

# LA CIUDAD AÉREA DE CHAPINERO

## ESTRATEGIAS DE RENOVACIÓN URBANA PARA MITIGAR EL DETERIORO Y SEGREGACIÓN DEL BARRIO CHAPINERO OCCIDENTAL EN LA LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO, BOGOTÁ.

Cristian Felipe Cañon Salamanca, Andrés Camilo Rodríguez Meneses



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C

2024

# LA CIUDAD AÉREA DE CHAPINERO

## ESTRATEGIAS DE RENOVACIÓN URBANA PARA MITIGAR EL DETERIORO Y SEGREGACIÓN DEL BARRIO CHAPINERO OCCIDENTAL EN LA LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO, BOGOTÁ.

Cristian Felipe Cañon Salamanca, Andrés Camilo Rodríguez Meneses

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Director, Arq. Jimena Quintanilla Parra



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Bogotá D.C

2024

### **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a nuestros padres, por su apoyo incondicional, por enseñarnos el valor del esfuerzo y la perseverancia. A nuestros amigos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por celebrar cada pequeño triunfo. A nuestros profesores, por su orientación, paciencia y por compartir su sabiduría que han sido clave en nuestra formación. Y por último y más importante a Dios, por ser nuestro guía y fortaleza en cada paso de este camino para alcanzar este logro.

### **Agradecimientos**

Queremos agradecer primeramente a Dios por brindarnos salud, fortaleza, sabiduría y perseverancia que fueron necesarias para llevar a cabo este trabajo. Deseamos extender nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido clave en la realización de esta tesis. A Jimena Quintanilla, por su invaluable apoyo, sabias recomendaciones y por creer en nuestro trabajo desde el inicio. A nuestros compañeros de la universidad y amigos, quienes nos ofrecieron su colaboración y apoyo en cada etapa del proceso. A nuestra familia, cuyo amor y aliento nos dieron la fortaleza necesaria para superar los desafíos. Y a todos aquellos que, con sus palabras de ánimo y su ayuda, contribuyeron a que este logro fuera posible. Su influencia ha sido esencial en este camino académico.

### Tabla de contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>14</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>18</b>
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	18
PREGUNTA PROBLEMA .....	21
HIPÓTESIS .....	21
JUSTIFICACIÓN .....	22
POBLACIÓN OBJETIVO .....	27
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>29</b>
OBJETIVO GENERAL.....	29
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	29
<b>ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>30</b>
ANTECEDENTES .....	30
<i>Anteproyecto para la urbanización "EL CAMPÍN" en Bogotá (1934).....</i>	<i>33</i>
<i>Plano ciudad de Bogotá (1938).....</i>	<i>35</i>
<i>Aerofotografía El Campín (1956).....</i>	<i>36</i>
<i>Estructura Urbana (1960-2025).....</i>	<i>37</i>
<b>MARCOS REFERENCIALES.....</b>	<b>39</b>
1. MARCO TEÓRICO .....	39
<i>Diseño urbano para las personas.....</i>	<i>40</i>
<i>Vitalidad de una ciudad con usos y actividades .....</i>	<i>41</i>
<i>Anticipo de desgaste de elementos construidos .....</i>	<i>43</i>
<i>Espacios basura.....</i>	<i>44</i>
2. MARCO CONCEPTUAL .....	45

<i>Diseño urbano humano en la renovación urbana</i> .....	45
<i>Vitalidad urbana y diversidad</i> .....	46
<i>Prevención y gestión del deterioro urbano</i> .....	46
<i>Desintegración urbana</i> .....	47
3. MARCO NORMATIVO .....	48
<i>Tratamientos urbanos</i> .....	52
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>53</b>
TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	53
ENFOQUE METODOLÓGICO .....	53
<i>Fase 1: Diagnóstico del estado actual</i> .....	53
<i>Fase 2: Identificación de estrategias de renovación urbana y referentes proyectuales</i> .....	54
<i>Fase 3: Propuesta de renovación urbana</i> .....	54
<b>CAPÍTULO II: DESARROLLO DE OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>55</b>
DIAGNOSTICO .....	55
<i>Localización del lugar</i> .....	55
<i>Estructura ecológica principal</i> .....	56
<i>Arborización</i> .....	57
<i>Usos del suelo</i> .....	58
<i>Estratificación socioeconómica</i> .....	59
<i>Actuación estratégica Chapinero verde e inteligente</i> .....	60
<i>Metro de Bogotá</i> .....	62
ESTRATEGIAS DE RENOVACIÓN URBANA.....	65
<i>Urbanismo táctico</i> .....	65
<i>Acupuntura urbana</i> .....	66
<i>Desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS)</i> .....	67
REFERENTES PROYECTUALES.....	69
<i>Parque Bicentenario, Bogotá</i> .....	69

ESTRATEGIAS DE RENOVACIÓN URBANA EN CHAPINERO OCCIDENTAL	7
<i>Paseo urbano high line, Nueva York</i> .....	71
<i>Liuzhou forest city, Guangxi</i> .....	72
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS .....	74
<i>Estrategias de Renovación urbana</i> .....	74
<i>Corredores verdes</i> .....	75
<i>Street clothes</i> .....	76
<i>Parque vertical “Gaia alta”</i> .....	77
<i>Fitotectura y vegetación</i> .....	79
<b>CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>81</b>
CONCLUSIONES .....	81
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>83</b>

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1.</b> <i>Plano Nolly</i> .....	19
<b>Figura 2.</b> <i>Árbol de problemas</i> .....	21
<b>Figura 3.</b> <i>Indicador de espacio público por localidad</i> .....	23
<b>Figura 4.</b> <i>Indicador de hurto a personas en la localidad de Teusaquillo</i> .....	24
<b>Figura 5.</b> <i>Objetivos de desarrollo sostenible</i> .....	26
<b>Figura 6.</b> <i>Mapa de estratificación socioeconómica de Teusaquillo</i> .....	28
<b>Figura 7.</b> <i>Anteproyecto para la urbanización "EL CAMPÍN" en Bogotá (1934)</i> .....	33
<b>Figura 8.</b> <i>Plano ciudad de Bogotá (1938)</i> .....	35
<b>Figura 9.</b> <i>Aerofotografía El Campín (1956)</i> .....	36
<b>Figura 10.</b> <i>Estructura Urbana del Campín</i> .....	37
<b>Figura 11.</b> <i>Tratamientos urbanos UPL 25 Teusaquillo</i> .....	52
<b>Figura 12.</b> <i>Localización</i> .....	55
<b>Figura 13.</b> <i>Estructura ecológica principal</i> .....	56
<b>Figura 14.</b> <i>Arborización Chapinero Occidental</i> .....	57
<b>Figura 15.</b> <i>Usos del suelo Chapinero Occidental</i> .....	58
<b>Figura 16.</b> <i>Estratificación Chapinero Occidental</i> .....	59
<b>Figura 17.</b> <i>Actuación estratégica Chapinero verde e inteligente</i> .....	60
<b>Figura 18.</b> <i>Infraestructura de movilidad actuación estratégica Chapinero verde e inteligente</i> .....	61
<b>Figura 19.</b> <i>Estación 15 primera línea de metro de Bogotá</i> .....	62
<b>Figura 20.</b> <i>Perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 Actualmente</i> .....	63

<b>Figura 21.</b> <i>Perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 con Implementación del Metro</i> .....	64
<b>Figura 22.</b> <i>Estrategia urbanismo táctico</i> .....	65
<b>Figura 23.</b> <i>Estrategia acupuntura urbana</i> .....	66
<b>Figura 24.</b> <i>Estrategia desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS)</i> .....	67
<b>Figura 25.</b> <i>Parque Bicentenario</i> .....	69
<b>Figura 26.</b> <i>Paseo urbano high line</i> .....	71
<b>Figura 27.</b> <i>Liuzhou forest city, una ciudad con un bosque vertical</i> .....	72
<b>Figura 28.</b> <i>Estrategias de Renovación urbana</i> .....	74
<b>Figura 29.</b> <i>Corredores verdes</i> .....	75
<b>Figura 30.</b> <i>Corredor comercial “Street clothes”</i> .....	76
<b>Figura 31.</b> <i>Parque Vertical</i> .....	77
<b>Figura 32.</b> <i>Concepto Parque Vertical</i> .....	78
<b>Figura 33.</b> <i>Fitotectura y vegetación urbana</i> .....	79
<b>Figura 34.</b> <i>Fitotectura y vegetación parque vertical</i> .....	79

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> <i>Grupos poblacionales por localidad.</i> .....	27
<b>Tabla 2.</b> <i>Marco normativo.</i> .....	48

## Glosario

***Renovación urbana:*** Ciudad y territorio de Colombia determina que es un proceso estratégico para revitalizar áreas urbanas deterioradas, mediante acciones coordinadas que mejoran la infraestructura física, promueven la cohesión social y adoptan prácticas sostenibles, con el fin de optimizar las condiciones para el desarrollo urbano en sus dimensiones social, económica, ambiental y espacial (Ministerio de vivienda, 2022).

***Deterioro urbano:*** Según Palomares (2012), el deterioro urbano es la degradación perceptible de la apariencia de un espacio debido a los cambios negativos que cambian la armonía original de los elementos que lo integran.

***Segregación:*** La segregación se “refiere a la existencia de diferencias o desigualdades dentro de un colectivo y a la separación de los sujetos en categorías que tienen cierto grado de distinción jerárquica o valorativa” (Rodríguez, 2001, p. 13).

## Resumen

"La Ciudad Aérea de Chapinero: integrando parques verticales, corredores verdes y Street Clothes" es una propuesta de revitalización urbana que tiene como objetivo rescatar el barrio de Chapinero Occidental del abandono físico, la segregación socioespacial, el deterioro urbano y la desintegración urbana. Este proyecto de grado se basa en un diagnóstico que pone de manifiesto una situación complicada: escasez de espacios públicos, estructura ecológica urbana insuficiente, percepción de inseguridad, deterioro en sus edificaciones, vías y andenes. Chapinero Occidental, que históricamente ha sido valorado por su diversidad arquitectónica y su ubicación privilegiada, ha sido marginado por las actuales políticas urbanas, quedando atrapado entre dinámicas de exclusión y un abandono nocivo.

De este análisis surgen tres estrategias clave: los corredores verdes, un corredor comercial peatonal denominado "Street Clothes" y el parque vertical "Gaia Alta", todos ellos concebidos desde una perspectiva ecológica, social y participativa. Los corredores verdes no solo enlazan los parques y plazas ya existentes, sino que establecen un sistema ecológico urbano que mejora la calidad del aire, disminuye la temperatura y fomenta la movilidad activa. En cuanto al corredor comercial "Street Clothes", este busca revitalizar la zona mediante el diseño de un paseo de ropa de calle donde el propósito es promover la economía circular y potenciar el comercio local, que contará con mobiliario urbano y eventos al aire libre, consolidando así a Chapinero como un referente cultural y comercial. Por último, el parque vertical Gaia Alta ofrece una nueva interpretación de la arquitectura al incorporar vegetación en altura, albergando especies nativas y promoviendo la biodiversidad en zonas altamente urbanizadas.

La propuesta se complementa con la llegada del Metro de Bogotá, presentando una oportunidad para reconsiderar la función de la Avenida Caracas como un eje que conecta la

movilidad, el espacio público y la calidad de vida. Este trabajo se basa en proyectos emblemáticos construidos y pensados para construir como el High Line de Nueva York, el Parque Bicentenario en Bogotá y la Forest City de Guangxi, que sirven de inspiración para hacer propuestas audaces, sostenibles y profundamente centradas en las personas.

Este proyecto no se limita a ser un ejercicio académico, sino que se presenta como un llamado a reconsiderar la ciudad desde la perspectiva del ciudadano. Mediante un diseño urbano enfocado en las personas, se busca transformar Chapinero Occidental en un lugar más verde, inclusivo, seguro y dinámico. En resumen, se propone una intervención holística que integra aspectos ecológicos, funcionales y estéticos para revitalizar el barrio Chapinero Occidental y restaurar su vitalidad como un ejemplo de renovación urbana para Bogotá.

***Palabras Claves:*** Ciudad, Renovación, Deterioro, Segregación, Estrategias, Espacio público.

### **Abstract**

"The Aerial City of Chapinero: integrating vertical parks, green corridors, and Street Clothes" is an urban revitalization proposal that aims to rescue the neighborhood of Chapinero Occidental from physical neglect, socio-spatial segregation, urban deterioration, and ecological urban disintegration. This thesis project is based on a diagnosis that highlights a complex situation: scarcity of public spaces, insufficient urban ecological structure, perception of insecurity, and deterioration of its buildings, roads, and sidewalks. Chapinero Occidental, which has historically been valued for its architectural diversity and privileged location, has been marginalized by current urban policies, becoming trapped between dynamics of exclusion and harmful abandonment.

From this analysis, three key strategies emerge: green corridors, a pedestrian commercial corridor called "Street Clothes," and the vertical park "Gaia Alta," all conceived from an ecological, social, and participatory perspective. The green corridors not only connect the already existing parks and plazas but also establish an urban ecological system that improves air quality, reduces temperature, and promotes active mobility. As for the commercial corridor "Street Clothes," it seeks to revitalize the area through the design of a streetwear promenade, where the purpose is to promote the circular economy and enhance local commerce. It will feature urban furniture and outdoor events, thus consolidating Chapinero as a cultural and commercial reference. Lastly, the vertical park "Gaia Alta" offers a new interpretation of architecture by incorporating vegetation in height, hosting native species and promoting biodiversity in highly urbanized areas.

The proposal is complemented by the arrival of the Bogotá Metro, presenting an opportunity to reconsider the role of Avenida Caracas as an axis that connects mobility, public space, and quality of life. This work is based on emblematic built and conceptual projects such as the High Line in New York, Parque Bicentenario in Bogotá, and Forest City in Guangxi, which serve as inspiration to create bold, sustainable, and deeply people-centered proposals.

This project is not limited to being an academic exercise, but is presented as a call to reconsider the city from the perspective of the citizen. Through urban design focused on people, it seeks to transform Chapinero Occidental into a greener, more inclusive, safer, and more dynamic place. In summary, it proposes a holistic intervention that integrates ecological, functional, and aesthetic aspects to revitalize the Chapinero Occidental neighborhood and restore its vitality as an example of urban renewal for Bogotá.

***Keywords:*** City, Renewal, Deterioration, Segregation, Strategies, Public Space.

## Introducción

Las estrategias de renovación urbana buscan revitalizar áreas deterioradas mediante mejoras en la infraestructura, espacios públicos y la promoción de usos mixtos. Para tener éxito se debe equilibrar lo social, lo económico, lo espacial y lo ambiental garantizando un desarrollo sostenible.

El presente estudio aborda un diagnóstico del barrio Chapinero occidental donde las estructuras territoriales del plan de ordenamiento territorial de Bogotá (POT) de Bogotá han influido en su desarrollo urbano. Se observa cómo estas estructuras, aunque buscan la integración funcional del barrio con el resto de la ciudad, presentan desafíos importantes en términos de cohesión social, movilidad y sostenibilidad ambiental. La configuración actual del barrio refleja tensiones entre las normativas del POT y las dinámicas socioeconómicas locales, lo que genera un entorno que combina áreas de consolidación urbana con zonas de evidente deterioro o subutilización.

Estos fenómenos requieren una revisión crítica del impacto de las políticas públicas en la realidad cotidiana de los habitantes y en la transformación del espacio urbano en Chapinero Occidental, teniendo en cuenta su papel dentro del contexto urbano.

El barrio Chapinero occidental ha sufrido cambios de densificación que no son acordes con su característica de barrio residencial que ha generado dinámicas de crecimiento de uso nocivo. Sin embargo, Bogotá al ser una ciudad en proceso constante de evolución, ha generado dicha densificación que afecta el tejido urbano del barrio. Cabe señalar, un potencial para la renovación urbana que supla nuevas necesidades de la comunidad y propicie el desarrollo de distintas actividades, dinámicas que potencien al barrio y lo integren a la ciudad.

Para renovar el barrio Chapinero Occidental se plantea estrategias de renovación urbana a partir de tres frentes: desarrollo social, económico y ambiental de forma que este instrumento de planificación urbana que detalla y organiza el desarrollo de un área específica dentro de la ciudad, asegurando que se realice de acuerdo con las directrices y objetivos establecidos en el POT. Este plan contempla dos estructuras territoriales como lo son la estructura ecológica principal, donde abarca aspectos como la red de parques, humedales, paisajes y ocupaciones ecosistémicas.

La estructura funcional y del cuidado que la constituye el sistema de espacio público peatonal, sistema de movilidad, sistema del cuidado y de servicios sociales y sistema de servicios públicos, estas estrategias son el resultado del diagnóstico de la participación ciudadana de Bogotá y en este caso serán las principales protagonistas para el desarrollo de este proyecto académico en el barrio Chapinero Occidental, con el fin de promover un desarrollo de crecimiento ordenado y sostenible para la regeneración urbana de sectores más verdes, inclusivos y habitables.

## **CAPÍTULO I: Planteamiento de la investigación**

### **Planteamiento del problema**

Chapinero Occidental, un barrio con historia en Bogotá, enfrenta una problemática marcada por la segregación socio espacial, el deterioro y la marginación de sus edificaciones, fenómenos relacionados con los conceptos de Koolhaas sobre la desintegración urbana. La zona, antes caracterizada por una diversidad arquitectónica que reflejaba su época de auge, se ha visto afectada por el descubierto y la falta de inversión pública. Los edificios, muestran signos de abandono, y la infraestructura no es renovada ni adaptada para la vida contemporánea, lo que favorece a la fragmentación urbana y la creación de estos "espacios basura" que describe el autor.

El barrio ha sido marginado por políticas que priorizan la inversión en otras zonas, lo que ha generado un ciclo de deterioro. Este abandono progresivo afecta directamente a los habitantes, que deben enfrentarse a un entorno degradado y una disminución de la calidad de vida. Además, esta situación propicia la segregación, ya que muchas personas deciden mudarse a áreas mejor valoradas, dejando a Chapinero Occidental en una situación de estancamiento urbano y social. El sector requiere un replanteamiento de una intervención estratégica que pueda devolver al barrio un sentido de cohesión y funcionalidad arquitectónica.

El aspecto socio cultural del barrio Chapinero Occidental, en la ciudad de Bogotá, ha experimentado un evidente deterioro en los últimos años, representado en la falta de espacio público, la escasez de zonas verdes, la falta de articulación de la infraestructura y el desarraigo que esto conlleva. Son algunas de las problemáticas que afectan a esta zona de la localidad de Teusaquillo.

De acuerdo a Montes y Dueñas (2022) en este sector se identifica igualmente, una notable problemática Físico-espacial donde el abandono, el uso indebido de predios baldíos y un estructura ecológica-urbana insuficiente en el sector suman entre ellas una gran cantidad de limitante urbanas que frenan de manera negativa las dinámicas y desarrollo que han contribuido a generar un ambiente urbano poco atractivo y seguro para sus habitantes del sector en estudio (ver anexo 1).

### Figura 1.

*Plano Nolly.*



**Nota.** La figura representa la composición de las manzanas y de los predios que se encuentran vacíos en el barrio Chapinero Occidental.

Según la Secretaría Distrital de Planeación (2021) entre las principales problemáticas ambientales de la localidad de Teusaquillo se encuentran:

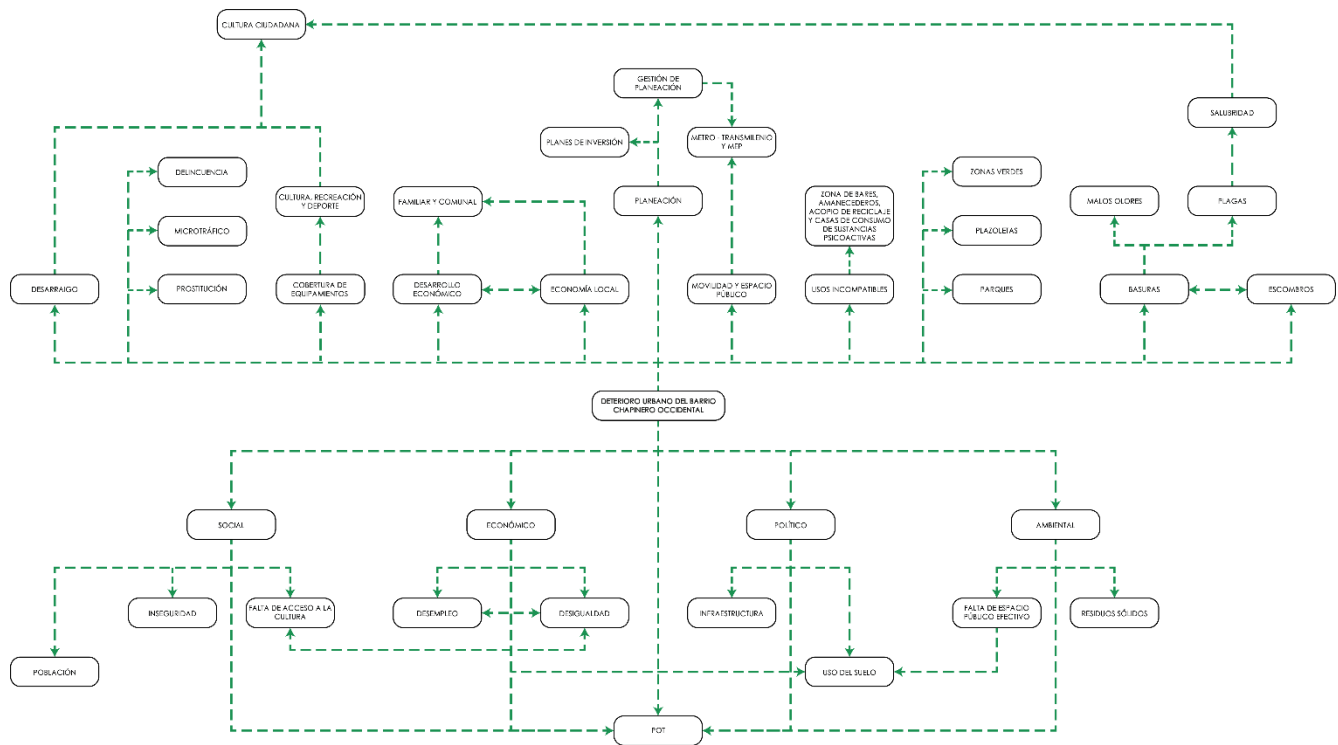
**1. Invasión del Espacio Público:** Se observa una creciente ocupación de andenes y zonas verdes, destinados originalmente al tránsito peatonal y al esparcimiento, para ser utilizados como áreas de estacionamiento vehicular. Este fenómeno se atribuye, en gran medida, a la transformación del uso del suelo, pasando de predominantemente residencial a comercial. El incremento de actividades comerciales genera una mayor demanda de estacionamiento que no es adecuadamente suplida, derivando en la invasión de espacios públicos esenciales para la movilidad y el disfrute ciudadano (Ver anexo 2).

**2. Gestión Deficiente de Residuos Sólidos:** La problemática asociada a los residuos sólidos se manifiesta en diversas etapas de su manejo. Se identifican malas prácticas por parte de residentes, comerciantes y población flotante en la disposición inicial de los desechos. Adicionalmente, se observa un proceso de separación en la fuente inadecuado, tanto por parte de recuperadores como de ciudadanos en situación de calle, lo que dificulta la eficiencia de los sistemas de recolección y tratamiento, generando focos de insalubridad y deterioro ambiental (ver anexo 3).

**3. Contaminación Auditiva y Visual:** La proliferación de establecimientos comerciales y otras actividades económicas en la localidad genera niveles significativos de contaminación auditiva y visual. El ruido excesivo proveniente de diversas fuentes, sumado a la saturación de elementos publicitarios y la disposición desordenada de mobiliario urbano, contribuyen a la degradación del entorno sensorial y la disminución del bienestar de los habitantes (ver anexo 4)

**Figura 2.**

*Árbol de problemas.*



*Nota.* La figura representa el problema identificado en sector, las causas y consecuencias que estas tienen.

**Pregunta problema**

¿De qué manera una renovación urbana para el barrio Chapinero Occidental mitigaría el deterioro urbano y la segregación socio espacial a través de la implementación de estrategias de intervención sobre la estructura ecológica principal y funcional y del cuidado?

**Hipótesis**

Las estrategias de renovación urbana en el barrio Chapinero Occidental son factibles para revertir el deterioro urbano, la segregación socio espacial y su afectación en las dinámicas sociales, económicas y ambientales del sector mediante la creación de áreas verdes, mejor infraestructura de transporte, actividades culturales y mejoras en accesibilidad y seguridad.

## Justificación

El espacio público constituye un elemento esencial en la configuración de ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. Su importancia radica en su capacidad para fomentar la cohesión social, promover la interacción comunitaria y mejorar la calidad de vida urbana. Además, los espacios públicos bien diseñados y gestionados pueden influir positivamente en la salud mental y física de los habitantes, reducir la inseguridad y estimular la actividad económica local.

Un estudio de la Universidad Nacional de Colombia en 2021 reveló que Chapinero Occidental tiene menos de 1 m<sup>2</sup> de espacio verde por habitante, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda un indicador óptimo entre 10 y 15 m<sup>2</sup> de espacios verdes por habitante. Esta deficiencia en áreas recreativas y zonas verdes afecta negativamente el bienestar físico y mental de los habitantes y limita las oportunidades de interacción social. Los pocos espacios públicos que existen están en mal estado y no son seguros, lo que contribuye a una mayor percepción de inseguridad, agravada por la falta de iluminación y mantenimiento.

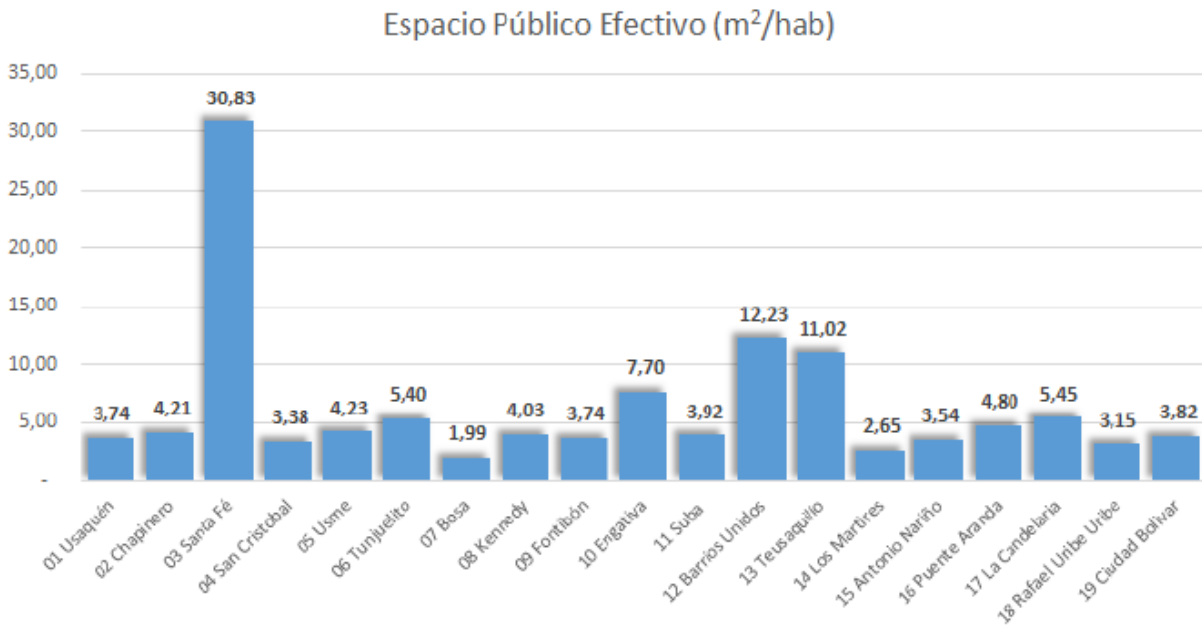
La zona presenta una notable carencia de espacio público, manifestada en la escasez de áreas verdes y espacios recreativos como parques y plazoletas. Asimismo, la falta de arborización agrava la percepción de deterioro. Este panorama se ve intensificado por el abandono de varias edificaciones, las cuales han sido ocupadas para actividades informales como el reciclaje de residuos y venta de sustancias psicoactivas.

Este mismo déficit lo reportó el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público en 2023 sobre los indicadores de espacio público efectivo de Bogotá y arroja un impacto negativo sobre las zonas verdes y arborización en donde el indicador disminuyó en la localidad de Chapinero paso de **5,42 m<sup>2</sup>/hab** a **4,21 m<sup>2</sup>/hab** y en el caso de la localidad de

Teusaquillo fue de **10,62 m<sup>2</sup>/hab a 11,02 m<sup>2</sup>/hab** donde aumento su indicador, sin embargo, eso no se ve reflejado en el aumento de espacio público efectivo en el sector de Chapinero Occidental (Ver anexo 5).

### Figura 3.

*Indicador de espacio público por localidad.*



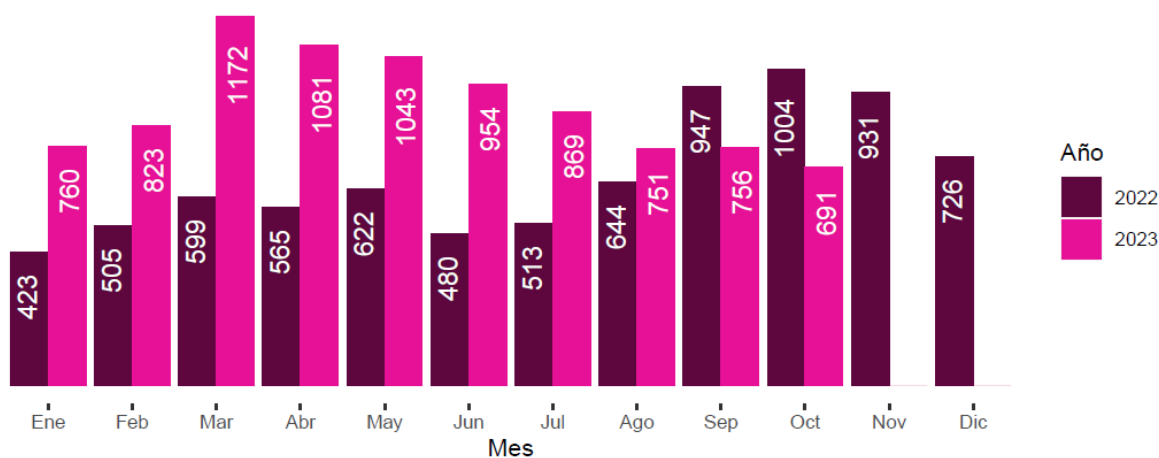
**Nota.** La figura representa los indicadores de espacio público efectivo por localidad. Tomado de “Reporte técnico de indicadores de espacio público. Observatorio del espacio público de Bogotá defensoría del espacio público” por Departamento Administrativo de la Defensoría del espacio Público (DADEP), 2023.

**Figura 4.**

*Indicador de hurto a personas en la localidad de Teusaquillo.*

Sexo de la Víctima	Ene-Oct2022	Ene-Oct2023	Diferencia Ene-Oct	Variación % Ene-Oct	Oct 2022	Oct 2023	Diferencia Oct	Variación % Oct
FEMENINO	2543	3787	1244	48.9%	398	310	-88	-22.1%
MASCULINO	3759	5101	1342	35.7%	606	381	-225	-37.1%
NO REPORTA	0	12	12	100%	0	0	0	0%
TOTAL GENERAL	6302	8900	2598	41.2%	1004	691	-313	-31.2%

Comportamiento mensual



**Nota.** La figura representa el hurto a personas en la localidad de Teusaquillo. Tomado de “Boletín mensual de indicadores de seguridad y convivencia. Teusaquillo” por Secretaría distrital de seguridad, 2023.

La zona de Chapinero Occidental sufre un notable deterioro en sus edificaciones, vías y espacios públicos, afectando directamente el desarrollo óptimo de las actividades urbanas y generando una percepción creciente de inseguridad, especialmente en sectores como la Avenida Caracas, la carrera 14ª y la Calle 59. La falta de adecuada de iluminarias y contenedores de basura, contribuye a un entorno descuidado donde los residuos son arrojados en áreas comunes del espacio público, lo cual facilita la creación de espacios inseguros que suelen ser puntos de encuentro para actividades delictivas, como robos y venta de sustancias ilícitas (ver anexo 6).

Según datos de la Secretaría Distrital de Seguridad, Chapinero es la tercera localidad con mayor número de hurtos en Bogotá. Además, enfrenta conflictos sociales que afectan

negativamente la integridad del espacio público, donde el 58,7 % de los problemas están relacionados con el consumo y porte de sustancias psicoactivas, mientras que un 31,3 % corresponde a la ocupación del espacio por comercio informal. Estos factores han convertido varias zonas de Chapinero en áreas con una atmósfera de inseguridad y marginación urbana que requieren intervenciones estratégicas urgentes para mejorar la percepción de seguridad en el sector Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), 2018 (Ver anexo 7).

Realizar este proyecto es conveniente porque permite una planificación urbana más integral y participativa, que considera no solo las infraestructuras físicas sino también las necesidades y deseos de la comunidad. Al centrar estrategias de renovación urbana en el espacio público, se asegura la creación de áreas accesibles y de calidad, que pueden ser utilizadas por todos los segmentos de la población, incluyendo niños, ancianos y personas con discapacidad.

Académicamente, este proyecto contribuye a fomentar prácticas de urbanismo y desarrollo sostenible, ofreciendo un enfoque práctico y teórico sobre la integración del espacio público en la planificación urbana. Socialmente, los resultados de este proyecto pueden servir con fines académicos para el conocimiento y así promover la inclusión y la equidad en el acceso a espacios públicos de calidad.

Este proyecto está alineado con algunos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), entre ellos:

- **ODS 3:** Salud y bienestar, al crear entornos urbanos que favorezcan la salud física y mental.
- **ODS 10:** Reducción de las desigualdades, al asegurar que los espacios públicos sean accesibles para todos, independientemente de su condición socioeconómica.
- **ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles, al promover el acceso universal a espacios verdes y públicos seguros, inclusivos y accesibles.

**Figura 5.**

*Objetivos de desarrollo sostenible.*



**Nota.** La figura representa 3 objetivos de desarrollo sostenible. Tomado de “Objetivos de desarrollo sostenible” por las Naciones Unidas, 2015.

Estos objetivos se abordan mediante la creación de espacios que fomenten la inclusión social, la seguridad y la resiliencia urbana.

Este proyecto de investigación, cuya modalidad es la renovación urbana, introduce un enfoque en la planificación urbana, destacando el espacio público no solo como un componente físico, sino como un elemento central para el desarrollo social y económico de una comunidad.

Nuestro interés surge a partir de la importancia que tiene el espacio público como eje articulador para fortalecer el tejido social y poder contribuir de manera significativa a la creación de ciudades más humanas y sostenibles.

## Población objetivo

La población objetivo es la comunidad del barrio Chapinero Occidental, pues la localidad de Teusaquillo tiene un promedio de edad de 18 a 65 o más años de edad, los cuales la gran parte de la localidad pertenece a los estratos 3 y 4, en donde el sector en mención pertenece al estrato 3.

**Tabla 1.**

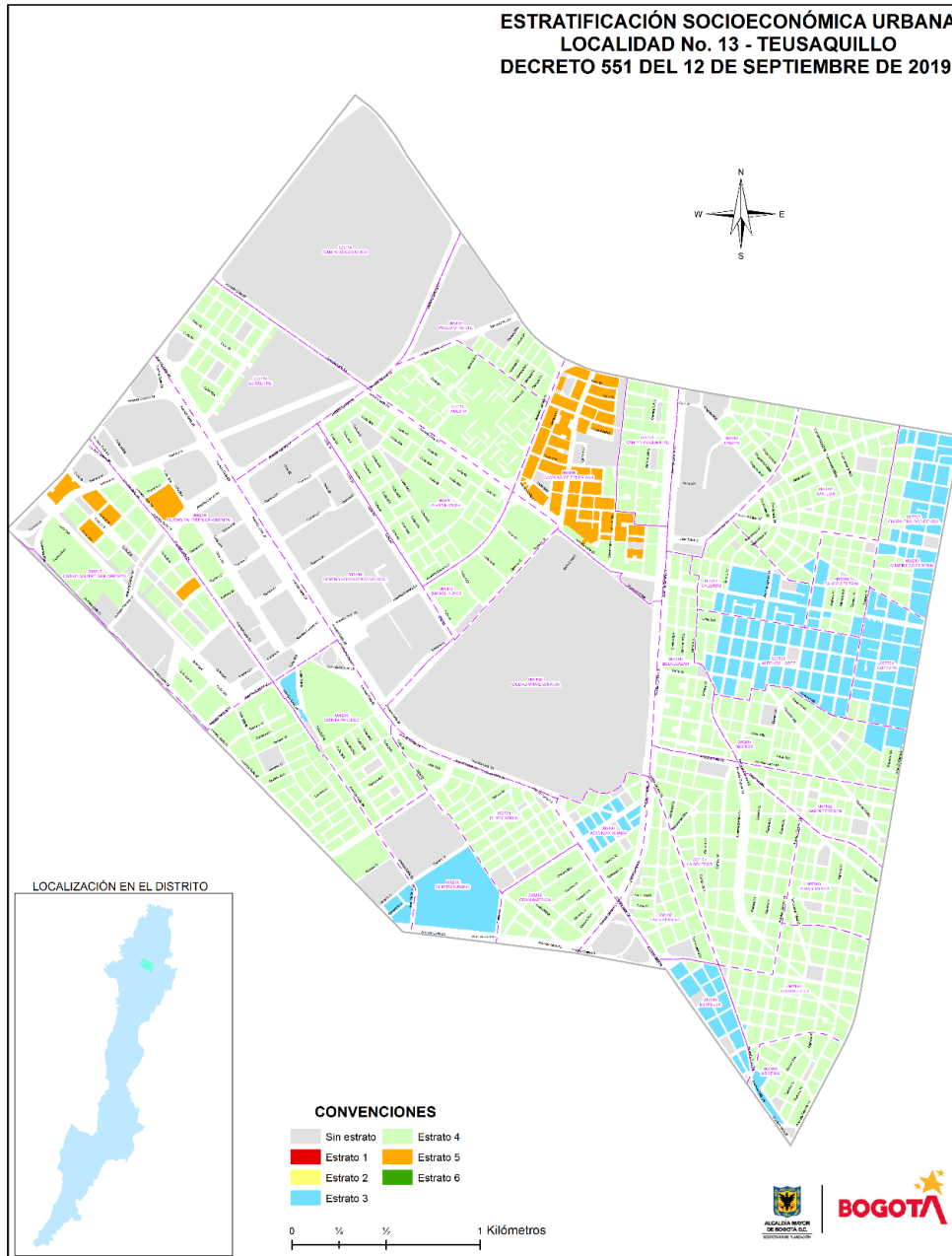
*Grupos poblacionales por localidad.*

Localidad	Edad 0-4	Edad 5-11	Edad 12-17	Edad 18-28	Edad 29-64	Edad 65 o más	Población TOTAL
Barrios Unidos	5.362	8.399	8.118	24.413	63.162	16.840	126.294
Usaquén	15.242	36.710	33.677	96.563	262.723	64.922	519.837
Teusaquillo	4.929	7.114	7.035	26.479	74.527	19.555	139.639
Antonio Nariño	3.508	6.054	5.819	15.129	37.119	9.017	76.646
Puente Aranda	10.650	17.690	17.026	45.352	113.222	27.150	231.090
Los Mártires	3.718	5.268	5.021	15.981	32.557	7.421	69.966
Rafael Uribe Uribe	21.047	33.757	30.793	71.646	156.995	30.253	344.491
Tunjuelito	9.453	14.987	13.452	34.717	76.979	15.364	164.952
Chapinero	6.692	8.247	7.231	30.579	79.838	17.066	149.653
Engativá	38.452	60.467	57.408	157.510	377.503	77.434	768.774
Candelaria	583	915	926	3.830	7.768	1.886	15.908
San Cristóbal	13.135	37.506	34.576	78.211	167.446	30.380	371.254
Santa Fé	5.467	8.477	7.804	22.080	46.738	9.283	99.849
Suba	61.407	93.393	87.450	227.435	544.768	98.960	1.113.413
Ciudad Bolívar	42.870	65.642	57.923	128.954	252.886	36.380	584.655
Fontibón	18.240	28.760	27.317	70.849	177.260	31.890	354.316
Kennedy	59.182	92.751	83.103	206.242	470.091	77.665	989.034
Usme	24.534	39.291	34.891	75.779	148.799	21.324	344.618
Bosa	45.809	71.317	65.549	148.514	299.224	38.465	669.878
<b>Total</b>	<b>410.292</b>	<b>637.758</b>	<b>585.134</b>	<b>1.480.302</b>	<b>3.389.678</b>	<b>631.262</b>	<b>7.134.426</b>

*Nota.* La figura representa los grupos poblacionales por localidades de Bogotá. Adaptado de “proceso de revisión del plan de ordenamiento territorial de Bogotá d. c. Diagnóstico por localidades no.13 Teusaquillo” por Secretaria Distrital de Planeación, 2020.

**Figura 6.**

*Mapa de estratificación socioeconómica de Teusaquillo.*



*Nota.* La figura representa la estratificación económica de Teusaquillo. Tomado de “Estratificación socioeconómica” por Secretaria Distrital de Planeación, 2020.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Generar estrategias de renovación urbana para el barrio Chapinero Occidental, con el propósito de mitigar el deterioro urbano y la segregación socio espacial a través de estrategias de intervención aplicadas sobre la estructura ecológica principal y funcional y del cuidado.

### **Objetivos Específicos**

1. Analizar el estado actual de espacio público del barrio Chapinero Occidental a través de un diagnóstico que abarque la estructura ecológica principal, funcional y del cuidado del plan de ordenamiento territorial.
2. Identificar referentes donde se contemple las estrategias de renovación urbana y proyectuales con el fin de potenciar el desarrollo social, económico y ambiental del barrio Chapinero Occidental.
3. Determinar estrategias de renovación urbana para el espacio público que considere intervenciones prioritarias basadas en el diagnóstico del estado actual y las necesidades identificadas de la comunidad.

## Estado del arte

### Antecedentes

Según Barbosa (2012) el nombre de “Teusaquillo” proviene de “Teivzaquillo” o “Teusacá” que en muisca significa “predio cercado”. Se trata de un topónimo que los indígenas chibchas, o muiscas, usaban para nombrar un lugar. Lo que en los siglos posteriores se llamaría “Teusaquillo” se trataba de un territorio donde el Zipa de Bacatá que gobernaba los pueblos alrededor de la sabana de Bogotá, descansaba y merodeaba la región debido a que era un lugar copado de vegetación. En 1538, fecha de fundación de Bogotá, en aquel territorio se erigieron los primeros doce bohíos y la primera iglesia católica de la ciudad afirma Isidro Vanegas. todo ello a “orillas del río San Francisco”.

Durante los primeros años del siglo XX, con mayor formalidad en las décadas de 1920 y 1930, Teusaquillo se consolidó como uno de las localidades de tipo residencial más exclusivas de la ciudad. Para muchos fue el lugar ideal para construir sus viviendas, las cuales, en la mayoría de los casos, eran viviendas de estilo inglés, francés y español; es decir que seguían las tendencias marcadas por el proceso de cultura arquitectónica de occidente denominado eclecticismo. Analizándolo con detenimiento Teusaquillo se consolidaba como centro cultural y político de Bogotá.

Luego la Avenida Caracas se convierte en un testimonio palpable de la evolución urbana de la ciudad. Esta arteria, que recorre el centro de la ciudad, ha sido durante décadas un eje vital del transporte y la vida cotidiana. Desde su inauguración en el siglo XX, la Avenida Caracas ha sido testigo de la transformación de Bogotá de una ciudad colonial a un vibrante y caótico centro urbano.

La Avenida Caracas, una de las vías más importantes de la ciudad, ha sido crucial para el desarrollo del transporte y la conectividad en Bogotá. Inaugurada a mediados del siglo XX, esta avenida ha servido como un eje central que une diversos sectores de la ciudad. Su construcción facilitó no solo el flujo de tráfico sino también el crecimiento de áreas circundantes, ayudando a integrar diferentes partes de la capital en un solo organismo urbano.

El barrio Chapinero occidental, ubicado al este de la Avenida Caracas, tiene una historia propia que refleja el dinamismo de la ciudad. El barrio ha mantenido su carácter residencial y comercial que lo ha caracterizado como una zona diversa de actividades, sin embargo, sus calles y manzanas son una muestra de la segregación socio espacial y cultural que ha ocurrido en las zonas adyacentes entre la calle 60 y la carrera 14<sup>a</sup> (ver anexo 8).

Según el Arq. Rodríguez (2009) “La historia del barrio Chapinero occidental comienza a desarrollarse aproximándonos a la conmemoración del cuarto centenario de la fundación de Bogotá donde se llevó a cabo la celebración de los cuatrocientos años de la fundación de la ciudad” (párr. 1). Es interesante observar que el cuarto centenario de Bogotá sirvió de catalizador para una serie de proyectos que impulsaron el desarrollo de zonas periféricas como el barrio el Campin, dado al crecimiento hacia los diferentes límites de Bogotá. Este tipo de fenómenos nos invita a reflexionar sobre cómo la memoria y el orgullo histórico pueden influir en la creación de nuevos espacios.

“Esta conmemoración se había planeado desde 1935, mediante el acuerdo 12 del 5 de septiembre, en el que se estableció todo un proyecto de modernización e intervención de la ciudad” (Banco de la república, s.f. párr. 2)

También nos cuenta Rodríguez (2009) que a medida que la ciudad crecía, la planificación urbana se veía influenciada por factores tanto sociales como históricos. El desarrollo de zonas

previamente no urbanizadas, donde la necesidad de vivienda accesible para la creciente población comenzaba a ser una prioridad.

En este contexto, los primeros programas de vivienda de interés social no solo respondieron a la demanda habitacional, también transformaron el paisaje urbano, marcando el inicio de la expansión hacia nuevas áreas de la Sabana de Bogotá. Esta expansión, unida a la "avidez de los urbanizadores", muestra cómo los intereses económicos y las políticas públicas de vivienda se alinearon para moldear nuevas áreas de la ciudad (párr. 2). El área donde se encuentra el actual barrio Chapinero Occidental de Bogotá, no corresponde al diseño planteado por Karl Brunner, comprendía desde las calles 53 y 63, y entre la avenida Caracas y la carrera y transversal 21. El área localizada hacia el occidente de este sector, se conocía con varios nombres; barrio municipal, el Divino Salvador, el Campín, el hipódromo y Sears (párr. 1).

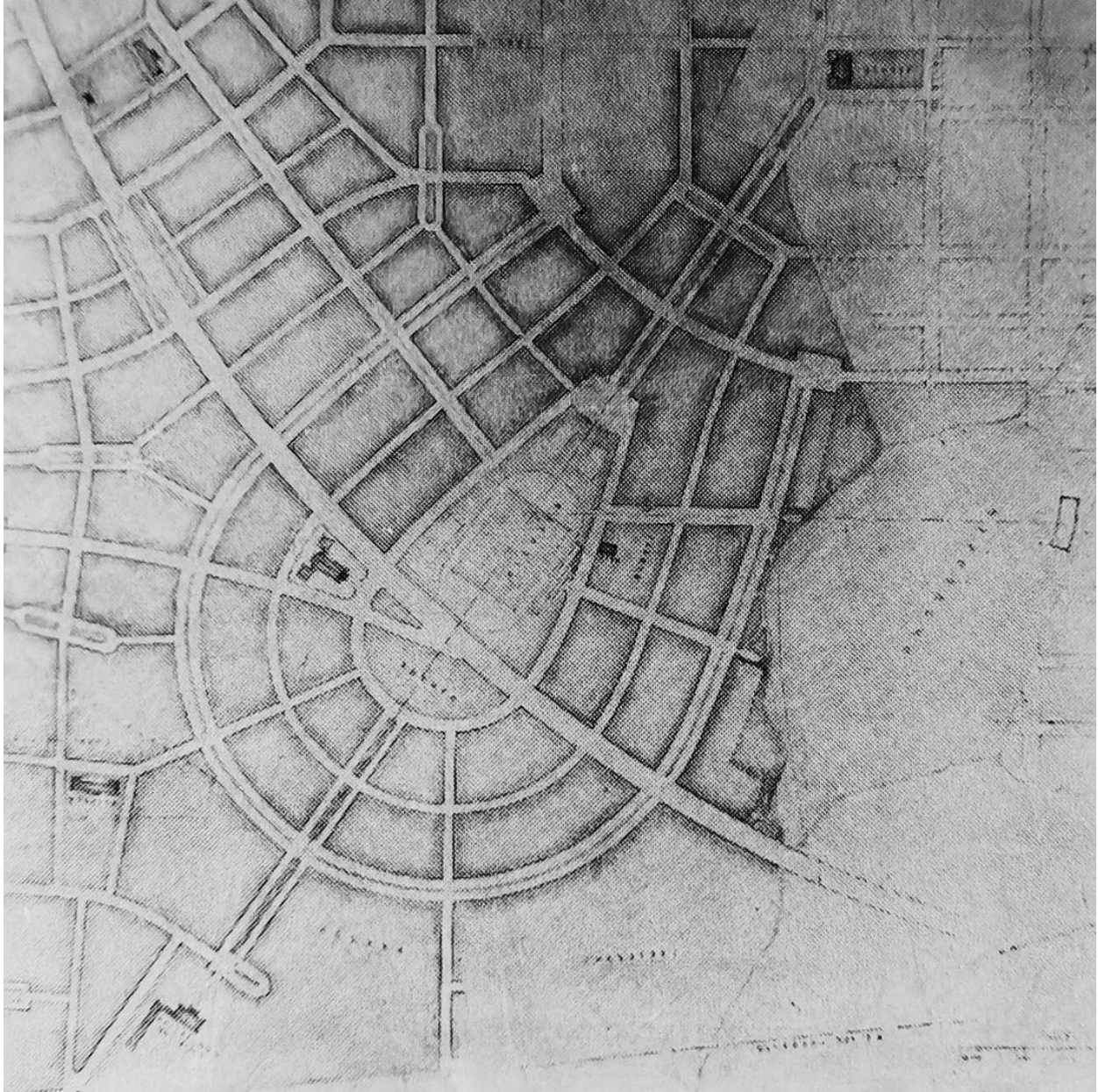
La donación de terrenos y la perspectiva de Brunner transformaron radicalmente Bogotá. Sectores como El Campín y Chapinero Occidental surgieron directamente de esta iniciativa, alcanzando una mezcla entre lo habitacional y lo comunitario. Se edificó una ciudad con mayor lógica interna, y cómo esa visión urbanística aún resuena en la actualidad. La manera en que estos lugares se articularon evidencia que una planificación urbana acertada puede dejar una huella imborrable en el carácter de una ciudad.

Márquez (2023), fue a partir de unos lotes donados por la familia Camacho Matiz que sirvieron para la creación del escenario deportivo estadio Nemesio Camacho el Campín y otros barrios donde el encargado de llevar a cabo la construcción del barrio el Campín fue el urbanista Karl Brunner que terminó la conformación de una unidad que luego dividirían en los barrios que actualmente son El Campin, Galerías, San Luis, Chapinero occidental, Belalcázar, Quesada y Banco central.

*Anteproyecto para la urbanización "EL CAMPÍN" en Bogotá (1934)*

**Figura 7.**

*Anteproyecto para la urbanización "EL CAMPÍN" en Bogotá (1934)*



*Nota.* La figura representa el Anteproyecto para la urbanización "EL CAMPÍN" en Bogotá. Tomado de "Manual de urbanismo, Tomo II" Karl Brunner, 1940.

El barrio El Campín representa uno de los desarrollos urbanísticos más significativos en la ciudad, concebido por Brunner entre 1934 y 1940. Situado en el norte de la ciudad, entre la Avenida Caracas y la Avenida Cundinamarca ambas vías trazadas por Brunner, este sector se enfoca en la creación de una zona residencial destinada a la clase media-alta, comprendida entre la Calle 53 y la Calle 63. Su proyección principal incluía un Estadio, que vino a reemplazar el Hipódromo que se encontraba en este lugar durante la década de 1920.

Tal como señala José Luis Rocha en el Seminario de investigación sobre El Campín, el anteproyecto del barrio presentado en 1934 mostraba una configuración orgánica de la urbanización que no consideraba las condiciones preexistentes de la ciudad, como las vías o la topografía. El diseño inicial proponía una construcción en forma de herradura con ondulaciones, rodeada por una extensa área verde central y atravesada por un eje a partir del cual se irradiaban calles que buscaban conectar con la retícula urbana existente.

Esta propuesta contrasta con los barrios diseñados por Brunner en el sur, previamente analizados, en cuanto a la importancia que adquiere la topografía del terreno y las vías principales como elementos ordenadores de una retícula independiente. En este proyecto, se interrumpe la continuidad del trazado original de la ciudad, respaldando ideas de Unwin sobre la relación entre la ciudad y la naturaleza, así como la evolución del modelo de Ciudad Jardín de Howard. Este modelo buscaba la creación de barrios autosuficientes, conectados a través de la ciudad por vías arteriales y caracterizados por la presencia de parques e infraestructura verde integrada en su tejido urbano.

*Plano ciudad de Bogotá (1938)***Figura 8.***Plano ciudad de Bogotá (1938)*

*Nota.* La figura representa el plano aerofotográfico de Bogotá. Tomado de “Fragmentos de Bogotá” María Muñoz, 2020.

Brunner, en su planteamiento, se alinea más con los trazados preexistentes de la ciudad y busca una continuidad con su estructura, prolongando los primeros ejes que ya se habían establecido en barrios vecinos como Palermo, Alfonso López y Muequetá.

Se propone la extensión de la Carrera 24 desde el barrio Muequetá, siguiendo el curso de una corriente de agua dentro de los terrenos de la hacienda hasta el Estadio Municipal. A partir

de la Calle 62, esta se transforma en una curva conocida como Transversal 27. En este punto, la Calle 57 se convierte en el eje principal del sector en dirección oriente-occidente, alrededor del cual se desarrolla una simetría en el barrio San Luis. Esta simetría está influenciada por la presencia de un pequeño río que fluye hacia el barrio Palermo al sur, el cual define la Diagonal 54 como uno de los ejes principales que se extienden desde el Estadio hasta la Avenida Caracas.

### *Aerofotografía El Campín (1956)*

#### **Figura 9.**

### *Aerofotografía El Campín (1956)*



*Nota.* La figura representa una Aerofotografía del barrio el Campín de Bogotá. Tomado de “Fragmentos de Bogotá” María Muñoz, 2020.

Consecuentemente, se proyecta la Diagonal 59 al lado opuesto de la Calle 57 hacia el norte. Sin embargo, a diferencia de la Diagonal 54, esta no se desarrolla en toda su extensión,

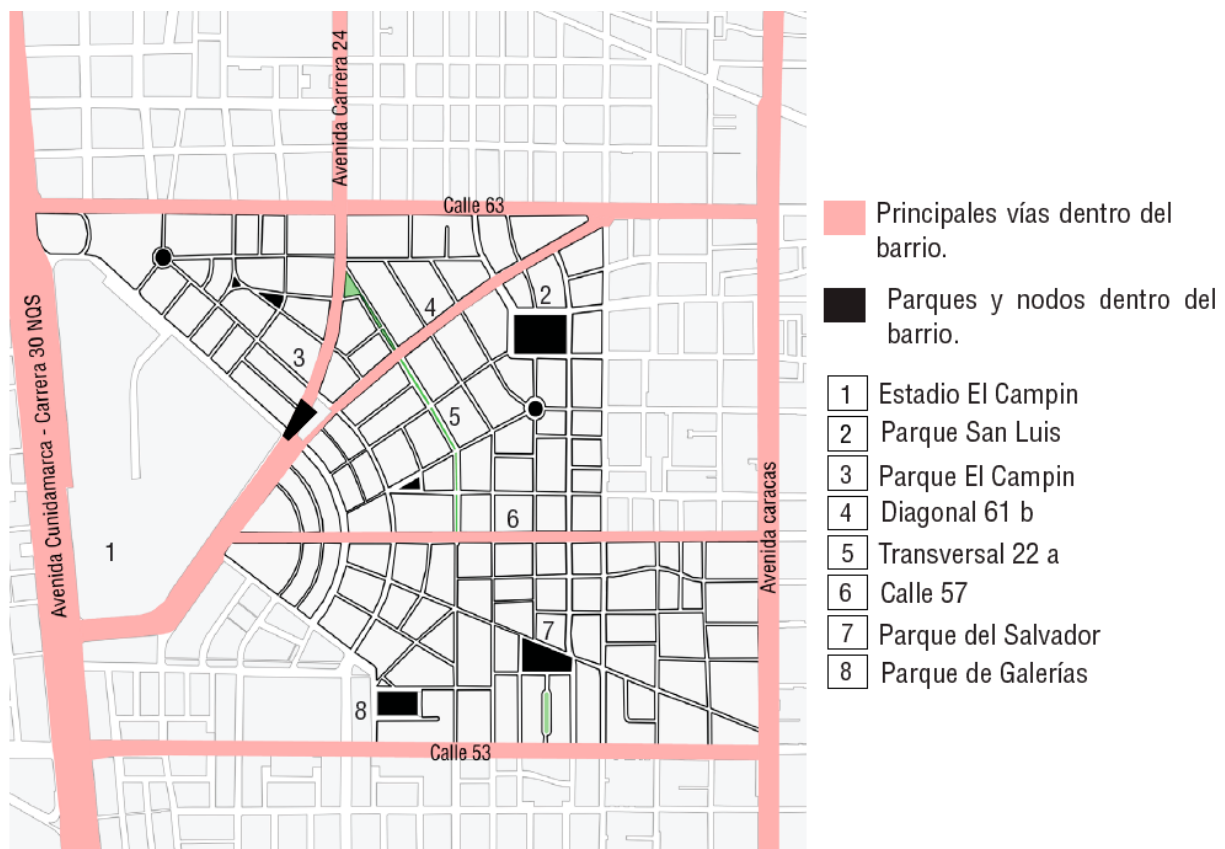
sino que culmina en la Carrera 19, donde se une mediante una glorieta con el Parque San Luis, retomando así la retícula ortogonal.

Estas glorietas, presentes en ambos barrios, distribuyen el tránsito de los ejes viales alrededor de su configuración que se desvía de la trama ortogonal de la ciudad. Actúan como puntos finales de las manzanas convencionales y sirven como una prolongación de la infraestructura verde al conectar alamedas y parques públicos en la zona.

### *Estructura Urbana (1960-2025)*

**Figura 10.**

#### *Estructura Urbana del Campín*



*Nota.* La figura representa la estructura urbana del barrio el Campín de Bogotá. Adaptado de “Fragmentos de Bogotá” María Muñoz, 2020.

Además de esta organización interna del barrio, se establece un corredor ecológico que se extiende desde la Calle 57 hasta la Avenida Carrera 24 a través de una diagonal, la Transversal 22a. Este eje, complementado por los parques vecinales ubicados en los puntos de encuentro entre las diagonales y la trama ortogonal, proporciona a este sector norte una integración de infraestructura verde. Si bien esta no abarca una gran superficie, mantiene la concepción de un punto focal dentro del barrio desde su origen.

En definitiva, el barrio El Campín se presenta como un claro ejemplo dentro del análisis de los barrios diseñados por Brunner y su particular organización en relación con la ciudad. En conclusión, se puede identificar un patrón común en los barrios mencionados anteriormente, el cual remite a la concepción del urbanismo moderno como una solución a la aparición de barrios periféricos en la ciudad sin una conexión clara. Esto se debió, en parte, al negocio de terrenos y a la construcción de zonas urbanas por parte de promotores privados.

Aunque el desarrollo de barrios para trabajadores comenzó alrededor de la década de 1920, el Plan Regulador de Brunner, no figura como un plan formal en la historia de Bogotá, significó el comienzo de una fase de renovación y transformación en la ciudad. Este plan otorgó a estos sectores obreros y residenciales un sentido de identidad y una importancia en comparación con los barrios que habían surgido con anterioridad.

## **Marcos referenciales**

### **1. Marco teórico**

El presente marco teórico explora los fundamentos conceptuales y metodológicos en torno a la renovación urbana, considerando su relación con fenómenos sociales y espaciales, y su impacto en la transformación de las ciudades.

En este punto tenemos que empezar a entender cuatro conceptos claves para empezar y su significado para luego establecer categorías de análisis para llevar a cabo en el desarrollo de las estrategias para el barrio Chapinero Occidental.

Primero tenemos que entender que es la renovación urbana es un proceso de transformación integral de áreas urbanas obsoletas o deterioradas, respondiendo a dinámicas económicas, sociales y ambientales, y configurándose como una herramienta clave en la planificación de las ciudades. Esta práctica incluye estrategias como la rehabilitación de espacios públicos, vivienda, infraestructura y servicios.

Segundo, para mitigar el deterioro urbano se tiene que abordar desde la perspectiva de la planificación urbana y el diseño arquitectónico, identificando estrategias que contrarresten los efectos negativos del abandono físico y social, tales como la mejora del espacio público, la revitalización de áreas abandonadas y la inversión en infraestructura sostenible.

Tercero, la segregación socioespacial se analiza cómo las desigualdades en la distribución de recursos y oportunidades urbanas que contribuyen al aislamiento de comunidades vulnerables, y cómo los proyectos de renovación urbana pueden intencionadamente o inadvertidamente, acentuar estos desequilibrios, particularmente en zonas históricamente marginadas.

Por último, se examinan las estrategias urbanas de planificación que integran vivienda, transporte, espacio público y participación comunitaria, con un enfoque en la sostenibilidad y la

inclusión social, que busca equilibrar intereses privados y públicos para maximizar el bienestar colectivo.

### *Diseño urbano para las personas*

Si abogamos por un diseño urbano centrado en las personas, enfatizando la creación de espacios públicos que promuevan la interacción social y la movilidad sostenible. El sostener un entorno urbano que sea accesible, seguro e inclusivo, facilitando actividades como caminar y socializar para mejorar la calidad de vida. El enfoque debe ser una respuesta al predominio del automóvil en el diseño urbano, dando más importancia de priorizar las necesidades de las personas en la planificación de las ciudades.

Según Gelh (2014), propone que las ciudades deben ser diseñadas prioritariamente para las personas y no para los automóviles, el aboga por crear entornos urbanos que promuevan la interacción social, la movilidad sostenible y el bienestar de los ciudadanos. El concepto básico del libro se centra en el diseño de espacios públicos que sean accesibles, seguros, inclusivos y agradables, facilitando actividades como caminar, socializar y disfrutar del entorno urbano. También enfatiza la importancia de considerar las necesidades y comportamientos humanos en el proceso de planificación urbana para mejorar la calidad de vida en las ciudades.

En su análisis, el autor también destaca sobre la urgente necesidad de calles sociales activas y habitables. Una de sus ideas claves, es que daremos forma a los espacios públicos en nuestras ciudades teniendo en cuenta a las personas que los usan, algo que se necesita desesperadamente a medida que trabajamos para hacer nuestros lugares más transitables y facilitar la interacción entre los niños en la escuela, los padres charlando en los patios de recreo, los amigos afuera del bar y la gente de nuestros barrios.

La escala humana forma uno de los principios clave de la teoría, esta sostiene que las ciudades deben ser diseñadas con la escala y la percepción humanas en mente, no los autos o los rascacielos. En relación con esto, promueve la vida peatonal, usos diversos, espacios grandes y multipropósito, lo que resulta en espacios más vibrantes y por lo tanto el corazón urbano de las ciudades son sus espacios públicos. Los espacios urbanos se diseñan mejor no por la provisión de servicios o entretenimiento, sino cuando las actividades sociales participativas (conversación, observación, participación en la vida) son el único enfoque, como afirma Gehl en su libro "La vida entre edificios". Los buenos espacios públicos son funcionales, por supuesto, pero también acogedores y atractivos.

Otra hipótesis incluye establecer un sistema de transporte que favorezca únicamente a peatones y ciclistas en detrimento de los vehículos motorizados, minimizando así el número de coches en las ciudades y obligando a recurrir a otros modos de transporte como caminar, ir en bicicleta o usar el transporte público rápido. Esto no solo reduce la contaminación y el ruido, sino que también hace que las calles sean más seguras y agradables para las personas. Finalmente, además defiende el derecho a la ciudad, esto también implica crear espacios inclusivos en la ciudad que beneficien a todos los grupos sociales y que estén alejados de la noción de equidad para todos los ciudadanos y de los intermediarios que analizan el proceso de planificación.

### ***Vitalidad de una ciudad con usos y actividades***

Debemos reconsiderar la planificación urbana desde una perspectiva que valora la observación directa de la vida cotidiana en las ciudades. El enfoque debe destacar la importancia de crear entornos urbanos que fomenten la diversidad y la actividad constante, sugiriendo que la

vitalidad de una ciudad depende de calles vibrantes, una mezcla de usos del suelo, y una densidad saludable de personas y actividades.

Jane Jacobs (2011), dice que las prácticas de planificación deben aproximarse y basarse más en la observación directa de la vida urbana. Las ciudades deben dar importancia a la diversidad, la vitalidad y la complejidad en los espacios urbanos. también sostiene que las ciudades exitosas son aquellas que tienen calles activas y seguras, una mezcla de usos de suelo, edificios de diferentes edades y estados de conservación, y una alta densidad de personas y actividades. Ella enfatiza que la planificación urbana debe fomentar estos elementos para crear comunidades más seguras, inclusivas y dinámicas.

Así, la misma autora argumenta que los barrios deben albergar una mezcla de usos que contemple la residencia, el comercio, la oficina y el esparcimiento. Tal mezcla asegura que las calles estén activas en todo momento con diferentes tipos de usuarios en diferentes horarios. La coexistencia de actividades promueve la interacción social, la seguridad por el hecho de mantener “ojos en la calle” y la activación económica de la zona. Por ejemplo, trabajos recientes han mostrado que la mezcla de usos es un indicador principal de la vitalidad urbana en ciudades como Quito, Ecuador, donde el comercio informal y la actividad a escala humana dinamiza la socialización cotidiana de la calle.

Además, pone especial énfasis en que las calles y aceras sean cortas, con múltiples intersecciones, para una conectividad y accesibilidad óptima. Calles y aceras cortas fomentan la movilidad peatonal y crean múltiples ocasiones para encuentros callejeros casuales. Este diseño contraposición a los grandes bloques de ciudad, que desestimulan el uso peatonal de la calle. La coexistencia de edificios de diferentes edades, tamaños y estilos arquitectónicos es crucial para esta pensadora porque permite una variedad de usos y precios.

Por otra parte, la densidad poblacional también es imprescindible para sostener el sector urbano. Pocas personas y residentes crean una batalla que mantiene la calle muerta y peligrosa. Sin embargo, Jacobs señala que tal densidad debe equilibrarla con la amplitud del diseño urbano y la superficie para evitar la sobreocupación y la distancia. Tanto la densidad como la dispersión son dañinas para la ciudad. Aunque plantea que el barrio denso, diverso es ideal para que sea vital, trabajos recientes indicaron de la noción de vitalidad social son diferentes. Esto se debe a que, en ocasiones, barrios con mayor cohesión pueden generar exclusión social si no existen políticas adecuadas para fomentar la armonía y la tolerancia en el espacio.

### *Anticipo de desgaste de elementos construidos*

Si le damos la importancia de anticipar y prevenir el deterioro en las ciudades para gestionar eficazmente el abandono de espacios y los desechos. Podremos identificar e intervenir de manera temprana los problemas de desgaste y declive urbano para mitigar sus impactos negativos. Las piezas de ciudad necesitan estrategias proactivas para mejorar la gestión de los elementos construidos y los usos potenciales de los espacios que actualmente no tienen utilidad.

Kevin Lynch (2005), para comprender y gestionar los desechos, el abandono de lugares y espacios en las ciudades o centros urbanos él nos expone que:

El control urbano adecuado proviene de prever y prevenir situaciones problemáticas. Al identificar real el potencial latente de las áreas subutilizadas, podemos reinventarlas y reutilizarlas de acuerdo con las nuevas demandas. Aunque el desgaste y el deterioro son desafíos inherentes al entorno construido, no son inevitables. En realidad, estas situaciones pueden estimular la innovación, alentando la búsqueda de resoluciones inventivas que reducen el daño y fomentan los sustitutos ecológicos. Ya sea abordar la infraestructura de envejecimiento, la

descomposición de la ciudad o el manejo de la basura, la esencia es diseñar estrategias con anticipación que detengan el proceso de descomposición, abogando por la robustez urbana.

### *Espacios basura*

Los espacios basura de Koolhaas son la consecuencia tangible de una forma de construir moderna que ha perdido la conexión con el lugar y que está obsesionada con el consumo. No es solo que tengamos edificios desagradables, sino que ha surgido un nuevo tipo de espacio que mezcla cosas sin una forma clara, un poco como un Frankenstein espacial.

Este espacio está completamente dominado por la idea de que todo debe ser útil rápidamente y verse bien por encima de todo. Es como imaginar un centro comercial: tiene tiendas, pasillos, restaurantes, pero no se siente como una calle de verdad, ni como un mercado tradicional, ni como un parque. Es una mezcla sin una identidad fuerte. Además, se construye pensando en que dure poco o se pueda cambiar fácilmente, como si las necesidades fueran siempre pasajeras.

Entonces, el espacio basura se convierte en una especie de collage de cosas temporales, donde se superponen funciones sin mucha conexión entre sí, creando una sensación de desorden espacial que hace que la experiencia de estar ahí no sea auténtica ni memorable. Es un resultado directo de que todo se globalice y se haga de forma estándar, creando lugares que son iguales en todas partes y que solo buscan que la gente circule y compre, sin importar si se sienten conectados o si el espacio tiene algún significado profundo. En esencia, Koolhaas nos está diciendo que este "espacio basura" nos obliga a repensar qué es lo importante en la arquitectura y si lo que estamos construyendo tiene algún valor real más allá de la función inmediata.

## 2. Marco Conceptual

### *Diseño urbano humano en la renovación urbana*

El Diseño Urbano Humano se refiere a la planificación de ciudades que prioriza las necesidades y el bienestar de los ciudadanos sobre las de los automóviles y otras infraestructuras. Este concepto aboga por la creación de espacios públicos accesibles, seguros e inclusivos que fomenten la interacción social y la movilidad sostenible. En lugar de centrarse en la eficiencia del tráfico vehicular, se enfoca en diseñar entornos que inviten a caminar, socializar y disfrutar del entorno urbano, promoviendo una calidad de vida superior para los residentes.

El diseño urbano humano, por lo tanto, implica priorizar las necesidades, experiencias y bienestar de los individuos en el entorno urbano. El enfoque recalca una combinación de ergonomía y aspecto urbanístico. Dichas ciudades propuestas deben atender a los factores dimensionales, ambientales y psicosociales responsables del confort humano. En este enfoque, la ciudad deja de ser concebida en términos de elementos físicos y es considerada parte de un sistema más amplio que aborda asuntos como el estrés ambiental y la percepción del riesgo de los individuos en un entorno humano construido. Gehl (2014), uno de los principales defensores del diseño urbano humano, subraya que las ciudades son más amigables y atractivas si son diseñadas más grandes a una escala humana. Argumentó que las ciudades deberían respaldar ciertas actividades como caminar, sentarse e interactuar socialmente por la calle. Deberían haber fachadas activas, calles peatonales y otras características alentadoras de la interacción para asegurar que este objetivo se haga realidad.

### ***Vitalidad urbana y diversidad***

La Vitalidad Urbana y Diversidad es la idea de que las ciudades exitosas son aquellas que presentan una combinación de calles activas, una mezcla de usos del suelo, y una densidad adecuada de personas y actividades. Jacobs sostiene que la riqueza y complejidad del entorno urbano, incluyendo una variedad de edificios y funciones, contribuyen a la seguridad y dinamismo de las comunidades. Este concepto defiende que la planificación urbana debe fomentar la diversidad y la actividad constante para crear entornos seguros y vibrantes.

La vitalidad urbana es uno de los conceptos centrales para diseñar ciudades dinámicas e inclusivas. De acuerdo con Jane Jacobs (2011), la vitalidad urbana consiste en una mezcla diversa de usos del suelo, los cuales deben asegurar que las calles estén activas durante todo el día. Esta diversidad genera interacciones sociales entre las personas, dinamiza la economía local y garantiza la seguridad al mantener ojos en la calle. En este sentido, Jacobs sugiere que las calles cortas, edificios variados en edad, uso y densidades poblacionales elevadas son esenciales para que los vecindarios tengan vigor. Por otro lado, estudios más recientes han permitido ampliar esta perspectiva para integrar factores sociodemográficos como determinantes de la vitalidad urbana. Desde un punto de vista práctico, la vitalidad urbana también implica el replanteamiento de espacios degradados para revitalizarlos a través de un nuevo uso.

### ***Prevención y gestión del deterioro urbano***

La Prevención y Gestión del Deterioro Urbano se centra en anticipar y abordar de manera proactiva los problemas de desgaste y declive en los centros urbanos. Lynch enfatiza que la identificación temprana de áreas en deterioro, y la implementación de estrategias preventivas, son cruciales para mejorar la gestión de espacios y elementos construidos. Este concepto incluye

la prevención del abandono de lugares, la gestión de desechos y la rehabilitación de áreas residuales para mitigar el impacto negativo del deterioro urbano y promover un entorno urbano saludable y funcional.

### ***Desintegración urbana***

la desintegración urbana se manifiesta como una ruptura progresiva en la coherencia estructural y la legibilidad funcional del tejido construido. No se limita a la mera utilidad de las edificaciones, sino que implica una erosión de las lógicas espaciales que tradicionalmente han articulado la vida urbana. Observamos esta desintegración en la incoherencia de las tramas, donde infraestructuras lineales como avenidas actúan como cicatrices que fragmentan la continuidad peatonal y vehicular, aislando sectores y dificultando la permeabilidad.

Percibimos también una pérdida de la jerarquía de los espacios, con la difuminación de los centros tradicionales y la proliferación de nodos periféricos carentes de una articulación clara con el contexto. La repetición irreflexiva de tipologías constructivas genéricas, desvinculadas del contexto específico, conduce a una homogeneización del paisaje urbano, diluyendo la identidad local y la riqueza de la memoria construida. La segregación socioespacial, reflejada en la planificación y el desarrollo de áreas residenciales y de servicios diferenciadas y excluyentes, debilita la diversidad y la interacción social esencial para la vitalidad urbana. Finalmente, la infravaloración y el abandono del espacio público, concebido como el atractivo social y el catalizador de la vida colectiva, privan a la ciudad de sus lugares de encuentro y de expresión ciudadana.

### 3. Marco Normativo

**Tabla 2.**

*Marco normativo.*

CATEGORIA	NORMAS
<p style="text-align: center;"><b>LEYES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEY 9ª DE 1989</b>, en su artículo 39, establece que los planes de renovación urbana buscan detener el <b>deterioro físico y ambiental</b> de los centros urbanos mediante modificaciones sustanciales en el uso de la tierra y las construcciones. Estos planes promueven la mejora de la calidad de vida de los residentes, optimizan la infraestructura existente, fomentan la densificación racional y reducen la congestión vehicular. Además, se orientan a la <b>rehabilitación</b> de bienes históricos y culturales, con el objetivo de lograr una utilización más eficiente del <b>espacio urbano</b> en beneficio de la comunidad (Función Pública, 1989).</li> <li>• <b>LEY 99 DE 1993</b>, también conocida como la Ley General Ambiental de Colombia, estableció el marco legal fundamental para la gestión ambiental en el país. Creó el Ministerio del Medio Ambiente (hoy Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible), reorganizó el sector público encargado de la gestión ambiental, y estructuró el Sistema Nacional Ambiental (SINA) como el conjunto de entidades, normas, procesos y recursos para asegurar la protección del medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales. En esencia, buscó descentralizar la <b>gestión ambiental</b>, promover la <b>participación ciudadana</b> y</li> </ul>

	<p>establecer instrumentos para la prevención, control y compensación de los daños ambientales, buscando un <b>desarrollo sostenible</b> (Función Pública, 1993).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LA LEY 388 DE 1997</b>, la Ley de Desarrollo Territorial, estableció los instrumentos de planificación del ordenamiento territorial en Colombia, principalmente a través de los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) a nivel municipal y distrital. Su objetivo principal fue armonizar la planificación económica y social con la <b>dimensión territorial</b>, buscando un <b>uso equitativo y racional del suelo</b>, la protección del medio ambiente y la prevención de desastres. Además, definió la <b>función social y ecológica</b> de la propiedad, la prevalencia del interés general y la <b>distribución equitativa de cargas y beneficios</b> derivados del ordenamiento territorial. (Función Pública, 1997).</li></ul>
<b>RESOLUCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ACUERDO 413 DE 2021</b>, adopta la revisión general del (POT) de Bogotá D.C., estableciendo directrices para el desarrollo urbano de la ciudad. Este plan busca regular el <b>uso del suelo</b>, <b>promover la sostenibilidad ambiental</b>, <b>mejorar la movilidad</b> y la infraestructura, y <b>fomentar un crecimiento urbano equitativo</b>. Además, se enfoca en la protección del patrimonio cultural y natural, garantizando una planificación integral que favorezca el bienestar de la población y el desarrollo sostenible de Bogotá (Concejo de Bogotá, 2021).</li></ul>

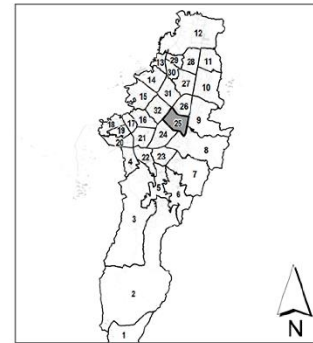
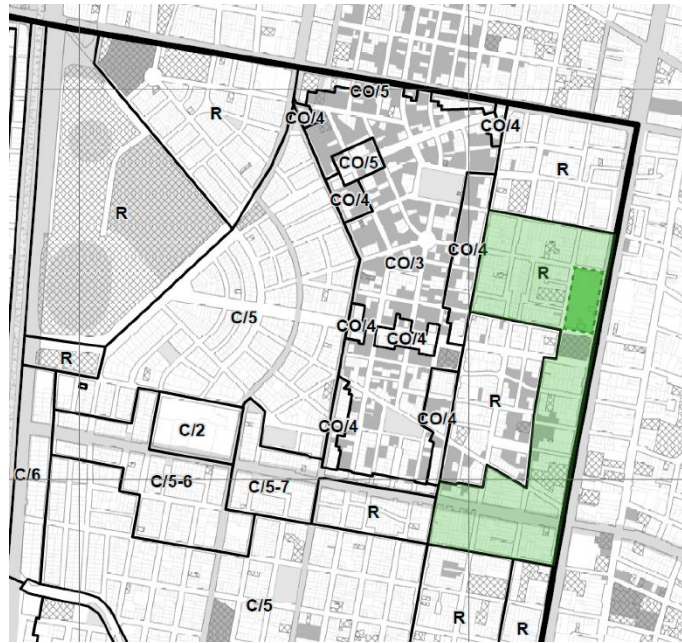
**DECRETOS**

- **DECRETO 555 DE 2021**, adopta la revisión general del (POT) de Bogotá, estableciendo las directrices y normativas para el desarrollo urbano y territorial de la ciudad. Este plan promueve un **crecimiento urbano sostenible**, mejora la infraestructura, y protege los recursos naturales y culturales (Alcaldía de Bogotá D. C, 2021).
- **EL DECRETO 1232 DE 2020**, modificó y adicionó el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio (Decreto 1077 de 2015) en lo referente a la planeación del ordenamiento territorial. Principalmente, introdujo nuevas definiciones y ajustó las existentes relacionadas con asentamientos rurales, vivienda dispersa y **tratamientos urbanísticos**, además de precisar los procesos de revisión de los (POT) y compilar normativas previas para facilitar su aplicación por parte de los municipios. En esencia, buscó actualizar y armonizar las reglas para la planificación territorial, clarificando procedimientos y contenidos de los (POT) para una **gestión más eficiente del suelo** (Función Pública, 2020).
- **DECRETO 427 DE 2023**, establece disposiciones clave relacionadas con la **gestión y planificación urbana en la ciudad**. Este decreto busca actualizar y ajustar normativas locales para optimizar el desarrollo territorial, la movilidad, y la sostenibilidad, alineándose con las políticas vigentes en el marco del (POT). Su objetivo principal es garantizar un crecimiento urbano ordenado y **mejorar la calidad de**

**vida de los ciudadanos** (Alcaldía de Bogotá D.C, 2021).

- **DECRETO 552 DE 2018**, regula las **actividades económicas** permitidas en el **espacio público del Distrito Capital**, estableciendo las condiciones bajo las cuales estas actividades pueden ser aprovechadas económicamente, siempre respetando el ordenamiento y el uso adecuado de dichos espacios (Alcaldía de Bogotá D.C, 2021).
- **DECRETO 647 DE 2019**, establece las directrices para la implementación de los proyectos de infraestructura de la primera línea del Metro de Bogotá, en el marco del (POT) de la ciudad. Este decreto regula el **desarrollo** y la **integración** del sistema de **transporte masivo en la planificación urbana**, buscando mejorar la movilidad y la **conectividad en la ciudad**. Además, contempla disposiciones para garantizar que el proyecto del metro se alinee con los **objetivos de sostenibilidad y crecimiento** ordenado de Bogotá (Alcaldía de Bogotá D.C, 2019).

*Nota.* La tabla representa la normativa y las regulaciones que hay que tener en cuenta para el planteamiento y ordenamiento del territorio del distrito capital.

*Tratamientos urbanos***Figura 11.***Tratamientos urbanos UPL 25 Teusaquillo***CONSIDERACIONES GENERALES**

TRATAMIENTO	SIGLAS
CONSOLIDACIÓN	C
CONSERVACIÓN	CO
RENOVACIÓN URBANA	R
DESARROLLO	D
MEJORAMIENTO INTEGRAL	MI
TIPOLOGÍA	
TIPOLOGÍA AISLADA	TA

Nota: Cuando no se indique TA, la tipología es continua

*Nota.* La figura muestra los tratamientos urbanos para la UPL 25 Teusaquillo. Adaptado de Secretaria Distrital de Planeación, 2021.

En el contexto de la UPL 25 Teusaquillo, el tratamiento de **Renovación Urbana (R)** dentro del marco normativo buscará la revitalización de áreas específicas que presentan deterioro físico, funcional o social, o que tienen un potencial estratégico de desarrollo. Esto implicará la implementación de normativas que permitan la transformación de la estructura urbana existente mediante procesos de reurbanización, la posible sustitución de edificaciones, la generación de nuevos espacios públicos y privados, y la redefinición de la normativa urbanística para optimizar los aprovechamientos del suelo, siempre buscando mejorar la calidad de vida de los residentes y potenciar las características identitarias del sector.

## **Metodología**

### **Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo cualitativa, ya que el método cualitativo se enfoca en la exploración profunda de los aspectos socio-culturales y urbanos del barrio Chapinero Occidental. Este enfoque permite comprender las percepciones, dinámicas y significados que los habitantes atribuyen al espacio público y su entorno, utilizando métodos interpretativos como entrevistas, análisis documental y observación directa.

### **Enfoque Metodológico**

La metodología se estructura en tres fases principales:

#### ***Fase 1: Diagnóstico del estado actual***

Objetivo: Analizar el estado actual del espacio público y la estructura ecológica principal, funcional y del cuidado a través de la categoría físico-espacial del barrio Chapinero Occidental.

#### **Técnicas:**

1. Se revisarán documentos clave, como el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá y estudios previos sobre Chapinero Occidental y Teusaquillo.
2. También se analizarán por categorías las zonas afectadas.
3. Levantamiento cartográfico: Análisis de planos y mapas para identificar áreas problemáticas (espacio público efectivo, arborización, usos del suelo, zonas deterioradas, estado de espacio público, segregación).
4. Observación directa: Se realizará recorridos en el barrio para identificar áreas críticas y patrones de uso del espacio público.

***Fase 2: Identificación de estrategias de renovación urbana y referentes proyectuales***

Objetivo: Determinar 3 estrategias de renovación urbana y 3 referentes proyectuales.

Estrategias:

1. Urbanismo Táctico.
2. Acupuntura urbana.
3. Desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS).

Referentes Proyectuales:

1. Parque Bicentenario, Bogotá.
2. Paseo Urbano High Line, Nueva York.
3. Liuzhou forest city, Guangxi.

***Fase 3: Propuesta de renovación urbana***

En esta etapa, se desarrolla un plan integral que busca transformar el espacio urbano deteriorado en un entorno funcional, sostenible y atractivo. La propuesta debe estar fundamentada en el diagnóstico previo y orientado a generar beneficios sociales, económicos y ambientales para los habitantes del sector por medio de estrategias urbanas puntuales.

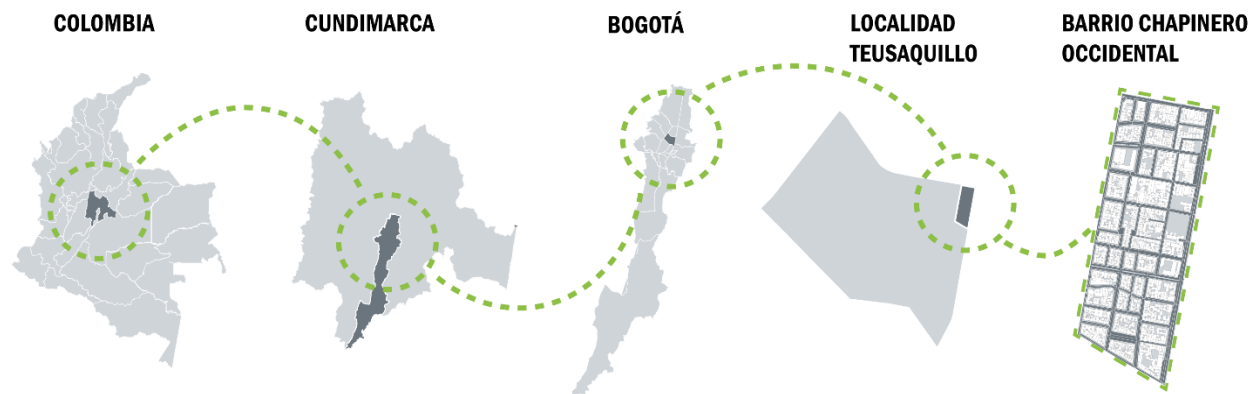
## CAPÍTULO II: Desarrollo de objetivos de investigación

### Diagnostico

#### *Localización del lugar*

#### Figura 12.

#### *Localización.*



**Nota:** La figura representa la localización del lugar.

Chapinero Occidental, ubicado en el corazón de Bogotá, es un sector que combina tradición, modernidad y abandono. Reconocido por su ambiente residencial y comercial, este barrio ofrece una mezcla de usos, comercios informales y acceso a importantes vías de la ciudad. Su ubicación estratégica lo convierte en un punto de encuentro para diversas actividades, reflejando el dinamismo y la diversidad cultural que caracterizan a Bogotá.

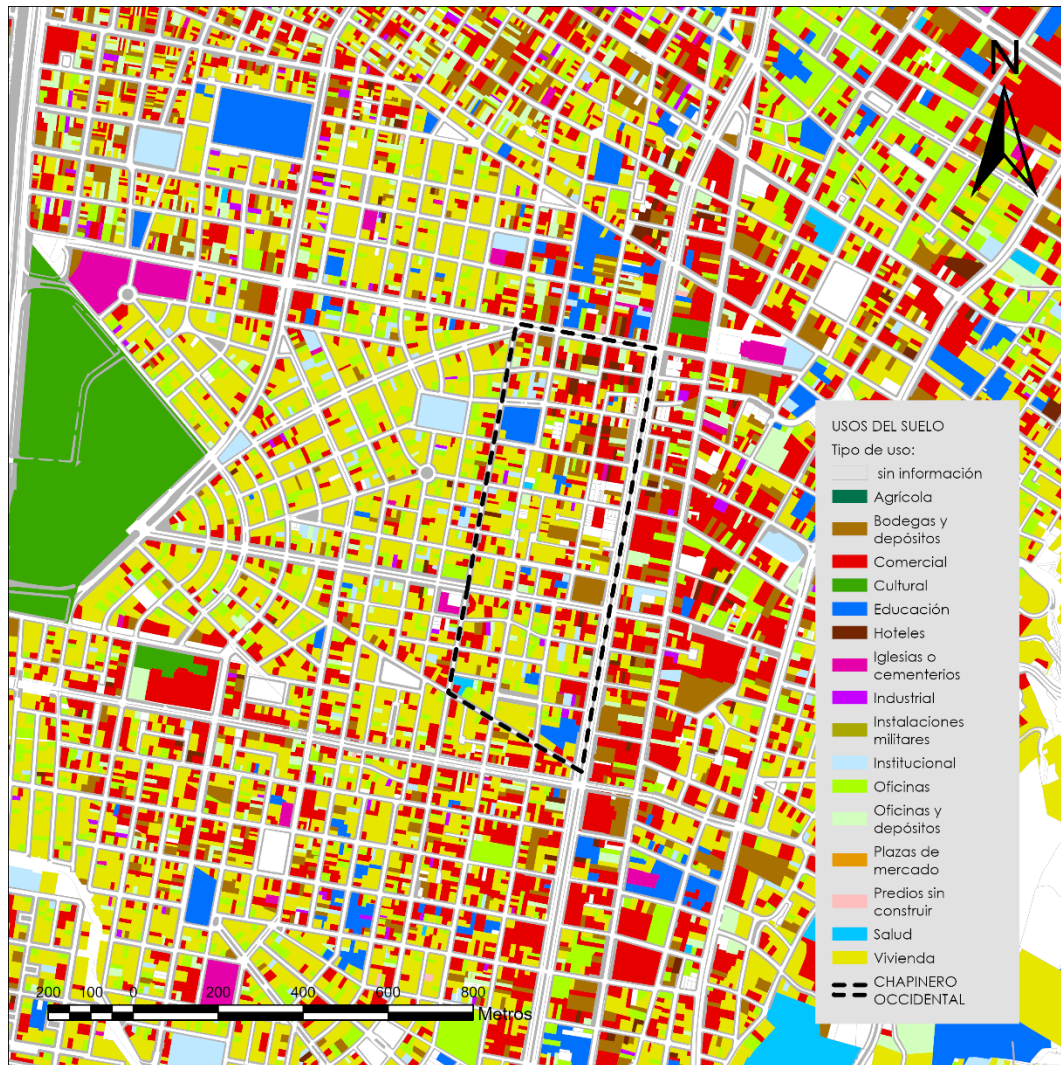
*Estructura ecológica principal***Figura 13.***Estructura ecológica principal.*

**Nota:** La figura representa la estructura ecológica principal.

Se evidencia un déficit en la estructura ecológica principal en el sector de Chapinero Occidental y por lo cual no cumple con las recomendaciones mínimas de metro cuadrado por habitante ( $m^2 \cdot h$ ) en zonas verdes y arborización que conforma el espacio público efectivo.

*Arborización***Figura 14.***Arborización Chapinero Occidental.*

**Nota:** La figura representa la arborización.

*Usos del suelo***Figura 15.***Usos del suelo Chapinero Occidental.*

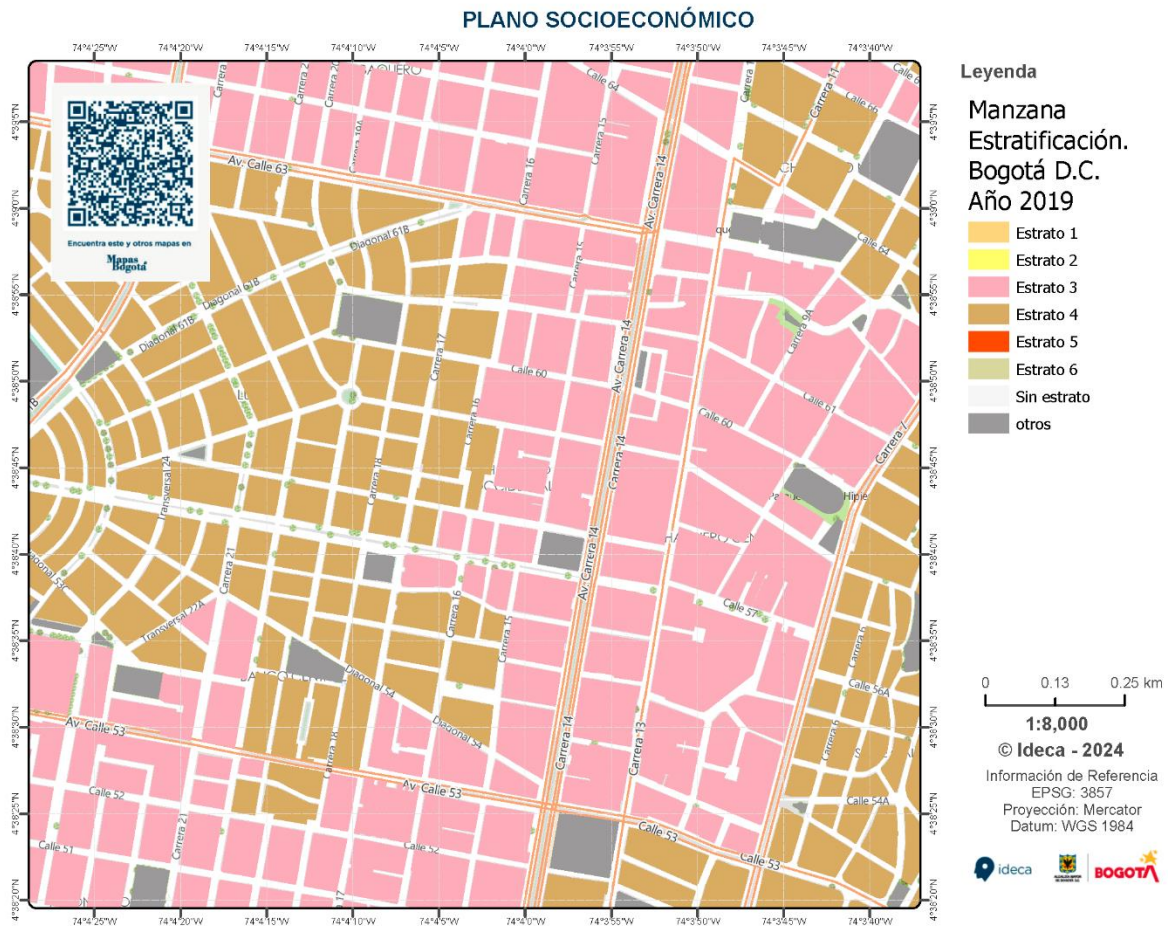
**Nota:** La figura representa los usos del suelo.

La predominancia de usos del suelo arroja lo residencial y comercial son el eje catalizador que convierte a Chapinero en un lugar segregado donde la avenida Caracas es fundamental para evidenciar esa partición de dinámicas sociales y económicas de la zona.

*Estratificación socioeconómica*

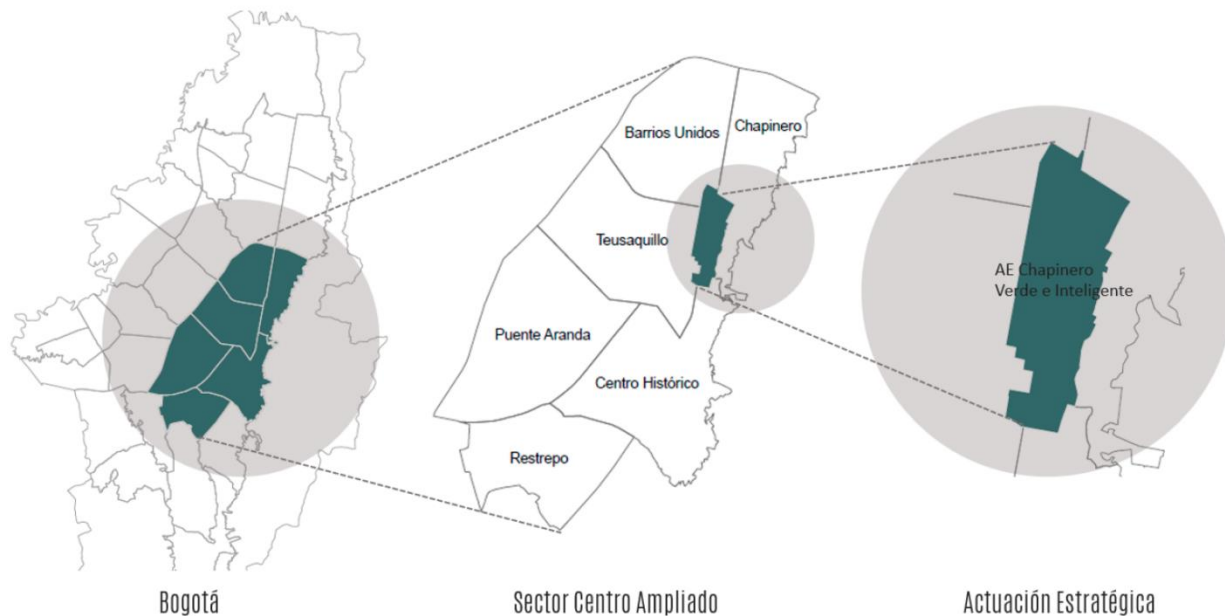
**Figura 16.**

*Estratificación Chapinero Occidental*



**Nota.** La figura representa la estratificación económica de Chapinero Occidental. Adaptado de Mapas Bogotá, 2024

Según lo arrojado por el Infraestructura de Datos Espaciales para el Distrito Capital se evidencia una predominancia en la estratificación socioeconómica es 3 y 4.

*Actuación estratégica Chapinero verde e inteligente***Figura 17.***Actuación estratégica Chapinero verde e inteligente*

*Nota.* La figura representa la localización de la actuación estratégica Chapinero verde e inteligente. Tomado de “directrices desde lo público para la actuación estratégica chapinero verde inteligente” por Secretaría Distrital de Planeación, 2023.

Chapinero Verde es una iniciativa que busca resaltar la importancia de la sostenibilidad y el cuidado ambiental en un sector tan vibrante como Chapinero. En una zona conocida por su diversidad y dinamismo, este tipo de actuaciones son esenciales para fomentar una conciencia ecológica en la comunidad y transformar los espacios urbanos en áreas más verdes y habitables.

Si se trata de un evento o proyecto en particular relacionado con Chapinero Verde, esto sería una excelente oportunidad para involucrar a los habitantes y visitantes en acciones que beneficien tanto al medioambiente como a la calidad de vida de la zona. Además, Chapinero tiene el potencial de ser un modelo a seguir en términos de urbanismo sostenible, gracias a su ubicación estratégica y su papel como centro cultural y comercial de Bogotá.

**Figura 18.**

*Infraestructura de movilidad actuación estratégica Chapinero verde e inteligente*



**Nota.** La figura representa la infraestructura de movilidad de la actuación estratégica Chapinero verde e inteligente. Tomado de “directrices desde lo público para la actuación estratégica chapinero verde inteligente” por Secretaria Distrital de Planeación, 2023.

La iniciativa Chapinero Verde e Inteligente planea un sistema de tránsito diversificado, entrelazando transporte público, rutas peatonales y ciclismo. El centro del plan es la preferencia por el peatón y la bicicleta, a través de la formación de senderos verdes que enlazan puntos clave de la ciudad. La integración de la infraestructura de tránsito con el entorno ecológico busca mejorar la biodiversidad y la capacidad de recuperación urbana. La propuesta incluye tecnología para controlar el tránsito y fomentar el transporte ecológico, contribuyendo a disminuir las emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y poder purificar el aire.

*Metro de Bogotá*

**Figura 19.**

*Estación 15 primera línea de metro de Bogotá*



*Nota.* La figura representa la estación 15 del metro de Bogotá. Tomado de Metro de Bogotá línea uno. s.f.

La estación número 15 del metro de Bogotá, ubicada en el sector de Chapinero, será un punto estratégico tanto para la movilidad como para el desarrollo urbano de la ciudad. Este proyecto representa un avance significativo en la construcción de un sistema de transporte masivo eficiente y sostenible que conectará a los habitantes de Chapinero Occidental y sus alrededores con otras partes clave de Bogotá.

La importancia de esta estación radica en varios aspectos:

1. Conectividad: Permitirá a los residentes y visitantes de Chapinero Occidental acceder de manera rápida y directa al resto de la ciudad, reduciendo tiempos de desplazamiento y descongestionando otras vías y medios de transporte tradicionales.

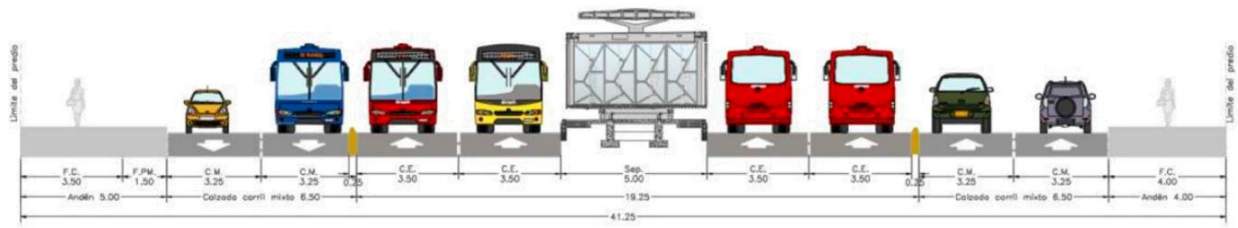
2. Dinamismo Económico: Al estar en un sector con alta actividad comercial y residencial, esta estación impulsará el comercio local, atraerá nuevas inversiones y aumentará el valor de la propiedad en la zona.

3. Sostenibilidad: Como parte del metro, la estación contribuirá a la disminución de emisiones de carbono al incentivar el uso del transporte público sobre los vehículos particulares.

4. Inclusión Social: Facilitará el acceso al transporte para personas de diferentes niveles socioeconómicos, conectando a comunidades y fomentando una ciudad más integrada.

### Figura 20.

*Perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 Actualmente*



**Nota.** La figura representa el perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 actualmente. Tomado de “Estructuración técnica del tramo 1 de la línea del metro de Bogotá” por Metro de Bogotá línea uno, 2018.

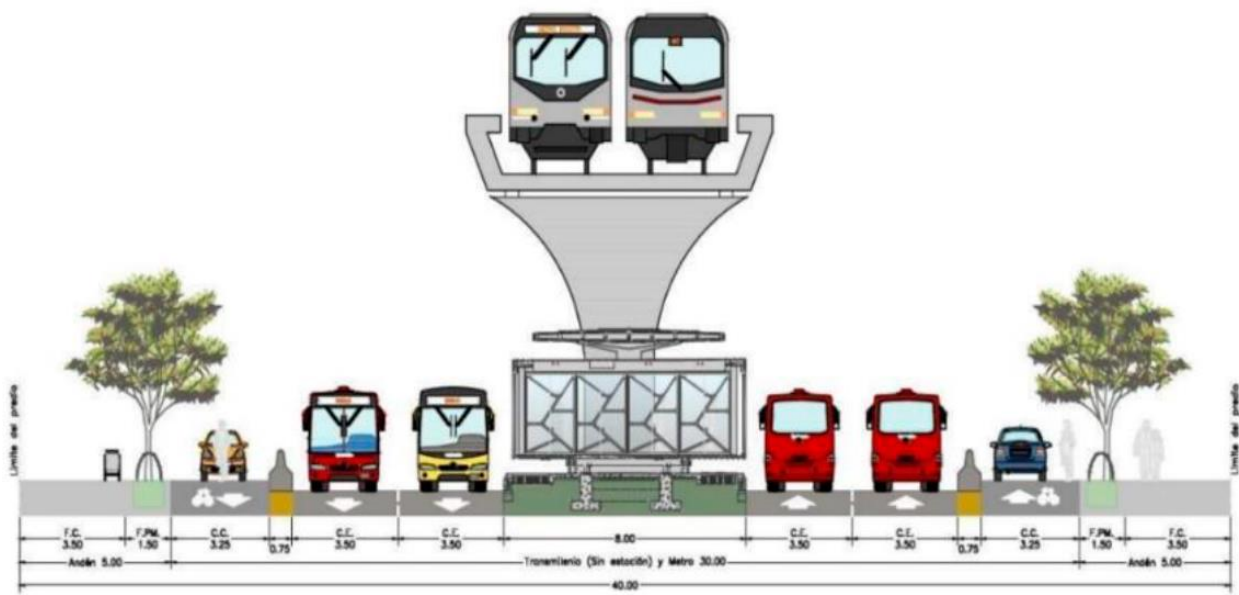
La figura 14 presenta la propuesta de diseño y la proyección de la Avenida Caracas en el tramo comprendido entre las calles 26 y 72. En esta intervención, se contempla la incorporación del viaducto del metro, que ocupará un carril por sentido de la vía. A pesar de este ajuste, se preservan los dos carriles exclusivos del sistema Transmilenio en cada dirección, mientras que el

espacio destinado a vehículos particulares se reduce de dos carriles a uno por sentido.

Adicionalmente, en las áreas peatonales se incluyen separadores verdes con arborización, que funcionan como una barrera ambiental.

### Figura 21.

*Perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 con Implementación del Metro.*



**Nota.** La figura representa el perfil Avenida Caracas Entre Calle 26 y Calle 72 con Implementación del Metro. Tomado de “Estructuración técnica del tramo 1 de la línea del metro de Bogotá” por Metro de Bogotá línea uno, 2018.

La Calle 63 cuenta con un perfil vial compuesto por cuatro carriles, distribuidos en dos para el sentido occidente-oriente y dos para el sentido oriente-occidente. Esta configuración se mantiene hasta la intersección con la carrera 15, donde todos los carriles pasan a operar exclusivamente en dirección occidente-oriente. En el tramo correspondiente al área de intervención, la sección de la vía incluye un separador central, pero carece de zonas verdes, arborización y elementos similares en las áreas peatonales.

## Estrategias de renovación urbana

### *Urbanismo táctico*

## INTERVENCIÓN CALLE CONSCIENTE, UN JARDÍN DE COLORES

## DISEÑO URBANO, PAISAJE Y ARQUITECTURA RIONEGRO, COLOMBIA

### Figura 22.

#### *Estrategia urbanismo táctico*



*Nota.* La figura representa estrategia urbanismo táctico. Tomado de “Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio” por Clara Ott, 2019.

Este proyecto ejemplifica el urbanismo táctico al transformar rápidamente espacios urbanos mediante intervenciones coloridas y lúdicas. Busca generar conciencia sobre el uso responsable de la calle, priorizando al peatón y la movilidad sostenible. Al integrar diseño

urbano, paisajismo y arquitectura, crea un entorno vibrante que fomenta la seguridad vial y la interacción social. Su éxito radica en la participación comunitaria, asegurando intervenciones pertinentes y de alto impacto.

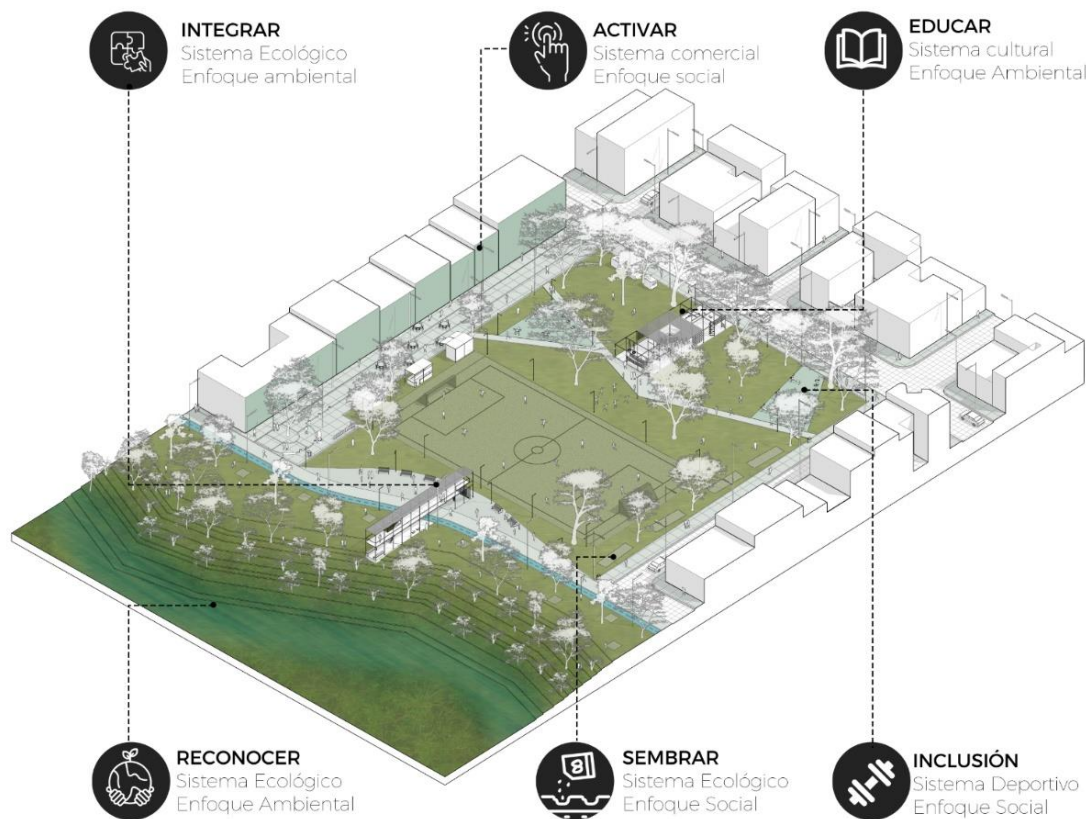
### *Acupuntura urbana*

## ECOSISTEMA URBANO ACUPUNTURA CON UNA MIRADA ECOLÓGICA

### BOGOTÁ, COLOMBIA

**Figura 23.**

#### *Estrategia acupuntura urbana*



**Nota.** La figura representa estrategia acupuntura urbana. Tomado de “Ecosistema urbano Acupuntura con una mirada ecológica / TAP Arquitectura + Martínez Arquitectura + Mec Arquitectura + Fiallo Atelier”, Juan Álvarez, 2021.

Este proyecto aplica la acupuntura urbana para revitalizar Bogotá, enfocándose en intervenciones ecológicas puntuales. Busca fortalecer el "ecosistema urbano" mediante la creación de espacios verdes, la integración e inclusión de actividades sociales y ambientales.

*Desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS)*

**PLAN DE GESTIÓN E INTERVENCIÓN PARA EL PROYECTO ESTRATÉGICO  
CENTRO HISTÓRICO DE MEDELLÍN**

**Figura 24.**

*Estrategia desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS)*



*Nota.* La figura representa estrategia desarrollo orientado hacia el transporte sostenible (DOTS). Tomado de “Plan de gestión e intervención para el proyecto estratégico Centro Histórico de Medellín” por Alianza estratégica Gerencia del Centro Alcaldía de Medellín & Metro de Medellín, s.f.

El Plan de Gestión e Intervención para el Centro Histórico de Medellín se presenta como una estrategia urbana integral y prometedora, fundamentada en los principios del Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible (DOTS). Su objetivo principal es transformar el corazón de la

ciudad y su área metropolitana, priorizando la revitalización del espacio público como eje central de la vida urbana. La coherencia con el (POT) y el Plan MEDCentro asegura una visión unificada para el futuro de Medellín, donde la movilidad sostenible se erige como un elemento clave para mejorar la accesibilidad, la seguridad, la inclusión y la permanencia en el centro.

Esta iniciativa estratégica busca abordar problemáticas urbanas apremiantes como la ocupación irregular, los conflictos de movilidad, el deterioro ambiental y la inseguridad, con el fin de restablecer la legitimidad y gobernabilidad del territorio. Mediante intervenciones integrales en áreas emblemáticas y la propuesta de un modelo de gestión institucional que promueve alianzas y una "Cultura Ciudadana del Centro", el plan sienta las bases para una recuperación y gestión sostenible a largo plazo del centro histórico de Medellín.

## Referentes proyectuales

### *Parque Bicentenario, Bogotá*

#### Figura 25.

#### *Parque Bicentenario*



*Nota.* La figura representa el referente proyectual parque Bicentenario. Tomado de “Parque Bicentenario, un proyecto que ayuda a coser una herida urbana en Bogotá” por Yamid Rivera, 2018.

El legado de la arquitectura modernista de Rogelio Salmona, quien es ampliamente reconocido por su impacto en el urbanismo y la arquitectura colombiana, continúa vivo hoy a través de diversas generaciones de arquitectos. Salmona, quien utilizó elementos como el ladrillo rojo y el hormigón para crear una arquitectura profundamente conectada con la identidad cultural de Colombia, dejó un legado que va más allá de las edificaciones que diseñó.

Uno de los aspectos más destacados de su obra es la forma en que logró fusionar la naturaleza con los entornos urbanos, transformando así el paisaje de Bogotá y de otras ciudades del país. En este proyecto del Equipo de Mazzanti, el Parque de la Independencia en Bogotá se expande hacia el sur, ocupando un tramo de la Calle 26 de la capital colombiana.

El espacio, que abarca 7.257 metros cuadrados distribuidos en ocho plazoletas, se ha consolidado como un área clave en la rehabilitación del centro de la ciudad, donde se intersectan las principales avenidas. La presencia de la naturaleza, las áreas de descanso, la riqueza arquitectónica y el diseño urbanístico contribuyen a transformar este lugar, concebido para "unir" de nuevo a la ciudad, aprovechando la vegetación nativa que lo rodea.

Sin lugar a dudas, esta es una de las características que atrae a la ciudadanía, brindándoles un refugio del ruido de la ciudad. Es un lugar para disfrutar y disfrutar del espacio público que embellece el panorama capitalino, al mismo tiempo que conmemora el primer centenario de la Independencia, lo que le otorga un nombre que se suma al gran eje cultural de la metrópolis.

*Paseo urbano high line, Nueva York***Figura 26.***Paseo urbano high line*

*Nota.* La figura representa el referente proyectual high line. Tomado de “Paseo urbano High Line, Nueva York” por arquitectura viva, s.f.

El New York High Line, es un proyecto que surgió como resultado de la propuesta ganadora de una competencia internacional realizada en mayo de 2003 por el equipo formado por James Corner Field Operations, Diller Scofidio y Renfro. Este parque ofrece a los ciudadanos un recorrido elevado que les permite disfrutar de vistas privilegiadas de la ciudad.

La propuesta ganadora encontró su inspiración en las malezas verdes que brotaron tras el abandono de esta línea férrea, sugiriendo un pavimento que facilita el crecimiento de vegetación en diversas áreas a lo largo del camino. La estrategia se fundamenta en el concepto de agri- tectura, que fusiona elementos de la agricultura con la arquitectura. El parque se divide en tres

secciones y cuenta con más de una docena de puntos de acceso a lo largo de su recorrido por la ciudad. Desde el pasado martes, y tras su inauguración, el High Line ha abierto su primera sección al público neoyorkino.

### *Liuzhou forest city, Guangxi*

#### **Figura 27.**

*Liuzhou forest city, una ciudad con un bosque vertical*



*Nota.* La figura representa el referente proyectual Liuzhou forest city. Tomado de “La primera ciudad forestal vertical del mundo se construye en China” por Patrick Lynch, 2017.

El proyecto, conocido concretamente como “Liuzhou Forest City”, está diseñado para albergar a 30,000 personas y cuenta con la impresionante cifra de 40,000 árboles. En total, se plantarán un millón de plantas en esta área, creando un entorno lleno de vegetación y diversidad, con más de cien especies diferentes.

Las áreas verdes tienen la capacidad de absorber casi 10,000 toneladas de CO<sub>2</sub> y 57 toneladas de contaminantes al año. Además, la ciudad generará 900 toneladas de oxígeno anualmente. Las plantas, por su parte, funcionarán como una barrera natural contra el sonido y contribuirán a la refrigeración del entorno.

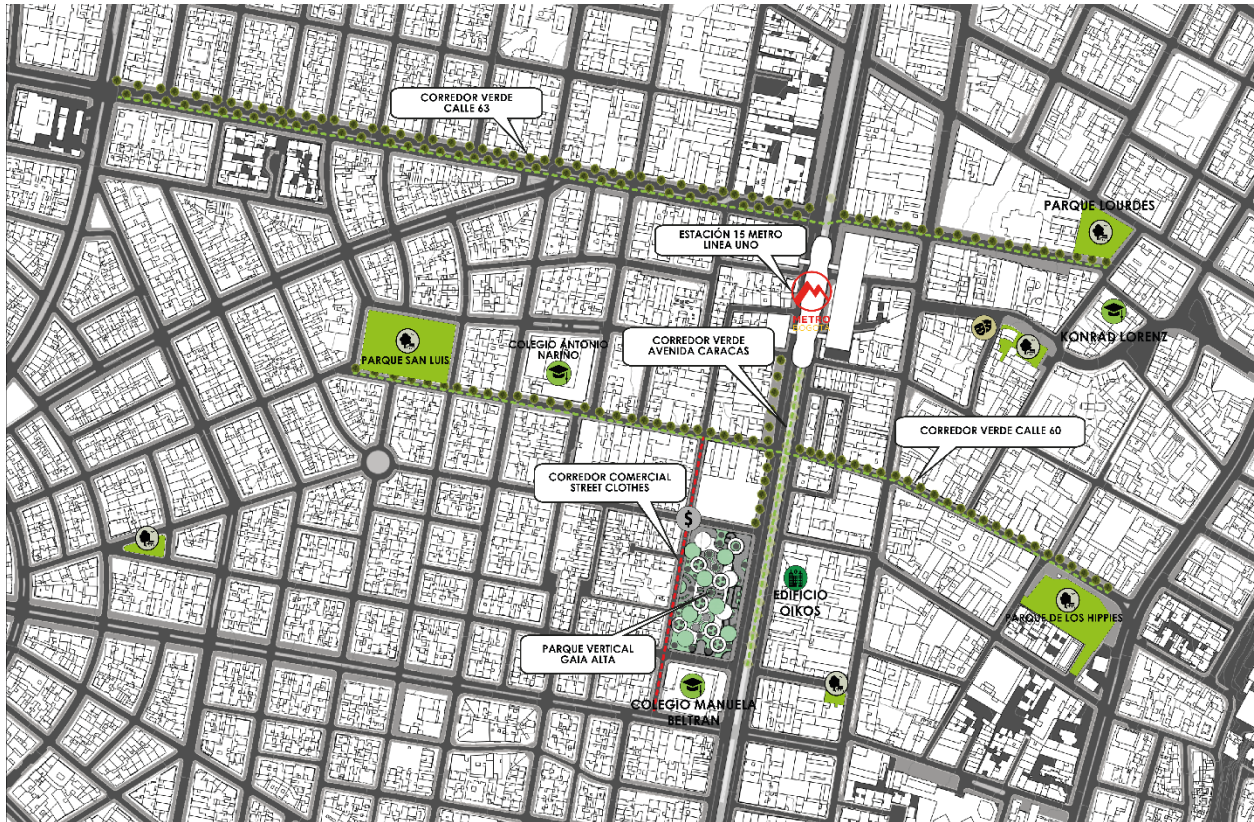
Se espera que la Villa Verde esté completada en algún momento de 2020. Para añadir un toque aún más innovador, las autoridades chinas planean establecer conexiones sostenibles, creando corredores y vías donde los vehículos eléctricos sean los protagonistas.

## Desarrollo de estrategias

### *Estrategias de Renovación urbana*

**Figura 28.**

### *Estrategias de Renovación urbana*



**Nota:** La figura representa el corredor verde avenida Caracas.

Las estrategias son el resultado de un conjunto de decisiones para revitalizar una zona segregada, abandonada y deteriorada social y físico espacial.

*Corredores verdes***Figura 29.***Corredores verdes*

**Nota:** La figura representa el corredor verde avenida Caracas.

El proyecto destaca tres corredores verdes que buscan conectar una red de parques en un borde urbano como lo es la avenida Caracas y este punto de influencia será testigo de la conexión de dos localidades importantes de Bogotá como lo son Teusaquillo y Chapinero en el cual el parque San Luis, el parque de los Hippias y la plaza Lourdes juegan un papel importante para conectar estos recorridos con el fin de priorizar los espacios a los peatones, fomentando la accesibilidad, la interacción social con el entorno del diseño urbano humano en la zona de Chapinero.

*Street clothes***Figura 30.***Corredor comercial "Street clothes"*

**Nota:** La figura representa el corredor comercial "Street Clothes".

La ruta denominada "Street Clothes" busca potenciar la economía local de ropa de calle de segunda mano a través del "Paseo de la Moda" que sería un recorrido peatonal que pretende darle vitalidad urbana y diversidad, por medio de la mezcla de usos del suelo, mayor densidad para tener calles activas y que estas contribuyan a la seguridad y por último la variedad de edificios para lograr una mayor riqueza en el entorno urbano, conectando con los corredores verdes y el parque vertical.

Las fachadas, las vitrinas interactivas, el mobiliario temático y eventos de moda al aire libre dinamizarán el espacio e integrarán el corredor comercial a la ciudad.

*Parque vertical “Gaia alta”***Figura 31.***Parque Vertical*

**Nota:** La figura representa el parque vertical Gaia Alta.

El parque vertical se basa en la arquitectura biomimética, inspirándose en 3 conceptos concretos, los cuales son las montañas, el pulmón y el sistema cardíaco respiratorio vascular para proponer una renovación urbana distinta en Bogotá.

Primero las montañas de los cerros orientales son un símbolo natural que aborda una necesidad humana de conexión con el paisaje, lo sagrado y la riqueza de la variación de la naturaleza en sus tamaños y alturas que ofrecen vistas espectaculares, en esta expansión hacia las alturas transformaría el paisaje urbano e integraría el futuro metro, creando así un modelo de ciudad aérea.

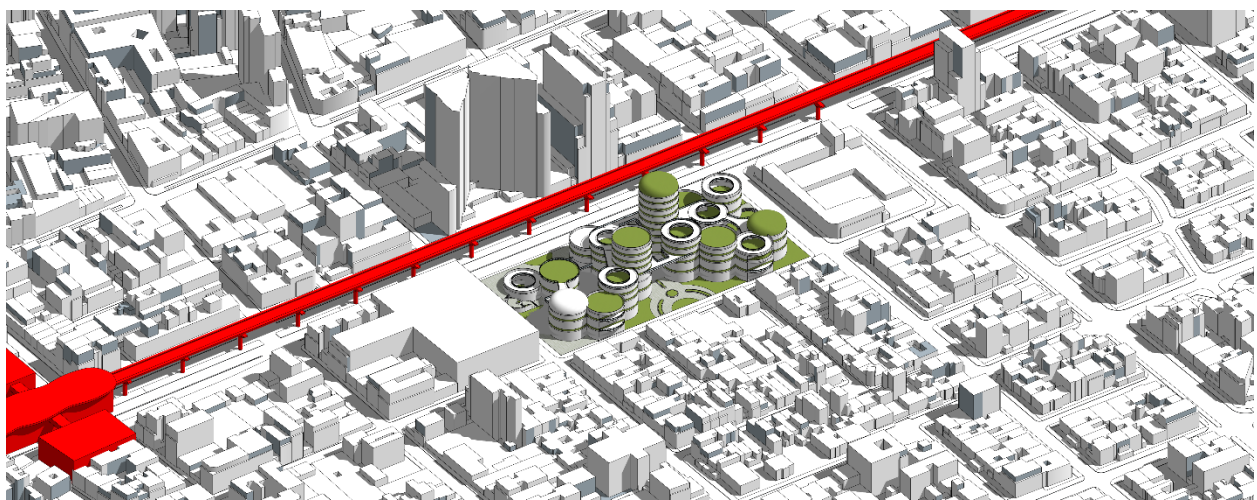
Segundo el parque actúa como un pulmón que busca fortalecer la estructura ecológica principal de la zona, combatiendo la contaminación y la falta de zonas verdes permitiendo diseñar volúmenes orgánicos en relación al movimiento del aire. El diseño debe concebir fachadas ecológicas activas, teniendo en cuenta las condiciones climatológicas del lugar para lograr un desarrollo sostenible.

Tercero el sistema cardiorrespiratorio vascular se refiere a la integración de la naturaleza en los edificios, trayendo así en dirección oriente a noroccidente el CO<sub>2</sub> de las zonas aledañas de la ciudad, para absorber la contaminación y transformarla en Oxígeno hacia el recorrido habitual del aire de Bogotá

Su valor radica en la mejora estética, la reducción del efecto isla de calor, el aislamiento energético, la absorción de contaminantes y la creación de espacios verdes en áreas densas. Esta integración estética y funcional, junto con su articulación urbana, convierte al parque vertical en una propuesta para construir ciudades más sostenibles, saludables y visualmente atractivas.

### **Figura 32.**

#### *Concepto Parque Vertical*



**Nota:** La figura representa el concepto del parque vertical.

*Fitotectura y vegetación*

**Figura 33.**







*Fitotectura y vegetación urbana*

 <p><b>CAUCHO SABANERO</b></p> <p><b>Familia:</b> Moraceae  <b>Nombre científico:</b> Ficus soatensis  <b>Nombre común:</b> Caucho sabanero  <b>Porte:</b> Arbóreo  <b>Altura máxima:</b> 15 metros  <b>Forma de la copa:</b> Oblonga, semioblonga</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Separador mixto angosto</li> <li>• Glorieta e intersección vial</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte estético, cultural y simbólico.</li> <li>• Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas y cuerpos de agua y mejoramiento de suelos.</li> <li>• Regulación climática y control de temperatura.</li> </ul>	 <p><b>LIQUIDAMBAR</b></p> <p><b>Familia:</b> Moraceae  <b>Nombre científico:</b> Ficus soatensis  <b>Nombre común:</b> Caucho sabanero  <b>Porte:</b> Arbóreo  <b>Altura máxima:</b> 15 metros  <b>Forma de la copa:</b> Oblonga, semioblonga</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Separador mixto angosto</li> <li>• Glorieta e intersección vial</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte estético, cultural y simbólico.</li> <li>• Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas y cuerpos de agua y mejoramiento de suelos.</li> <li>• Regulación climática y control de temperatura.</li> </ul>	 <p><b>PALMA FÉNIX</b></p> <p><b>Familia:</b> Moraceae  <b>Nombre científico:</b> Ficus soatensis  <b>Nombre común:</b> Caucho sabanero  <b>Porte:</b> Arbóreo  <b>Altura máxima:</b> 15 metros  <b>Forma de la copa:</b> Oblonga, semioblonga</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Separador mixto angosto</li> <li>• Glorieta e intersección vial</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte estético, cultural y simbólico.</li> <li>• Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas y cuerpos de agua y mejoramiento de suelos.</li> <li>• Regulación climática y control de temperatura.</li> </ul>
--	--	--

**Nota:** La figura representa las especies seleccionadas para los corredores urbanos. Adaptado de “Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá.” por Jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis., 2008.

**Figura 34.**

*Fitotectura y vegetación parque vertical*

 <p><b>CHICALÁ</b></p> <p><b>Familia:</b> Bignoniaceae  <b>Nombre científico:</b> Tecoma stans  <b>Nombre común:</b> Chicalá  <b>Porte:</b> Arbóreo  <b>Altura máxima:</b> &lt; 5 metros</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Separador mixto angosto</li> <li>• Glorieta e intersección vial</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte estético, cultural y simbólico</li> </ul>	 <p><b>HAYUELO</b></p> <p><b>Familia:</b> Sapindaceae  <b>Nombre científico:</b> Dodonaea viscosa  <b>Nombre común:</b> Hayuelo  <b>Porte:</b> Arbustivo  <b>Altura máxima:</b> &lt; 5 metros  <b>Forma de la copa:</b> Aparasolada irregular</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rondas ríos y canales</li> <li>• Parques metropolitanos, zonales y bariales</li> <li>• Franjo de control ambiental</li> <li>• Separador blando angosto</li> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Andén con zona verde ancha</li> <li>• Areneras</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media  <b>Resistencia a tratamientos:</b> media  <b>Ciclo de vida:</b> longevo  <b>Permanencia de hojas:</b> perennifolia  <b>Procedencia:</b> nativa</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas y cuerpos de agua y mejoramiento de suelos</li> <li>• Provisión de nicho, hábitat y alimento para la fauna</li> </ul>	 <p><b>PALMA YUCA</b></p> <p><b>Familia:</b> Moraceae  <b>Nombre científico:</b> Ficus soatensis  <b>Nombre común:</b> Caucho sabanero  <b>Porte:</b> Arbóreo  <b>Altura máxima:</b> 15 metros  <b>Forma de la copa:</b> Oblonga, semioblonga</p> <p><b>Espacios arborizables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador blando ancho</li> <li>• Separador mixto angosto</li> <li>• Glorieta e intersección vial</li> </ul>  <p><b>Características:</b></p> <p><b>Zona de humedad:</b> húmeda, subhúmeda, semiseca y seca  <b>Rusticidad:</b> media</p> <p><b>Mejores funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporte estético, cultural y simbólico.</li> <li>• Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas y cuerpos de agua y mejoramiento de suelos.</li> <li>• Regulación climática y control de temperatura.</li> </ul>
---	---	---

**Nota:** La figura representa las especies seleccionadas para el parque vertical. Adaptado de “Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá.” por Jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis., 2008.

Las especies pensadas para plantarse en el espacio público efectivo del parque vertical y también de los corredores verdes están sustentados de acuerdo a las recomendaciones de acuerdo al manual de silvicultura urbana del Jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Se menciona el uso de especies nativas y otras de acuerdo a las zonas húmedas del suelo de Bogotá, tales como Caucho Sabanero, Liquidámbar y Palma Fénix pensadas para el espacio público. Para el parque vertical están propuesta las especies Chicalá, Hayuelo y Palma yuca ya que estas cumplen con porte bajo y son las más adecuadas para las cargas que van soportar la estructura del parque vertical teniendo en cuenta su peso y envergadura.

### **CAPÍTULO III: Conclusiones y Recomendaciones**

#### **Conclusiones**

La presente investigación ha explorado el potencial de la Avenida Caracas, en Bogotá, para su transformación a través de la implementación de estrategias de renovación urbana centradas en la creación de corredores verdes, el desarrollo de un corredor comercial denominado Street clothes y la integración de un parque vertical. Estas intervenciones se conciben como herramientas para la reconfiguración del tejido urbano, buscando optimizar la relación entre espacio público, sostenibilidad ambiental y desarrollo socioeconómico.

La propuesta de corredores verdes a lo largo de la Avenida Caracas se fundamenta en la necesidad de establecer un eje de conectividad ecológica que mitigue los efectos del cambio climático, mejore la calidad del aire y promueva la creación de espacios de esparcimiento. La consolidación de un corredor comercial, por su parte, busca dinamizar la actividad económica local, fomentando la creación de empleo y la diversificación de la oferta comercial. La integración de un parque vertical se plantea como una estrategia sostenible, aprovechando la infraestructura existente para la creación de nuevos espacios verdes en altura.

Es fundamental destacar que estas propuestas se han desarrollado en consideración del impacto futuro del Metro de Bogotá. La integración del sistema de transporte masivo representa una oportunidad para la reconfiguración de la Avenida Caracas, potenciando la accesibilidad y conectividad de la zona, y consolidando las estrategias de renovación urbana propuestas.

En conclusión, la implementación de corredores verdes, el desarrollo de un corredor comercial y la integración de un parque vertical, en sinergia con la llegada del Metro de Bogotá, tienen el potencial de transformar la Avenida Caracas en un eje urbano resiliente, inclusivo y sostenible. Estas intervenciones representan una oportunidad para la reconfiguración del espacio

público, la promoción del desarrollo económico y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de Bogotá.

### Referencias

Acuerdo 413 (2021, 10 de septiembre). Por el cual se adopta la revisión general del plan de

ordenamiento territorial de Bogotá D.C. Consejo de Bogotá (Colombia). Obtenido 1 de agosto 2024.

[https://concejodebogota.gov.co/cbogota/site/artic/20210911/asocfile/20210911131436/oficio\\_radicacion\\_pa\\_413\\_21\\_pot.pdf](https://concejodebogota.gov.co/cbogota/site/artic/20210911/asocfile/20210911131436/oficio_radicacion_pa_413_21_pot.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. (2019). Secretaria distrital de planeación “Estratificación

socioeconómica”. <https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad>

Alianza estratégica Gerencia del Centro Alcaldía de Medellín & Metro de Medellín. (s.f.). Plan de gestión e intervención para el proyecto estratégico Centro Histórico de Medellín.

<https://bienalsca.co/project/plan-de-gestion-e-intervencion-para-el-proyecto-estrategico-centro-historico-de-medellin/>

Álvarez, J. P. (2021). Ecosistema Urbano Acupuntura Con Una Mirada Ecológica / TAP

Arquitectura + Martínez Arquitectura + Mec Arquitectura + Fiallo Atelier.

<https://www.entreestilos.com/ecosistema-urbano-acupuntura-con-una-mirada-ecologica-tap-arquitectura-martinez-arquitectura-mec-arquitectura-fiallo-atelier/>

Arquitectura Viva. (s.f.). Paseo urbano High Line, Nueva York.

<https://arquitecturaviva.com/obras/paseo-urbano-high-line-nueva-york>

Banco de la República. (s.f.). IV centenario de la fundación de Bogotá. Conmemoración de la primera misa. Banco de la República.

<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll19/id/869/#:~:text=Durante%20el%20mes%20de%20agosto,e%20intervenci%C3%B3n%20de%20la%20ciudad>

Banco Interamericano de desarrollo. (2015). Modulo 7. Áreas verdes de la escuela.

<https://publications.iadb.org/es/publications/spanish/viewer/%C3%81reas-verdes-de-la-escuela.pdf>

Barbosa, J. A. (2012). Nostalgias de Teusaquillo: Historia, costumbres y personajes de uno de los barrios más importantes de Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Trabajo de grado. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5746>

Brunner, K. (1940). Manual de urbanismo, Tomo II. Ediciones del concejo de Bogotá

Decreto 1232 (2020, 14 de septiembre). Por medio del cual se adiciona y modifica el artículo 2.2.1.1 del Título 1, se modifica la Sección 2 del Capítulo 1 del Título 2 y se adiciona al artículo 2.2.4.1.2.2 de la sección 2 del capítulo 1 del Título 4, de la Parte 2 del Libro 2 del Decreto 1077 de 2015 Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio, en lo relacionado con la planeación del ordenamiento territorial. Función Pública. (Colombia). Obtenido 15 de febrero 2025.

[www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=142020](http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=142020)

Decreto 427 (2023, 20 de septiembre). Por medio del cual se adopta el Plan del Sistema de Cuidado y Servicios Sociales del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C. Alcaldía Mayor De Bogotá, D. C. (Colombia). Obtenido 5 de febrero 2025.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto\\_427\\_2023.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_427_2023.pdf)

Decreto 552 (2018, 26 de septiembre). Por medio del cual se reglamenta la administración y el aprovechamiento económico del espacio público en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones. Alcaldía Mayor De Bogotá, D. C. (Colombia). Obtenido 1 de agosto 2024.

[https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T\\_NORMA\\_ARCHIV](https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T_NORMA_ARCHIV)

[O&p\\_NORMFIL\\_ID=31914&f\\_NORMFIL\\_FILE=X&inputfileext=NORMFIL\\_FILEN\\_AME](#)

Decreto 555 (2021, 29 de diciembre). Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C. Alcaldía Mayor De Bogotá, D. C. (Colombia). Obtenido 15 de abril 2024. [https://bogota.gov.co/bog/pot-2022-2035/Decreto\\_555\\_de\\_2021.pdf](https://bogota.gov.co/bog/pot-2022-2035/Decreto_555_de_2021.pdf)

Decreto 647 (2019, 29 de octubre). Por el cual se establecen las directrices para la implantación de los proyectos de infraestructura de transporte de la primera línea del Metro de Bogotá en el marco del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D.C, y se dictan otras disposiciones. Alcaldía Mayor De Bogotá, D. C. (Colombia). Obtenido 1 de agosto 2024. <https://www.bogotajuridica.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=87585#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20establecen,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones.>

Departamento administrativo de la defensoría de espacio público. (2023). Reporte técnico de indicadores de espacio público. Observatorio del espacio público de Bogotá defensoría del espacio público 2023. [https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte\\_tecnico\\_de\\_indicadores\\_2023.](https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/resultados-actividades/reporte_tecnico_de_indicadores_2023.)

Fundación Arquía. (2011). Definiendo un concepto...REVITALIZACIÓN, Definir un concepto a través de una imagen, un texto y un video para el proyecto colectivo "Glosario de Reciclaje Urbano", ETSAG-UGR. <https://fundacion.arquia.com/es-es/convocatorias/proxima/p/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=4196&idparticipacion=6807#:~:text=Revitalizar%20un%20ambiente%20urbano%20significa,y%20las%20actividades%20de%20barrio>

Gelh, J. (2014). Ciudades para la gente. Ediciones infinito.

<https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>

Jacobs, J. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán swing libros s.l. <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades- Jane-Jacobs.pdf>

Jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis. (2008). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá.

[https://pubhtml5.com/vwcx/vvau/Manual\\_de\\_Silvicultura\\_Urbana\\_para\\_Bogot%C3%A1/](https://pubhtml5.com/vwcx/vvau/Manual_de_Silvicultura_Urbana_para_Bogot%C3%A1/)

Koolhaas, R. (2012). Espacio basura. AL FIN LIEBRE EDICIONES DIGITALES.

[https://issuu.com/antonio8092/docs/koolhaas\\_r\\_2002\\_espacio\\_basura](https://issuu.com/antonio8092/docs/koolhaas_r_2002_espacio_basura)

Ley 388 (1997, 18 de julio). Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones. Función Pública (Colombia). Obtenido 15 de febrero 2025.

[www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=339](http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=339)

Ley 9 (1989, 11 de enero). por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones. Función Pública (Colombia). Obtenido 1 de agosto 2024.

[www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=1175](http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=1175)

Ley 99 (1993, 22 de diciembre). por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones. Función Pública (Colombia). Obtenido 15 de febrero 2025.

[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=297](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=297)

Lynch, K. (2005). Echar a Perder “Análisis del Deterioro Urbano”. Editorial Gustavo Gili, SA.

<https://es.pdfdrive.com/echar-a-perder-un-an%C3%A1lisis-del-deterioro-e188284867.html>

Lynch, P. (2017). La primera ciudad forestal vertical del mundo se construye en China.

<https://www.archdaily.com/874364/worlds-first-vertical-forest-city-breaks-ground-in-china>

Márquez, G. (2023). La millonaria familia detrás de El campín, el estadio que se hizo para unir a

Bogotá. <https://www.las2orillas.co/la-millonaria-familia-detras-de-la-construccion-del-estadio-el-campin-el-escenario-que-unio-a-bogota/>

Metro de Bogotá línea uno. (2018).

[www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/3.%20DESCRIPCIÓN%20DEL%20PROYECTO.pdf](http://www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/3.%20DESCRIPCIÓN%20DEL%20PROYECTO.pdf)

Metro de Bogotá línea uno. (s.f.). [https://www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/Estacion-](https://www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/Estacion-15-nuevo-mapa.pdf)

[15-nuevo-mapa.pdf](https://www.metrodebogota.gov.co/sites/default/files/Estacion-15-nuevo-mapa.pdf)

Ministerio de vivienda. (2020). ¿Cuál es el índice de espacio público por habitante?

<https://www.minvivienda.gov.co/node/1267>

Ministerio de vivienda. (2022). Renovación Urbana. [https://minvivienda.gov.co/proyectos-de-](https://minvivienda.gov.co/proyectos-de-espacio-urbano-y-territorial-sgr/renovacion-urbana)

[espacio-urbano-y-territorial-sgr/renovacion-urbana](https://minvivienda.gov.co/proyectos-de-espacio-urbano-y-territorial-sgr/renovacion-urbana)

Montes, B. Dueñas, S. (2022). Plan parcial de renovación urbana chapinero de occidente

(Revitalización de espacios para el libre desarrollo social). Universidad la Gran

Colombia. Trabajo de grado.

[https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7278/Montes\\_Due%C3%B1as\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7278/Montes_Due%C3%B1as_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Muñoz, M. (2020). Fragmentos de Bogotá, Teoría y práctica de los barrios de Karl Brunner, Caso de estudio: Barrio Centenario. Universidad Politécnica de Catalunya Barcelonatech. Trabajo de maestría. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/333495?locale-attribute=en>
- Naciones Unidas. (2015). Objetivos de desarrollo disponible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ott, C. (2019). Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. <https://www.archdaily.co/co/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>
- Palomares, F, J. (2012). Deterioro de los Espacios Abiertos Urbanos. <https://arqjespalfra.wordpress.com/6-deterioro-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- Rivera, Y. (2018). Parque Bicentenario, un proyecto que ayuda a coser una herida urbana en Bogotá. <https://www.archdaily.co/co/898371/parque-bicentenario-un-proyecto-que-ayuda-a-coser-una-herida-urbana-en-bogota>
- Rodríguez V. J. (2001). “Segregación residencial socioeconómica: ¿qué es?, ¿cómo se mide? ¿qué está pasando, ¿importa?”, CELADE-UNFPA, Santiago de Chile. Serie Población y Desarrollo número 16. <https://cdi.mecon.gob.ar/bases/doc/cepal/pobdes/16.pdf>
- Rodríguez, G. (2009). Junta de Acción Comunal del Barrio San Luis Localidad 13 Teusaquillo - Bogotá D.C. Colombia. <https://jacsanluis2006.wixsite.com/jacsanluis/historia>
- Secretaría Distrital de Ambiente. (2021). Plan ambiental local de Teusaquillo. [https://oab.ambientebogota.gov.co/?post\\_type=dlm\\_download&p=19495](https://oab.ambientebogota.gov.co/?post_type=dlm_download&p=19495)
- Secretaría Distrital de planeación. (2020). proceso de revisión del plan de ordenamiento territorial de Bogotá d. c. Diagnóstico por localidades no.13 Teusaquillo.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/13-teusaquillo\\_-\\_diagnostico\\_pot\\_2020\\_version\\_2.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/13-teusaquillo_-_diagnostico_pot_2020_version_2.pdf)

Secretaría Distrital de planeación. (2021). Formulación plan de ordenamiento territorial Bogotá

D.C. UPL 25 Teusaquillo. [www.sdp.gov.co/sites/default/files/generales/cu-5.4.25\\_edificabilidad\\_upl25.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/generales/cu-5.4.25_edificabilidad_upl25.pdf)

Secretaría Distrital de planeación. (2023). Directrices desde lo público para la actuación estratégica chapinero verde inteligente.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/dts\\_ae\\_chapinero.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/dts_ae_chapinero.pdf)

Secretaría Distrital de seguridad. (2023). Boletín mensual de indicadores de seguridad y convivencia. Teusaquillo.

[https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos\\_oaiee/Reporte\\_teusaquillo\\_2023\\_10.pdf](https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos_oaiee/Reporte_teusaquillo_2023_10.pdf)

Anexos

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9

