



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

TEPIIA, DISEÑO DEL HÁBITAT WAYUU EN LA MEDIA GUAJIRA

Ricardo de Jesús Antequera Noel

Gina Paola González Espinosa

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

2017

TEPIIA, DISEÑO DEL HÁBITAT WAYUU EN LA MEDIA GUAJIRA

Ricardo de Jesús Antequera Noel

Gina Paola González Espinosa

Tesis o trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecto

Director de tesis:

Fabian Alonso Sarmiento Valdés

Línea de Investigación:

Diseño y Gestión del Habilidad Territorial

Modalidad de Trabajo:

Diseño Arquitectónico

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

2017

Índice General

	Pág.
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Capítulo 1	
1. Introducción.....	10
1.1 Formulación.....	12
1.2 Justificación.....	13
1.3 Hipótesis.....	14
1.4 Objetivos.....	15
Capítulo 2	
2. Marco referencial.....	16
2.1 XI Convive Uribía.....	16
2.2 Marco histórico.....	20
2.3 Marco teórico.....	25
2.4 Lenguaje de patrones - Christofer Alexander.....	26
2.5 Habitabilidad - Alberto Saldarriaga.....	26
Capítulo 3	
3. Localización y delimitación del proyecto.....	30
3.1 Aspectos demográficos.....	30
3.2 Aspectos ambientales.....	34
3.3 Fitotectura.....	36
3.4 Escala puntual de la zona de intervención.....	39
3.5 D.O.F.A.....	41
Capítulo 4	
4. Diagnostico social.....	42
4.1.1 Condiciones de los hogares.....	42
4.1.2 Parentesco y organización social Wayuu.....	44
4.1.3 Escala para el hombre Wayuu.....	45
4.1.4 Patrones de comportamiento familiar.....	47
4.2 Diagnostico físico-espacial.....	49
4.2.1 Ubicación y características del pueblo Wayuu.....	49
4.2.2 Análisis antropométrico de la vivienda Wayuu.....	50
Capítulo 5	
5. Propuesta Tepiia.....	52
5.1 Memoria conceptual.....	52
5.2 Memoria de diseño.....	54
5.3 Memoria de evaluación.....	56
5.4 Conclusiones.....	57

6. Anexos	57
6.1 Plano propuesta general.....	57
6.2 Planta Equipamiento educativo.....	58
6.3 Corte.....	58
6.4 Montaje.....	59
6.5 Paneles.....	59
7. Bibliografía	61

Lista de figuras

- Figura. 1 Comunidad el Campamento
- Figura. 2 Organización de la estructura espacial
- Figura. 3 Basada en la forma de la telaraña Concepto de la organización urbano-espacial
- Figura. 4 Organización de la Trama urbana
- Figura. 5 Rayos de sol en unidad arquitectónica
- Figura. 6 Ventilación
- Figura. 7 Vientos
- Figura. 8 Elemento arquitectónico
- Figura. 9 Cocina
- Figura.10 Penínsulas de la Guajira
- Figura.11 Asentamientos Wayuu
- Figura.12 Mujer Wayuu
- Figura. 13 Kiosco Wayuu
- Figura. 14 Vivienda Wayuu
- Figura. 15 Comunidad indígena Wayuu
- Figura. 16 Vivienda Wayuu
- Figura. 17 Población por sexo
- Figura. 18 Tipo de población
- Figura. 19 Distribución de edades
- Figura. 20 Reservas indígenas
- Figura. 21 Hidrografía del Departamento de la Guajira
- Figura. 22 Jagüey de la comunidad indígena
- Figura. 23 Tipos de Vegetación
- Figura. 24 Tipo de Vegetación 2
- Figura. 25 Localización del municipio de Maicao
- Figura. 26 La Guajira
- Figura. 27 Comunidad indígena el campamento
- Figura. 28 Condiciones de los hogares
- Figura. 29 Reconocimiento del territorio
- Figura. 30 Micro-espacial
- Figura. 31 Territorio ancestral Wayuu
- Figura. 32 Relación del territorio Wayuu
- Figura. 33 Tipo de comportamiento familiar
- Figura. 34 División del territorio Wayuu
- Figura. 35 Elementos
- Figura. 36 Antropológico
- Figura. 37 Localización
- Figura. 38 Morfología
- Figura. 39 Modelo de ocupación
- Figura. 40 Relación espacial
- Figura. 41 Usos del suelo
- Figura. 42 Condiciones de ocupación

- Figura. 43 Condiciones de comportamiento
- Figura. 44 Bioclimática
- Figura. 45 Celdas
- Figura. 46 Paneles
- Figura. 47 Captador de agua
- Figura. 48 Organización
- Figura. 49 Elemento central y de organización
- Figura. 50 Equipamiento educativo
- Figura. 51 Cultivo
- Figura. 52 Centros de acopio
- Figura. 53 Cultivo 2
- Figura. 54 Programa
- Figura. 55 Ventajas

Agradecimientos

Agradecemos principalmente a Dios por permitirnos realizar este proyecto investigativo y culminar satisfactoriamente nuestro proceso académico, fortaleciéndonos en los momentos de dificultad, y brindarnos las herramientas necesarias para ser mejores cada día.

En segundo lugar y muy especialmente queremos expresar nuestra gratitud a nuestros padres y hermanos quienes han estado presentes en los momentos más significativos de nuestras vidas y brindarnos su más sincero amor y apoyo para enfrentar con dignidad y entereza las diferentes situaciones que se nos han presentado en la vida.

Al docente Fabián Alonso Sarmiento Valdés por orientarnos y apoyarnos en este arduo proceso académico, sus conocimientos aportaron a nuestra formación como profesionales y personas, a él nuestros más sinceros agradecimientos.

Resumen

El espacio y la arquitectura indígena son presentados aquí como muestra de otras formas de ver e interpretar el mundo. La investigación se fundamenta en la forma de habitar del hombre Wayuu, el campo de estudio se centra en la media Guajira zona rural del municipio de Maicao, el proyecto busca reinterpretar el Hábitat Wayuu para mejorar la de calidad de vida de la comunidad el Campamento estableciendo unos parámetros de diseño, comprendidos desde una perspectiva antropológica de las relaciones sociales de los indígenas, como ha sido la organización territorial de la etnia y de esta forma lograr así un propósito puntual, el cual se basa en el diseño de un colegio el cual permita un fortalecimiento cultural, siendo este un elemento articulador que cuenta con zonas para el encuentro de la comunidad y centros de acopio para el desarrollo económico, social y sostenible de la misma, utilizando materiales autóctonos de la región y siguiendo los parámetros de esquema que tiene establecido la comunidad indígena ancestralmente.

Palabras clave:

Patrones, Territorio Sagrado, Cultura, Tradiciones, Antropología, Cosmovisión, hábitat.

Abstract

The space and the indigenous architecture are presented here as a model of another way of seeing and interpreting the world. The investigation is based in the form of the inhabitant of the man Wayuu, the field of study focuses on the average Guajira rural zone of the municipality of Maicao, the project seeks to reinterpret the Wayuu habitat to improve the quality of life of the Campamento community. Establishing, from an anthropological perspective, the social relations of the indigenous, as has been the territorial organization of the ethnic and this way achieved in a timely manner.

Which is based in the design of a school which permits a strengthening of culture, being this an articulating element that counts with zones for the meeting of the community and a center for the social, economic development and sustainability of the same using native materials of the region and following a scheme that has established the indigenous community ancestrally.

Key Word:

Patterns, Sacred Territory, Culture, Traditions, Anthropology, Cosmology, habitat.

Introducción

“la arquitectura abarca la consideración de todo el ambiente físico que lo rodea la vida humana; no podemos sustraernos a ella, mientras formemos parte de la civilización, porque la Arquitectura es el conjunto de modificaciones y alteraciones introducidas en la superficie terrestre con el objeto de satisfacer las necesidades humanas, exceptuando solo al puro desierto”

Williams Morris. “The prospects of Architecture “London 1881

El pueblo wayuu vive en la actualidad unas condiciones bastante difíciles, pues a las circunstancias geográficas, climáticas e hídricas se une el deterioro en el nivel de vida, lo cual constituye una amenaza a la pervivencia en sus territorios. La investigación se llevó a cabo en el municipio de Maicao al norte del territorio Colombiano, donde el principal interés fue la forma antropológica de habitar del hombre Wayuu, quienes fueron los primeros colonizadores de la península de la Guajira, convirtiéndose en uno de los pueblos más ancestrales e importantes siendo esta parte esencial de la región.

Los indígenas Wayuu han logrado trascender en el tiempo y adaptarse a un territorio semiárido desarrollaron su propia arquitectura, utilizando elementos autóctonos de la región que dan respuesta a una forma adecuada de construcción, Teniendo en cuenta la condición climatológica y nómada que hasta el día de hoy se mantiene en algunas comunidades Wayuu. Sin embargo el desarrollo de algunas ciudades y el consumismo ha logrado introducirse en la etnia generando poco a poco la pérdida de las tradiciones en la cultura.

Las construcciones que el gobierno lleva a cabo en las comunidades indígenas no tienen en cuenta sus tradiciones, la relación físico-espacial, la noción de territorio para el hombre Wayuu y su cultura que por siglos se han transmitido de generación en generación. De igual manera los problemas que están afrontando los indígenas Wayuu hoy en día por la necesidad de agua potable, la falta de infraestructura, el manejo inadecuado de los residuos sanitarios y falta de alimentos es uno de los problemas que tienen en peligro a los indígenas Wayuu, Por ser la etnia más grande que tiene Colombia

Y la que más víctimas ha cobrado toda esta problemática debería ser resguardada para garantizar su cultura, tradiciones y linaje.

Para entender como el hombre Wayuu concibe su territorio desde una perspectiva socio-espacial, se tuvo en cuenta la teoría *Patrones de Ocupación de Christopher Alexander*, la cual se adquirió de Referencia para establecer parámetros que se deben de considerar en el momento de establecerse en el territorio Wayuu y crear hábitat. Realizando un análisis y teniendo como punto referencial los espacios articuladores entre las unidades arquitectónicas y el elemento organizador central como lo es un espacio comunitario, poder diseñar espacios que fortalezcan la cultura y respondan a sus necesidades sin perder sus costumbres y tradiciones.

Se busca reinterpretar el hábitat Wayuu para conservar y mejorar la calidad de vida de estos territorios. Generando un tejido social en la comunidad El campamento que fortalezca las relaciones sociales, culturales, sustentable y sostenible, para brindar una apropiación de los espacios colectivos con los que cuenta la comunidad, así aprovechar al máximo los recursos naturales y de esta forma proponer parámetros de diseño para una institución educativa siendo esta un elemento articulador de la comunidad.

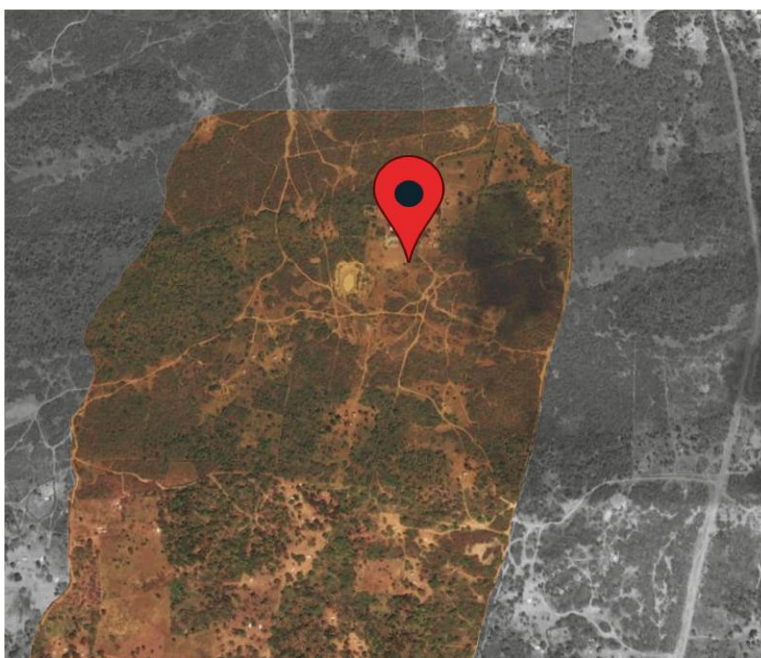


Fig. 1 Comunidad el Campamento
Fuente: Google Maps

Formulación

Los indígenas Wayuu en Colombia han sido estudiados de manera importante. Es una etnia ancestral que en la actualidad solo gran parte practican aun sus costumbres, tradiciones y valores, se han ido integrando a una economía de mercado a nivel regional debido a la fuerte influencia de la sociedad externa y de igual manera también han sido afectadas por los problemas de esta. Desde siempre los Wayuu se han caracterizado por ser una etnia que ha convivido con circunstancias particularmente difíciles. A raíz del censo 2007 por parte del DANE la población indígena en Colombia ascendió a 1.992.623, lo que equivale aproximadamente al 3.4% de la población total del país y de igual manera sus problemas de hábitat,

Los Wayuu se han visto obligados a recorrer todo el territorio Guajiro pastoreando su ganado, en su mayoría caprino, buscando sobre todo en las épocas de sequía alimento para los rebaños y para consumo propio. Se han visto afectados y se han calculado Índices de necesidades básicas insatisfechas como lo es la necesidad de agua potable, manejo de residuos sanitarios, educación, servicio de salud y alimentación, estas situaciones dan como resultados graves problemas en la calidad de vida para los indígenas Wayuu.

Justificación

Esta investigación nace a partir de la búsqueda de mejorar las condiciones de calidad de vida de los indígenas Wayuu en la media Guajira, desde el conocimiento de la Arquitectura fortalecer las tradiciones, cultura y costumbres, planteando lineamientos de diseño para estas comunidades con fines a futuro y así garantizar una seguridad alimentaria, educacional, económica y sostenible en estos territorios, Reinterpretando así el hábitat Wayuu.

Con base a esto la teoría Lenguaje de Patrones de Christopher Alexander funciona como preámbulo teórico del proyecto que se pretende desarrollar. Con la implementación de este, en un territorio con costumbres ancestrales y un clima extremo se busca demostrar que el modelo de equipamientos otorgados por el gobierno para esta comunidades deben tener en cuenta los lineamientos de diseño que se han conformado entendiendo como organiza el territorio el hombre Wayuu utilizados para así conservar una de las comunidad indígena más grande de Colombia y brindar un desarrollo social y económico para estos territorios indígenas.

Hipótesis

Entendiendo que para el hombre Wayuu la concepción del territorio (Tepiia) se encuentra organizado desde la noción de la familia y de esta se desarrolla toda su cultura, costumbres y tradiciones, se busca interpretar el hábitat Wayuu para mejorar la calidad de vida de la comunidad el Campamento, por medio de un Colegio con las condiciones sociales y de adaptabilidad para este territorio teniendo en cuenta los parámetros de diseño que se establecieron para la Media Guajira.

Objetivo General

Interpretar el hábitat Wayuu para mejorar la calidad de vida de la comunidad el Campamento a través del diseño de un colegio con zonas para el encuentro y el fortalecimiento económico y social

Objetivos Específico

1. Entender los patrones de ocupación del hombre Wayuu y a través de esto establecer parámetros de diseño que permitan fortalecer la cultura y respondan a sus necesidades sin perder sus costumbres y tradiciones.
2. Diseñar un colegio con zonas para el encuentro y el fortalecimiento económico, social y educativo de la comunidad Wayuu y así conservar las costumbres ancestrales.
3. Definir zonas para el cultivo, reforestación y cría y de este modo garantizar el desarrollo económico de la comunidad.
4. Plantear centros de acopio para la recolección y almacenamientos de productos agrícolas.

Marco Referencial

XI Convive 2011 Uribí – La Guajira

En 2011 el concurso centró su trabajo en la península de la Guajira, con el objetivo de proyectar una visión prospectiva a diversas escalas (vivienda, ranchería, corregimiento, municipio y departamento) del futuro desarrollo urbano, suburbano y rural de Uribí.

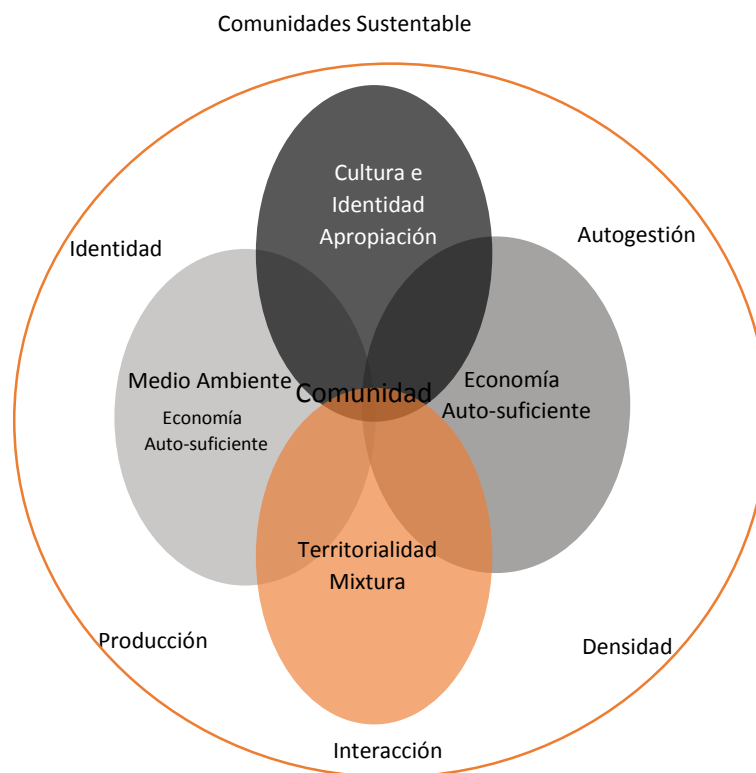


Fig. 2 Organización de la estructura espacial

Fuente: Autores

El diseño urbano se basa en la ciudad jardín tomando en cuenta la telaraña como idea de fuerza, el proyecto urbanístico nace en el centro del desierto de la Guaira, expandiéndose hacia los extremos desde un punto inicial que es el Municipio de Uribía

Forma urbana tiene representación octogonal, el cual se expande para establecer una trama urbana.

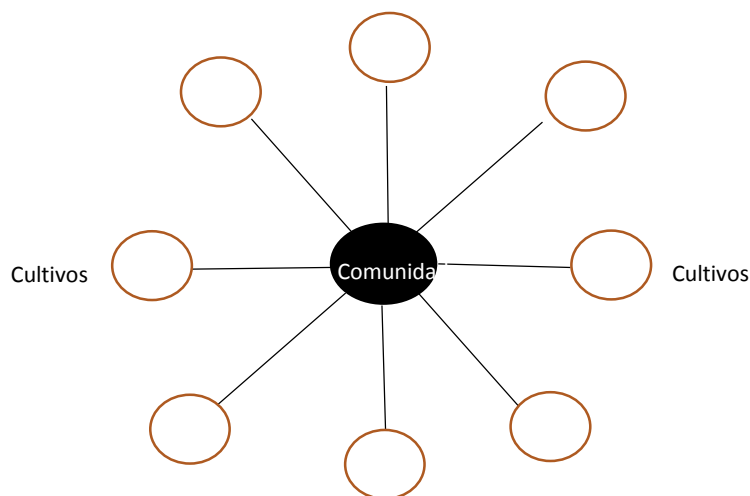


Fig. 3 Basada en la forma de la telaraña Concepto de la organización urbano-espacial

Fuente: Autores

La propuesta urbana no tiene en cuenta la trama orgánica que los Wayuu han generado en sus territorios.

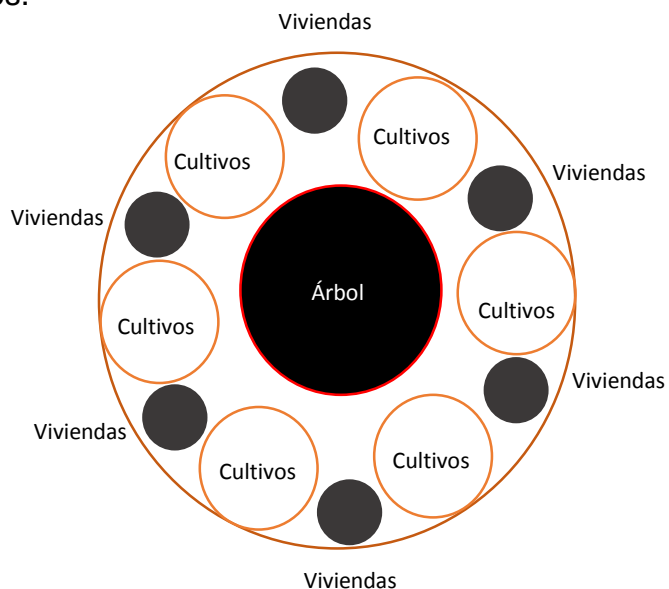


Fig. 4 Organización de la Trama urbana

Fuente: Autores

Es pertinente tener en cuenta que el centro de la comunidad Wayuu debería ser un punto de encuentro como lo tienen establecido ancestralmente, un jagüey, un quiosco, un punto de interacción cultural con el que no cuenta este proyecto

Unidad Arquitectónica

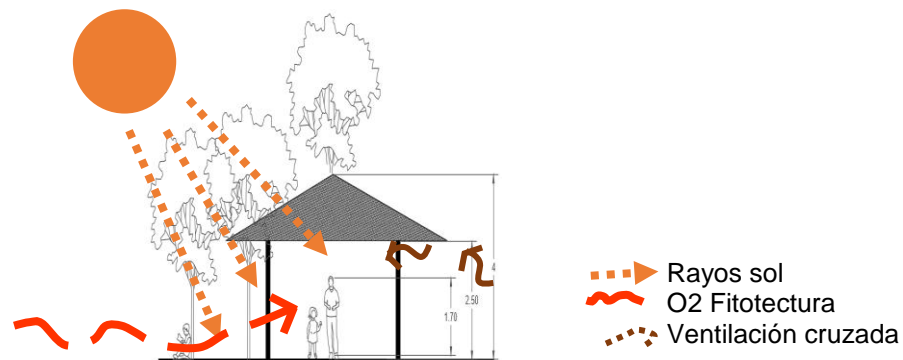


Fig. 5 Rayos de sol en unidad arquitectónica

Fuente: Autores

La cubierta inclinada proporciona valores funcionales que contribuye a mejorar las prestaciones técnicas de los edificios, gracias a sus propiedades en lo que respecta al aislamiento térmico, ventilación, resistencia mecánica, impermeabilidad al agua y al vapor de agua.

La inclinación de la cubierta y los aleros son recursos para minimizar la incidencia de los rayos del sol. El muro verde divide el baño de la cocina y está ubicado ahí porque Elimina el 99%de la polución y aumenta la humedad del ambiente. Aprovechar un área de las cubiertas para colocar paneles fotovoltaicos que generen energía suficiente para abastecer la vivienda.



Fig. 6 Ventilación

Fuente: Autores

En cada grupo de casas y en cada comunidad de trabajo existen pequeñas parcelas de terreno comunes que satisfágase las necesidades locales de la de la misma.

La ventaja de una cubierta inclinada es la velocidad de escorrentía del agua de lluvia que irá en relación directa con % A mayor velocidad del agua menor posibilidad de filtración y de estancamiento de agua. El encharcamiento de agua en cubierta puede beneficiar la propagación de micro organismos heterótrofos.

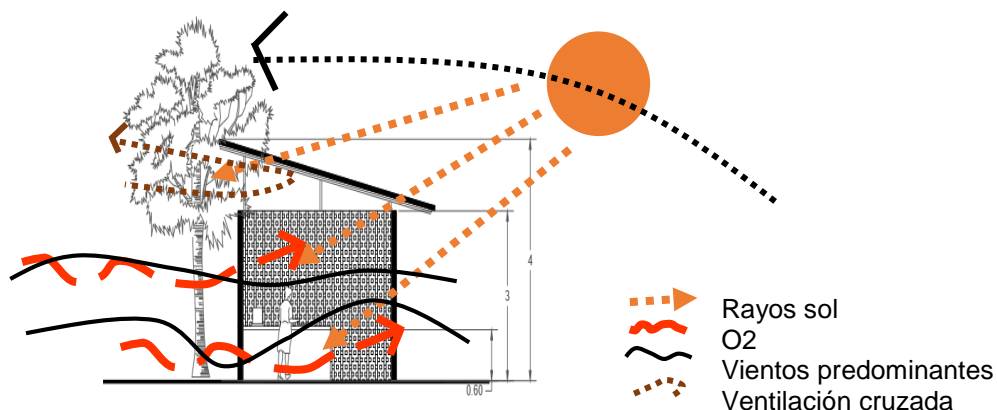


Fig. 7 Vientos

Fuente: Autores

La vegetación es importante porque provee sombra y genera humedad en el ambiente. Manejamos ventilación cruzada y siempre tomando en cuenta que el aire caliente sube y necesita salir, y que el aire frío necesita estar en constantemente ingresando a la vivienda por una apertura inferior.

La unidad arquitectónica está distribuida en un modelo compacto, no tiene en cuenta a la forma como los Wayuu ancestralmente han asentado sus viviendas.

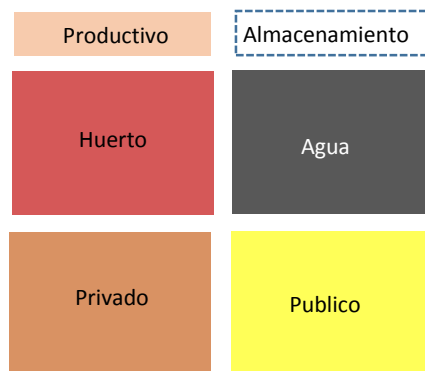


Fig. 8 Elemento arquitectónico

Fuente: Autores

El proyecto propone una cocina convencional, donde no se hace una referencia a la cultura de la etnia y es este mismo de diseños que se llevan a cabo sin tener en cuenta la cosmovisión del hombre Wayuu.

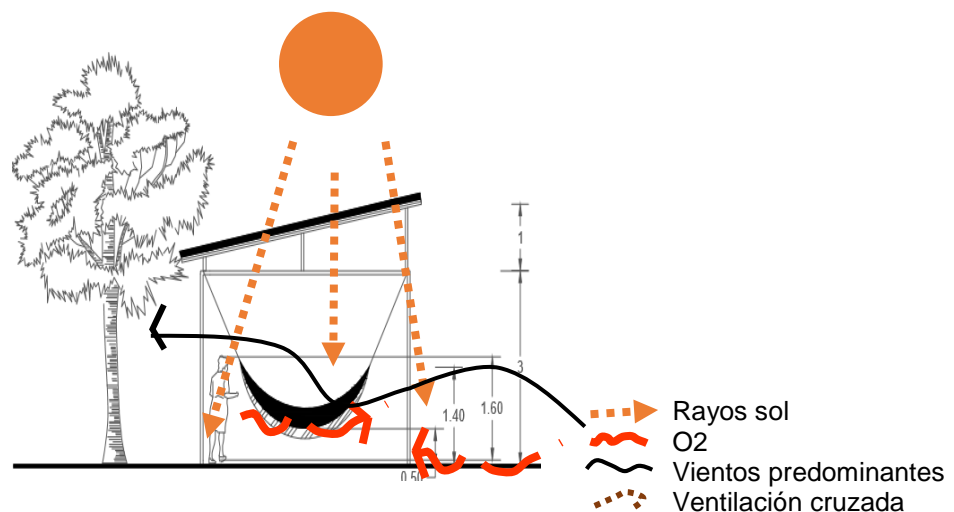


Fig. 9 Cocina

Fuente: Autores

Los autores concluyen el relacionamiento tradicional para mayores niveles de ingreso y educación, alta participación en actividades comunales y diferencias en fuentes de identidad cultural.

Marco Histórico

Las primeras expediciones en la península de la Guajira estuvieron a cargo de Américo Vespucio y Juan de la Cosa hacia el año 1499, llegaron hasta el cabo de la vela, Al

recorrer todo el territorio pensaron que era una isla la cual fue llamada en primera instancia Coquivacoa. En 1502 fue fundada la Gobernación de por Alonso de Ojeda. Hizo parte de la provincia española de Santa Marta y se disputaban su territorio con la provincia de Maracaibo. Hacia 1536 fue fundada la provincia de Rio del hacha que poseía los terrenos actuales, sin embargo no ejercía el control por completo. En 1886 la Guajira pertenece al Departamento del Magdalena, hacia 1965 fue nombrado Departamento de la Guajira y su capital Riohacha. En el Departamento, el relieve cuenta con montañas, planicies, dunas y acantilados. La Guajira ha sido subdividida en tres zonas la Alta, La Media y la Baja.

Los indígenas Wayuu se asentaron en la península de la Guajira, al norte de Colombia y Venezuela hace más de 10.000 años. Al ser uno de los pueblos Arawak la caza, pesca, horticultura (posible hacia el sur de la península) y recolección. Hacen parte de sus costumbres ancestrales.



Fig. 10 penínsulas de la Guajira
Fuente: Google Maps

Sin embargo el alta y media Guajira ha sido donde la mayoría de los Wayuu se han asentado, este pueblo logro adaptarse a las adversidades del clima, apropiándose del territorio.

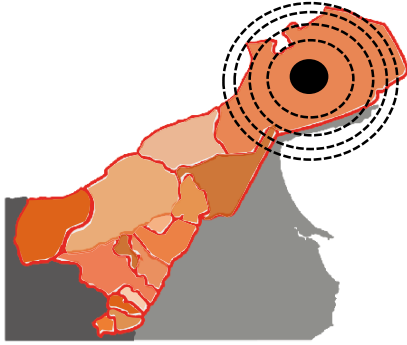


Fig. 11 Asentamientos Wayuu
Fuente: Autores

La cultura Wayuu presenta a través de su tradición oral un conjunto de mitos, leyendas y cuentos que componen su pensamiento mítico ancestral. En un principio, los Wayuu consideraron el mundo y el mismo ser como una pregunta que hubo que responder para dar explicación acerca de sus propios orígenes.



Fig. 12 Mujer Wayuu
Fuente: Autores

Acerca de los orígenes de los Wayuu, diversas versiones afirman la propia mitología. Una de las interpretaciones que más se trae en la descripción oral de los ancianos, sostiene que fueron creados a partir de las relaciones de Mma, la Madre Tierra, con Juya, "Gran Espíritu Creador", conocido como el Señor de las lluvias, "el que llueve". Los Wayuu describen con frecuencia, que en este proceso de los orígenes, Juya fue seducido inicialmente por Mma y éste la fecundizó y la hizo su esposa para siempre.

Afirman que a partir de esta conjunción de vida surgieron diversas generaciones de seres, que posteriormente dieron origen al ser Wayuu.

Firma el poeta Wayuu José Ángel Fernández que, "entendiendo por cosmovisión al conocimiento que el hombre tiene sobre sí mismo, de su entorno y su relación con los elementos de la naturaleza, incluyendo los fenómenos telúricos, astronómicos y supra sensoriales, para el Wayuu existe un tiempo-espacio relativo y continuo, por lo tanto el pasado, el presente y el futuro están fusionados y relacionados armónicamente.

Existe una idea sobre el espacio sagrado que genéricamente puede ser expresado con el término Pulowui, que en el plano de la religiosidad Wayuu es concebido paradójicamente en el aquí terrenal como el más allá o **Jepira** (paraíso de los Wayuu muertos). Por esa concepción espiral e integrada de lo espacial y lo temporal, el Wayuu se nutre de una cultura altamente simbólica y surrealista, lo que explica el uso cotidiano de mucho simbolismo en el plano real y onírico. Vivimos soñando y vitalizando, lo que nos permite expresar conductas y actitudes que nutren día a día el mundo mágico religioso Wayuu".



Fig. 13 Kiosco Wayuu
Fuente: Autores

Matrimonio

Los Wayuu siempre contraen nupcias con otra persona de otro linaje uterino, esto incluye el pago por parte de la familia del hombre un pago a la familia de la mujer, generalmente se realiza con chivos ocasionando un marco de prestigio ante la sociedad Wayuu.

Ritos y Medicina

Los wayuu manejan las técnicas tradicionales: canto con maraca, uso de tabaco, succión de los elementos patógenos,

La cultura se fusiona entre mitos, leyendas, cuentos, costumbres y tradiciones que es transmitida oralmente de generación a generación.

Ritos funerarios

Los Wayuu realizan dos entierros, al momento de fallecer un indígena Los huesos del difunto se colocan en una urna funeraria y las mujeres deben bañar al difunto, se realiza una fiesta que dura un mes en homenaje al fallecido.

Primera menstruación

El paso de niña a mujer en la cultura Wayuu es muy significativo, ya que se somete a la niña a un encierro considerado ritual donde aprenderá a comportarse como tal, según la cultura y tradiciones en esta etapa la niña aprenderá valores como la responsabilidad, el respeto, solidaridad, honestidad entre otros. Además aprenderán los quehaceres de la casa y uno de los ejes principales de la economía Wayuu el arte de tejer, este rito está a cargo de la madre o la abuela que acompañan a la niña en todo el proceso.

Danza

La comunidad vive arraigada a la cultura en el cual se encuentra el baile de la Yonna, utilizado para la cura de enfermedades, protección de sus enemigos

También es una fuente pequeña de ingreso económico, pues al llegar los turistas ellos practican estas danzas e invitan a los turistas a bailar con ellos, pintándoles la cara para hacerlos partícipes de sus creencias.

Marco Teórico

Habitabilidad

Alberto Saldarriaga Roa

“La transformación es el término que expresa la relación fundamental existente entre la especie humana y su ambiente interno y externo en el que se incorpora todo el dinamismo que opone el ser humano a un universo en busca no sólo de supervivencia sino también de gratificación existencial dentro de los más elaborados modos de vida conocidas”

(Saldarriaga, 1981, pág. 15)

El ser humano siempre ha buscado una forma de adaptarse a su entorno de esta forma transformarlo para tener una mejor calidad de vida sin tener en cuenta lo existente se han creado formas de habitabilidad no adecuadas para el planeta, dejando a su paso huellas irreparables, la manera como diversas comunidades indígenas han logrado asentarse en su territorio sin generar mayor incidencia en el, debe ser un ejemplo claro para miles de urbanizadores a nivel mundial, el ser humano en su afán de construir imperios ha olvidado lo más importante que poseemos, nuestra flora y fauna que debe ser resguardada.



Fig. 14 Vivienda Wayuu
Fuente: Autores

"El lenguaje humano en todas sus manifestaciones es el medio que genera y transmite experiencias tanto le empírico como en lo teórico es indisoluble de la estructura del pensamiento pues que éste genera simultáneamente y es al mismo tiempo estructura e instrumento de la existencia humana"

(Saldarriaga, 1987, pág. 29)

El ser humano a través de su experiencia de supervivencia desde que dejó de ser nómada para sentarse en un territorio y comenzar a cultivar la tierra desarrollado su conocimiento principalmente desde la experiencia obtenida de los diferentes procesos de adaptación en el territorio este es un reflejo en nuestra ciudades actuales que cambian día a día para transformarse a las necesidades del hombre moderno.

"A todos los niveles la transformación arquitectónica aún en sus manifestaciones más elementales satisface la necesidad adecuar un espacio para sus actividades o el reposo de los seres humanos su transitoriedad o permanencia. Se requiere condiciones particulares de dimensionamiento de elementos intercomunicación control de la comunicación y aprovechamiento de las fuentes naturales de iluminación ventilación y paisaje articulación de los espacios y formas en la definición precisa de estas condiciones intervienen factores de tipo cultural y natural simultáneamente cada grupo humano Define sus condiciones en base a las experiencias previas a la capacidad de invención e Innovación en base a sus hábitos y a su creatividad individual o colectiva."

(Saldarriaga, 1987, pág. 59)

Lenguaje de Patrones

Los patrones se manifiestan a través del carácter de las ciudades y edificios, que se relacionan por las actividades y acontecimientos propios del lugar, definidos como patrones de acontecimiento y patrones de espacio que sirven como preámbulo para la formulación del Hábitat Wayuu, ya que los primeros no están limitados a las actividades humanas, estas incluyen acontecimientos de la naturales que ejercen influencia física en el ser humano como la sombra de un árbol, recursos ecológicos existentes haciendo susceptible al patrón, en cuanto al patrón de acontecimiento que nos da la razón de un edificio, comunidad que es dirigida por una pequeña escala de rutinas diarias varían según la cultura. Ahora bien el patrón total (espacio y acontecimiento) es un elemento cultural dieron así dos espacios, aparentemente parecidos albergan actividades distintas y culturas que dan como resultado patrones diferentes. El lenguaje es el que proporciona coherencia a las actividades individuales, el autor señala que cada

Persona tiene su propio lenguaje de patrones, derivado del conocimiento adquirido del modo de construir entorno.

Construir, Habitar, Pensar
Martin Heidegger, Alemania 1951

Después de la segunda guerra mundial Alemania pasaba por un grado alto de carencias de viviendas, el concepto de habitar expuesto por Heidegger abarca la totalidad de nuestra permanencia terrenal en cuanto "mortales de la tierra que somos". Este pensar sobre el construir no tiene la pretensión de encontrar ideas sobre la construcción, ni menos dar reglas sobre cómo construir. Sino que abarca la idea de buscar el construir en aquella región a la que pertenece todo aquello que es.

(Heidegger, 1951, pág. 15)

Hace la referencia de que no todas las construcciones son moradas y dice que la región no se limita a la vivienda, como por ejemplo; para el camionero la autopista es su casa, pero no tiene allí su alojamiento; para una obrera de una fábrica de hilados, esta es su casa, pero no tiene allí su vivienda. Ahora bien Heidegger dice que sin embargo aquellas construcciones que no son viviendas, no dejan de estar

Determinadas a partir del habitar en la medida en que sirve al habitar de los hombres. Así pues, el habitar sería en cada caso, el fin que persigue todo construir. Habitar y construir están, el uno con respecto al otro, en la relación de fin a medio.

La Vivienda Indígena

La arquitectura indígena siempre ha estado enmarcada dentro de parámetros muy claros ligados a aspectos propios de su propia evolución como sociedad, aspectos culturales, religiosos, económicos, entre otros, que tejen una identidad y la cosmogonía dentro de la cual se rigen para moldear su mundo.

En distintas civilizaciones se comenzó a utilizar los materiales que estaban a su disposición, juncos, madera, rocas y arcillas que se combinaban para producir toda clase de viviendas dependiendo de las condiciones del medio y de cómo interpretaban el mundo.



Fig. 15 Comunidad indígena Wayuu

Fuente: Autores

El asentamiento tradicional Wayuu consiste en un grupo de cinco o seis casas, que conforman caseríos o rancherías. Cada ranchería tiene su nombre propio y los residentes pertenecen a una serie o agrupación determinada de parientes uterinos. La gran mayoría de las casas se encuentra a varios minutos una de otra, para el manejo de los rebaños. Sin embargo, en cada ranchería los miembros comparten derechos y recursos en común, sea la huerta, el pozo o un cementerio.



Fig. 16 Vivienda Wayuu

Fuente: Autores

La vivienda wayuu, llamada muchos, tiene una estructura rectangular o semicircular; construida en Yotojoro, el corazón seco del cactus, bahareque y argamasa; generalmente consta de dos cuartos, donde cuelgan las hamacas para dormir,

Mochilas tejidas de algodón donde guardan el ajuar familiar, y en el suelo ponen las vasijas de barro con cuello angosto, donde se almacena el agua.

Tradiciones

Las tradiciones son transmitidas a través de la oralidad de generación a generación de hechos histórico, culturales en una comunidad determinada así va siendo transmitida la historia y van dando origen a las tradiciones de un

Familia

Es un grupo de personas que conviven y poseen un grado de parentesco, puede ser por afinidad (conyugue) consanguinidad (hijos) civil (adopción).

Morfología urbana

Es la forma de las ciudades, los límites geográficos inciden en la traza (ríos, colinas) para estudiarlo es necesario la realización de planos que representa la escala de espacios construidos y la trama urbana.

Unidad

Se puede presentar cuando existe un conjunto de elementos organizados se relacionan entre sí.

Tejido

En la ciudad se identifica como una red física, que es conformada por distintos elementos que se interrelacionan de una forma inseparable.

Cultura

Es una especie de tejido social que hace parte de un pueblo, como las costumbres, los rituales, región, vestimenta, comportamiento social.

Modelo

Es la escala menor de una representación, que tiene como intención estudiar o construir una representación.

Territorio

Es una porción de tierra controlada por un individuo, organización, comunidad.

Ancestral

Grupo de antepasados relacionados ascendiente inmediato del cual crece o decrece un individuo o grupo familiar.

Localización y delimitación del proyecto

Aspectos Demográficos

Según los Datos del Dane 2010 la población total del Departamento de la Guajira será de 818,6965 Hab.

Población por sexos

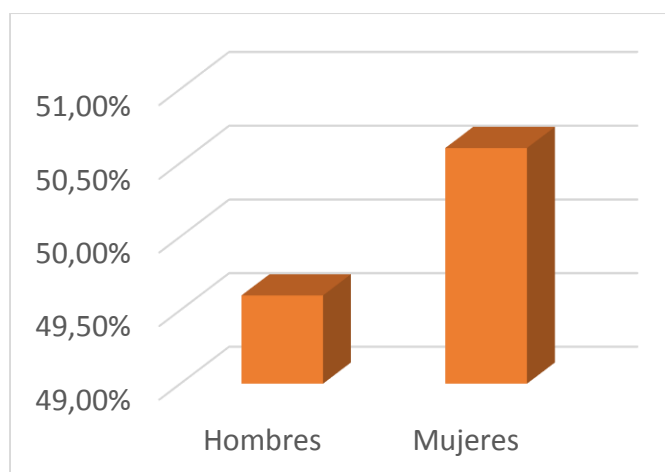


Fig. 17 Población por sexo
Fuente: Elaborado con Datos de Corpoguajira

El departamento de la Guajira cuenta con tres tipos de climas y suelos, donde las condiciones de vida en el extremo norte son muy difíciles por el desierto.

Distribución de la población en áreas Urbanas y Rurales en el Departamento de la Guajira

Los municipios que presentan mayor población Urbana son Riohacha, Maicao y Manaure representando un 37,9% del Departamento, siendo la Jagua del Pilar el municipio con menor población en el área Urbana.

La mayor concentración de población en el área rural se presenta en los municipios de Uribía, Manaure y Maicao. El municipio de la Jagua del Pilar representa menor cantidad de población en el área rural.

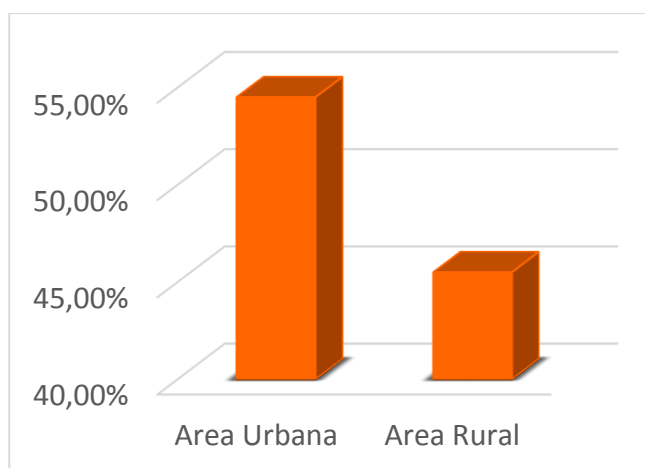


Fig. 18 Tipo de población
Fuente: Proyección Dane 2005-2020

Distribución por edades

El grupo joven 0-19 años equivale al 47,11% de la población, siendo en un grupo significativo, sin embargo es catalogado improductivo y costoso ya que es necesario realizar una inversión en alimentación, alejamiento y educación.

De 20 – 49 años representa el 39,7% de la población, es el grupo más productivo de la región. El adulto mayor representa el 4,8% de la población del Departamento de la Guajira, sin embargo es considerado una población improductiva, pues la mayor parte de la población se encuentra jubilada.

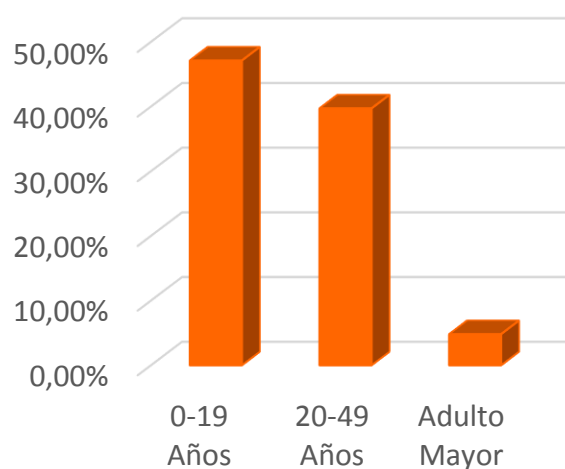


Fig. 19 Distribución de edades
Fuente: Dane

Resguardo y Reserva Indígena

El resguardo es definido por la ley como una institución legal y sociopolítica de carácter especial, que es conformada por uno o más comunidades indígenas, al otórgales un título de propiedad colectiva gozan de las mismas ventajas de la propiedad privada, los indígenas son los únicos que pueden tomar decisiones en sus territorios, tradicionalmente los resguardos se constituyen por tierras baldíos y por indígenas como territorios ancestrales.

No.	RESGUARDO	ÁREA (Ha)	MUNICIPIOS	RESOLUCIÓN O ACUERDO INCORA	GRUPO ÉTNICO
1	Alta y Media Guajira	1,067,506	Uribia, Manaure, Maicao, Riohacha, Albania	Resolución N° 015 del 28 de Febrero de 1984 y ampliación del resguardo por medio de la Resolución N° 28 del 19 de Julio de 1994	Wayuu
2	Rizia de Las Delicias	187,310	Riohacha	Resolución N° 074 del 16 de Diciembre de 1996	Wayuu
3	Monte Harmon	41,2568	Riohacha	Resolución N° 0048 del 30 de Noviembre del 1998	Wayuu
4	Perratpu (Boca de Camarones)	120.58	Riohacha	Acuerdo No. 89 del 20 de diciembre de 2006	Wayuu
5	Mañature	619 has + 1,428 M2	Riohacha	Resolución N° 012 del 5 de Mayo de 1999	Wayuu
6	Soldado Párate Bien	586,7750	Riohacha	Resolución N° 050 del 18 de Diciembre del 2000	Wayuu
7	Una Apuchon	483,7000	Riohacha	Resolución N° 051 del 18 de Diciembre del 2000	Wayuu
8	Okochi	229,2998	Maicao	Resolución 015 de junio 29 de 2000	Wayuu
9	Cuatro de Noviembre	624,4000	Albania	Resolución N° 22 del 16 de Mayo de 1995	Wayuu
10	Potrerito	36.17	Distracción	Resolución No. 053 de 18 de diciembre de 1997	Wayuu
11	Caicemapa (Caimito, La Ceiba, Madre Vieja) Lote B	17,6487	Fonseca	Resolución 045 de noviembre 1 de 1994	Wayuu
	El Paraíso Lote A)	487,2431			
12	Mayabangloma	957,3859	Fonseca	Resolución 046 del 1 de noviembre de 1994	Wayuu
13	Provincial	447,640	Barrancas	Resolución 085 de septiembre 26 de 1988	Wayuu
14	San Francisco	80,9600	Barrancas	Resolución 086 de septiembre 26 de 1988	Wayuu
15	Cerrodeo	1,251,4464	Barrancas	Resolución 002 de febrero 27 de 2002	Wayuu
16	Trupio Gacho y La Meseta	2,364,000	Barrancas	Resolución 087 de septiembre 26 de 1988	Wayuu
17	Lomamoto		Hatonuevo		Wayuu
18	El Cerro	183,9912	Hatonuevo	Resolución 030 de septiembre 24 de 2001	Wayuu
19	Kogui Malayo-Arhuaco (ampliación)	364,3900	Dibulla- San Juan del Cesar- Riohacha	Resolución 109 de octubre 8 de 1980 y Resolución 078 de noviembre 9 de 1990. de diciembre 11 de 1967	Wayuu
20	Rodeito El Pozo	106,8430	Hatonuevo	Resolución 021 del 10 de abril de 2003	Kogui-Wiwa. Arhuaco
21	Zahino, Guayabito y Muriaytuy	1,175,0000	Hatonuevo	Resolución 090 del 11 de mayo de 1986	Wayúu

Fig. 20 Reservas indígenas
Fuente: Corpoguajira

Aspectos Ambientales

En La Guajira el clima se encuentra geográficamente marcado por las corrientes cálidas marítimas del norte del Departamento, los intensos vientos del Nor-Oeste y la presencia de cadenas montañosas hacia el sur de la península que deteniendo los vientos, esto ha producido una gran variedad de climas, caracterizados por ser muy áridos y secos en la mayor parte del territorio, haciendo presencia considerable en todo el año.

Las precipitaciones en el Departamento, se rigen por los vientos, pues al pasar por las serranías bajas del Norte de Departamento y las grandes planicies, producen condiciones de aridez y sequedad, cuando estas corrientes se encuentran de frente con la sierra nevada de Santa Marta lo que genera un incremento de pluviosidad en el departamento de la Guajira, aumenta de Noroeste a Suroeste generando anualmente entre 200 mm hasta 2000 mm, al norte de la Sierra Nevada.

Cálido Seco – Alta Guajira

Está distribuida en la alta Guajira, en las cabeceras Municipales de Uribía y Manaure, siendo el 39% de la superficie total del Departamento, concurriendo el clima predominante de la Guajira, el mes de mayor pluviosidad corresponde a junio y octubre, siendo Enero y Diciembre los meses de mayor sequía.

Cálido muy seco – Media Guajira

El sector Nororiental del departamento y en la media Guajira abarcando el 26% del total del Departamento donde se ubican los municipios de Barrancas, Fonseca, San Juan de cesar, Riohacha, Maicao y Villanueva. Siendo Mayo y Octubre, los meses más lluviosos y de Diciembre a Marzo los meses más secos.

Cálido Seco – Baja Guajira

Ubicado en la parte Sur del Departamento ocupa el 21% del área total de la península, ubicándose los municipios de Urumita y Dibulla, los meses con mayor precipitación son Junio y Octubre, mientras que Enero, Febrero y Marzo son los meses más secos.

Formación de los Suelos

El suelo es un cuerpo natural organizado, productivo por la evolución del paisaje, producto de la evolución mineral, que interactúa con el clima y los organismos biológico, es un ente que comienza a formarse por las alteraciones minerales de roca que se transforma en arcilla, crece se desarrolla, evoluciona, envejece y muere, así mismo el suelo cumple funciones ecológicas importantes para los ecosistemas, como suministrar y reciclar nutrientes y cumple la función de regulación hídrica, la capacidad de infiltrar agua y descargarlos en forma de nacimientos de agua y manantiales.

En el Departamento de la Guajira el origen de los suelos está relacionado al levantamiento de la sierra nevada de Santa Marta y de los montes Oca generando suelos jóvenes que se forman sobre las laderas con muy poca profundidad, altas pendientes susceptibles a la erosión causada por el hielo y agua, rellenan de materiales los valles del rio cesar y Ranchería, como abanicos pos glaciales mesetas, terrazas, donde se han formado suelos viejos.

Así mismo por el origen marino de la Zona central y norte del Departamento ha configurado grandes planicies lo que ocasiona aguas subterráneas sean influenciadas por las aguas marítimas, generando evapotranspiración por las altas temperaturas y la acción del viento la acción del viento ha originado grandes acumulaciones de arena generando Dunas.

Antiguamente la mayor parte de la sierras y serranías estaban cubiertas de bosques, en conjunto con el suelos generaron un territorio rico, en vegetación aguas y diversidad biológica.

Cuencas Hídricas

La Guajira cuenta con 18 cuencas hidrográficas que se distribuyen por todo el área del departamento. En el Departamento posee ecosistemas de paramo que se extiende sobre la sierra nevada de Santa Marta y la serranía de Perijá donde nacen algunas quebradas, ríos y arroyos más importantes del Departamento.

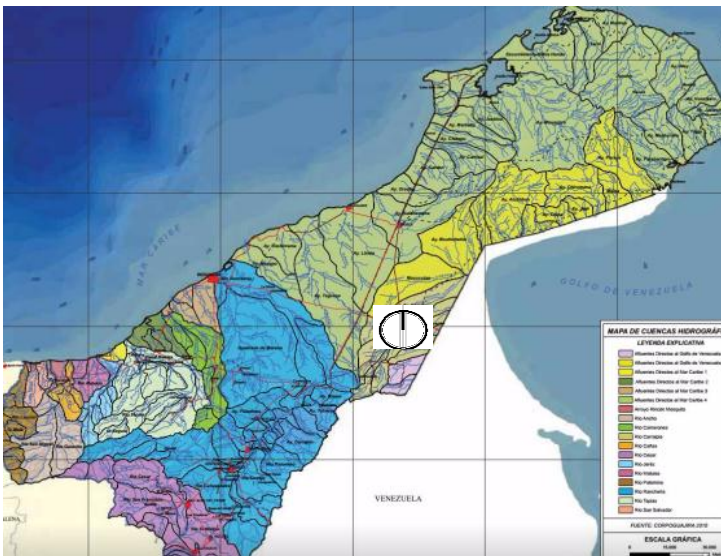


Fig. 21 Hidrografía del Departamento de la Guajira
Fuente: CorpoGuajira



Fig. 22 Jagüey de la comunidad indígena el campamento
Fuente: autores

Fitotectura

Bosque Natural

Representa el 6,6% del área total del Departamento, calificado en diferentes tipos del cual el bosque denso alto de tierra firme ocupa el 4,6% ubicado principalmente en el municipio de Dibulla.

Vegetación de tipo Herbáceo y Arbustivo

El 50,6% del departamento más de mitad del Departamento de la Guajira, destacándose e arbustal densa representanta el 29,8% y el arbustal abierto un total del 18% extendía en la Alta, Media y en menor proporción en la Baja Guajira.

Fig. 23 Tipos de Vegetación
Fuente: CorpoGuajira

Árbol de Puy

Fuente: Corpogujira
De 2 a 3 años
Altura: de 8 a 10 Mts
Diámetro: 10 cm

Guayacán

Fuente: Corpogujira
De 5 a 6 años
Altura: de 10 a 15 Mts
Diámetro: 15 cm

Ébano

Fuente: Corpogujira
De 1 a 3 años
Altura: de 8 a 13 Mts
Diámetro: 12 cm

Yotojoro

Fuente: Corpogujira
De 1 a 2 años
Altura: de 5 a 10 Mts
Diámetro: 8 cm

Planta de Malambo

Fuente: Corpogujira
8 Meses
Altura: de 5 a 15cm
Diámetro: 1 cm

Ceiba Amarilla

Fuente: Autores
De 1 a 3 años
Altura: de 8 a 13 Mts
Diámetro: 16 cm

Trupillo

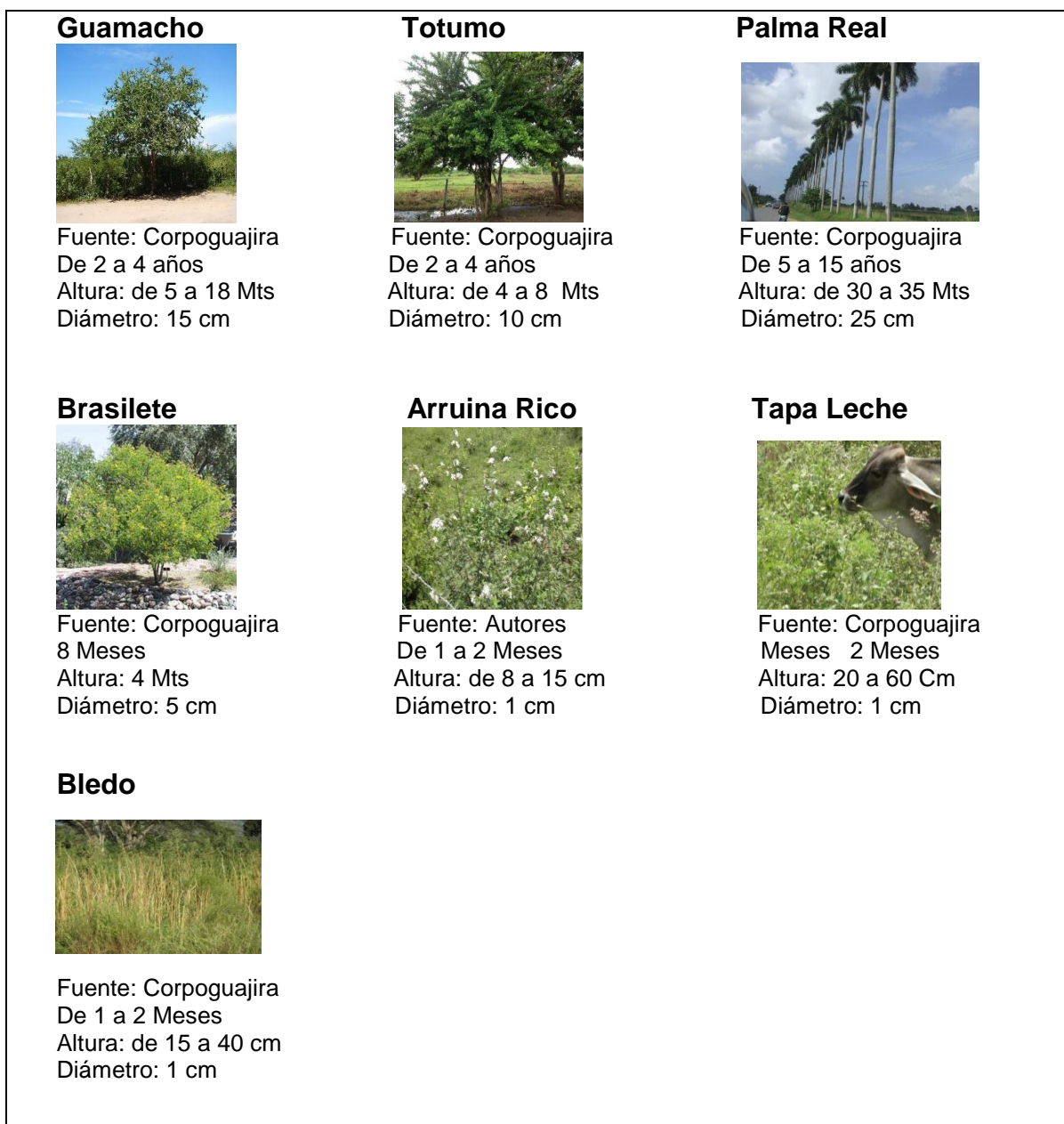
Fuente: Corpogujira
8 Meses
Altura: de 5 a 15cm
Diámetro: 1 cm

Cañahuate

Fuente: Autores
De 3 a 6 años
Altura: de 8 a 13 Mts
Diámetro: 18 cm

El Ocobo

Fuente: Corpogujira
De 2 a 5 años
Altura: de 10 a 16 Mts
Diámetro: 12 cm



Humedales

Fig. 24 Tipos de Vegetación 2
Fuente: CorpoGuajira

Los humedales albergan gran Biodiversidad y representa el hábitat de numerosas especies de flora y fauna, 68 especies de aves acuáticas de las cuales 43 son migratorias, en el Departamento existen más de 100 humedales.

Escala puntual de la zona de intervención

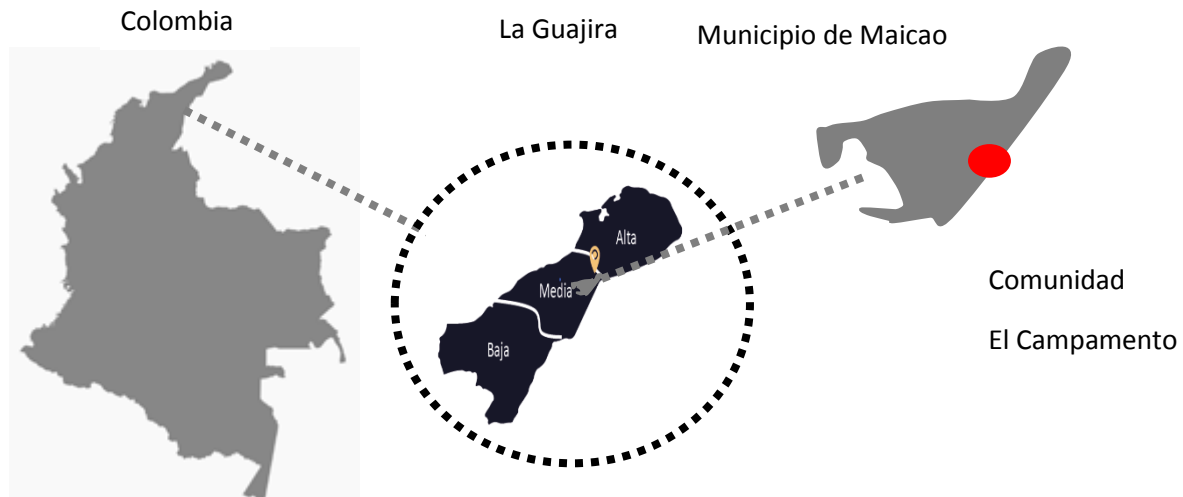


Fig. 25 Localización municipio de Maicao
Fuente: Autores

Municipio de Maicao la Guajira

Superficie: 20.848 km²

Población: 526.148Hab (Proyección DANE 2005)

Densidad: 25.33 Hab/Km²

Capital: Riohacha – 99.472 Hab. (Proy DANE 2005)

La presente investigación se realizó en el departamento de la Guajira al norte del territorio Colombiano

La comunidad el campamento ubicada en el area rural del municipio de Maicao departamento de la Guajira es la que mas problemáticas socio- espaciales presenta y necesita una respuesta habitacional.

Analisis de comunidades Indigenas

Se escogieron tres comunidades indigenas ubicadas en las distintas zonas del departamento, para el estudio de las cuales la comunidad del Campamento ubicada en la media Guajira es las que mas posibilidades tiene de desarrollo y es la que mas problemas presanta.

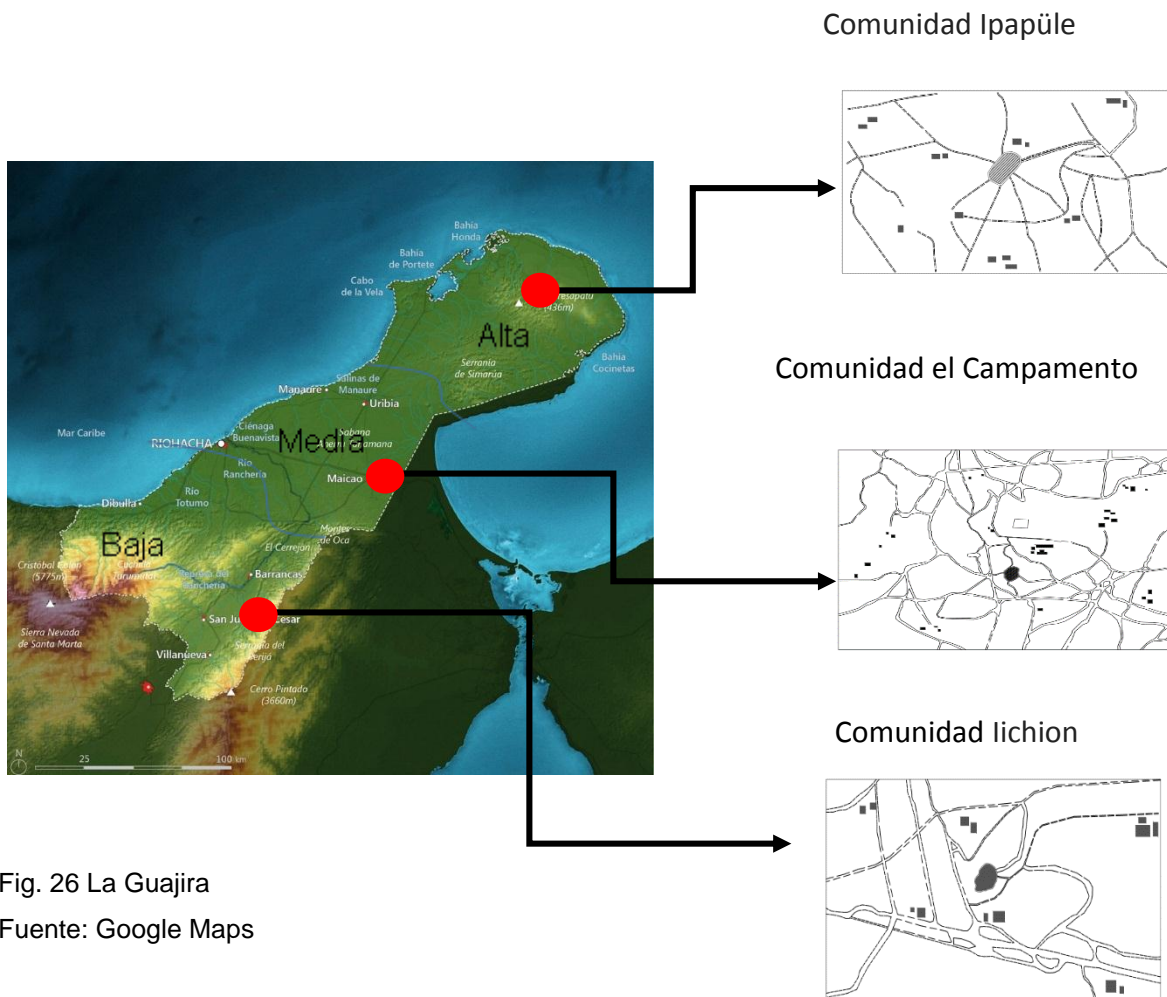


Fig. 26 La Guajira
Fuente: Google Maps

La comunidad del Campamento se encuentra ubicada en la zona rural de municipio de Maicao está situado dentro de las siguientes coordenadas: 11°20' Latitud norte y 11°05' latitud sur, 72° al oriente y 72° 35' al occidente de Greenwich.

La comunidad cuenta con 22 hectáreas donde habitan 13 familias

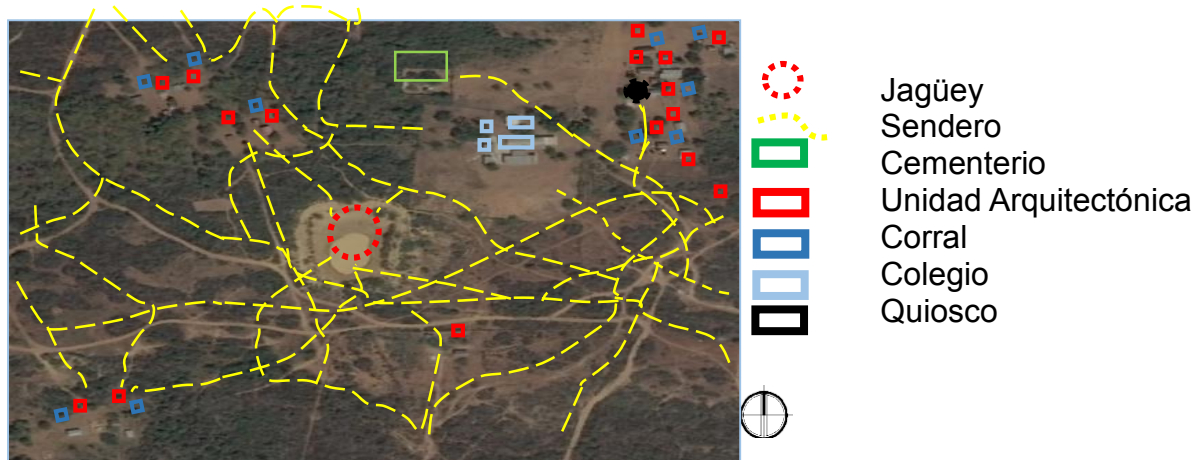


Fig. 27 Comunidad indígena el campamento

Fuente: Autores

El proyecto busca ubicarse Nor-este para aprovechar las corrientes de aire predominantes de la zona, así obtener ventilación cruzada beneficiando a los habitantes de la comunidad el campamento.

D.O.F.A.

Debilidades

La región ha sufrido en las ultimas décadas la necesidad de agua potable y una de las grandes debilidades que afectan de manera significativa al departamento de la Guajira es la falta de alimentos, educación y la poca capacitación agrícola para el aprovechamiento del suelo.

Oportunidades

El departamento de la Guajira cuenta con innumerables riquezas naturales las cuales se encuentra las playas paradisíacas que son de gran potencial para el desarrollo económico del Departamento de la Guajira, la pesca, artesanía, energía solar, eólica, minería y turismo

Fortalezas

Los recursos naturales que no han sido aprovechados, son un gran táctica para los habitantes del departamento y poder explotar el suelo generando una seguridad alimentaria a nivel departamental, el etnoturismo, fortaleciendo la cultura y generando ingresos a los indígenas Wayuu

Amenazas

La deforestación constante en el departamento y la quema de leña produce problemas cardo respiratorio en los indígenas, de igual madera la forma inapropiada de manejar los residuos sanitarios y la mala financiación para educativa, cultural y los recursos humanos, la falta de recursos económicos por administraciones deficientes y el olvido del Gobierno por los Indígenas Wayuu.

Diagnostico Social

Condiciones de los hogares

En el cuadro se muestra evidenciado las condiciones del hogar indígena y no indígena y se puede comprobar las grandes deficiencias de los hogares en cuanto a la prestación de servicios públicos, especialmente en saneamiento básico. El tipo de vivienda predominante en la población indígena es la vivienda indígena, la ranchería Wayuu que representa el 73.8%. Sorprendentemente el 25.2% de la población indígena vive en vivienda tipo casa.

Tipo de vivienda	Rural (Indígena)	Urbana (No-Indígena)
Casa	25.	83.
Apartamento	0.2	4.3
Cuarto eninquilinato	0.3	5.7
Cuarto en otro tipo de estructura	0.0	1.5
Vivienda indígena	73.	5.5
Tenencia de la vivienda (%)		
Casa propia totalmente pagada	86.	53.
Propia, la están pagando	0.2	1.4
En Arriendo o subarriendo	4.6	36.
En usufructo	7.1	6.0
Posesión sin título (ocupante de hecho) o propiedad colectiva	0.8	2.5
Sin información	0.8	0.3
Servicios (%)		
Energía eléctrica	38.	98.
Gas natural conectado a red	5.2	62.
Acueducto	21.	94.
Alcantarillado	11.	82.
Recolección de basuras	13.	91.
Teléfono	0.3	7.1
Ningún Servicio	59.	0.9
Teléfono celular (%)	52.	86.
Aprovisionamiento de agua para preparar alimentos (%)		
Acueducto público	11.	83.
Acueducto comunal o veredal	9.9	1.1
Pozo con bomba	19.	1.1
Pozo sin bomba, jagüey	35.	0.4
Agua lluvia	0.3	0.0
Río, quebrada, manantial, nacimiento	13.	0.0
Pila pública	0.6	0.2
Carro tanque	8.0	0.8
Aguatero	0.2	4.5
Agua embotellada o en bolsa	0.5	8.5
Sin información	0.8	0.3
Servicio sanitario		
Inodoro conectado a alcantarillado	10.	76.
Inodoro conectado a pozo séptico	15.	13.
Con inodoro sin conexión	0.6	0.6
Letrina	0.8	0.2
Sin servicio sanitario	71.	9.2
No informa	0.8	0.3
Combustible utilizado para cocinar (%)		
Electricidad	1.3	1.5
Gas natural conectado	4.8	62.
Gas propano cilindro	8.7	22.
Petróleo, kerosene, gasolina, cocinol, alcohol	0.0	0.2
Leña, madera o carbón de leña	85.	10.
Carbón mineral	0.2	1.8
Material de desecho	0.0	0.1

Fig.28 Condiciones de los hogares

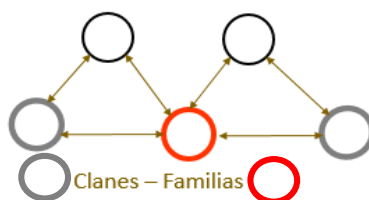
Fuente: Base de datos ECV – Cerrejón 2009. Cálculos del auto

Los hogares indígenas son más propensos a no tener ningún servicio sanitario. El 71.5% de los hogares indígenas no tienen servicio sanitario, lo cual es un porcentaje significativamente más grande que el observado en los hogares no indígenas y probablemente uno de los porcentajes más altos de todo el país. El 85%, una proporción excepcionalmente alta de hogares indígenas utiliza leña como combustible para cocinar, mientras que el 62.8% de los hogares no indígenas utilizan gas natural y el 22.8% gas propano en cilindros. El continuo uso de leña requiere atención inmediata pues ésta impacta las condiciones de vida aumentando los riesgos de padecer enfermedades respiratorias relacionadas con el humo de las estufas de leña.

Fuente: Base de datos ECV – Cerrejón 2009. Cálculos del auto

Parentesco y organización social Wayuu

En la cultura Wayuu existen 30 clanes repartidos en todo el territorio ancestral (península de la Guajira y Venezuela).



Fuente: autores

Fig. 29 Reconocimiento del territorio

Se puede verificar en la sociedad wayuu una organización bajo la denominación de clan constituido por aquellas personas que están unidas por un antepasado común y utilizan un mismo apellido. Esto quiere decir que la pertenencia a un grupo de filiación entre los Wayuu viene adscrita desde el nacimiento y dura de por vida.

Los clanes son categorías no coordinadas de personas, solo se comparte una condición social. Se afirma que los Wayuu descienden de 36 clanes primigenios, llamados por ellos castas, cada uno originalmente en posesión de un territorio propio.

Los clanes (E'irukuu) a su vez están formados por los Apüshi que se corresponde con el nivel del linaje. En este se agrupan las personas que descienden de un antepasado Conocido común, es decir, la hembra fundadora de una línea genealógica ininterrumpida. En el caso wayuu, cada mujer en sí es una fundadora potencial de un linaje.

Los Apüshi tienen dos vertientes una que se expresa en la amplitud de todos los miembros que reconocen un antepasado y un territorio común de origen y otro, el de la familia que habita un lugar específico. En el pueblo wayuu existe una clara separación entre E'irukuu y Apüshi.

Los de la casta no son todos familia, porque no son de la misma ascendencia, ni del mismo sitio. Cada quien tiene un sitio su cabeza de donde es. Si hay un problema yo no voy a buscar los de otro sitio u origen, pues yo sé cuáles son mis abuelos que salieron desde el principio. Por lo menos yo soy Jayariyú, ejemplo, si hay cinco mil Jayariyú, ellos son mi e'irukuu, mi misma carne, pero no son mi Apüshi mi origen. Entonces a los que busco para resolver los problemas son a los de mi origen no a otros.

Echeto, Alfonso Indígena Wayuu.

Entrevista. 2001

Fuente: Boletín Antropológico. Año 21, Nº 58, Mayo-Agosto 2003, ISSN: 1325-2610. Universidad de Los Andes. Mérida. Nila Leal, Johnny Alarcón y Morelva Leal. Relaciones de poder y nuevos liderazgos... pp. 187-208.

Escala para el hombre Wayuu

Para el hombre Wayuu la noción de territorio se encuentra dividida en dos escalas:

Unidad Arquitectónica (Rancherías) Micro-Espacial

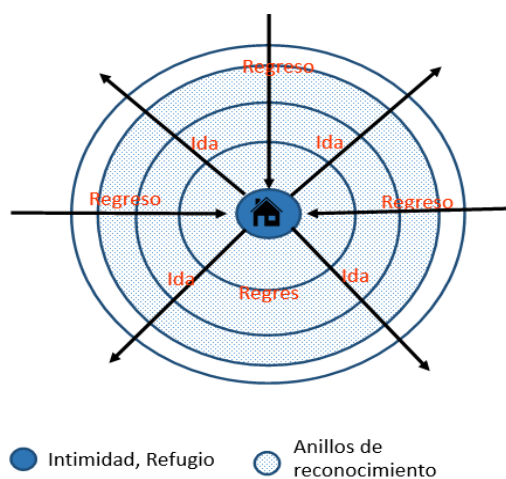


Fig. 30 Micro-espacial

Fuente: autores

El hombre Wayuu se identifica con su unidad arquitectónica, es el centro de su mundo, los anillos son una representación del mundo desconocido, que se establecen para dar un sistema de control, si está más cerca al centro más seguro es para ellos.

Los desplazamientos de las comunidades no se realizan de una forma radial sino de una forma espiral. El jaguey es el eje de organización Wayuu, de allí se comienza a organizar las unidades arquitectónicas y es centro de interacción de los habitantes del territorio

Macro- espacial (metropolitano)



Fig. 31 Territorio ancestral Wayuu
Fuente: Google Maps

Para los Wayuu no existen fronteras, en tiempo intenso verano en la parte colombiana muchos de estas familias se trasladan al territorio venezolano a pasar estos periodos de sequía.

Patrones de comportamiento familiar

Se identificaron tres tipos de comportamiento familiar que determinan las condiciones socio-espaciales en el territorio.

Tipo 1

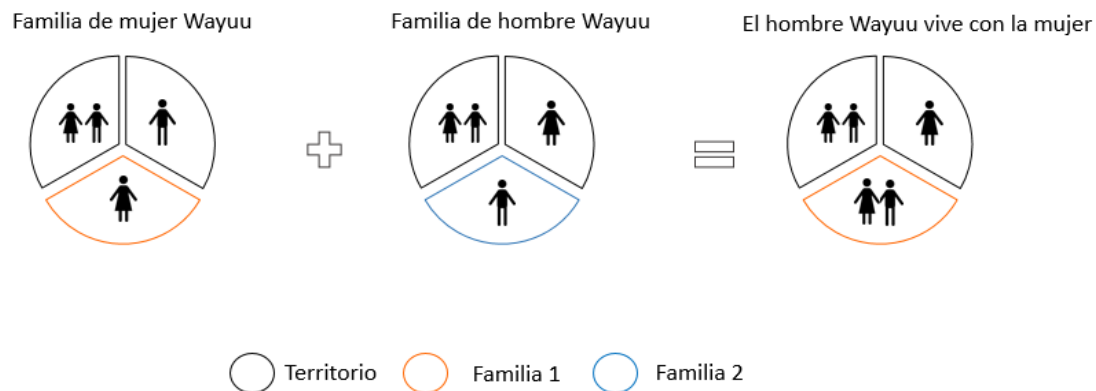


Fig.32 Relación del territorio Wayuu
Fuente: autores

Cuando una mujer Wayuu y un hombre De la misma etnia se casan el hombre debe irse a vivir con la mujer a su comunidad, sin embargo el hombre también heredará su terreno igual que la mujer de esta formalos terrenos crecen.

Tipo 2

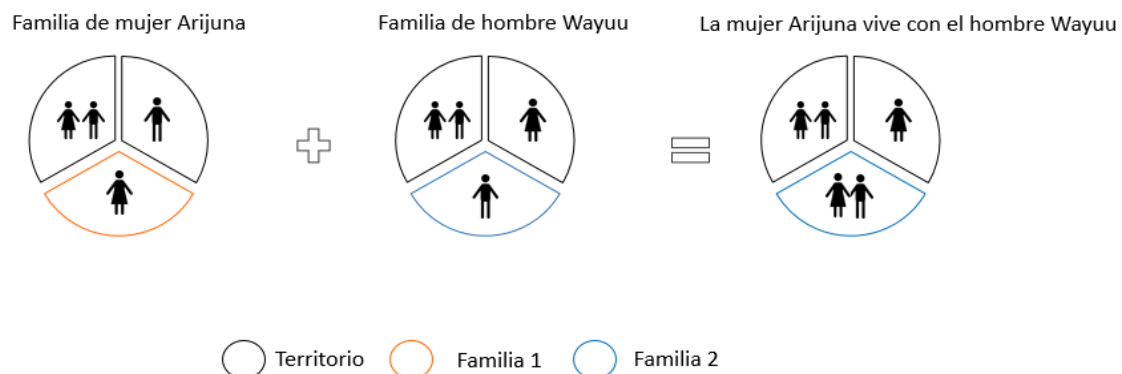


Fig.33 Tipo de comportamiento familiar
Fuente: autores

En el segundo tipo de comportamiento familiar se da cuando la mujer es arijuna (no Wayuu), y el hombre pertenece a la etnia indigena, la mujer se va a vivir con el hombre a su comunidad, los hijos de una mujer arijuna con un hombre Wayuu no son considerados de esta etnia por lo tanto no podran heredar un territorio.

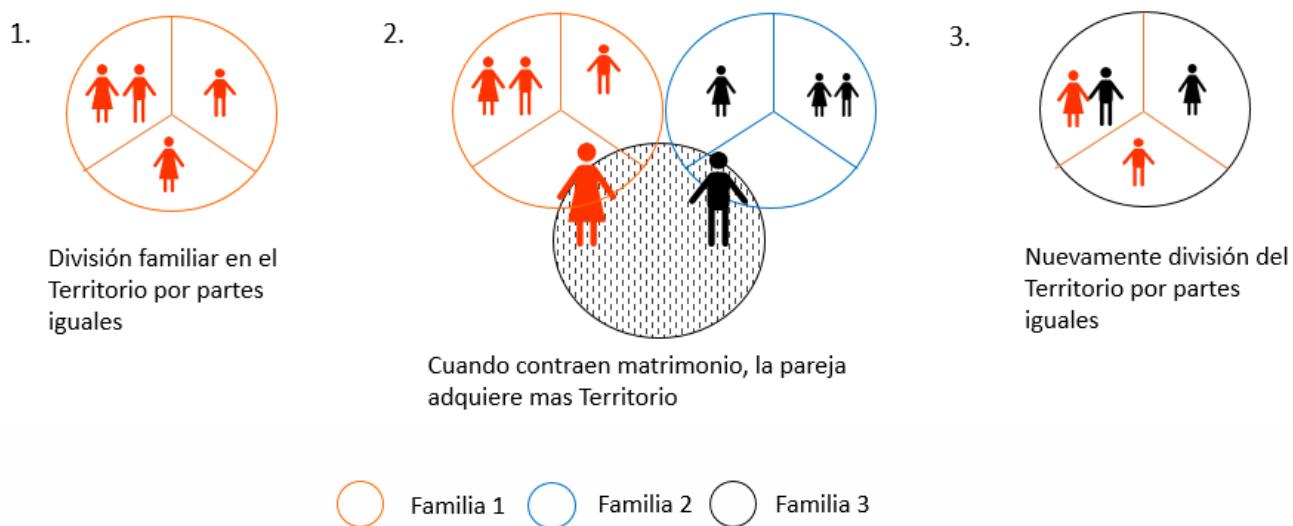


Fig.34 division del territorio Wayuu
Fuente: autores

1. Cuando el hombre y la mujer son Wayuu el territorio es heredado por sus padres.
2. Al momento de contraer matrimonio la pareja adquiere mas territorio, al unir las dos partes heredadas.
3. al momento de tener hijos estos son considerados indigenas y su territorio sera dividido en partes iguales.

Diagnostico Físico-Espacial

La distribución espacial de la población Wayuu corresponde a un patrón de asentamiento disperso. En su mayoría los que habitan el territorio no suelen conformar poblados propiamente, sino conjuntos de viviendas integradas por un grupo de cinco a diez casas, que conforman caseríos o rancherías (püchipala) (Comunidad).

La Ranchería tiene un nombre geográfico, además distinguen a estos lugares que las contienen el tipo de asentamiento disperso que puede estar relacionado con las características semidesérticas del territorio Wayuu, La dispersión facilita también el manejo y control de los rebaños de ovinos y caprinos que constituyen la actividad económica predominante entre estas comunidades, lo cual reduce los riesgos de disputas entre sus miembros.

Ubicación y características del pueblo wayuu

Las comunidades de Kusi y Winkua ubicadas en la Alta Guajira venezolana, forman parte del pueblo Wayuu, grupo amerindio de la familia lingüística arawak que habita mayoritariamente en el departamento de La Guajira en Colombia y en el estado Zulia en Venezuela. Este pueblo se asentó en la península de la Guajira desde mucho antes de la penetración europea.

La península de la Alta Guajira es una región con características desérticas, con grandes extensiones áridas en la proximidad de la costa, la vegetación es xerófila,

Con cactus espinosos, con pocas precipitaciones anuales y no existen ríos propiamente, sino cauces arenosos que sirven de drenaje en la estación lluviosa. La región es relativamente llana, aunque cuenta con varios accidentes orográficos de poca altitud como son las elevaciones de Macuira, Jarara y Cosinas. El clima es semiárido y cálido, con una temperatura de 27 °C de promedio y precipitaciones inferiores a los 400 mm anuales, lo que conlleva a una vegetación escasa. Los wayuu, viven una larga estación de sequía que se extiende desde el mes de enero hasta septiembre u octubre, luego comienza la estación de lluvias.

Análisis antropométrico de la vivienda Wayuu

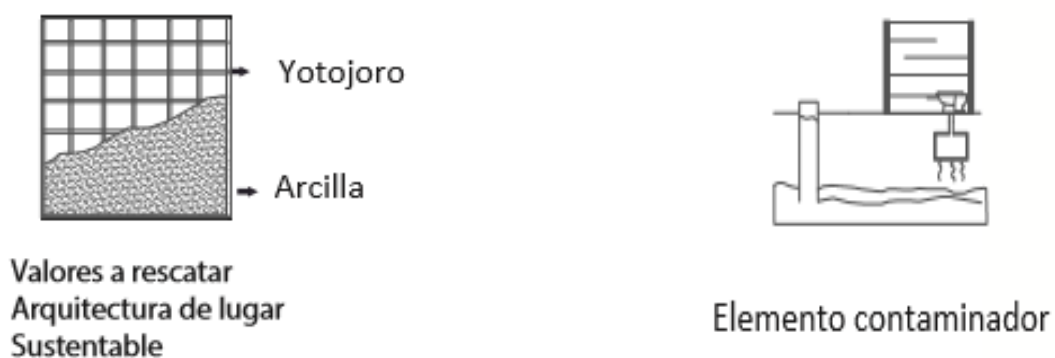


Fig. 35 Elementos
Fuente: autores

Las aguas servidas de las unidades sanitarias representan una gran problemática en las comunidades indígenas Wayuu, teniendo en cuenta que el principal afluente de agua se encuentra consentrada en el sub suelo y las aguas servidas se estan mezclado con el agua limpia, produciendo enfermedades digestivas en las comunidades.


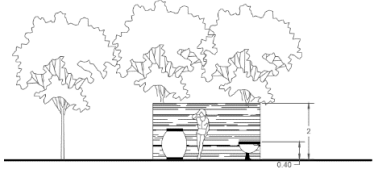
<p>Cocina</p>	 <p>la materialidad de los muros es en adobe o en ocasiones se realiza una cerca viva en Yotojoro</p>		<p>la materialidad de los muros es en adobe o en ocasiones se realiza una cerca viva en Yotojoro</p>
<p>Habitación</p>	 <p>Culturalmente la habitacion cuenta con un chinchorro para el descanso.</p>		<p>la materialidad de los muros es en adobe o en ocasiones se realiza una cerca viva en Yotojoro</p>
<p>Enramada</p>	 <p>El lugar de reunion, intercambio cultural, espacio utilizado para la elaboracion de platos.</p>		<p>la materialidad de los muros es en adobe o en ocasiones se realiza una cerca viva en Yotojoro</p>
<p>Baño</p>	 <p>Es un espacio abierto no cuenta con una cubierta, puede ser construido en madera de trupillo o Yotojoro.</p>		<p>la materialidad de los muros es en adobe o en ocasiones se realiza una cerca viva en Yotojoro</p>

Fig. 36 Antropológico
Fuente: Autores

Propuesta Tepiia

Memoria Conceptual

Como propuesta para mejorar la calidad de vida de la Comunidad Indígena Wayuu El Campamento, se establecieron parámetros de Diseño los cuales garantizan un desarrollo económico y de recuperación de la estructura ambiental para mitigar las adversidades como foco multi cultural de la etnia Wayuu.

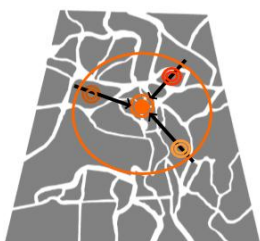
Lineamientos:



Fig. 37
Localización
Media Guajira
Latitud 11° 21' 34.69'' N
72° 15' 06.88'' O

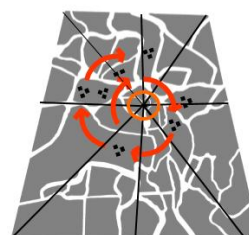


Fig. 38
Morfología
Terreno Plano
Conformado por dunas de
2-6 metros de altura



— Tensiones
○ Kiosko
● Jagüey
○ colegio

Fig. 39
Modelo de Ocupación
+Tensiones



■ Organización
Dispersa
○ Organización
Radial

Fig. 40
Relación Espacial
+Organización radial

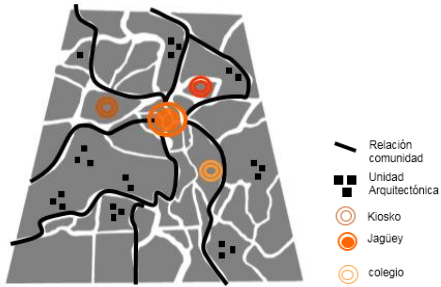


Fig. 41
Uso del Suelo
+Ocupación del suelo



Fig. 42
Condiciones de Ocupación
+Zonas



Fig. 43
Condiciones de Comportamiento
+Elemento Central, Senderos

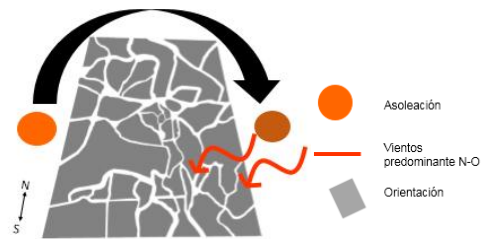


Fig. 44 Bioclimática
+Orientación Noroeste
+Clima 29° - 34°

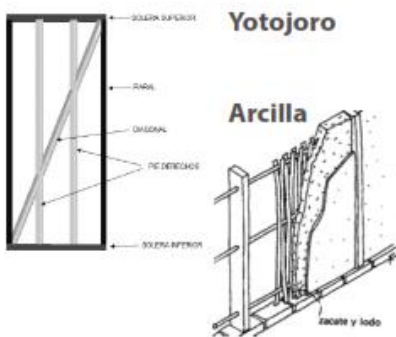


Fig. 45
Tecnología

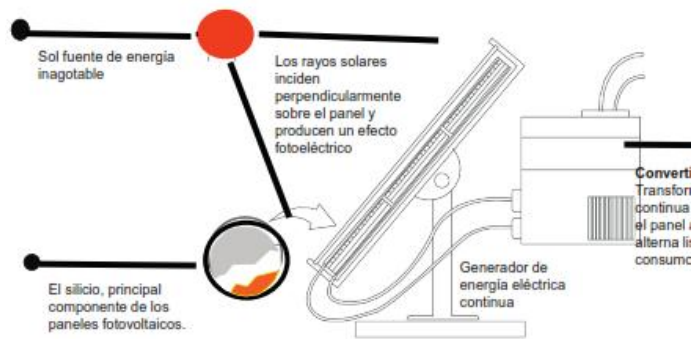


Fig. 46
Tecnología
+Paneles de energía solar

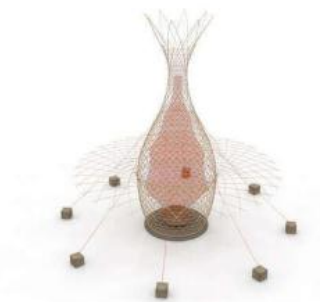


Fig. 47
Tecnología
+Captador de agua

Warka Water tomado como referente capaz de recoger agua potable del ambiente.

Los parametros de diseño responden a una condiciones propias de los indigenas Wayuu ubicados en la Media Guajira, desde una cosmovisión ancestral y organizativa se manifiestan lineamientos para este tipo de territorio y elementos adicionales con el fin de mejorar las condiciones de hábitat.

Memoria de diseño

El principio de la organización se fundamento desde un elemento central, con cualidades culturales y sociales, el cual se organiza de forma radial para el desarrollo agricola con el fin de generar oportunidades economicas y de forma sumada al progreso de la reconstruccion de la infraestructura social y restauracion herencia Wayuu.

La propuesta consiste en preservar y articular la cultura planteando un enfoque sostenible al desarrollo, con la creación y consolidación de centros de acopio apartir de un equipamiento educativo para la integración cultural-productiva, que contara con espacios fructíferos para el impulso agricola de la etnia.

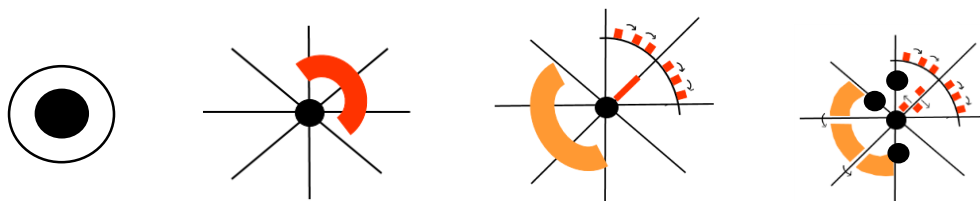


Fig. 48
Organización

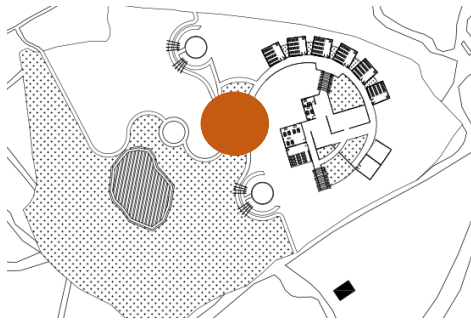


Fig. 49 Elemento central y de organización
+ Kiosco

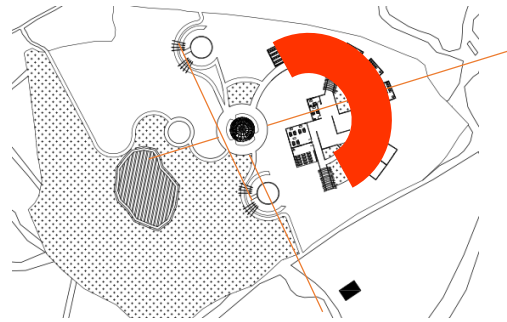


Fig. 50
+ Equipamiento educativo orientado al Noroeste

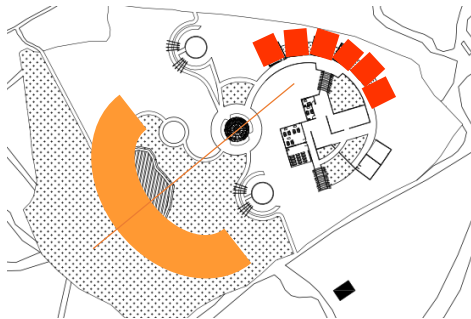


Fig. 51
+ Cultivos

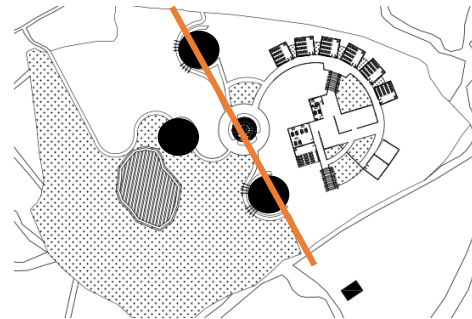






Fig. 52
+ Centros de acopio

Cultivos

Las diferentes especies de arboles sembrados conllevan al fortalecimiento y desarrollo agrícola para la etnia.

Yotojoro	Trupillo	Trigo	Cañaguate
			
<p>La producción del cactus ayuda al abastecimiento propio y de los animales de igual forma su corazón es utilizado para la construcción</p>	<p>Gracias al cultivo de este se puede generar alimento a los animales y elaboración de artesanías</p>	<p>Sus inigualables cualidades permiten un desarrollo económico.</p>	<p>Permite un desarrollo rápido y permite la reforestación en gran parte de la Guajira</p>
<p>Fig. 53 Cultivo 2</p>			

Programa Arquitectónico del equipamiento educativo

zona	Espacio	cantidad	Área Espacial	Área Total
comunal	salón	7	49 Mts	343 Mts
comunal	Salón Artes	1	49 Mts	49 Mts
comunal	Sala computo	1	52 Mts	52 Mts
comunal	Salón artes	1	49 Mts	49 Mts
privado	Rectoría	1	4.50 Mts	4.50 Mts
privado	Psicología	1	4.50 Mts	4.50 Mts
servicio	enfermería	1	5.30 Mts	5.30 Mts
privado	Sala de profesores	1	30 Mts	30 Mts
comunal	kiosko	1	200Mts	200 Mts
comunal	comedor	1	100 Mts	100 Mts
servicio	cocina	1	20 Mts	10 Mts
servicio	Baños	2	15 Mts	30 Mts

Fig. 54 Programa

Memoria de evaluación

Ventajas

El proyecto responde a las necesidades de la comunidad, proporcionando espacios flexibles para las actividades propias del hombre Wayuu, además de destinas unas zonas para el desarrollo de las agricultura garantizando la sostenibilidad alimentaria, zonas de reserva, centros de acopio. La ubicación de Los elementos Noroeste, favorece al proyecto por ser los vientos predominantes en la comunidad y el máximo aprovechamiento de los recursos naturales hace un proyecto sostenible

Oportunidades

- Mejorar las relaciones en la etnia Wayuu
- Brindar educación a toda la etnia en agricultura para garantizarse la sostenibilidad alimentaria en la comunidad
- Fortalecer la cultura Wayuu, en la educación de los niños y niñas.
- Enseñar la importancia de proteger los recursos naturales existentes.

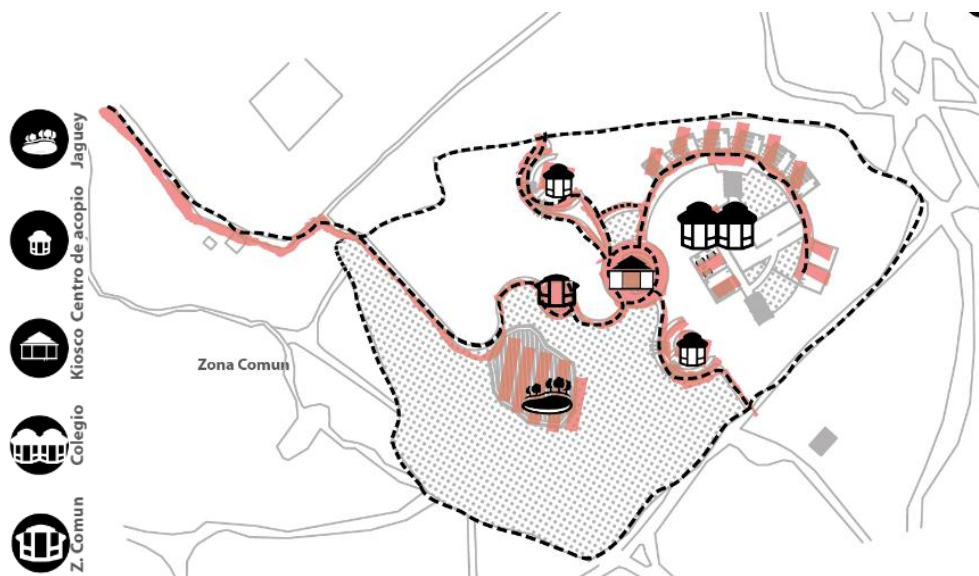
Fig. 55 Ventajas

Conclusiones

El proyecto cumple con los objetivos planteados generando espacios colectivos para el desarrollo y fortalecimiento de los aspectos socio-culturales, sustentables y económicos, garantizando la seguridad alimentaria de la comunidad haciendo del desierto un territorio productivo. La educación fortalece la cultura e impide la pérdida de las raíces ancestrales y crea lazos entre las comunidades aledañas que se favorecen haciendo de El Campamento una comunidad para el desarrollo integral de todos.

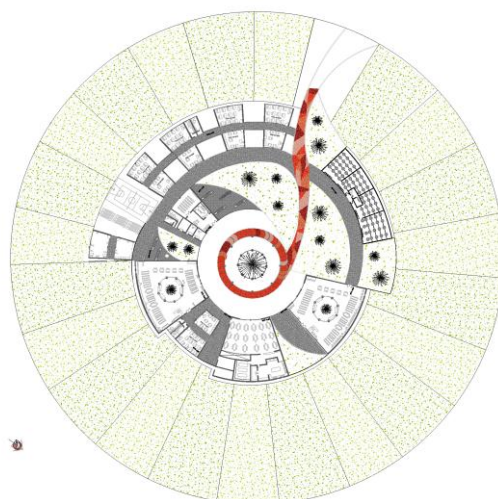
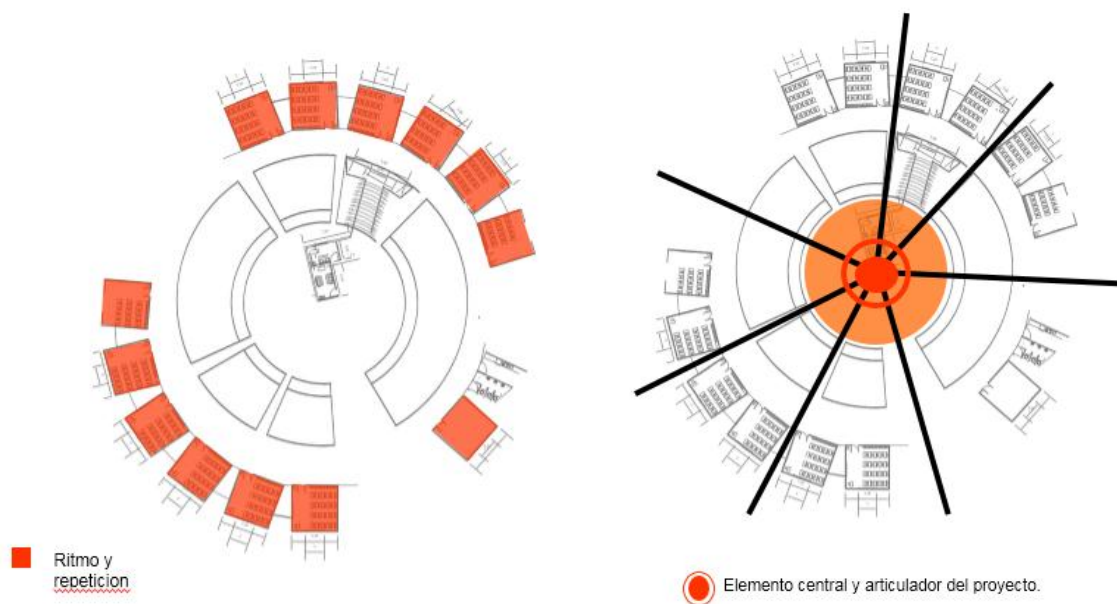
Anexos

Plano de propuesta general



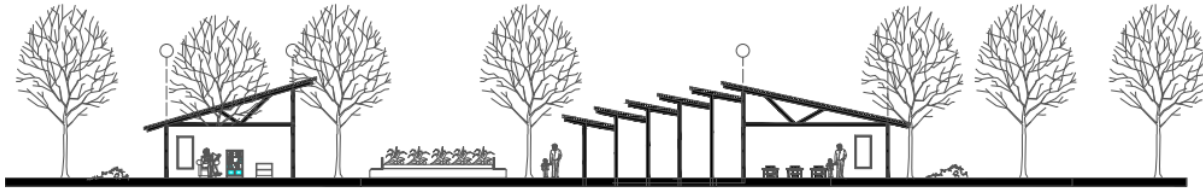
El proyecto se desarrolla en la zona común de la comunidad El Campamento y se organiza de manera radial, teniendo en cuenta el kiosco como elemento central y simbólico, 2 centros de acopio los cuales aprovisionan materiales agrícolas y un equipamiento educativo que fortalece los aspectos socio-culturales.

Plano del equipamiento educativo



El Equipamiento educativo se encuentra orientado al Noroeste, respondiendo a las necesidades bioclimaticas y organizado de manera radial y disperso teniendo en cuenta los parametros de diseño creados para la comunidad Wayuu.

Corte



Su organización esta basada de forma circular y orienta de manera que se puedan aprovechar los vientos del Noroeste y de manera dispersa cuenta con cultivos para el estudio y el desarrollo futuro de la etnia.

Montaje





TEPIIA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Programa	Área	Superficie	Coste	Valor
Residencia	1000 m ²	1000 m ²	1000 m ²	1000 m ²
Comedor	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 2	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 3	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 4	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 5	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 6	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 7	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 8	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 9	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 10	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 11	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 12	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 13	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 14	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 15	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 16	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 17	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 18	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 19	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 20	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 21	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 22	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 23	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 24	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 25	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 26	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 27	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 28	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 29	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 30	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 31	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 32	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 33	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 34	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 35	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 36	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 37	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 38	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 39	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 40	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 41	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 42	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 43	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 44	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 45	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 46	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 47	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 48	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 49	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²
Comedor 50	500 m ²	500 m ²	500 m ²	500 m ²

WOUMAINPAA

INSTITUTO BIOLÓGICO

CAPTADOR DE AGUA

REFORESTACIÓN

Reducción: 2-3 Litros, a veces 17 litros, de agua por persona al día.

TEPIIA

Architectural presentation board for TEPIIA featuring various diagrams, text, and images. It includes a large circular diagram in the center, a grid of smaller diagrams, and several photographs of the building and surrounding landscape. The board is organized into sections with headings and descriptive text.

Bibliografía

GUERRA, Wilder. 2000. «Adaptación de los Wayuu a la vida del desierto» en, Conferencia Museo del Oro. Bogotá.

VERGARA, O. 1990. «Los Wayuu. Hombres del Desierto en la Guajira». Centro Editorial Nacional de Colombia. Bogotá

CARBONES DEL CERREJÓN (2008). Informe de Sostenibilidad. (2009). Informe de Sostenibilidad.

DANE, Primer encuentro binacional de la Cultura Wayuu, realizado en marzo en la localidad venezolana de paraguay. Censo Binacional Comunidad Wayuu. Departamento Nacional de Estadística (DANE) y la Corporación Autónoma Regional de La Guajira (Corporguajira), 1992

QUINTERO JORGE, La Guajira frente a los objetivos de desarrollo del milenio. Observatorio del Caribe Colombiano. Foro Construyendo Futuro: Visiones Sobre el Desarrollo Sostenible de La Guajira. Riohacha, 18 de Noviembre 2009

ROMERO P. JULIO, Educación, Calidad de Vida y Otras Desventajas Económicas de los Indígenas en Colombia. Documentos de Trabajo Sobre Economía Regional. Banco de la República de Colombia. Centro de Estudios Económicos Regionales (CEER) – Cartagena, 2010

SISTEMA DE FUNDACIONES CERREJÓN. www.fundacionescerrejon.org

Elíade, M. (1963). Aspects du mythe. Paris: Gallimard.

Forero, A. (1995). Nosotros los Wayuu. Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.

Elíade, M. (1995). El mito del eterno retorno. Barcelona: Altaya.

Martin, Fernández (1951). Construir, habitar, pensar, Editorial la oficina

Forero, A. (1995). Nosotros los Wayuu. Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.

Andrés, Hernández (1990). Vivienda Vernácula, Bogotá, Editorial Banred

Geertz, C. (1987). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Antonio, Pérez (2005). Vivienda y publicaciones, Cali, editorial Rominos

Alberto, Saldarriaga (1981). Habitabilidad, Bogotá, Editorial Escala

Guerra Cúvelo, W. (2002). La Ley en la sociedad wayuu. Bogotá: Ministerio de Cultura.

Mario, Gómez (1995). Vivienda y entorno, Bogotá, Editorial Espacio