

Bloque	Código Estándar	Texto Estándar	Código Indicador	Texto Indicador	Código Resultado	Resultado de aprendizaje textual exacto	Alternativas para evaluar el resultado de aprendizaje	ESTADO	CÓDIGO ITEM	VARIOS	NIVEL	CLAVE	RESULTADOS
Determinación y búsqueda de imágenes	E-1	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-1	El alumno visualmente alfabetizado define y articula la necesidad de una imagen.	R-A	Define el propósito de la imagen dentro del proyecto (por ejemplo, ilustración, evidencia, fuente primaria, enfoque de análisis, crítica, comentario)	Requiere contexto de uso o intencionalidad narrativa; evaluable si se presenta un caso o enunciado que simule un proyecto.	Arreglar Observaciones técnicas	ITEM 1	BLOQUE 1 10 ITEMS	A	A	Crítico. Discriminación negativa; ítem defectuoso.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-1	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-1	El alumno visualmente alfabetizado define y articula la necesidad de una imagen.	R-B	Articula los criterios que deben cumplirse con la imagen (por ejemplo, tema, contenido pictórico, color, resolución, elemento específico)	Puede formularse como pregunta objetiva de selección múltiple con base en criterios técnicos claros.	Corregir Longitud Opción Correcta – Mejorar Distractores AMPLIAR RANGO DE LA TAREA	ITEM 2		A	D	Funcional, nivel de dificultad bajo.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-1	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-1	El alumno visualmente alfabetizado define y articula la necesidad de una imagen.	R-C	Identifica conceptos y términos clave que describen la imagen necesaria	Se puede evaluar como reconocimiento de vocabulario técnico o asociación entre concepto e imagen.		ITEM 3		M	C	Muy fácil, discriminación aceptable.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-2	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado define y articula la necesidad de una imagen.	R-A	Identifica convenciones específicas de la disciplina para el uso de la imagen	Se puede evaluar como reconocimiento de vocabulario técnico o asociación entre concepto e imagen.	FALTA	ITEM 7		M	D	Muy fácil, discriminación moderada.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-1	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado identifica una variedad de fuentes, materiales y tipos de imágenes.	R-B	Articula formas en que se pueden utilizar imágenes para comunicar datos e información (por ejemplo, gráficos, mapas, diagramas, modelos, representaciones, elevaciones)	Admite formulación de preguntas sobre función comunicativa de representaciones visuales.		ITEM 5		M	D	Óptimo. Excelente equilibrio dificultad/discriminación.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-1	El estudiante visualmente alfabetizado determina la naturaleza y extensión de los materiales visuales necesarios.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado identifica una variedad de fuentes, materiales y tipos de imágenes.	R-C	Identifica diferentes tipos de imágenes y materiales y materiales visuales (por ejemplo, pinturas, grabados, fotografías, imágenes digitales originales, modelos de datos, etc.)	Resultado de aprendizaje evaluable y prioritario		ITEM 4		B	C	Deficiente. Aporta información nula para diferenciar.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-2	El estudiante visualmente alfabetizado encuentra y accede a las imágenes y medios visuales necesarios de manera eficaz y eficiente.	I-1	El alumno visualmente alfabetizado selecciona las fuentes y sistemas de recuperación más apropiados para encontrar y acceder a las imágenes y medios visuales necesarios.	R-A	Identifica fuentes de imágenes interdisciplinarias y específicas de la disciplina	Puede diseñarse como ítem de opción múltiple con apoyo visual o textual.		ITEM 6		A	C	Fácil con baja capacidad discriminativa.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-2	El estudiante visualmente alfabetizado encuentra y accede a las imágenes y medios visuales necesarios de manera eficaz y eficiente.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado realiza búsquedas de imágenes efectivas.	R-A	Desarrolla una estrategia de búsqueda adecuada a la necesidad de la imagen y alineada con los recursos disponibles	Resultado de aprendizaje evaluable y prioritario		ITEM 8		B	D	Muy buen discriminador.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-2	El estudiante visualmente alfabetizado encuentra y accede a las imágenes y medios visuales necesarios de manera eficaz y eficiente.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado realiza búsquedas de imágenes efectivas.	R-B	Reconoce el papel de la información textual al proporcionar acceso al contenido de la imagen e identifica tipos de información textual y metadatos típicamente asociados con imágenes (por ejemplo, subtítulos u otras descripciones, etiquetas personales o generadas por el usuario, información del creador, nombres de repositorio, palabras clave de título y descripciones de contenido visual)	Resultado de aprendizaje evaluable y prioritario		ITEM 9		M	C	Funcional.
Determinación y búsqueda de imágenes	E-2	El estudiante visualmente alfabetizado encuentra y accede a las imágenes y	I-2	El alumno visualmente alfabetizado realiza búsquedas de imágenes	R-C	Identifica palabras clave, sinónimos y términos relacionados para la imagen	Resultado de aprendizaje evaluable y prioritario		ITEM 10		A	A	Funcional, dificultad media.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado identifica información relevante para el significado de una imagen.	R-A	Mira cuidadosamente una imagen y observa el contenido y los detalles físicos	Se puede evaluar mediante imágenes estímulo y preguntas sobre reconocimiento de elementos.		ITEM 11	BLOQUE 2 21 ITEMS	B	D	Techo. Extremadamente fácil (51/54 aciertos).
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado identifica información relevante para el significado de una imagen.	R-B	Lee leyendas, metadatos y el texto que lo acompaña para aprender sobre una imagen	Admite evaluación mediante relación imagen-texto en preguntas cerradas.		ITEM 12		M	B	Discriminación baja.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado identifica información relevante para el significado de una imagen.	R-C	Identifica el tema de una imagen	Evaluable con estímulos visuales claros y opciones temáticas definidas.		ITEM 13		A	A	Funcional.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado sitúa una imagen en sus contextos culturales, sociales e históricos.	R-A	Describe factores culturales e históricos relevantes para la producción de una imagen (por ejemplo, periodo de tiempo, geografía, condiciones económicas, estructuras políticas, prácticas sociales)	Evaluable con contextualización previa e ítems que exploren el origen de la imagen.		ITEM 14		A	A	Deficiente. Discriminación nula pese a dificultad media.

Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado sitúa una imagen en sus contextos culturales, sociales e históricos.	R-B	Explora las opciones hechas en la producción de una imagen para construir significado o influencia en la interpretación (por ejemplo, encuadre, composición, elementos incluidos o excluidos)	Permite construir ítems basados en análisis compositivo o técnico de la imagen.		ITEM 15		B	B	Funcional.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-3	El alumno visualmente alfabetizado identifica los componentes físicos, técnicos y de diseño de una imagen.	R-A	Describe elementos pictóricos, gráficos y estéticos de una imagen (por ejemplo, color, composición, línea, forma, contraste, repetición, estilo)	Muy apto para ítems de análisis visual directo o correspondencia de conceptos.		ITEM 16		M	D	Muy fácil, pero discrimina bien en niveles bajos.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-3	El alumno visualmente alfabetizado identifica los componentes físicos, técnicos y de diseño de una imagen.	R-B	Identifica técnicas, tecnologías o materiales utilizados en la producción de una imagen	Se pueden plantear opciones sobre medios utilizados o procesos técnicos visuales.		ITEM 17		B	A	Discriminación baja.
Lectura y escritura visual	E-3	El alumno visualmente alfabetizado interpreta y analiza los significados de las imágenes y los medios visuales.	I-3	El alumno visualmente alfabetizado identifica los componentes físicos, técnicos y de diseño de una imagen.	R-C	Examina una imagen para detectar signos de edición, alteración o manipulación (por ejemplo, recorte, corrección de color, mejoras de imagen)	Ítems visuales pueden explorar diferencias entre imágenes reales y alteradas.		ITEM 18		B	D	Funcional.
Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa la efectividad y fiabilidad de las imágenes como comunicaciones visuales.	R-A	Evalúa el uso de signos visuales, símbolos y convenciones para transmitir significado	Admite construcción de ítems sobre interpretación de elementos visuales con significados convencionales.		ITEM 19		M	B	Deficiente. Ítem trivial sin poder discriminativo.
Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa la efectividad y fiabilidad de las imágenes como comunicaciones visuales.	R-B	Analiza el efecto de la edición o manipulación de imágenes sobre el significado y la fiabilidad de la imagen	Viable mediante imágenes comparadas o enunciados con opciones analíticas.		ITEM 20		M	B	Crítico. Discriminación negativa; posible error de clave.

Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa la efectividad y fiabilidad de las imágenes como comunicaciones visuales.	R-C	Determina la exactitud y fiabilidad de las representaciones gráficas de datos (por ejemplo, gráficos, gráficos, modelos de datos)	Puede evaluarse mediante ítems sobre lectura e interpretación de gráficos y modelos.		ITEM 21		A	A	Aceptable.
Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado evalúa las características estéticas y técnicas de las imágenes.	R-A	Evalúa las características estéticas y de diseño de las imágenes (por ejemplo, el uso de color, composición, línea, forma, contraste, repetición, estilo)	Ítems pueden abordar análisis de diseño visual, color, forma, etc.		ITEM 22		M	B	Aceptable.
Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado evalúa las características estéticas y técnicas de las imágenes.	R-B	Evalúa las características técnicas de las imágenes (por ejemplo, resolución, tamaño, claridad, formato de archivo)	Evaluable mediante identificación de condiciones técnicas adecuadas o fallas.		ITEM 23		B	C	Funcional.
Lectura y escritura visual	E-4	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa las imágenes y sus fuentes.	I-3	El estudiante visualmente alfabetizado evalúa la información textual que acompaña a las imágenes.	R-A	Evalúa la información que acompaña a las imágenes para determinar su precisión, fiabilidad, actualidad e integridad.	Admite construcción de ítems que vinculen información visual y textual para verificar precisión.		ITEM 24		M	B	Funcional.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado usa las imágenes con eficacia para diferentes propósitos.	R-A	Selecciona imágenes y medios visuales adecuados alineados con el propósito de un proyecto	Se pueden plantear ítems sobre pertinencia visual ante situaciones planteadas.		ITEM 25		B	C	Muy fácil.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado usa las imágenes con eficacia para diferentes propósitos.	R-B	Utiliza imágenes para una variedad de propósitos (por ejemplo, como ilustraciones, evidencia, modelos visuales, fuentes primarias, enfoque de análisis)	Ítems pueden centrarse en identificar funciones de una imagen en un contexto comunicativo dado.		ITEM 26		A	B	Fácil.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza la tecnología de manera efectiva para trabajar con imágenes.	R-A	Utiliza herramientas apropiadas de edición, presentación, comunicación, almacenamiento y medios para preparar y trabajar con imágenes	Admite evaluación sobre selección o uso adecuado de herramientas digitales según tarea visual.		ITEM 27		A	C	Fácil con buena discriminación.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza la tecnología de manera efectiva para trabajar con imágenes.	R-B	Determina el formato de archivo de imagen, el tamaño y los requisitos de resolución de un proyecto y convierte las imágenes en consecuencia.	Se pueden construir ítems sobre compatibilidad técnica de imágenes con distintos medios.		ITEM 28		B	A	Excelente. Ítem con mayor poder discriminativo.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-2	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza la tecnología de manera efectiva para trabajar con imágenes.	R-C	Edita las imágenes según sea apropiado para la calidad, el diseño y la visualización (por ejemplo, recorte, color, contraste)	Ítems visuales pueden plantear decisiones técnicas sobre edición básica de imágenes.		ITEM 29		A	B	Muy bueno.
Lectura y escritura visual	E-5	El estudiante visualmente alfabetizado utiliza imágenes y medios visuales de manera efectiva.	I-3	El alumno visualmente alfabetizado se comunica eficazmente con y sobre las imágenes.	R-A	Incluye información textual necesaria para transmitir el significado de una imagen (por ejemplo, usar subtítulos, referenciar figuras en un texto, incorporar claves o leyendas)	Admite formulación de ítems sobre inclusión de información complementaria a imágenes.		ITEM 30		M	B	Débil. Requiere revisión urgente.
Lectura y escritura visual	E-6	El estudiante visualmente alfabetizado diseña y crea imágenes significativas y medios visuales	I-4	El alumno visualmente alfabetizado utiliza una variedad de herramientas y tecnologías para producir imágenes y medios visuales.	R-A	Identifica las mejores herramientas y tecnologías para crear el producto visual	Evaluable mediante preguntas sobre adecuación técnica según objetivo del proyecto.		ITEM 31		A	C	Funcional.
Ética visual	E-7	El alumno visualmente alfabetizado entiende muchas de las cuestiones éticas, legales, sociales y económicas que rodean la creación y el uso de imágenes y medios visuales, y accede y usa los materiales visuales éticamente.	I-1	El estudiante visualmente alfabetizado entiende muchas de las cuestiones éticas, legales, sociales y económicas que rodean las imágenes y los medios visuales.	R-A	Desarrolla familiaridad con los conceptos y cuestiones de propiedad intelectual, derechos de autor y uso justo cuando se aplican al contenido de la imagen	Puede evaluarse mediante casos que analicen el uso correcto o incorrecto de imágenes.		ITEM 32	BLOQUE 3 3 ITEMS	B	C	Funcional.
Ética visual	E-7	El alumno visualmente alfabetizado entiende muchas de las cuestiones éticas, legales, sociales y económicas que rodean la creación y el uso de imágenes y medios visuales, y accede y usa los materiales visuales éticamente.	I-2	El alumno visualmente alfabetizado sigue las mejores prácticas éticas y legales al acceder, usar y crear imágenes.	R-A	Realiza un seguimiento de los derechos de autor y las restricciones de uso cuando las imágenes se reproducen, alteran, convierten a diferentes formatos o se difunden en nuevos contextos.	Admite formulación de ítems tipo caso sobre uso, transformación o difusión de imágenes.		ITEM 33		M	B	Muy bueno.
Ética visual	E-7	El alumno visualmente alfabetizado entiende muchas de las cuestiones éticas, legales, sociales y económicas que rodean la creación y el uso de imágenes y medios visuales, y accede y usa los materiales visuales éticamente.	I-3	El estudiante visualmente alfabetizado cita imágenes y medios visuales en trabajos, presentaciones y proyectos.	R-A	Da atribución a creadores de imágenes en citas y estados de crédito para reconocer la autoría y los derechos de autor	Puede evaluarse con preguntas sobre formato de cita visual y reconocimiento de autoría.		ITEM 34		B	A	Muy bueno.