

3 PROYECTO CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO

Acercamiento Objeto Arquitectónico

Funcionamiento Lógico

El proyecto esta sustentado en sus inicios a partir de las características que presenta el sector; toda imagen que pretenda enseñar un fin claro debe contar con una razón de ser, claro es el ejemplo de la Villa Olímpica, en la cual su principal espacialidad y funcionamiento es dado por la geometría que posee el sector donde se presentan tensiones dentro de la misma y donde la actuación humana es guiada a la referencia de los ejes ya existentes y con ello la creación de nuevos.

Función Lógica	Tensiones Contexto Condiciones	Funcionamiento Forma Espacialidad
----------------	--------------------------------	-----------------------------------

Forma Espacial

Guiada la presentación del mismo bajo la relación del espacio, estas características deben también presentarse en altura; el sector presenta una mayor altura de 3 pisos y menor de 1 piso, con esto, la presencia semejante de alturas en el proyecto. Cabe hacer referencia que la altura no solo dependerá del contexto sino también de los requisitos que el escenario exija. En este caso, con mayor jerarquía contará el estadio y velódromo acompañado con el juego de volúmenes presentados en plataformas con los que cuentan las piscinas.

Forma	Geometría Altura Principios	Reunión Función Distribución
-------	-----------------------------	------------------------------

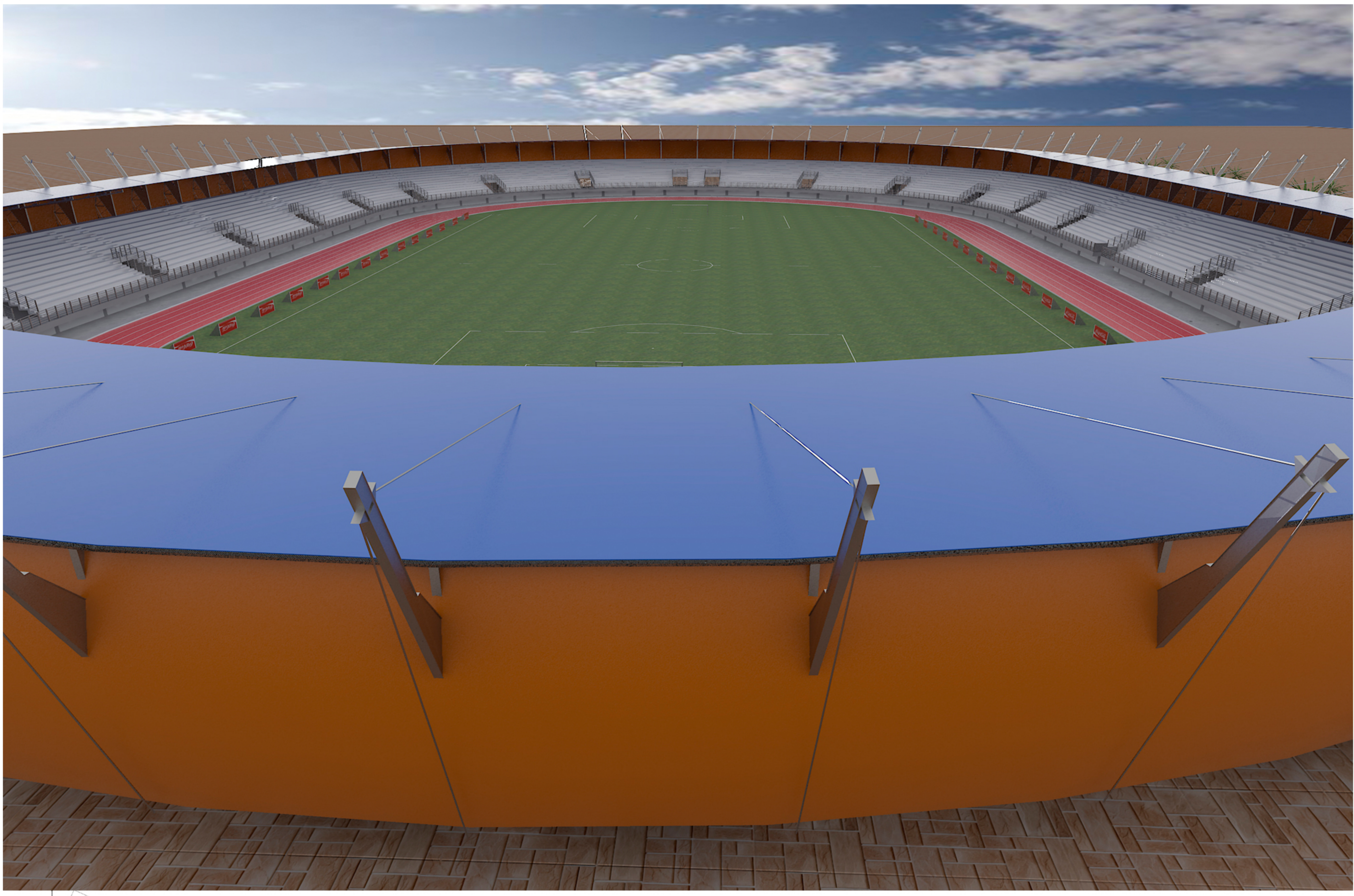
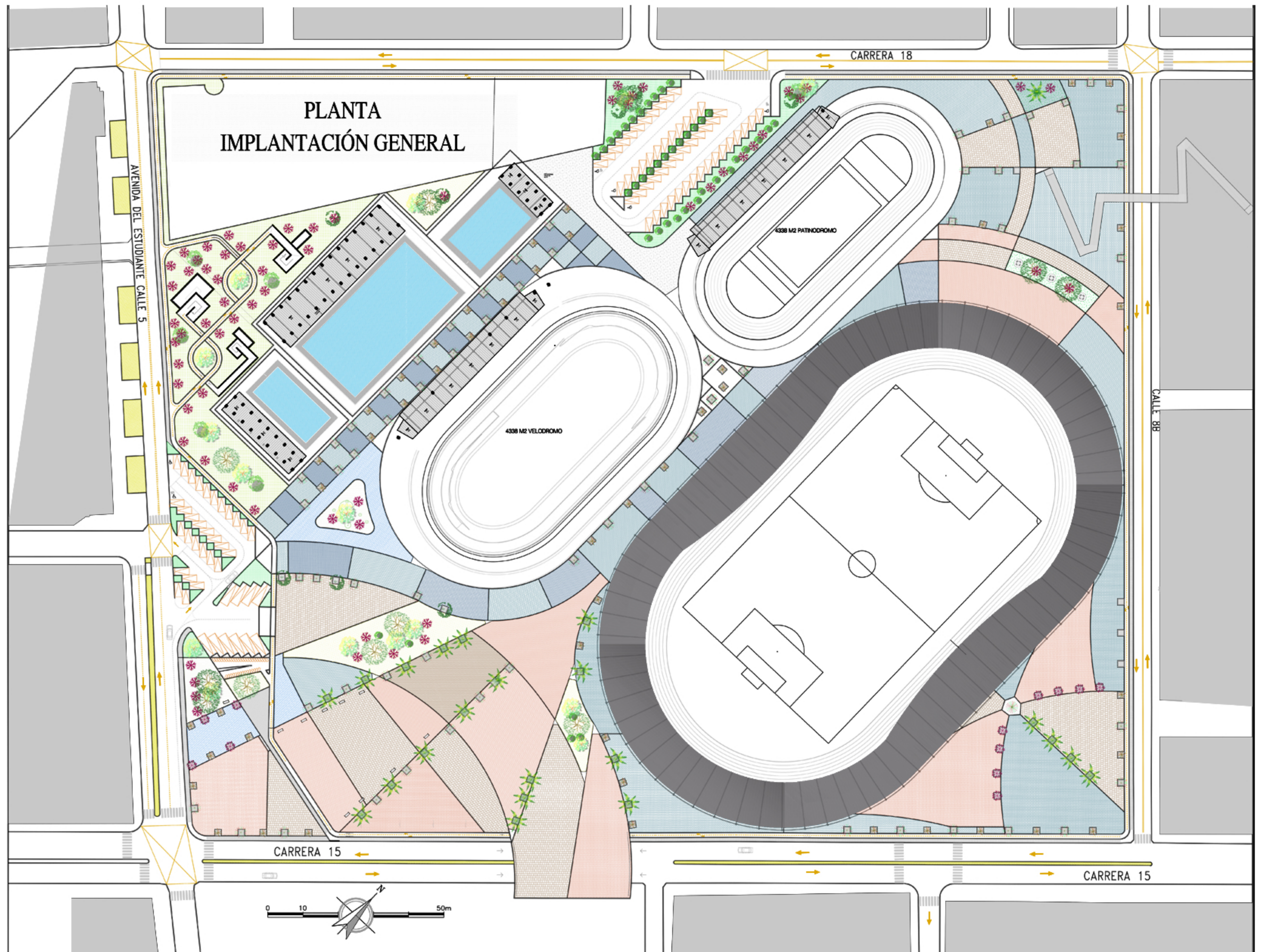
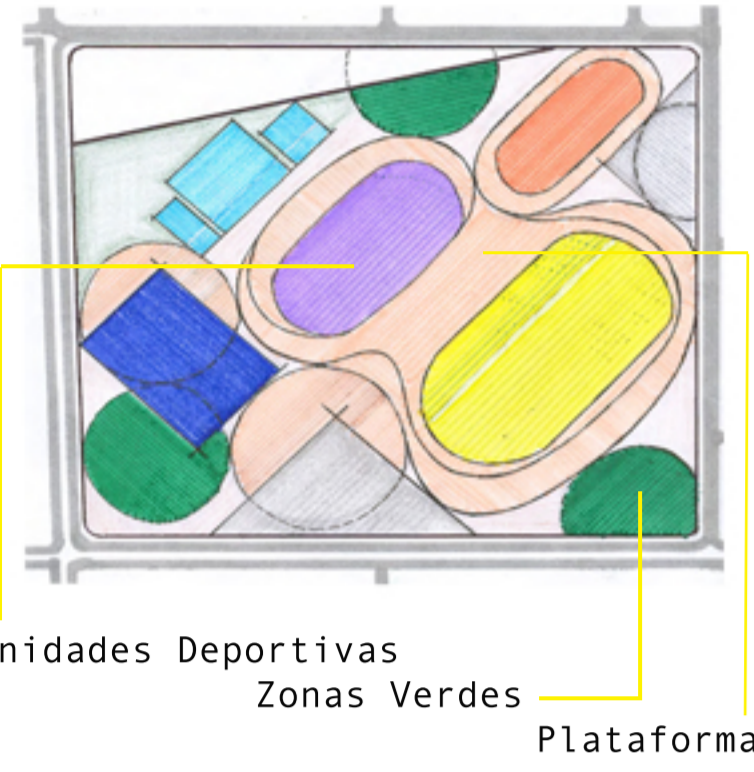
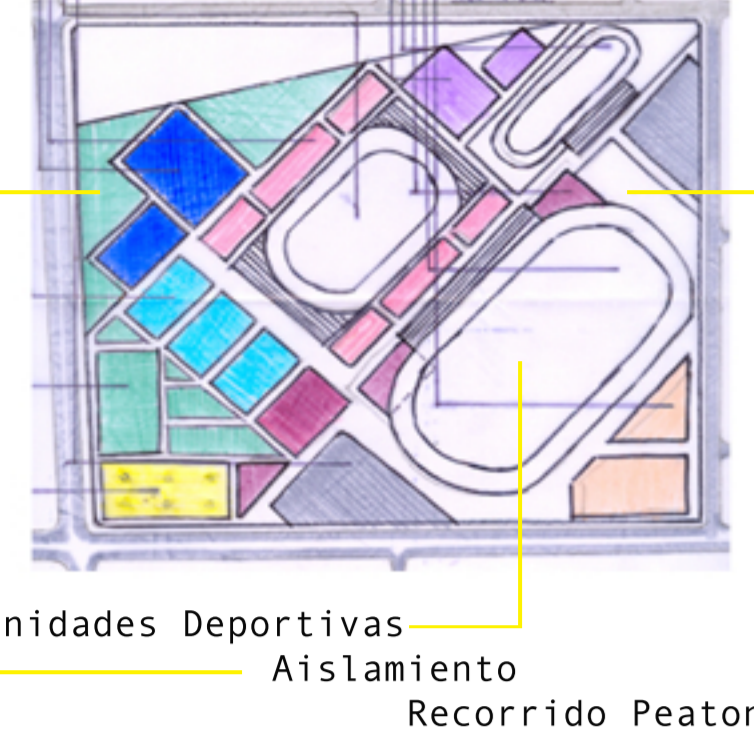
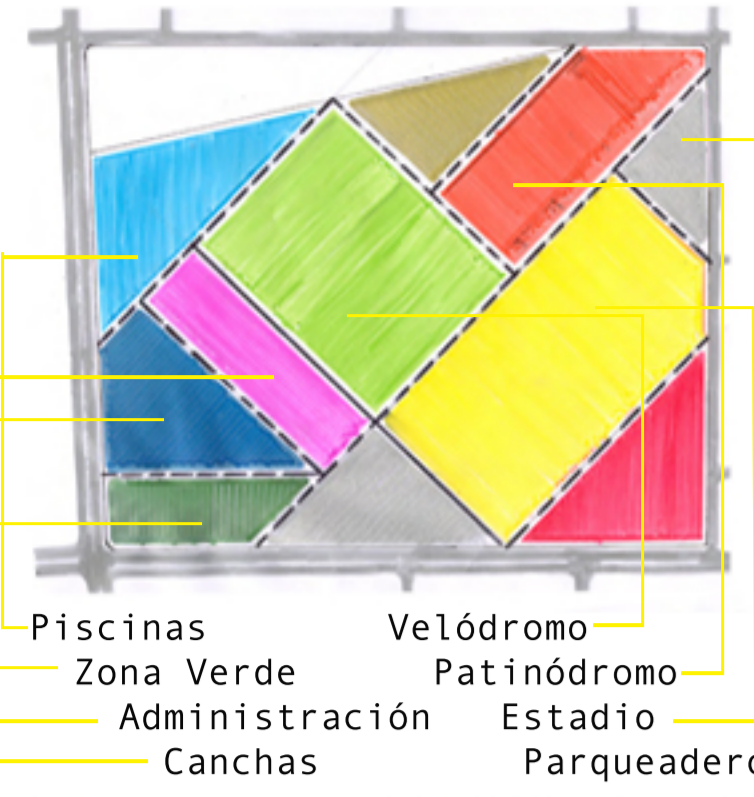
Funcionalidades

El proyecto requiere del mejoramiento de los escenarios deportivos ya existentes como lo son la cancha de fútbol y atletismo; a parte de esto, la implantación de demás escenarios como lo son el velódromo, patinódromo, Piscina Olímpica y Semi-olímpica. El centro de administración, oficinas y módulos requeridos se ubicaran dentro de espacios del Estadio, actuando este como unidad deportiva principal del centro de alto rendimiento. Dicha decisión es tomada a partir de la relación de equipamientos con espacio exterior, dando prioridad entonces al peatonal y su vinculación con el medio.

Función	Distribución Zonificación Vinculación Estrategias	Recuperación Rehabilitación Fortalecimiento Desarrollo
---------	---	--

Secuencia Espacial

A partir del requerimiento que exigen los escenarios deportivos, cuyas características se presentan de forma semicircular, se adopta esta configuración al proyecto, aportando la futura vinculación con los demás escenarios como lo son las piscinas. Esta configuración posiciona nuevamente el velódromo y estadio como escenarios principales. Su posición estratégica para cada una de ellas esta evidenciado en el manejo y relación con el espacio público. Cada escenario cuenta con espacios abiertos que deben ser prioridad en su funcionamiento y que en su imagen redondez se presenta de manera muy secuencial las unas con las otras.



Objetivos de Operación

- Fortalecer el gran desempeño de Deportistas de la Ciudad a partir del surgimiento de espacios deportivos adecuados para su desarrollo lo que permita un carácter del municipio como centro de interés para el desarrollo de actividades que giren entorno a los mismos fines.
- Integrar una estructura ecológica que presentara el sector de intervención que de garantía de una planificación pensada la cual se relacione con el equipamiento nuevo y además fortalezca la integración con los equipamientos ya existentes.
- Generar nuevos equipamientos complementarios a los escenarios deportivos con visión a garantizar el adecuado uso de los nombrados, esto bajo principios de orden, relación y protección a una estructura ecológica.
- Brindar posibles alternativas de desarrollo urbano, a partir de la caracterización de zonas mediante la posición estratégica de distintos usos del suelo que brinden al sector un crecimiento de manera ordenada y con lo que se contribuya a ser ejemplo de planificación y pensar para la Ciudad.

Fines del Proyecto

Recuperación y rehabilitación urbana	Escenarios Deportivos
Fortalecimiento de equipamientos	Sostenibilidad
Desarrollo Territorial	Vinculación
	Articulación
	Espacio Público

URBANO

Adecuación Obras exteriores Villa Olímpica.

Comprende lo relacionado a obras para las actividades activas y pasivas de las personas, es decir, senderos peatonales, permanencias expresadas en plazoletas, estacionamientos vehiculares y la implementación de la cicloruta en lo que interviene mobiliario urbano.

Equipamientos complementarios del proyecto.

Comprende la adecuación de canchas multifuncionales las cuales se presentan a 2 de los costados de la Villa Olímpica, en su momento, se presentan canchas en regular estado pero con positiva participación de los ciudadanos, por lo cual se espera vincularlas al proyecto de escenarios deportivos, como equipamientos complementarios para las distintas actividades que se desarrollaran dentro de la misma.

Renovación urbana contexto inmediato de la Villa.

Comprende lo relacionado a obras que pueden ser existentes dentro de los barrios aledaños a la Villa Olímpica, como lo son Cristo Rey y Calamo, donde se postula la ejecución de obras como continuación de vías, remodelación de las mismas, nuevos espacios de permanencia tanto vehicular como peatonal y una nueva implementación en lo relacionado a usos del Suelo que den garantía de un crecimiento planificado. Así mismo, se da planeamiento de renovación urbana a partir de un redesarrollo de algunas manzanas con el objeto de efectiar proyectos de vivienda en altura para con ello conseguir un mayor aprovechamiento del suelo.

intervención sistema vial.

A partir del conocimiento que ya se ha demostrado respecto a la importancia de las vías que delimitan el polígono de la Villa Olímpica, se busca con ello la generación de un mayor impacto conforme a vías como lo son la Av. Del Estudiante y Av. Circunvalar ya que son consideradas interconectoras tanto para con el centro de la Ciudad como para la Entrada y Salida de la misma. Por ello, se propone la adecuación de andenes, la ampliación y surgimiento de estacionamientos vehiculares y la construcción de senderos peatonales sobre las mismas. Como punto primordial, una adecuada construcción del acceso principal del Equipamiento deportivo y al mismo tiempo, si son necesarias, la remodelación de accesos a cada uno de los Equipamientos existentes.

ARQUITECTONICO

Ejecución obra Centro de Alto Rendimiento.

Bajo los atributos ya mencionados y en su relación con el mejoramiento de obras urbanas, se busca dar origen a la creación de escenarios deportivos como manifestación de desarrollo para las distintas actividades que la Ciudad presenta y al mismo tiempo un fortalecimiento competitivo dentro de la Ciudad como lo son los juegos intercolegiados, como también actividades competitivas a nivel regional. El proceso de ejecución contará con la realización de distintas unidades deportivas con fines a garantizar una adecuada prestación de servicios para la población, por ello, la construcción de un velódromo, patinódromo, estadio y piscinas Olímpica, semiolímpica y de saltos.

Proyecto de Renovación Urbana.

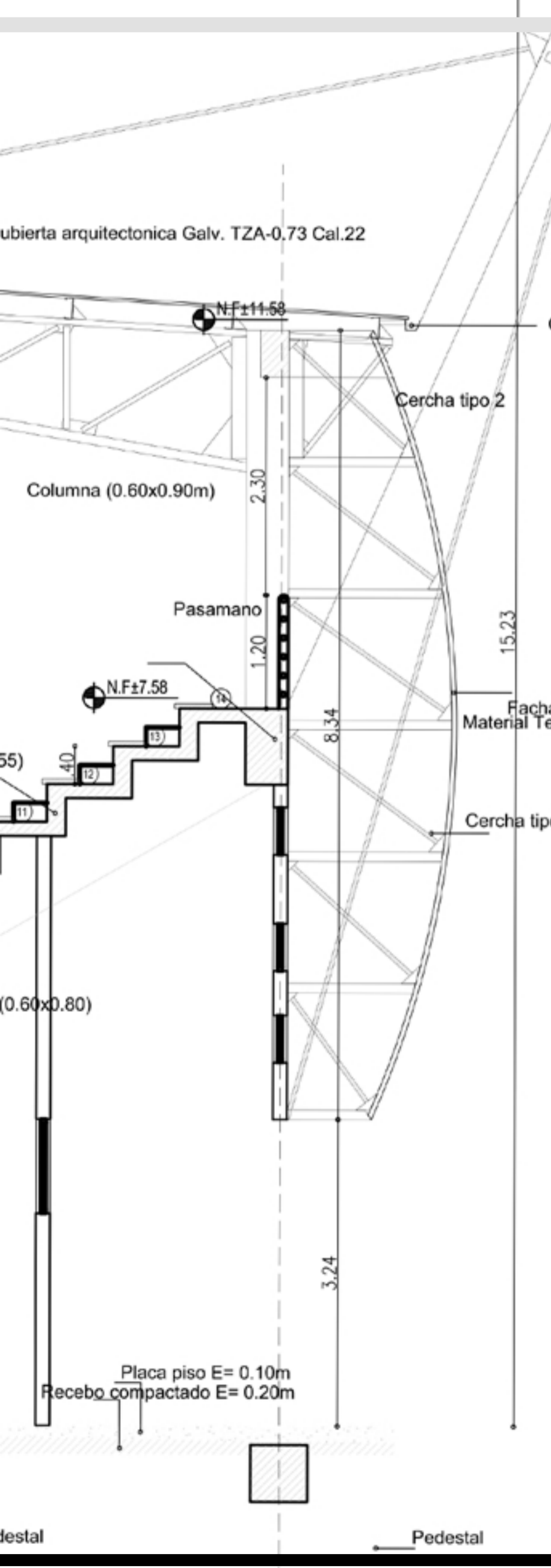
Comprende el tratamiento de espacio público del sector, principalmente al costado occidente de la Villa Olímpica, ya que es el barrio que presenta mayores problemáticas en lo relacionado a malla vial y tratamientos de zonas verdes. Se pretende dar ejecución a obras de corredores ecológicos como estrategia para la rehabilitación del sector y como punto importante de ello, para la vinculación de los distintos equipamientos presentes dentro de la misma.

Proyecto Centro de Alto Rendimiento.

Comprende la rehabilitación y adecuación de escenarios deportivos, donde se suman a las pocas actividades presentes como el fútbol y atletismo, la infraestructura para la practica de deportes como la natación, el ciclismo y el patinaje; sumase a estos el acompañamiento de distintos modulos funcionales para la satisfacción tanto de ciudadanos del contexto inmediato, como practicantes y demas

Lineas de Desarrollo

Estrategias de Actuación



Cobertura Vegetal



PORTE ALTO



ARBOLES DE SOMBRIA



MATERIAL DE CONSTRUCCION



DECORACIÓN AMBIENTAL