

# **ARQUITECTURA DE TRANSICIÓN ACCIONES EN EL BRONX BOGOTÁ D.C.**

**ÁNGELA CRISTINA MÉNDEZ HOYOS**

**EDWIN STEVEN RUBIO RAMÍREZ**

**XAVIER MAURICIO BENÍTEZ RÁTIVA**

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ, COLOMBIA

2014

# ARQUITECTURA DE TRANSICIÓN ACCIONES EN EL BRONX BOGOTÁ D.C.

**ÁNGELA CRISTINA MÉNDEZ HOYOS**

**EDWIN STEVEN RUBIO RAMÍREZ**

**XAVIER MAURICIO BENÍTEZ RÁTIVA**

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de:

Arquitecto

Director de Proyecto:

Mg. Arq. Cesar Augusto Henao Trujillo

Línea de Investigación:

Diseño y gestión del hábitat territorial

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ, COLOMBIA

2014

## Resumen

Arquitectura de Transición es el “espacio topológico a ese no lugar físico o imaginario, que funciona como transitorio entre un espacio y otro. También existe la posibilidad arquitectónica de que lo topológico sea la estructura de un diseño enfatizando los contrastes.” (Anónimo). El proyecto “Arquitectura de Transición” plantea una red de equipamientos en los barrios San Bernardo y Voto Nacional, específicamente en el sector del Bronx en Bogotá, D.C, mediante el desarrollo a escala metropolitana de usos residenciales, dotacionales y de zonas verdes, y el desarrollo a escala local de los equipamientos para las necesidades básicas y el consumo controlado, respectivamente. Está determinada por la necesidad de dar solución a la habitabilidad de calle entendida como “quienes no residen de manera permanente en lo que se considera una vivienda prototípica como casa, apartamento o cuarto, por lo menos 30 días continuos de manera estable al menos 60 días en la misma unidad.” (Alcaldía de Bogotá, 2012).

Las acciones en el Bronx pretenden el desarrollo coordinado y complementario con los programas y regulaciones de la Administración Distrital bajo la adopción de nuevas estrategias de intervención que promuevan el “equilibrio territorial entre los requerimientos de la población y la provisión de equipamientos que presten servicios sociales a los habitantes.” (POT, 2013) en lo que respecta al desarrollo integral y colectivo para la construcción de la ciudadanía Bogotana, entendiendo a la ciudadanía como “un status, un reconocimiento social y jurídico por el que una persona tiene derechos y deberes por su pertenencia a esa comunidad.” (Borja, 2002) dentro de una ciudad de intercambio, de comercio, de cultura, de civismo.

Palabras clave: Transición, Habitabilidad de calle, equilibrio territorial, desarrollo integral, ciudadanía.

## **Abstract**

Transitional Architecture is the “topologic space that is not physical or imaginary, it works as transitory between one space and another. There also exists the architectural possibility that the topologic may be the structure of a design making emphasis on the contrasts.” (Anonymous) The project “Transitional Architecture” proposes a public equipment building network in the neighborhoods San Bernardo and Voto Nacional, specifically in the sector of the Bronx in Bogota, Dc. Through the development at a metropolitan scale of residential units, public buildings and public space; and the development at a local scale of the public equipment buildings for the basic needs and controlled drug use. Its determined by the need to solve the homeless situation, understood as “those who don’t reside in a permanent manner in what is considered a prototypical home like a house, apartment or room, for at least thirty continuous days in a stable manner and at least sixty days in the same unit.”( Bogota Mayoralty, 2012).

The actions in the Bronx pretend the coordinated and complementary development with the regulations and programs of the district administration under the adoption of new strategies of intervention that promote the “territorial balance between the requirements of the people and the provision of public equipment buildings that give social services to the people.” (POT 2013) according to the integral and collective development for the construction of the city citizenship, understanding citizenship as “a status, a social and legal recognition through which a persona has rights and duties for its belonging to the community.” (Borja, 2002) inside a city of exchange, commerce, culture, and public spirit.

Keywords: Transition, homelessness, territorial balance, integral development, citizenship.

# Contenido

	Pág.
Resumen .....	III
Abstract.....	IV
Lista de imágenes .....	VI
Lista de tablas .....	9
Anexos .....	10
Introducción .....	11
Antecedentes.....	14
Formulación.....	22
Justificación .....	25
Hipótesis .....	27
Objetivos.....	29
Metodología .....	30
Marco referencial.....	32
Propuesta urbana.....	58
Propuesta Urbana General .....	65
Gestión del Proyecto.....	85
Conclusiones.....	88
Referencias.....	89
Anexos .....	94

## Lista de imágenes

<b>Imagen 1:</b> Rango de edad Habitante de Calle .....	39
<b>Imagen 2:</b> Análisis Habitante de Calle .....	40
<b>Imagen 3:</b> Actividades económicas Habitante de Calle .....	41
<b>Imagen 4:</b> Gasto público Habitante de Calle .....	42
<b>Imagen 5:</b> Calidad de Aire .....	43
<b>Imagen 6:</b> Residuos Sólidos .....	44
<b>Imagen 7:</b> Niveles de Ruido .....	45
<b>Imagen 8:</b> Crecimiento territorial Sector del Bronx, Bogotá D.C. ....	46
<b>Imagen 9:</b> Piezas urbanas Sector del Bronx, Bogotá D.C.....	47
<b>Imagen 10:</b> Problema social y físico Sector del Bronx, Bogotá D.C.....	48
<b>Imagen 11:</b> Perspectiva Parque Biblioteca España, Medellín. ....	49
<b>Imagen 12:</b> Perspectiva Parque Biblioteca España, Medellín.....	50
<b>Imagen 13:</b> Axonometría Propuesta Arquitectónica.....	51
<b>Imagen 14:</b> Fachada Propuesta Arquitectónica.....	52
<b>Imagen 15:</b> Planta general Propuesta Arquitectónica.....	52
<b>Imagen 16:</b> Planta general Propuesta Urbana.....	53
<b>Imagen 17:</b> Perspectiva Propuesta Urbana.....	54
<b>Imagen 18:</b> Gestión social del hábitat.....	55
<b>Imagen 19:</b> Perspectiva Propuesta Urbana .....	56
<b>Imagen 20:</b> Estrategias de intervención.....	57
<b>Imagen 21:</b> Localización Propuesta Urbana General.....	58
<b>Imagen 22:</b> Localización Propuesta Urbana Sector del Bronx .....	59
<b>Imagen 23:</b> Hogares de Paso.....	60
<b>Imagen 24:</b> Bodega de reciclaje .....	61
<b>Imagen 25:</b> Bodega de reciclaje .....	62
<b>Imagen 26:</b> Centros de Salud.....	62
<b>Imagen 27:</b> Centros educativos .....	63
<b>Imagen 28:</b> Centros educativos.....	64
<b>Imagen 29:</b> Conceptualización de la “Red” .....	65
<b>Imagen 30:</b> Usos Propuesta Urbana General.....	66
<b>Imagen 31:</b> Biodiversidad Propuesta Urbana General.....	67
<b>Imagen 32:</b> Nodos Propuesta Urbana General.....	68
<b>Imagen 33:</b> Edificabilidad Propuesta Urbana General .....	69
<b>Imagen 34:</b> Cajas de seguridad Propuesta Urbana General.....	70
<b>Imagen 35:</b> Acciones Arquitectónicas Propuesta Urbana General.....	71

---

<b>Imagen 36:</b> Transporte Propuesta Urbana General .....	72
<b>Imagen 37:</b> Transporte Propuesta Urbana General .....	73
<b>Imagen 38:</b> Planta Propuesta Urbana General .....	74
<b>Imagen 39:</b> Perspectivas Equipamiento SENA y Oficinas.....	75
<b>Imagen 40:</b> Perspectiva Equipamiento Parque Biblioteca Tercer Milenio.....	76
<b>Imagen 41:</b> Perspectiva Vivienda de Interés Social .....	77
<b>Imagen 42:</b> Perspectiva Parque Lineal .....	78
<b>Imagen 43:</b> Análisis Predios a intervenir .....	79
<b>Imagen 44:</b> Conceptualización intervención Bronx.....	80
<b>Imagen 45:</b> Planta Propuesta Urbana Específica.....	81
<b>Imagen 46:</b> Operaciones en el Bronx.....	82
<b>Imagen 47:</b> Perspectiva Equipamientos Bronx.....	83
<b>Imagen 48:</b> Ilustraciones Equipamientos Bronx. ....	84



## Lista de tablas

<b>Tabla 1:</b> Gestión Económica Propuesta Urbana General. ....	86
--	----

## Anexos

Plano 1: Localización General.....	95
Plano 2: Plano Topográfico.....	96
Plano 3: Predios y Propietarios.....	97
Plano 4: Estructura Ecológica Principal.....	98
Plano 5: Sistemas Estructurantes.....	99
Plano 6: Proyecto Urbanístico.....	100
Plano 7: Unidades de Actuación Urbanística.....	101
Plano 8: Usos de Suelo.....	102
Panel 1.....	103
Panel 2.....	104
Panel 3.....	105

## Introducción

A partir de la década de los noventa, a nivel mundial ha existido un interés por los centros históricos que han dado inicio a la creación de las ciudades latinoamericanas. “En el Coloquio de Quito (1977) fueron definidos como centros históricos aquellos asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado, reconocibles como representativos de la evolución de un pueblo.” (UNESCO, 1977)

Ahora bien, en el Artículo 221 del Decreto 364 del 2013, establece “Promover la generación, recuperación y mantenimiento del espacio público construido mediante mecanismos y procesos de gestión social y coordinación institucional que incrementen la sostenibilidad, apropiación y fortalecimiento del valor simbólico y representativo del espacio público.” (POT, 2013) para las zonas céntricas, fundacionales y culturales de Bogotá.

Los barrios San Bernardo y Voto Nacional fundados en el centro de Bogotá están caracterizados por factores de inseguridad y conflictividad en el espacio público construido, resultado de antecedentes tales como el “Bogotazo” y la constituyente presión de ingresar a la capital, fenómeno enmarcado en dos aspectos esenciales, por un lado, el anhelo ingenuo de Bogotá vista como la urbe de las oportunidades y el segundo, con el desplazamiento forzoso del campo hacia la ciudad por parte de grupos subversivos al margen de la ley, hecho sucedido a comienzos del siglo XX. La recepción de esta población saqueada, humillada y segregada estuvo a cargo del antiguo Barrio Santa Inés ahora el Barrio Voto Nacional, el cual fue el territorio que comenzaba a tomar cierta trascendencia por su ubicación y corta proximidad a la Plaza de Bolívar, el Palacio de Nariño, el Capitolio Nacional y la Estación de la Sabana en Bogotá. Fue así como el deterioro físico se apoderó de las edificaciones coloniales que representaban uno de los “barrios de y para las familias más prestantes de la época.” (Zambrano, 2007, p. 23).

Adicional a esto; los habitantes del Barrio Santa Inés se desplazan hacia otras zonas de la ciudad y con esto se conforman los primeros guettos caracterizados por la construcción de la Calle del Cartucho como un sector ilegal donde para la década de los setenta y ochenta se convierte en lugar para la venta y el consumo de sustancias psicoactivas, así como de reciclaje de botellas y papel: las conocidas “ollas o sopladeros” habitada por (desplazados y habitantes de calle) considerada como “violenta y de alta peligrosidad” (Suárez, 2010).

Éste antecedente, da paso a la construcción del Parque Tercer Milenio en respuesta a procesos políticos y burocráticos que buscaban la destrucción del Cartucho y la expulsión de sus habitantes como una propuesta de renovación urbana establecida por la administración distrital del ex Alcalde Enrique Peñalosa (1998-2001) a partir de la premisa del higienismo, el cual dicta reglas de salubridad para combatir los tugurios dentro de la ciudad.

El impacto social que represento la construcción de este parque metropolitano propició la digresión de esta población objeto de estudio por toda la ciudad encontrada mayoritariamente en las localidades de Santa Fe, Mártires y Candelaria con un 47.1%, tal y como lo establece la Secretaria Distrital Integración Social. No obstante, los llamados despectivamente dentro de la sociedad, desechables, rateros o jibaros, que solo hasta los últimos años por las políticas de protección social para poblaciones pobres y vulneradas, se les comienza a llamar: “Habitantes de Calle” (Rubiano, 2008) pasaron de la calle del Cartucho a la calle del Bronx a no más de unos pocos metros en el Barrio San Bernardo y Voto Nacional, los cuales irónicamente se encuentran ubicados justo a espaldas del Batallón de Reclutamiento del Ejército Nacional Colombiano, además, de estar rodeado de otros equipamientos de seguridad y servicios como la Estación Central de la Policía de Bogotá, el Hospital San José y el Instituto de Medicina Legal.

Finalmente, la administración da inició a megaproyectos de renovación urbana en el centro histórico de la ciudad de Bogotá que establecen soluciones físicas dentro del territorio sin abordar completamente el tejido habitacional de la población que los habita. Esta política urbana de gentrificación pretende el desplazamiento de la población por la incorporación de una nueva, efecto de segregación socio-espacial con la idea de crecimiento y desarrollo económico del centro histórico de la ciudad que lo establezca más competitivo a nivel nacional e internacional.

No obstante y en contradicción al objetivo social que ha sido promulgado hasta el momento por las políticas públicas ficticias, el reciente Decreto 364 del 2013 en el Artículo 244 del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para Bogotá, establece la intervención dentro del territorio mediante “la creación de Redes de Gestión Social del Espacio Público” como forma de preservación de las condiciones urbanas, ambientales y socioeconómicas en equilibrio con el desarrollo en áreas categorizadas por el mejoramiento integral y zonas de aglomeración

económica popular como lo es el caso del Proyecto Arquitectura de transición: Acciones en el Bronx, Bogotá D.C.

## Antecedentes

Tras los sucesos del Bogotazo presentados el 9 de abril de 1948 por el asesinato del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán, las transformaciones urbanas en la ciudad de Bogotá dan inicio con el abandono de las edificaciones y posterior a ellos, el deterioro arquitectónico. Las elites santafereñas que frecuentaban la zona histórica de Bogotá y especialmente el Barrio Santa Inés sintieron la necesidad de abandonar sus predios y reubicarse al norte de la ciudad, por lo tanto estas construcciones abandonadas cambiaron su uso de residencial a comercial y posteriormente se convirtieron en “inquilinos degradados moralmente.” (Suárez, 2010, p. 114).

Posteriormente, en el año 1997 se realizó un análisis de diagnóstico del estado mediante la formulación del primer censo por parte del DANE en la zona y se encontró aparte de las altas condiciones de miseria, la comercialización de droga y venta de armas. Esta serie de actividades dio paso al “cobijo de un tipo de población que se encontraba en emergencia social como madres jóvenes cabeza de familia y niños que compartieron espacio con indigentes y drogadictos, en la calle y los inquilinos.” (Arazo, 2011), para lo cual se da inició a la construcción del Parque Tercer Milenio, ejemplo certero del impacto negativo que generó en la estructura urbana de la ciudad.

### **Parque Tercer Milenio- Bogotá**

La renovación urbana más importante que ha tenido el centro histórico de Bogotá, ha sido la construcción del proyecto Parque Tercer Milenio, el cual tenía como finalidad la eliminación de zonas de peligro y tolerancia alrededor de la Calle del Cartucho, Cinco huecos y el Barrio San Bernardo en Bogotá, caracterizadas por la residencia de una población con actividades de recolección de objetos del reciclaje, mendigar y/o delinquir.

Este proyecto propuso la intervención de 16 manzanas ubicadas entre la carrera 10 y la Avenida Caracas; la calle 10 y la calle 6. En este sector se apreciaban condiciones bastante críticas de deterioro social y urbano. La revista PROA en su edición N°3, describe la zona como “un sector abrumado por la miseria, el abandono y el desaseo.” (PROA, 1946) razón por la cual se desarrollan estudios donde se determina que era conveniente una pronta intervención urbana. Se formula entonces, el Proyecto Urbano para la Reurbanización de la Plaza Central de Mercado y las 16 manzanas vecinas.

De igual manera, los arquitectos Luz Amorocho, Enrique García, José Angulo y Carlos Martínez, presentaron ante el Concejo de Bogotá y al Ejecutivo Municipal una propuesta que partía del fenómeno urbanizador entendido en términos económicos como: “Valorización, incremento en el valor del suelo del centro de Bogotá, que se logra revitalizando la zona con urbanizaciones oficiales y ampliando los perfiles viales.” (PROA, 1946). Por consiguiente, este tema de la renovación urbana se seguiría planteando como un problema físico de las estructuras existentes en un espacio público de 16 hectáreas más no un conflicto socio-cultural con efectos políticos.

Para los años noventa, la Calle del Cartucho es considerada nacionalmente como una de las “zonas más peligrosas de Bogotá” (Góngora, 2008) y es por ello que la administración distrital mediante el Acuerdo 192 del 20 de diciembre de 2005, instaura el proyecto de renovación urbana de Ciudad Salud el cual va de la mano con el Proyecto Residencial de Renovación en el sector de San Bernardo y el proyecto del Centro Comercial Metropolitano aprobados por el Decreto 239 del 4 de julio de 2006, proyectos que fueron asignados a la Empresa de Renovación Urbana (ERU), empresa de carácter distrital de la ciudad de Bogotá.

Para darle inicio al proyecto del Parque Tercer Milenio se tuvo que actuar sobre el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Decreto 190 del 2004, presentándose la necesidad de la creación de la Empresa de Renovación Urbana quien gestionó y coordinó lo que sería el inicio de un cambio radical para el sector con el mayor problema de carácter socio-espacial en lo referente al suelo. Como la Empresa de Renovación Urbana no se encontraba constituida como empresa industrial y comercial del Distrito Capital se crea la gerencia del Parque Tercer Milenio en el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) con un rubro especial desde la Secretaría de Hacienda para financiar el proyecto.

La compra de predios se hizo manzana por manzana, desde la periferia al interior, con el fin de controlar la zona y evitar la invasión de los predios. Para obtener la propiedad de toda la zona de intervención, se dejó para el final la zona más deteriorada, aquella de difícil integración social.

### **Ciudad Salud- Bogotá**

La recuperación del centro histórico de Bogotá mediante el proyecto Ciudad Salud y la política de salud del Distrito pretenden revitalizar un sector deteriorado de la ciudad por medio de la construcción de espacio público y áreas verdes que aumenten la competitividad. Estará definido como un complejo médico-científico, los hospitales de La Samaritana, San Juan de Dios, La Misericordia, Santa Clara y Materno Infantil, así como los Institutos Dermatológicos y de Cancerología e Inmunología. Igualmente, se construirán centros comerciales y hoteleros dirigidos a visitantes extranjeros. En suma, con el fin de incrementar la valorización del suelo e irónicamente omitir la segregación residencial se construirán unidades habitacionales estrato 4, al igual que vivienda de interés social (VIS).

Éste proyecto busca la desarticulación de las actividades ilícitas que se llevan a cabo en la zona como el “atracos callejeros, homicidios, lesiones comunes, redes de trata de personas para el ejercicio de la prostitución, pornografía, prostitución infantil, distribución y consumo de estupefacientes, clubes nocturnos y lavado de activos.” (Suárez, 2008, p. 119). Estos cambios positivos en cuanto a la seguridad y modernización del centro histórico de Bogotá van ligados de la insuficiencia para solucionar problemas sociales contemporáneos.

### **Plan de Ordenamiento Zonal Centro- Bogotá**

El Plan de Ordenamiento Zonal Centro adoptado mediante el Decreto 492 del 2007 y modificado parcialmente con el Decreto 172 del 2010 se desarrolla en las localidades Santa Fe, Candelaria, Mártires y Teusaquillo de la ciudad de Bogotá y tiene como principios rectores:

“el Centro, un centro para vivir que garantice la oferta habitacional a los que han vivido, viven y vivirán.”

“el Centro, un centro con equidad y equilibrio territorial, que articule los corredores ecológicos y parques constituyéndose en un sector estratégico para el disfrute con equidad para sus ciudadanos.”

“el Centro, un centro conservado, renovado y consolidado que logre un desarrollo en armonía con los tratamiento de conservación, consolidación y renovación urbana.”

“el Centro, un centro competitivo, que estimule la ejecución de proyectos administrativos, culturales, comerciales, turísticos, financieros, científicos, académicos y residenciales como respuesta a su caracterización de Centro diverso.”

La Operación Centro pretende una inversión pública del 20% y privada del 80% para el desarrollo de infraestructuras en movilidad, hábitat, recreación y deporte y de desarrollo económico, tal y como está estipulado en el Decreto 190 del 2004. Esta recuperación y transformación estará desarrollada por la Empresa de Renovación Urbana (ERU) de Distrito Capital vinculada a la Secretaría de Hábitat.

Finalmente, estos proyectos anteriormente nombrados, continúan con la idea de gentrificación urbana debido a que la población que en la actualidad los habita presentan condiciones generalmente adquisitivas que no concuerdan con los prototipos de “desarrollo urbano” y por ende progreso, claramente estudiado desde una visión economista.

Ahora bien, el Proyecto Arquitectura de transición: Acciones en el Bronx parte de dichos proyectos como lo son el Parque Tercer Milenio (construido), Ciudad Salud y Plan Centro (no construidos) como referente de lo que probablemente sí hubieran contado con el desarrollo de estrategias desde el ámbito social, quizás habrían tenido una mayor acogida por parte de la población residente y flotante. Sin embargo, a continuación son analizados proyectos que reúnen características comunes acerca de la inseguridad, violencia y segregación social como lo son el Parque Biblioteca España en Medellín Colombia, Ciudad Juárez en Riberas del Bravo en México y VPUU: Violence Prevention through Urban Upgrading en Cape Town, Suráfrica; los cuales como lo expresa Giraldo en el caso de la Biblioteca es un ejemplo de “Rehabilitación urbana y recuperación del tejido social.” (Giraldo, 2010, p. 53)

## **Parque Biblioteca España- Medellín**

Parque Biblioteca España es un proyecto realizado por el Arquitecto Giancarlo Mazzanti que tiene como ubicación Santo Domingo, Colombia construido en el año 2007 con una superficie de 5500 m<sup>2</sup> al borde de una montaña. Los antecedentes para la construcción del mismo, son producto de la invasión de tierras, la autoconstrucción de vivienda precaria física y ambientalmente, de manera significativa dentro de la coexistencia de “(...)la ciudad formal, planificada y organizada y otra ciudad espontánea e informal, que vive desde la exclusión

social, la subsistencia diaria, la economía informal, el desempleo, las rupturas socioculturales, la estigmatización, la violencia y el desplazamiento.” (Giraldo, 2010, p. 54)

El éxito de este proyecto está dado en que la metodología para su construcción estuvo fundada en que la comunidad fuera la acompañante permanente del proceso bajo la promoción de convivencia ciudadana, además del factor de la inversión público-privada, incentivos, información y control de desarrollo urbano.

El renacimiento urbanístico de Medellín dio sus primeros pasos con el liderazgo del Alcalde Sergio Fajardo conocido como el “Urbanismo social, Medellín más educada.” (Echeverri & Orsini, 2012) donde de manera decidida mediante Proyectos Urbanos integrales (PUI) se busca la intervención física en los sectores informales de la ciudad con programas de educación cultura y emprendimiento aplicando “(...)el mejor conocimiento técnico y la mejor calidad en los diseños.” (Echeverri & Orsini, 2012)

La biblioteca España en el Cerro de Santo Domingo, éste edificio promueve una perspectiva de ambientación y sensibilización a priori de la construcción, esta estrategia se plantea bajo la adhesión de la comunidad con la creación de una nueva ética y cultura comunitaria que motive y forme en el uso racional de la función de la biblioteca y que inserte a la ciudadanía en el “empoderamiento de lo público.” (Echeverri & Orsini, 2012. P. 22)

Sin embargo, las transformaciones urbanas en Medellín vistas desde la idea de “progreso” se entablaron hacia el crecimiento económico más no de adhesión social creando (Centros de Desarrollo Empresarial Zonal- CEDEZO), los cuales en seis años ampliaron de 40 a 250 empresas con el objetivo de apoyar el emprendimiento, la generación de ingresos y la consolidación de microempresas.

En suma, según la percepción de sus habitantes que lo han expresado en medios de comunicación como diarios de prensa y medios audiovisuales como la televisión, la noción de –progreso- ha conducido a la identificación en el desarrollo urbano del elemento arquitectónico como el fin y no como el medio del proceso de diseño urbano, esta actitud no permite la concertación de mejores niveles de habitabilidad o de satisfacción de las necesidades humanas y de la realización de los sujetos mismos, por tal motivo los impactos negativos inician el curso de estudio en un sector de transformaciones físico-espaciales del territorio.

Ahora bien, el cerro de Santo Domingo en Medellín “han emprendido una lucha por el territorio” (Ballesteros, 2010, p. 95) a tal punto de generar barreras de seguridad entre los ciudadanos de las comunas, omitiendo la idea subjetiva de desarrollo comunitario que al parecer tiene diferentes recepciones para quienes son partícipes de este proceso; sus propios habitantes, residentes en un sector de violencia e inseguridad entre pandillas. Este incidente desvincula la producción intencionada del hábitat y seguidamente la construcción social donde “los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas” (Berger y Luckmann, 2001) fortaleciendo las capacidades y posibilidades en las personas tanto en la participación social como política.

En un contexto local, el fenómeno de la Producción Social del Hábitat (PSH) nace de la mano con el crecimiento de los asentamientos urbanos producto de las migraciones campo-ciudad, donde los campesinos pierden la propiedad de sus tierras viéndose desplazados económicamente a la ciudad, éste carácter se suma a los desplazamientos forzados durante la época de violencia en el país, dinámica en la que aún se ven inmersas las comunas de Medellín. Por consiguiente, la biblioteca se convierte en icono de la arquitectura de Medellín generando una imagen colectiva que resalta por su forma de tres grandes rocas en medio de las viviendas autoconstruidas en bloque color café en las laderas de la ciudad.

### **Ciudad Juárez, Riberas del Bravo- México**

En respuesta a un fenómeno similar se presenta en México, en las Riberas del Río Bravo, Ciudad Juárez, en donde el abandono de estos territorios propició la consolidación de esferas de inseguridad y un llamado a los entes gubernamentales para su solución. Aquí la planeación participativa como herramienta ha permitido involucrar una solución a los impactos nocivos de pobreza estructural, violencia y guerra asociada al Narcotráfico.

Actualmente estos problemas se han enfrentado con una concepción de la sustentabilidad de la experiencia, en la que auto-regulación ciudadana ha logrado formar ciudadanía en respuesta al concepto de la “Topofilia, una manera de hacer ciudad” (El Colombiano, 1996)

Esta estrategia se abordó desde una escala vecinal con proyectos de desarrollo social, lo que hace alusión a la convivencia, seguridad, salud y salubridad, empleo y mejoramiento de ingresos y recreación y cultura, para un subtotal de 62 proyectos además de la consolidación de 87 proyectos más a escala local, un macro-proyecto social en el que comprende el desarrollo físico-ambiental. Cabe resaltar que dichas intervenciones han tenido acogida en la

medida en que se han formulado desde lo micro a lo macro, desarrollando el contexto inmediato de forma minuciosa.

### **VPUU: Violence Prevention through Urban Upgrading- Cape Town, South Africa**

Un caso lejano pero tiene como contexto análogo la segregación urbana, lo encontramos en Cape Town en Suráfrica donde se planteó un modelo de intervención basado en el desarrollo entre iniciativas de prevención de delitos y situaciones sociales con el objetivo de reducir las altas tasas de violencia social, institucional y del espacio construido. Un ejemplo de estructura urbana a partir del manejo de una red de seguridad.

VPUU, utiliza el compromiso social y el urbanismo como herramientas contra la delincuencia en Khayelitsha, Cape Town con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de sus residentes por medio de la construcción de unas “cajas activas” a lo largo de las principales rutas peatonales como estrategia de seguridad. Este proyecto ha vinculado a más de 200.000 personas de cuatro barrios de Cape Town y tuvo la financiación por parte de entidades privadas como el Banco Alemán de Desarrollo y el Ayuntamiento de Ciudad del Cabo, además de contar con la participación de empresas asociadas interdisciplinarias para el estudio y el diseño del mismo.

El programa Violence Prevention through Urban Upgrading (VPUU), consiguió la implementación de cajas de seguridad con la idea de conectar visualmente la vigilancia 24 horas continuas en el sector. Este principio de “generar luz en un espacio desolado,” (Open Architecture Network, 2012) como noción básica de construcción social del territorio se ensambla fácilmente con unidades de trabajo y deporte, colegios y senderos peatonales. Esta intervención ha logrado recuperar el sentido de pertenencia por el territorio, se trata de una propuesta urbana de y para sus habitantes que combina una escala urbana y arquitectónica, vigilada, gestionada y sentida por ellos mismos. Aquí “las modalidades autogestionarias incluyen desde la autoproducción individual espontánea de la vivienda hasta la colectiva que implica un alto nivel organizativo de los participantes y, en muchos casos, procesos complejos de producción y gestión de otros componentes del Hábitat” (Ortiz, 2002)

Finalmente, Ortiz confiere a la CSH aproximaciones de la realidad social a la física, como receta urbana con soluciones cotidianas donde cualquier ciudadano puede ser parte de una red que fortalezca los tejidos sociales con la creación de modelos o prototipos de proyectos de

Arquitectura Antagónica que tengan la veracidad y aplicabilidad en distintas ciudades del mundo que presentan los mismos fenómenos y que logre coincidir en un bien local a una solución global.

## Formulación

Las áreas centrales tradicionales de las ciudades latinoamericanas “están dotadas de infraestructuras y espacios públicos urbanos, sin embargo, presentan una gran cantidad de edificios en abandono o subutilización y terrenos vacíos.” (Rojas, 2004) Es el caso del centro histórico de Bogotá, el cual presenta mal uso de los activos urbanos potenciales en el desarrollo urbano, desaprovechándolo y consiguiendo un problema de política pública.

Las problemáticas del ámbito territorial en el sector del Barrio San Bernardo y Voto Nacional establecen como alternativa de solución, la reorganización en lo construido mediante aspectos de memoria colectiva y arquitectura participativa que intervengan con planes sociales de acción en esta zona céntrica caracterizada por los procesos de segregación socio-espacial, programas de recuperación selectiva de zonas patrimoniales con resultados de gentrificación, precarización social y ambiental, pobreza y congestión y el deterioro físico del espacio público y habitacional.

Además de lo anterior, el fenómeno de la exclusión social está determinado hacia los habitantes de calle, considerados como “quienes no residen de manera permanente en lo que se considera una vivienda prototípica como casa, apartamento o cuarto, por lo menos 30 días continuos; y de manera estable, al menos 60 días en la misma unidad,” (Cruz et al., 2012) como también por sus condiciones socioeconómicas y de salud mental. En Bogotá, han sido identificados 9.614 ciudadanos habitantes de calle para el año 2011, lo que se aproxima a 12 habitantes de calle por cada 10 habitantes en la capital (DANE, 2011) producto de las condiciones sociales, económicas y políticas del país.

Con este hecho, las políticas públicas anteriores al actual Alcalde Gustavo Petro establecieron la erradicación de las problemáticas socio-culturales en lo que hace referencia a las zonas de

consumo de sustancias psicoactivas por parte de esta población donde “se detectó que el 68.1% de los habitantes de calle consumen bazuco y el 80.5% de ellos lo hace todos los días. De igual forma sucede con la marihuana; el 64.6% son consumidores y de éstos, el 69.2% lo hace todos los días.” (Ramos et al., 2007)

La estrategia de intervención para la regeneración y el desarrollo integral fue la incorporación de megaproyectos en el centro histórico alrededor de las centralidades de San Victorino y para el efecto de la recuperación de la Calle del Bronx el desalojo de siete (7) predios bajo la Resolución No. 0114 del 06 de Marzo del 2013 con una idea netamente territorial como elemento físico del estado encontrando divergencias con la idea contemporánea de la construcción de las ciudades donde “la sociedad se convierte en un factor determinante del urbanismo dentro del territorio,” (Hall, 1988, p. 153) debido a la omisión de los valores humanos y colectivos que lo integran.

Para la Ciudadela del Cuidado y el tema de los diseños de los edificios en el Bronx ha tenido mucha acogida por parte de los medios de comunicación Bogotanos, no obstante, se ha informado que 4 de los 7 edificios que la Dirección Nacional de Estupefacientes le quito a las mafias que circulan el sector ya están estudiados, de igual manera Teresa Muñoz, ex secretaria de Integración Social afirma que “ya se están realizando las visitas pertinentes para adquirir otros 32 predios que están ubicados entre la carrera novena con carrera 15, en lo que se conoce como la L.” (Humanidad, 2013)

Sin embargo, en la actualidad dicho Alcalde inauguró dentro de la gestión social, el primer centro de atención médica para personas adictas a sustancias psicoactivas mediante un Centro de Atención Móvil a Drogodependientes (CAMAD) implementado para reducir el expendio de drogas, atacar la delincuencia común, disminuir el mayor índice de homicidios y de narcotráfico en las ciudades y evitar que los llamados 'jíbaros' continúen induciendo a más jóvenes a las drogas.

Finalmente estas mediaciones territoriales y sociales están quedando de manera incipiente en la realidad y las problemáticas se acrecientan, en la medida en que las prácticas socioculturales de las comunidades siguen siendo ignoradas y desatendidas por quienes enfrentan la planeación técnica del territorio (conformado por la arquitectura y el urbanismo) que si bien, busca abordar la realidad del hábitat, desprecia a quienes viven en él. El habitante

de calle es un desposeído que debe, ante la falta de interés de quienes la planifican, apoderarse del entorno urbano que la ciudad le ofrece en condiciones inaceptables de bienestar y calidad de vida humana, por ello el proyecto Arquitectura de transición en Bogotá, formula su intervención como una expresión de transformación de la ciudad que adapte los tejidos urbanos y sociales mediante la regeneración urbana con inclusión social.

Ahora bien, ¿Puede una Red de Equipamientos mitigar los problemas de segregación socio-espacial en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional en la ciudad de Bogotá mediante la implementación y ejecución de un plan de gestión social?

## Justificación

“La construcción de la ciudad está estrechamente ligada a la construcción de la sociedad,” (Rojas, 2010) pero es el caso de Bogotá y otras ciudades latinoamericanas donde este factor determinante no se ha concebido totalmente efectuando desequilibrios entre lo formal e informal.

Para el año 2006 en una entrevista realizada al Arquitecto Rogelio Salmona del proyecto Nueva Santa Fe en el centro Histórico de la ciudad de Bogotá manifestaba que el problema social no había sido resuelto pues era una política de Estado, de no darle solución a esa población, sino en cambio, de hacer venir una población con ingresos más altos; la clase media.

Por tal motivo, el proyecto consistió en el desplazamiento forzado de los propietarios del sector y luego la destrucción de la totalidad de las edificaciones existentes. Evidentemente la ciudad ha sido transformada físicamente y con ellos se ha creado la permanencia de la problemática social donde las sociedades demolidas no resultan beneficiadas de las ventajas de los proyectos de renovación urbana.

La desintegración social de los procesos de reconstrucción ha conllevado a la reubicación de la población como una alternativa de mejoramiento de la calidad de vida a causa de las normativas basadas en modelos y esquemas de difícil aplicación y sin relación con la problemática específica de la población involucrada. No obstante la Red de Equipamientos en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional en Bogotá surge como una iniciativa con prácticas de formación y participación ciudadana, descentralización, micro planificación y gestión urbana.

El interés del espacio público en la ciudad de Bogotá se vio reflejado en el Acuerdo 6 de 1990, por medio del cual se buscaba la creación, producción, rehabilitación, restitución, recuperación, administración y aprovechamiento del mismo. Este fenómeno ha propiciado que las renovaciones urbanas sean tema de estudio en las áreas de mayor deterioro y fue así como la Avenida Jiménez y el Eje Ambiental por el cauce del río San Francisco hayan sido recuperadas e integren en vano, actualmente las estructuras urbanas de la ciudad-región.

De tal modo, los Barrios San Bernardo y Voto Nacional han sido partícipes del desarrollo urbano en torno a ellos, y esta participación ha sido conforme a que son sectores del territorio que han albergado a la población expulsada de los megaproyectos urbanos. Con este acontecimiento, el proyecto se plantea la “promoción del equilibrio territorial entre los requerimientos de la población y la provisión de equipamientos que presten servicios sociales a los habitantes.” (POT, 2013).

El proyecto se ejerce con la continuidad a las políticas públicas de la Administración Distrital, las cuales bajo la dirección de Teresa Muñoz han oficializado el uso de los predios logrados por la Dirección Nacional de Estupefacientes (DNA), los cuales hacen referencia a un primer edificio para duchas y unidades sanitarias, en el segundo unos comedores y los otros dos edificios para alojamientos transitorios.

Finalmente, estas intervenciones han venido siendo poco efectivas y están planteadas en respuesta a un problema urgente de salubridad más no plantean estrategias de reactivación económica como medio de subsistencia para cada uno de los habitantes de calle. Sin embargo, en el Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana (2012-2016), el proyecto Arquitectura de transición estará estructurado en base de las políticas públicas del Distrito y en sus objetivos, los cuales promueven, 1) Reducir la desigualdad y la discriminación social, económica y cultural, 2) Destacar los principios de igualdad, equidad y diversidad, 3) Ampliar las capacidades que permitan a la ciudadanía la apropiación de saberes, 4) Incrementar la capacidad financiera y económica de los más pobres, entre otros. Estos ejes pretenden el empoderamiento del espacio público y la conformación de ciudadanos, para lo cual es irrevocable la intervención interinstitucional que los garanticen a manera general.

No obstante, según la población estudio (habitantes de calle) el Plan de Desarrollo en cumplimiento con la política pública establece además el “Plan de Protección diferencial para poblaciones con Fragilidad Social: Habitantes de Calle y personas en situación de Prostitución”; bajo la protección de las poblaciones vulnerables con el objetivo de propiciar mejores condiciones familiares y sociales, que generen cambios en sus proyectos de vida.

En suma, dichos objetivos estarán resueltos desde la Política Pública del Alcalde Gustavo Petro y es el proyecto Arquitectura de transición: Acciones en el Bronx, quien pretende el diseño de las infraestructuras mediante una Red de Equipamientos que formen oportunidades de formación y trabajo con el fin último de estimular las capacidades de los habitantes de calle.

## Hipótesis

La intervención urbana en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional permitirá visualizar la transformación de un sector deteriorado físicamente mediante la renovación urbana que mitigue los problemas de segregación socio-espacial planteándose como una red de equipamientos que privilegie la incorporación de la población habitante de calle y que se convierta en uno de los primeros Planes de gestión social logrados dentro de las políticas públicas de la ciudad de Bogotá.

La Red de Equipamientos planea mediante su intervención “consolidar el ordenamiento del tejido urbano en torno a los elementos que componen la Estructura Ecológica principal y a la apertura de espacios públicos en lugares estratégicos que permitan mejorar las condiciones del hábitat urbano.” (POT, 2013). De igual manera, el proyecto dispondrá de infraestructuras para la interacción social y la convivencia ciudadana.

Con los equipamientos a proponer, se pretende brindar los espacios adecuados y dignificados para la resocialización de los habitantes de calle sin reincidir nuevamente en la construcción de hogares de paso que simplemente les brinden un techo, una comida y aseo personal, y esto no significa ni degrada las actividades positivas llevadas a cabo por el Distrito donde así como lo expresa Guillermo Andrés Vásquez, habitante de calle del sector del Bronx “no solo de pan vive el hombre”, el cual expresa además, que hacen falta programas educativos para los jóvenes y lo más importante aún, el espacio físico para llevar a cabo dichas actividades.

No obstante, la implicación ciudadana por parte de la población ya se ve reflejado en la asistencia a talleres propuestos por los Hogares de Paso del sector donde en medios de comunicación físicos y audiovisuales, la población ha expresado la aceptación progresiva de los servicios que ofrece el Distrito.

A nivel prospectivo, se contempla la posibilidad de que los habitantes de calle integren la sociedad por medio de programas educativos y tecnificados mediante la reactivación de bodegas para el reciclaje como fuente económica de mantenimiento, al igual que una unidad habitacional prototipo. La conformación de estos espacios mínimos deberá estar soportado por un centro de salud para el consumo controlado y así se impulse el restablecimiento sanitario y de salubridad en continuidad con la Ciudadela del Cuidado.

De esta manera, “la revitalización de ese punto, (Sector del Bronx) y del área que hay a su alrededor permitirá recuperar la energía de dicho punto enfermo.” (Lerner, 2008) bajo la

consideración de Bogotá como un organismo vivo tal y como lo establece la teoría del ecologismo urbano de la Acupuntura Urbana, considerada como la solución de futuro para los problemas contemporáneos urbanos.

Por tal motivo, la Red de Equipamientos establece el diseño en complementariedad de un sistema de Equipamientos y espacio público que mitigue los impactos negativos durante la planificación del territorio y la construcción social del mismo.

## Objetivos

### **Objetivo General**

Diseñar una Red de Equipamientos que mitigue los problemas de segregación socio-espacial en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional a escala metropolitana y local en la ciudad de Bogotá respectivamente, mediante la implementación y ejecución de un plan de gestión social para la atención del habitante de calle.

### **Objetivos Específicos.**

- Identificar a la población vulnerable y sus necesidades de los Barrios San Bernardo y Voto Nacional de la ciudad de Bogotá.
- Caracterizar el proceso de deterioro físico de los Barrios San Bernardo y Voto Nacional de la ciudad de Bogotá.
- Establecer un Plan de Gestión Social para la población residente en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional de la ciudad de Bogotá.
- Proponer el diseño urbano de la Red de Equipamientos a escala metropolitana en los Barrios San Bernardo y Voto Nacional de la ciudad de Bogotá como respuesta a los problemas territoriales y sociales.
- Proponer el diseño urbano de la Red de Equipamientos a escala local en el sector del Bronx en el barrio Voto Nacional de la ciudad de Bogotá para la atención del habitante de calle.

## Metodología

### Fases de la Metodología

#### Recolección de la información

Análisis de los diagnósticos realizados por el DANE y la Secretaria de Integración Social que determinen las condiciones de la población vulnerable en lo referente a sexo, edad, actividad, etc. Este paso está resuelto a desarrollarse mediante entrevistas a Teresa Muñoz y Jorge Rojas (Secretarios anterior y actual de Integración Social) gestores de planes como Ciudadela del Cuidado y demás intervenciones en el Sector del Bronx.

#### Diagnóstico de la problemática

Evaluación de las problemáticas sociales/territoriales que limitan el desarrollo humano, el confort y la calidad de vida de los habitantes del sector del Bronx mediante el estudio de marcos referenciales y sus estrategias de intervención que demuestren los impactos positivos en la construcción social del hábitat territorial. Así mismo se proyecta acudir a las estadísticas del DANE en lo referido a los componentes de la problemática y es necesario la adquisición de cartografía que evidencie el desarrollo urbano en el tiempo y que involucre aspectos físicos de morfologías, tipos de vivienda, déficit de equipamientos, espacio público, entre otros.

#### Fijación del Plan de Gestión Social

Después de concluir con el problema social (Fase 1) y el problema territorial (Fase 2) es necesario la materialización de las estrategias y los objetivos en el diseño técnico de la propuesta que contenga en cartografía social las etapas de desarrollo a largo plazo. Este paso debe quedar contenido en un escrito teórico en cual se establezcan las fases (1 y 2) y soportado de forma práctica en manuales físicos de intervención urbana dentro del territorio como resultado del análisis de las políticas públicas ya adelantadas en la ciudad de Bogotá

como lo son el Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana 2012-2016 (enfoque social) y el Plan de Ordenamiento Territorial (enfoque territorial “equipamientos y espacio público”); entre otros.

#### Formulación Red de Equipamientos

Con el resultado físico de la fase 3 y la definición de las estrategias de la gestión es necesario particularizar la propuesta general determinando el nivel de la intervención desde la unidad habitacional, la manzana, el barrio y la escala local, zonal, urbana y metropolitana mediante el diseño a nivel esquema básico que contenga en planos urbanísticos el desarrollo y la zonificación de las áreas a intervenir, con la finalidad de satisfacer las necesidades de la población que habita dentro de este problema.

#### Diseño Urbano de la Red de Equipamientos

Planteamiento a nivel urbano y diseño urbano de los proyectos que abordan la gestión social urbana desde las estrategias de las políticas públicas y materializadas desde la Academia. Este proyecto servirá no como modelo sino como referente e instrumento para la planificación urbana de los centros históricos con características semejantes de segregación socio-espacial y degradación física.

## Marco referencial

### **Marco Teórico**

Bogotá tiene como compromiso asumir los retos que presenta una ciudad donde “los territorios de nuestra vida social son hoy más complejos y difusos que en el pasado,” (Borja, 2002) con problemas derivados de la misma situación política, económica y social. Dentro del carácter de una metrópoli, tiene bajo su responsabilidad, atender la demanda de la población en cuanto a las necesidades básicas y acrecientes que limitan el desarrollo humano de la calidad de vida. La obligación de una ciudad que pueda brindar trabajo trae consigo el solucionar la demanda de vivienda, pero además debe prestar otra serie de beneficios como servicios de salud, seguridad, transporte y espacio público.

El crecimiento urbano impulsado por el incremento de la población, la expansión de las diferentes actividades económicas e industriales, la necesidad de ser más eficaz y el tratar de abarcar más territorio, llevan al abandono de las zonas céntricas de la ciudad, donde decaen económicamente y pierden su valor histórico más no inmobiliario, siendo el lugar donde se presentan las oportunidades para llevar a cabo planes de renovación y articulación con lo existente sobre áreas ya urbanizadas que no cumplen con su funcionalidad.

La Red de Equipamientos está abordada en como desde el desarrollo físico de un proyecto arquitectónico y urbanístico es posible generar “centralidades múltiples y heterogeneidad social y funcional.” (Borja, 2002) Para ello, es fundamental la calidad del espacio público como una condición principal para la adquisición de ciudadanía. El espacio público cumple funciones urbanísticas, socio-culturales y políticas, ahora bien en la zona de estudio se ha de ver reflejado en el ámbito barrial como un lugar de vida social y de relación entre elementos construidos con sus pobladores y actividades, en este caso los habitantes de calle y demás

personas vulneradas, además de ello debe cumplir en el ámbito de ciudad con conexiones y continuidad a los diversos territorios urbanos y de propiciar una imagen de identidad y monumentalidad.

En suma, se puede considerar que el espacio público es “el lugar de la convivencia y de la tolerancia, pero también del conflicto y de la diferencia. Tanto o más que la familia y la escuela es el lugar de aprendizaje de la vida social, del descubrimiento de otros, del sentido de la vida.” (Borja, 2002). Otro instrumento para la planificación de la ciudad es la renovación urbana entendido como un proceso de recuperación de las zonas céntricas llevándose a cabo desde la preservación de las estructuras existentes o el reemplazo total de las mismas. Esta transformación promueve el “mejoramiento del uso del suelo de dichas zonas, que han sufrido de un deterioro físico, económico y social.” (Rojas, 2004)

Al proyectar un plan de recuperación urbana se busca llegar a la vinculación de diferentes sectores que inviertan en el proyecto, por ello se hace un gran énfasis en el planteamiento de vivienda y equipamientos que logren complementar y revitalizar la zona afectada. Sin embargo, el proyecto Red de Equipamientos plantea la rehabilitación o regeneración urbana del espacio público y el planteamiento arquitectónico y tangible que contribuya a la confianza de sus habitantes en una zona de deterioro urbano, segregación social y marginalidad.

De acuerdo a Andrea Delfino “hacia la década del 60 el término marginalidad comienza a ser utilizado en América Latina como un concepto dentro de las ciencias sociales para dar cuenta de los efectos “heterogéneos y desiguales de los procesos de industrialización y desarrollo.” (Delfino, 2012, p. 19)

En términos generales, la marginalidad se desenvuelve con la “teoría de la modernización” y es producto de desarrollo urbano de la ciudad industrial para Germani (1980), la marginalidad constituye una de las perspectivas desde las cuales puede abordarse la problemática de la modernización, de los aspectos sociales y humanos del desarrollo y de la problemática generada por los contrastantes modelos de procesos sociales y sociedades que se proponen como respuesta a solución a los problemas del mundo contemporáneo, tanto en sus áreas centrales como, y sobre todo, en las periféricas (Germani, 1980, p. 34)

Entre los años 1950 y 1970, sociólogos latinoamericanos como José Nun y Miguel Murmis elaboraron una respuesta teórica llamada: la “teoría de la dependencia,” encaminada a definir la situación de estancamiento socio-económico Latinoamericano, en el siglo XX. Ésta teoría

aborda la marginalidad urbana considerando que la urbanización en América Latina; es el resultado del desarrollo económico de los países capitalistas o del norte que segregan o marginan a los países del sur y a su población de éste desarrollo, estas lógicas han generado anomalías a partir de su desarrollo urbano especulativo. Como respuestas estos términos promueven el ingreso de los procesos auto-gestionados por los mismos habitantes en medio de la marginalidad con acciones colectivas que dan lugar al “fraccionamiento de poderes” (Múnera, 2012, p. 3) en lo que respecta al desarrollo urbano del gobierno.

De acuerdo con la perspectiva de Germani, el cambio de paradigma se acentúa en respuesta a la problemática contemporánea. Con ella se inician en Latinoamérica las primeras intervenciones en áreas de degradación urbana.

El urbanismo social según la filosofía de la Empresa de Desarrollo Urbano en Medellín, Colombia, establece que “la arquitectura y el urbanismo estén al servicio de las personas mediante un esquema participativo de intervención integral del territorio.” (EDU, 2013) Una propuesta que tiende hacia la inclusión de los pobladores, de manera inversa al esquema capitalista en respuesta al mercado como en la actualidad se ha manejado. Según Múnera (2011),

el hábitat y en particular la vivienda, se convierten en objetos de intervención y manipulación y, por esta vía, se materializan como mercancía, se estandariza su forma de producción y se generaliza la producción en serie de vivienda de interés social por parte del sector privado. Con lo anterior pierden su carácter de satisfactores humanos rompiendo las lógicas naturales del habitar humano y del hábitat como lugar de residencia, producción, de recreación, de reposo, y de encuentro. (p. 3)

La gestión pública del caso Medellín que si bien ha tenido buenos resultados, ha congregado la atención de medios de prensa y revistas digitales, los cuales han hecho público algunas expresiones del ex alcalde, ahora gobernador de Antioquia, Sergio Fajardo, el cual asevera que, “el cambio de la ciudad fue político, no arquitectónico.”, cambios que se han visto reflejados en la disminución de la tasa de criminalidad de un 94,5% en el año 2009 a un 86,4% en el 2010 expresadas por el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (Plataforma Arquitectura, 2013)

La redefinición de la arquitectura y la recuperación del espacio público se dieron a través de la participación del Estado en el mejoramiento de las zonas urbanas marginales más pobres y violentas bajo la implementación de programas socioculturales y de participación ciudadana

para la renovación y reactivación urbana con planes de mejoramiento barrial, zonal y metropolitano.

De acuerdo con el alcalde, el éxito del urbanismo social se dio por, entender que la política, el ordenamiento territorial y la planeación urbana carecían de arquitectura y que a su vez, los responsables de la arquitectura, no tenían una visión de la política, de la cultura ciudadana ni de la importancia del espacio público como constructor de ciudadanía. (Fajardo, 2013)

De esta manera la participación ciudadana se suma a los componentes que definen la planificación urbana de las ciudades latinoamericanas. De esta manera, Ramírez define como a los ciudadanos como los que “han creado asociaciones voluntarias y también han actuado en defensa de sus intereses” (Ramírez, 2003, p. 10)

Así como el urbanismo social y la concepción de ciudadanía ha tenido acogida en Colombia, de igual forma en la ciudad de Curitiba, Brasil el método de la acupuntura urbana, (del latín acus, aguja y pungere, punción) ha sido puesto en práctica en varios proyectos Latinoamericanos. La acupuntura urbana es un método inspirado en la medicina china que considera el cuerpo como un todo interconectado con canales de acceso desde el exterior hacia sus órganos internos, lugar donde se deben colocar las agujas con el fin último de curar la enfermedad que desequilibra la energía vital que fluye en el cuerpo, el ki, energías de transformación, bienestar y recuperación.

Con estas intervenciones en Colombia y Brasil se resalta que quienes han efectuado las estrategias de planificación urbana han sido a través de los procesos políticos, por un lado Sergio Fajardo, actual gobernador de la ciudad de Medellín y Jaime Lerner alcalde en tres ocasiones de la ciudad de Curitiba, entre otros. Éste hecho pone en evidencia la importancia de la política para la construcción de mejores ciudades.

Estos proyectos evidencian de qué manera el ámbito urbano puede resurgir en el tiempo, sin importar la escala ni los recursos financieros siempre y cuando la consistencia en el cambio esté implícita en su ciudadanía. Antes que nada es necesario construir ciudadanía antes de construir ciudad ya que “la ciudadanía, como toda propiedad humana, es el resultado de un quehacer, la ganancia de un proceso que empieza con la educación” (Cortina, 1999, p. 37)

Del mismo modo, “sin interferir en la planificación general, se pueden realizar actuaciones rápidas de mejora en puntos concretos.” (Lerner, 2005), que por diferentes acciones del ser humano y de la naturaleza han perdido valor.

Un componente fundamental para la sostenibilidad se haya en el nivel de apropiación de un ciudadano por su ciudad, generalmente el autor hace alusión a puntos de referencia, “lugares que pertenecen a la memoria de la ciudad y que son puntos fundamentales de su identidad, del sentimiento de pertenecer a una ciudad” (Lerner, 2005, p. 2)

En la década de 1960, Curitiba estaba experimentando un fuerte crecimiento demográfico acercándose al medio millón de habitantes, circunstancia que alarmó a los responsables de la ciudad ante los riesgos de congestión y de cambio de carácter de la misma.

Algunas de las acciones más destacables de la reinversión de Curitiba son las siguientes:

Acción 1: El innovador transporte eficiente:

Acción 2: Programa de reciclado

Acción 3: Espacios públicos y zonas verdes

Acción 4: Reconversión de canteras

## **Marco Legal**

Para la formulación del proyecto Red de Equipamientos en los barrios Voto Nacional y San bernardo de la ciudad de Bogotá, es necesario mencionar en primera instancia el Decreto 364 del 2013 (Plan de Ordenamiento Territorial), la cual regula en principio, la planificación del territorio a nivel distrital logrando un mayor aprovechamiento del suelo mediante el redesarrollo de las capacidades del mismo. De igual forma y sin menor importancia el Acuerdo No. 008 del 2009 establece los lineamientos de política pública para la “atención, inclusión y mejoramiento de la calidad de vida del habitante de calle en el Distrito Capital.”

Las metas de la Secretaría Distrital de Integración Social en el periodo (2008-2011) son atender a 5600 personas en condición de habitabilidad de calle para la atención integral en salud, alimentación, territorio, arte, seguridad y convivencia en hogares de paso de noche y de día. Para lo cual, estima dar 860 cupos en hogares de paso de día y 710 en hogares de paso de noche, y garantizar 150 cupos para el habitante de calle cuyo cuadro clínico sea crónico, así como capacitar a 2000 personas que deseen la reinserción social y económica.

El Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana (2012-2016) funda en el proyecto el planeamiento mediante los parametros de planificación física y socioeconómica que se integre a las políticas del Estado. Por otro lado, el Acuerdo No. 008 del 2009 señala estrategias con el objetivo de garantizar los derechos humanos establecidos en la Constitución Política de Colombia 1991, donde se propone “Lograr que ninguno viva en la calle resituyéndolo a la familia” y “Evitar que alguno deba pedir limosna.” De igual manera es pertinente el estudio de las estrategias planteadas por la Secretaría Distrital de Integración social que a continuación son expresadas.

En suma, el Artículo 63 del antiguo Decreto Distrital 190 del 2004 "busca consolidar el Centro como espacio económico, social, cultural, hospitalario, de servicios y universitario de la región y el país. Para ello se deberá promover la concentración de inversión en su área y la utilización de los instrumentos de gestión previstos en la ley y en el Plan de Ordenamiento Territorial" el cual se apoya en el Artículo 8 del Decreto Distrital 190 de 2004 donde se establece "Que la política de competitividad para el Centro se propone en atraer la inversión privada por medio de proyectos de renovación urbana, con la participación de la inversión pública, para consolidarlo como centro de la red regional de ciudades."

Finalmente, en el Barrio San Bernardo específicamente, la propuesta suple la necesidad de unidades de vivienda tipo VIS, aportando un mejor desarrollo urbano que trae consigo el mejorar la imagen y calidad de vida de los futuros moradores. Como antecedente a la propuesta, se firma el Proyecto Residencial de Renovación Urbana San Bernardo, mediante el decreto 239 del 4 de julio de 2006, proyecto que va de la mano con la propuesta de la renovación urbana Ciudad Salud, documentada por medio del acuerdo 192 del 20 de diciembre de 2005. Dichos proyectos se asignaron a la empresa distrital ERU (Empresa de Renovación Urbana).

## **Marco Contextual**

Con la ejecución del Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA (2012-2016) llevado a cabo por el Alcalde Gustavo Petro se postuló Teresa Muñoz ante la Secretaría de Integración Social como unas de las entidades más importantes en el proceso de inclusión social para las necesidades básicas de supervivencia de los entes más vulnerables de la capital.

A partir del año 2012 se activan las acciones en el sector del Bronx, para lo cual el alcalde Petro se remite a recorrer el sector y escuchar a los directos beneficiarios de su plan de gobierno, con esto; los habitantes de calle expresan emociones de agradecimiento al nuevo interés, para lo cual concluyen diciendo: “Nosotros no somos malos, aquí hay personas con orgullo y dignidad que también merecemos ayuda” (Humanidad, 2013) y es así como el Alcalde confirma la intervención del CAMAD, Centro de Atención Médica a Drogodependientes que pretende ser la sala de urgencias del Bronx.

El 19 de Febrero del 2013, Bogotá Humana y sus acciones “ponen en lo más alto de la agenda pública y de la política nacional el tema del consumo de drogas y la obligación del Estado de atender al consumidor, confrontando las posiciones que lo califican de delincuente y las que lo consideran como alguien que requiere de atención en salud.” (Humanidad; 2013)

Seguidamente, se procede a la recuperación del espacio público, la integración de la sociedad habitante de calle con programas sociales y a la rehabilitación física de servicios de curación de heridas, hongos, odontología, entre otros. Consecuente con este hecho, el Distrito estaría a la espera de la entrega de los edificios que hoy están al poder de la DNE, Dirección Nacional de Estupefacientes, sin embargo, en la actualidad la exsecretaria Teresa Muñoz expresó: “ya están listos los diseños para la intervención en 4 de 7 edificios del Bronx y se adelantan las visitas para 32 edificios más.” (Humanidad, 2013)

Las nuevas intervenciones en el Bronx, como una zona de tensión entre conflictos sociales, económicos y políticos donde se pulsan las dinámicas entre la Administración y las Mafias del narcotráfico que ahí ejercen desataron las acciones delictivas mediante amenazas el pasado 29 de Septiembre del 2013 a uno de los funcionarios de la Secretaría de Integración Social, Javier Molina ex habitante de calle quien fue asesinado ese mismo día y limitado a continuar con 14 años de trabajo social en el Bronx.

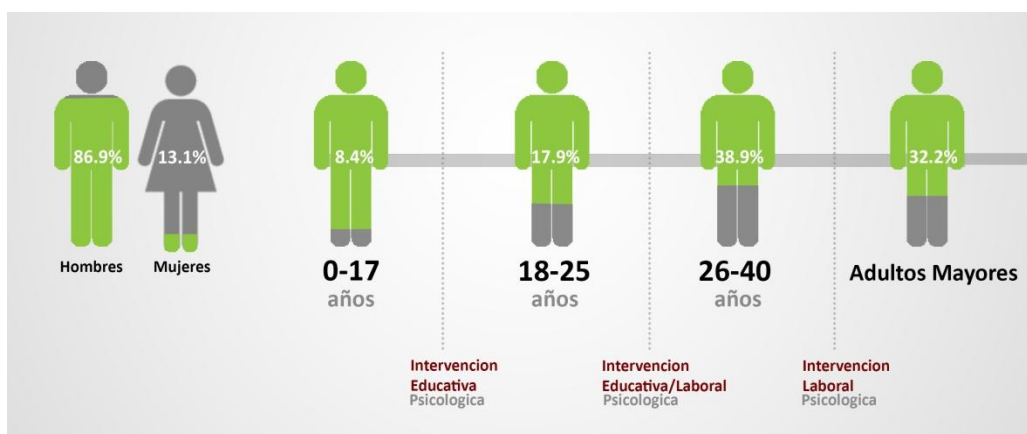
Jorge Rojas, el nuevo secretario de integración social comentó: “Alguien está interesado en evitar que continuemos nuestro trabajo con habitantes de la calle. Estoy seguro de que aquí estamos hablando de mafias con mucho poder, del narcotráfico. Nos quieren sacar, pero vamos a permanecer,” (Humanidad, 2013) donde se deja de manifiesto el control de las mafias a los habitantes de calle, como elementos de distracción.

## Componentes

### Componente Social

El sector del Bronx está caracterizado por un 86.9% de habitantes de calle hombres y un 13.1% habitantes de calle mujeres los cuales están desarrollados entre las edades de 0 a 17 años con un 8.4%, de 18 a 25 años con un 17.9%, de 26 a 40 años con un alto 38.9% y los adultos mayores en un 32.2%. El análisis de este componente a simple vista arroja la edad de 26 a 40 años como la más predominante dejando reflejado la aptitud de las capacidades que dicha edad representa. Ahora bien, el proyecto Red de Equipamientos, supone de una intervención educativa con inicio promedio de los 17 años para luego inferir a los 25 años de una intervención educativa/laboral, sin embargo, dichas intervenciones están sujetas al cambio de actitud que cada habitante le dé en lo que respecta al desarrollo humano y la calidad de vida del mismo.

Imagen 1: Rango de edad Habitante de Calle



Fuente: Elaboración propia

El crecimiento poblacional de Bogotá, ha disgregado, omitido y escondido a los habitantes de calle sin un lugar donde dormir, ducharse o recibir un plato de comida. Ahora bien, aquellos que sienten la necesidad básica de alimentarse, descansar y asearse recurren a los Hogares de paso localizados como a continuación se muestra en las localidades de Puente Aranda, Santa Fe y Los Mártires en Bogotá. Dichos establecimientos prestan servicios sociales y además

establecen un cronograma de actividades ligadas a la capacitación en algún oficio a los habitantes que quieran incurrir en ellas, sin embargo, son pocas las personas que lo adoptan con continuidad pues recaen en el consumo de las drogas al pasar de 3 o 4 días, se marchan y regresan cíclicamente cuando su cuerpo se los pide de nuevo.

En suma, se encuentra que en la Localidad de Los Mártires habitan actores primarios del problema tales como trabajadoras sexuales, madres cabeza de familia, niños menores de edad en las drogas, población indígena y los mismos habitantes de calle, personas vulnerables por los segundos actores del problema la ciudadanía y su rechazo, además de los entes de control como la Policía Nacional.

Estos actores primarios están ayudados por la Secretaría Distrital de Integración Social y los programas de desarrollo de la Alcaldía Mayor de Bogotá como política nacional del Estado Colombiano. Sin embargo y en oposición a estas acciones de desarrollo humano se encuentran los vendedores de droga comandados por las grandes Mafias o “ganchos”, los cuales a su vez son administrados por el Narcotráfico a nivel Latinoamericano.

## Imagen 2: Análisis Habitante de Calle



Fuente: Elaboración propia

A continuación, en el componente económico se relacionan los actores sociales y las actividades que realizan. Se entiende que los actores primarios entablan las dinámicas socioculturales de la zona de estudio respecto al centro histórico de Bogotá.

## Componente Económico

El comercio informal desarrollado en el centro histórico de Bogotá está fuertemente vinculado con las actividades económicas que a continuación fueron clasificadas de la siguiente manera:

**Informales Semiestacionarios:** Esta categoría hace referencia a la población que se dedica a la venta de productos industriales, de productos alimenticios y de productos culturales.

**Informales Ambulantes:** Esta categoría hace referencia a la población que se dedica a la prestación de servicios, las expresiones artísticas, entre otros.

**Imagen 3: Actividades económicas Habitante de Calle**

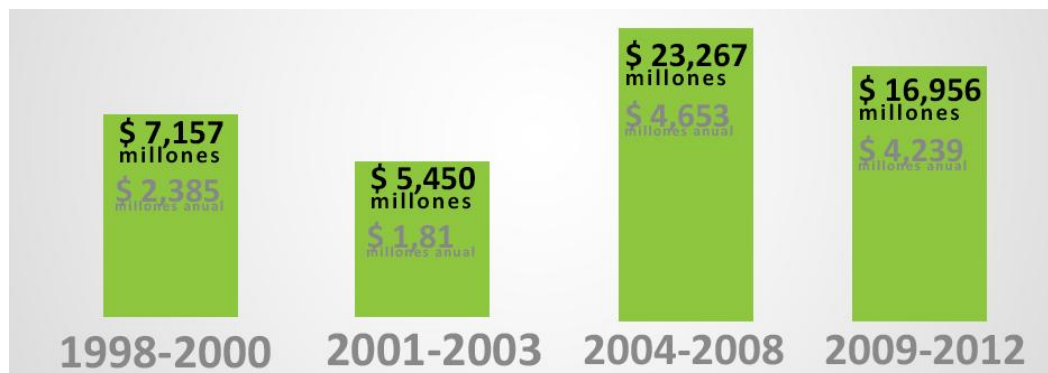


Fuente: Elaboración propia

Se puede inferir que las actividades económicas determinan un único e inmediato medio de subsistencia para sus habitantes.

Por tal motivo, la destinación de los recursos para los requerimientos básicos del habitante de calle, está fijado por el gasto público, el cual ha incrementado en referencia al periodo de tiempo de la anterior alcaldía de Bogotá (2004-2008) distribuido de la siguiente manera:

**Imagen 4:** Gasto público Habitante de Calle



Fuente: Elaboración propia

## Componente Ambiental

### La calidad del aire.

La influencia que ejercen las vías vehiculares en el centro de la ciudad se ve reflejada en la calidad del aire y el ejercicio del automóvil en la salud de sus habitantes. La Avenida Américas, La carrera 10 y la Caracas despliegan el mayor porcentaje de contaminación como consecuencia de acoger en sus vías el Sistema integrado de transporte- Transmilenio, buses y automóviles privados.

En éste contexto, impera la falta de vegetación que atrape las partículas de contaminación como el polvo, humo, bacterias y químicos, además de que purifican el aire con la absorción del CO2 y el proceso de la conversión en oxígeno puro.

### Imagen 5: Calidad de Aire



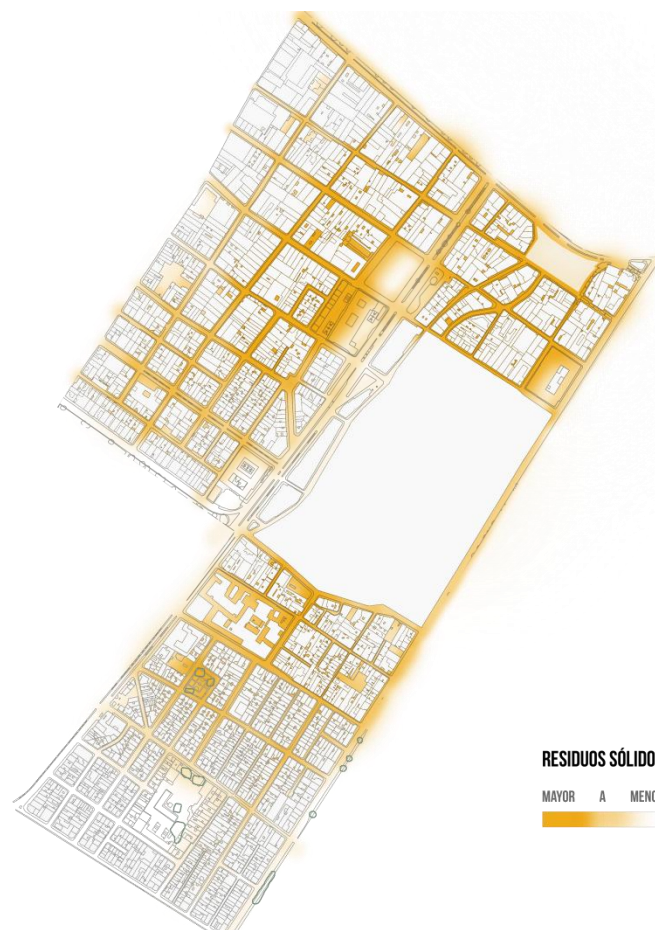
Fuente: Elaboración propia

El alto nivel de concentración de PM en Bogotá se da en las áreas cercanas al flujo vehicular y las zonas de comercio. En el barrio Voto Nacional se encuentran los entes comerciales de San Victorino, Plaza España y San Andresito, las cuales ejercen un alto grado de contaminación en el aire y de residuos sólidos, producto de las dinámicas de intercambio comercial en el mismo espacio público.

### **Residuos sólidos.**

La dinámica que ejercen las zonas comerciales (papelería, repuestos para carro, telefonía móvil, venta al por mayor de dulces, entre otras) proveen al ambiente desechos y residuos sólidos. Estos elementos contribuyen a invadir el espacio público sin ser seleccionados para el reciclaje urbano y lo que significa la extensión del ciclo de vida del mismo. Ésta zona cuenta con población en su mayoría flotante que radica éste lugar solo en jornadas laborales, para lo cual se refleja en el cuidado del espacio público la falta de apropiación y empoderamiento de lo urbano.

### Imagen 6: Residuos Sólidos



Fuente: Elaboración propia

### **Niveles de Ruido.**

En éste mismo contexto, el Barrio Voto Nacional ejerce un porcentaje más alto que el del Barrio San Bernardo en cuanto a contaminación visual y auditiva.

**Imagen 7: Niveles de Ruido**



Fuente: Elaboración propia

Con éste antecedente, se puede concluir que las vías de transporte y las zonas comerciales ejercen sobre el territorio dinámicas negativas en cuanto al componente ambiental pues disminuyen la calidad de vida en lo que respecta a zonas de permeabilidad y encuentro que deben estar predeterminadas por zonas verdes con espacio libres del smog de los carros y otras variables.

## Componente Territorial

La evolución territorial del Sector del Bronx en los barrios Voto Nacional y San Bernardo ha sido fuertemente condicionada por las transformaciones urbanas de la ciudad de Bogotá durante las últimas décadas. La Plaza de Bolívar como referente, demuestra el crecimiento abrupto de las zonas aledañas, al igual que las implicaciones en los patrones de vida de los que la habitan reflejando deterioro y depreciación del espacio público como la Plaza de los Mártires. Otro fenómeno de rechazo y baja recepción es el Parque Tercer Milenio que en un principio se desarrolló para eliminar la Calle del Cartucho, lo que ahora se conoce como la Calle del Bronx dos manzanas abajo.

[Imagen 8: Crecimiento territorial Sector del Bronx, Bogotá D.C.](#)

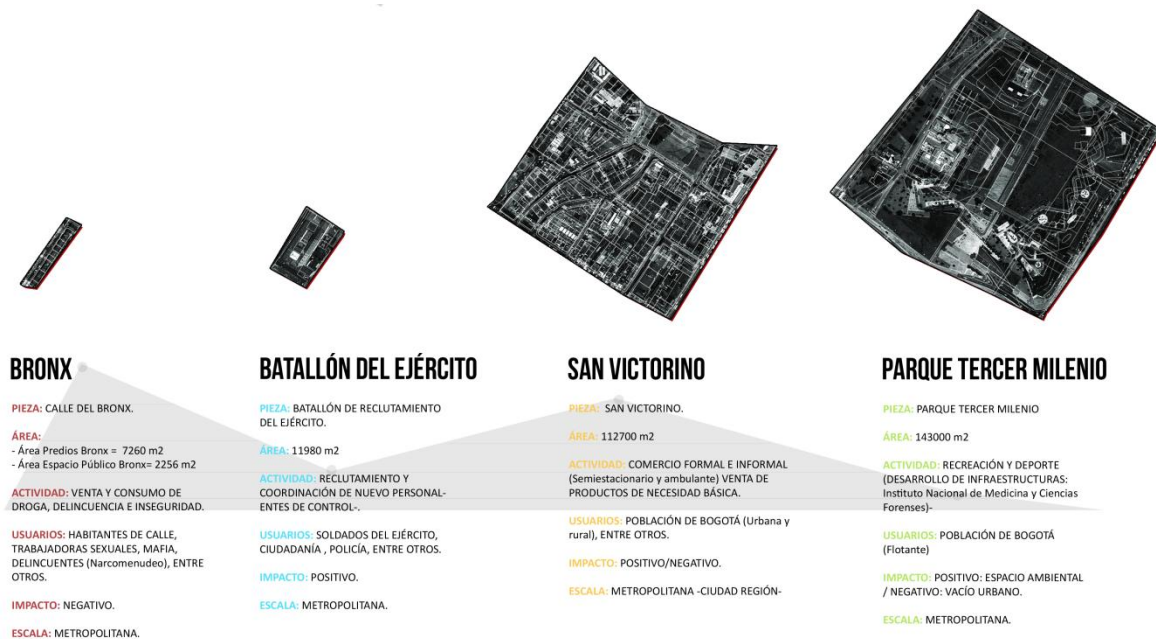


Fuente: Elaboración propia

Además, en el aspecto edificatorio la pérdida de los valores patrimoniales por cambios de uso sobredimensionan las estructuras hasta el punto de quedar obsoletas para las nuevas

condiciones de construcción social del hábitat. A continuación, se plantean las piezas urbanas y el impacto que tienen sobre el territorio.

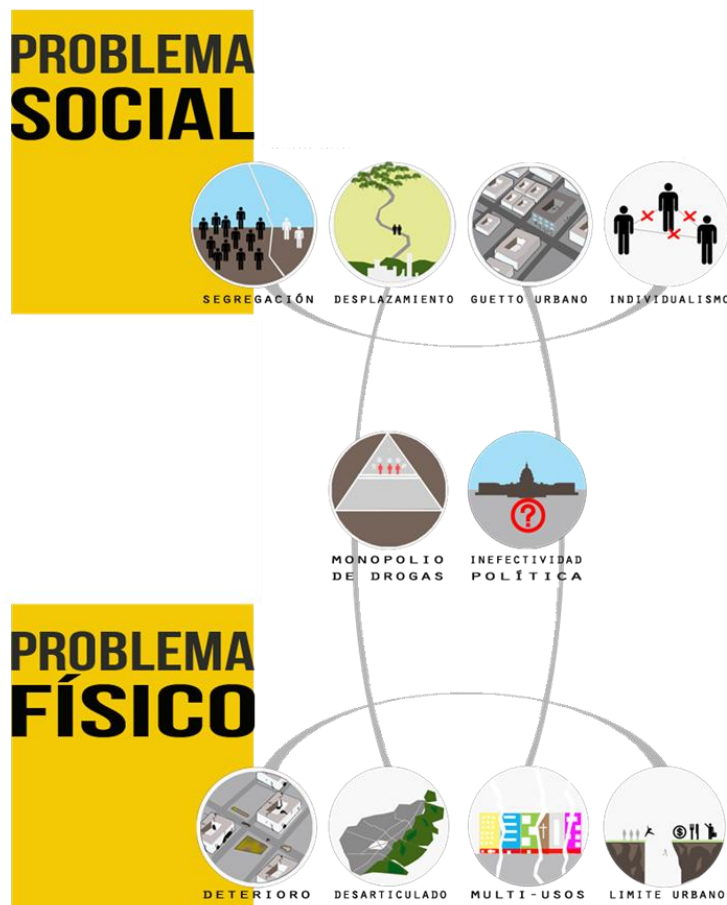
**Imagen 9: Piezas urbanas Sector del Bronx, Bogotá D.C.**



Fuente: Elaboración propia

Estas estructuras urbanas representan las edificaciones construidas que de forma negativa o positiva han constituido la imagen urbana del centro de Bogotá desde el ámbito recreativo con el Parque Tercer Milenio, en el comercial con la centralidad de San Victorino y conexiones, en el de seguridad con el Batallón del Ejército y en el ámbito de la marginalidad con el Sector del Bronx. Finalmente, se puede concluir que en la zona de intervención, los Barrios San Bernardo y Voto Nacional de la ciudad de Bogotá, D.C, están determinados por problemas sociales como la segregación por motivos de violencia o interés propio, que ha obligado al desplazamiento de las personas en condición de habitabilidad de calle, los cuales se sienten parte de este territorio. Estos cánones sociales han contribuido al desarrollo físico como un guetto urbano comandado por el monopolio de las drogas sin ninguna acción del Distrito alojando en el sector, problemas de deterioro, desarticulación con respecto a la ciudad y la conformación del Bronx como un límite urbano (véase Figura 10).

**Imagen 10:** Problema social y físico Sector del Bronx, Bogotá D.C.



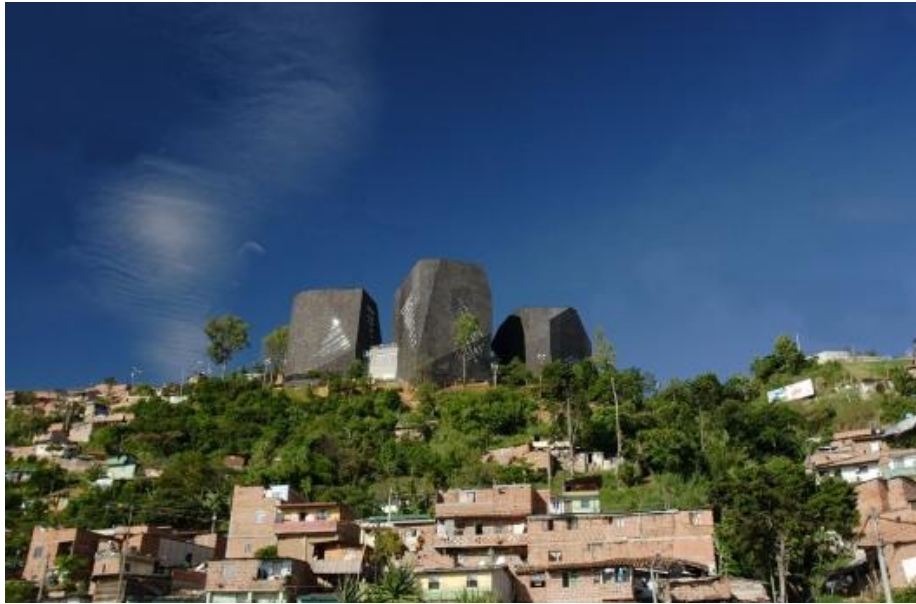
Fuente: Elaboración propia.

## Referentes

### Parque Biblioteca España, Medellín

El borde en montaña de la ciudad se compone de una intrincada red de senderos producto del desplazamiento en una topografía y de residuos de espacio verde como consecuencia de la imposibilidad de construir en ella, esta red funciona como pequeños lugares de encuentro.

Imagen 11: Perspectiva Parque Biblioteca España, Medellín.



Fuente: Parque Biblioteca España, Medellín. [fotografía]. (2008). Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>

La biblioteca fue diseñada por el Arquitecto Giancarlo Mazzanti y está ubicada en Santo Domingo, Colombia en la ciudad de Medellín. Tiene una superficie construida de 5500 m<sup>2</sup> que busca potenciar los lugares de encuentro y amarrar la red de espacios públicos propuestos a manera de un gran “muelle” urbano que sirve como balcón hacia la ciudad, conectando el proyecto, los miradores desarrollados por la EDU y la estación del metro cable para así aumentar la cantidad de conectividades urbanas y lugares de encuentro en la ciudad.

**Imagen 12: Perspectiva Parque Biblioteca España, Medellín.**

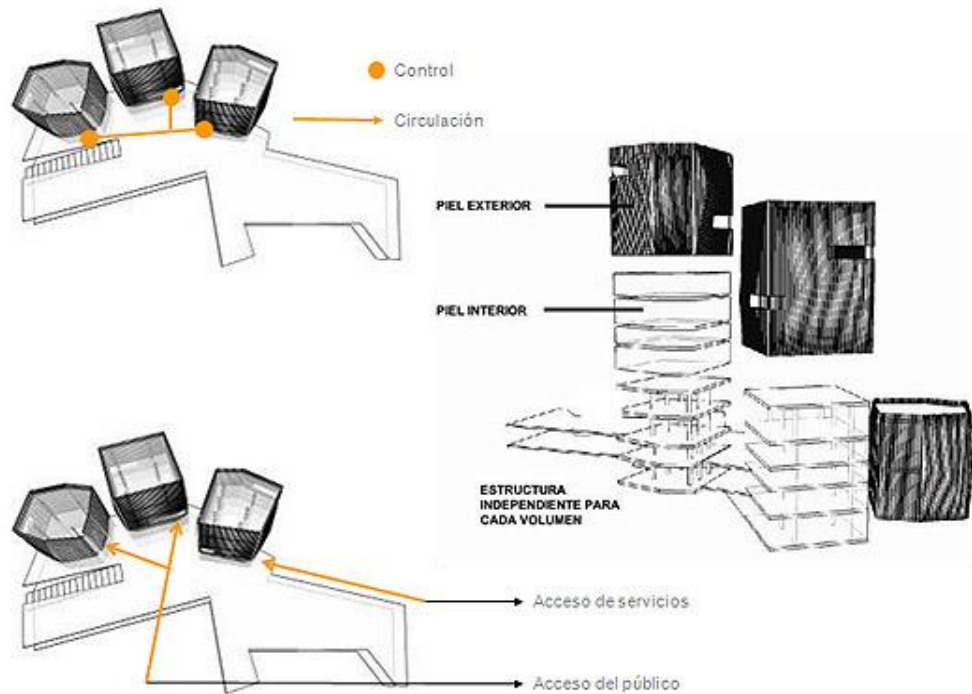


Fuente: Parque Biblioteca España, Medellín. [fotografía]. (2008). Recuperado de:  
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>

El proyecto plantea la construcción de una serie de tres volúmenes que se posan en el risco, ROCAS ARTIFICIALES, de esta manera se relacionan con la geografía, la forma del edificio tiene que ver con las grandes rocas en las cimas de las montañas, “rocas que se iluminan para crear una imagen que sirva como símbolo de la ciudad y potencie el desarrollo urbano y la actividad pública de la zona.” (Plataforma Arquitectura, 2008)

El Parque Biblioteca España es una secuencia de rocas habitables que busca ser visible desde el valle como símbolo de ciudad. Un paisaje que redefine la estructura plegada de la montaña como forma y espacio, de ahí surge su estructura de orden distribuida: la primera, rocas artificiales como objetos-edificios verticales que organizan el programa en tres grandes bloques (1-biblioteca 2- centro comunitario y 3- centro cultural ); la segunda, como plataforma de donde se amaran las rocas-edificios. Esta, en la cubierta, sirve como plaza pública y mirador hacia la ciudad. Se piensa en un paisaje de rocas, una red espacial con multiplicidad de conexiones para el encuentro.

### Imagen 13: Axonometría Propuesta Arquitectónica.



Fuente: Parque Biblioteca España, Medellín. [imagen]. (2008). Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>

La fachada del edificio se plantea como una membrana compuesta por lajas de pizarra negra con 30% de óxido. Es así como la fachada actúa de manera autónoma, como textura; ya no es producto de una sustancia interna, ni producto de mecanismos de significación. La imagen del edificio es variable y definida por los cambios de luz y de la posición del espectador debido a los giros y deformaciones de las lajas que conforman los pliegues.

El objetivo final es crear ambientes pedagógicos (tematizaciones) en vez de arquitecturas; evolucionar de un sistema de organización abstracta a un sistema de relaciones de ambientes, en que los objetos no solo trabajan por disposición, sino que se crean a través de la interacción de sistemas de ambientes (una máquina de percepciones) apostando por una secuencia de recorridos verticales y lineales, cambiantes y temáticos, aptos para la multiplicidad de acontecimientos.

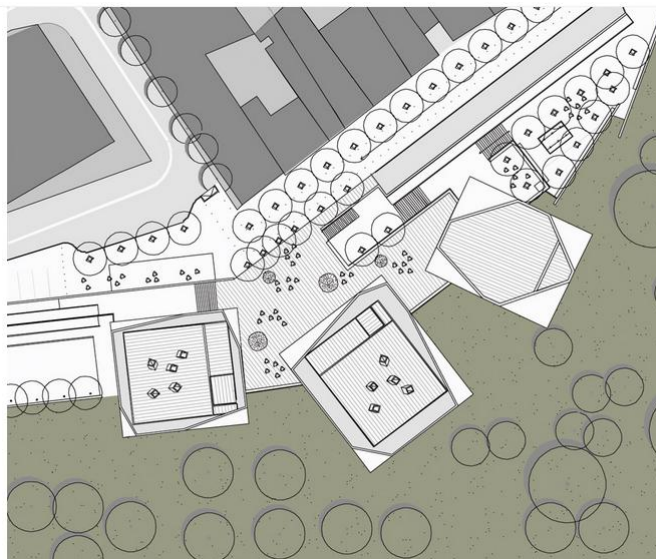
**Imagen 14: Fachada Propuesta Arquitectónica.**



Fuente: Parque Biblioteca España, Medellín. [fotografía]. (2008). Recuperado de:  
<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>

Cada torre-roca define una altura diferente para de esta manera albergar programas similares, con esto buscamos poder controlar cada una de las torres-roca y de esta forma dejar funcionar el edificio por afinidades y las 24 horas.

**Imagen 15: Planta general Propuesta Arquitectónica.**



Fuente: Parque Biblioteca España, Medellín. [imagen]. (2008). Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>

Se plantea un sistema estructural tradicional de concreto reforzado aporcado de lo cual se sostienen la lamas de la fachada. Cada módulo de contenedor es independiente estructuralmente de la plataforma, los módulos están compuestos una estructura aporcada, la plataforma se plantea en una retícula de columnas metálicas rellenas de concreto y un muro de contención en gavión de piedra y concreto en la parte posterior.

### **VPUU: Violence Prevention through Urban Upgrading, Cape Town. Suráfrica**

Este proyecto supone la estrategia de diseño de planificación urbana partiendo desde el objetivo de “mejorar el espíritu humano” mediante la implantación de unas cajas activas.

#### **Imagen 16: Planta general Propuesta Urbana.**



Fuente: VPUU, Khayelitsha. [imagen]. (2006). Recuperado de: [http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2\\_vpuu](http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2_vpuu)

El proyecto VPUU, localizado en el municipio de Khayelitsha Ciudad del Cabo, utiliza el compromiso social y el urbanismo como herramientas en la lucha contra la delincuencia. El

objetivo es mejorar las condiciones de vida de los residentes. Se han previsto a lo largo de las principales rutas peatonales hacia y desde las estaciones y paradas de taxis - Una serie de "cajas activas" - tiendas para duplicar como casas de seguridad y bases de patrulla de la comunidad. Estarán abiertos las 24 horas del día para permitir el acceso incuestionable por cualquier persona que se siente amenazada.

**Imagen 17: Perspectiva Propuesta Urbana.**



Fuente: VPUU, Khayelitsha. [fotografía]. (2006). Recuperado de:  
[http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2\\_vpuu](http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2_vpuu)

La comunidad "subcentros" se están planificando y construyendo, incluidas las empresas, que crean oportunidades de empleo, y los lugares abiertos, públicos y escuelas de deporte y recreación. Los residentes estarán implicados en la mejora de sus áreas. Un Fondo de Desarrollo Social será utilizado para mejorar el medio ambiente en general, tales como luces de la calle y las aceras. Se planean eventos culturales y sociales organizados regulares para contribuir a un sentido de comunidad y solidaridad.

## **Ciudad Juárez, Riberas del Bravo. México**

En un mismo contexto, éste proyecto plantea el sentido de pertenencia, la imagen colectiva positiva, la participación comunitaria y el establecimiento de las políticas en pro de la comunidad.

La arquitectura de borde entre Estados Unidos y México en la lucha por el territorio determina el estado de Ciudad Juárez como frontera de violencia e inseguridad. A la par, ésta área presentaba el abandono de los predios y el desplazamiento de sus habitantes hacia otras zonas, fomentando la desarticulación de sus estructuras urbanas al igual que de su tejido social.

### Imagen 18: Gestión social del hábitat



Fuente: Yori, C. M. Gestión social del hábitat. [fotografía]. (2011).  
<http://carlosmarioyory.com/Portadas/Curriculum%20Carlos%20Mario%20Yory%20Garcia.pdf>

Éste proyecto se planteó bajo el objetivo de prevenir, minimizar y abordar los impactos nocivos de la pobreza estructural, la violencia y la guerra del narco. Para tal fin, se prosiguió a la conformación del equipo interdisciplinar conformado por los mismos ciudadanos e instituciones gubernamentales y privadas. En suma, se identifican los actores, intereses y recursos dentro del polígono de actuación y en él se forjan a escala vecinal proyectos de desarrollo social para la convivencia, la seguridad, la salud y la salubridad, el empleo y el mejoramiento de ingresos y

recreación y cultura, para un subtotal de 62 proyectos. En igual medida, se desarrollan 87 proyectos más a escala local.

La filosofía de éste proyecto se fijó en la confianza de los ciudadanos en su misma comunidad y en las acciones del Estado. También, en la superación de un anti-imaginario negativo que permeaba en las actuaciones de sus habitantes al ser catalogados como criminales. Finalmente, estas comunidades pasaron del “saber local al poder local: medio y fin de la autogestión” (Yori, 2012)

### Imagen 19: Perspectiva Propuesta Urbana



Fuente: Yori, C. M. Gestión social del hábitat. [imagen]. (2011).

<http://carlosmarioyory.com/Portadas/Curriculum%20Carlos%20Mario%20Yory%20Garcia.pdf>

Finalmente, con las estrategias de intervención adoptadas en cada uno de estos territorios se establecen las medidas para la intervención del proyecto Arquitectura de Transición, partiendo del urbanismo social, la topofilia y las cajas activas. (véase Figura 20)

**Imagen 20: Estrategias de intervención**



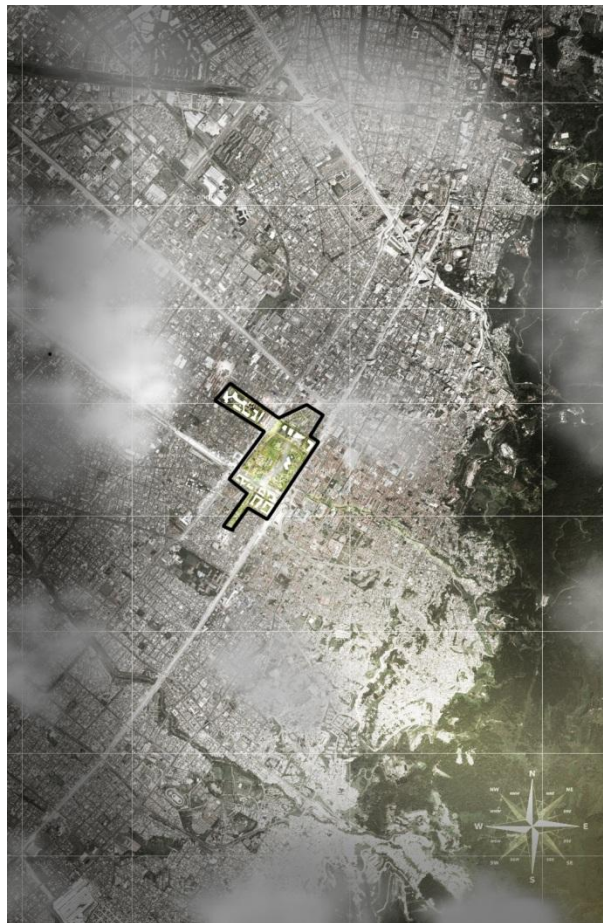
Fuente: Elaboración propia



## Propuesta urbana

### Localización

#### Imagen 21: Localización Propuesta Urbana General



Fuente: Elaboración propia

El proyecto Arquitectura de transición, está ubicado en el centro de Bogotá en los barrios San Bernardo y Voto Nacional. En el contexto inmediato, se encuentra situado el Parque Tercer Milenio, la centralidad de San Victorino y la Plaza de Bolívar, como zonas de referencia fundamental dentro de la ciudad. El proyecto está intermedio entre la Av. Américas, la Av. Caracas y la Carrera 10 principalmente. Presenta inmediatez a zonas comerciales, administrativas y educativas.

## Imagen 22: Localización Propuesta Urbana Sector del Bronx



Fuente: Elaboración propia

El sector del Bronx está localizado en la calle 9 entre carreras 15A Y 15B en el centro de Bogotá. Alrededor de él está ubicado el Batallón del Ejército Nacional, la Iglesia del Voto Nacional y la Plaza de los Mártires. Éste lugar presenta una invasión del espacio público por parte de habitantes de calle, así que el tráfico no es muy fluido y el paso a los ciudadanos está controlado por la policía debido a las dinámicas de inseguridad que se ejercen dentro de él con la mafias del narcotráfico.

### **Mapeo infraestructuras existentes**

En la zona céntrica de Bogotá y el Bronx se realizan diferentes actividades que determinan las dinámicas físicas del territorio, para lo cual se hace necesaria la identificación de las mismas. A continuación se relacionan.

## Hogares de Paso.

Alta recepción de hogares de paso para la prestación de servicios de bienestar integral a la población más vulnerable. Sin embargo, sus infraestructuras no suplen las necesidades de la población en su totalidad.

### [Imagen 23: Hogares de Paso](#)



Fuente: Elaboración propia

## Bodegas de Reciclaje.

Baja recepción de bodegas para el reciclaje que promuevan el empleo a los habitantes de calle. El reciclaje en este caso, es de carácter informal.

### Imagen 24: Bodega de reciclaje



Fuente: Elaboración propia

### **Zonas de Inseguridad.**

Tras antecedentes de índole histórica, el centro de Bogotá se ha construido en medio de zonas de violencia e inseguridad. Las ollas urbanas primero, en el Cartucho, luego en la L en el Bronx y ahora en el barrio San Bernardo y la Plaza España, evidencian que los habitantes de calle reclaman un espacio para ellos mediante la conformación de nuevos “cambuches” muy cerca al problema inicial. (véase Figura 25)



## Centros Educativos.

Alta recepción de centros educativos a nivel de bachillerato, técnico y profesional como articuladores del plan de vida de la población vulnerable, para la reinserción social y económica.

### Imagen 27: Centros educativos



Fuente: Elaboración propia

## Centros Culturales.

Alta recepción de equipamientos culturales en el centro de Bogotá. Sin embargo, se evidencia la segregación socio espacial con respecto a las zonas históricas, administrativas y universitarias.

### Imagen 28: Centros educativos



Fuente: Elaboración propia

### **Mapeo problemas existentes**

El centro de Bogotá se encuentra localizado en una de las zonas con mayor infraestructura urbana de la ciudad. Presenta una densidad poblacional de 140 habitantes por hectárea, diferente de las zonas periféricas de la ciudad en las cuales se encuentran 630 habitantes por hectárea.

A pesar de este hecho, los Barrios San Bernardo y Voto Nacional ejercen un gran impacto en las estructuras urbanas debido al desarrollo comercial y de servicios que en ellos se desenvuelve.

## Propuesta Urbana General

En la actualidad el Bronx es un espacio urbano con un deterioro físico y social. “Un no-lugar donde viven los nadies” debido a factores sociales, políticos y culturales que han desembocado en un lugar para el tráfico de drogas, violencia y habitabilidad de calle. Por lo tanto las zonas alrededor del Bronx, lugares con igual participación se convierten en vacíos urbanos que desvalorizan el centro histórico de Bogotá y sus distintos espacios públicos de encuentro como el Parque Tercer Milenio, La Plaza de los Mártires, La plaza de la Mariposa y La Plaza España. No obstante, para el proyecto Arquitectura de Transición, es la conexión de estos lugares, una oportunidad de lugar, como un elemento para potenciar y que vincule a una red de equipamientos, sin límites urbanos.

Imagen 29: Conceptualización de la “Red”



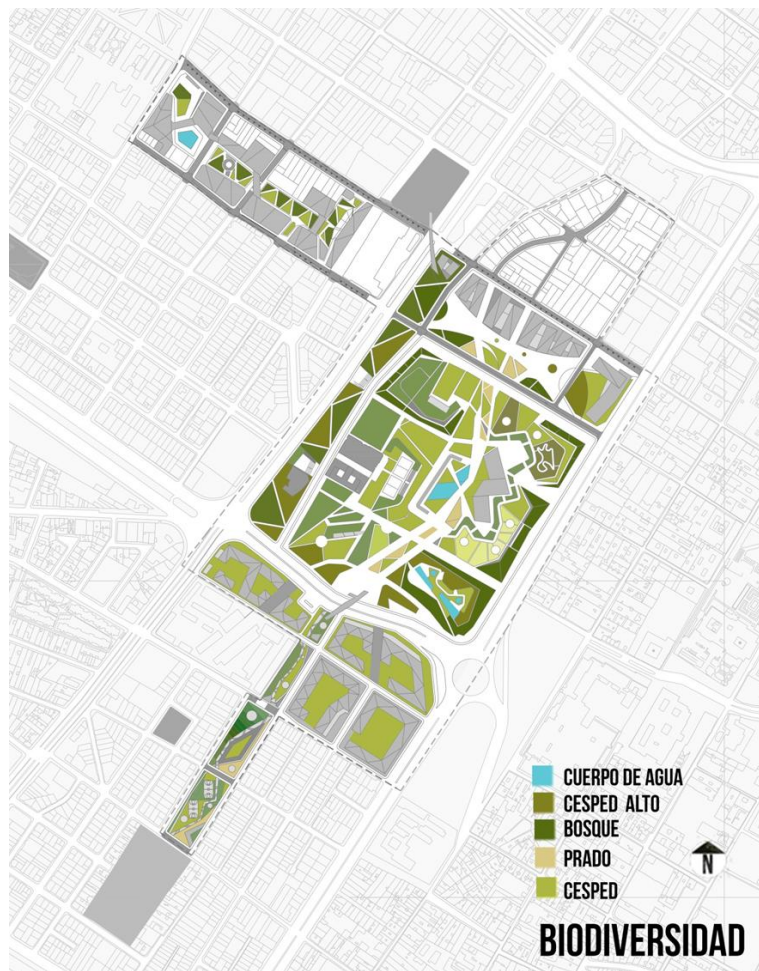
Fuente: Elaboración propia



## Biodiversidad.

Los patrones de diseño del Parque Tercer Milenio en la actualidad, han contribuido al desaproio de sus habitantes con una baja recepción de la población inmediata. Por tal motivo, Arquitectura de Transición, proyecta la adecuación de un eje estructurador de las zonas verdes con las actividades.

[Imagen 31: Biodiversidad Propuesta Urbana General](#)



Fuente: Elaboración propia.

## Nodos.

### [Imagen 32: Nodos Propuesta Urbana General](#)

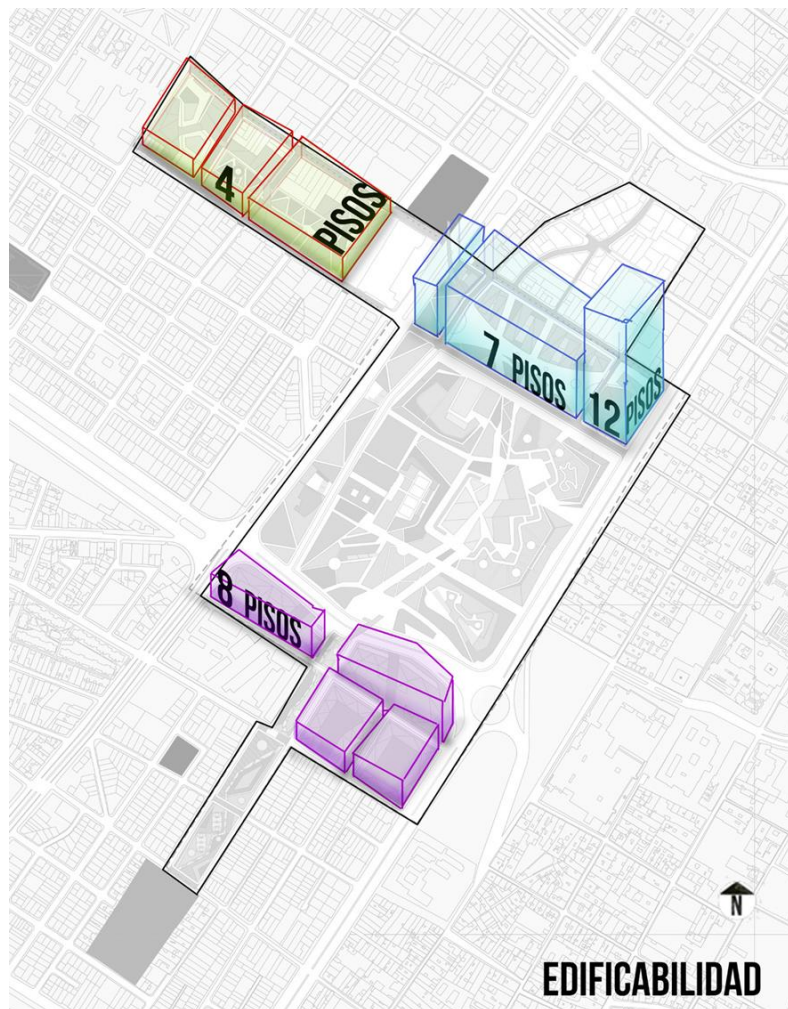


Fuente: Elaboración propia.

El proyecto formula las conexiones con la plaza de los Mártires y La Mariposa, como lugares de encuentro para el uso adecuado del espacio mediante el re-diseño de senderos peatonales y de movilidad. La arquitectura de la propuesta jerarquiza entre lo lleno y lo vacío dando como resultado distintas áreas, plazoletas, senderos y espacios que incentiven las relaciones y el disfrute de las diferentes dotaciones que ofrece.

## Edificabilidad.

[Imagen 33: Edificabilidad Propuesta Urbana General](#)



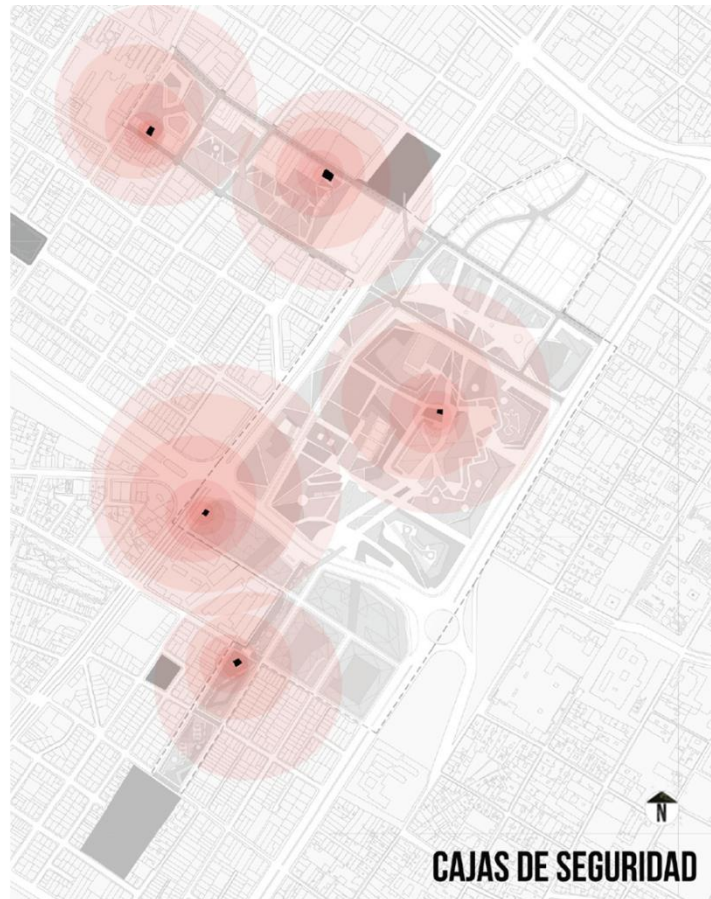
Fuente: Elaboración propia.

La red de equipamientos establece los usos según su uso (véase figura. 33)

## Cajas de seguridad.

Las cajas de seguridad son un organismo que pretende mediar entre los problemas de inseguridad y conflictividad en la zona. Están distribuidas de acuerdo al flujo de actividades.

### [Imagen 34: Cajas de seguridad Propuesta Urbana General](#)



Fuente: Elaboración propia.

## Acciones Arquitectónicas.

Alrededor del proyecto Arquitectura de Transición, a no más de 500 metros se han diseñado algunas propuestas que influyen en su desarrollo.

### Imagen 35: Acciones Arquitectónicas Propuesta Urbana General

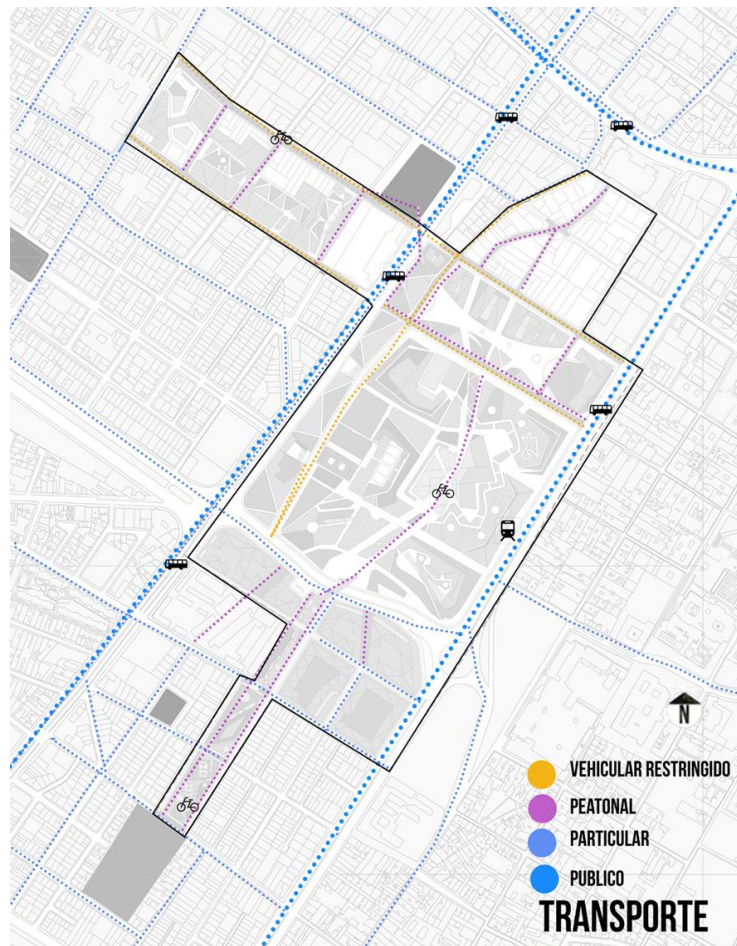


Fuente: Elaboración propia.

### **Transporte.**

El proyecto además de contar con el mejoramiento de las cargas locales, plantea la articulación de senderos peatonales y de ciclorutas, que integran a la ciudadanía con las diferentes escalas de intervención. De tal modo, se adecuan determinadas vías con el carácter vehicular restringido con la finalidad de privilegiar al peatón en la búsqueda de espacios y relaciones en pro de su calidad de vida.

### Imagen 36: Transporte Propuesta Urbana General

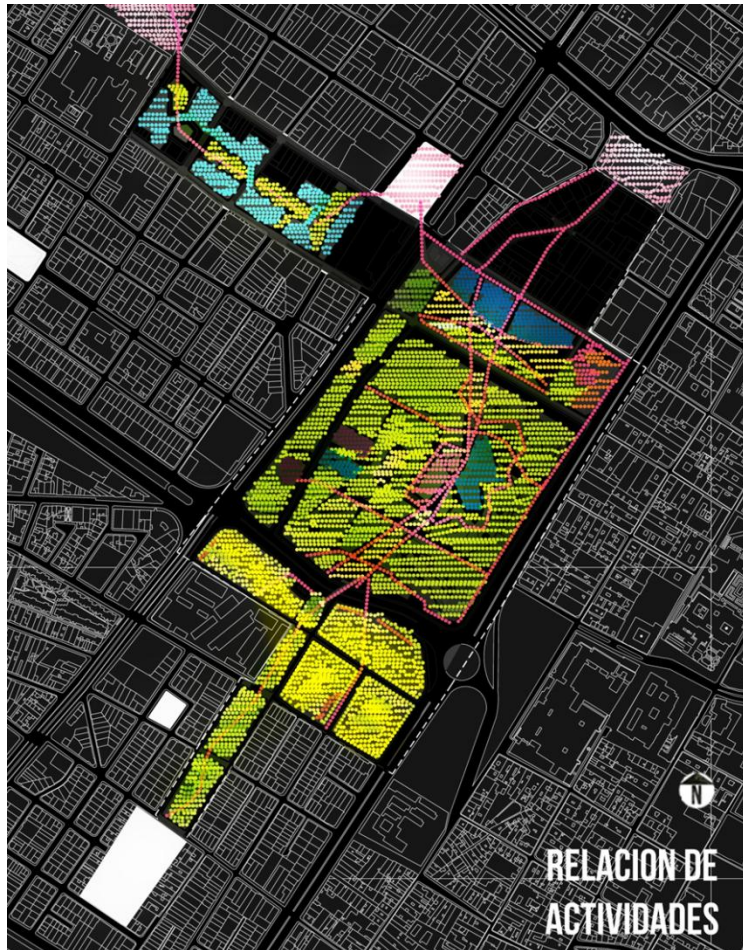


Fuente: Elaboración propia.

### **Relación de actividades.**

Los Barrios San Bernardo y Voto Nacional están fijados en un sector cuyas relaciones se rigen en torno al comercio informal. Por tanto, las relaciones toman un rumbo estricto que desvincula las actividades cotidianas que su población flotante en su mayoría pudiese disfrutar.

### Imagen 37: Transporte Propuesta Urbana General

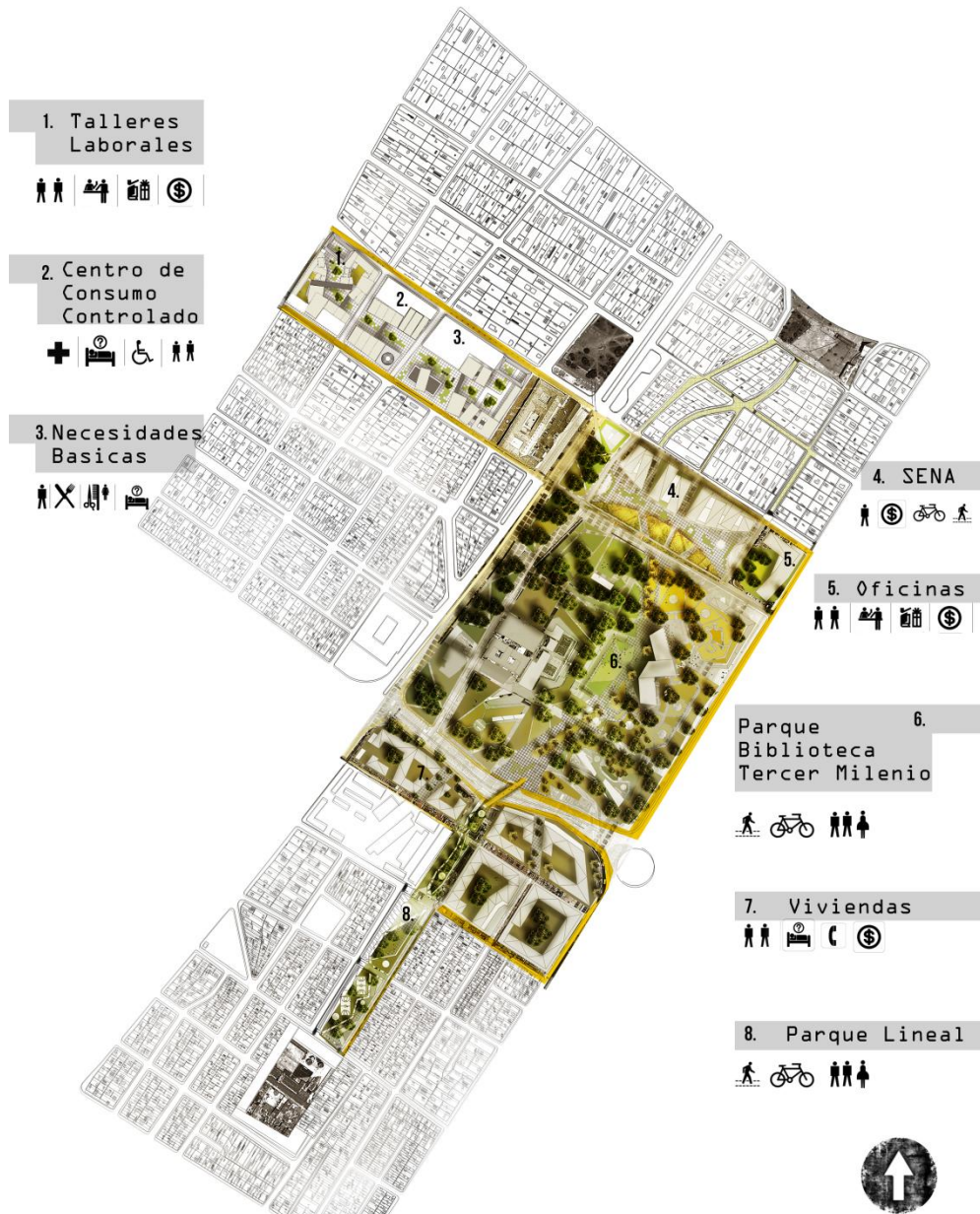


Fuente: Elaboración propia.

### **Equipamientos Propuesta Urbana General**

La propuesta urbana general comprende la red de equipamientos a continuación graficada. (véase figura 38)

**Imagen 38: Planta Propuesta Urbana General**



Fuente: Elaboración propia.

## **SENA y Oficinas.**

El desarrollo de éste equipamiento surge como un elemento complementario al actual Colegio San Bernardo de la Salle y la sede del SENA (Centro de gestión administrativa). Las oficinas responden a la seguida construcción de los Ministerios en el centro de Bogotá.

### [Imagen 39: Perspectivas Equipamiento SENA y Oficinas.](#)



Fuente: Elaboración propia.

## **Parque Biblioteca Tercer Milenio.**

Esta biblioteca nace de la premisa de reinserción sociocultural del habitante de calle y su población conexas. La necesidad de establecer una dinámica cultural en torno al lugar de intervención que revitalice las actividades de ocio y recreación con espectáculos y actividades para cada tipo de usuario.

[Imagen 40: Perspectiva Equipamiento Parque Biblioteca Tercer Milenio](#)



Fuente: Elaboración propia.

## Vivienda de Interés Social

El Barrio San Bernardo en la actualidad ha sufrido un deterioro de su imagen urbana con eventos de inseguridad y violencia. Sin embargo, está rodeado de usos residenciales que se ven afectados. Por tal motivo, la propuesta VIS se hace necesaria en la medida de rehabilitar una zona con habitabilidad de calle, que si bien tendrá respuesta en la propuesta específica del Bronx más adelante.

### Imagen 41: Perspectiva Vivienda de Interés Social

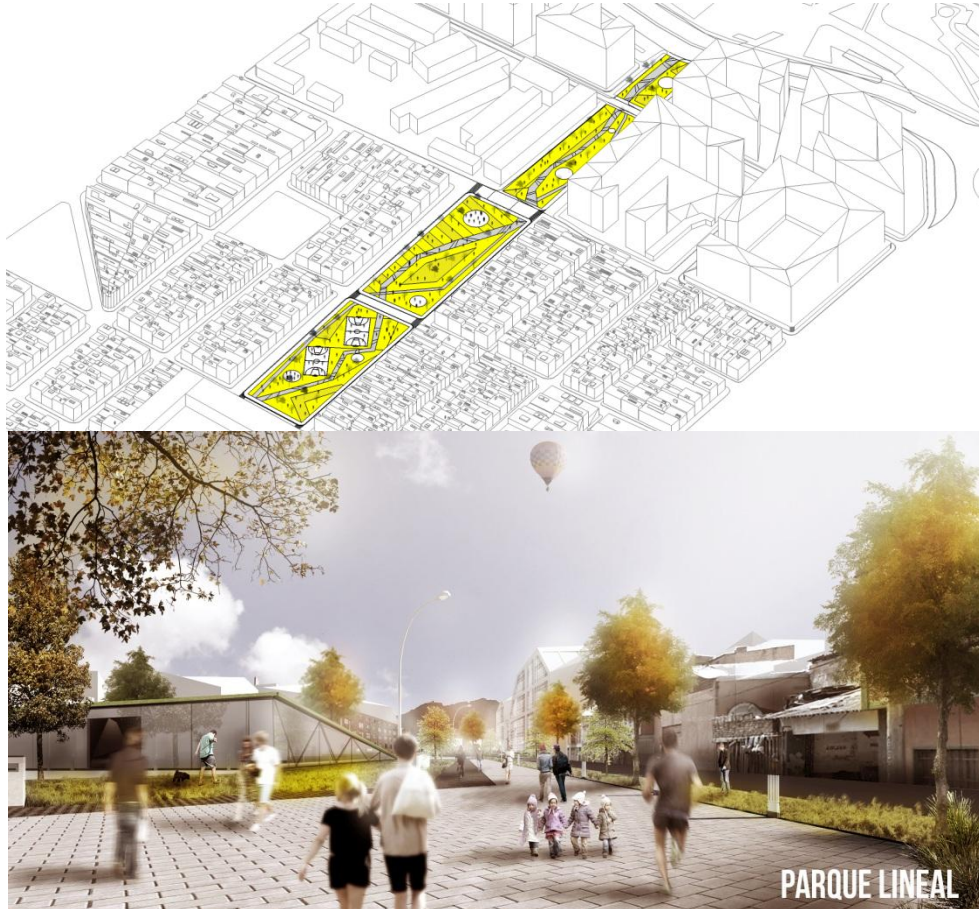


Fuente: Elaboración propia.

## **Parque Lineal**

Esta propuesta parte de la noción de densificar en altura con la propuesta VIS con el fin de liberar área y darle el uso de zonas verdes y espacio público en conexión integral con las demás propuestas del hilo conductor.

### Imagen 42: Perspectiva Parque Lineal



Fuente: Elaboración propia.

### **Propuesta Urbana Específica, Sector del Bronx.**

La selección de los predios a intervenir ha sido calculada bajo la consolidación del uso del suelo y las condiciones de patrimonio como monumento nacional o predios de conservación. El territorio actual está desarrollado en bodegas de reciclaje, parqueaderos, comercio informal y de mecánica automotriz en su mayoría, sin embargo, existen zonas con un uso comercial solidificado por su impacto histórico y de suplencia de las necesidades de la población.

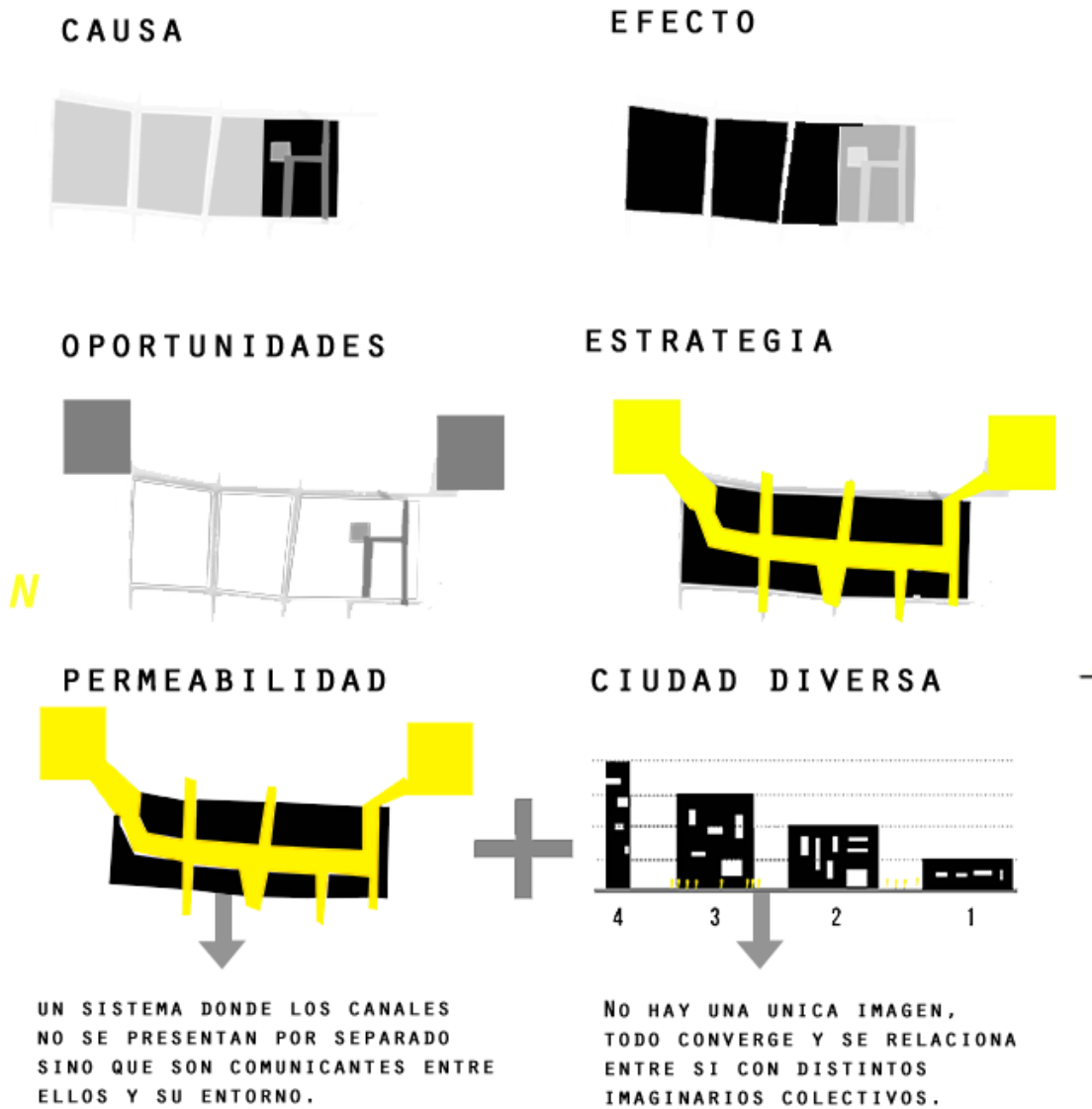
### Imagen 43: Análisis Predios a intervenir



Fuente: Elaboración propia.

El Bronx en Bogotá es uno de los sectores que alberga a las más de 9000 personas en condiciones de habitabilidad de calle. Es un no-lugar en cual se acepta al habitante de calle que es rechazado por la sociedad. Este espacio construye las relaciones sociales de las personas dignificadas por un proceso histórico de segregación social y espacial.

[Imagen 44: Conceptualización intervención Bronx.](#)



**(DIVERSIDAD + PERMEABILIDAD) = URBANISMO**

Fuente: Elaboración propia.

## Equipamientos Propuesta Urbana Sector del Bronx.

[Imagen 45: Planta Propuesta Urbana Específica.](#)



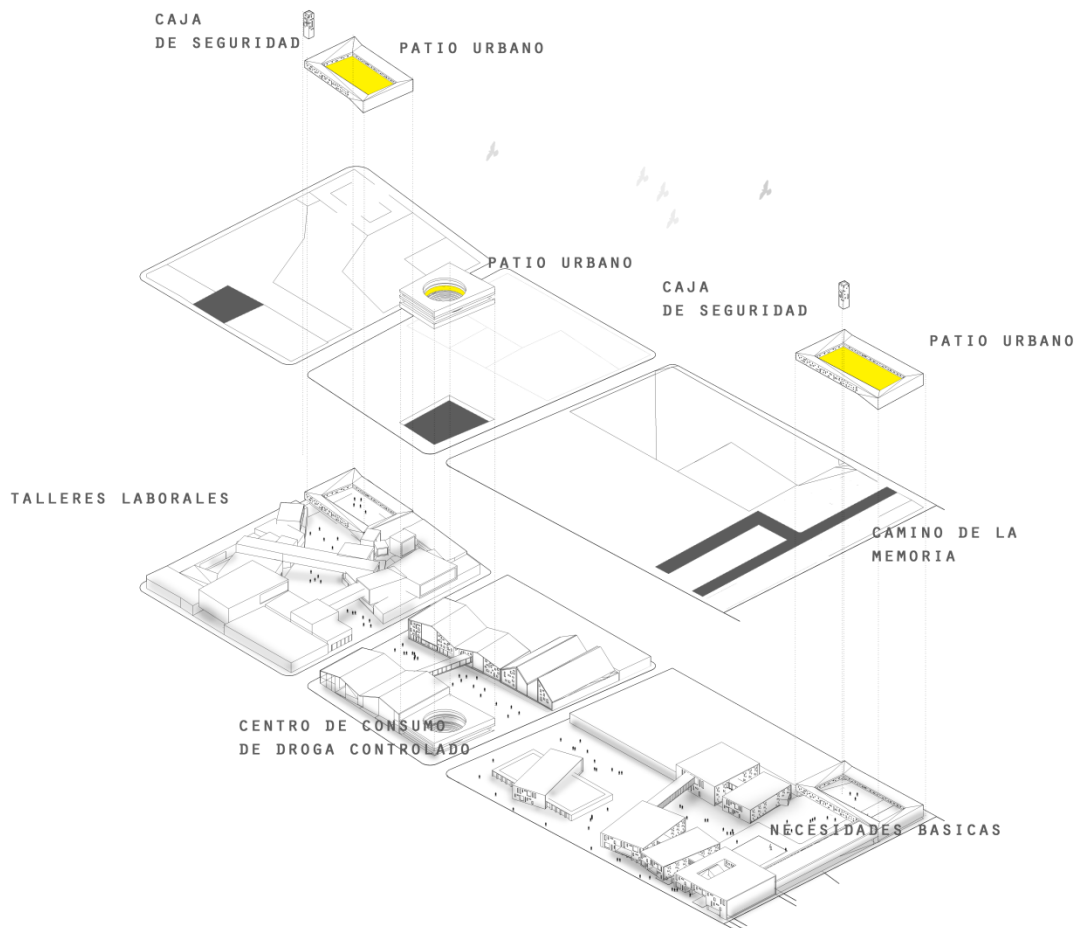
Fuente: Elaboración propia.

La propuesta urbana en el Bronx está basada en la disposición en complementariedad con las regulaciones del Distrito, de tres equipamientos para la atención al habitante de calle mediante un espacio para las necesidades básicas (alojamientos, comedores, sanitarios y duchas), el consumo controlado y talleres de reciclaje.

Con la premisa de permeabilidad y la adopción de patios urbanos, se establecen una de las operaciones estratégicas que mitiguen la noción de riesgo e inseguridad bajo la tipología de claustro del centro histórico de Bogotá. (véase figura 46)

Las cajas de seguridad estarán administradas por la ciudadanía dispuestas en 4 pisos localizadas en ciertos puntos estratégicos (esquinas) de los equipamientos administrados por la Alcaldía

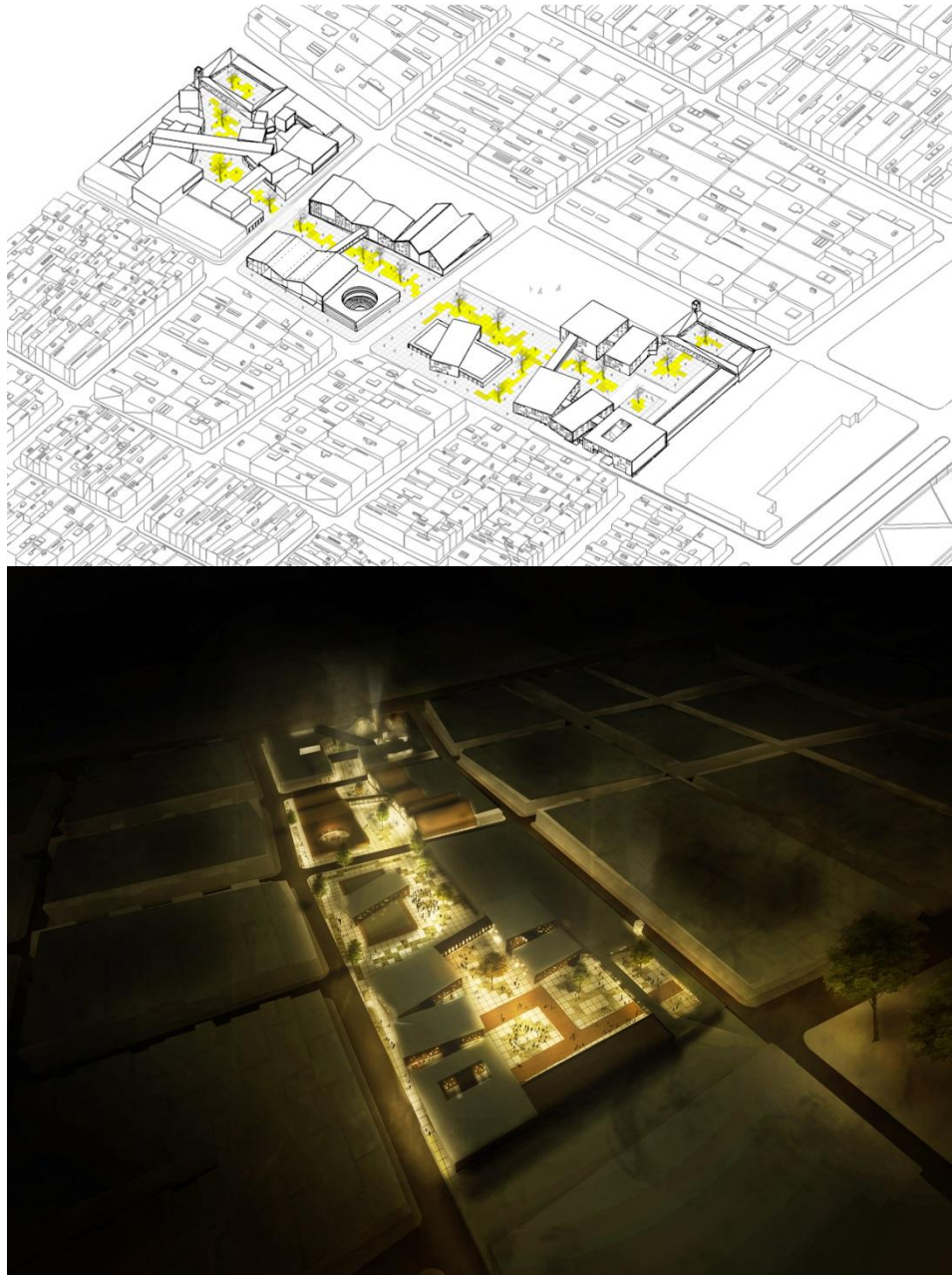
[Imagen 46: Operaciones en el Bronx.](#)



Fuente: Elaboración propia.

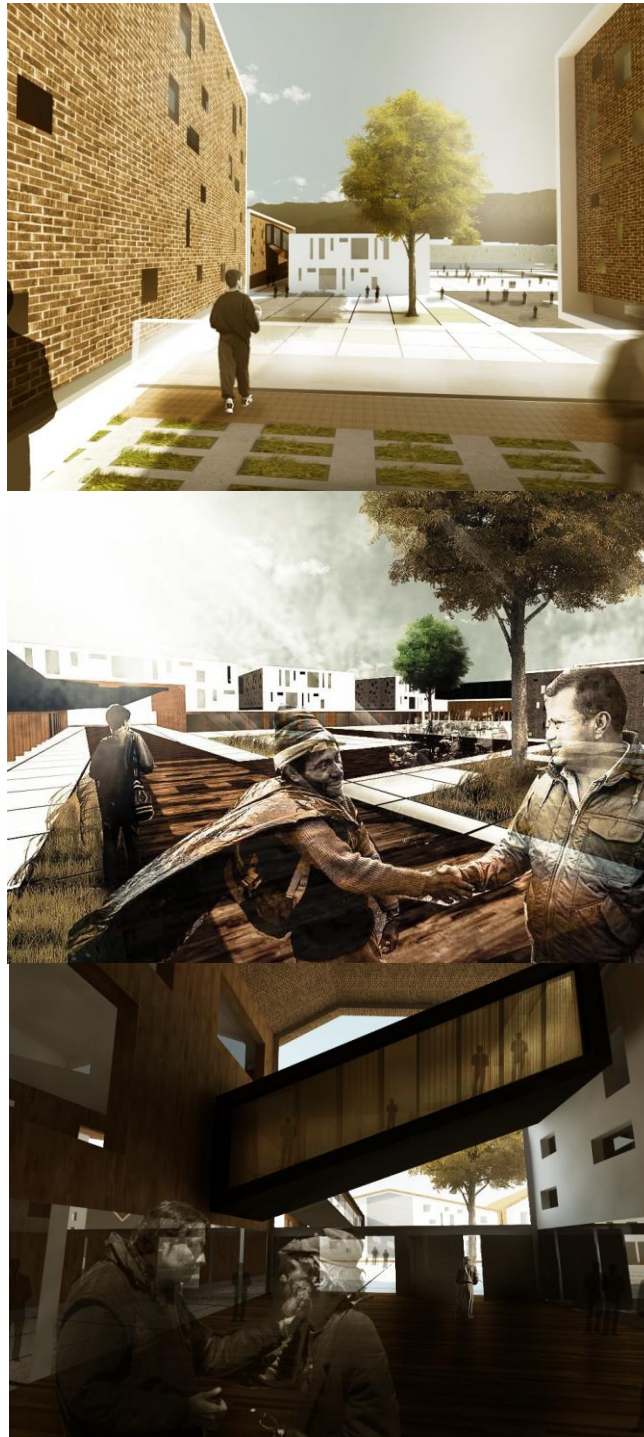
La arquitectura del Bronx, además de ser permeable y disiente en sus fachadas, se plantea expresar un arquitectura de albergue, de socialización, de integración.

[Imagen 47: Perspectiva Equipamientos Bronx.](#)



Fuente: Elaboración propia.

[Imagen 48: Ilustraciones Equipamientos Bronx.](#)



Fuente: Elaboración propia.

# Gestión del Proyecto

## **Gestión Económica**

La gestión financiera se realizó por cada una de las unidades de actuación urbanística donde se especifica, qué entidades serían participes en la ejecución del proyecto, el tiempo de ejecución de cada unidad y el valor en pesos de los ítems que poseen.

El proyecto cuenta en dos de las cuatro unidades de actuación, como generadoras de plusvalía. Este hecho a causa de las intervenciones a nivel urbano, que logran un mejoramiento estético, funcional, la recuperación del sector y mayores beneficios para la ciudad, además de conseguir un mayor aprovechamiento del suelo y la captación de atención por parte de inversionistas privados.

Se calculó el valor del hecho generador de plusvalía para el bloque empresarial que incluye comercio y oficinas. El ejercicio también se aplicó al sector de vivienda y comercio. Las demás zonas no se tuvieron presentes, pues estas no representan un lucro que benefició otros sectores del proyecto.

En el caso de la edificación empresarial, con la ganancia del pago de plusvalía en una suma mayor a 1800 millones, por parte del inversionista privado, se logra abarcar parte de los gastos que implica la construcción del equipamiento previsto para la atención de habitantes de calle. Este ejercicio también aplica en el barrio San Bernardo con la venta del suelo disponible para la construcción de vivienda tipo VIS. La plusvalía generada se puede invertir en la ejecución de parques o en los equipamientos de cultura o educativos presentados en este plan parcial. (véase tabla.1) A continuación se especifican actividades, precios, entidades, inversión y ganancias.

Tabla 1: Gestión Económica Propuesta Urbana General.

GESTIÓN ECONÓMICA										
UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 1 2014/2017										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	SUBTOTAL ACTIVIDAD A 2014	AÑO	FACTOR INCREMENTO ANUAL	TOTAL ACTIVIDAD CON FACTOR DE INCREMENTO	ENTIDAD ENCARGADA	INVERSIÓN REQUERIDA
INVERSIÓN UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 1										
Compra de predios	33712,68	0,6	2,5	\$ 1.200.000,00	\$ 40.455.216.000,00	2014	1,07	\$ 43.287.081.120,00	E.R.U	\$ 49.922.247.529,35
Demolición de predios	33712,68			\$ 50.000,00	\$ 1.685.634.000,00	2015	1,12	\$ 1.887.910.080,00		
Cargas locales	14907,89			\$ 251.525,00	\$ 3.749.707.032,25	2015	1,12	\$ 4.199.671.876,12		
Espacio público	10080,14			\$ 46.430,00	\$ 468.020.900,20	2016	1,17	\$ 547.584.453,23		
Equipamientos construidos	49633,77			\$ 2.000.000,00	\$ 99.267.540.000,00	2017	1,22	\$ 121.106.398.800,00	ALIANZA PUBLICO PRIVADA	\$ 121.106.398.800,00
TOTAL INVERSIÓN UAU 1										\$ 171.028.646.329,35
UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 2 2017/2021										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	SUBTOTAL ACTIVIDAD A 2014	AÑO	FACTOR INCREMENTO ANUAL	TOTAL ACTIVIDAD CON FACTOR DE INCREMENTO	ENTIDAD ENCARGADA	INVERSIÓN REQUERIDA
INVERSIÓN UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 2										
Compra de suelo	41345,75	0,55	4	\$ 4.000.000,00	\$ 165.383.000.000,00	2017	1,22	\$ 201.767.260.000,00	E.R.U	\$ 205.883.097.109,62
Cargas locales	12884,67			\$ 251.525,00	\$ 3.240.816.621,75	2018	1,27	\$ 4.115.837.109,62		
Espacio público construido	22724,16			\$ 46.430,00	\$ 1.055.082.748,80	2018	1,27	\$ 1.339.955.090,98	SENA	\$ 138.700.758.290,98
Equipamientos construidos	48366,48			\$ 2.000.000,00	\$ 96.732.960.000,00	2021	1,42	\$ 137.360.803.200,00		
TOTAL INVERSIÓN UAU 2										
RECURSOS UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 2 POR VENTA DE SUELO										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	EFFECTO PLUSVALÍA POR M2	TARIFA (2005)	TOTAL EFECTO PLUSVALÍA	ENTIDAD COMPRADORA	PAGO AL DISTRITO POR PLUSVALÍA	
Destinado a plataforma comercial	7575,03	0,65	8	\$ 4.000.000,00	\$ 800.000,00	40%	\$ 2.424.009.600,00	PRIVADO	\$ 2.424.009.600,00	
Oficina sobre plataforma										
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS UAU 2										\$ 2.424.009.600,00
UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 3 2020/2023										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	SUBTOTAL ACTIVIDAD A 2014	AÑO	FACTOR INCREMENTO ANUAL	TOTAL ACTIVIDAD CON FACTOR DE INCREMENTO	ENTIDAD ENCARGADA	INVERSIÓN REQUERIDA
INVERSIÓN UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 1										
Espacio público	62636,89	0,55	4	\$ 46.430,00	\$ 2.908.230.802,70	2020	1,37	\$ 3.984.276.199,70	I.D.R.D	\$ 3.984.276.199,70
Equipamiento biblioteca construida	9905,37			\$ 2.000.000,00	\$ 19.810.740.000,00	2023	1,52	\$ 30.112.324.800,00	SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA	\$ 30.112.324.800,00
TOTAL INVERSIÓN UAU 3										\$ 34.096.600.999,70
UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 4 2022/2033										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	SUBTOTAL ACTIVIDAD A 2014	AÑO	FACTOR INCREMENTO ANUAL	TOTAL ACTIVIDAD CON FACTOR DE INCREMENTO	ENTIDAD ENCARGADA	INVERSIÓN REQUERIDA
INVERSIÓN UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 4										
Compra de predios	56713,1	0,5	5	\$ 550.000,00	\$ 31.192.205.000,00	2017	1,22	\$ 38.054.490.100,00	METROVIVIENDA	\$ 41.939.337.450,00
Demolición de predios	56713,1			\$ 50.000,00	\$ 2.835.655.000,00	2020	1,37	\$ 3.884.847.350,00		
Carga general	604,38			\$ 3.400.000,00	\$ 2.054.892.000,00	2033	2,04	\$ 4.191.979.680,00	IDU	\$ 4.191.979.680,00
TOTAL INVERSIÓN UAU 4										\$ 46.131.317.130,00
RECURSOS UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA 4 POR VENTA DE SUELO										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	SUBTOTAL ACTIVIDAD A 2014	AÑO	FACTOR INCREMENTO ANUAL	TOTAL ACTIVIDAD CON FACTOR DE INCREMENTO	ENTIDAD ENCARGADA	TOTAL VENTA ÁREA UTIL
Venta suelo área util vivienda	19156,59	0,5	5	\$ 1.150.000,00	\$ 22.030.078.500,00	2033	2,04	\$ 44.941.360.140,00	PRIVADO	\$ 52.015.488.540,00
Venta suelo área util comercio	1507,7			\$ 2.300.000,00	\$ 3.467.710.000,00	2033	2,04	\$ 7.074.128.400,00		
Cargas locales (Urbanizador)	15414,19			\$ 251.525,00	\$ 3.877.054.139,75	2024	1,57	\$ 6.086.974.999,41		
Espacio público (Constructor)	14854,52			\$ 46.430,00	\$ 689.695.363,60	2026	1,67	\$ 1.151.791.257,21		
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS UAU 4										
ACTIVIDAD	AREA M2	I.O	I.C	PRECIO POR M2	EFFECTO PLUSVALÍA POR M2	TARIFA (2005)	TOTAL EFECTO PLUSVALÍA	ENTIDAD COMPRADORA	PAGO AL DISTRITO POR PLUSVALÍA	
Area Util Vivienda Vis	19156,59	0,5	5	\$ 1.200.000,00	\$ 650.000,00	40%	\$ 4.980.713.400,00	PRIVADO	\$ 4.980.713.400,00	
Area Util Comercio	1507,7			\$ 2.300.000,00	\$ 1.750.000,00	\$ 1.055.390.000,00				
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS UAU 4										\$ 6.036.103.400,00
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS POR VENTA DE SUELO										\$ 52.015.488.540,00
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS POR HECHO GENERADOR DE PLUSVALÍA										\$ 8.460.113.000,00
TOTAL GANANCIAS OBTENIDAS										\$ 60.475.601.540,00

Fuente: Elaboración propia.



## Conclusiones

Arquitectura de Transición es el desarrollo de un proceso de diseño urbano, el cual supone a la habitabilidad de calle como eje estructurador de la propuesta, la reinserción al habitante de calle a la vida social, cultural y económica. Sin embargo, por la condición drogodependiente del usuario tipo, se plantean distintas operaciones que intentan incentivar al habitante de calle en la rehabilitación y su connotación de ciudadano. El proyecto además de suplir las necesidades básicas de higiene y alimentación, también contrata el desarrollo de espacios para el trabajo y la re-socialización como cambio a las contribuciones voluntarias de cada habitante de calle.

Las operaciones en el Bronx cuentan con una arquitectura diáfana que demuestra en sus fachadas las realidades del rechazo al habitante de calle, como indeseable y desechable. El diseño de la propuesta se abre hacia una verdad imperante en la que pueden converger mediante patios urbanos permeables como una sola unidad, una comunidad, una sociedad, en la se re-inserta de forma íntegra al habitante de calle con las demás personas llamadas “ciudadanos” dentro de un lugar político y cívico.

## Referencias

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012). *Plan de desarrollo distrital Bogotá Humana 2012- 2016*.

Alcaldía Mayor de Bogotá, 1. Recuperado el 21 de noviembre de 2013 de:

<http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/component/content/article/11-plan-de-desarrollo/410-lan-de-desarrollo-bogota-humana-2012-2016>

Arazo, S. R (2011). *Lineamientos de diseño urbano en la gestión de proyectos de renovación en la ciudad de Bogotá*: Tesis de maestría publicada. Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Ballesteros, J., Velásquez, C., Sierra, M., Torres, E., Vélez, E. (2010). *Santo Domingo Savio: un territorio reterritorializado*. Bogotá, Colombia: Territorios 22.

Borja, J. (2002, Febrero). *Ciudadanía y Globalización*. Revista CLAD, Reforma y Democracia, (22), 1-11.

Cortina, A.. (1999). *Ciudadanos del mundo; hacia una teoría de la ciudadanía*. Barcelona, España: Alianza Editorial.

- Cruz, B. S., Alonso, L. A & Sierra, A. (2012). *Habitantes de calle, ¿Un mundo olvidado?:* Tesis de pregrado no publicada. Universidad Minutos de Dios, Colombia.
- Delfino, A. (2012). *La noción de la marginalidad en la teoría social latinoamericana: surgimiento y actualidad.* Tesis de maestría publicada. Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Echeverri, A., & Orsini, Francesco (2012). *Informalidad y urbanismo social en Medellín.* Universidad Eafit Medellín Colombia, 1. Recuperado el 21 de noviembre de 2013 de:  
[http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/11900/1/111103\\_RS3\\_AEch-everri\\_%20P%2011-24.pdf](http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/11900/1/111103_RS3_AEch-everri_%20P%2011-24.pdf)
- El Colombiano, (1996, 20 de septiembre). Topofilia, hacer ciudades desde los habitantes. *El Colombiano*, 1.
- Germani, G. (1980). *El concepto de marginalidad.* (pp. 13-44). Buenos Aires: Nueva visión.
- Giraldo, H. (2010). *Parques biblioteca de Medellín-Colombia. Un ejemplo de rehabilitación urbana y recuperación del tejido social.* Ciudad Viva, Regeneración urbana y barrios, (4), 53-61.

- Góngora, A., & Suárez, C. J. (2008). *Por una Bogotá sin mugre: violencia, vida y muerte en la cloaca urbana*. Universidad Nacional de Colombia, 1. Recuperado el 02 de diciembre de 2013 de: [www.doaj.org/doi?func=fulltext&aid=390042](http://www.doaj.org/doi?func=fulltext&aid=390042)
- Hall, Peter. (1988) *Ciudades del mañana, Historia del urbanismo en el siglo XX*. Oxford, Inglaterra: Ediciones del Serbal.
- Humanidad. (2013). *Con todo por la rehabilitación del Bronx*. Bogotá humana, 1. Recuperado el 21 de noviembre de 2013 de: <http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/noticias/periodico-humanidad/3974-con-todo-por-la-rehabilitacion-del-qbronxq>
- Lerner, J. (2007). Acupuntura Urbana. *Arquitectos sen Fronteiras*, (10), 1-15.
- Luckmann, T., & Berger, P. (2001). *La Construcción Social de la Realidad*. (Edición 17). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Múnera, M. A., & Sanchez, L. (2012). Construcción social de hábitat: Reflexiones sobre políticas de vivienda en Colombia. Quito, Ecuador: Editorial Clacso.
- Open Architecture Network. (2012). *VPUU: Violence Prevention through Urban Upgrading*. Open Architecture Network 1. Recuperado el 21 de noviembre de 2013 de: [http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2\\_vpuu](http://openarchitecturenetwork.org/projects/dlygad2_vpuu)
- Ortiz, E. (2007). Producción social de vivienda y hábitat: bases conceptuales para una política pública. En A. M (Ed.) *El camino posible. Producción social del hábitat en América Latina*. (pp. 13-44). San José, Costa Rica: Ediciones Trilce.

- Plataforma Arquitectura. (2008). *Biblioteca Parque España*. Plataforma Arquitectura, 1. Recuperado el 03 de diciembre de 2013 de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/>
- Plataforma Arquitectura. (2013). *Arquitecturas colectivas*. Plataforma Arquitectura, 1. Recuperado el 20 de noviembre de 2013 de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/tag/santiago-cirugeda/>
- PROA. (1946, Octubre). *Bogotá puede ser una ciudad moderna*. Revista PROA, , (3), 1-11.
- Ramos, L., Ortiz, J. A. & Nieto, C. J. (2008). V Censo de habitantes de calle en Bogotá D.C: Informa básico de resultados. Bogotá, Colombia: SDIS. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Ramírez, P.. (2012). *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. México D.F, México: Editorial Clacso.
- Rojas , E. (2004). *Volver al Centro, la Recuperación de las Áreas Urbanas Centrales* . Bogotá, Colombia: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Rubiano, B. G. (2008). *Expresiones verbales en torno al campo de la violencia que vivencian los habitantes de calle*. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Secretaria de Planeación Distrital. (2013). *Decreto 364 del 2013, Plan de Ordenamiento Territorial*. Bogotá: Secretaria de Planeación Distrital.

Suárez, C. J. (2010). Renovación Urbana, ¿Una respuestas al pánico moral?. *Territorios*, 22.

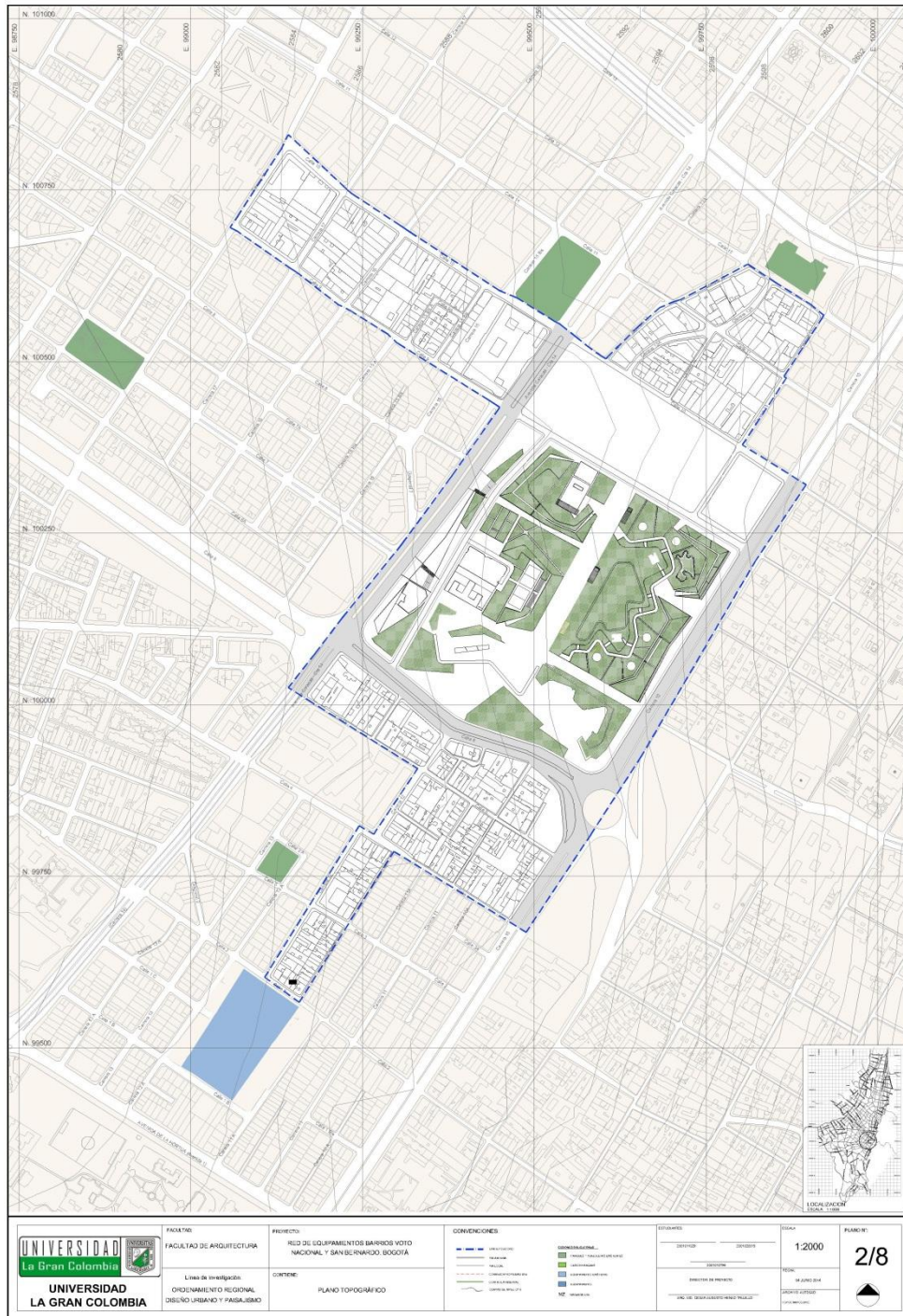
UNESCOIPNUD. (1977). *Las normas de Quito*. UNESCO Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, 1. Recuperado el 23 de septiembre de 2013 de: [http://ipce.mcu.es/pdfs/1967 Carta de QUITO.pdf](http://ipce.mcu.es/pdfs/1967_Carta_de_QUITO.pdf)

Yori, C. M. (2012 *Ciudad Juárez: Una nueva frontera*. Una experiencia de construcción social del hábitat entre la conflictividad creativa y la violencia, 1. Recuperado el 02 de diciembre de 2013 de: <http://www2.uacj.mx/icsa/Investiga/Rniu/pnencias%20pdf/Pon.%20Cudberto%20Arzate.pdf>

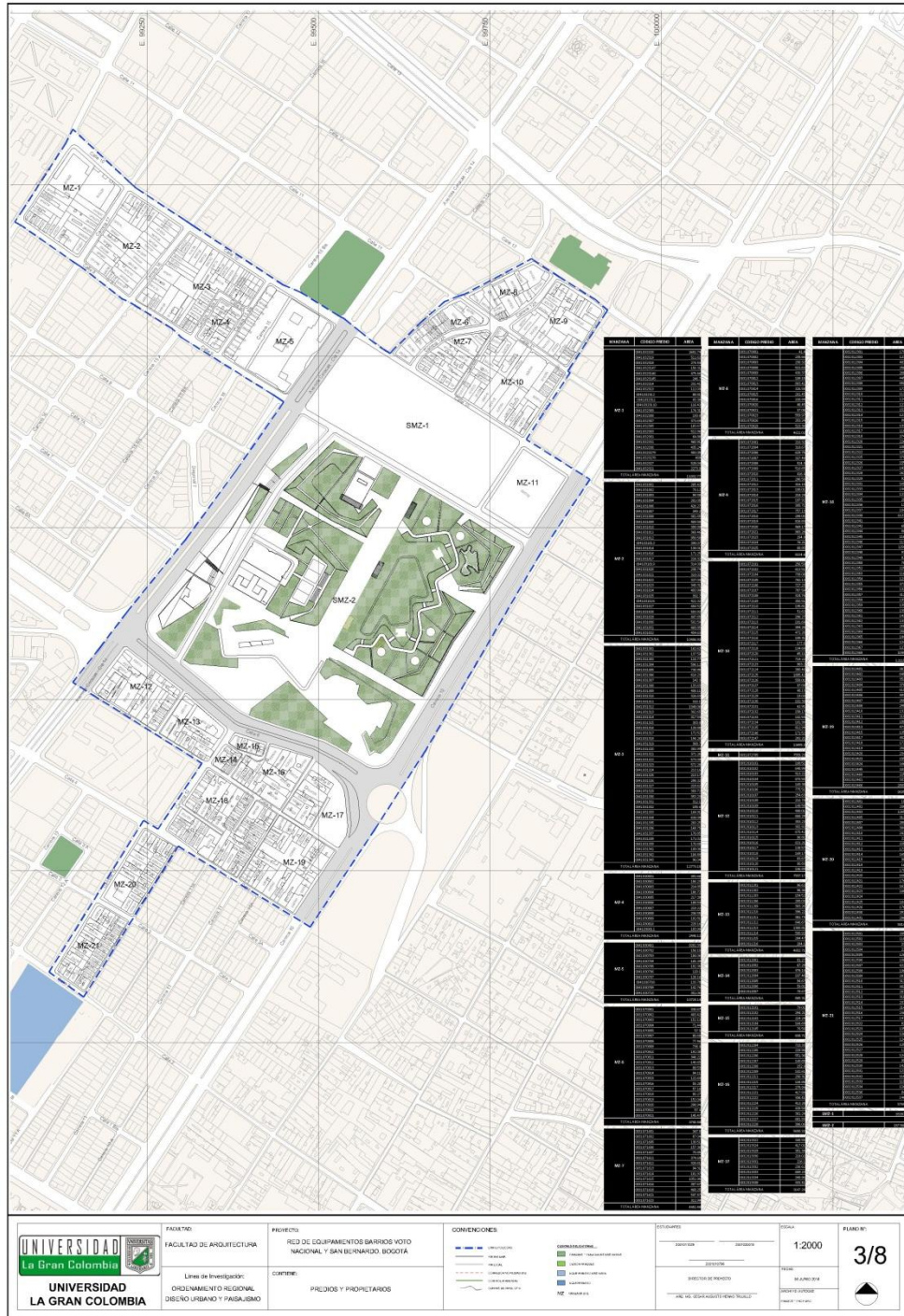
Zambrano, P. F. (2007). *Historia de Bogotá*. Bogotá, Colombia: Villegas Editores.

## Anexos



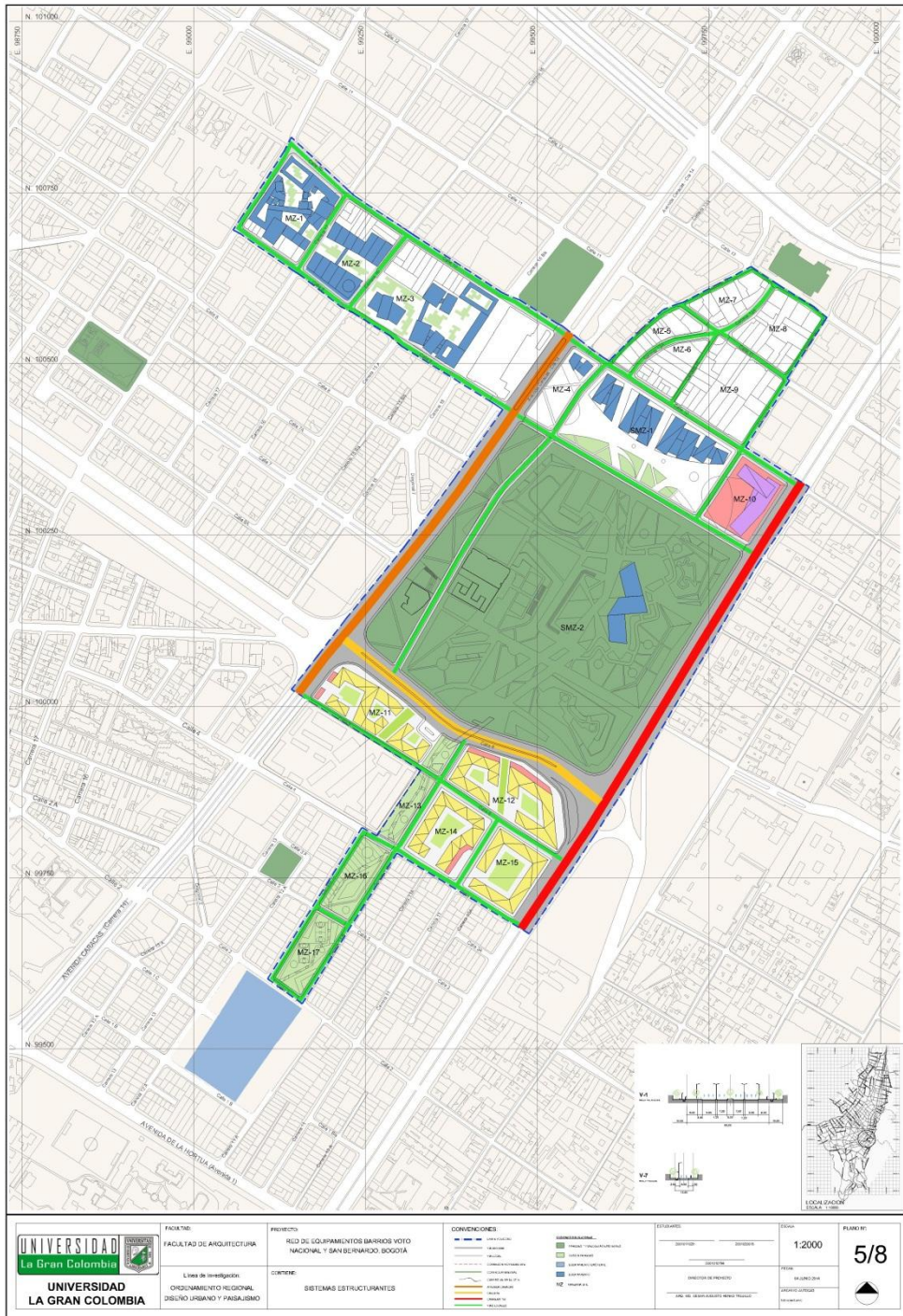


Plano 2: Plano Topográfico

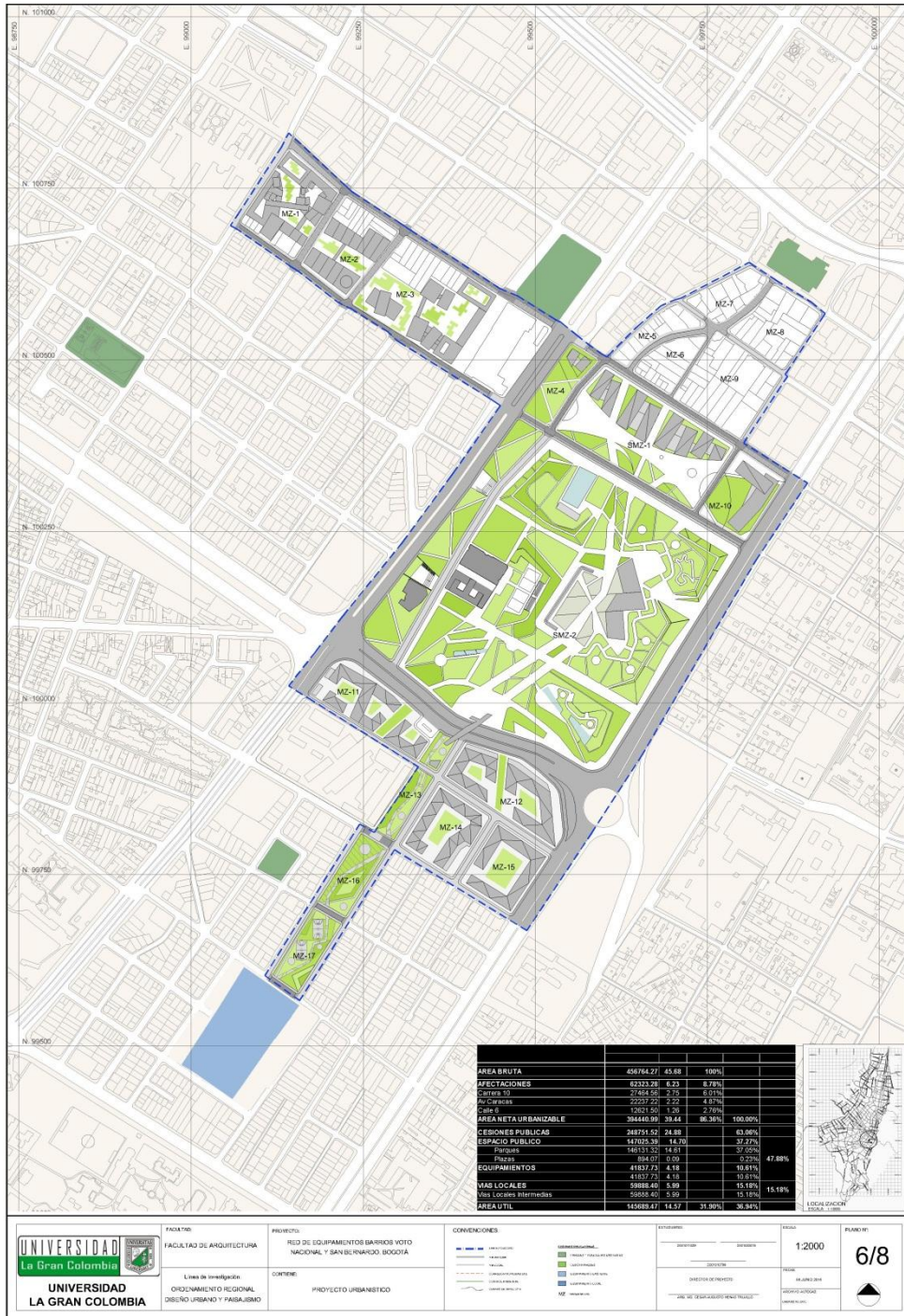


**Plano 3: Predios y Propietarios**

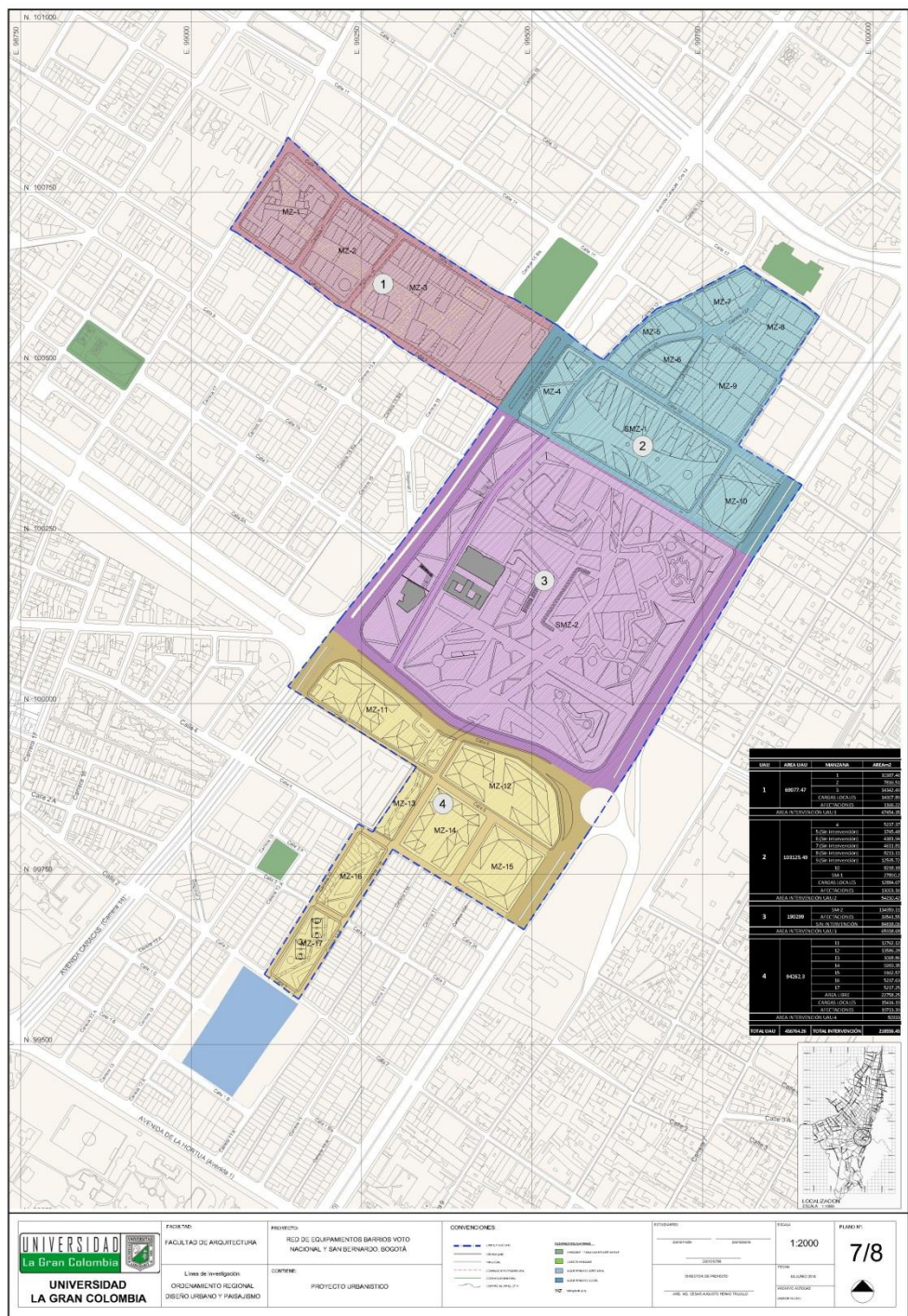




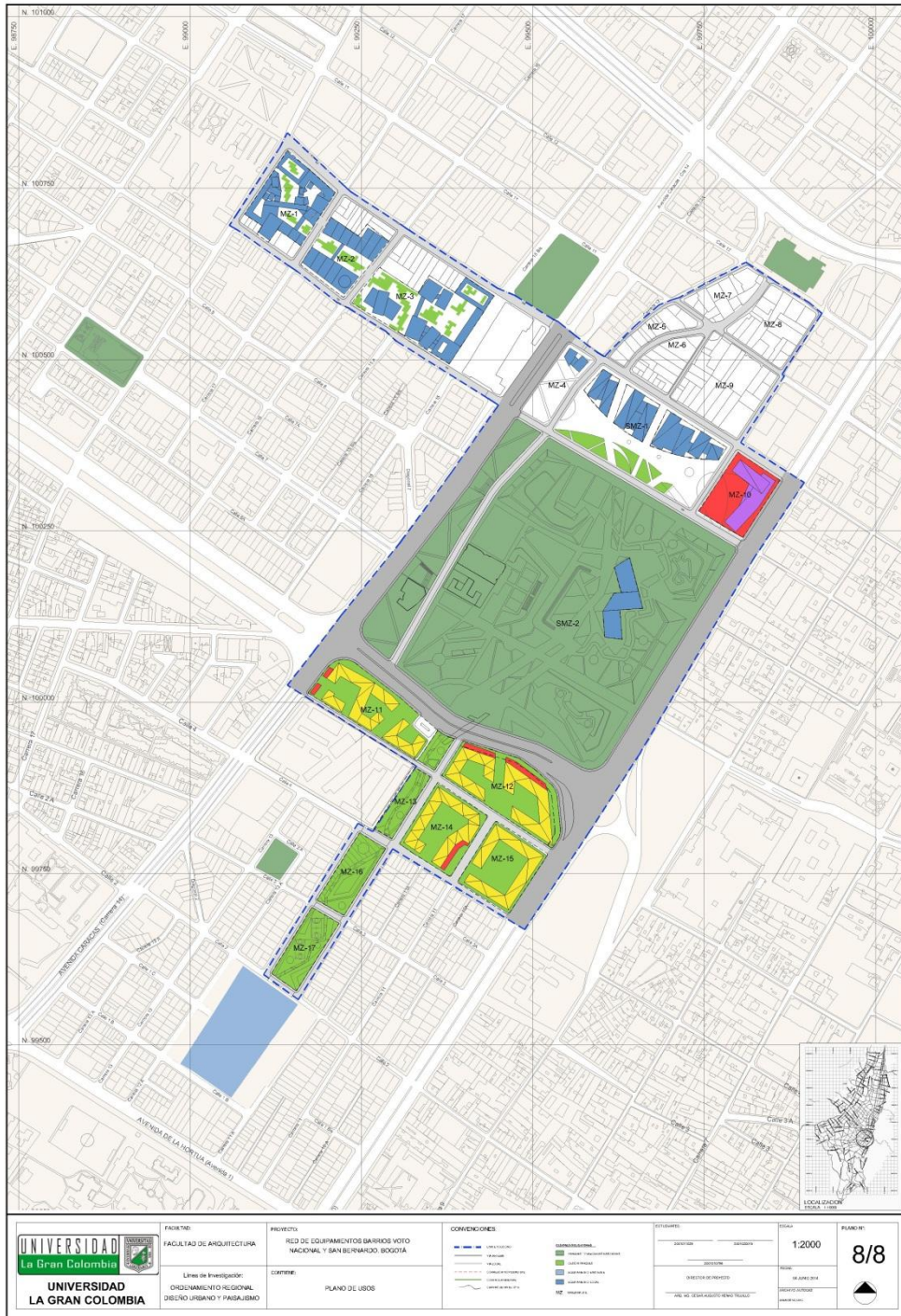
**Plano 5: Sistemas Estructurantes**



Plano 6: Proyecto Urbanístico



**Plano 7: Unidades de Actuación Urbanística**



Plano 8: Usos de Suelo



# 02 LA RED

URBANISMO GENERAL

**QUE?**  
HOY EL BRONX ES UN ESPACIO URBANO CON UN DETERIORO FISICO/SOCIAL. UN NO-LUGAR DONDE VIVEN LOS NADIES.

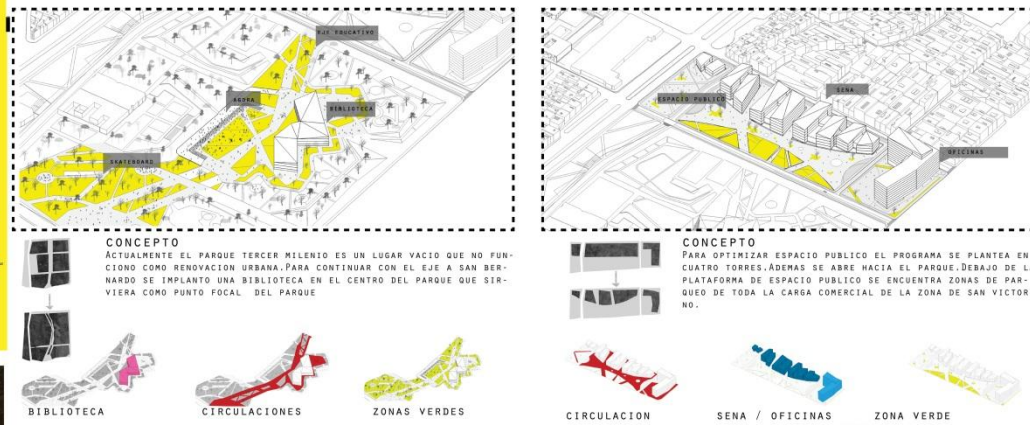
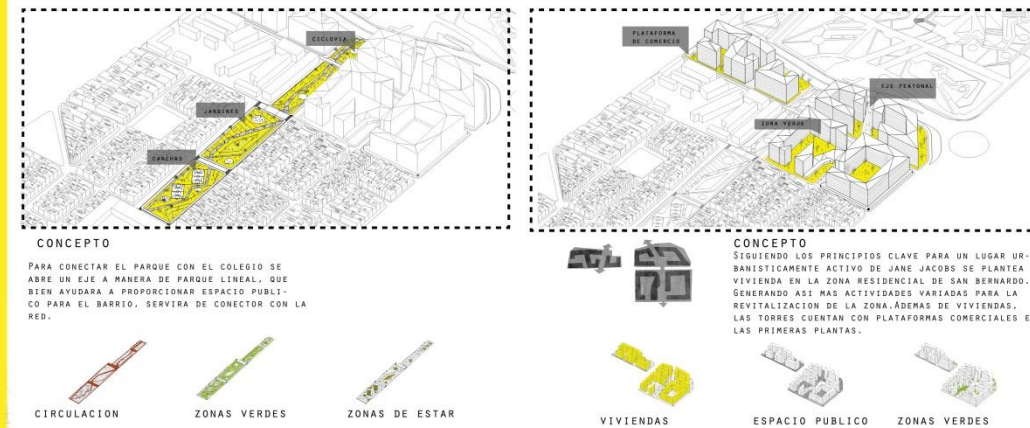
**CAUSA**  
DEBIDO A UNA SERIE DE FACTORES SOCIALES Y POLITICOS, EL BRONX ES HOY UN LUGAR CON TRAFICO DE DROGAS, VIOLENCIA, Y HABITABILIDAD EN CALLE.

**EFFECTO**  
POR LO TANTO, LAS ZONAS ALREDEDOR DEL BRONX, Y LUGARES QUE HAN SIDO PARTICIPES DEL PROBLEMA, SE CONVIERTEN TAMBIEN EN VACIOS URBANOS.

**OPORTUNIDADES**  
LA ZONA CUENTA CON VARIAS PLAZAS, EL PARQUE TERCER MILENIO, Y UN COLEGIO EDUCATIVO. ESTAS SON VISTAS COMO OPORTUNIDADES DEL LUGAR. ELEMENTOS A POTENCIAR.

**ESTRATEGIAS**  
APROVECHANDO ESTAS OPORTUNIDADES, SE HARA UNA RED DE EQUIPAMIENTOS QUE CONECTE ESTOS ELEMENTOS A POTENCIAR. A TRAVES DE ESTO, SE BORRARAN LOS LIMITES DEL LUGAR CON LA CIUDAD.

**REFERENTES/MODELOS**  
URBANISMO SOCIAL TOPOFILIA CAJAS ACTIVAS  
PARQUE BIBLIOTECA GERANA MEXICO, COLOMBIA  
PIERRES DEL BRAYO CIUDAD JUAREZ, MEXICO  
YPPU HARAJIKITAMA, CAPE TOWN



ARQUITECTURA DE TRANSICIÓN ACCIONES EN EL BRONX, BOGOTA

URBANISMO GENERAL

