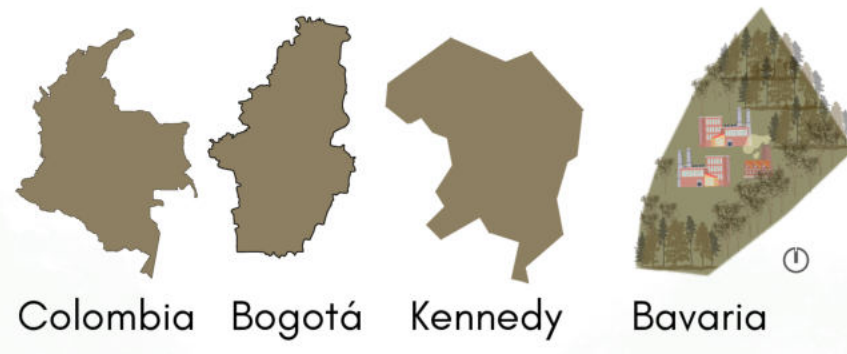




INTRODUCCIÓN

En el cruce entre la memoria histórica y la urgencia de abordar desafíos contemporáneos, emerge este proyecto, que propone revitalizar un emblemático lugar del pasado industrial, transformándolo en un centro de atención integral dedicado a enfrentar la desnutrición.



PROBLEMÁTICAS

Urbano

- Espacios en desusos y abandono del lugar.
- Desaprovechamiento del espacio físico.
- Ausencia de mantenimiento.
- Desarticulación con el contexto urbano.



Social

- Abandono funcional de las actividades.
- Impedimentos en la gestión legal.
- Desaprobación de la comunidad.
- Pocas dinámicas urbanas.
- Desconexión social.
- Inseguridad y actividades delictivas.
- Percepción negativa de la comunidad.

Ambiental

- Deterioro ambiental.
- Contaminación del aire.
- Deforestación del espacio ecológico.
- Déficit de espacio público.
- Densidad.
- Pulmón de la ciudad.



PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera la reutilización sostenible del espacio de la Antigua Fábrica de Bavaria puede contribuir al mejoramiento de la percepción urbana, social y ambiental del sector por medio de una propuesta arquitectónica como Complejo de usos múltiples para la atención a la desnutrición?



HIPÓTESIS



Integración social

Se promueve la cohesión social y se dinamiza las actividades urbanas.

Atracción visual

Se mejora la percepción urbana, la accesibilidad y se aumenta la afluencia de visitantes.

Calidad ambiental

Se mejora la calidad ambiental, revitalizando el entorno.

MARCO CONCEPTUAL

- Espacios en desuso

Áreas o edificios que anteriormente tenían una función específica pero que han quedado obsoletos o han perdido su utilidad original.

- Reutilización arquitectónica

Cuando estos espacios no cumplen su propósito original, en muchos casos representa la oportunidad para la revitalización.

- Complejo de usos múltiples

Se refiere a un espacio diseñado para albergar diversas actividades, integrando tanto áreas arquitectónicas como espacios verdes, que coexisten y se complementan.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

METODOLOGÍA

Investigación proyectual, con un enfoque de metodología mixta (Cualitativa y cuantitativa). El proyecto se desarrolla en tres etapas:

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas

Etapas



LÍNEA DEL TIEMPO

Siglo XIX

Se establecen los primeros centros de atención a la desnutrición en respuesta a las condiciones de pobreza y malnutrición.



1940

Durante la segunda guerra mundial se hace esfuerzos para combatir la desnutrición, dando lugar mejores centros de desnutrición y programas de ayuda.



1960

Se establecen programas de nutrición en países en desarrollo con organizaciones como la ONU y UNICEF.



1980

Se amplían programas de nutrición a nivel mundial, con un enfoque a la desnutrición crónica y la promoción de alimentación saludable.



1990

Se promueve la integración de los centros de desnutrición en sistemas de salud más amplios con enfoque en la atención primaria.



Siglo XXI

Los centros de desnutrición continúan desempeñando un papel importante en el mundo, adoptando estrategias a los desafíos actuales.



JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN HISTÓRICA

La fábrica de Bavaria, antes un epicentro de actividad industrial, en desuso, ahora encuentra una segunda vida para la atención integral a la desnutrición.



JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La desnutrición afecta a numerosas personas, a menudo privándolas de oportunidades fundamentales para una vida plena y saludable.



JUSTIFICACIÓN TECNOLÓGICA

Es una oportunidad de integrar materiales con bajo impacto ambiental además se sistemas que maximiza la eficiencia del edificio con la naturaleza.



JUSTIFICACIÓN AMBIENTAL

En medio de la transición de la fábrica a un centro de atención a la desnutrición, se revitaliza el lugar y se mantiene el bosque, asegurando que la naturaleza coexista en armonía.



OBJETIVOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 01 **Identificar** el estado actual y las características ambientales, sociales y urbanas relevantes de la Antigua Fábrica de Bavaria .
- 02 **Analizar** diferentes centros de atención a la desnutrición para establecer pautas y estrategias de intervención determinantes.
- 03 **Diseñar** el espacio urbano-arquitectónico, que cumpla con los estándares y requisitos de centros para la atención a la desnutrición de manera sostenible.

MARCO TEÓRIC

Teoría de la Reutilización Industrial.

Reflexiona sobre la valoración y reutilización de la herencia industrial, además de el mostrar el potencial, los recursos y oportunidades para la renovación del espacio urbano.

Teoría de la Salud en la Arquitectura

Teoría de Roger Ulrich señala que los entornos deben contribuir a que nos sintamos mejor e incluso mejore aspectos físicos y cognitivos.

Teoría del Diseño Centrado en el Usuario

Teoría de Christopher Alexander. El diseño se realiza de acuerdo a las necesidades, habilidades y limitaciones de los usuarios. .

MARCO NORMATIVO

Ley de Desarrollo Territorial

Ley 388 de 1997

Estructuras aporticadas

CON-10 Título C

Seguridad alimentaria

CONPES 113 de 2008

Promoción de proyectos nutricionales

Ley 1438 del 2011

Conservación de Bosques

Decreto 1791 de 1996

Reutilización funcional

Integración urbana

Transformación sensorial

Seguridad y habitabilidad

Participación comunitaria

Usos comunitario

Conexión local

Accesibilidad universal

Valoración patrimonial

Flexibilidad de usos

Bienestar

Urbanas

Necesidad de la comunidad

Conservación del bosque

Regeneración ecológica

Integración ambiental

Reutilización de materiales

Bajo impacto ambiental

Conexión

Sociales

Interacción

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

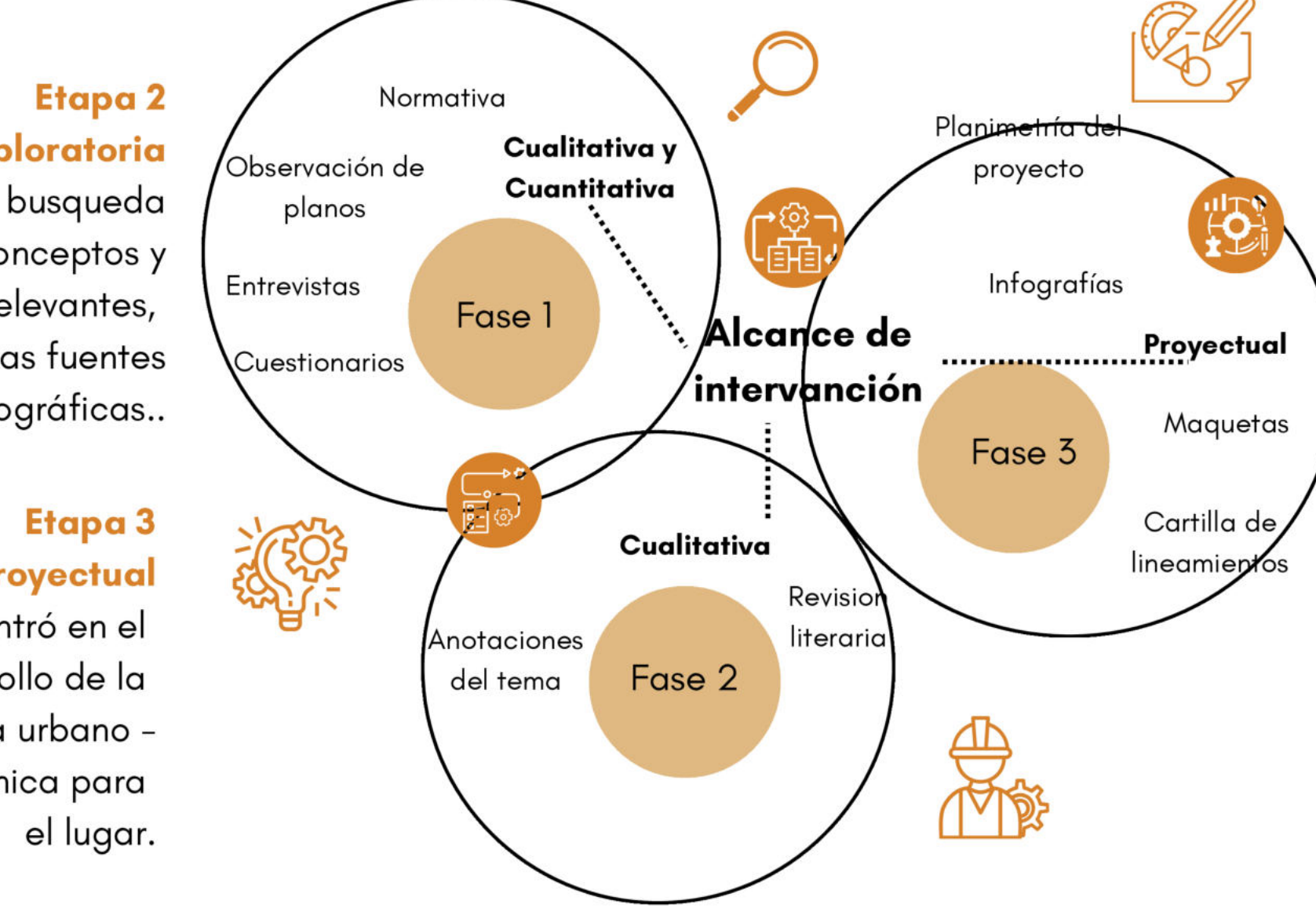
Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales

Reutilización de materiales



REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

LA ANTIGUA FÁBRICA Y EL BOSQUE DE BAVARIA

Arq. Lina Paola Gómez Soracá

Se reutiliza y adapta la Antigua Fábrica de Bavaria con un uso alternativo de tipo cultural y deportivo.

Se propone la conservación y el mantenimiento del bosque como estrategia ambiental que contempla la protección, centrandose en el diseño sostenible.

Se implementan especies nativas que incrementen la fijación del Co2 mejorando la calidad de aire y la contaminación del sector.

EQUIPAMIENTO EMPRESARIAL, REFUNCIONALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA.

Arq. Laura Yurani Barrera León

Se identifica el estado actual de la Antigua Fábrica de Bavaria y su problemática principal, el abandono que causó el deterioro urbano, social y ambiental.

Cambio de uso de la fábrica de Bavaria de ventas de bebidas alcohólicas y gaseosas a un uso alternativo de tipo empresarial, comercial, social y cultural.

CENTRO DE RECUPERACIÓN NUTRICIONAL PARA LOS INDÍGENAS WAYUU EN URIBIA GUAJIRA

Arq. Ángela María Archiniegas Ortiz

Es un proyecto donde se diseñan espacios destinados a funciones medicas, educativas y de producción agricola de autoabastimiento.

El uso del equipamiento aborda el problema de desnutrición y para población similar.

Se diseña el espacio desde un enfoque integral:

EDIFICIÓN FUNDACIÓN DE SANTA FE DE BOGOTÁ

Grupo Mazzanti

propone el uso del ladrillo de manera innovadora, utilizando texturas variables que adapta la iluminación a las necesidades específicas del espacio.

Implementa áreas verdes diversas para generar en los usuarios bienestar y acelerar el proceso de curación.





ANÁLISIS MICRO

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



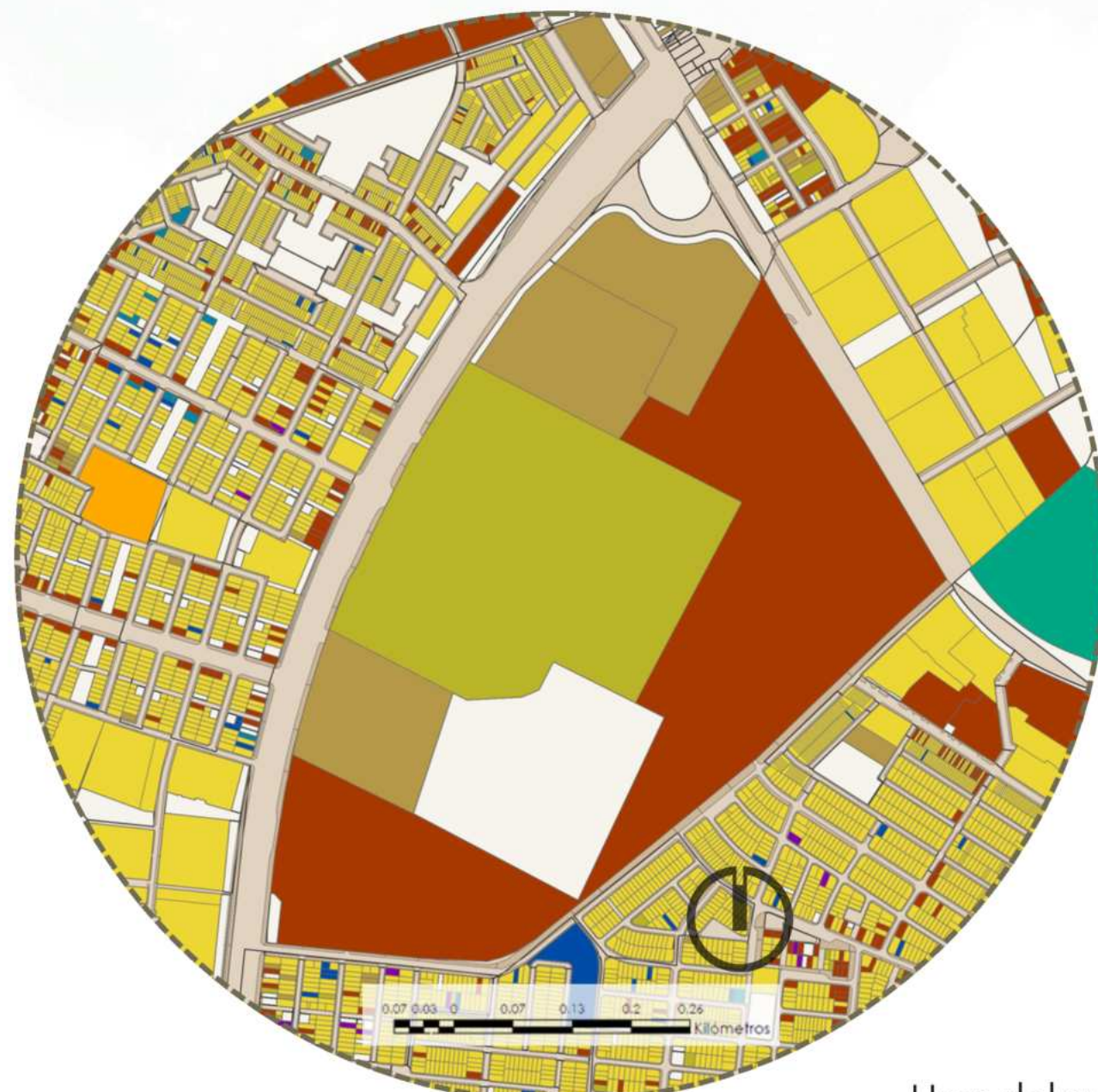
El lugar apenas cuenta con espacios verdes, limitándose principalmente a pequeños parques vecinales. El principal pulmón verde es el Bosc de Bavaria, caracterizado por su extensión arbórea dominada por eucaliptos

ESTRUCTURA FUNCIONAL Y DE SERVICIOS



La zona cuenta con una variedad de tipos de vías, siendo la Avenida Boyacá destacada como una de las principales vías arteriales, sin embargo, es común encontrar congestión de tráfico pesado en esta vía

ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA

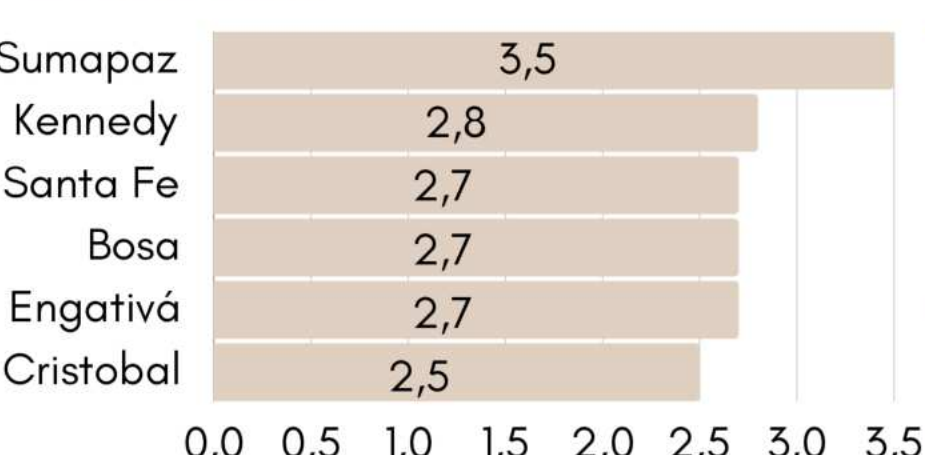


El uso del suelo en su mayoría está destinado a fines residenciales, reflejando una alta densidad de población en la zona. Sin embargo, la disponibilidad de equipamientos es limitada en comparación con la demanda existente.

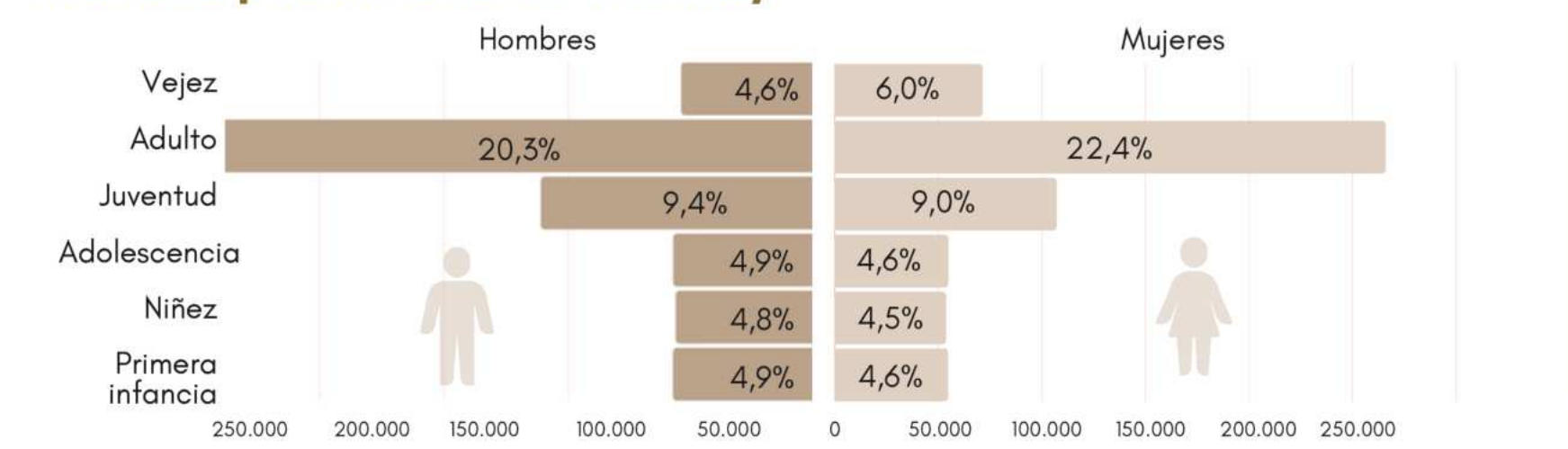
POBLACIÓN

Habitantes en Kennedy
1.273.390

Localidades con mayor (%) de desnutrición



Pirámide poblacional en Kennedy



Usos del suelo

Comercio Residencial Salud Institucional Industrial

Morfología Urbana

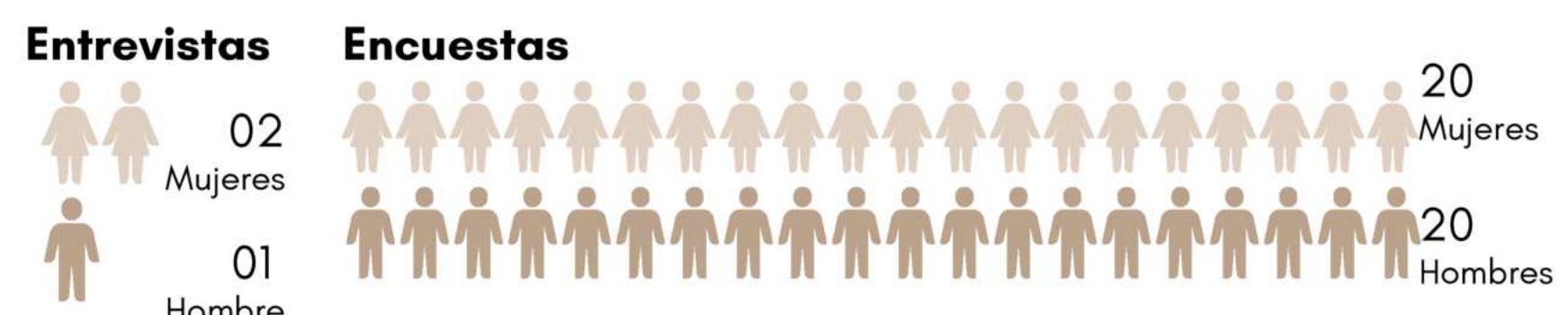


Sistema de Transporte

-SITP
-Taxi
-Cicloruta
-Vehículos particulares
-Buses informales

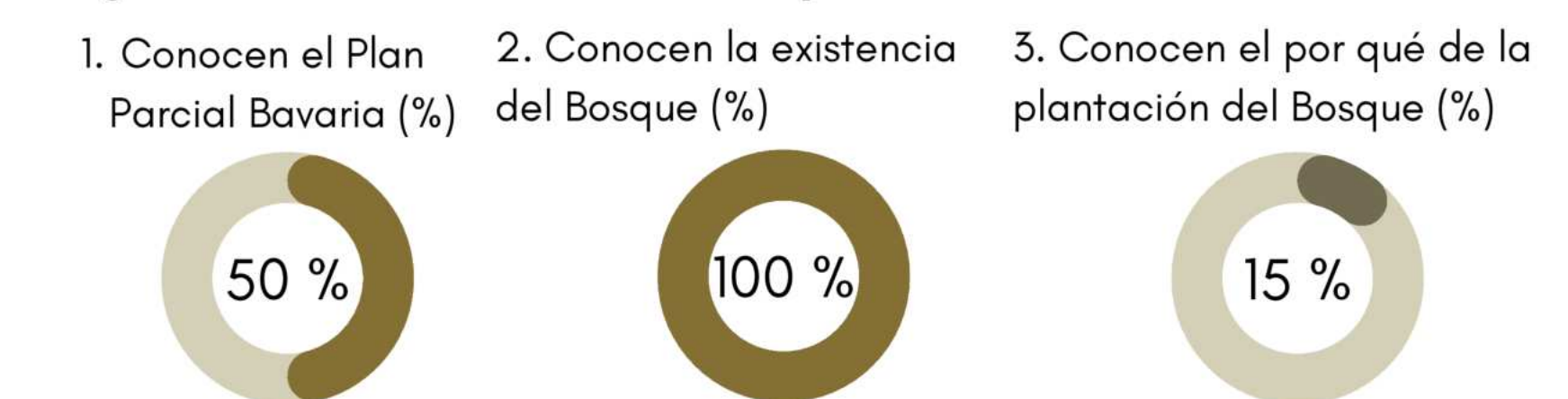
DATOS OBTENIDOS

Se recopiló información relevante sobre la Antigua Fábrica de Bavaria mediante entrevistas y encuestas realizadas a la comunidad.

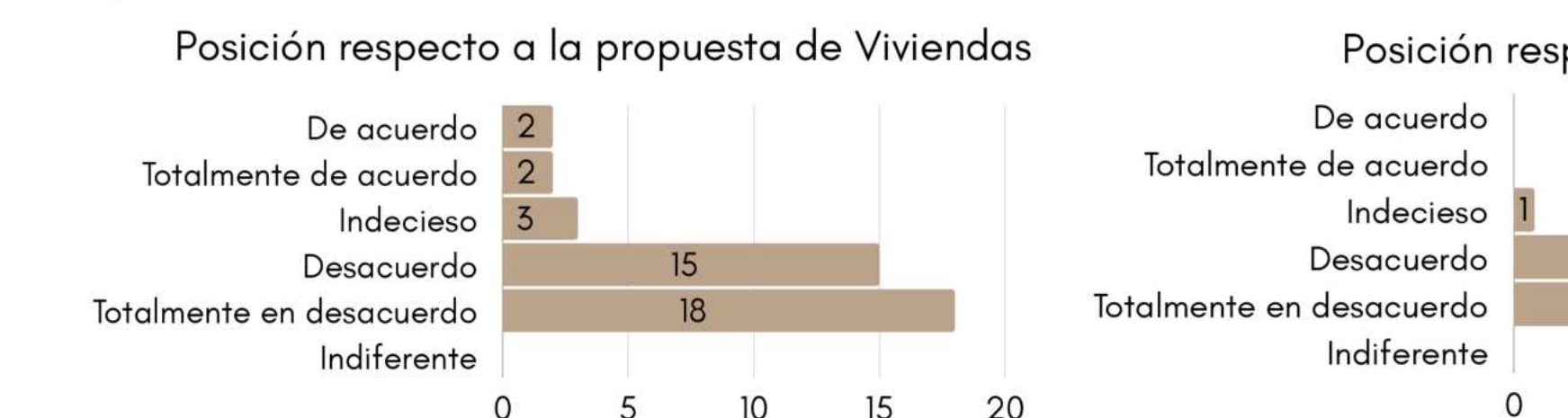


Encuestas

Preguntas de Sondeo sobre el Bosque de Bavaria

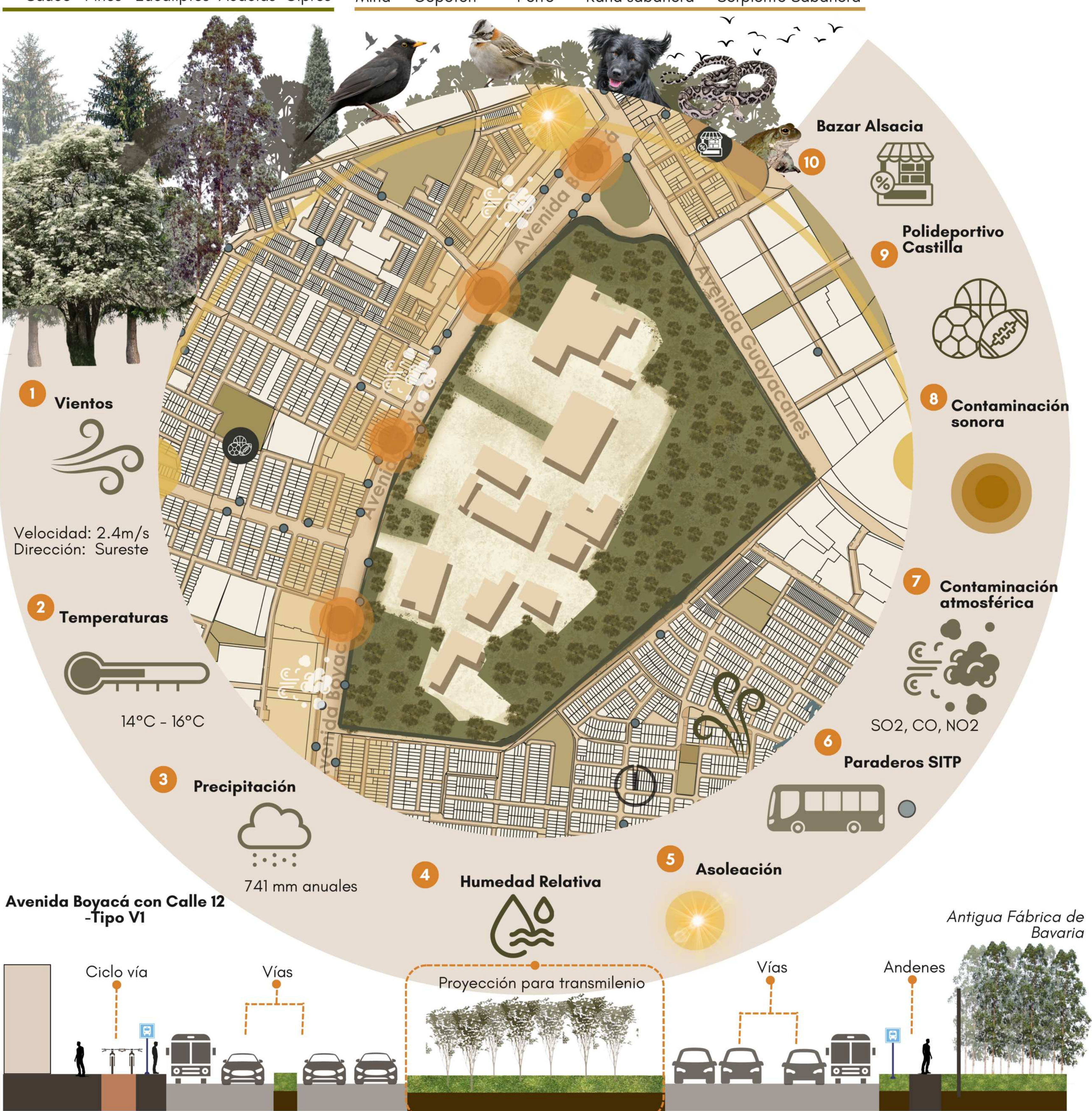


Preguntas de Profundización sobre las Problemáticas

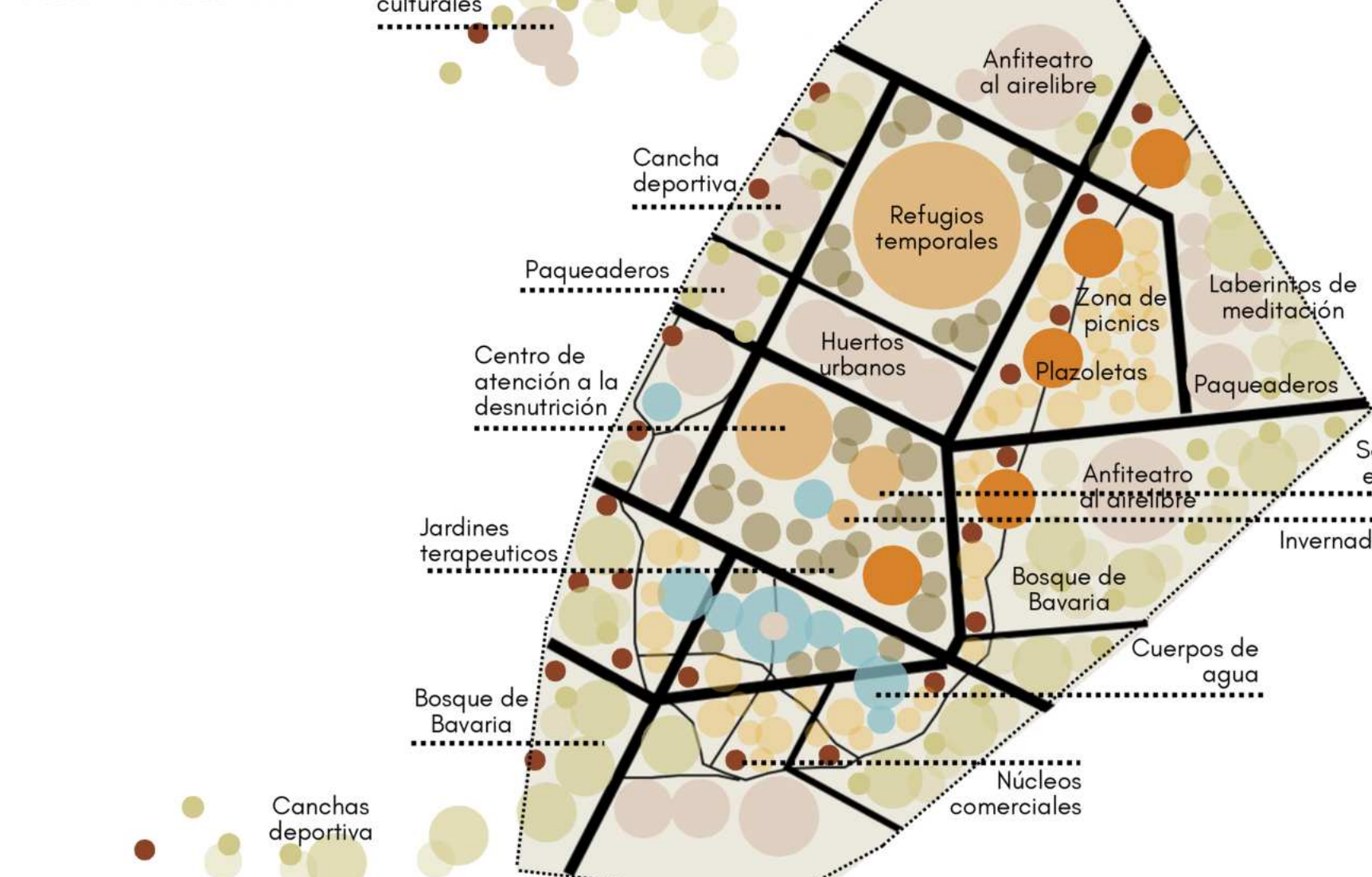


DETERMINANTES

Flora Sauco Pinos Eucaliptos Acacias Cipres **Fauna** Mirla Copetón Perro Rana sabanera Serpiente Sabanera



ORGANIGRAMA



LIMITACIONES

Se tuvieron diversas limitaciones que influyeron en la obtención de resultados. Estas limitaciones se deben:



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS



APLICACIÓN E IMPLICACIONES





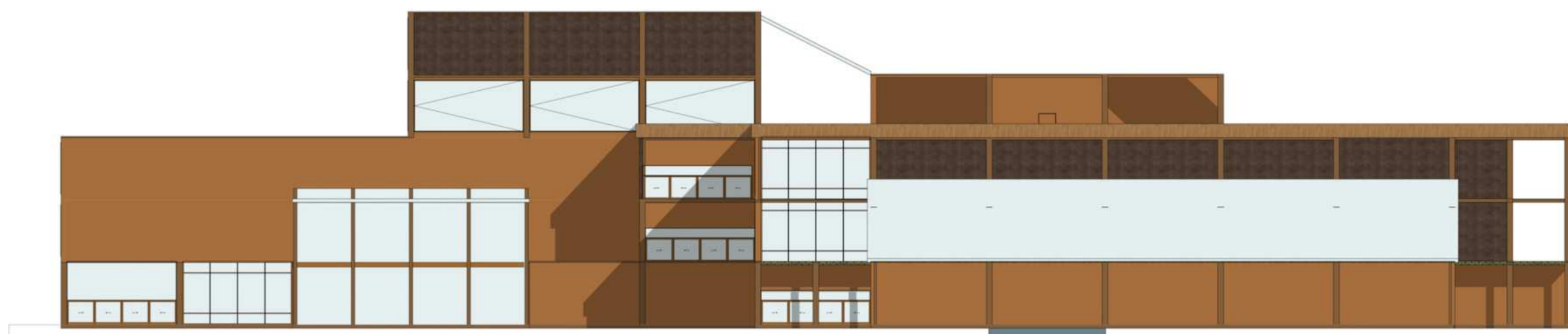
FACHADAS
FACHADA NORTE



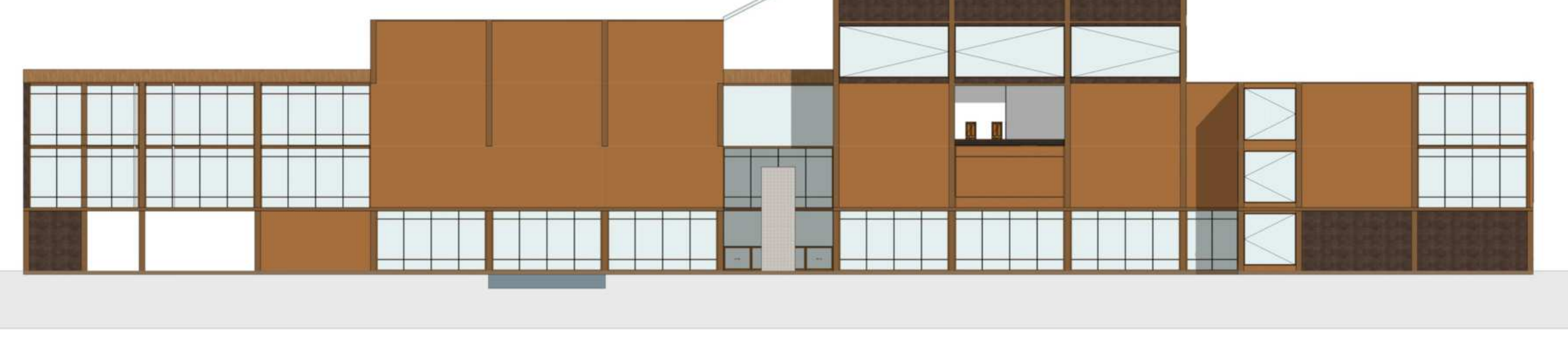
FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



Reutilización de la fábrica

- Optimización del espacio interior.
- Adaptación y reforzamiento estructural.



Conservación del bosque

- Implementación de senderos ecológicos que minimicen la fragmentación del bosque.



Diseño Sostenible

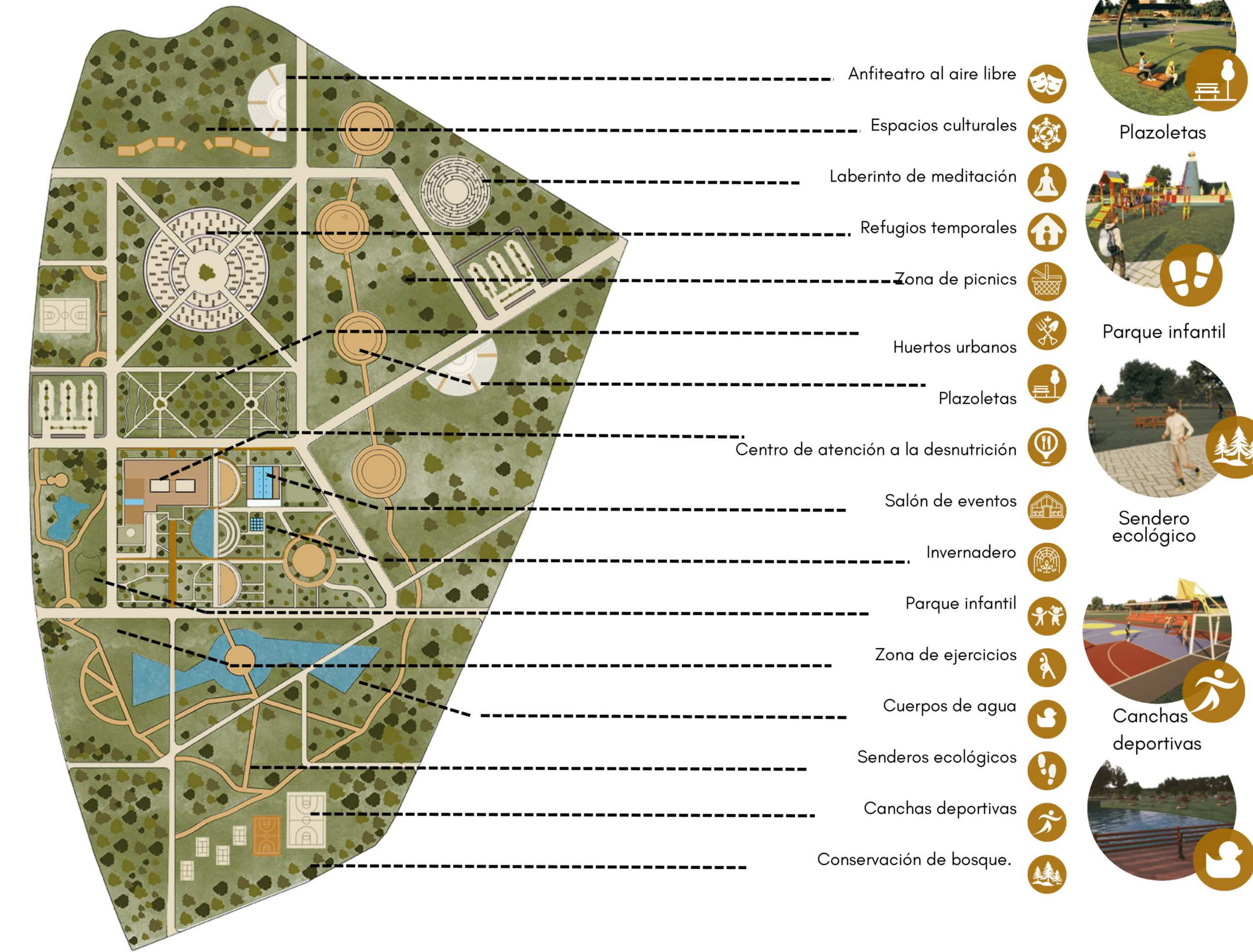
- Reutilización de materiales de la fábrica
- Incorporación de paneles solares y huertos urbanos.



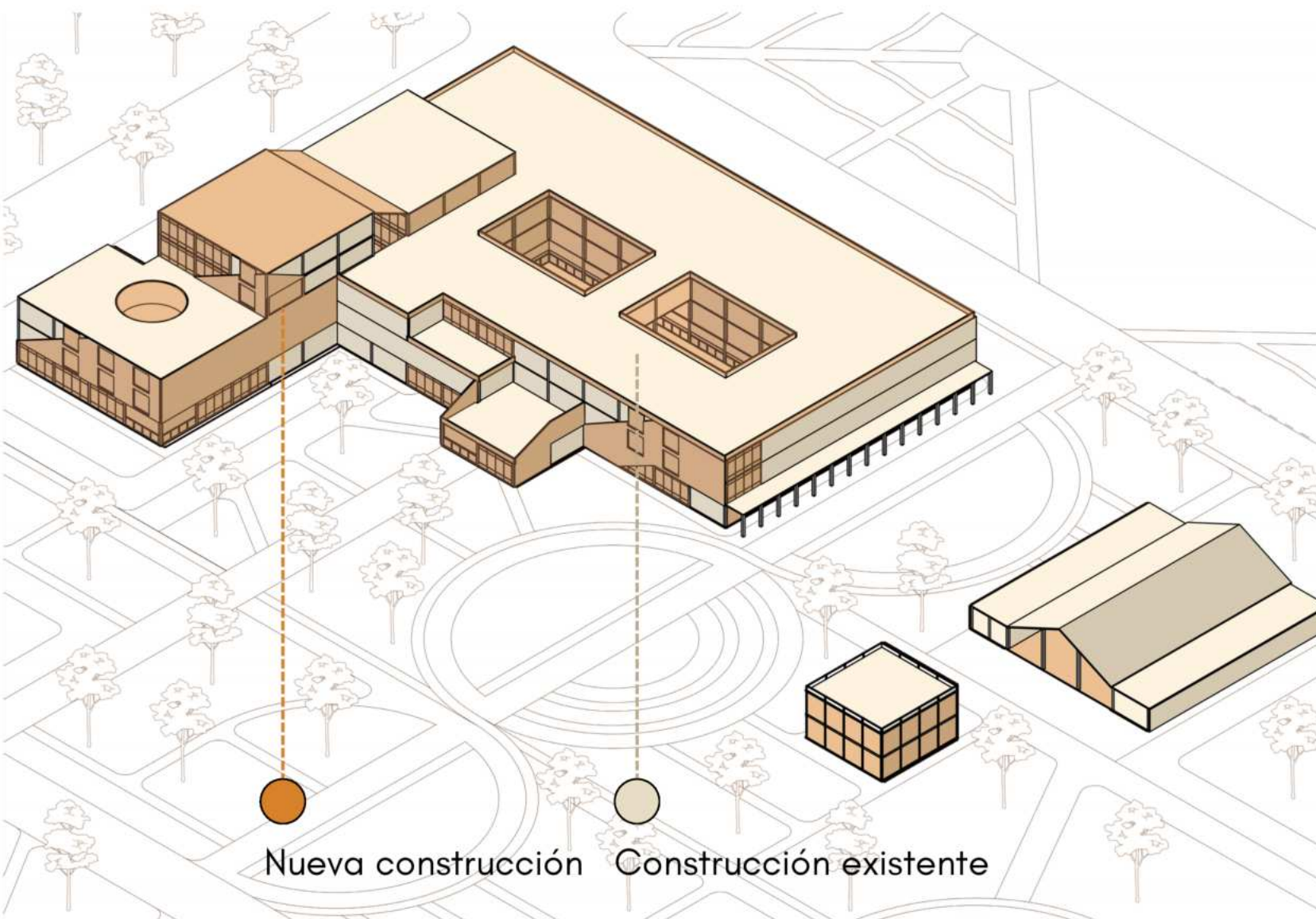
Accesibilidad y Funcionalidad

- Buscar que diseño del centro sea accesible para todas las personas.
- Configura los espacios de manera funcional para satisfacer las necesidades de la comunidad.

PROPUESTA DE REUTILIZACIÓN DE LA ANTIGUA FÁBRICA



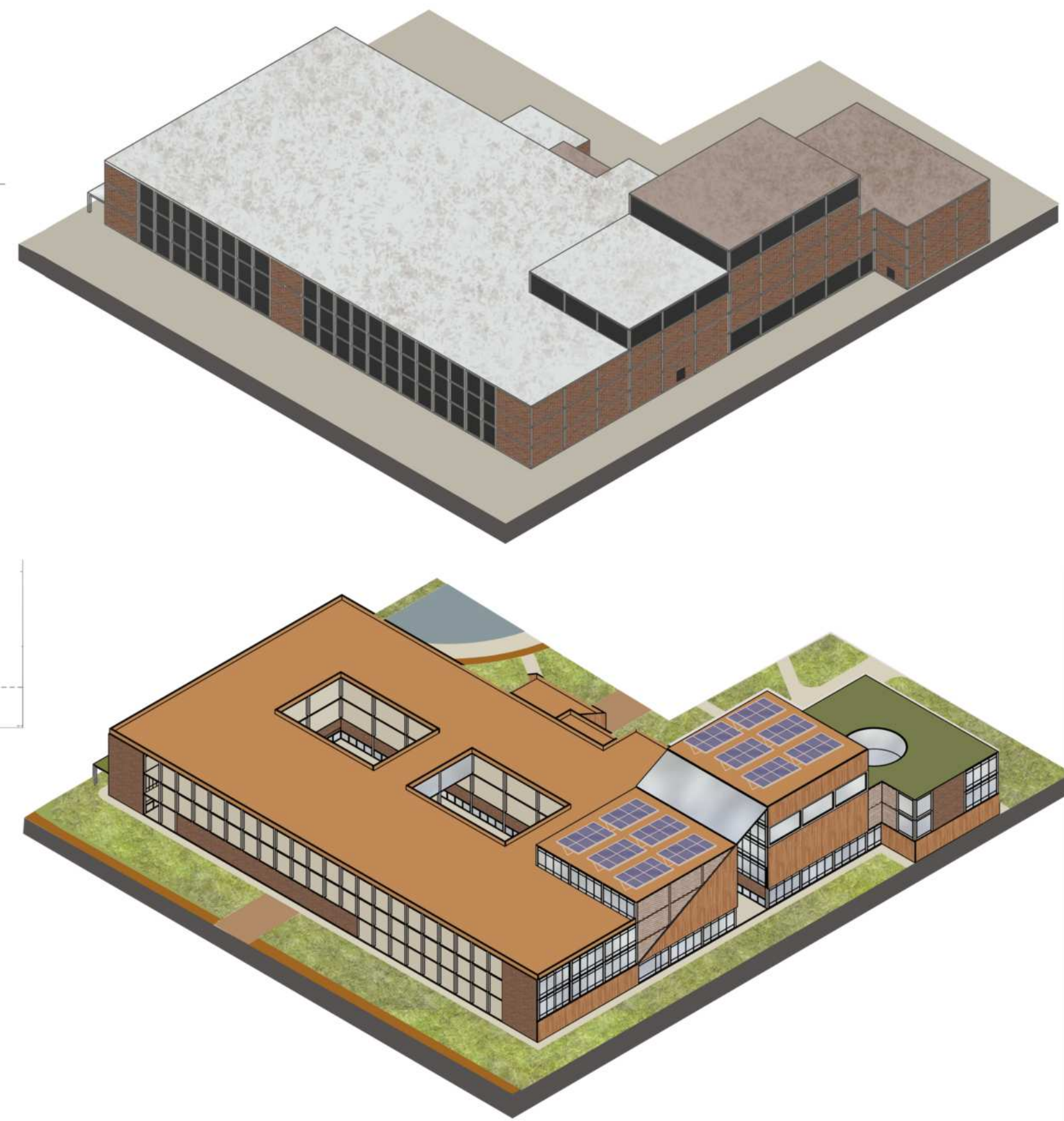
LENGUAJE CONCEPTUAL



LENGUAJE SEMIÓTICO



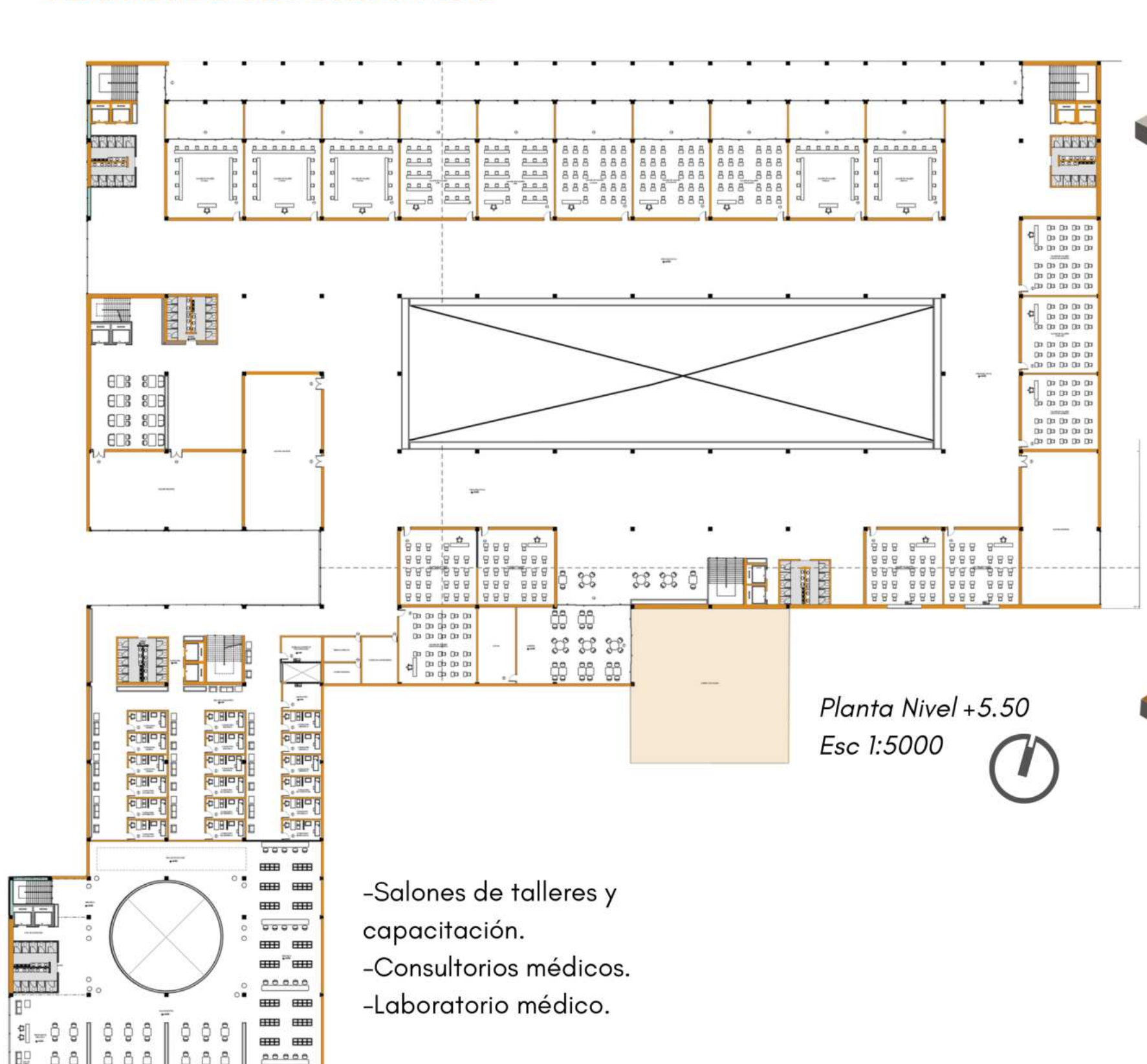
LENGUAJE SIMBÓLICO



PLANTA DE PRIMER PISO



PLANTA DE SEGUNDO PISO



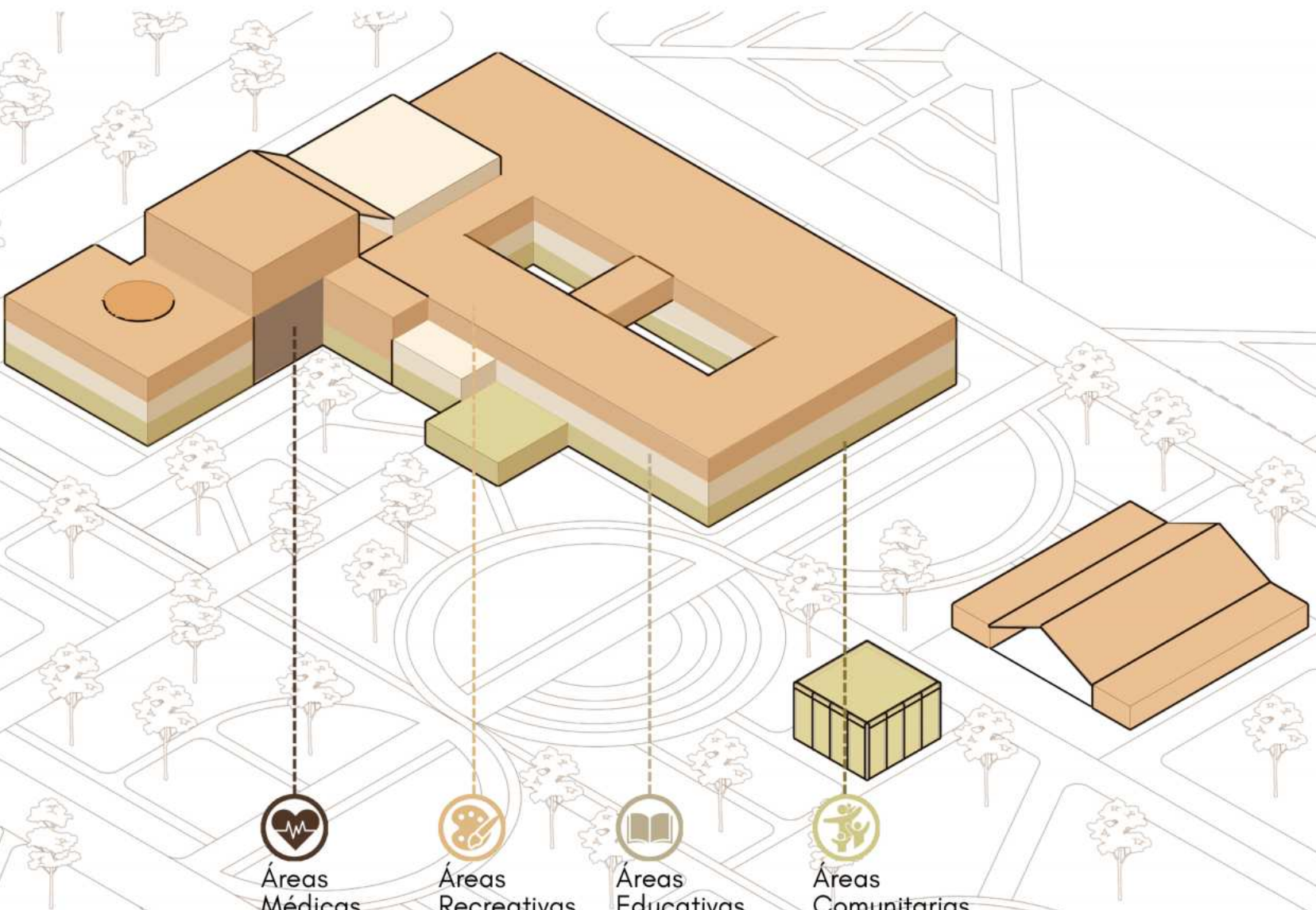
PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUARTO Y QUINTO PISO



ÁREAS FUNCIONALES

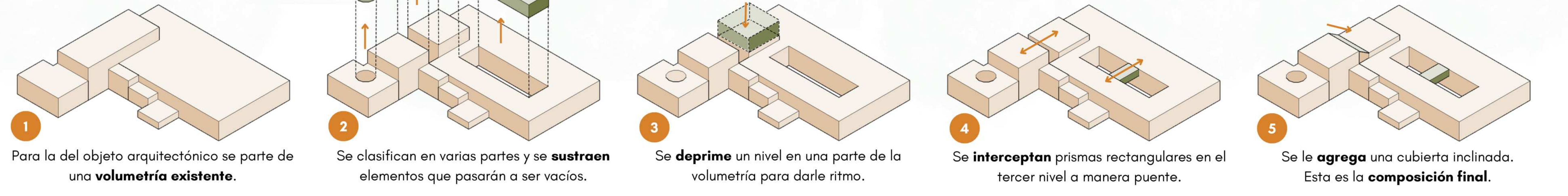


El edificio se concibe como un espacio multifuncional que responde a las distintas necesidades de la comunidad, promoviendo la cohesión social, la integración y el bienestar de los usuarios. Este equipamiento está dividido en varias áreas claves: comunitarias, educativas, recreativas y médicas, cada una para cumplir funciones específicas que se complementan de manera integral





COMPOSICIÓN



SISTEMA DE PAISAJES



Sostenibilidad y eficiencia energética
Implementa sistemas de energía renovable, como paneles solares o sistemas de recolección de agua de lluvia. Además, puedes integrar sistemas pasivos de climatización como ventilación cruzada y techos verdes que mejoran la estructura existente.

Adaptación estructural
Se valúa la capacidad de la estructura existente para soportar nuevas cargas y funciones sin modificar radicalmente su integridad histórica. Refuerza los elementos que lo requieran.

Materiales reutilizados
Se prioriza el uso de materiales reciclados de la misma fábrica o de su entorno. El uso de ladrillo o concreto reciclado puede mantener la coherencia estética y minimizar el impacto ambiental.

Áreas de interacción y encuentros



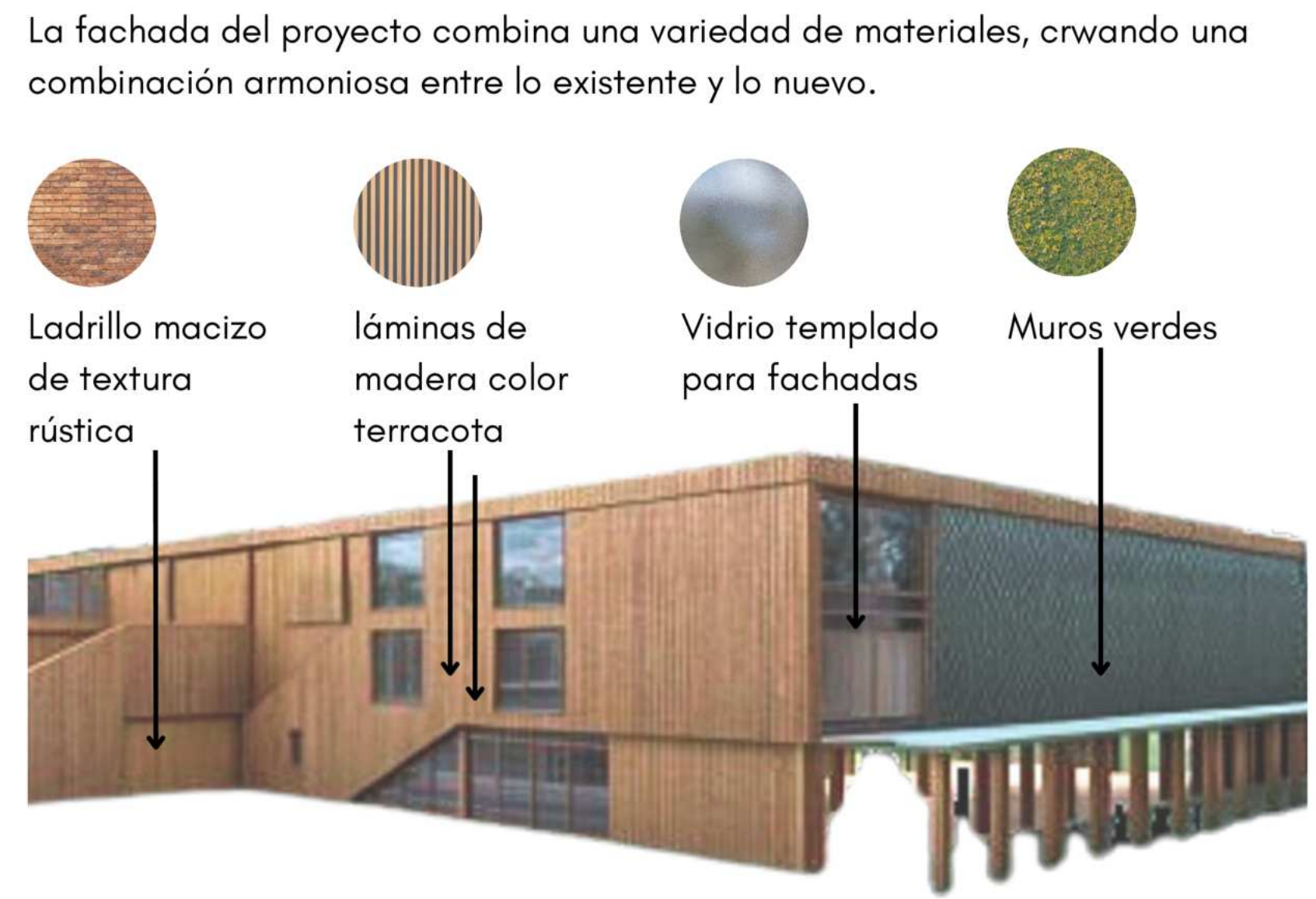
Áreas verdes y espacios abiertos



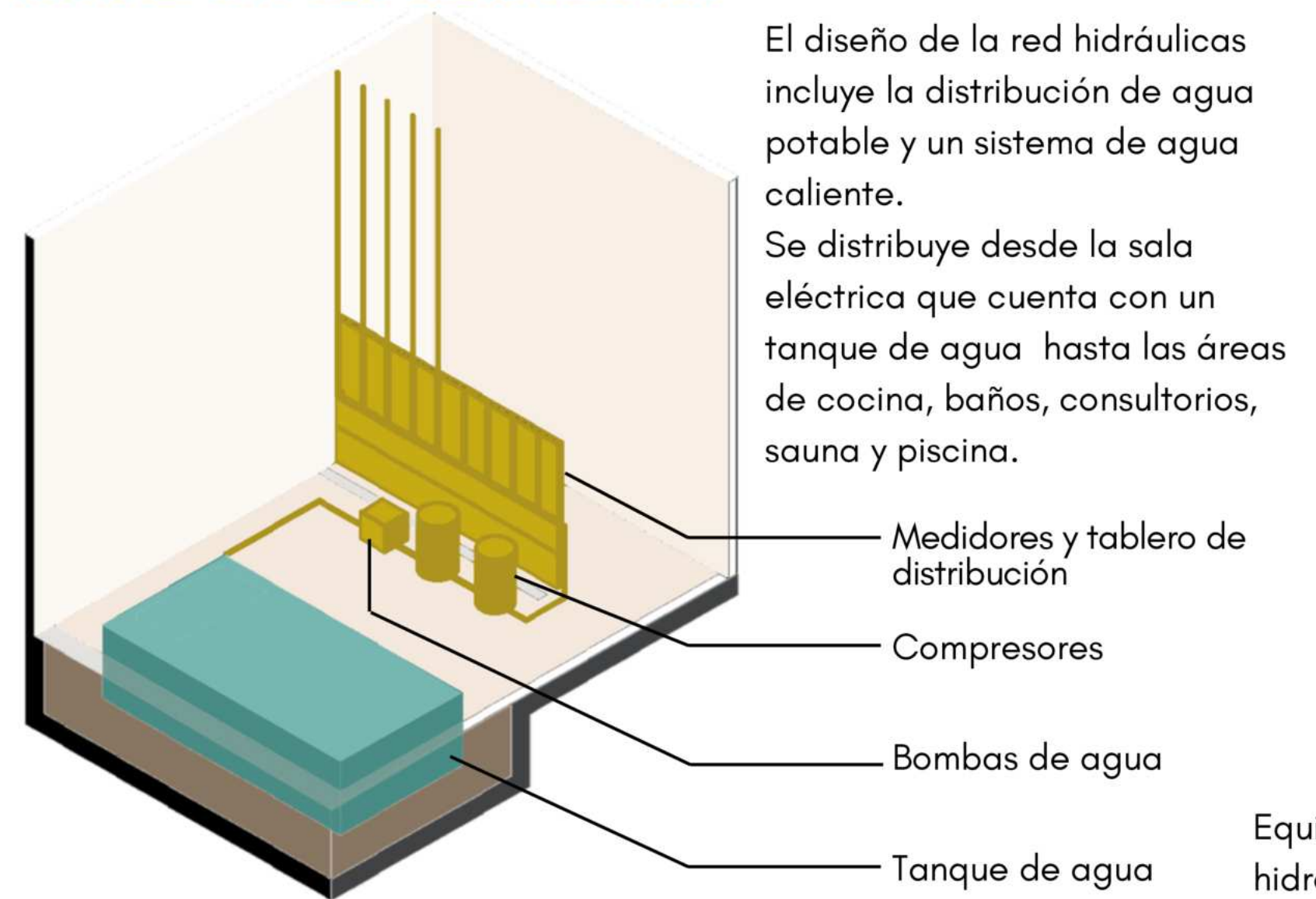
Áreas de conservación y protección ambiental



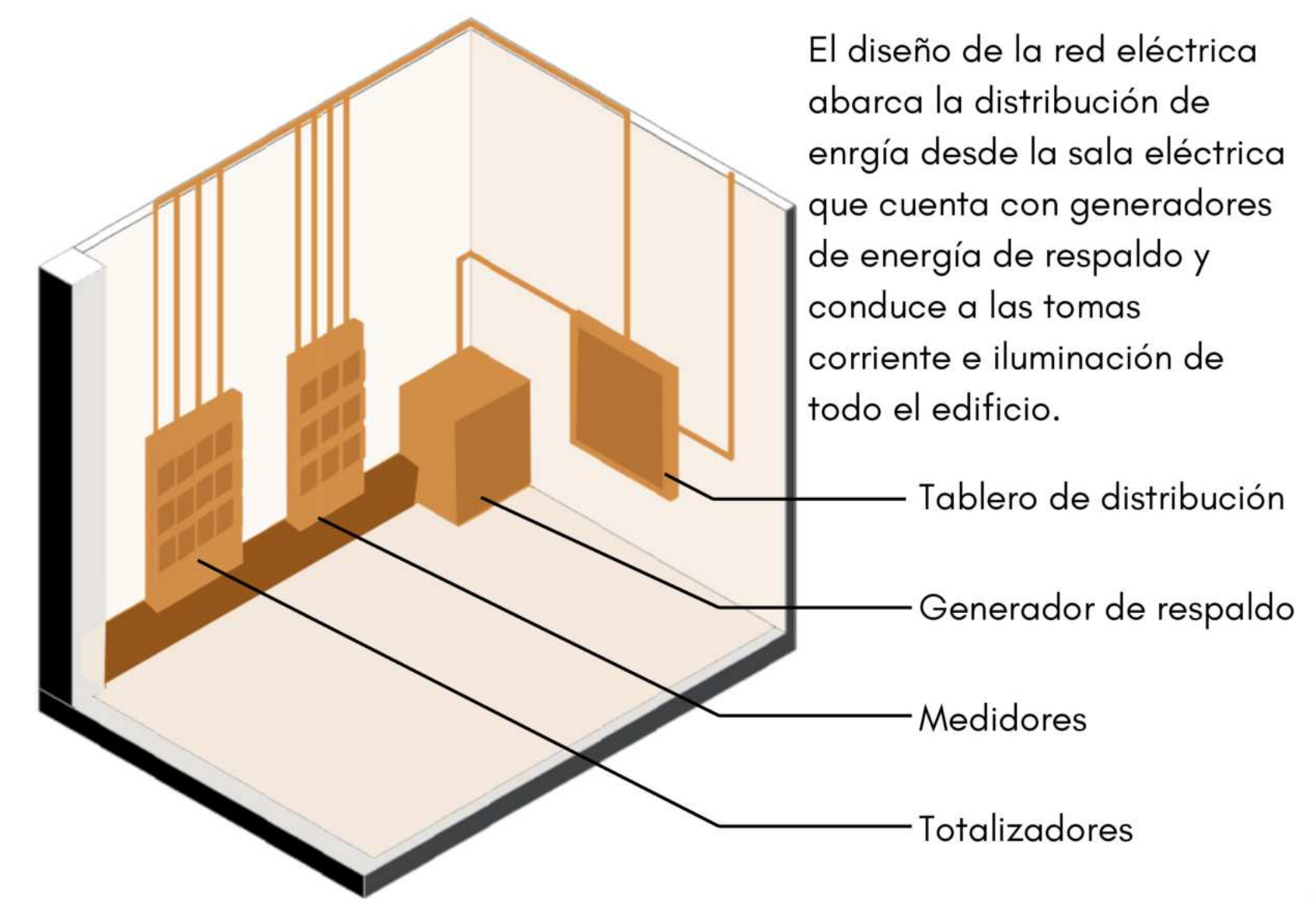
MATERIALIDAD



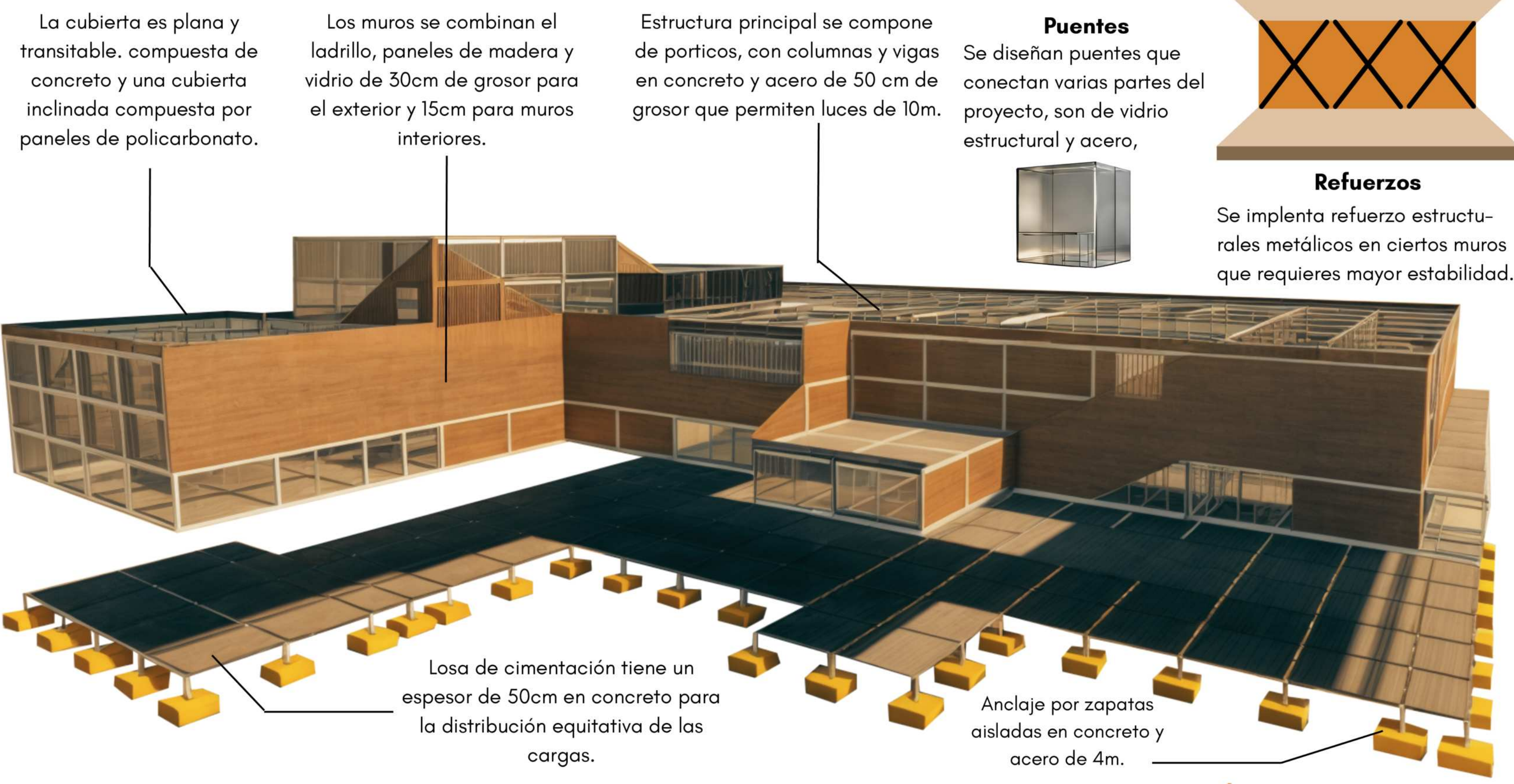
INSTALACIONES HIDRÁULICAS



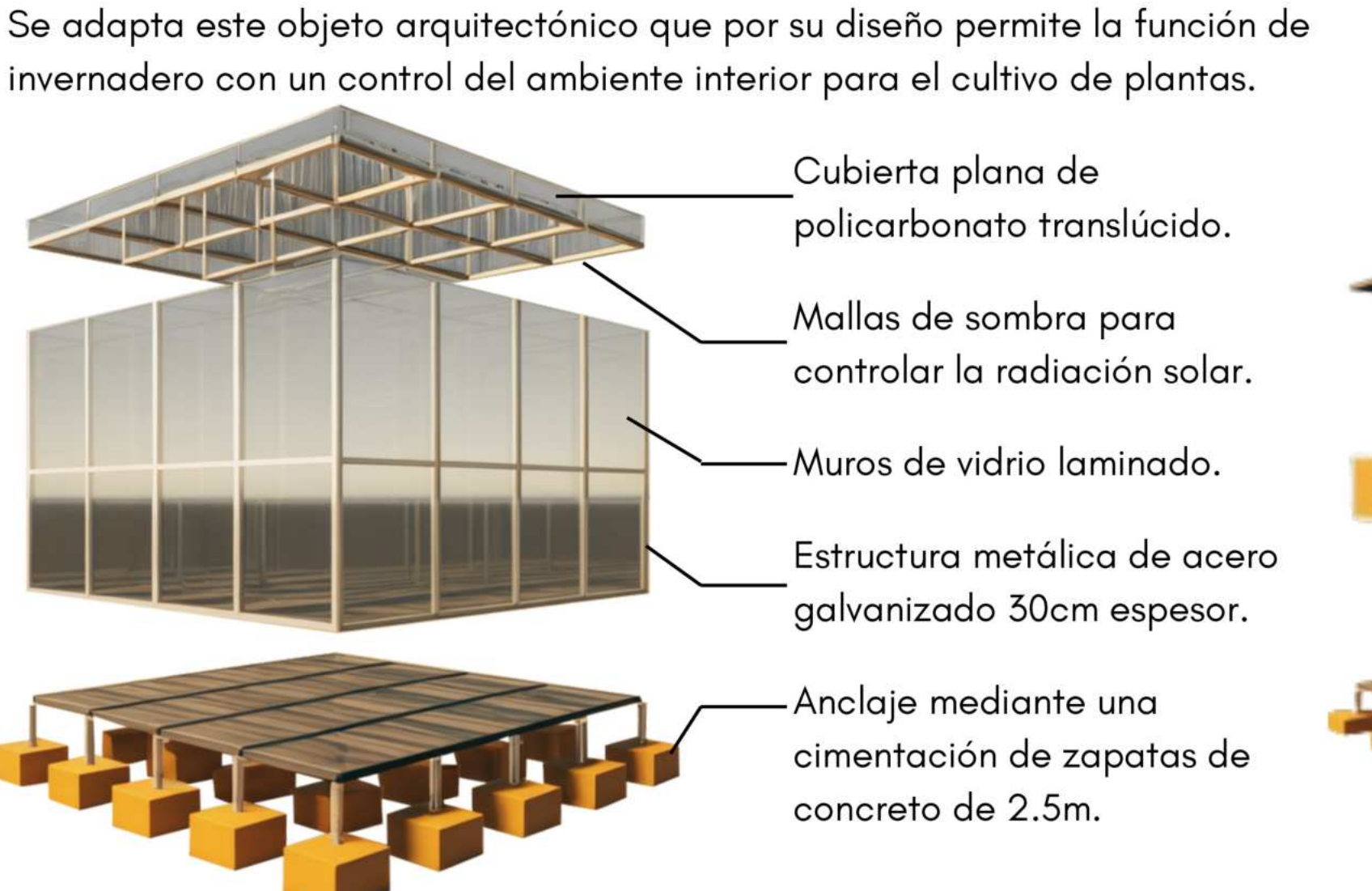
INSTALACIONES ELÉCTRICAS



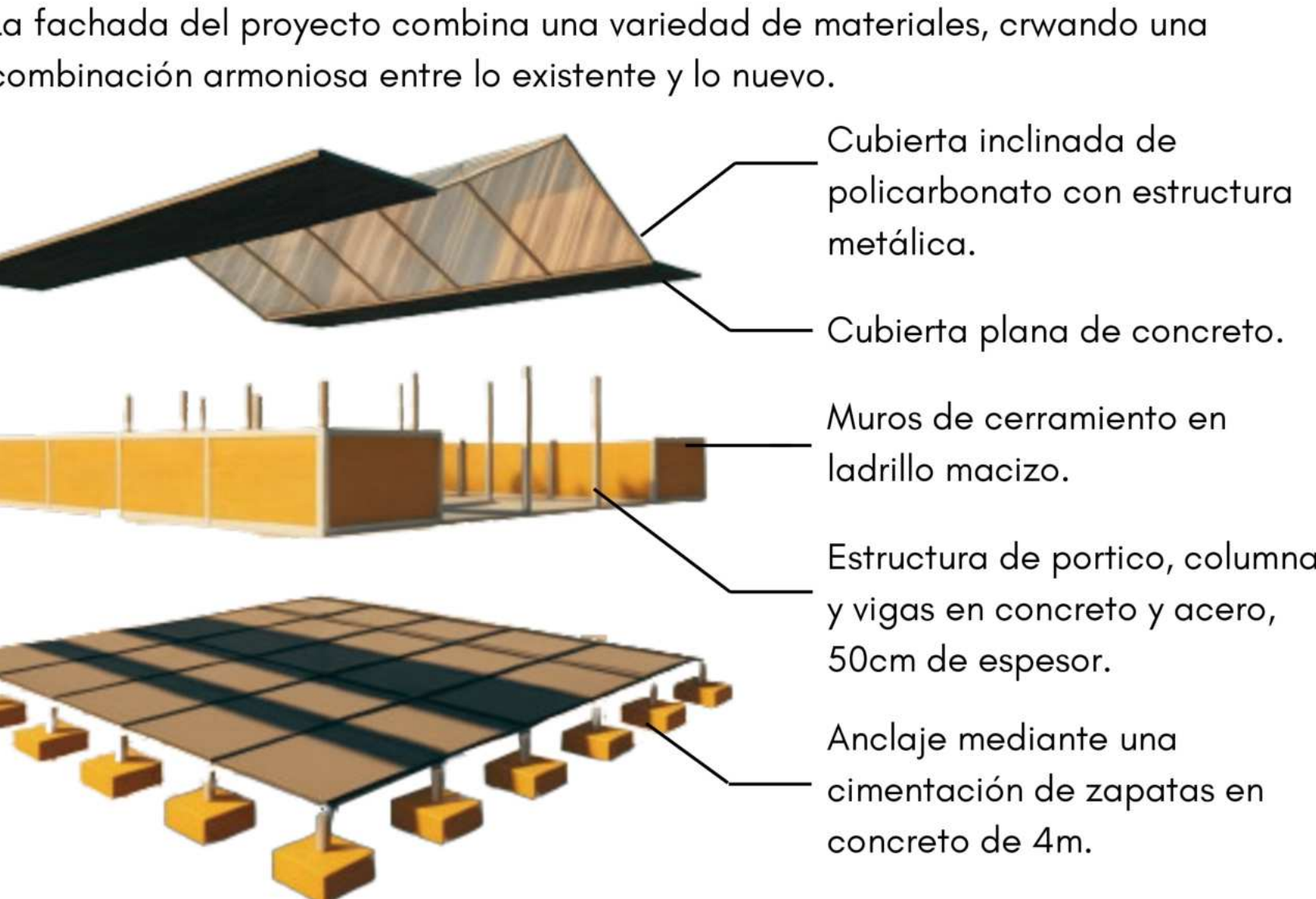
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO COMUNITARIO



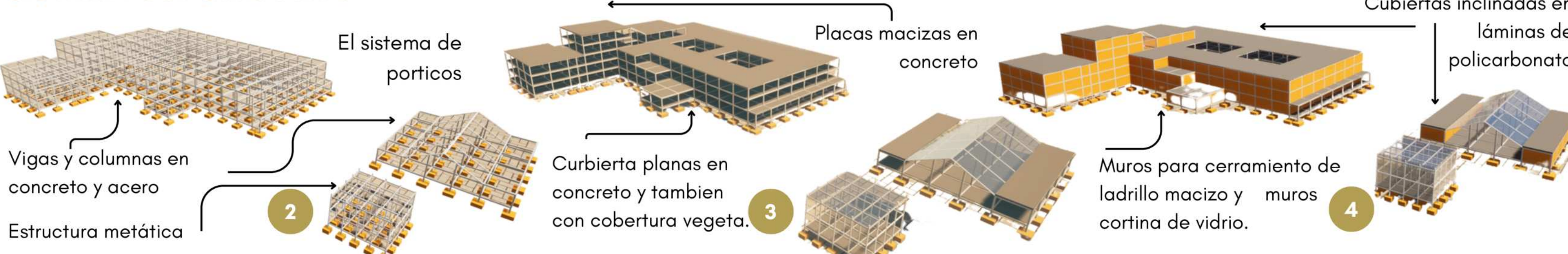
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS INVERNADERO



ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS SALÓN DE EVENTOS



SISTEMA CONSTRUCTIVO



ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

