

## Anexo No. 2

*Encuesta – Percepción frente al ejercicio de práctica escénica - estudiantes de aseguramiento de la información - Universidad EAN.*

Al participar en esta encuesta, autorizo expresamente el tratamiento de mis datos personales conforme a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 y su decreto reglamentario 1377 de 2013. Acepto que mis datos serán utilizados exclusivamente para fines estadísticos y de investigación, garantizando su confidencialidad y seguridad. Reconozco mi derecho a acceder, actualizar, rectificar y suprimir mis datos personales, así como a revocar la autorización otorgada, mediante solicitud dirigida a [nombre del responsable del tratamiento de datos.
<b>Correo electrónico:</b>
Mi participación en esta encuesta es voluntaria y no está condicionada a la cesión de mis datos personales. Si _____ No _____
<b>Nombre completo:</b>
<b>Edad</b>
menor de edad
de 18 años a 25 años
de 26 años a 32 años
mayor de 32 años

<b>Sexo</b>
Masculino
Femenino
Otro
<b>1. Con sus palabras, defina cómo se sintió Ud. respecto a su participación en la "práctica escénica" desarrollada.</b>
<b>2. ¿De acuerdo con su experiencia en los diferentes ejercicios desarrollados durante la práctica escénica, qué elementos identificó usted que considere pueden ser diferenciadores para el ejercicio de la profesión contable en roles gerenciales?</b>
<b>3. Considera usted, ¿que la "práctica escénica" le permitió identificar fortalezas que puede aplicar en el desarrollo de su profesión en roles gerenciales? En caso afirmativo, por favor enúncielas.</b>

<p><b>4. ¿Considera usted que la "práctica escénica" le permitió identificar debilidades para trabajar y potenciar, de cara al ejercicio de la profesión contable en ámbitos gerenciales? En caso afirmativo, por favor enúncielas.</b></p>
<p><b>5. ¿Considera usted que la comedia, puede aportar elementos de valor respecto a la forma en que los profesionales contables se comunican con sus grupos de interés en el desarrollo de cargos de gerencia? Justifique su respuesta.</b></p>
<p><b>6. ¿Cree usted que la improvisación teatral puede aportar herramientas que ayuden a los profesionales contables en cargos de gerencia a relacionarse mejor con sus grupos de interés? Justifique su respuesta.</b></p>
<p><b>7. ¿Considera usted que la narración oral puede brindarles herramientas a los profesionales contables en cargos de gerencia, para comunicarse mejor con sus diferentes grupos de interés? Justifique su respuesta.</b></p>

8. **¿Considera usted que la universidad debe generar espacios similares al de la “práctica escénica”, e incorporarlos dentro del programa académico de la carrera de contaduría pública? En caso afirmativo, por favor, identifique qué ventajas usted ve en este tipo de actividades.**