

ANEXO 1							
ORIGEN	FUENTE	NOMBRE DEL TEXTO	AUTOR	UBICACIÓN	SUB-CATEGORIAS	CITA	PÁGINA
INTERNACIONAL	ARTÍCULO	Semiótica Ambiental: un campo emergente de articulación interdisciplinaria	Bodil Andrade Frich	MÉXICO		La búsqueda de nuevos sentidos de vida y de convivencia humana con el medio ambiente representa, desde el punto de vista semiótico, una alternativa para superar la crisis ambiental imperante en todo el mundo; y, al mismo tiempo, se erige como una oportunidad para construir sociedades sustentables en las que la participación y organización ciudadana son esenciales para la planeación y la gestión ambiental de las localidades. Lo que se busca con ello es desarrollar propuestas regionales coherentes con la historia, la cultura, la experiencia y los conocimientos de los pobladores.	2
						Así, me di a la tarea de indagar cómo distintos grupos sociales configuran tramas dinámicas de significación relativas al ambiente en el que habitan, y a través de las cuales no sólo explican, construyen y definen su propia problemática ambiental local sino también elaboran las soluciones que consideran viables. Vale la pena resaltar que la semiótica ambiental es un área de articulación interdisciplinaria, cuyo cuerpo teórico y metodológico en construcción se consolida a través de la adopción de diversas perspectivas, entre las que destacan los enfoques semióticos de Greimas (1973) y de Lotman (1996), la orientaciones de autores como Leff (1998), Toledo y Ortiz (2014), así como las posturas de la pedagogía crítica, cuyo	3

						ejemplo más patente es Freire (1973, 1994, 2001), con su defensa de la educación como práctica de la libertad. La semiótica ambiental se ha esforzado en proponer, a partir de dichos procesos, formas alternativas sustentables de relación con el ambiente que trasciendan las propuestas convencionales de la educación ambiental, pues éstas no han logrado en las últimas cuatro décadas mediante enfoques tradicionales, simplistas y pragmáticos, modificar las concepciones utilitarias del ambiente, que generan comportamientos que lo deterioran día a día.	
	ARTÍCULO	SEMIÓTICA AMBIENTAL, Y GESTIÓN COMUNITARIA	Bodil Andrade Frich	MÉXICO	campos lingüísticos, educación ambiental, gestión comunitaria,	Este artículo representa un esfuerzo por fortalecer el campo de investigación en educación ambiental; difunde y contribuye así a la construcción de una línea de investigación sobre semiótica ambiental, concepto eje de nuestra propuesta, ya que a partir de él es posible indagar sobre los procesos de significación del medio ambiente. Nuestro reto fue acercarnos a entender el carácter relacional de la significación en el contexto de las praxis sociales y ambientales, dentro de un complejo de juegos del lenguaje implicado en las múltiples formas de vida cultural que experimenta Cholula. -- --- Partimos de considerar que los sujetos se apropian del medio ambiente a través de procesos simbólicos, susceptibles de ser analizados desde un punto de vista semiótico, en este trabajo, la Semiótica se utilizó como herramienta de análisis del discurso ambiental de los ciudadanos de San Pedro Cholula, para	259-260

						abordar, desde un nivel profundo, las raíces que sostienen y alimentan, a nivel de la superficie, los discursos y las actitudes que diferentes sujetos sociales de Cholula tienen frente al medio ambiente. Bajo este enfoque buscamos elementos que ayudaran a explicar la complejidad de las lógicas colectivas que rigen el comportamiento ambiental de los cholultecas, más allá de las simples opiniones de valores individuales (Roque, 1997), a través de la búsqueda de lo que Clifford Geertz (1994) denomina “código común”, desde el punto de vista semiótico, a fin de lograr comunicar y asumir la diversidad y la interdependencia cultural, como valores intrínsecos de nuestra naturaleza compleja.	
	ARTÍCULO	Para una semiótica ecológica	Jacques Fontanille	FRANCIA		1. Los tres modos de una semiótica ecológica: La semiótica puede contribuir a los estudios sobre el medio ambiente de tres maneras complementarias pero que implican compromisos muy distintos: 1) el análisis de los discursos sobre el medio ambiente y, en especial, el modo como los discursos científicos y políticos los retoman y también distorsionan; 2) el análisis de los objetos ambientales, tales como los paisajes y las prácticas ambientalistas; 3) el análisis de las interacciones entre lo viviente y su medio. En este último caso, el estudio de las interacciones ecológicas conduce, en particular, a construir el sentido de los diferentes tipos de colectivos que creamos con las demás entidades de nuestro entorno, ya sean vivientes o no.	Página 65
						Se trata de que los sujetos recuperen su papel como personas	

	ARTÍCULO	Experiencias, retos y posibilidades de la educación ambiental: estudios de caso desde la perspectiva de la semiótica ambiental	Bodil Andrade Frich	MEXICO		por encima de los sistemas, lo que posibilite, a través del acto comunicativo (Habermas, 1989) y de su capacidad discursiva, a desarrollar acciones de cambio encaminadas a transformar la sociedad y su relación con el ambiente. Dentro de este “proceso discursivo cabela posibilidad de que los sujetos cambien sus propios significados en función del acto comunicativo y de la autorreflexión que ello comporta” (Ayuste, Flecha, López y Lleras 1999, p. 38). Los trabajos mencionados forman parte de una nueva línea de investigación en la UIAP a la que hemos llamado: Procesos de significación ambiental, educación y gestión comunitaria, mediante la cual, desde la perspectiva de la semiótica ambiental, se ha explorado el sentido que tiene lo ambiental en general y el cc en particular para los habitantes de diversas localidades rurales y urbanas. A fin de proponer estrategias educativas de formación ambiental comunitaria, basadas en los cambios que han existido en los últimos 50 años, los actores que han intervenido en tales transformaciones, papel que cada uno de ellos ha jugado en el proceso, así como la reserva de signos ambientales existentes en la cultura local.	
	ARTÍCULO	Agua y semiótica	Nidia Piñeyro	Latinoamérica		El desafío de unir una perspectiva semiótica a la gestión del agua tiene como objetivo recrear la coherencia entre el saber, el decir y el hacer. El primer paso es preguntarse por lo obvio, por lo establecido como cierto y válido, por lo que circula con naturalidad en el	

						mundo del agua. Sacar a la superficie los valores que sustentan y sustentamos en nuestra forma de nombrar el mundo, seguramente nos haga conscientes de la necesidad de bregar por el compromiso con la vida, la solidaridad, el respeto, la paz social y la sustentabilidad.	
	ARTÍCULO	Elaboración conceptual en química orgánica desde la perspectiva de la semiótica peirceana	Edson José Wartha1 - Daisy de Brito Rezendedos	BRAZIL	Semiotica-Química	Desde la perspectiva de la Semiótica peirceana, la imagen no es construida por el sujeto, es percibida, relacionada, para permitir la construcción de un nuevo signo y, en este caso, la aprehensión del concepto. Para ello se necesitan procesos que permitan percibir, relacionar, organizar y representar este conocimiento con mayor o menor grado de complejidad; y es en este punto que la Semiótica peirceana se presenta como una nueva mirada al proceso de construcción del conocimiento químico, el cual, sobre todo, está impregnado de signos. En pocas palabras, se puede decir que aprender Química es aprender un nuevo idioma, asociado a una nueva forma de pensar el mundo. De esta forma, la relación entre la tríada semiótica de Peirce (2005) puede sintetizarse en forma de una tríada pedagógica que involucra Percibir (primeridad), Relación (segundidad) y Conceptualización (terceridad).	2 3
		Análisis de lo				lo ambiental cobra relevancia humana y social en tanto la relación que establece el individuo con la naturaleza sólo es posible develarla a través de la mediación de los lenguajes. Es el lenguaje lo que permite que las personas sientan curiosidad por lo	

	ARTÍCULO	Ambiental desde la Semiótica de Greimas: El Caso de los Estudiantes de la Universidad de Concepción	Álvaro Elgueta Ruiz, Elizabeth Parra Ortiz	CHILE		que acontece y lo que sucede a su alrededor y se atreven a nombrarlo. La mirada semiótica faculta poner énfasis más bien en el sustantivo, en el nombrar lo que sucede en un contexto, que adjetivarlo mediante una lista de hitos, cuestión que en el pasado ha sucedido al circunscribir lo ambiental a catástrofes naturales y no hacernos cargo de la participación que tenemos como seres humanos en la civilización planetaria, al decir de Morin (1993). La complejidad ambiental conlleva un cambio de paradigma al aceptar que no hay una sola realidad que permita entender los problemas, sino múltiples realidades que coexisten simultáneamente. Relacionar el quehacer educativo, lo ambiental y la orientación semiótica permitió no sólo hacer un ejercicio intelectual, sino que relevar la importancia de los discursos de los jóvenes que habitan de manera transitoria entre un paradigma tradicional y uno emergente.	51
	ARTICULO	La educación ambiental en la enseñanza de la biología y una mirada a las formas de relación entre los seres humanos y los animales	Adriana Ribeiro Ferreira Rodrigues	BRAZIL	Zoosemiotica	Basándonos en las referencias semióticas de Charles Sanders Peirce (1978; 1989), buscaremos una lectura desde esta aportación teórica a las situaciones de maltrato animal por parte de los seres humanos, tratando de identificar los interpretantes emocionales, energéticos y simbólicos que se producen. Sacar a la luz cómo se crean las formas de relación entre los seres humanos y los animales no humanos es necesario para integrar una educación ambiental crítica y una enseñanza de la biología contextualizada	5

		A Educação Ambiental no ensino de biologia e um olhar sobre as formas de relação entre seres humanos e animais				y que cuestiona estas formas de relación. La enseñanza de los conceptos asociados a los grupos de animales vertebrados permite ampliar estos conocimientos a los aspectos relacionales de dichos contenidos. La semiótica peirceana, propugnada como ciencia general de los signos, pretendía comprender el mundo de la existencia humana y asegurar su comunicación (FIDALGO; GRANDIM, 2005). Pensamos por medio de signos y, por tanto, cada signo significa, el gran reto es saber qué significa y para quién significa. A lo largo de sus escritos, Peirce define el signo de varias maneras, sin ceñirse a una única definición. Una de las definiciones es: Un signo es un cognoscible, que, por un lado, está así determinado (es decir, especializado, bestimmt) por algo diferente de él, llamado su Objeto, mientras que, por otro lado determina por sí misma una Mente existente o potencial, cuya determinación llamo el Interpretante creado por el Signo, y donde esta Mente Interpretativa está así determinada mediatamente por el Objeto. (PEIRCE, 1989, p. 59)	8
	REPOSITORIO	Semiótica de la Cultura / Eco-semiótica / Biorretórica	Molina y otros	Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2013.		Desde el punto de vista de la bio-semiótica, el estudio de los procesos por los que atraviesan los signos (es decir: la semiótica) no pertenece exclusivamente a las Humanidades. Es procedente pensar, en cambio, que los seres humanos son una especie con talentos semióticos inusualmente pronunciados. Esos talentos justifican la afirmación de que la semiótica	18

						tuvo que estar, desde sus inicios, conectada a prácticas humanas significativas y comunicativas. Pero la semiótica no puede justificar el hecho de que el ser humano posea el privilegio de ser el único animal semiótico sobre la tierra. El talento humano para la semiosis no es milagroso ni es en absoluto único en el mundo de los organismos vivos puesto que ese talento ha surgido por fuerza de necesidad de un proceso evolutivo que involucra formas de vida primarias. Entonces, para ser más precisos, las ramas de la inquisición semiótica que se ocupan de las prácticas de la especie humana deberían, en consecuencia, limitarse a la antroposemiótica, o sea: el estudio de las formas de usar los signos, que son propias de los hombres, en especial porque esas formas de usar los signos podrían variar con respecto a otros sistemas de signos naturales existentes.	
	LIBRO	Imagoletragrafía Elementos de semiótica visual y teoría semiótica general Breve manual de semiótica Colección Textos Universitarios	Rocco Mangieri	Universidad de Los Andes - Venezuela		La semiótica se ocupa del estudio de los signos en toda su variedad productiva pero al mismo tiempo de los procesos de comunicación y de significación. Es tan relevante, por ejemplo, un sistema de clasificación de signos como el problema de su transmisión-recepción y la descripción de la organización del sentido de los textos (verbales, audiovisuales, sonoros, etc). Al estudio del signo, de la comunicación y de la significación se agrega el problema de la	17

						producción social del sentido. --- La semiótica, como toda disciplina, revisa y modifica sus umbrales de estudio abarcando o reduciendo el campo de los objetos o fenómenos que observa y analiza. En os últimos 30 años se ha producido una notable extensión del campo semiótico a la par con el surgimiento de una,multiplicidad cultural e histórica de objetos socioculturales que pueden ser estudiados y comprendidos como fenómenos de comunicación y de significación: la interacción digital, los nuevos medios sociales de comunicación o las nuevas redes de acción social y política.	
	ARTICULO	Jakob von Uexküll. El concepto de Umwelt y el origen de la biosemiotica- TESIS DOCTORAL	Oscar Castro		zoosemiótica, Biosemiotica	Pero fue a través del lingüista y semiótico húngaro-americano Thomas Albert Sebeok ³¹ que se interesó profundamente en desarrollar la Umweltlehre de Uexküll para la descripción y el análisis semiótico de la vida y sus sistemas de comunicación. En el ámbito de la semiótica que incluye la señalización y formas comunicativas no humanas, Sebeok acuñó el término de “zoosemiótica” extraído de un estudio sobre la comunicación de las abejas, el sonar de las marsopas y la intercomunicación entre los delfines y los humanos.	29
NACIONAL	REPOSITORIO	APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE PEIRCE EN EL GRAFFITI	ANDREA PALACIO HERRERA	Colombia-Pereira		Se propone entonces abarcar el graffiti desde la teoría trádica de Peirce sometiéndolo al estudio, de producción,	11

[illegible]

						de salud del bosque o del páramo donde los encuentran... o donde los echan de menos. Son ejemplos de los llamados indicadores ecológicos. Que un ave que había abandonado un territorio, regrese al mismo, puede ser un indicador de que las condiciones ecológicas están mejorando; de que han vuelto a aparecer las plantas o los insectos que le sirven de alimento, o los árboles en donde anida, y por cuya desaparición o merma se había visto obligada a migrar, a desplazarse.	105
--	--	--	--	--	--	---	-----