



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CASA DE LA CULTURA LAS MARGARITAS

Bic de uso cultural con enfoque artístico en la
localidad de Kennedy



Planteamiento del problema



Perdida cultural

El olvido de la Hacienda las Margaritas declarado como BIC está llevando poco a poco al colapso del bien inmueble.

Representa la historia de Kennedy en los años 80

Espacio destinado para área de equipamiento cultural que no ha sido entregado ni ejecutado.



Déficit de espacios

Limitación y exclusión al desarrollo creativo y de la personalidad, que se realicen en casas adaptadas o desplazamientos largos y altos costos de entidades privadas

126 equipamientos culturales

48 públicos

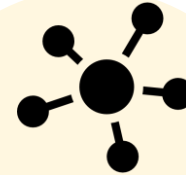
5 Enseñanza de las artes

Inexistencia de una casa de la cultura



Planeación

La falta de planeación para estos espacios culturales limita a la población de que pueda desarrollar estas actividades que sean de fácil acceso y públicas.



Centricación de equipamientos

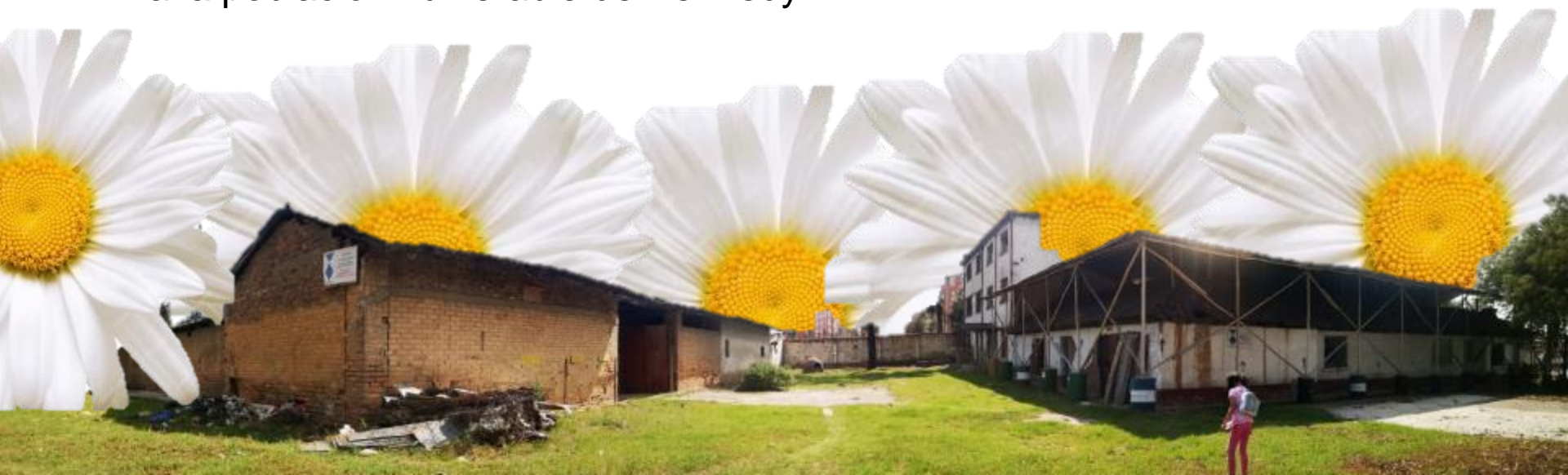
El 61% de equipamientos culturales en Bogotá están ubicados en la zona central de Bogotá

3%
Solo en Kennedy



Pregunta problema

¿De qué forma se podría llevar a cabo una intervención y ampliación arquitectónica a la Hacienda Las Margaritas que pueda mitigar la centralización y privatización de espacios culturales y artísticos, que beneficie a la población vulnerable de Kennedy?



Objetivo general

Proponer una intervención arquitectónica a un inmueble de Bien de Interés Cultural (Hacienda Las Margaritas), para consolidar la casa de la cultura Las Margaritas con espacios para el arte y la memoria, dirigida a la población de Kennedy contribuyendo a la red de equipamientos culturales existentes.

Objetivos específicos

Identificar cuáles son las carencias de espacios, ofertas culturales e infraestructura en los equipamientos culturales existentes, además de las necesidades culturales y artísticas de la población en la localidad de Kennedy

Diagnosticar Bien De Interés Cultural existente en el polígono y su relación con el contexto teniendo en cuenta su normativa, estado actual y su historia e importancia para el lugar

Diseñar nuevos objetos arquitectónicos en la Hacienda Las Margaritas que se integre armónicamente, adaptando y restaurando el bien de interés cultural para crear áreas dedicadas al desarrollo de actividades artísticas y culturales



1



2



3



Hacienda Las Margaritas

DIAGNÓSTICO HACIENDA LAS MARGARITAS

DETERMINANTES

DG 49 SUR 85A 92
PUNTOS IMPORTANTES

Colegio Jaime Garzón



Portal Américas

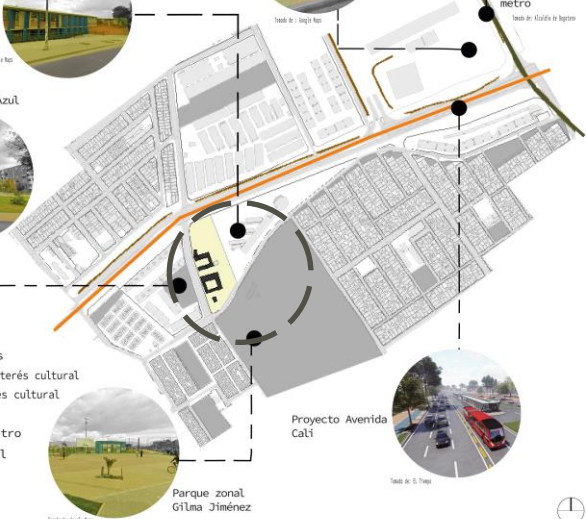


Futura Línea del Metro

Parque Cancha Azul



- Zonas verdes
- Inmueble de interés cultural
- Bien de interés cultural
- Ciclorruta
- Línea del Metro
- Vía principal



Proyecto Avenida Calí



Parque zonal Gilina Jiménez



DECRETO 555 DE 2022- UPL EL EDEN- EQUIPAMINETO Y NODO DE EQUIPAMIENTOS- INMUEBLE DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL



PLANTONES CULTURALES POR CASA DE LA CULTURA Y HACIENDA

FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL

RESOLUCIÓN No. 605 DE 18 DE AGOSTO DE 2023
Patrimonio material

Nivel	Intervención
1	Conservación integral
2	Conservación tipo arquitectónico
3	Conservación contextual
4	Sin valores

VALOR HISTÓRICO

VALOR ESTÉTICO

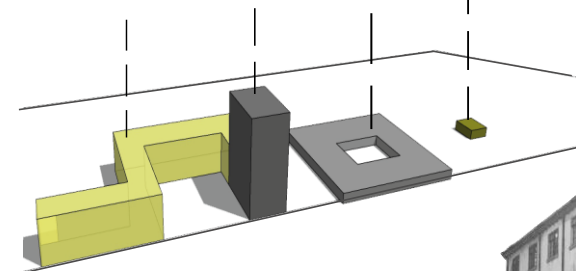
Nivel 2-Conservación del tipo arquitectónico
Nivel 3-Contextual

Edificación 1
Casa principal
Nivel 2

Edificación 2
Ampliación
Nivel 3

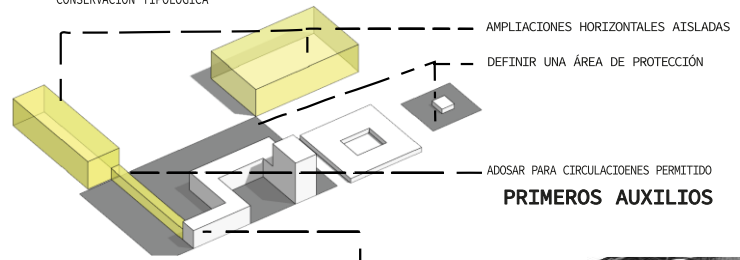
Edificación 3
Caballeriza
Nivel 3

Edificación 4
Casa servicios
Nivel 2



DECRETO DISTRITAL 606 DE 2001

ARTICULOS:1°,7°,8°,9°,10°
CONSERVACIÓN TIPOLOGICA



Tanda de Estacionamiento propia

MODIFICACIONES INTERNAS PERMITIDAS
NO PUEDEN AFECTAR EL VOLUMEN



Mejoramiento de apuntalamiento existente muro de tapia pisada, desmonte de tanques de agua, remoción de vegetación invasora, instalación de sobre cubierta, retiro de escombros y basuras, y restitución de tejas provisionales de zinc.



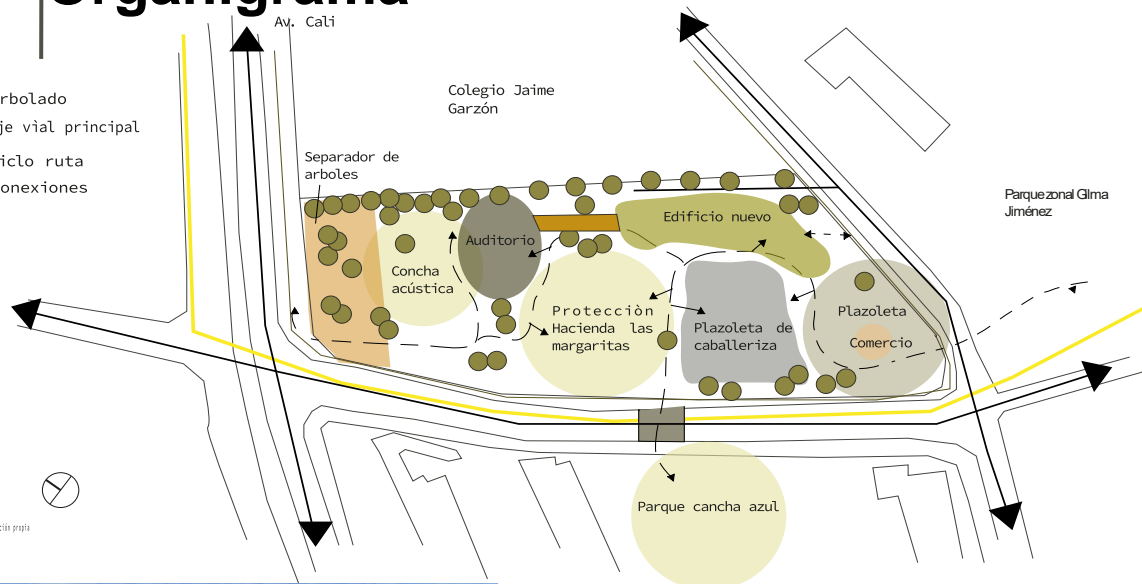
Visita

Primero auxilios
Estado actual



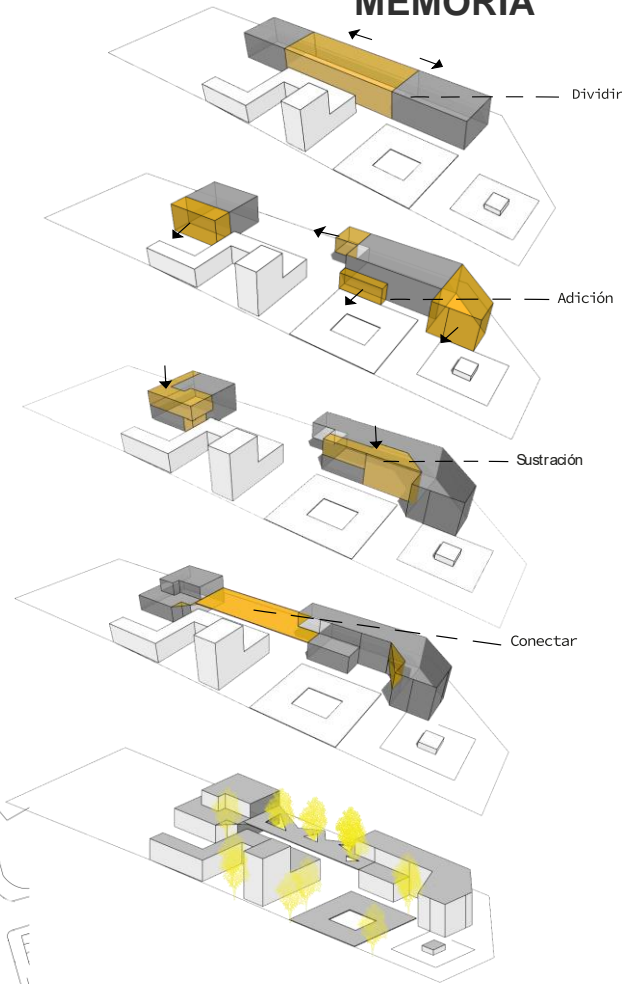
Organigrama

- Arbolado
- Eje vial principal
- Ciclo ruta
- - - Conexiones

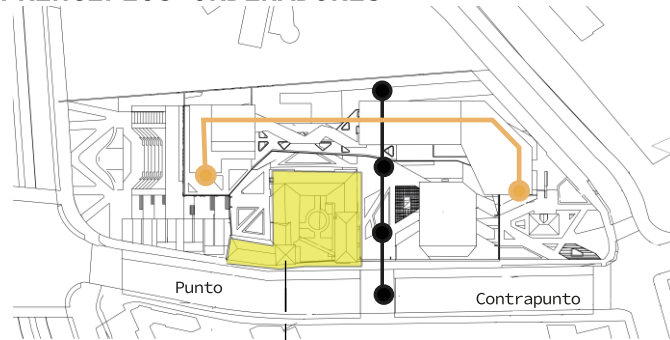


Fuente: del Elaboración propia

MEMORIA



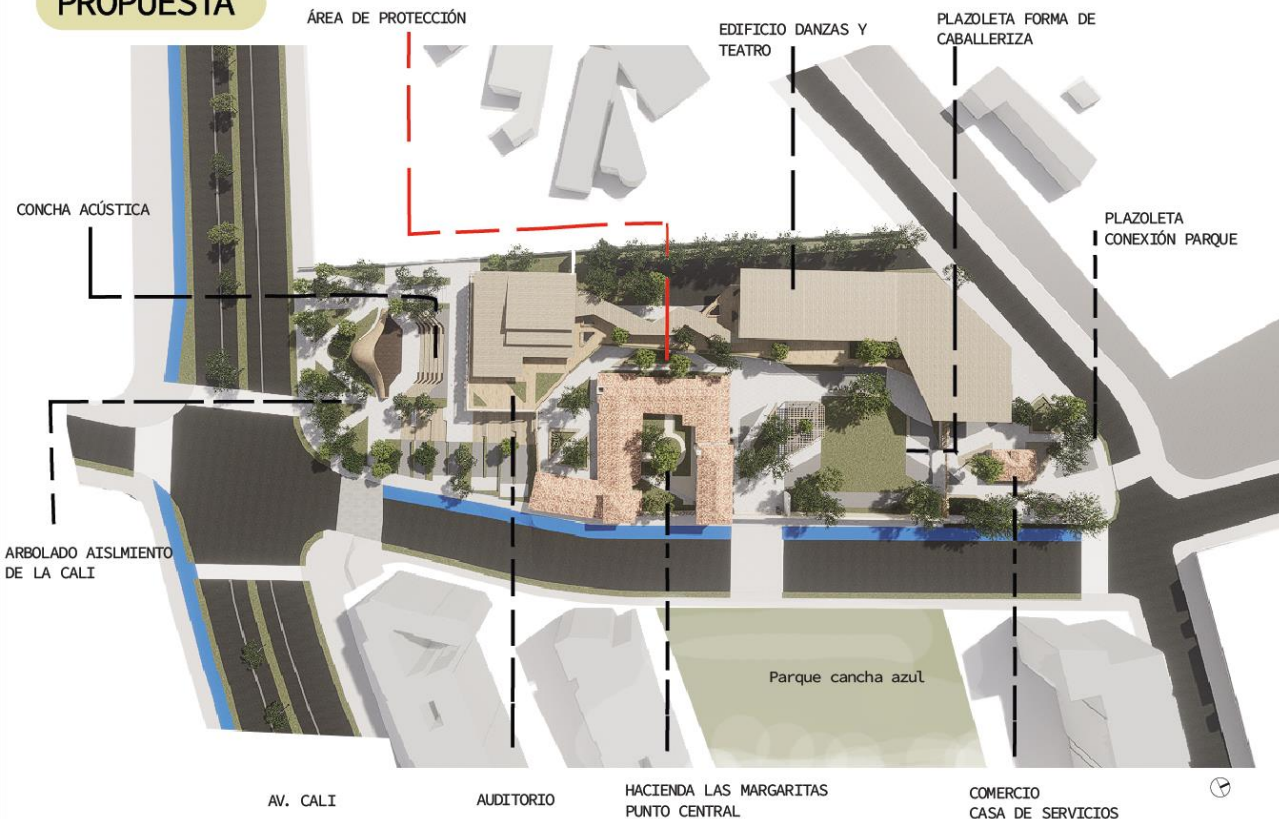
PRINCIPIOS ORDENADORES



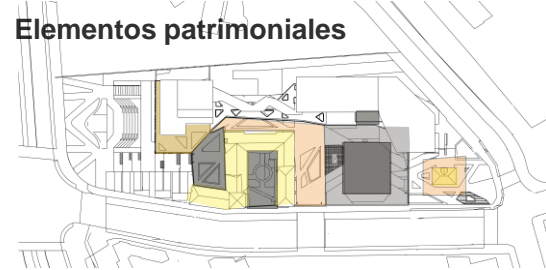
Jerarquía centralidad
Eje principal acceso

Propuesta

PROPUESTA

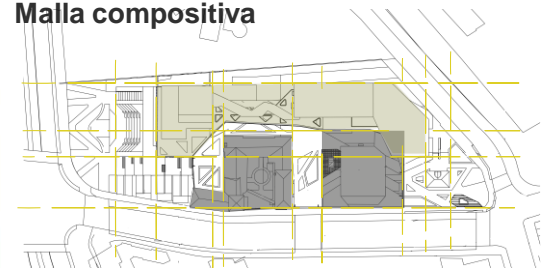


Elementos patrimoniales



- Patios
- Conservación
- Área de protección
- Mantener huella de la caballeriza
- Respeto altura hacienda

Malla compositiva



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TERCER NIVEL

- Talleres manuales
- Sala de lectura

SEGUNDO NIVEL

- Comercio
- Salón de danza y teatro
- Servicios
- Salones de música
- Talleres manuales

PRIMER NIVEL

- Recepción
- Auditorio
- Servicios
- Comercio
- Talleres manuales
- Administrativo
- Salón de danza y teatro



ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS MÍNIMOS

*espacios mínimos necesarios que garanticen el correcto desarrollo de las actividades artísticas y culturales

HIBRIDACIÓN

*posibilidad de compartir el espacio con otros programas o servicios de otras entidades

Área de recibo	
Área administrativa	
Área de exposiciones y presentaciones	
Área de formación	
Área de servicios	

Estándares de Calidad Espacial para los servicios de Cultura (ANEXO No. 1) Abril de 2023- Alcaldía de bogotá

Cuadro de áreas

ÁREAS COMPLEMENTARIAS					
ZONA	NÚMERO	ESPACIOS	M ² PISO MAS	ÁREAS M ²	TOTAL M ²
	001	FABRILEADERO VEHICULAR	11 carros	460,20	
	002	FABRILEADERO BICICLETAS	30 bicicletas	27,11	
	003	PLAZO LETA CABA LLERIDA	400	1.122,94	
	004	VEREDAS	50	260,00	
	005	20 MAS DIBIAS	500	3.288,00	5.188,20
	006	20 MAS VERDES			
	TOTAL		300	1.904,21	7.068,15
	TOTAL PISO MAS				2.538

	INDICADOR	PRIMERO M2	INDICADOR	PRIMERO M2
OCCUPACIÓN	0,70	9.666,66	0,04	3.210,61
CONSTRUCCIÓN	2,00	47.985,50	0,24	5.108,65
ÁREA LIBRE				6.346,00

Propuesta espacio público



Concha acústica



Puente conector

RECORRIDOS- PERMEABILIDAD

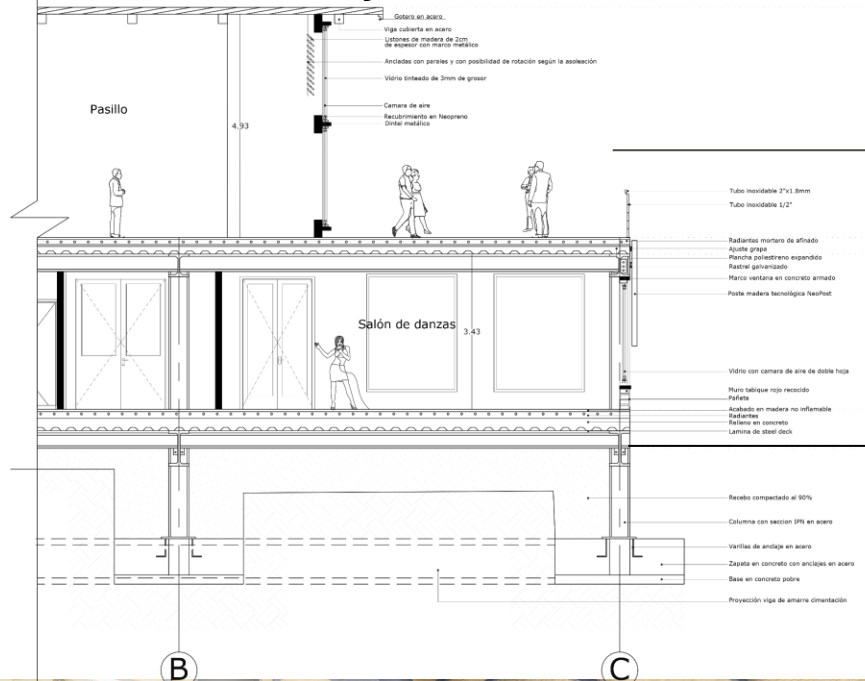


- Permanencias
- Recorrido puente
- ← Accesos edif.
- Recorrido primer nivel



Comercio casa de servicios

Edificio de danza y teatro



SEGUNDO NIVEL

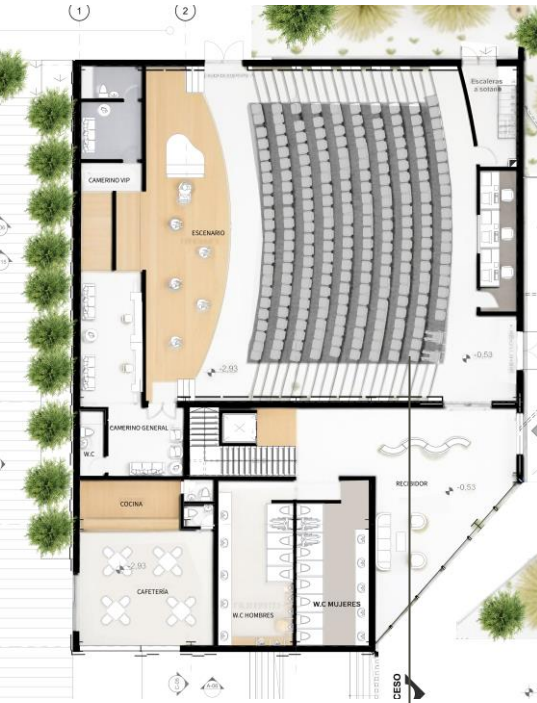


PRIMER NIVEL

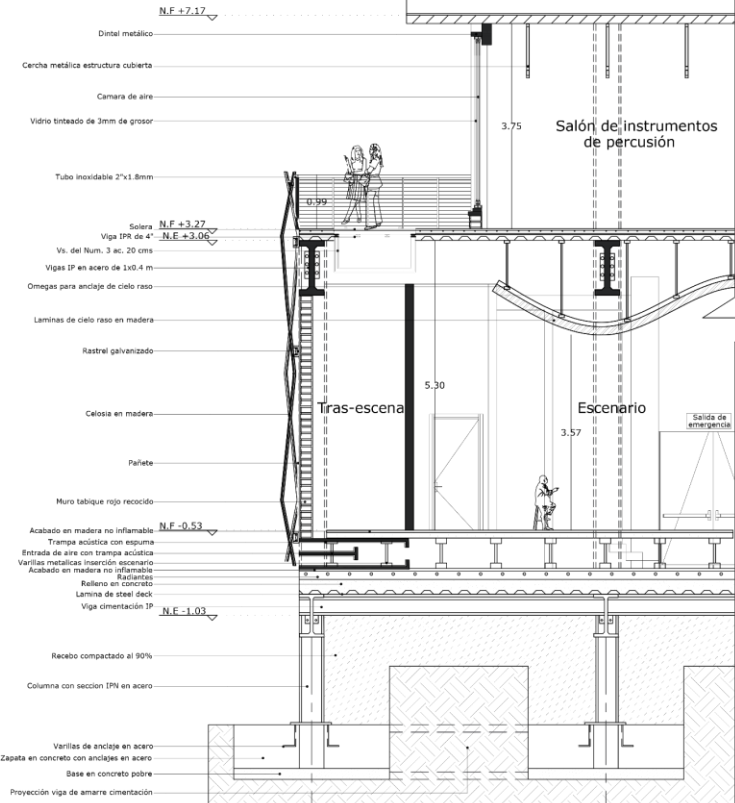


PRIMER NIVEL

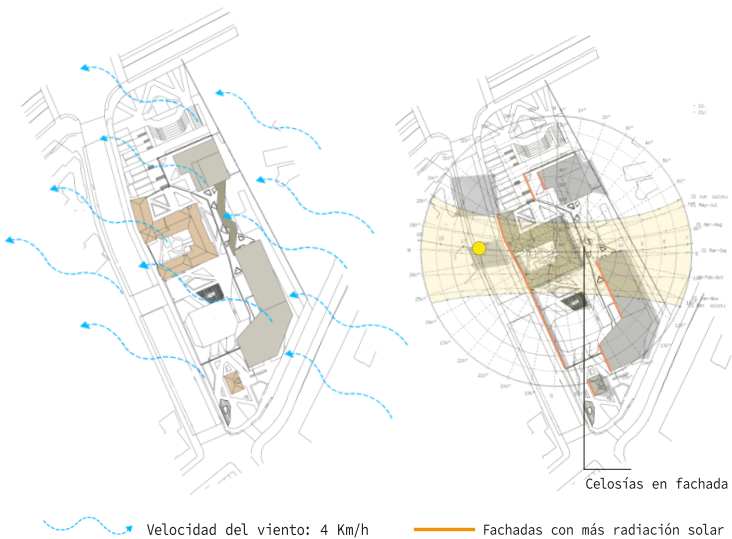
SEGUNDO NIVEL



Auditorio

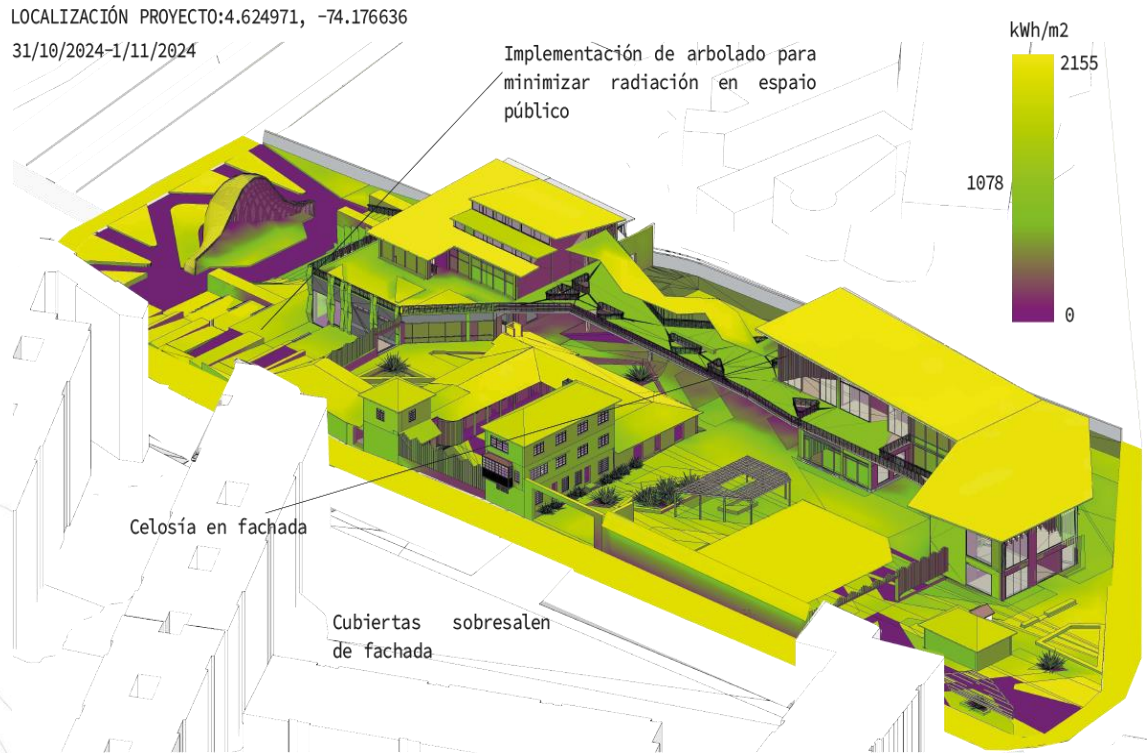


Propuesta de Bioclimática



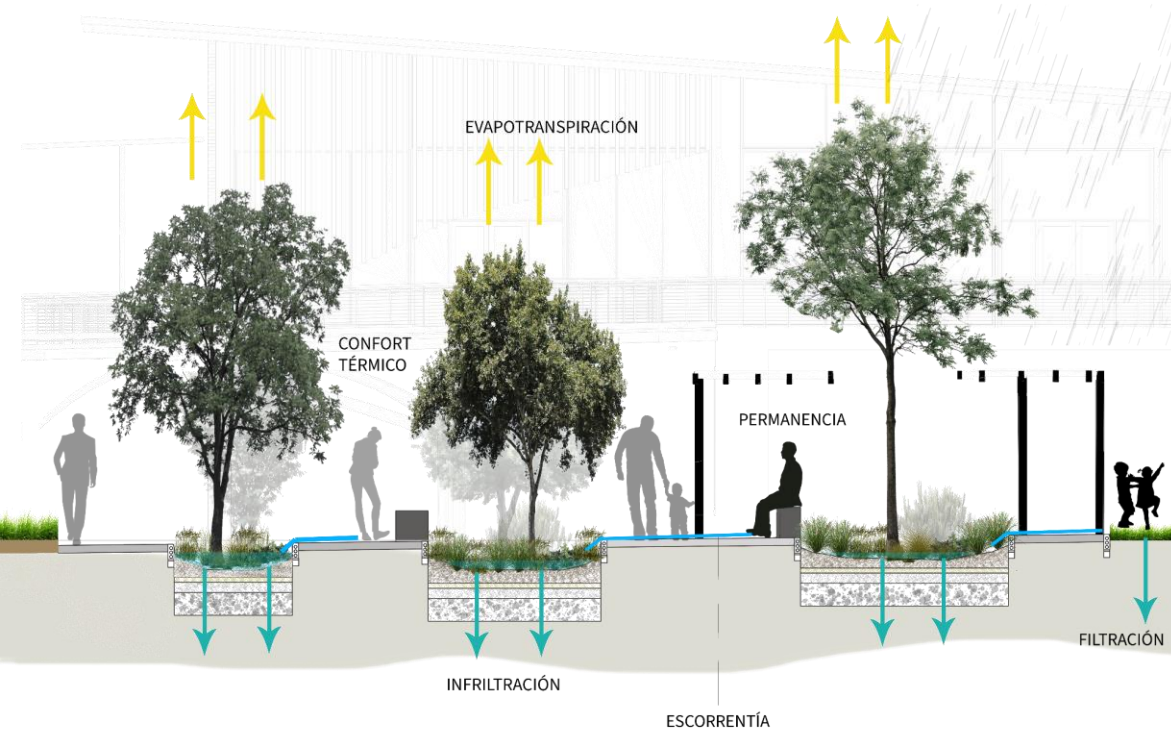
LOCALIZACIÓN PROYECTO: 4.624971, -74.176636
31/10/2024-1/11/2024

Análisis radiación solar

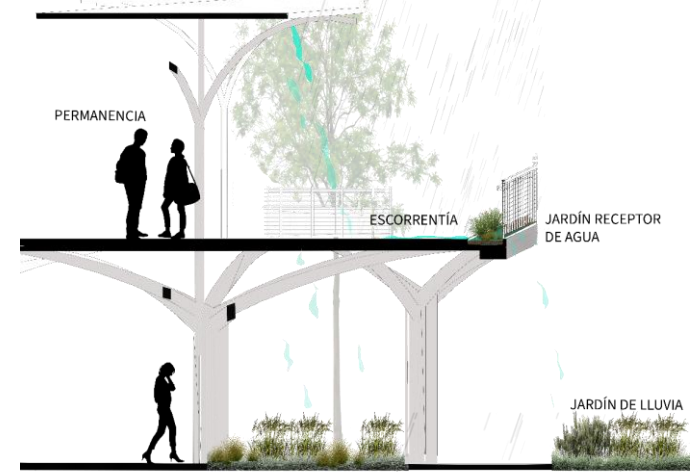


Sistemas urbanos de drenaje sostenible

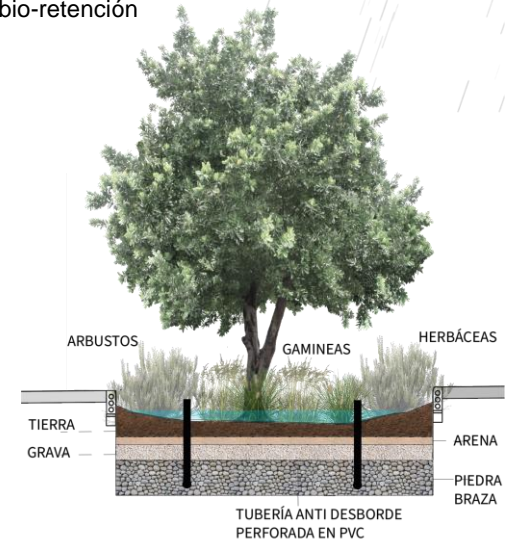
Norma Técnica NS-166 EAAB-ESP 2018
SUDS-BOGOTÁ



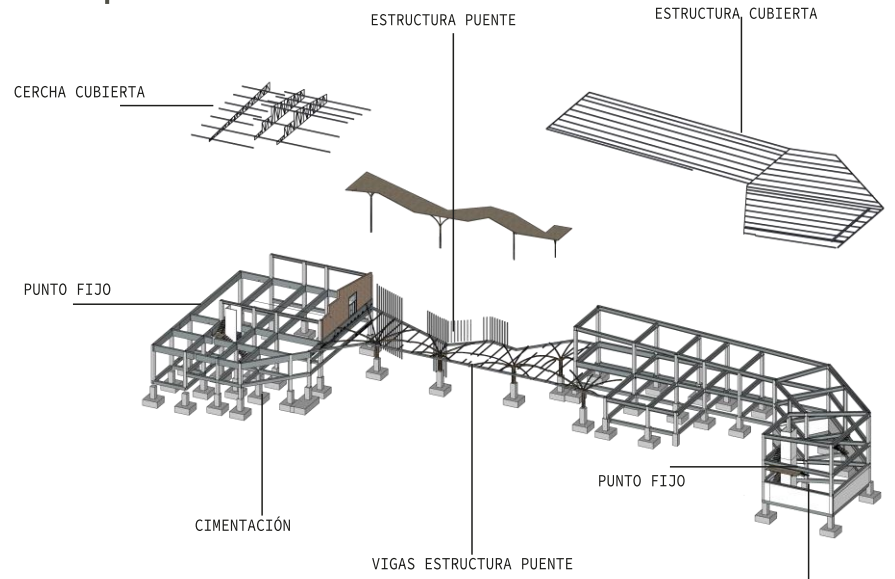
Sistema de drenaje puente



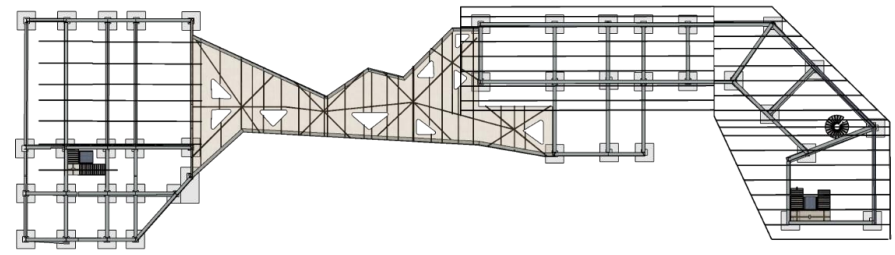
Zonas de bio-retención



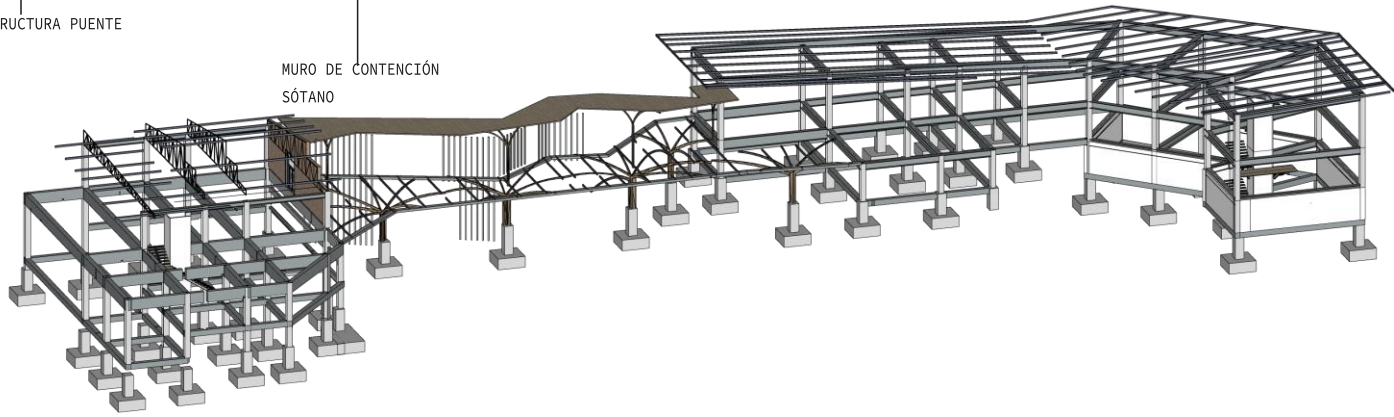
Estructura Edificios Nuevos



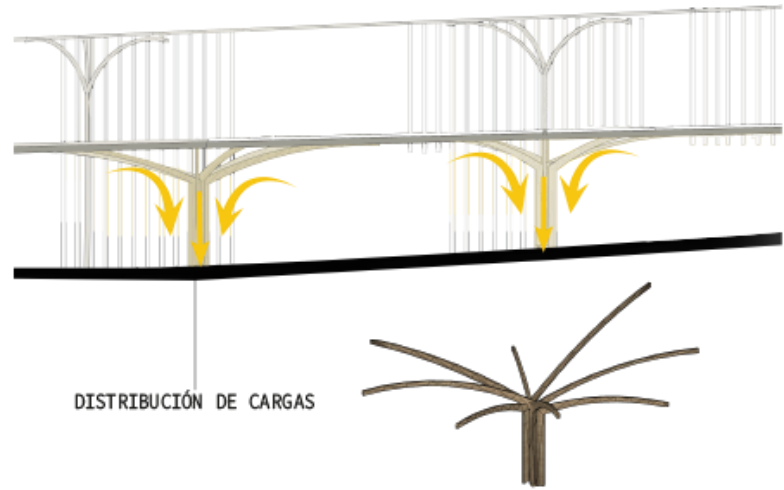
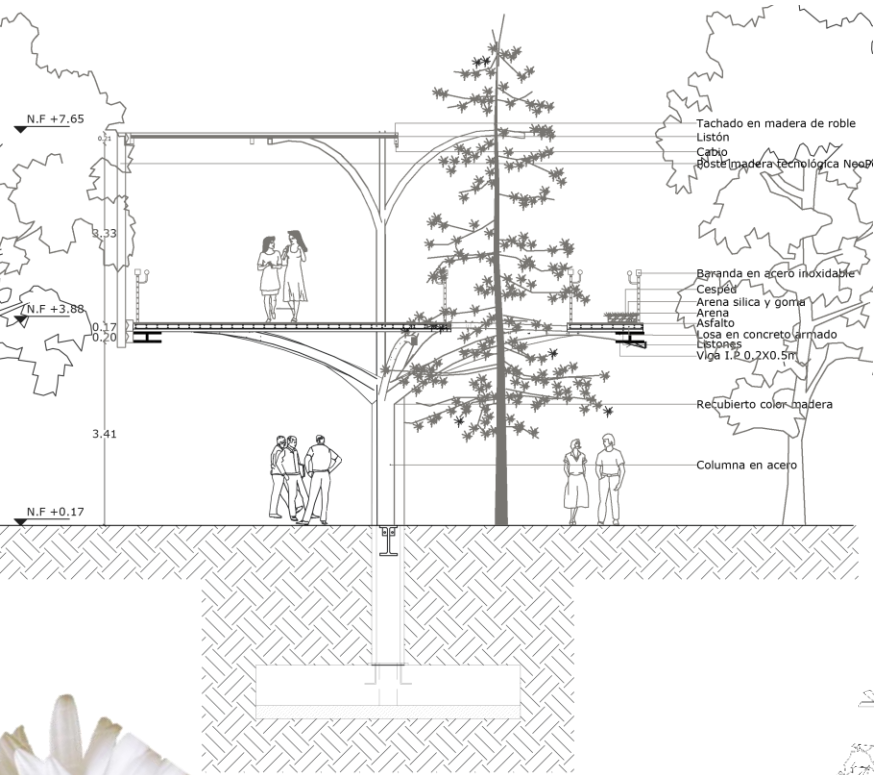
ESTRUTURA METÁLICA APORTICADA



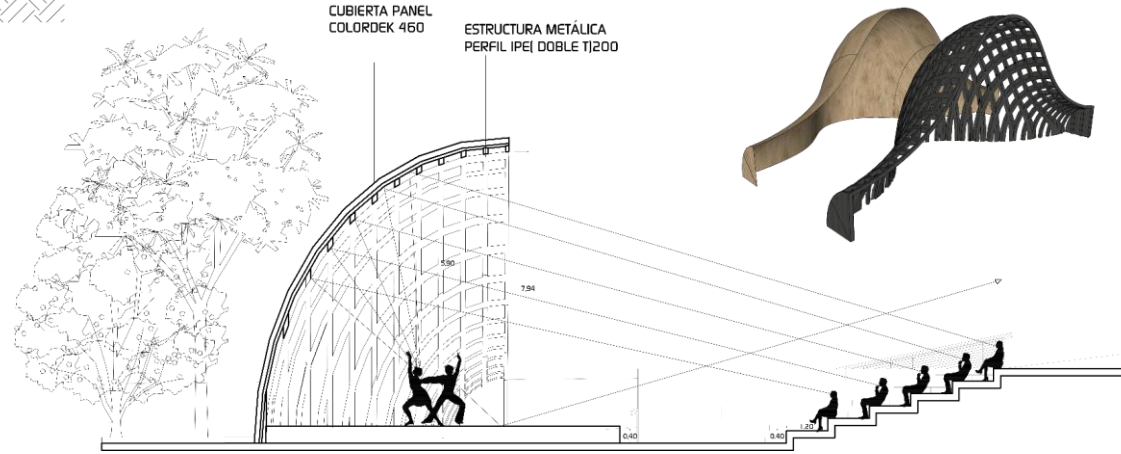
Elaboración propia



ESTRUCTURA PUENTE



ESTRUCTURA CONCHA ACÚSTICA







Bibliografía



- <https://amediacuadra8.blogspot.com/2021/03/planton-cultural-por-la-casa-de-la.html?sc=1707925797635>
- <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/416862:Gobierno-Nacional-y-Distrital-de-Bogota-se-unen-para-ampliar-y-fortalecer-el-Multicampus-Universitario-de-la-localidad-de-Kennedy-y-asi-beneficiar-a-mas-de-3-000-jovenes#:~:text=La%20localidad%20de%20Kennedy%20cuenta,e%20estudiantes%20se%20grad%C3%BAan%20como%20bachilleres.>
- <https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/documentos%20transparencia/plamec%20proyecto%20472.pdf>
- <https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico%20pdl%20kennedy%20v6%20resumen%20final%201.pdf>
- <https://www.idartes.gov.co/es/noticias/kennedy-cultural-alejarnos-volvernos-encontrar>
- https://www.archdaily.co/co/999225/centro-cultural-kulturbahnhof-aalen-a-plus-r-architekten?ad_source=search&ad_medium=projects
- <https://www.interiomagazine.com/arquitectura-la-cultura/>