Biblioteca Municipal

ENTRE HOJAS

Un espacio para leer, crecer y respirar

Localización

Marco Histórico

Objetivo General

✅ Proponer

Desarrollar un proyecto arquitectónico que responda a las problemáticas identificadas en el sector educativo del municipio de Pitalito-Huila, contribuyendo al desarrollo formativo, cultural y social de esta comunidad.

Objetivos Específicos

1. Elección de área de estudio — Identificar y analizar los nodos de actividad educativa y cultural del municipio.
2. Caracterizar — Las condiciones urbanas, ambientales y sociodemográficas del entorno
3. Reconocer — Reconocer elementos naturales, culturales y arquitectónicos del contexto.
4. Definir y diseñar — Formular el programa arquitectónico y el esquema básico de diseño.

Marco Teórico

1. La Importancia de los Edificios Multipropósitos

Molina, Torres & Navarro (2020)

- Adaptabilidad
  - Usos comunitarios
  - Eventos culturales
  - Talleres
  - Estudios
- Maximizando la utilidad de los espacios

2. Primera Infancia: Una Mirada desde la Neuroeducación

Campos (2010)

- Diseño que promueven
  - Aprendizaje
  - Estimulación
- Optimizar ambientes aprendizaje
  - Neuroarquitectura

3. La Invención de lo Cotidiano

De Certeau (2000)

- Interacciones del usuario
  - Con los espacios
  - Diseño adaptativo
- La funcionalidad
  - Prácticas cotidianas mejoran
- Experiencia del usuario

4. Lectura, Biblioteca e Inclusión Social: Importancia de la Promoción de la Lectura en Comunidades Ribereñas

Souza (2016)

- Biblioteca como agente
  - Inclusión social
  - Desarrollo comunitario
- En el contexto local de Pitalito

Marco Conceptual

1. Arquitectura Multipropósito

Crea espacios versátiles que cumplan múltiples roles según las necesidades del usuario, en el contexto de este equipamiento, permitiendo la adaptación a diferentes usos, esta enfoque maximiza la utilidad del espacio, respondiendo a la demanda de espacio multifuncional.

2. Arquitectura Multipropósito

Aspectos arquitectónicos a tenerlo del bienestar y el funcionamiento cognitivo de los usuarios, se enfoca en elementos como la iluminación, la acústica, los colores y el diseño espacial para crear ambientes que optimicen la salud mental y emocional.

3. Espacios Participativos

Entornos diseñados para promover la participación activa de los usuarios en su uso, gestión y evolución, asegurando que el diseño final responda a sus expectativas y garantice una ocupación

4. Arquitectura Social

Acceso equitativo para todos los miembros de la comunidad, incluyendo personas con discapacidades, mediante rampas, señalética clara y espacios adaptados, promoviendo la inclusión y participación de todos.

Marco Nomartivo

1. Acuerdo 023 Plan de Ordenamiento Territorial

Este acuerdo determina la ubicación y el tamaño del terreno, así como la garantía que el proyecto se integre adecuadamente en el tejido urbano y cumple con los requisitos de sostenibilidad y accesibilidad.

2. Ley 361 de 1997

Esta normativa asegura que todas las áreas del edificio, incluidos los accesos, circulaciones y servicios, fueran accesibles para personas con movilidad reducida, cumpliendo así con los principios de diseño universal.

3. Ley 1489 de 2010

Esta ley proporciona un marco para asegurar que la Biblioteca de Pitalito cumpla con los estándares nacionales en cuanto a la promoción de la lectura, el acceso a la información y la oferta de servicios culturales y educativos para la comunidad.

4. UNESCO

Esto asegura que la biblioteca cumpla con los estándares nacionales, y se alinee con las mejores prácticas internacionales.

Justificación

- Promueve — Conocimiento y la educación
- Representan — Espacios fundamentales para el desarrollo intelectual y cultural de la comunidad.
- Posibilitan — El fácil acceso a una amplia gama de recursos y materiales educativos.

Hipotésis

La construcción de una biblioteca municipal beneficiará a la comunidad proporcionando acceso gratuito a recursos educativos y culturales, fomentando actividades como la lectura, el aprendizaje en todas las edades, incluso como espacio de encuentro para la participación ciudadana que fortalezca el tejido social.

Metodología

CATEGORÍA	ESCALAS	VARIABLES	SUBVARIABLES
Físico espacial	Macro	Geográfica	Ubicación y clima.
		Estructura ecológica principal	Parques municipales, recreativos activa y pasiva y espacio público
		Estructura funcional	Movilidad y accesibilidad. Nodos de actividad educativa y cultural, servicios TIC, equipamientos
Socio-cultural	Macro / Micro	Perfil social	Demografía: edad, sexo, actividad económica, escolaridad
		Perfil cultural	Feria artesanal, equina, festival folclórico Laboyano, reinado surcolombiano
Trabajo de campo	Micro	Observación de las dinámicas espaciales	El flujo de personas, la accesibilidad y la relación entre estos espacios y las actividades diarias de los habitantes
		Documentación fotográfica	Registrar visualmente el entorno, incluyendo áreas de interés, rutas de acceso y puntos de conexión con otros nodos educativos y culturales

Elección de área de estudio

Objetivo 1

Elección de área de estudio

1. Establecimiento de nodos
   - Cultural
   - Educativos
   - Recreativos
2. Crear conexión clara a través de vías de acceso
   - Vía arteria principal
   - Vía secundaria
3. Conexión con elemento natural
   - Río guarapas
4. Equipamiento que va a crear las conexiones por tipo de uso
   - Biblioteca que mezcla la educación y espacios culturales

Selección de nodos culturales y educativos, jerarquización vial y conexión estratégica para el desarrollo educativo y cultural de la biblioteca.

Existe un déficit de infraestructura bibliotecaria y cultural frente a la demanda educativa, con limitaciones en cobertura, calidad y capacidad de los espacios existentes para albergar eventos de gran escala.

El municipio presenta déficit de espacios públicos adecuados para actividades recreativas pasivas, con infraestructura limitada que restringe su uso continuo y de gran escala.

Caracterización

Objetivo 2

1 Determinantes urbanas

Evolución urbana	-Crecimiento del sector
Elementos estructurantes	-Áreas de interés: elementos arquitectónicos, plazas, monumentos.
	-Asentamientos urbanos en suelos de remoción, fragmentación del paisaje
Conflictos urbanos	

2 Determinantes naturales

Organización del paisaje	Vegetación, fauna, flora, hidrografía, clima, topografía.
Recursos paisajísticos	Áreas de interés natural: Río y bosque seháldico.
Conflictos paisajísticos	Fragmentación del paisaje

3 Determinantes poblacionales

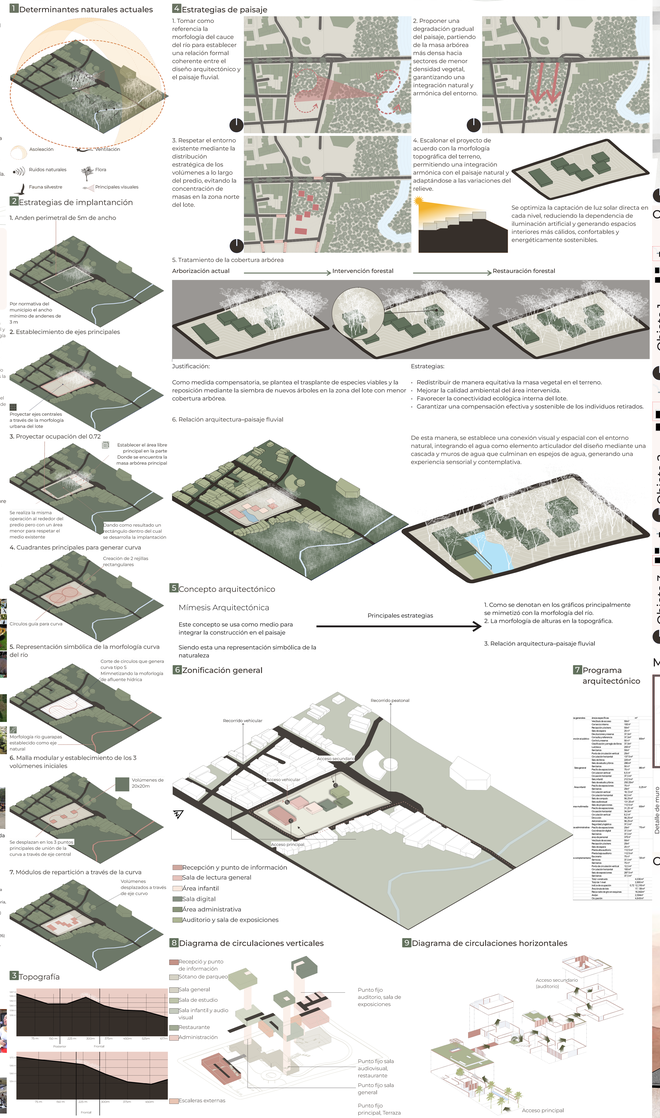
Características de la población	Edades, sexo, niveles de escolaridad
	Usos del suelo
Prácticas socioculturales	Actividades culturales

Reconocimiento

Objetivo 3

Definir y Diseñar

Objetivo 4



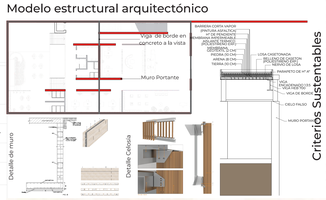
Implantación general

Relación espacial

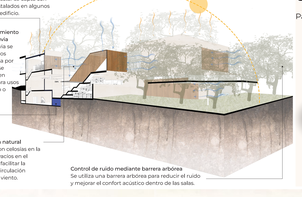
Objetos arquitectónicos

El proyecto fue dividido en tres volúmenes principales y concebido de forma escalonada con el propósito de integrarse armónicamente al entorno natural. Esta estrategia permite que la edificación se adapte a la topografía del lugar, minimizando su impacto visual y evitando la obstrucción del paisaje. Al fragmentar y escalonar la construcción, se preservan las visuales y se refuerza la relación entre la arquitectura y la naturaleza circundante.

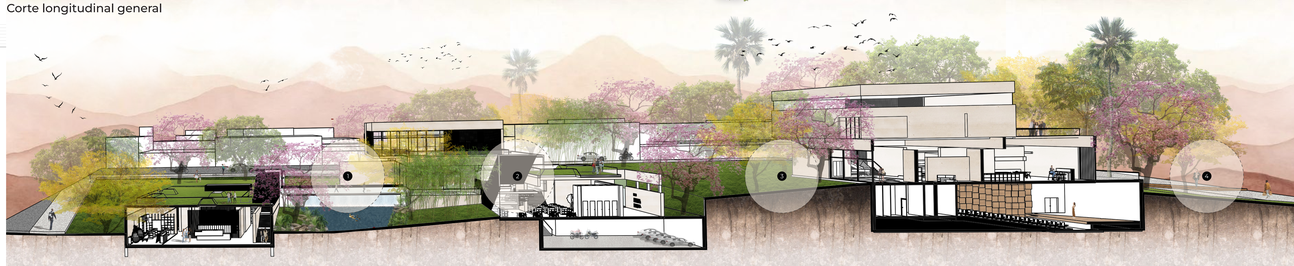
Modelo estructural arquitectónico



Criterios Sustentables



Corte longitudinal general



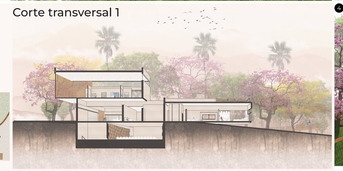
Representación isométrica de accesos

Acceso principal

Acceso secundario auditorio

1 Puente de conexión

Corte transversal 1



Corte transversal 2

Corte transversal 3

4 Foto museo exterior

ESCALERAS EXTERIORES

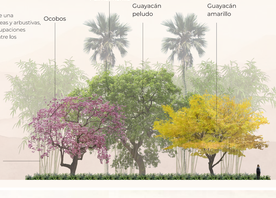
2 Biblioescalera

3 Graderia social

Composición arbórea

Parche arbolado

Formación vegetal caracterizada por la presencia de una agrupación densa y estructurada de especies arbóreas y arbustivas, dispuestas en diversos estratos verticales. Estas agrupaciones presentan un diseño espacial tal que la distancia entre los individuos.

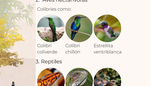


Aumento de la heterogeneidad paisajística y la provisión de hábitats para diversas especies de fauna, incluyendo aves, insectos, pequeños mamíferos y reptiles.

1. Aves frugívoras:

2. Aves nectarívoras

Colibríes como:



3. Reptiles