está llorando, la docente atiende al llamado y puede verificar que la niña hizo sentir mal a su primo con comentarios negativos de la familia.
Nivel argumentativo

Los conflictos que se han presentado en esta situación evidencian la falta de empatía, en este caso en la misma familia, los estudiantes son primos, pero aun así no dominan sus habilidades sociales en el contexto escolar, el valor de la prudencia es muy importante para generar el respeto por el sufrimiento del otro y tener la capacidad de pensar en el otro.

En concordancia Verónica B. (2018) cita a Bisquerra para definir la competencia de conciencia emocional

como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Esta competencia pasa por reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o “mal”. (p.5)

Esto evidencia la necesidad de fortalecer habilidades desde el aprendizaje emocional que permita a los estudiantes relacionarse con respeto y empatía en su entorno escolar.

Nivel síntesis

La situación presentada afecta el clima escolar por los comentarios y la falta de dominio de las emociones en casos en los que la familia juega un papel fundamental, la capacidad para identificar y comprender los pensamientos y los sentimientos de los demás desarrollando la empatía, la capacidad de adoptar el punto de vista de otros, respetando el dolor ajeno, además tener la capacidad de guardar prudencia en los temas que generan dolor en el otro.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO MODERNO SANTO ÁNGEL

Actores: estudiantes del grado Tercero

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: Octubre 17 de 2024

Nivel descriptivo

Observación general:

Se inicia la jornada con las actividades de rutina, luego en la clase de español se trabaja el tema de adjetivos con el ejercicio en el que se presentan varios sustantivos para que cada estudiante asigne el adjetivo según corresponda, durante el ejercicio uno de los estudiantes llega a decirle a la docente que un compañero dice que el adjetivo que le quedaría perfecto es pequeño, con tono de burla porque es el más bajo en estatura, él le contesta que el mejor adjetivo para su compañero es lento porque demora en desarrollar las divisiones en la clase de matemáticas, éste reacciona de manera agresiva empujando al compañero el cual empieza a llorar y a gritar, la docente pronto interrumpe el ejercicio para dar solución a la situación, pero él grita más fuerte, previamente la docente lo ha revisado y no tiene ningún golpe de consideración, únicamente se fue contra un puesto pero no era motivo para tal reacción, sus compañeros se tapan sus oídos y le piden a la docente que haga algo para que se calme y deje de gritar tanto; la docente intenta dialogar con él y le hace ver que esa no es la actitud para reaccionar en la situación presentada y se logra calmar mientras la docente dialoga con su compañero acerca del respeto entre ellos y evitar reaccionar de manera violenta.

Observación específica:

Uno de los estudiantes se dirige a su compañero con palabras de comparación cuando le dice pequeño en tono de burla, el cual intentando defenderse le dice que es lento para resolver las divisiones, éste último reacciona de manera violenta cuando su compañero le dice estas palabras, al recibir el empujón de su compañero llora y grita interrumpiendo la clase e indisponiendo a sus compañeros.

Nivel argumentativo

Se observa cómo uno de los estudiantes siente la burla de su compañero por su estatura y se defiende con un mecanismo similar haciendo ver en su compañero alguna dificultad física o emocional, sin embargo el otro estudiante reacciona de una manera violenta con su compañero causando una agresión sin tener control en sus emociones pero también sin una comunicación asertiva en la que falta al respeto a su compañero, este acontecimiento supone la importancia de regular las emociones y ser asertivo en la comunicación con el otro evitando toda acción violenta que afecte al otro.

En este tipo de situaciones se prioriza la necesidad de trabajar la educación emocional, así como lo plantea Rodríguez (2014), quien señala que “la educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el currículum académico escolar ni en el conocimiento de las familias que en su mayoría ignoran su importancia”. (p. 105). Así mismo Bisquerra (2018) menciona que “Al tener una conciencia sobre las emociones y sentimientos propios, se tiene la capacidad de reconocer éstos en los demás, y de actuar de manera empática en las

relaciones interpersonales”. (p.6)

Lo anterior refleja las consecuencias de la ausencia de competencias sociales y emocionales en los estudiantes, evidenciando la necesidad urgente de integrar en el currículum la educación emocional como eje esencial para la convivencia escolar y convertirse en una herramienta para transformar los contextos escolares en espacios más seguros.

Nivel síntesis

La situación descrita es una evidencia de la falta de la regulación de las emociones en los niños mostrando pautas de comportamiento que causan ciertas reacciones y generan acciones violentas que afectan al otro, en donde los estudiantes como grupo social desarrollan diferentes habilidades que están directamente relacionadas con los procesos de aprendizaje y las habilidades sociales.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO MODERNO SANTO ÁNGEL

Actores: estudiantes del grado Tercero

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: Octubre 18 de 2024

Nivel descriptivo

Observación general:

Se inicia con la rutina del día, para este día estaba planeado un juego de competencia de crucigrama matemático de división y multiplicación para fortalecer el trabajo en equipo. La docente organiza a los estudiantes en parejas, quedando un grupo de tres en donde tenían que incluir a una estudiante quien tiene un diagnóstico de trastorno de las habilidades escolares y a quien sus compañeros han rechazado porque la docente le dedica más tiempo, debido a su condición. Se organiza el grupo con los estudiantes y uno de ellos frunce el ceño y dice en voz baja que lo peor que le puede pasar en el grupo es tener que trabajar con la compañera con diagnóstico pues es la consentida de la profe, manifestando “no se le puede decir nada porque nos regaña la profe”; la docente se da cuenta de la situación e invita al diálogo acerca de la situación, ya que ha notado que constantemente los

estudiantes hacen comentarios inoportunos de su compañera a pesar de ser un caso que se ha acompañado desde psicología; sin embargo es una situación compleja que requiere de la inmediata atención.
Observación específica: Uno de los estudiantes manifiesta actitudes de rechazo hacia su compañera que presenta diagnóstico cuando la docente asigna el trabajo en equipo aludiendo que ella es la consentida de la profe, por lo cual la docente interviene dialogando con los estudiantes con la intención de que ellos tomen conciencia de la situación y apoyen a su compañera para que puedan trabajar en equipo haciendo especial énfasis en que todos los niños son importantes, pero unos requieren más ayuda que otros.
Nivel argumentativo
A partir de la situación observada se evidencian varios aspectos relacionados con la empatía, la convivencia en el aula y el manejo emocional. Desde la perspectiva de la empatía hay una dificultad por parte de los estudiantes con la compañera que presenta diagnóstico pues los niños aún no comprenden ni entienden las diferencias entre ellos generando así prejuicios y resentimientos que afectan la convivencia en el aula al mencionar que la docente tiene un trato preferencial con la estudiante. Así mismo se presentan dificultades para manejar las emociones de frustración e incomodidad haciendo comentarios hirientes de rechazo a la compañera lo que requiere atención inmediata y estrategias más profundas para promover la inclusión y la empatía. De acuerdo a este contexto es importante considerar la educación emocional propuesto por Bisquerra (2007) donde menciona como “las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable; su dominio, de acuerdo con lo que apuntábamos más arriba, potencia una mejor adaptación al contexto; y favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito”(p.69).Esto ratifica la importancia de abordar la formación emocional desde edades tempranas convirtiéndose así en un referente guía hacia una convivencia sana y respetuosa.
Nivel síntesis
Es evidente que la regulación emocional y la empatía son elementos fundamentales para tener un clima escolar tranquilo, pues los estudiantes deben aprender a tratar a sus semejantes con respeto y prudencia y no permitir que ellos mismos sean tratados con crueldad o dureza. Esto indica una necesidad apremiante en el grupo en el fortalecimiento de habilidades socio emocionales como la

empatía, la aceptación a la diversidad y la regulación emocional.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO MODERNO SANTO ÁNGEL

Actores: estudiantes del grado Tercero

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: Octubre 21 de 2024

Nivel descriptivo

Observación general:

Se inicia con las actividades propias programadas para el día del arte de la Semana Cultural, los estudiantes asisten con la cara pintada con maquillaje artístico para presentar la obra de teatro y el baile del English Day, se organizan en el teatro municipal participando de los actos protocolarios, luego de un tiempo anuncian el punto de la presentación de la obra de teatro para el grado tercero, uno de los estudiantes estaba desanimado porque su maquillaje se estaba corriendo porque se había pasado la mano inconscientemente y empezó a desesperarse llorando y cogiéndose la cabeza, uno de sus compañeros se burla de él, esto afectó totalmente el estado de ánimo de su compañero y se puso a llorar cuando ya estaba en el escenario llamando inconsolable a la docente, ella trata de calmarlo pero su estado empeoró al sentir que el público lo animaba y la presión de sus compañeros que empezaron a gritarle no permitió en el momento la presentación, los maestros de ceremonia animaron al estudiante para que pasara después cuando se sintiera mejor.

Observación específica:

El estudiante se encuentra preocupado porque el maquillaje no está bien trazado en su cara y esto puede generar burla en los demás, corre a mirarse en el espejo y observa que se ha corrido afectando su estado emocional y reacciona de manera desesperada ante la situación, la docente trata de calmarlo y dialogar con él para que le permita que le retoque los trazos en la cara, pero él no lo permite, al contrario grita a la docente diciéndole que odia esa presentación y con las manos termina de correr el maquillaje que quedaba, nuevamente la docente lo persuade a participar sin maquillaje, se calma un poco y con un pañito la docente retira el maquillaje y lo invita al escenario, logrando que pase a presentar la obra pero actuó muy desanimado con su personaje.

Nivel argumentativo
La situación descrita evidencia que estudiante se frustra y se enoja al ver que el maquillaje no está perfecto, no gestiona su emoción, por tal razón no escucha algunas posibles soluciones que pueden aplicarse en el momento para poder autorregular sus emociones, presentar su papel en la obra de teatro y no afectar a todo el grupo. Se evidencia la importancia de fortalecer el desarrollo socio emocional para afrontar retos personales y sociales. En este sentido, sé evidencia la necesidad de abordar estrategias explícitas de educación emocional fortaleciendo la capacidad de resiliencia en los estudiantes. Como lo señalan Andrés et.,al (2007), es importante desarrollar desde edades tempranas capacidades en los niños para “persistir en tareas frustrantes o difíciles” y “resistir ante tareas difíciles sin abandonar el objetivo” (p.84). Esta razón promueve la educación emocional para el bienestar emocional convirtiéndose en un eje fundamental para la convivencia, el trabajo en equipo y la construcción de una resiliencia funcional en el contexto escolar.
Nivel síntesis
La situación descrita presenta la falta de regulación emocional del estudiante al no controlar el enojo y la frustración en el momento y tener la capacidad de pensar en el evento que se está realizando y las posibles soluciones que se pueden aplicar para mejorar el maquillaje, buscar la tranquilidad y no afectar a todo un grupo que también siente la afectación de la situación; también se denota la falta de estrategias para que el docente pueda aportar a mejorar el estado emocional de sus estudiantes en este tipo de conflictos.

Formato diario de campo

Lugar: I.E TECNICA JAIME CAMPOS JÁCOME
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha: 15-10-2024

Nivel descriptivo
Observación general: Se observó una clase de educación física de grado tercero de 27 estudiantes. El profesor les estaba enseñando manejo del balón y drible. A nivel general los niños se presentan receptivos a las orientaciones dadas por el docente, sin embargo, se observa que en el momento de trabajo en equipo se presentan algunos momentos de tensión entre algunos estudiantes pues aún les cuesta esperar su turno, ponerse de acuerdo quien realizará primero el ejercicio, a su vez se presentan críticas entre compañeros (eso no se hace así, mire como lo hago yo, aprenda, usted no puede déjeme a mí, apúrense, muévase...) pues algunos de ellos todavía no realizan bien el ejercicio.
Observación específica: Uno de los estudiantes le cuesta esperar el turno, pelea y grita de constantemente a sus compañeros pues ellos no dominan bien el balón y siente una competencia con los demás grupos, uno de sus compañeros se acerca e intenta calmarlo sugiriendo respeto por sus compañeros, pero éste se exalta y se sale de la clase.
Nivel argumentativo
Se observa cómo el estudiante tiene baja tolerancia a la frustración y control de impulsos especialmente en situaciones competitivas. La reacción de gritar a sus compañeros y pelear con ellos demuestra una falta de tolerancia a la frustración y el hecho que se exalte hasta salirse de la clase indica que requiere apoyo en el control de emociones, además de acompañamiento para reconocer y gestionar sus emociones. Al respecto Lantieri (2008) menciona “ si antes y durante sus primeras etapas de primaria aprenden a expresar sus emociones de forma constructiva y se implican en relaciones afectuosas y respetuosas es más probable que eviten la depresión, la agresividad y otros graves problemas de salud mental a medida que crezcan (p.34), Este aprendizaje emocional no surge espontáneamente requieren de un trabajo intencionado que favorezca y brinde herramientas concretas para la tolerancia, la resiliencia y el trabajo en equipo, esto no solo mejora la convivencia sino el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes.
Nivel síntesis
La observación evidencia cómo el estudiante muestra baja tolerancia a la frustración cuando está en competencia con sus compañeros, presenta dificultad para controlar sus emociones lo que le repercute en la relación y vínculos con sus compañeros, con una respuesta impulsiva lo que indica la

importancia del cultivar habilidades del manejo social y la empatía; especialmente en actividades que requieren esperar turnos o negociar roles.

Formato diario de campo

Lugar: : I.E TECNICA JAIME CAMPOS JÁCOME
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación: ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha:16-10-2024
Nivel descriptivo
Observación general: Se observa el grupo de tercero en clase de matemáticas donde el profe les habla sobre fracciones homogéneas, al inicio de la clase el profesor explica de manera magistral a través de algunos ejemplos de la vida cotidiana, los niños en su mayoría se muestran interesados y participativos, posterior a la explicación el docente coloca trabajo en equipo, a cada equipo les entrega un problema para resolver, el equipo que en el menor tiempo posible resuelva dicho ejercicio ganará un punto. Uno de los niños se muestra frustrado pues no sabe cómo resolver el problema matemático, llora se niega a intentar resolver dicho problema, los compañeros lo animan e intentan explicarle, pero él no se muestra receptivo no quiere participar en el desarrollo del ejercicio, se frustra y decide no participar.
Observación específica: Uno de los estudiantes del grado tercero se frustra al momento de realizar un problema matemático, aunque sus compañeros intentan animarle, él se niega a intentarlo y decidió no participar. Esto demuestra que el miedo al fracaso y la frustración generada va más allá de no entender la actividad. Este tipo de reacciones es común en las aulas de clase y muestra la importancia de favorecer no solo los contenidos académicos sino también enseñar a los estudiantes a manejar sus emociones, pues en este caso en particular, el no saber gestionar la frustración se reduce en ansiedad afectando la autoestima del estudiante.
Nivel argumentativo
Esta situación evidencia una dificultad en la regulación emocional del estudiante, pues su reacción al enfrentarse a un reto académico fue de frustración, lo que le impide buscar soluciones o aceptar la

ayuda de los compañeros. Al respecto Lantieri (2008) menciona la formación emocional como parte fundamental de la educación, desde el marco de aprendizaje social y emocional SEL propuesto por CASEL y desarrollado en el trabajo de Lantieri se alude a la formación en la autogestión emocional entendiendo a ésta como la capacidad de “dominar las emociones para que faciliten la tarea que se está realizando y no interfieran en ella; establecer objetivos a corto y largo plazo; y hacer frente a los obstáculos que puedan aparecer” (p.36).

En este caso particular la ausencia de autogestión no solo afecta el desempeño escolar del estudiante, sino que afecta su disposición para trabajar en clase y participar de forma constructiva en el trabajo en equipo.

Nivel síntesis

En lo observado durante la clase y en específico el caso del niño que muestra frustración a la hora de realizar los problemas matemáticos da muestra de la importancia de la regulación emocional en el aprendizaje. La inhabilidad del niño para manejar la frustración no solo afecta su disposición para participar, sino que también influye en el ambiente de trabajo en equipo. Es necesario el fomento de actividades que permitan la regulación emocional fomentando un ambiente seguro para la expresión y gestión emocional ante los desafíos académicos.

En conclusión, es muy importante el fomento de habilidades de regulación emocional no solo para el enfrentamiento de desafíos académicos sino también para el trabajo en equipo lo que muy seguramente contribuirá positivamente al grupo.

Formato diario de campo

Lugar: : I.E TECNICA JAIME CAMPOS JÁCOME
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha:17-10-2024
Nivel descriptivo

Observación general: se realiza observación durante el momento de descanso de los estudiantes, este día a este grupo le corresponde el descanso en el parque infantil, los niños están muy felices ya que una sola vez a la semana tiene acceso al parque, dos de los niños pelean por el columpio ya que solo existe uno y no desean compartirlo, uno de sus compañeros interviene y les dice que por favor no peleen porque de lo contrario llevarán a todo el grupo al salón y no podrán jugar, sin embargo ellos continúan con la discusión y uno de ellos escupe a su compañero, por lo cual, el otro le golpea con el puño la nariz, ante la situación los niños llaman al docente y éste interviene llevando a los niños a coordinación de convivencia.
Observación específica: se observa a dos estudiantes por el uso del columpio en el momento de descanso, uno de ellos escupe a su compañero para que este se aleje y este le responde con un golpe en la nariz.
Nivel argumentativo
Se observa una situación de conflicto entre dos estudiantes por el columpio, lo que refleja una baja tolerancia a la frustración y la ira, habilidades que son esenciales para el desarrollo de la inteligencia emocional. Según Goleman (1995) “inteligencia emocional constituye una aptitud maestra, una facultad que influye profundamente sobre todas nuestras otras facultades ya sea favoreciéndolas o dificultándolas” (p.97). Es por ello por lo que al observar la incapacidad de los niños para gestionar la frustración y la ira se determina la necesidad de educar a los niños sobre cómo aprender a manejar sus emociones y resolver los conflictos de manera pacífica. Por otro lado, el intento de uno de los niños de mediar la situación refleja la empatía y solidaridad, sin embargo, la falta de éxito muestra la importancia de seguir cultivando estas habilidades emocionales que enseñen a los niños no solo a reconocer sus emociones sino a también a comprender y responder a las emociones de los demás
Nivel síntesis
Esta observación refleja la importancia de crear espacios para el fomento del desarrollo de habilidades emocionales en la resolución de conflictos, creando así un entorno más seguro para los niños. En las instituciones educativas es fundamental que se promueva no solo el aprendizaje académico sino también ese fortalecimiento a nivel socioemocional cultivando un ambiente más positivo y colaborativo.

Formato diario de campo

Lugar: : I.E TECNICA JAIME CAMPOS JÁCOME
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha:18-10-2024
Nivel descriptivo
Observación general: Esta observación se realizó en la hora del almuerzo, los niños son llevados a diario al comedor a las 11:30 a.m., ellos ingresan en fila y reciben su porción de almuerzo, la llevan a la mesa y consumen el alimento. Uno de los estudiantes mientras se dirigía a la mesa con su plato fue empujado por un compañero sin intención lo que hizo que este botara al piso la comida, el niño se enoja, grita a su compañero a pesar de que los demás le insisten que fue sin culpa, no logra calmarse y le tira el jugo en la ropa al compañero. El docente interviene habla con ellos y pide que los estudiantes se disculpen y vuelvan nuevamente a la fila para que reciban el almuerzo.
Observación específica: Uno de los niños tras ser empujado accidentalmente mientras se dirigía a la mesa con su plato manifiesta una reacción agresiva cuando se riega su comida, grita a su compañero y en medio de su frustración le arroja el jugo en la ropa del compañero.
Nivel argumentativo
Se observó como uno de los estudiantes actúa de manera impulsiva, evidenciando dificultades para manejar la frustración, eso no solo le repercute a nivel individual sino también influye en la dinámica del grupo pues este tipo de acciones generan conflictos que repercuten en la convivencia grupal. Al respecto Mestre, Guil y Segovia (2007) “El desarrollo de la Inteligencia emocional actúa como factor protector de conductas problema como la violencia, la impulsividad y el desajuste emocional” (como se cita en Vallés,2007, p 34). Esto demuestra la importancia de trabajar la educación emocional desde edades tempranas, así como la conexión estrecha de esta con la convivencia escolar. Al proporcionar a los estudiantes herramientas para manejar sus emociones adecuadamente, se cultiva un entorno más respetuoso y armonioso, este

enfoque no solo beneficia a los estudiantes a nivel académico sino también en sus entornos sociales.

Nivel síntesis

El comportamiento del niño que tras ser empujado accidentalmente reacciona con comportamientos de ira y agresión manifiesta la importancia del fomento de la regulación emocional generando en los estudiantes competencias necesarias para manejar sus emociones de una manera más adecuada.

La intervención del profesor da muestra de un paso muy importante como lo es disculparse a la hora de resolver un conflicto, sin embargo, se hace evidente la necesidad implementar estrategias que aborden este tipo de situaciones de forma preventiva, pues el abordaje de estas habilidades permitirá a los estudiantes tener un insumo para mejorar relaciones interpersonales, el manejo de emociones y la empatía que contribuirá significativamente en un ambiente escolar más positivo.

Formato diario de campo

Lugar: : I.E TECNICA JAIME CAMPOS JÁCOME

Actores: Estudiantes de grado tercero

Objetivos de la observación

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha:21-10-2024

Nivel descriptivo

Observación general: se realiza observación en el aula, los niños se encuentran en la clase de artística, se encuentran realizando un portarretratos con la temática de mar, la mayoría de los estudiantes disfrutan pintando el portarretrato y decorarlo con escarcha, los estudiantes se muestran receptivos y participan activamente. La actividad fue interrumpida pues en la institución se encontraban en simulacro por sismo así que los estudiantes junto a su docente realizan la evacuación en la mitad de la clase, luego de esto regresan al aula para terminar la actividad, en ese momento una de las niñas nota como la foto de su portarretrato fue rayado por algún compañero, reacciona llorando y se frustra y grita delante de sus compañeros buscando el culpable, ninguno de los niños acepta la culpa , el docente habla con ellos y trata de concientizarlos sobre la situación pero ninguno acepta la

responsabilidad por lo cual la niña tira su trabajo a la basura y se sale del salón a llorar, el docente interviene y trata de consolarla y buscar solución a este inconveniente pero ella ya no participa de la clase.

Observación específica: Durante la clase de artística, una de las niñas se frustra al encontrar su trabajo rayado, esto provocó llanto y gritos buscando al culpable. A pesar de la mediación del docente no se logró encontrar al culpable lo que provocó que la niña tirara su trabajo a la basura.

Nivel argumentativo

La situación observada resalta la importancia del fomento de la educación emocional, pues la reacción de frustración, reacción agresiva y búsqueda de una culpable evidencia la falta de herramientas para manejar las emociones de manera constructiva. Bisquerra (2003), menciona a la regulación emocional como una de las competencias importantes para la vida que requiere “adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir”(p.23)

Esta afirmación supone la influencia de la regulación emocional en la adaptación y funcionamiento de las relaciones sociales. Con relación al caso presentado la niña posee escasas herramientas para manejar su frustración, por lo que realiza una acción que no solo le afecta su bienestar emocional, sino que también influye en el ambiente colaborativo del aula.

Nivel síntesis

En síntesis, esta reacción observada en el aula da muestra de la importancia del fomento de habilidades de regulación emocional, pues la incapacidad para regular las emociones podría afectar a la niña no solo su rendimiento escolar sino también las dinámicas sociales.

Es evidente que el fomento de habilidades sociales puede ayudar a estudiantes a enfrentar situaciones difíciles de manera constructiva, favoreciendo así el bienestar individual y grupal.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO CAMPESTRE PRINCIPADO DE MÓNACO

Actores: estudiantes del grado Tercero

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: 15 de Octubre de 2021

Nivel descriptivo

Observación general:

Se inicia el día con las actividades de motivación y bienvenida, han transcurrido las primeras horas de clase, en la clase de matemáticas durante la explicación de división de dos cifras, estudiante 1 se le dificulta el proceso y requiere una explicación personalizada que le brinda la docente, estudiante 2 tiene facilidad en el proceso y le manifiesta a la docente que quiere dividir sin el proceso de restar, la docente lo orienta y logra comprenderlo, pero al instante estudiante 1 también quiere dividir sin restar, la docente también le brinda la explicación pero hubo cierta confusión que no le permitió desarrollar los ejercicios, al contrario se confundió demasiado causando frustración y rabia, el estudiante 2 realiza varias divisiones y la docente lo felicita, el estudiante 1 estaba borrando la división que le quedó mal y rompió la hoja del cuaderno y empieza a llorar, la docente lo anima a llevar el proceso restando, pero su ánimo de ser competente con el estudiante 2 no le permite valorar sus logros.

Observación específica:

El estudiante 1 resuelve algunas divisiones restando, con dificultades que durante el proceso fueron superadas y se sintió muy contento por alcanzar el logro, pero cuando el estudiante 2 se propuso resolver las divisiones de manera directa, Caso 1 expresa una emoción de rabia al no poder realizar los ejercicios como Caso 2 y lo intenta con la ayuda de la docente pero le generó confusión, no regula sus emociones y rompe su cuaderno con el borrador, llora frustrado, la docente lo anima diciéndole que ha alcanzado el logro con otro método pero que lo había logrado, pero Caso 1 le dice que quiere hacerla como Caso 2 pero la docente lo ayudó varias veces y se confundió, la emoción no le permite afrontar esta situación difícil.

Nivel argumentativo

Según Goleman (1995) “cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción, cada una de ellas se acomoda a la situación permitiendo a la persona resolver desafíos que se presentan en diferentes ambientes” (p.14), también a la vez pueden causar incomodidad o revisten de falta de

control al estudiante; en este contexto Caso 1 no controla su emoción de ira al observar que su compañero puede lograr algo que él no pudo hacer, pero no fue el no poder, fue el querer sobrepasar al otro, no dejarse ganar en su capacidad lo que causa frustración y por más que lo intente, la situación emocional causa falta de concentración en los procesos que se están orientado generando confusión en el proceso de división.

Este caso demuestra la necesidad de integrar la educación emocional en el aula para el fomento del bienestar de los estudiantes con un enfoque de crecimiento mutuo.

Nivel síntesis

Una emoción siempre conduce a una acción, una reacción a la que se enfrenta la persona que expresa un sentimiento de acuerdo con la situación presentada en el contexto. Caso 1 expresa su emoción de ira al sentirse menos que su compañero al no poder realizar la división con el método directo, no acepta y reacciona bruscamente lo que genera un ambiente tenso y al docente tratando de motivar para solucionar una situación que ha interrumpido el buen desarrollo de la clase, además Caso 2 al ser elogiado por la docente se siente muy feliz por el logro alcanzado, reacción que aún más afecta la reacción de Caso 1.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO CAMPESTRE PRINCIPADO DE MÓNACO

Actores: estudiantes del grado Tercero César

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: Octubre 16 de 2024

Nivel descriptivo

Observación general:

Inicia el día con las actividades de rutina y motivación con cantos que son agradables para los niños y que permiten diferentes movimientos para disponer el ambiente para el desarrollo de las actividades propuestas, la mañana ha sido caracterizada por el buen ambiente pues las actividades lúdicas han sido agradables para los estudiantes, pero en la clase de Sociales ocurre algo particular,

el tema de trabajo son las necesidades básicas de las personas (alimentación, vivienda, vestuario, salud y educación), la docente los organizó en grupos de 3 y distribuyó por grupo una lectura asociada al tema, los estudiantes deben leer y después de analizar deben exponer con ejemplos de la vida diaria la importancia de suplir las necesidades básicas de las personas para poder subsistir. En uno de los grupos se presenta una fuerte discusión entre Caso 1 y Caso 2, Caso 3 acude pronto a la docente tratando de explicar lo sucedido en el grupo de trabajo con sus compañeras.

Observación específica:

Caso 3 comenta a la docente lo sucedido afirma que Caso 1 le dice a su compañera Caso 2 que ella es pobre porque no tiene una casa bonita como la de ella y que su papá tiene mucha plata y camiones y acaban de construir una casa muy bonita con muchas decoraciones en yeso, no como ella que la mamá es pobre y trabaja todo el día en las flores. La docente llama pronto a Caso 1 y Caso 2, Caso 2 llega llorando muy triste pues se sintió muy ofendida por su compañera, la hizo sentir muy mal, también le dijo que no tenía papá porque estaba en la cárcel y lloraba aún más fuerte, Caso 1 con una actitud de desagrado afirma que es verdad que Caso 2 no va a tener lo que ella tiene y afirmaba que es verdad, la docente ante la situación dialoga con Caso 1 pues no es correcto tener una actitud de irrespetuosa ante su compañera y estableció límites de convivencia pero Caso 1 no dejaba de expresar su emoción de desagrado y Caso 2 fue retirada de la clase para dialogar con la psicóloga por el momento de tristeza vivido en el momento, luego Caso 1 fue atendida también por psicología y no regular su emoción frente a su compañera.

Nivel argumentativo

La situación presentada es una falta de control de las emociones en los niños cuando quieren sentirse más que los demás, en este contexto se observa cómo Caso 1 sin tener en cuenta el efecto negativo causado en las emociones de su compañera Caso 2 aprovecha la situación para sentirse más que los demás, expresando una emoción de desagrado por ver llorar a su compañera debido al efecto de sus palabras y su emoción de desagrado al verla llorar evidencia la falta de empatía con un pleno concepto de que hacen falta estrategias para el desarrollo de habilidades sociales.

Para Goleman (1995) “en la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros hijos con consecuencias más que desastrosas” (p.10). Esto sugiere que, aunque las emociones permiten una función adaptativa que prepara al individuo para actuar en determinado momento, es claro que si no se gestionan adecuadamente puede convertirse en un obstáculo para tomar decisiones. Lo que reitera la necesidad apremiante de integrar la educación emocional en el currículum escolar.

Nivel síntesis
El desarrollo de estrategias para el control de las emociones en el marco de las habilidades sociales es uno de los temas más importantes porque el docente en esta situación requiere de una actuación inmediata para tratar de calmar a Caso 2 debido a la afectación en sus emociones por parte de su compañera Caso 1 y también brindar el apoyo a Caso 1 al no controlar sus emociones y la falta de empatía para con la situación familiar de su compañera, es una situación que afecta notoriamente el desarrollo de las actividades de la clase, el estado de ánimo de los estudiantes y de la docente que se siente sin estrategias para orientar estas situaciones en el aula y apoyar los procesos de acompañamiento con la familia, pues son casos que se deben dialogar con los Padres de familia previa citación.

Formato diario de campo

Lugar: : COLEGIO CAMPESTRE PRINCIPADO DE MÓNACO
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación: ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha: 17-10-2024
Nivel descriptivo
Observación general: se realiza observación en el descanso de los niños en el área de juegos, cancha deportiva y zona verde. Los niños se encuentran jugando un partido de fútbol mientras que las niñas juegan al salón de belleza en la zona verde. En ese momento uno de los niños tira el balón muy fuerte hasta la cancha llegando a la zona verde y golpea a una de las niñas en la cara, las niñas sintieron enojo e iniciaron una discusión con los niños indicando que deben tener cuidado porque ellas se encuentran jugando ahí, uno de los niños se exalta y las grita aludiendo que ese espacio solo es para los niños y que las niñas deberían ir mejor a otro lugar, ellas se exaltan y van a hablar con el profesor contando lo que les había sucedido, el docente interviene habla con los niños y para conciliar, les propone que jueguen juntos y compartan la cancha a lo cual uno de los niños se enoja, tira el balón y prefiere ir solo al salón que compartir el balón con las niñas.
Observación específica: Durante el descanso en el área de juegos un balón lanzado desde la cancha de los niños golpea a una compañera en la cara generando conflictos entre los niños y las niñas.

Nivel argumentativo

En esta situación se evidencia como la falta de regulación emocional afecta negativamente el momento de juego entre los niños y niñas. Para este caso en particular la intervención del docente es una estrategia de regulación emocional al intentar fomentar un ambiente colaborativo y reducir la hostilidad. Ahora bien, el rechazo de uno de los niños a participar en el juego conjunto indica una resistencia a la regulación emocional y una falta de habilidades para comprometerse en la resolución pacífica de conflictos.

Este comportamiento refleja lo que Ensuncho y Aguilar (2022) señalan “la mala gestión y control de las emociones, la falta de empatía, solidaridad, tolerancia y respeto a la diversidad y a los demás, apuntan al poco desarrollo de estas competencias” (p.1). Para este caso particular la negativa del estudiante por participar es una manifestación concreta de formación emocional lo que infiere la necesidad de integrar la educación emocional en el contexto escolar para una formación integral que dote a los estudiantes de herramientas que les permita resolver conflictos y construir relaciones sociales saludables.

Nivel síntesis

La observación durante el momento de juego manifiesta la necesidad de la implementación de estrategias que permitan la regulación emocional pues esta situación desató una serie de reacciones emocionales intensas que afectó significativamente al grupo en el momento de juego.

Al trabajar en el desarrollo de estas habilidades sociales puede influir significativamente en las dinámicas de grupo lo que podría trabajarse de manera efectiva a través de la intervención en actividades que apoyen y refuercen positivamente este aspecto.

Formato diario de campo

Lugar: COLEGIO CAMPESTRE PRINCIPADO DE MÓNACO

Actores: Estudiantes de grado tercero

Objetivos de la observación:

- Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales.
- Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional.
- Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.

Fecha: 18-10-2024
Nivel descriptivo
Observación general: Fue observada la clase de arte, la docente realiza un trabajo grupal donde los estudiantes deben trabajar de manera colectiva para la construcción de un mural, se les entregó materiales como pintura, pinceles y brochas, los estudiantes se mostraron motivados y atentos ya que este mural será de la pared completa para decorar el salón de clase. Cada estudiante realizó un diseño y lo pintó de forma creativa, uno de los estudiantes discute con otro compañero por el diseño realizado y decide pintar sobre el diseño del compañero pues no estaba de acuerdo con lo que se había pintado, esto generó una discusión fuerte entre ellos a tal punto que uno de ellos le salpica pintura al compañero en su uniforme. El docente interviene, pero es tal la euforia del momento que el estudiante al que le dañaron su diseño se sale de clase a llorar.
Observación específica: Se observa una falta de regulación emocional en el trabajo en equipo donde todos los estudiantes deben colaborar para crear un mural colectivo, uno de los estudiantes daña el trabajo de otro compañero pues no está de acuerdo con su diseño, esto desata una discusión donde uno de ellos le salpica pintura al compañero generando aún más tensión y frustración.
Nivel argumentativo
Esta situación revela una falta de habilidades para la regulación emocional especialmente en el área de empatía y manejo de conflictos, el estudiante que intervino en la creación del otro compañero demuestra una baja capacidad para empatizar y respetar las perspectivas ajenas, lo que desencadenó la emoción negativa en el compañero afectado. Ahora bien, según Daniel Goleman la inteligencia emocional abarca cinco competencias entre ellas el autocontrol, la empatía y las habilidades sociales. En este caso específico se hace necesario fortalecer en el grupo el autocontrol y la empatía para fomentar espacios armoniosos de aprendizaje e interacción social.
Nivel síntesis
Este caso específico resalta la importancia del desarrollo de habilidades para la regulación emocional especialmente en actividades que requieran trabajar en equipo. La falta de respeto y la impulsividad de los estudiantes indica la necesidad de fortalecer aspectos importantes como la empatía, la tolerancia y el control emocional fundamentales para el fomento de un ambiente armonioso.

Formato diario de campo

Lugar: : COLEGIO CAMPESTRE PRINCIPADO DE MÓNACO
Actores: Estudiantes de grado tercero
Objetivos de la observación: ● Analizar cómo expresan los estudiantes las habilidades sociales. ● Identificar las habilidades sociales clave para la regulación emocional. ● Determinar las habilidades sociales en ambientes de aprendizaje.
Fecha: 21-10-2024
Nivel descriptivo
Observación general: En clase de ciencias sociales los estudiantes se encuentran realizando exposiciones sobre geografía colombiana, la mayoría de los estudiantes lo hacen de manera espontánea a través de carteles. Uno de los estudiantes se muestra nervioso, habla en voz muy baja y temblorosa, una compañera se burla de él haciendo que este se sonroje y no realice la exposición. El docente trata de hablar con el grupo para que lo apoyen y no realicen este tipo de acciones ya que no es fácil manejar la presión social ante un público.
Observación específica: Uno de los estudiantes muestra evidentes signos de ansiedad y nerviosismo a la hora de realizar la exposición, a mitad de ella una de sus compañeras hace un comentario burlesco haciendo que el estudiante no pueda continuar su exposición.
Nivel argumentativo
En este caso específico el estudiante muestra un momento de tensión y ansiedad ante el público lo que impacta su confianza haciéndolo vulnerable a estímulos externos como la burla de su compañera, además se visualiza un comportamiento violento por parte de su compañera al avergonzarlo frente a los demás. A pesar de la intervención del docente esta situación afectó negativamente en la autoestima del estudiante lo que sugiere la necesidad de implementación de estrategias más sistemáticas para desarrollar en los estudiantes habilidades como la regulación y la empatía, pues esta última también se ve afectada a través del gesto de burla que no contempla su impacto en la reacción emocional del compañero.

Al respecto Bisquerra (2003) menciona como “las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas o machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio” (p.31).

Esta situación resalta la necesidad del abordaje emocional en el aula, tal como lo propone Bisquerra, la educación emocional debería ser el eje integrador que desarrolle de forma articulada las competencias emocionales en los estudiantes.

Nivel síntesis

Esta situación destaca la importancia del fomento de la regulación emocional y el fortalecimiento de habilidades de inteligencia emocional como la empatía, la autorregulación y la resiliencia. Es un ejemplo claro de que la falta de regulación emocional puede afectar negativamente la convivencia y el rendimiento académico. Es importante preparar a los estudiantes no solo para enfrentar situaciones de presión sino también para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.