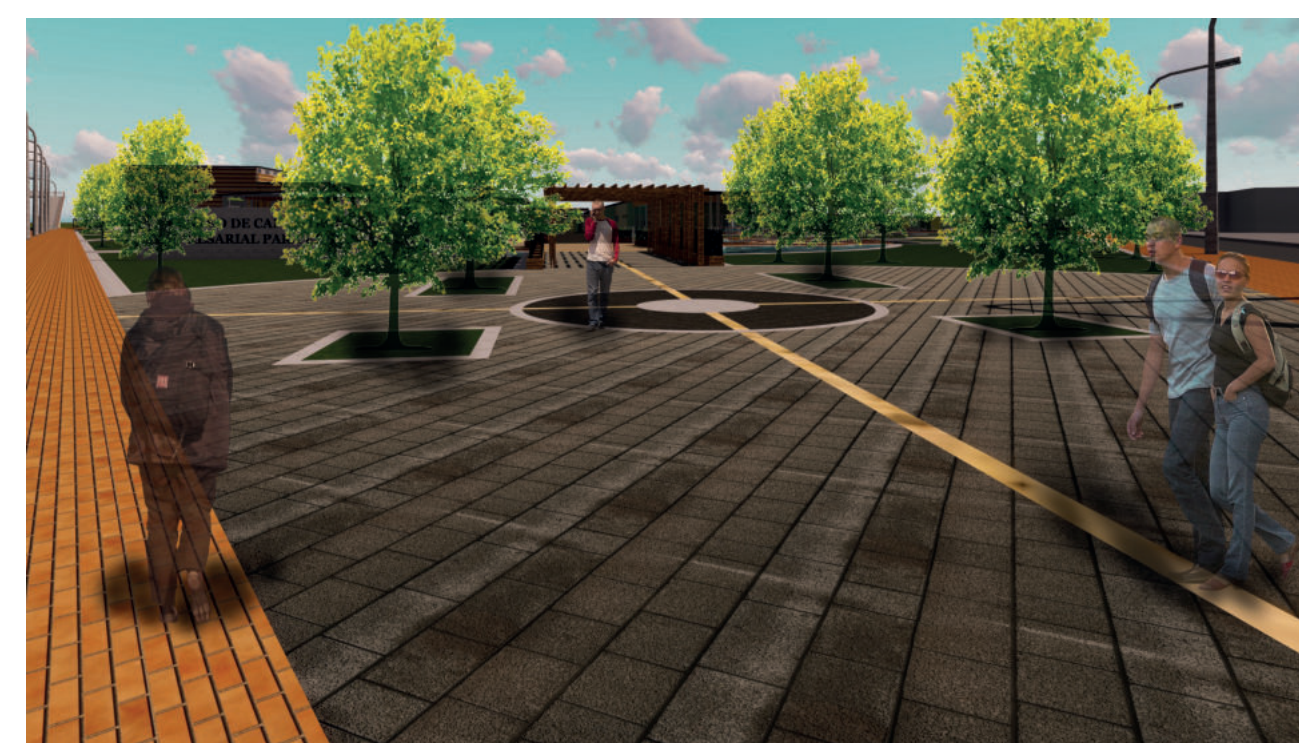


CCAFLOR CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN EMPRESARIAL PARA EL SECTOR FLORICULTOR



PROYECTO DE GRADO

MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.01.4274.752

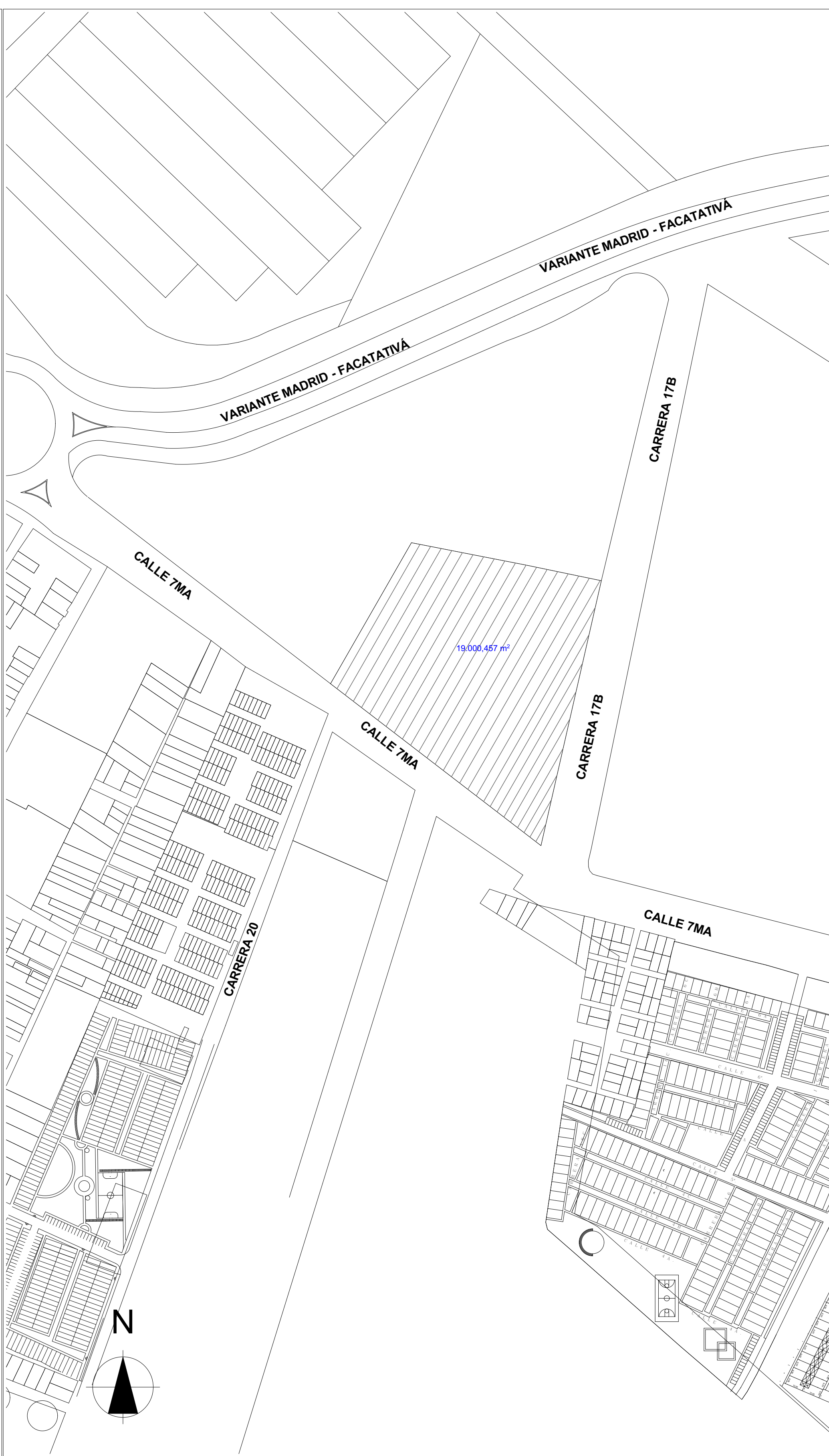
JULIAN ANDRES MONTOYA B.
CÓDIGO: 1.015.470.451

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

2020 - 1S



0. Localización general



1:5000 0. Localización

| | | |
|---|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A1 | DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| CONTIENE LOCALIZACIÓN GENERAL | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA INDICADA EN LOS PLANOS | | |
| ARCHIVO LOCALIZACION CCAFLOR.PLN | | |
| ELABORACIÓN MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A1 | 1 DE 37 |

1:2000



REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A2

2 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

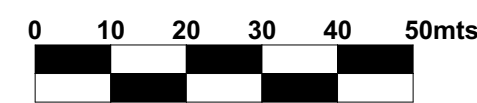
COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

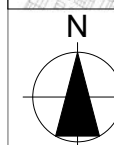
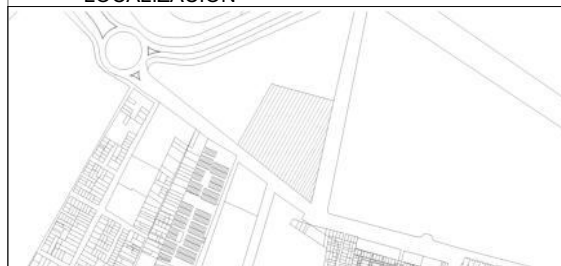
MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE
LOCALIZACIÓN GENERAL
CON IMPLANTACIÓN

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:1000

ARCHIVO
LOCALIZACION CCAFLOR.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A2

2 DE 37



LOTE BALDÍO

LOTE BALDÍO

CARRERA 17B

EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL

CALLE 7MA

EQUIPAMIENTO COMERCIAL

CARRERA 20

VIVIENDA

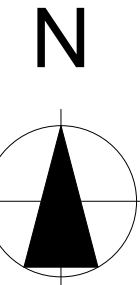
CALLE 7MA

EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL

CARRERA 17B

CALLE 7MA

VIVIENDA

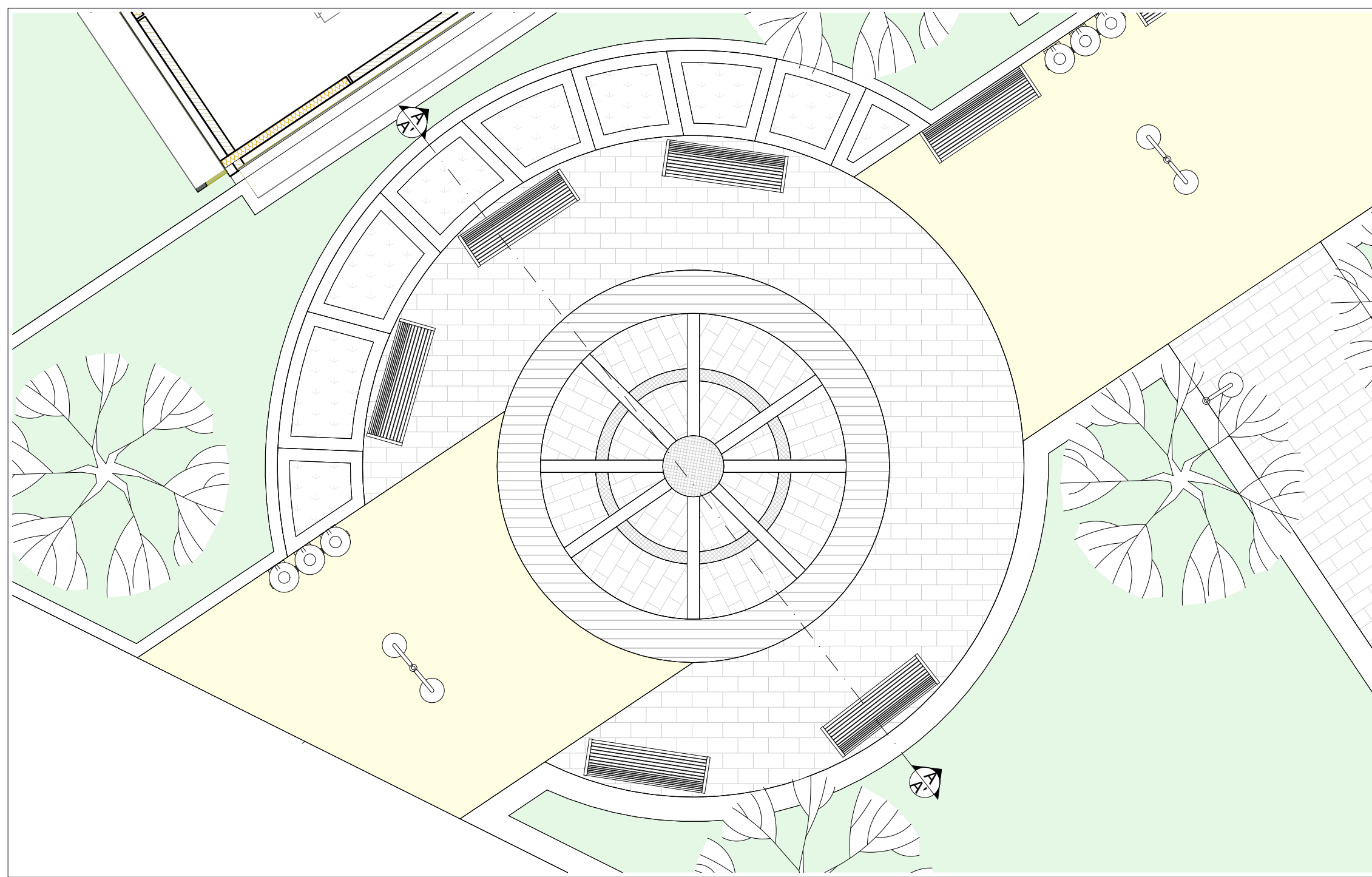


0.

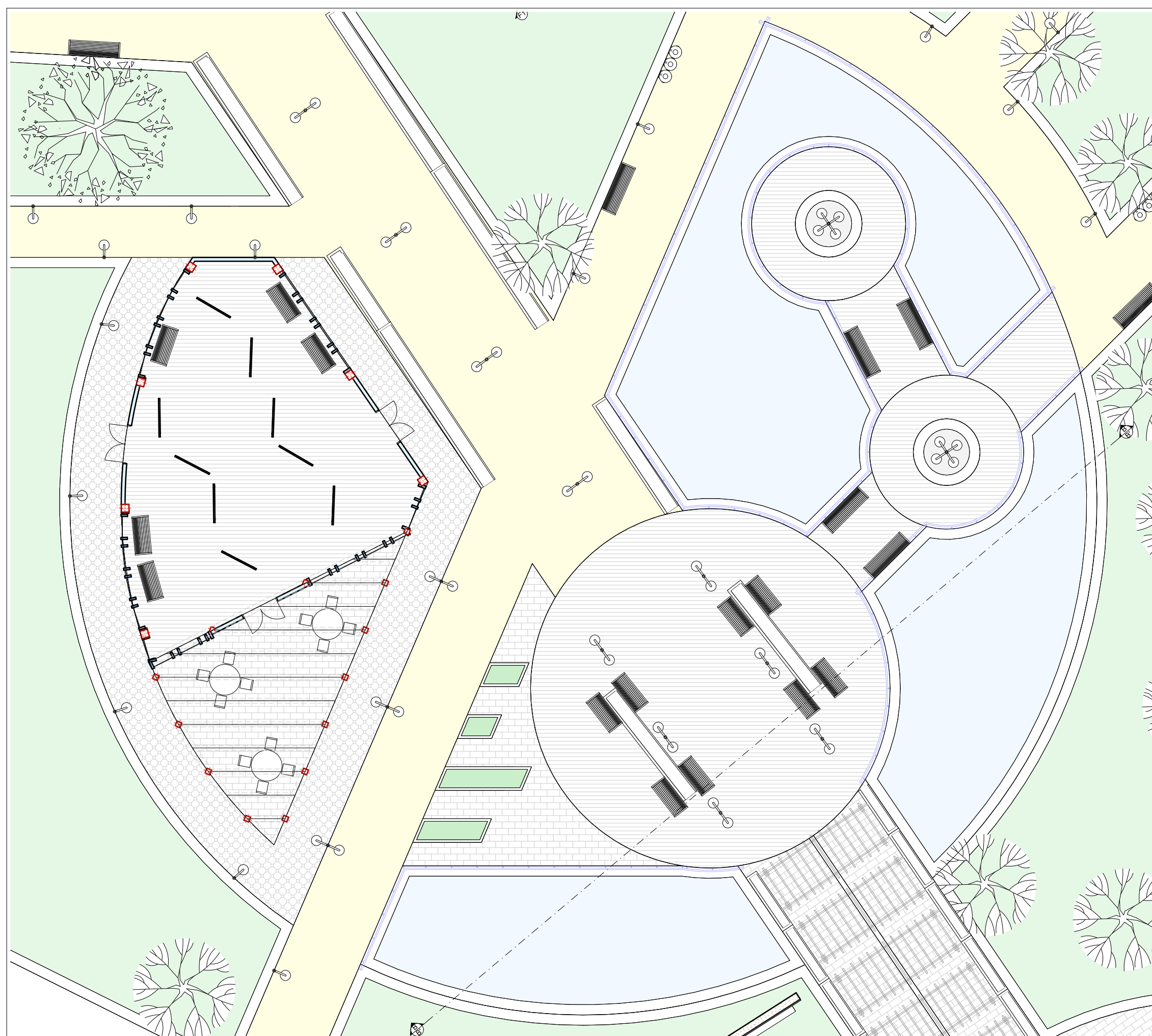
Implantación Primer Piso

1:500

| | | |
|---|----------------------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A3 | 3 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| | LADRILLO ADOQUÍN | |
| | PIEDRA | |
| | MADERA CONTRACHAPADA | |
| | HIERBA VERDE | |
| | ASFALTO GRIS | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE IMPLANTACIÓN PRIMER PISO CCAFLOR | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA 1:500 | | |
| ARCHIVO CCAFLOR 1.5.PLN | | |
| ELABORACIÓN MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A3 | 3 DE 37 |



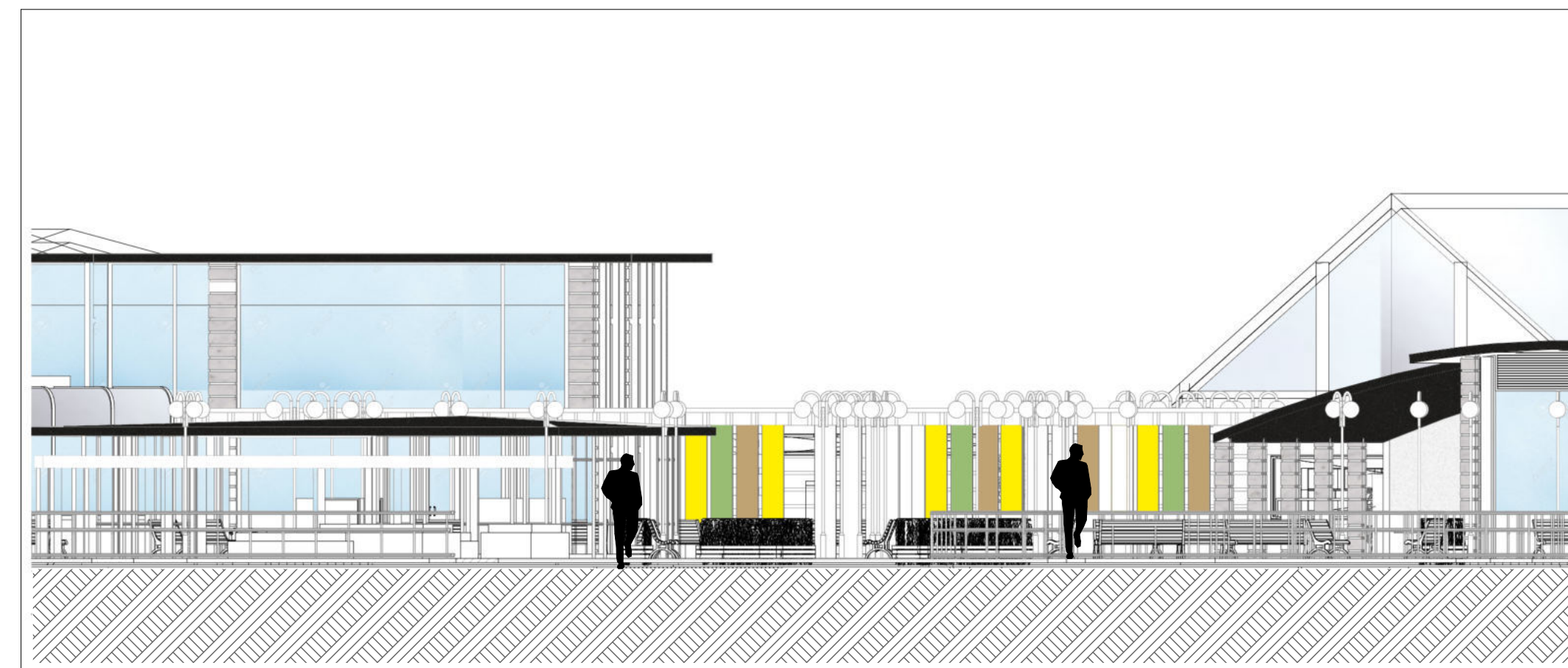
0. Detalle Plazoleta del Clavel 1:75



0. Detalle Plazoleta del Crisantemo 1:150



1 Corte A-A' Plazoleta del Clavel 1:75



1 Corte B-B' Plazoleta del Crisantemo 1:75

| | | |
|---|----------------------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A4 | 4 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| | LADRILLO ADOQUÍN | |
| | PIEDRA | |
| | MADERA CONTRACHAPADA | |
| | HIERBA VERDE | |
| | ASFALTO GRIS | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE DETALLE ESPACIO PÚBLICO CCAFLOR | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA INDICADA EN LOS PLANOS | | |
| ARCHIVO CCAFLOR 1.5.PLN | | |
| ELABORACIÓN MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A4 | 4 DE 37 |



| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A5 | 5 DE 37 |

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

- LADRILLO ADOQUÍN
- PIEDRA
- MADERA CONTRACHAPADA
- HIERBA VERDE
- ASFALTO GRIS

| CUADRO DE ÁREAS | |
|-------------------------|-------------------|
| Descripción | Área m2 |
| Galería - Showroom | 549,67 m2 |
| Sala de conferencias | 166,51 m2 |
| Bodega | 48,86 m2 |
| Administración | 62,34 m2 |
| Circulaciones | 292,84 m2 |
| WelWork | 419,19 m2 |
| Recepción | 111,16 m2 |
| Cafetería | 149,06 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Auditorio 1 | 166,51 m2 |
| Auditorio 2 | 166,51 m2 |
| Auditorio 3 | 334,07 m2 |
| Recepción | 183,46 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Total Construido | 3130,18 m2 |

ESCALA GRÁFICA

LOCALIZACIÓN

CONTIENE

PLANTA PRIMER PISO
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN

ELABORACIÓN

MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A5 | 5 DE 37 |

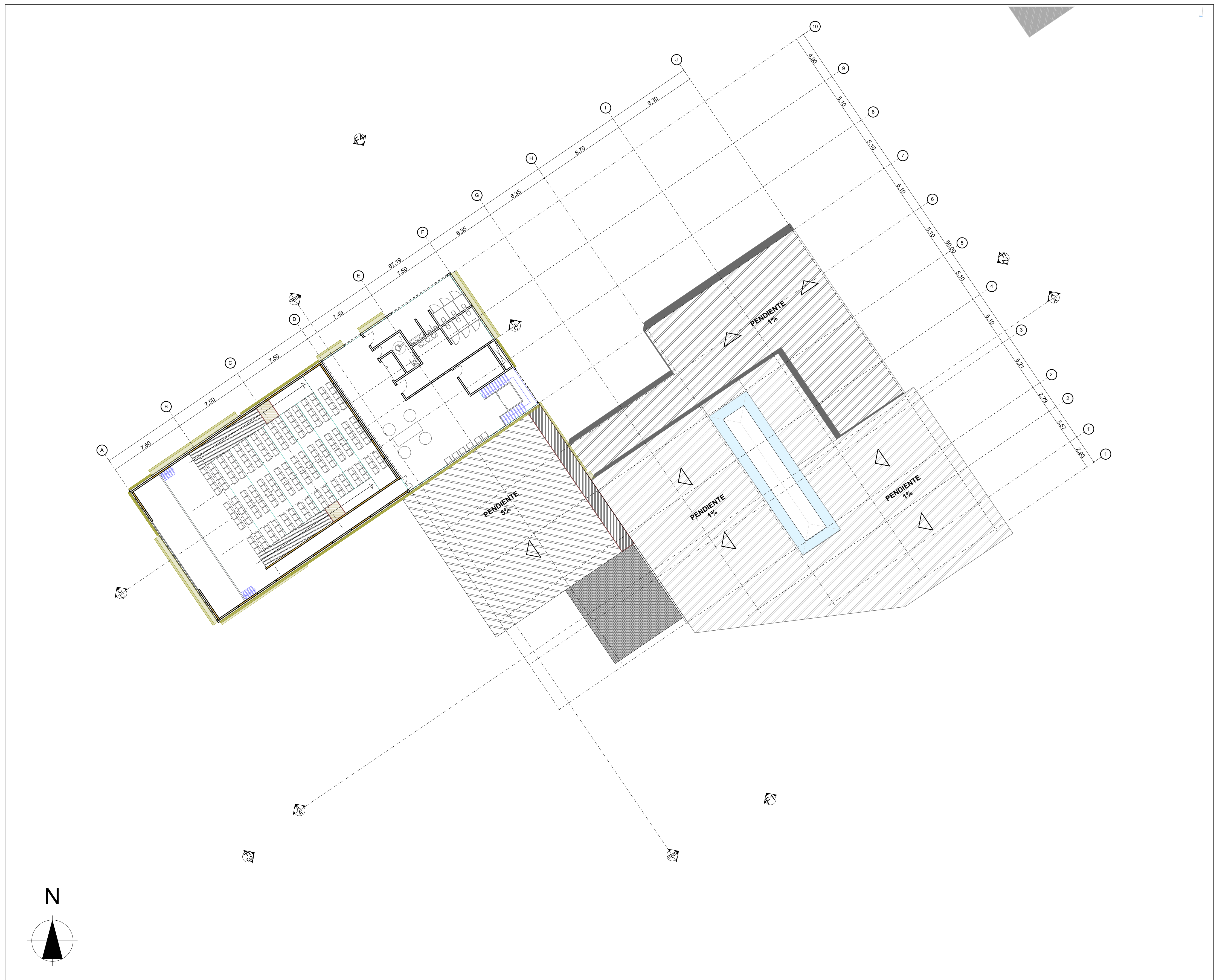


1.

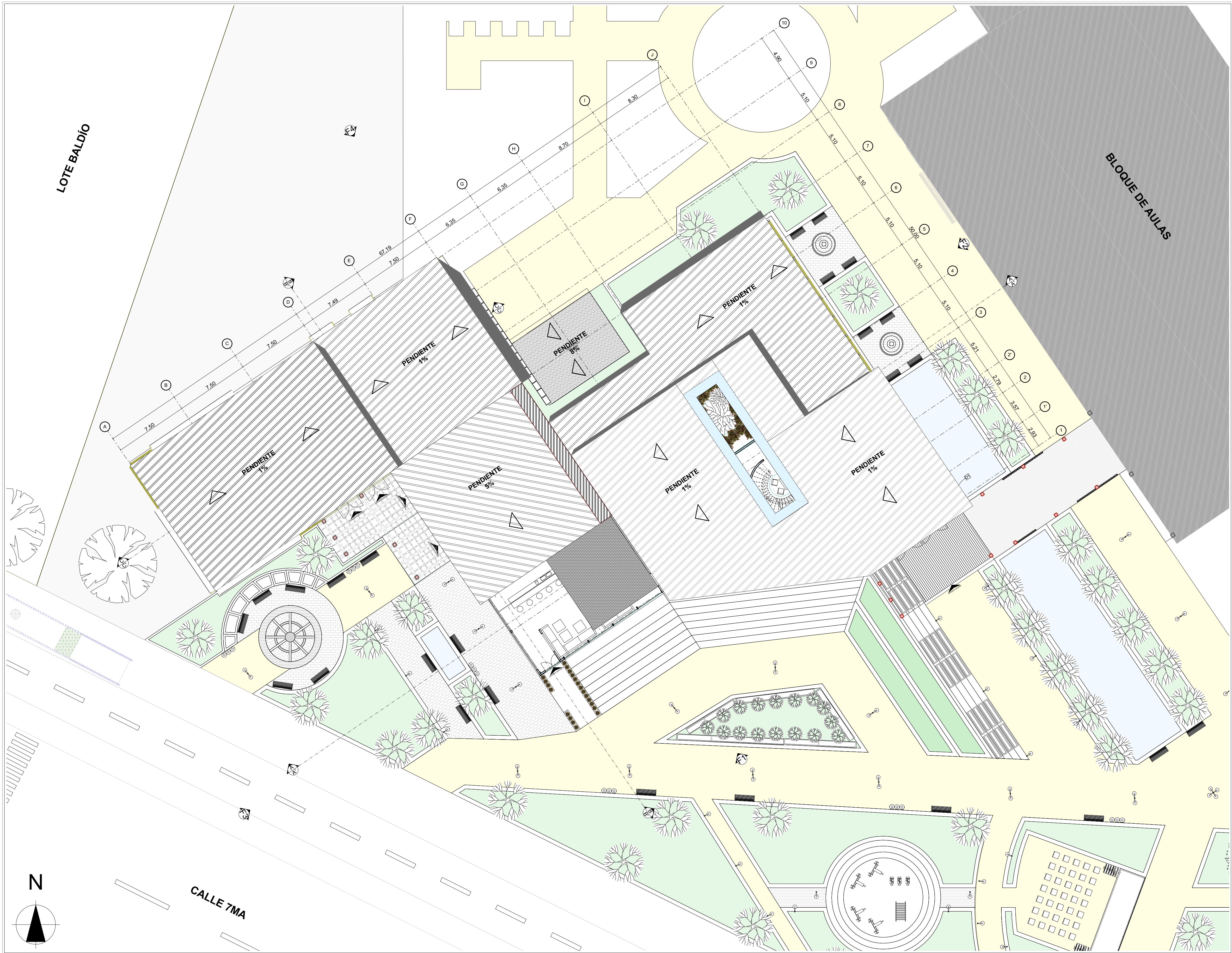
Planta Segundo Piso

1:200

| | | |
|--|----------------------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A6 | 6 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| | LADRILLO ADOQUÍN | |
| | PIEDRA | |
| | MADERA CONTRACHAPADA | |
| | HIERBA VERDE | |
| | ASFALTO GRIS | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| Descripción | Área m2 | |
| Galería - Showroom | 549,67 m2 | |
| Sala de conferencias | 166,51 m2 | |
| Bodega | 48,86 m2 | |
| Administración | 62,34 m2 | |
| Circulaciones | 292,84 m2 | |
| WeWork | 419,19 m2 | |
| Recepción | 111,16 m2 | |
| Cafetería | 149,06 m2 | |
| Baños Hombres | 60,00 m2 | |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 | |
| Auditorio 1 | 166,51 m2 | |
| Auditorio 2 | 166,51 m2 | |
| Auditorio 3 | 334,07 m2 | |
| Recepción | 183,46 m2 | |
| Baños Hombres | 60,00 m2 | |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 | |
| Total Construido | 3130,18 m2 | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA SEGUNDO PISO BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A6 | 6 DE 37 |



| | | |
|--|----------------------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A7 | 7 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| | LADRILLO ADOQUÍN | |
| | PIEDRA | |
| | MADERA CONTRACHAPADA | |
| | HIERBA VERDE | |
| | ASFALTO GRIS | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| Descripción | Área m2 | |
| Galería - Showroom | 549,67 m2 | |
| Sala de conferencias | 166,51 m2 | |
| Bodega | 48,86 m2 | |
| Administración | 62,34 m2 | |
| Circulaciones | 292,84 m2 | |
| WeWork | 419,19 m2 | |
| Recepción | 111,16 m2 | |
| Cafetería | 149,06 m2 | |
| Baños Hombres | 60,00 m2 | |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 | |
| Auditorio 1 | 166,51 m2 | |
| Auditorio 2 | 166,51 m2 | |
| Auditorio 3 | 334,07 m2 | |
| Recepción | 183,46 m2 | |
| Baños Hombres | 60,00 m2 | |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 | |
| Total Construido | 3130,18 m2 | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA TERCER PISO BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A7 | 7 DE 37 |



| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A8 | 8 DE 37 |

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

- LADRILLO ADOQUÍN
- PIEDRA
- MADERA CONTRACHAPADA
- HIERBA VERDE
- ASFALTO GRIS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|-------------------|
| Galería - Showroom | 549,67 m2 |
| Sala de conferencias | 166,51 m2 |
| Bodega | 48,86 m2 |
| Administración | 62,34 m2 |
| Circulaciones | 292,84 m2 |
| WeWork | 419,19 m2 |
| Recepción | 111,16 m2 |
| Cafetería | 149,06 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Auditorio 1 | 166,51 m2 |
| Auditorio 2 | 166,51 m2 |
| Auditorio 3 | 334,07 m2 |
| Recepción | 183,46 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Total Construido | 3130,18 m2 |

ESCALA GRÁFICA

LOCALIZACIÓN

CONTIENE
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

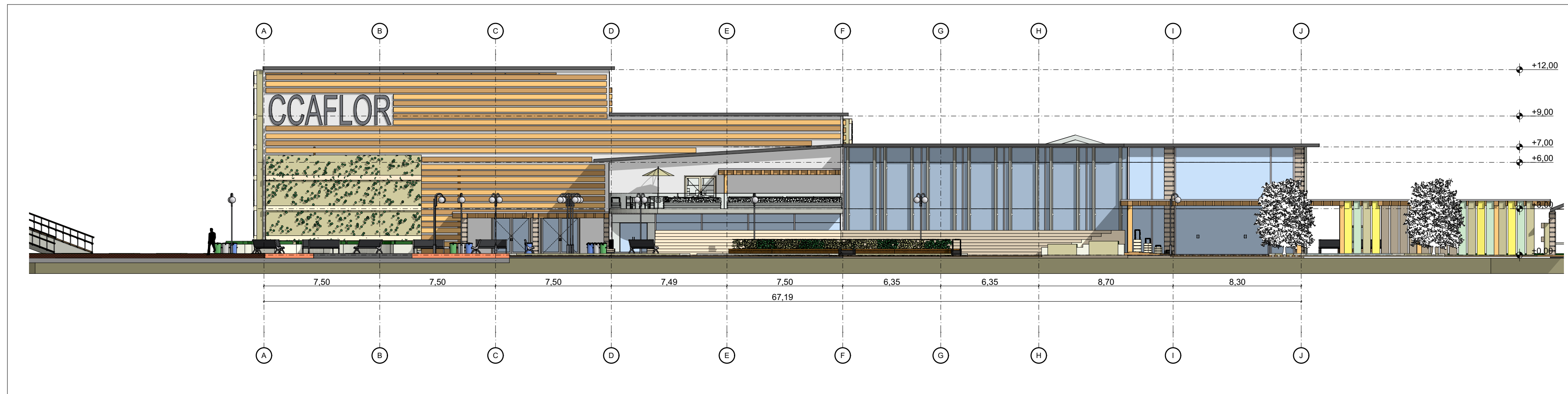
FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

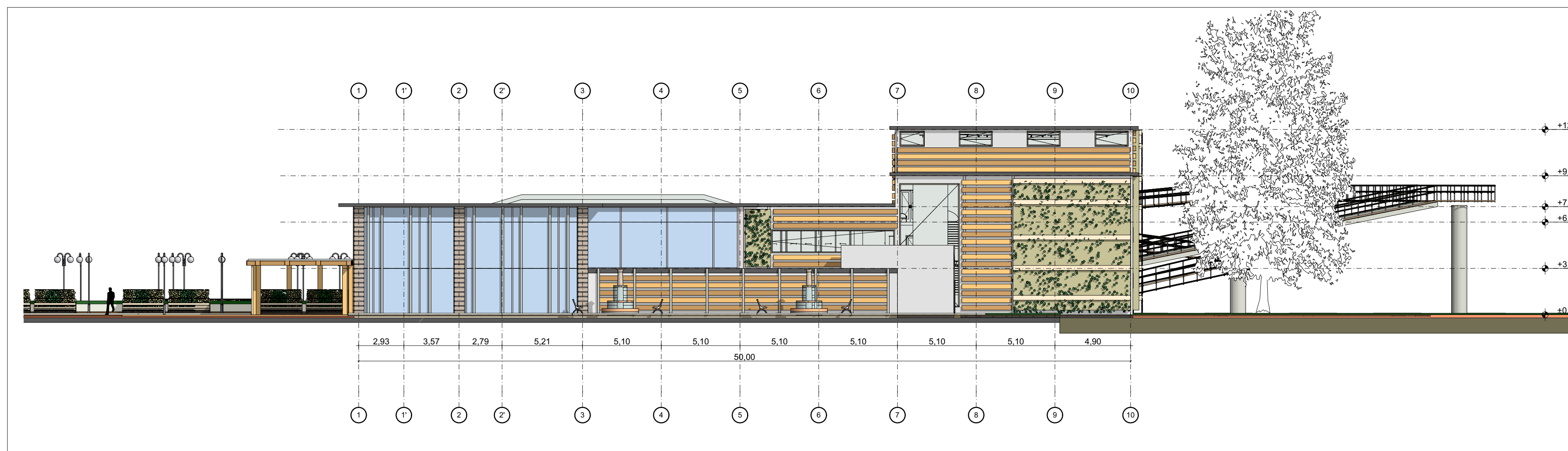
| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A8 | 8 DE 37 |



F1

Alzado Sur

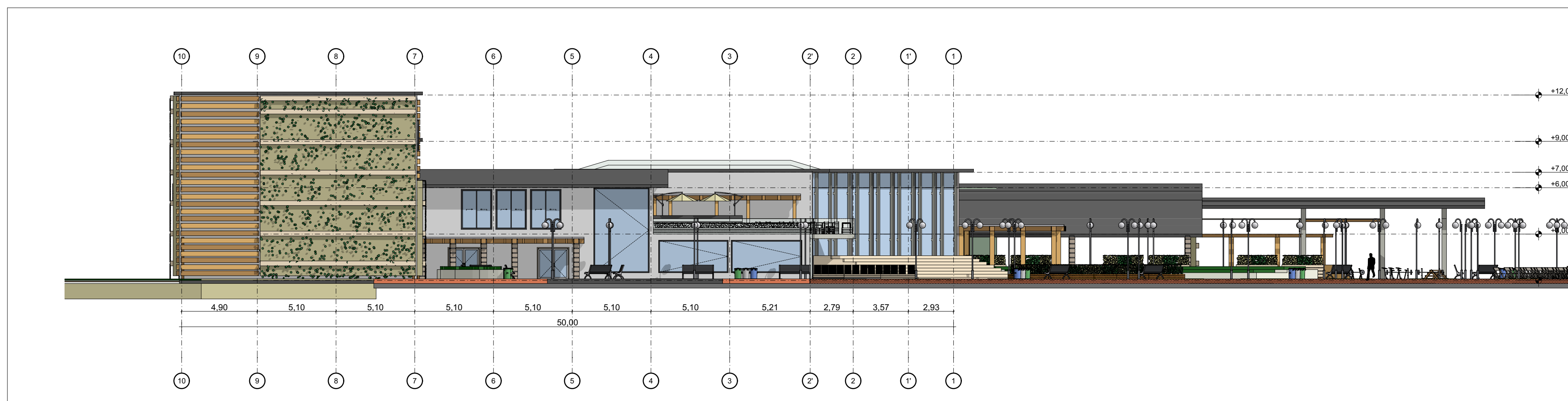
1:200



F2

Alzado Este

1:200



F3

Alzado Oeste

1:200

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A9 9 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

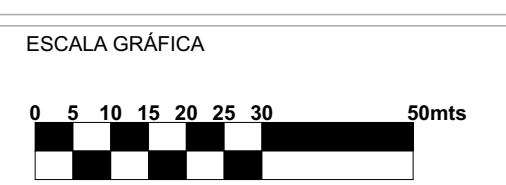
PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS



LOCALIZACIÓN



CONTIENE
FACHADA SUR
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA
12 JUNIO DE 2020

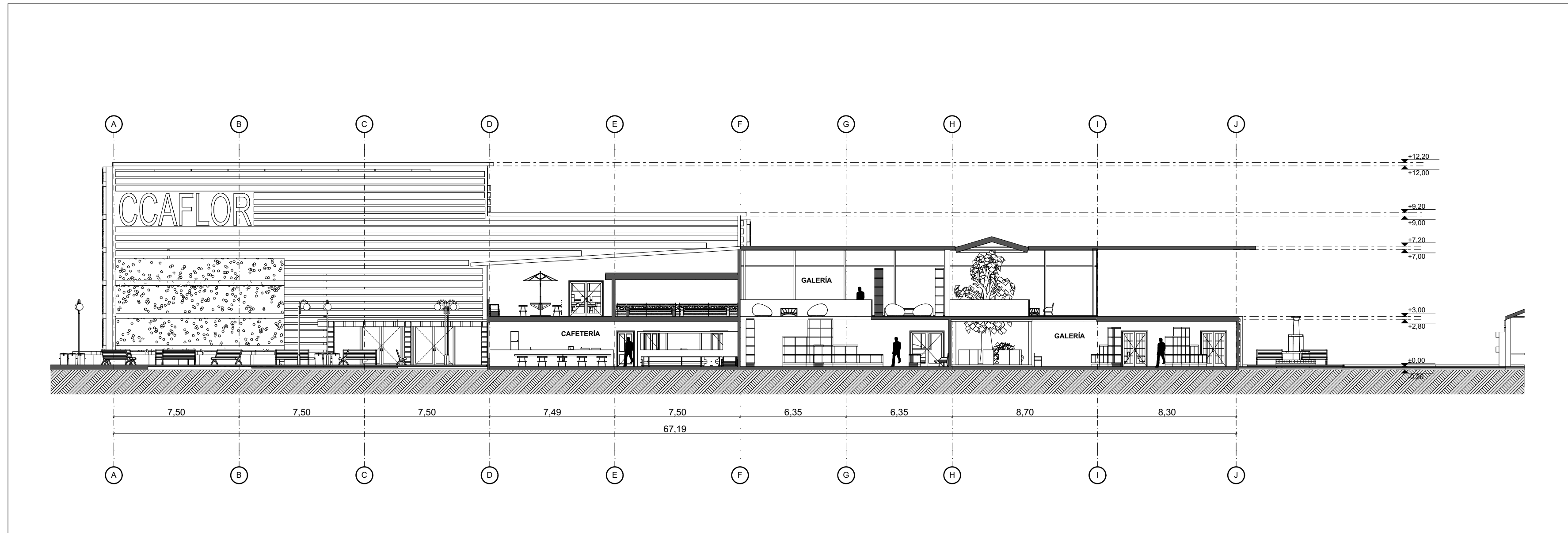
ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

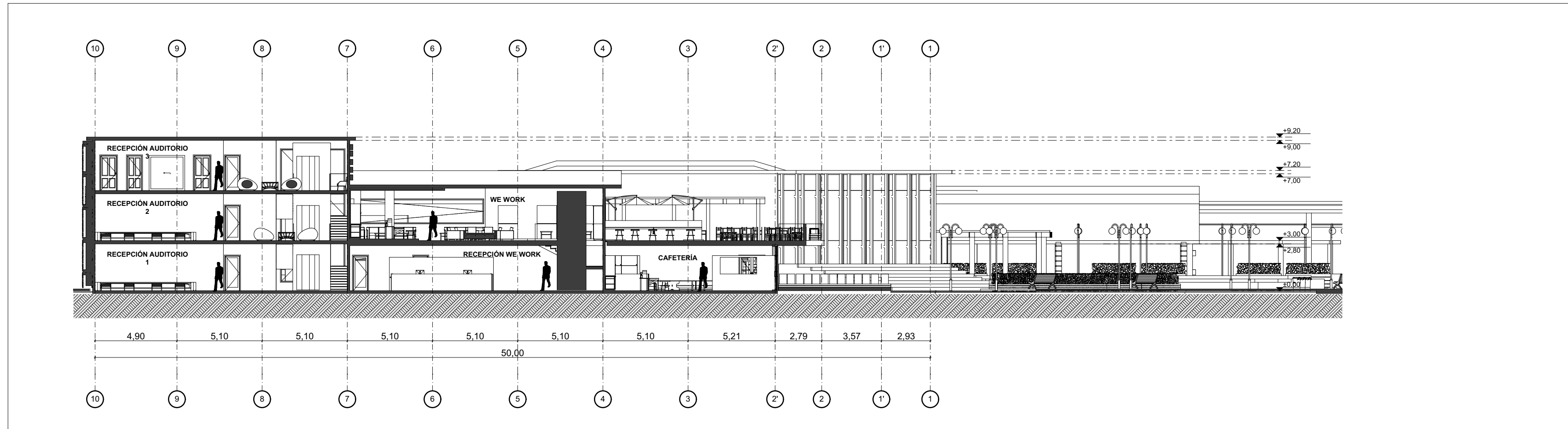
A9 9 DE 37



A

Corte A-A'

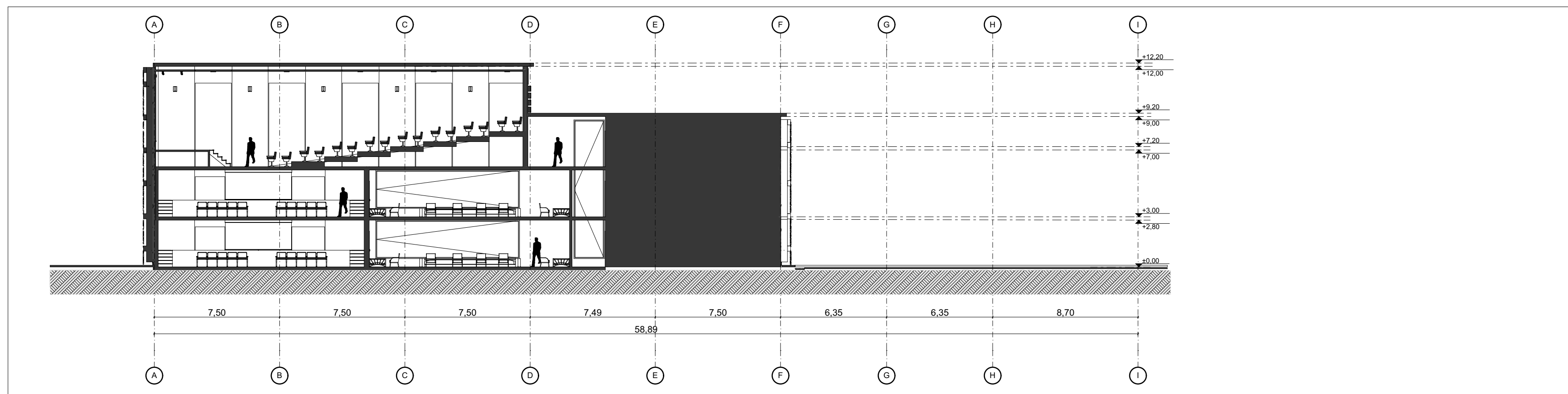
1:200



B

Corte B-B'

1:200



C

Corte C-C'

1:200



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



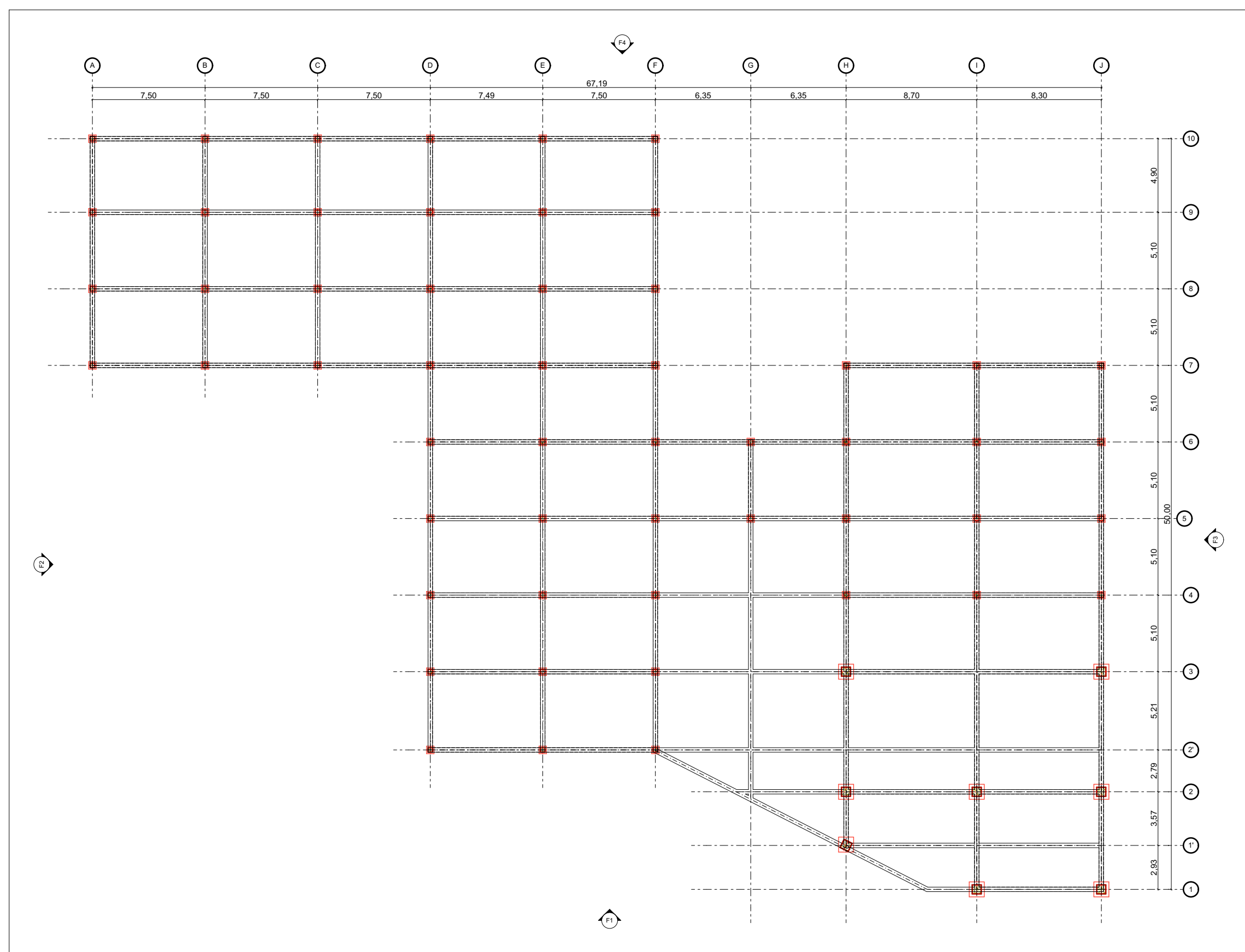
CONTIENE
CORTE A-A'
CORTE B-B'
CORTE C-C'
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA
12 JUNIO DE 2020

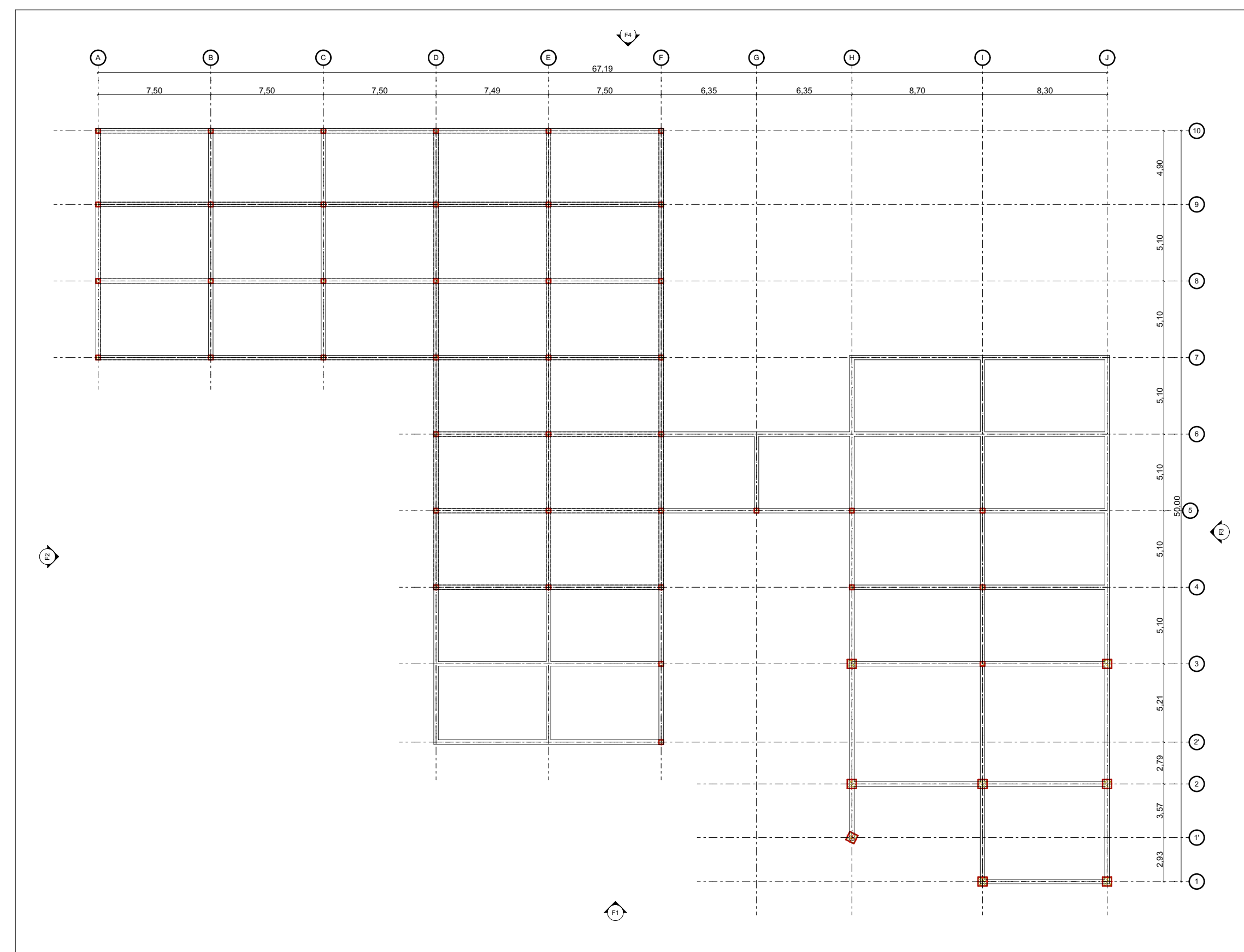
ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL 1.1.PLN

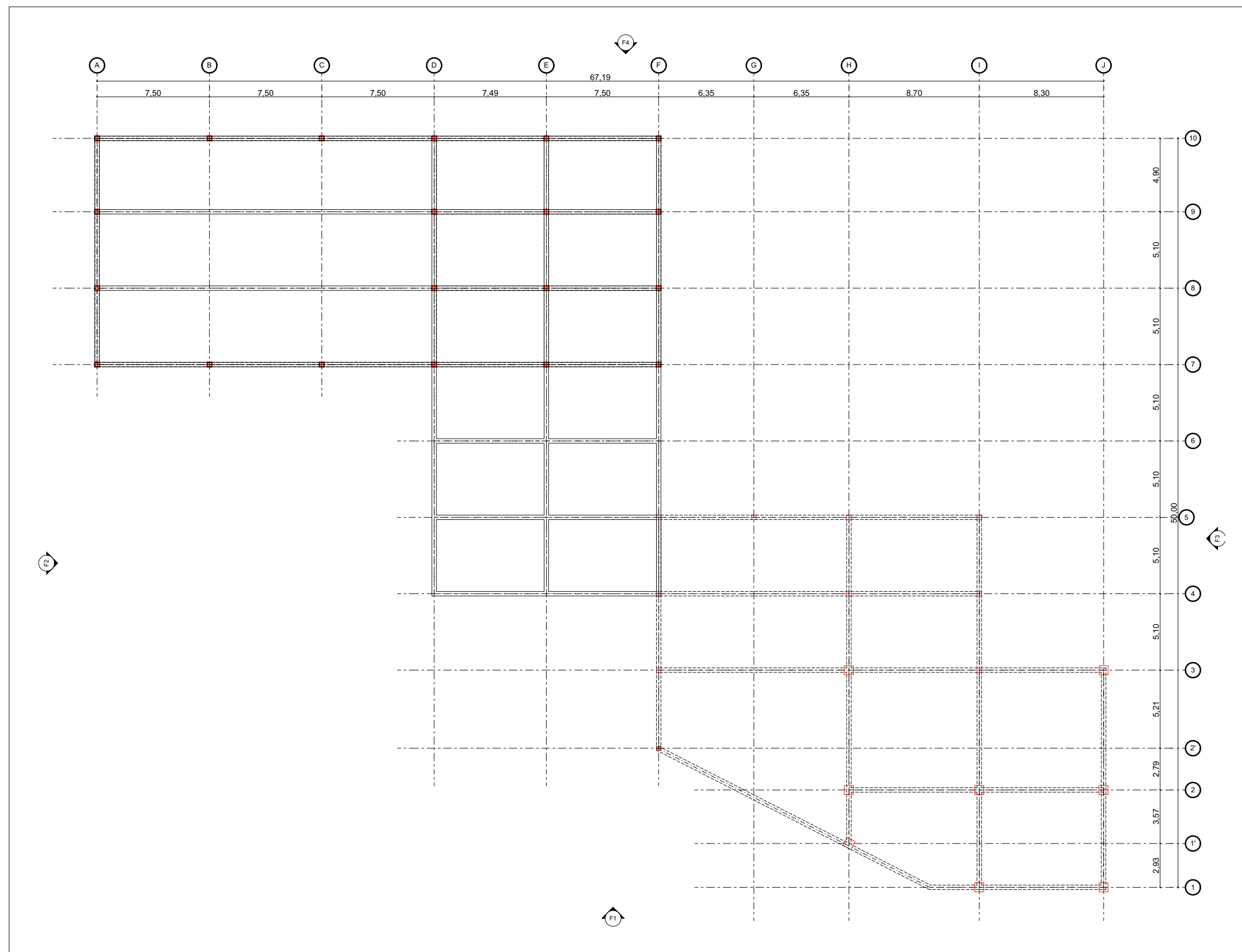
ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



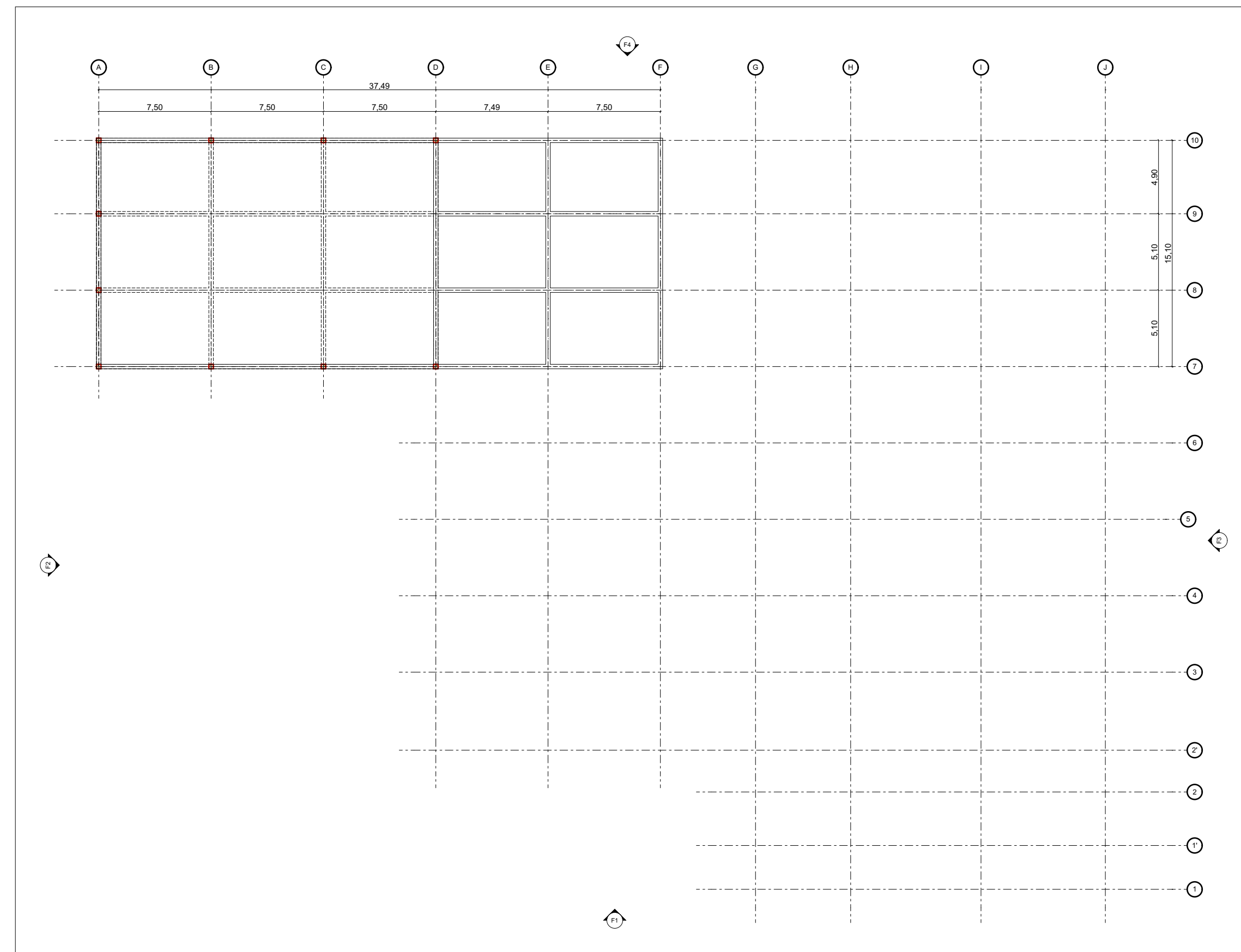
0. Planta Cimentación y Primer Piso 1:275



1. Planta Estructural Segundo Piso 1:275



2. Planta Estructural Tercer Piso 1:275



3. Planta Estructural Cubierta 1:275



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS



LOCALIZACIÓN

CONTIENE

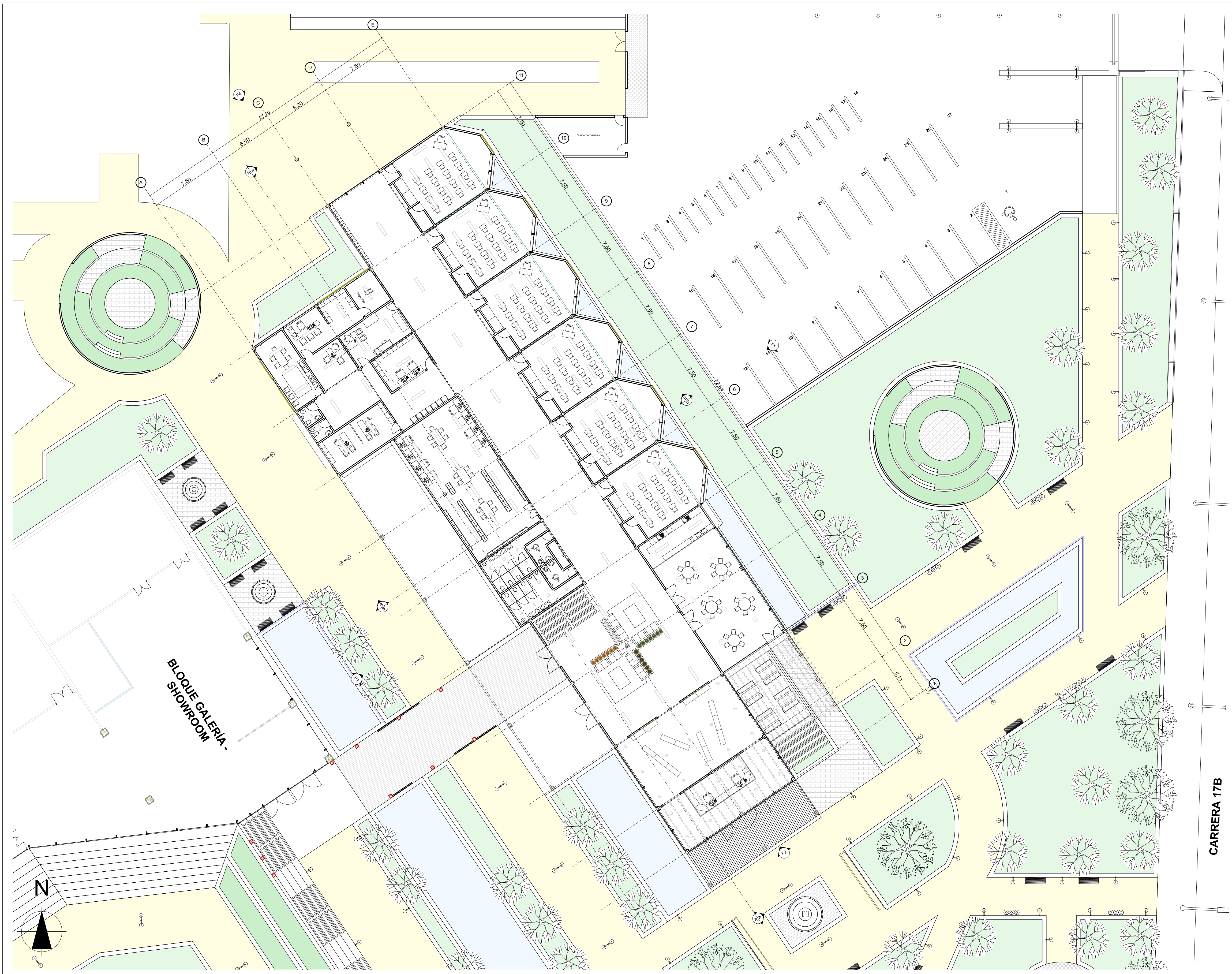
PLANTA CIMENTACIÓN
PLANTA ESTRUCTURAL PRIMER PISO
PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDO PISO
PLANTA ESTRUCTURAL TERCER PISO
BLOQUE GALERÍA-SHOWROOM

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:275

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL ESTRUCTURA 1.1-PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



0.

Planta Primer Piso

1:200

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A12 | 12 DE 37 |

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

- LADRILLO ADOQUÍN
- PIEDRA
- MADERA CONTRACHAPADA
- HIERBA VERDE
- ASFALTO GRIS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|------------------|
| Aulas 6x55, 12m2 | 330,72 m2 |
| Cafetería | 109,69 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Administración | 208,87 m2 |
| Biblioteca | 109,70 m2 |
| Recepción | 63,88 m2 |
| Total Construido | 936,86 m2 |

ESCALA GRÁFICA
0 5 10 15 20 25 30 50mts

LOCALIZACIÓN

N

CONTIENE
PLANTA PRIMER PISO
BLOQUE AULAS

FECHA
12 JUNIO DE 2020

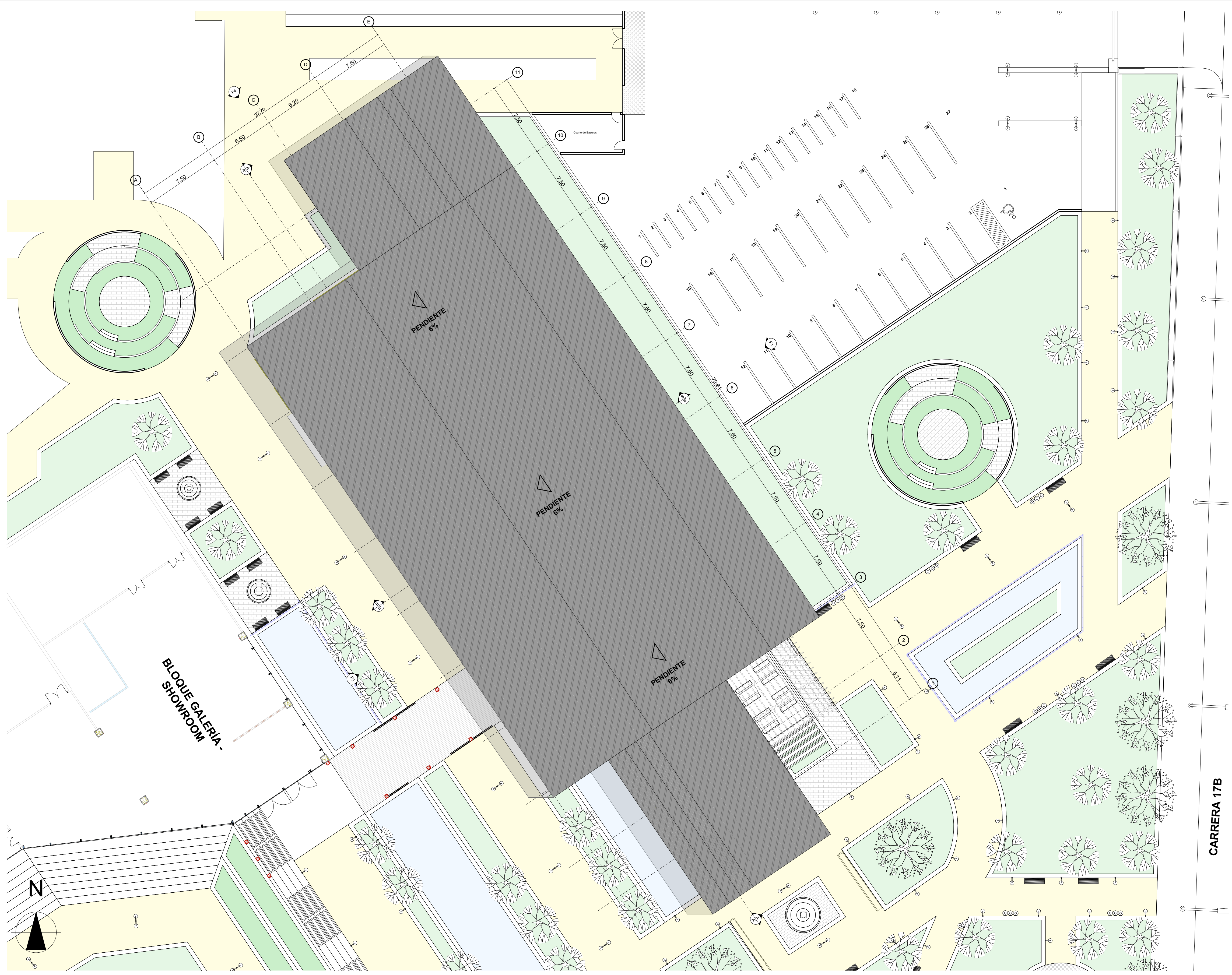
ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE AULAS 1.1.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A12 | 12 DE 37 |

CARRERA 17B



0.

Planta Primer Piso

1:200

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A12 | 12 DE 37 |

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

- LADRILLO ADOQUÍN
- PIEDRA
- MADERA CONTRACHAPADA
- HIERBA VERDE
- ASFALTO GRIS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|------------------|
| Aulas 6x55, 12m2 | 330,72 m2 |
| Cafetería | 109,69 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Administración | 208,87 m2 |
| Biblioteca | 109,70 m2 |
| Recepción | 63,88 m2 |
| Total Construido | 936,86 m2 |

ESCALA GRÁFICA
0 5 10 15 20 25 30 50mts

LOCALIZACIÓN

N

CONTIENE
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE AULAS

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE AULAS 1.1.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A12 | 12 DE 37 |

CARRERA 17B



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

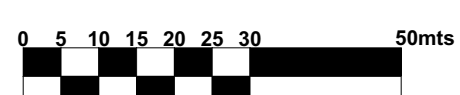
COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE

FACHADA SUR
FACHADA ESTE
CORTE A-A'
BLOQUE AULAS

FECHA

12 JUNIO DE 2020

ESCALA

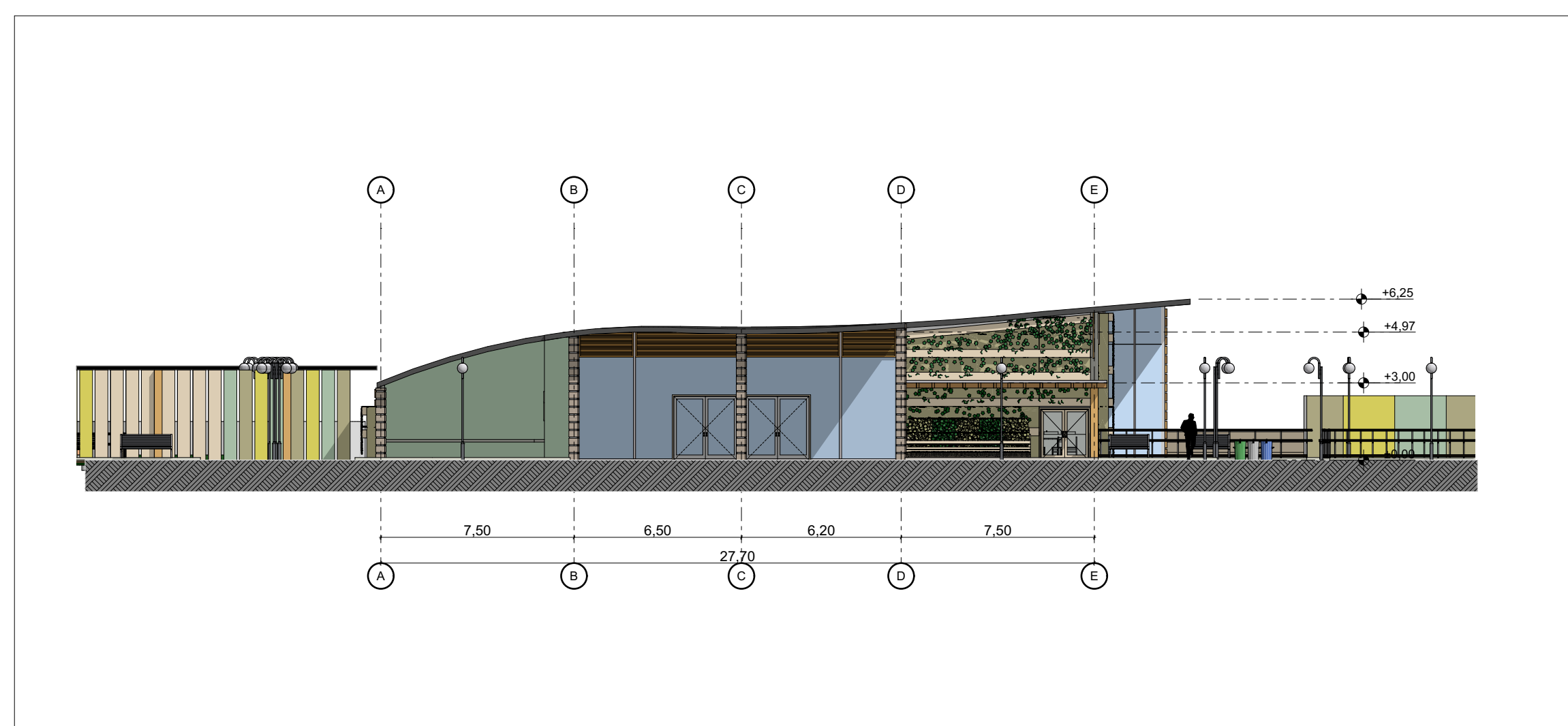
1:200

ARCHIVO

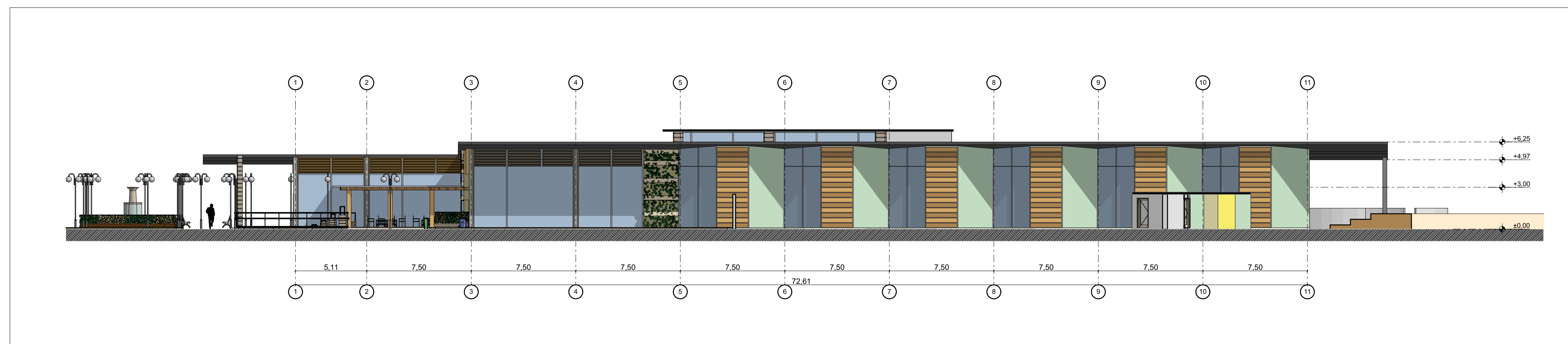
BLOQUE AULAS 1.1.PLN

ELABORACIÓN

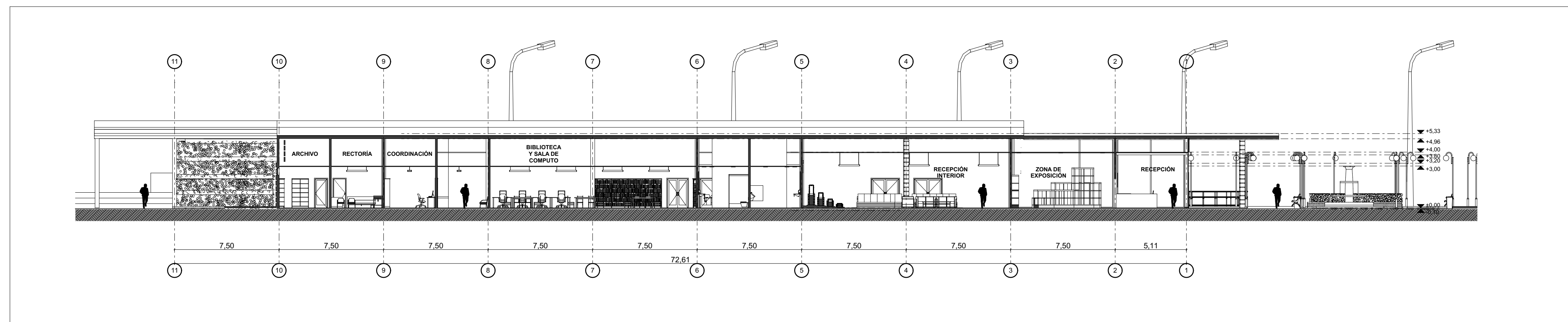
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



F2 Alzado Sur 1:200



F1 Alzado Este 1:200



A Corte A-A' 1:200



0.

Planta Primer Piso

1:200

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A15

15
DE
37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

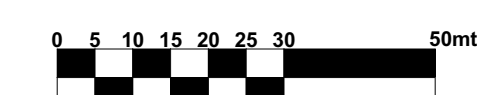
MATERIALES

- LADRILLO ADOQUIN
- PIEDRA
- MADERA CONTRACHAPADA
- HIERBA VERDE
- ASFALTO GRIS

CUADRO DE ÁREAS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|-------------------|
| Laboratorios 3x102,79m2 | 308,37 m2 |
| Laboratorio 4 | 96,50 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Zona de Embalaje | 134,22 m2 |
| Invernadero | 500,00 m2 |
| Total Construido | 1159,09 m2 |

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE

PLANTA PRIMER PISO
BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

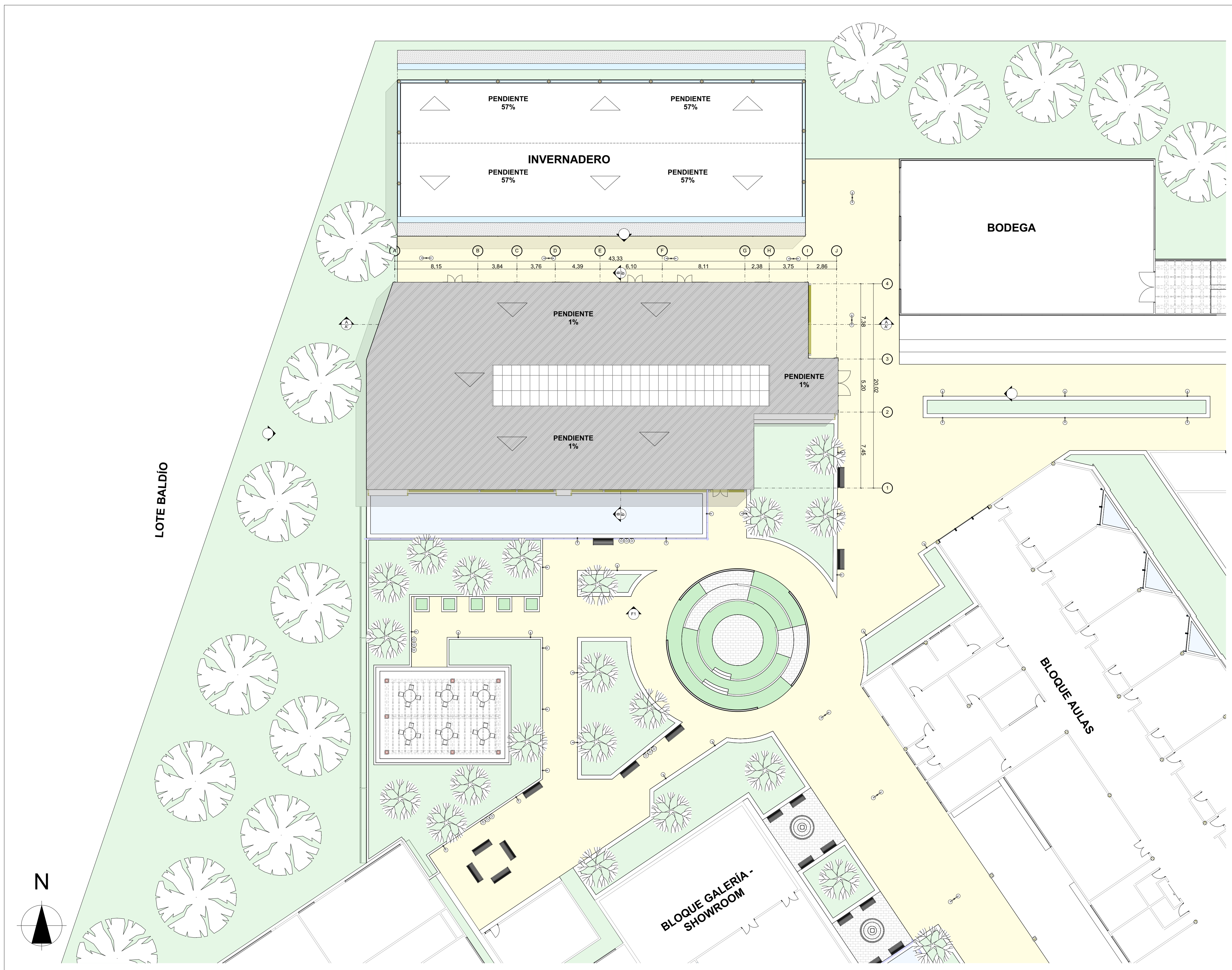
ARCHIVO
BLOQUE INVESTIGATIVO.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A15

15
DE
37



0. Planta Primer Piso

1:200



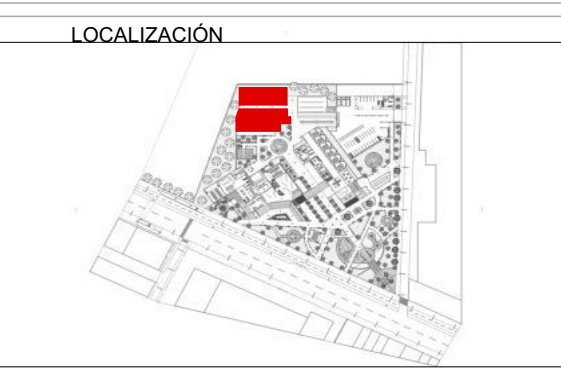
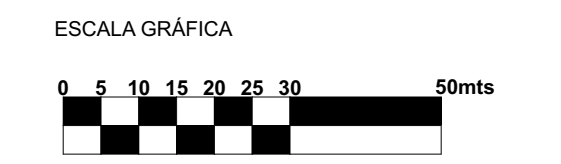
INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
PROGRAMA
ARQUITECTURA
COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

| | |
|--|----------------------|
| | LADRILLO ADOQUIN |
| | PIEDRA |
| | MADERA CONTRACHAPADA |
| | HIERBA VERDE |
| | ASFALTO GRIS |

CUADRO DE ÁREAS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|-------------------|
| Laboratorios 3x102,79m2 | 308,37 m2 |
| Laboratorio 4 | 96,50 m2 |
| Baños Hombres | 60,00 m2 |
| Baños Mujeres | 60,00 m2 |
| Zona de Embalaje | 134,22 m2 |
| Invernadero | 500,00 m2 |
| Total Construido | 1159,09 m2 |



CONTIENE
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE INVESTIGATIVO.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

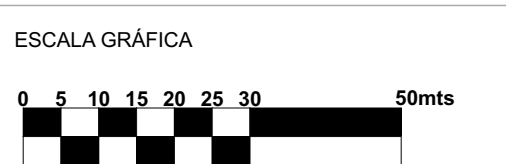
PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS



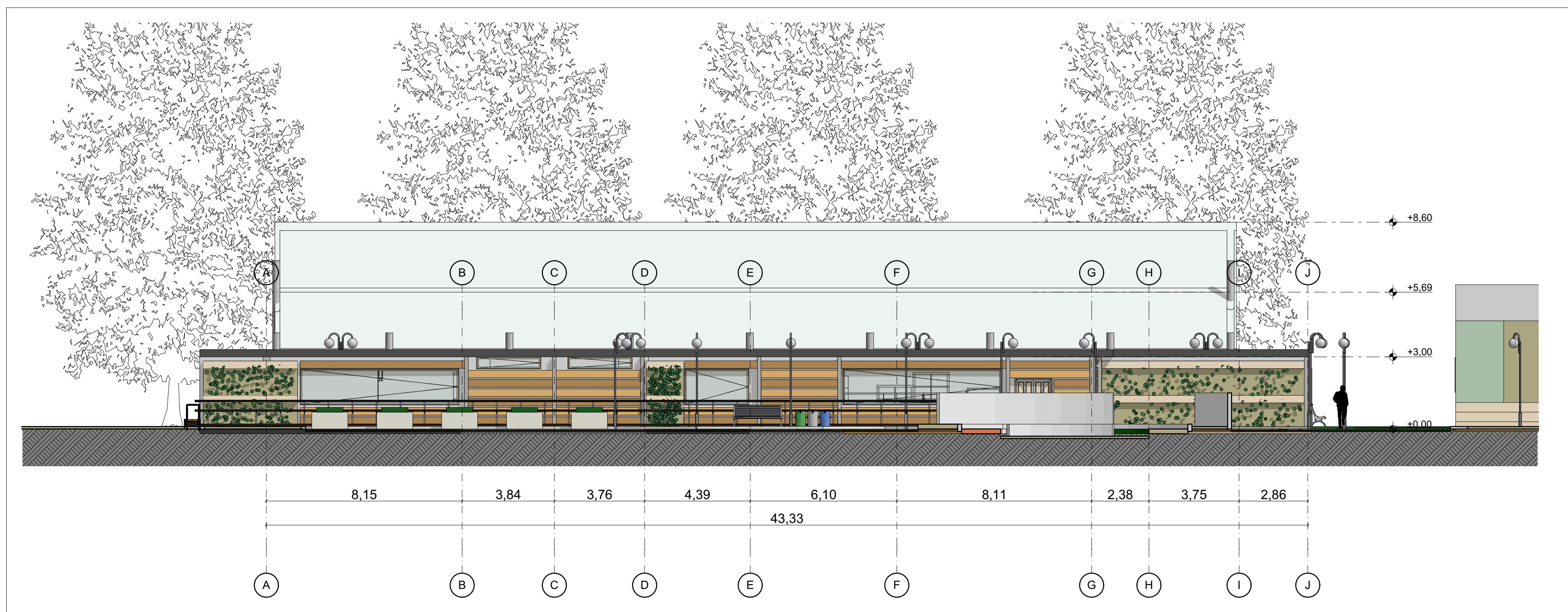
CONTIENE
FACHADA SUR
CORTE A-A'
CORTE B-B'
BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

FECHA
12 JUNIO DE 2020

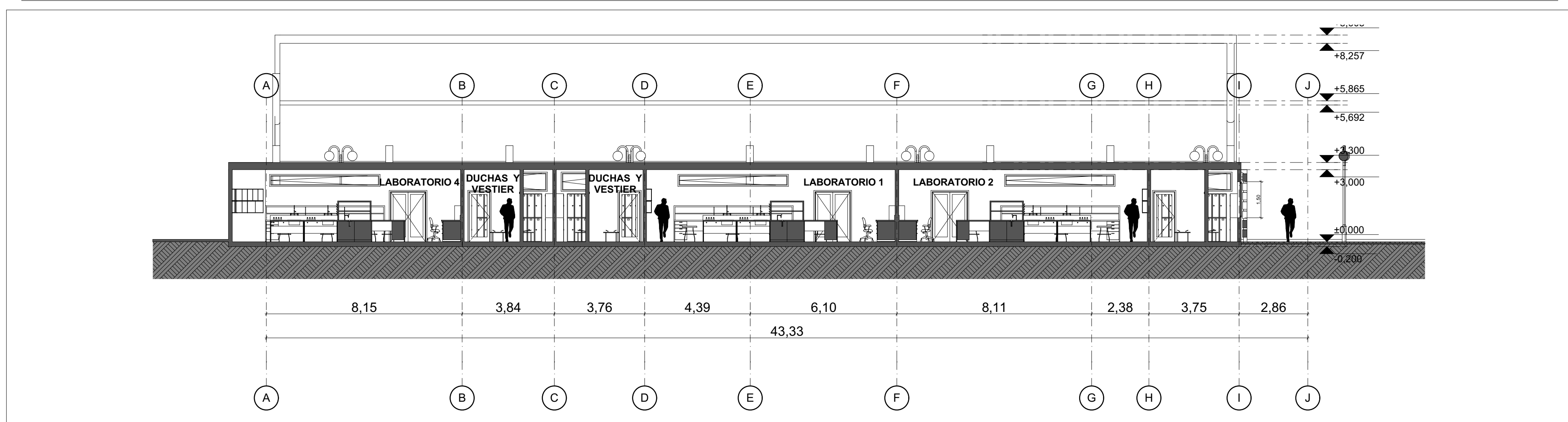
ESCALA
1:125

ARCHIVO
BLOQUE INVESTIGATIVO.PLN

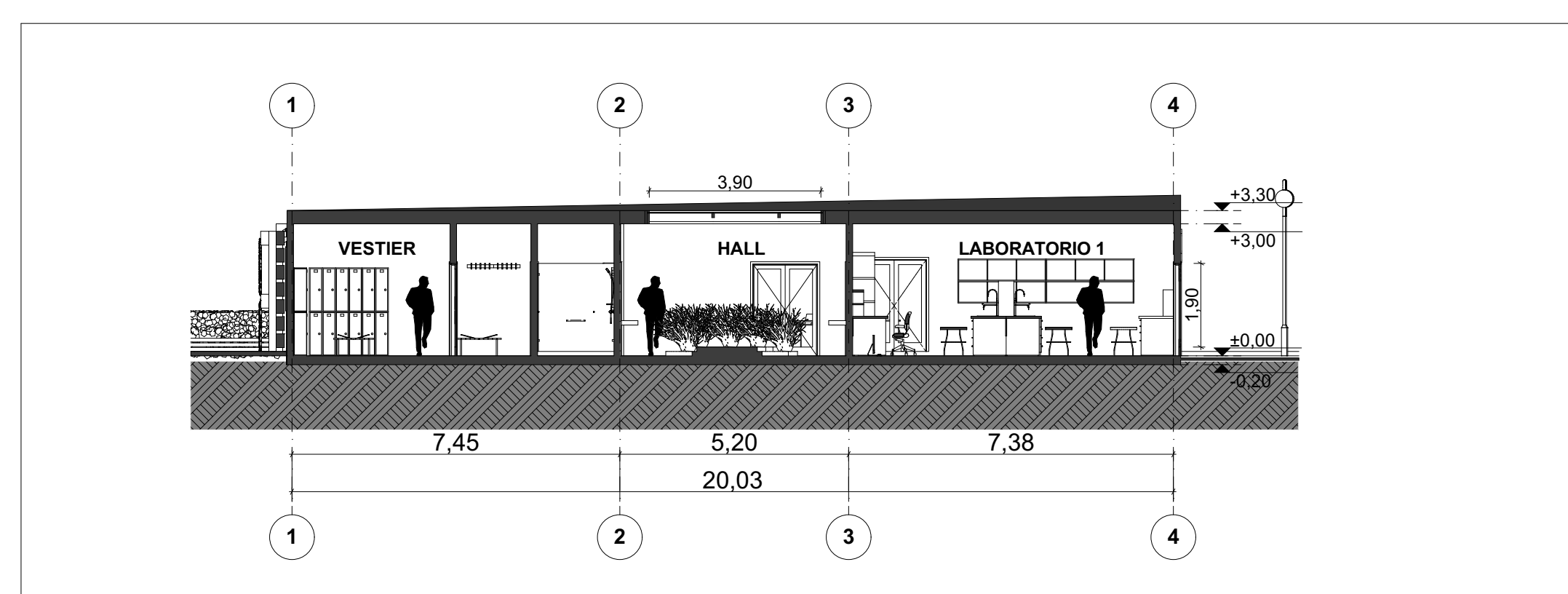
ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



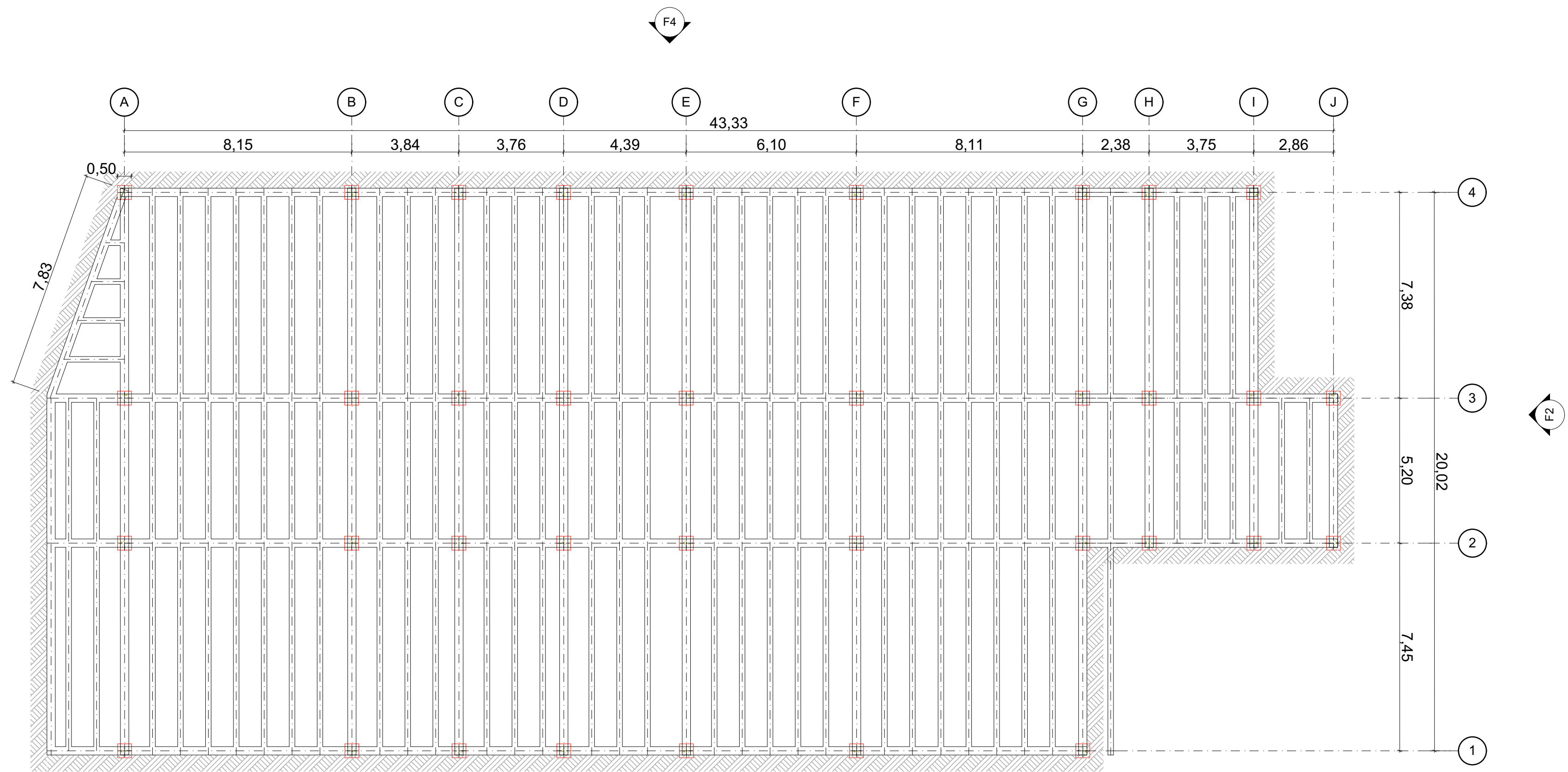
F2 Fachada Sur 1:125



A Corte A-A' 1:125



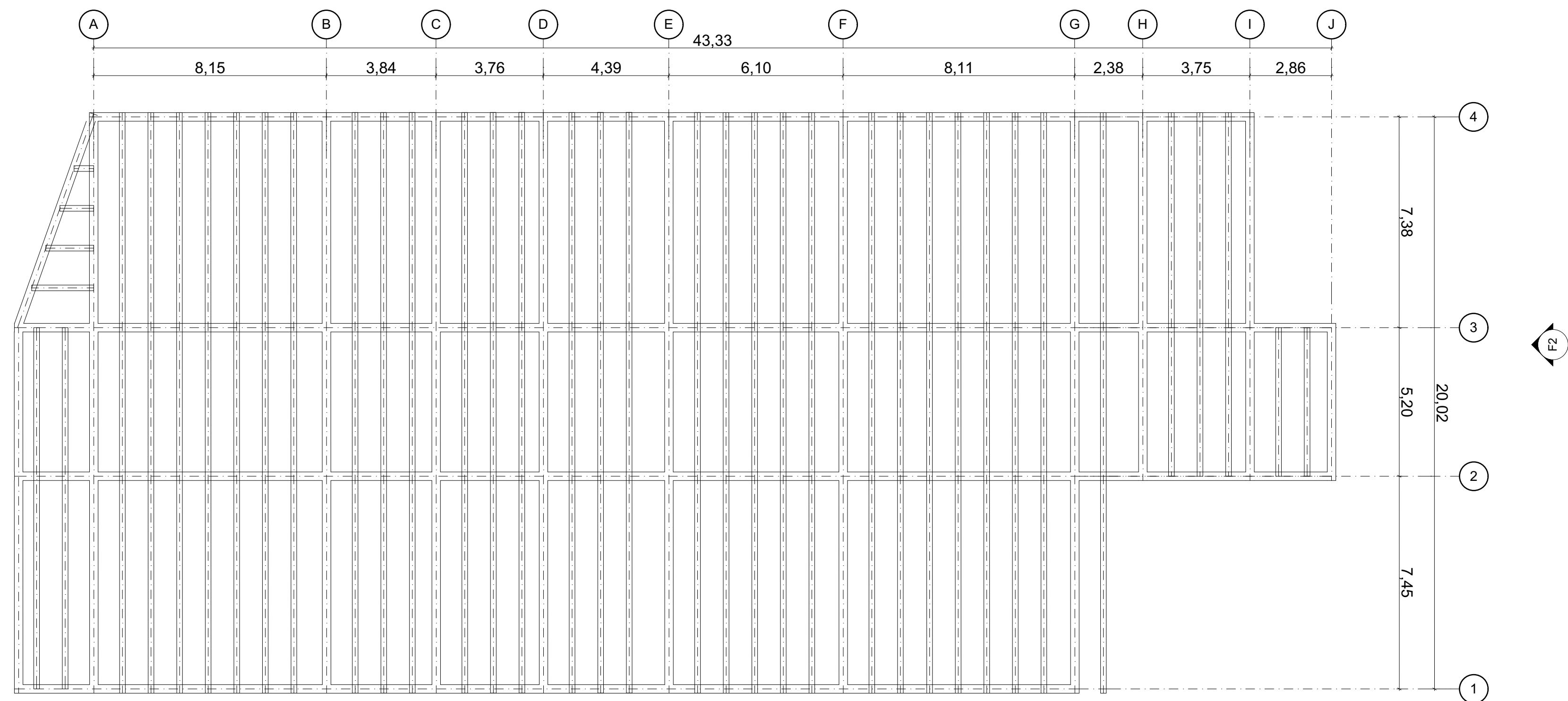
B Corte B-B' 1:125



0.

Planta de Cimentación

1:125



1.

Planta Estructural Primer Piso

1:125

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A18

18 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

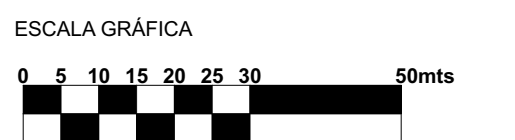
PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

CUADRO DE ÁREAS



LOCALIZACIÓN

CONTIENE
PLANTA CIMENTACIÓN
PLANTA ESTRUCTURAL PRIMER PISO
BLOQUE INVESTIGATIVO

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:125

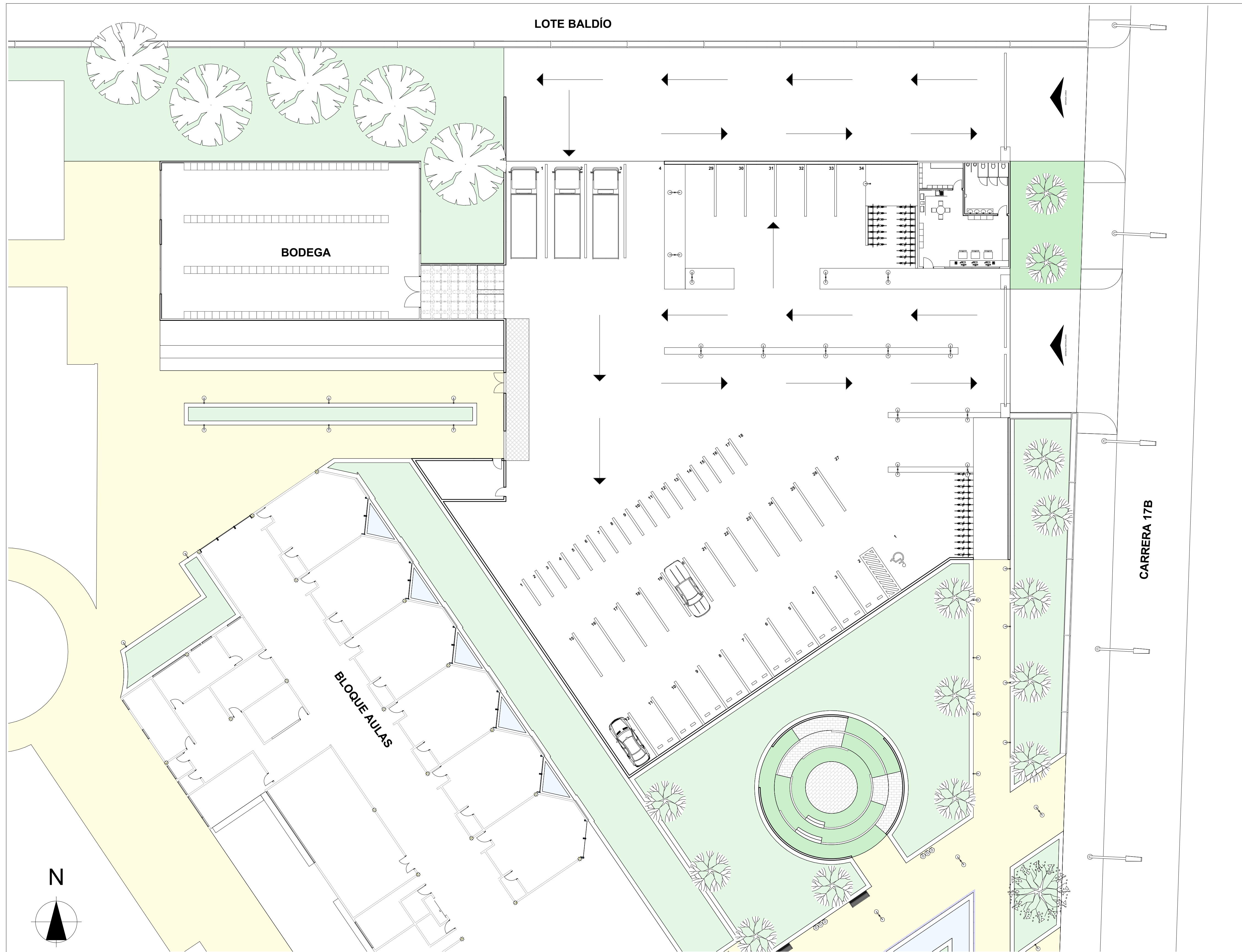
ARCHIVO
BLOQUE INVESTIGATIVO ESTRUCTURA.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A18

18 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

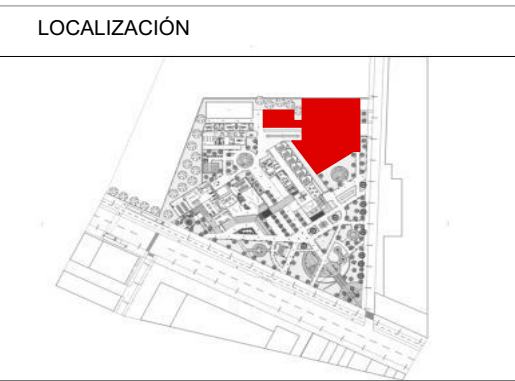
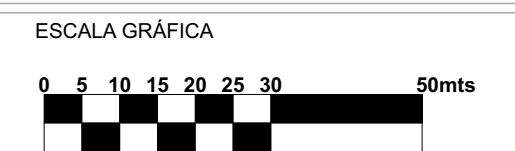
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

MATERIALES

| | |
|--|----------------------|
| | LADRILLO ADOQUÍN |
| | PIEDRA |
| | MADERA CONTRACHAPADA |
| | HIERBA VERDE |
| | ASFALTO GRIS |

CUADRO DE ÁREAS

| Descripción | Área m2 |
|-------------------------|------------------|
| Parqueadero | 548,00 m2 |
| Bodega | 75,00 m2 |
| Portería | 60,00 m2 |
| Total Construido | 683,00 m2 |



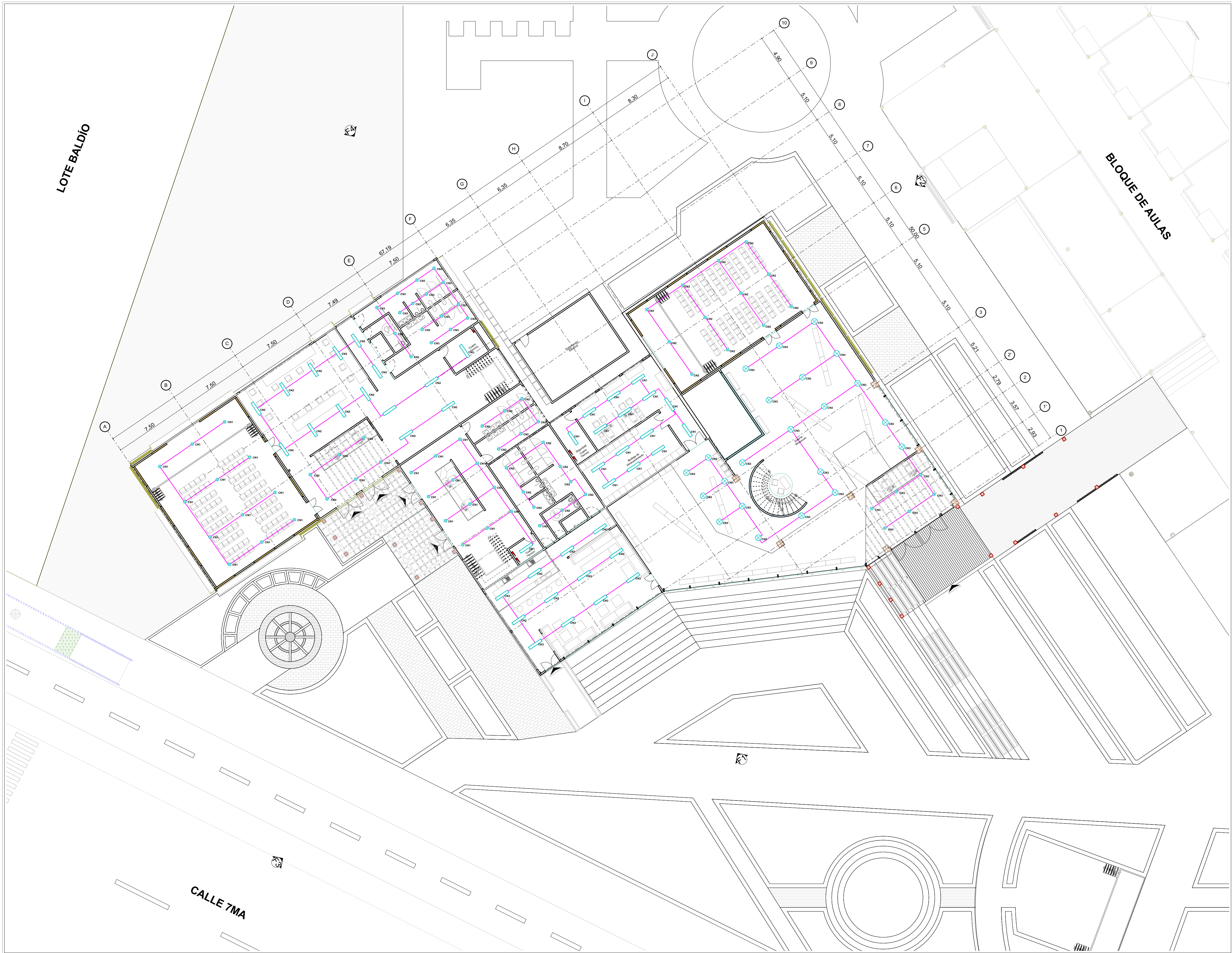
CONTIENE
PLANTA PARQUEADERO Y
BODEGA
CCAFLOR

FECHA
12 JUNIO DE 2020

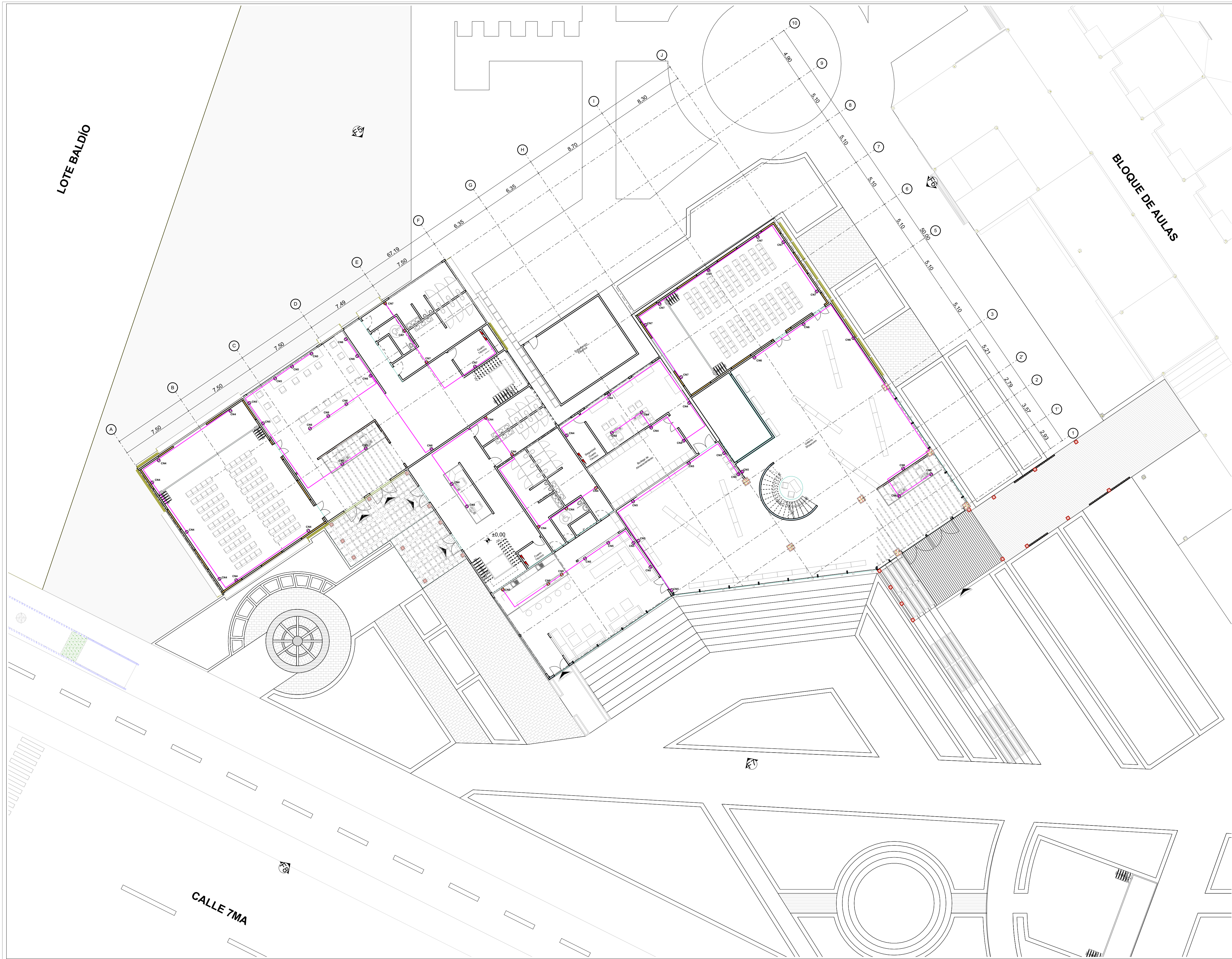
ESCALA
1:200

ARCHIVO
PARQUEADERO CCAFLOR.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A20 | 20 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA PRIMER PISO ILUMINACIÓN BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA 1:200 | | |
| ARCHIVO BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELECTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A20 | 20 DE 37 |

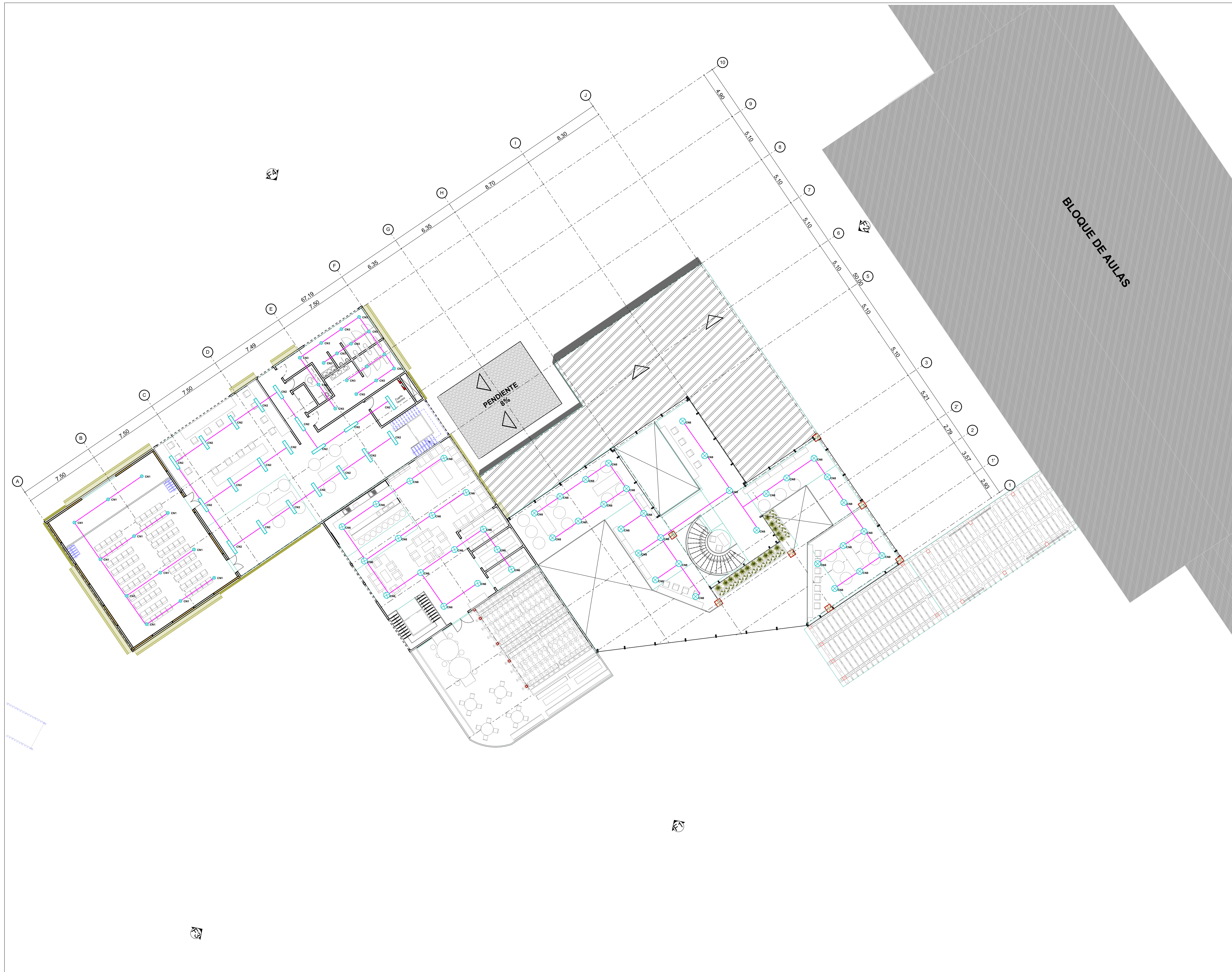


| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A21 | 21 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA PRIMER PISO TOMAS BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELÉCTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A21 | 21 DE 37 |

0.

Planta Tomas Primer Piso

1:200



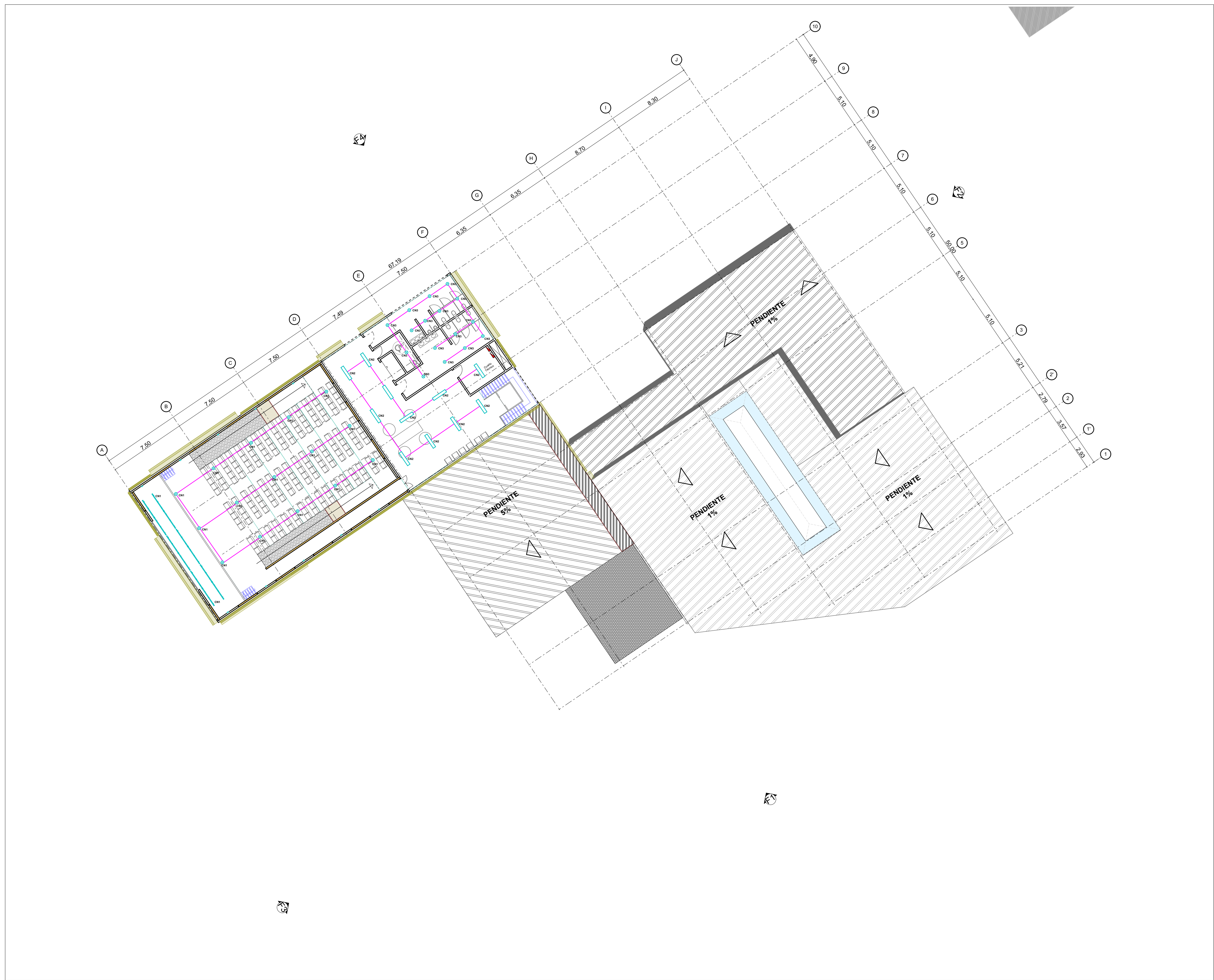
1. Planta Iluminación Segundo Piso 1:200

| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A22 | 22 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| N | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA SEGUNDO PISO ILUMINACIÓN BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELECTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A22 | 22 DE 37 |

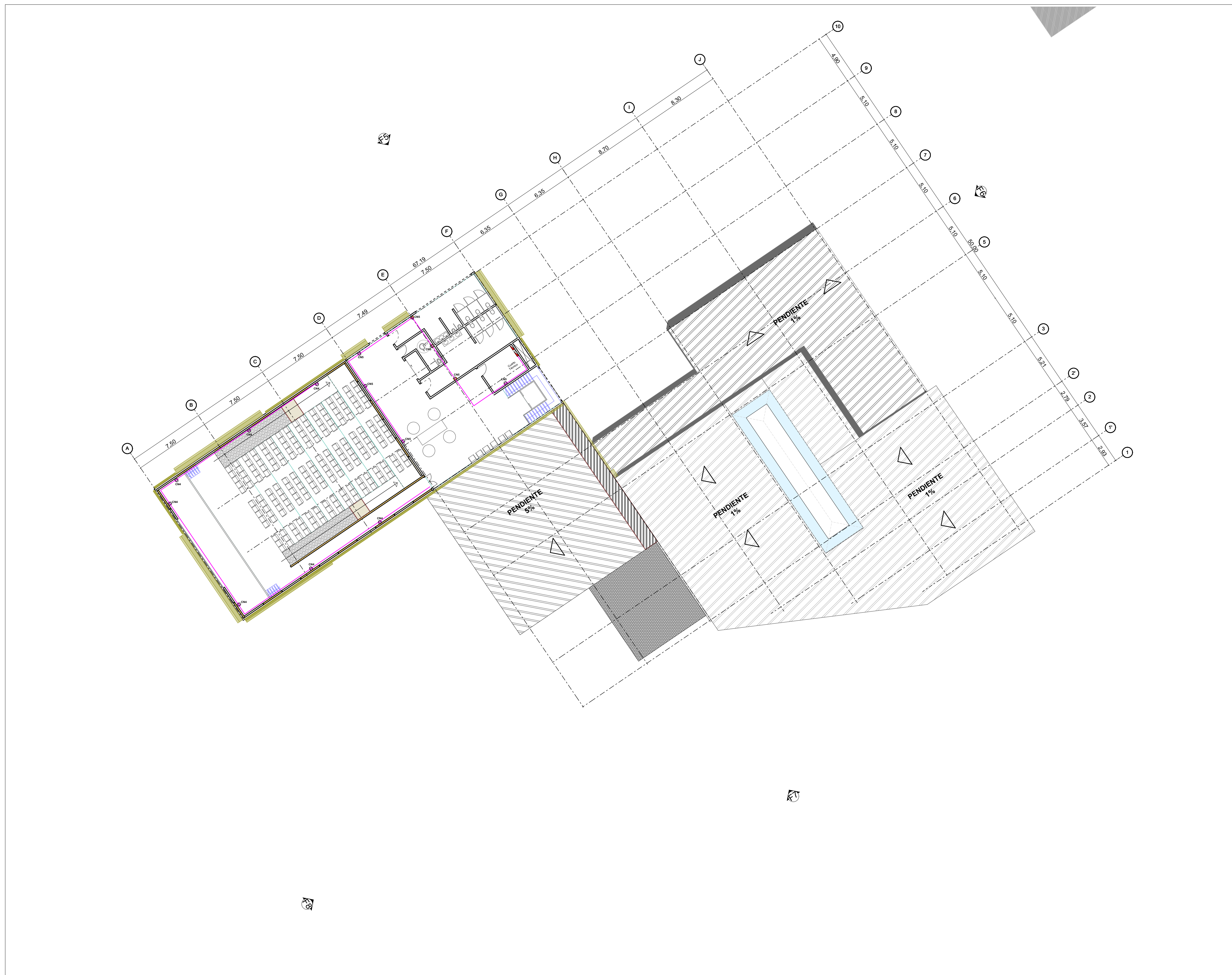


1. Planta Tomas Segundo Piso 1:200

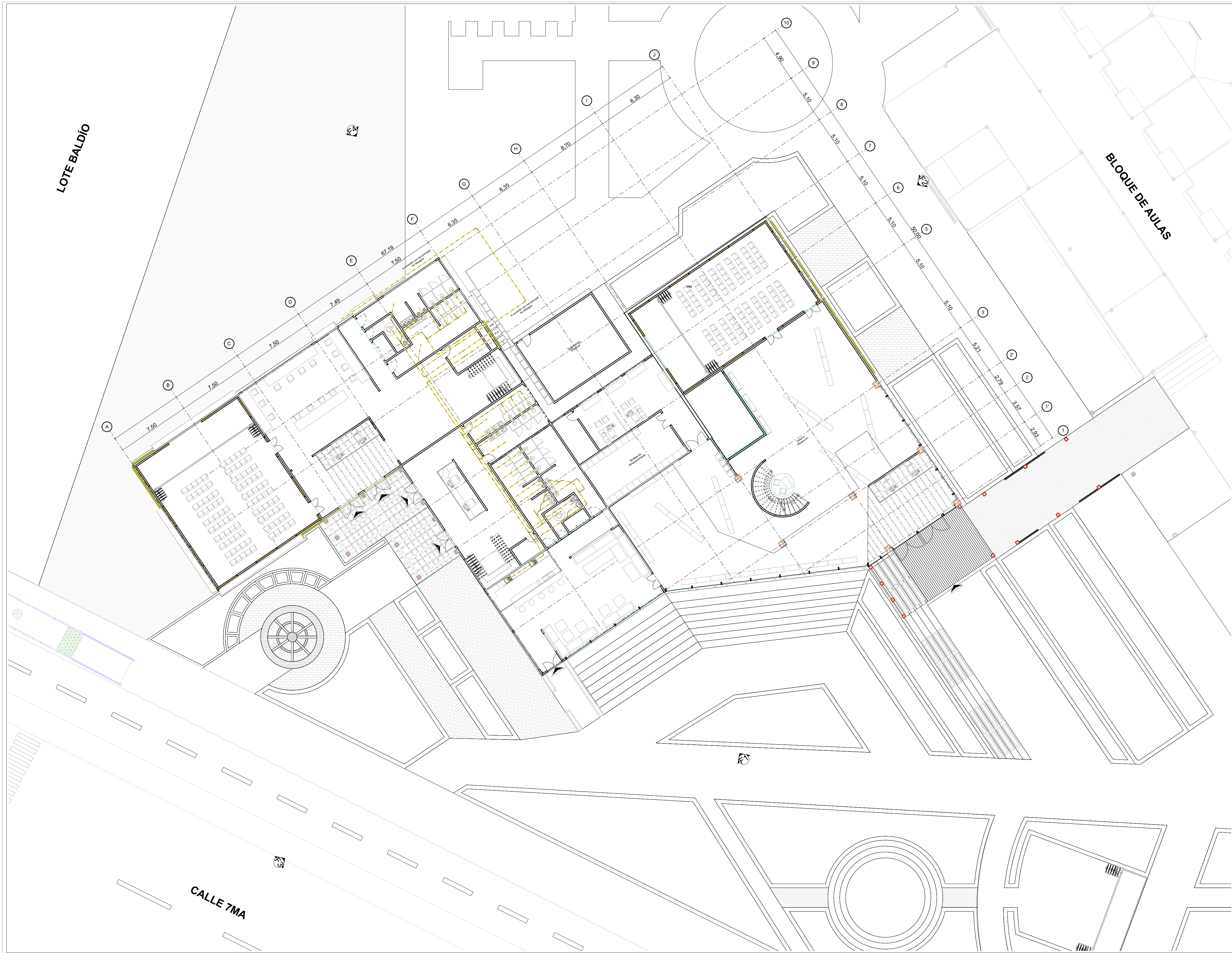
| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A23 | 23 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Simbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA SEGUNDO PISO TOMAS BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELECTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A23 | 23 DE 37 |



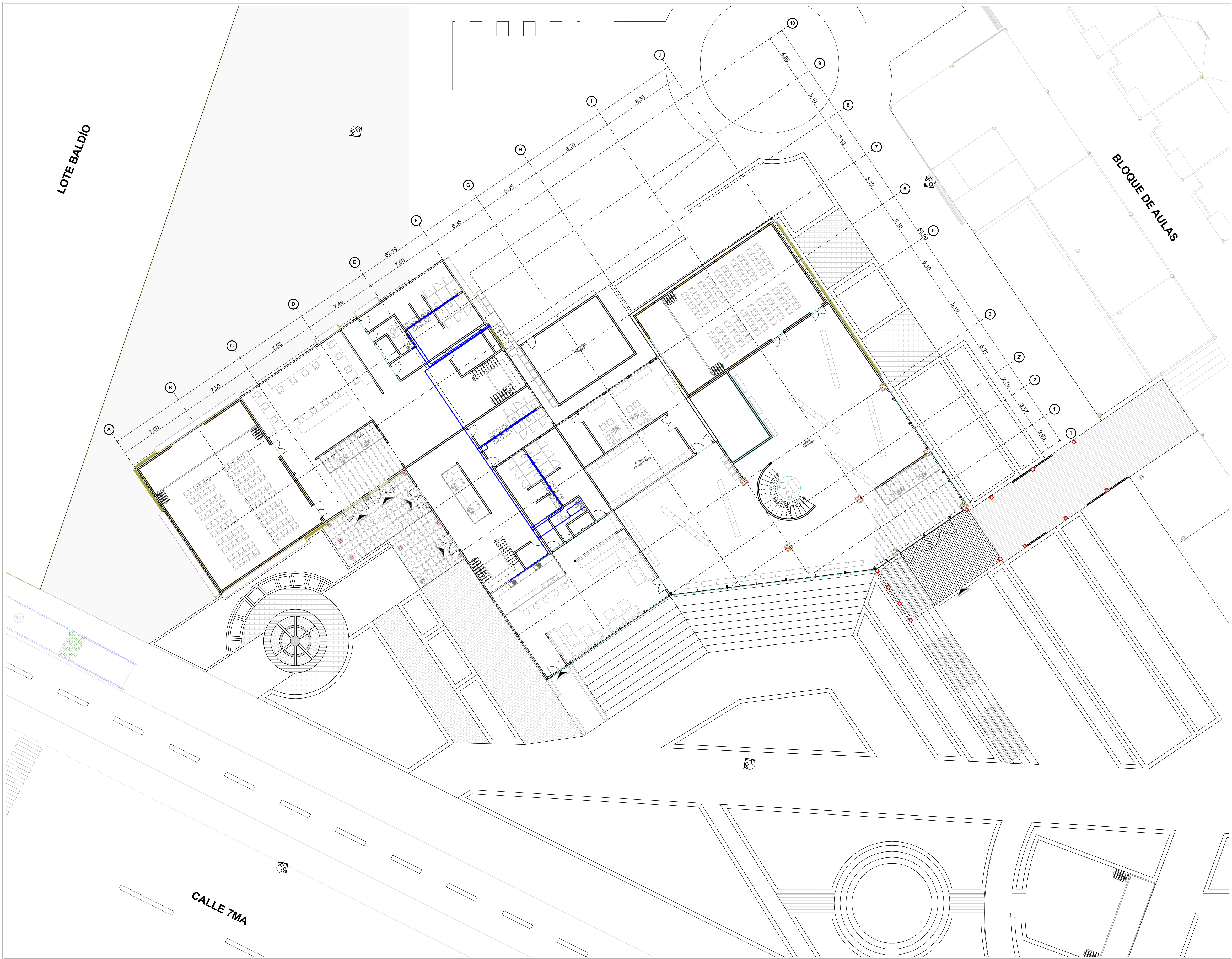
| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A24 | 24 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA TERCER PISO PISO ILUMINACIÓN BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA 1:200 | | |
| ARCHIVO BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELÉCTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A24 | 24 DE 37 |



| | | |
|---|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A25 | 25 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| <p>N</p> <p>CONTIENE</p> <p>PLANTA TERCER PISO</p> <p>TOMAS</p> <p>BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM</p> | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES ELECTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| <p>MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ</p> <p>CÓDIGO: 1.014.274.752</p> <p>JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA</p> <p>CÓDIGO: 1.015.470.451</p> | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A25 | 25 DE 37 |



| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A26 | 26 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Sifón Sanitario 2" | | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | | A.N. A.G. |
| Tubería Agua Fria | | |
| Caja de Inspección | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA PRIMER PISO INSTALACIONES SANITARIAS BLOQUE GALERIA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES HIDROSANITARIAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A26 | 26 DE 37 |



| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A27 | 27 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Sifón Sanitario 2" | | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | | A.N. A.G. |
| Tubería Agua Fria | | |
| Caja de Inspección | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA PRIMER PISO INSTALACIONES HIDRÁULICAS BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES HIDROSANITARIAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A27 | 27 DE 37 |



1. Planta Instalaciones Sanitarias Segundo Piso 1:200

| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A28 | 28 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ÉNFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Sifón Sanitario 2" | | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | | A.N. A.G. |
| Tubería Agua Fria | | |
| Caja de Inspección | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| <p>N</p> <p>CONTIENE</p> <p>PLANTA SEGUNDO PISO INSTALACIONES SANITARIAS BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM</p> | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA 1:200 | | |
| ARCHIVO BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES HIDROSANITARIAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| <p>MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451</p> | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A28 | 28 DE 37 |



1.

Planta Instalaciones Hidráulicas Segundo Piso

1:200

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A29

29 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

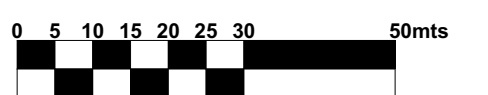
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

CONVENCIONES

| Descripción | Símbolo |
|---|---------|
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Sifón Sanitario 2" | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | |
| Tubería Agua Fria | |
| Caja de Inspección | |

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE

PLANTA SEGUNDO PISO
INSTALACIONES HIDRÁULICAS
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA

12 JUNIO DE 2020

ESCALA

1:200

ARCHIVO
BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS.PLN

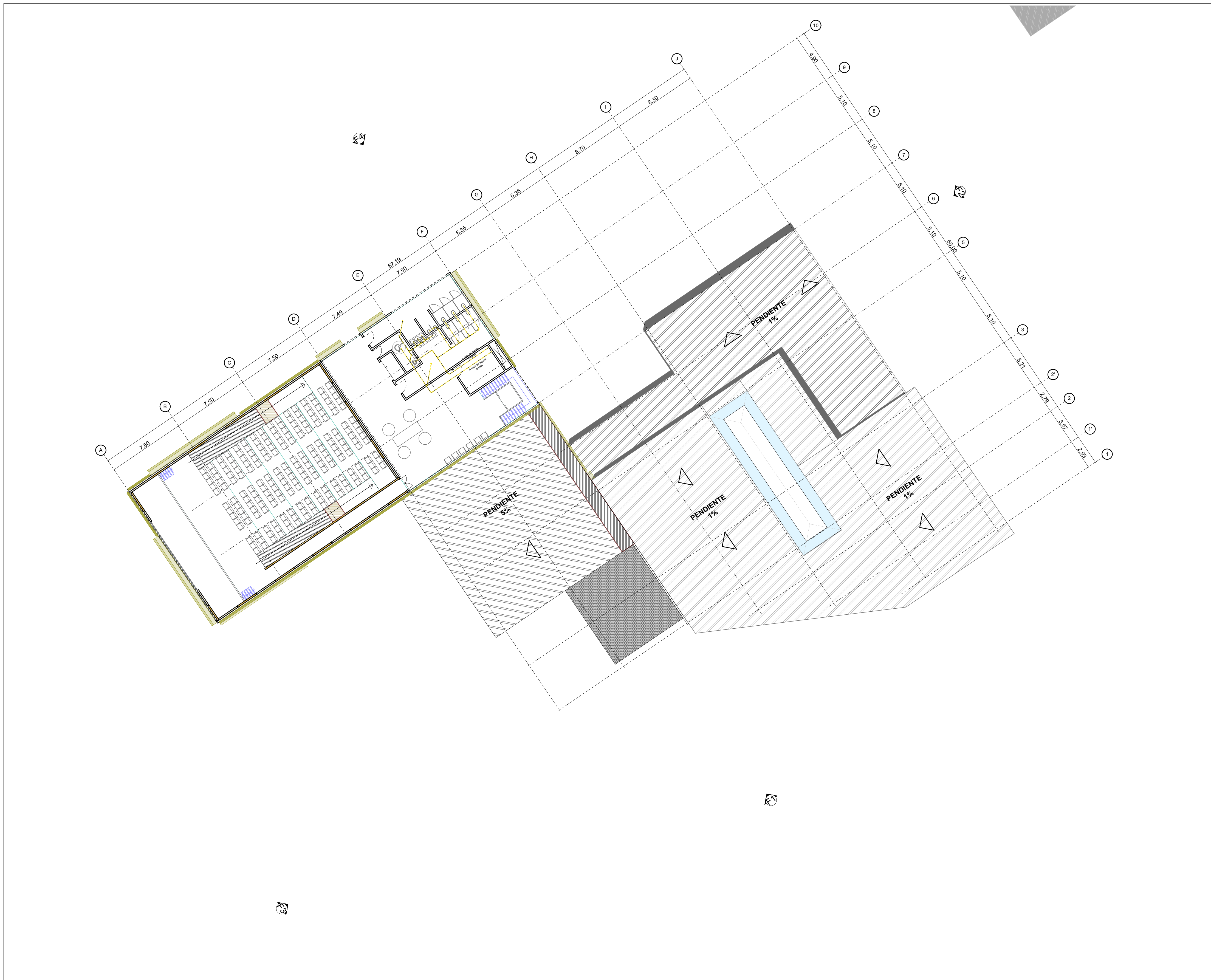
ELABORACIÓN

MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A29

29 DE 37



REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A30

30 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

| CONVENCIONES | |
|---|---------|
| Descripción | Símbolo |
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Sifón Sanitario 2" | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | |
| Tubería Agua Fria | |
| Caja de Inspección | |

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE

PLANTA TERCER PISO
INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA

12 JUNIO DE 2020

ESCALA

1:200

ARCHIVO

BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS.PLN

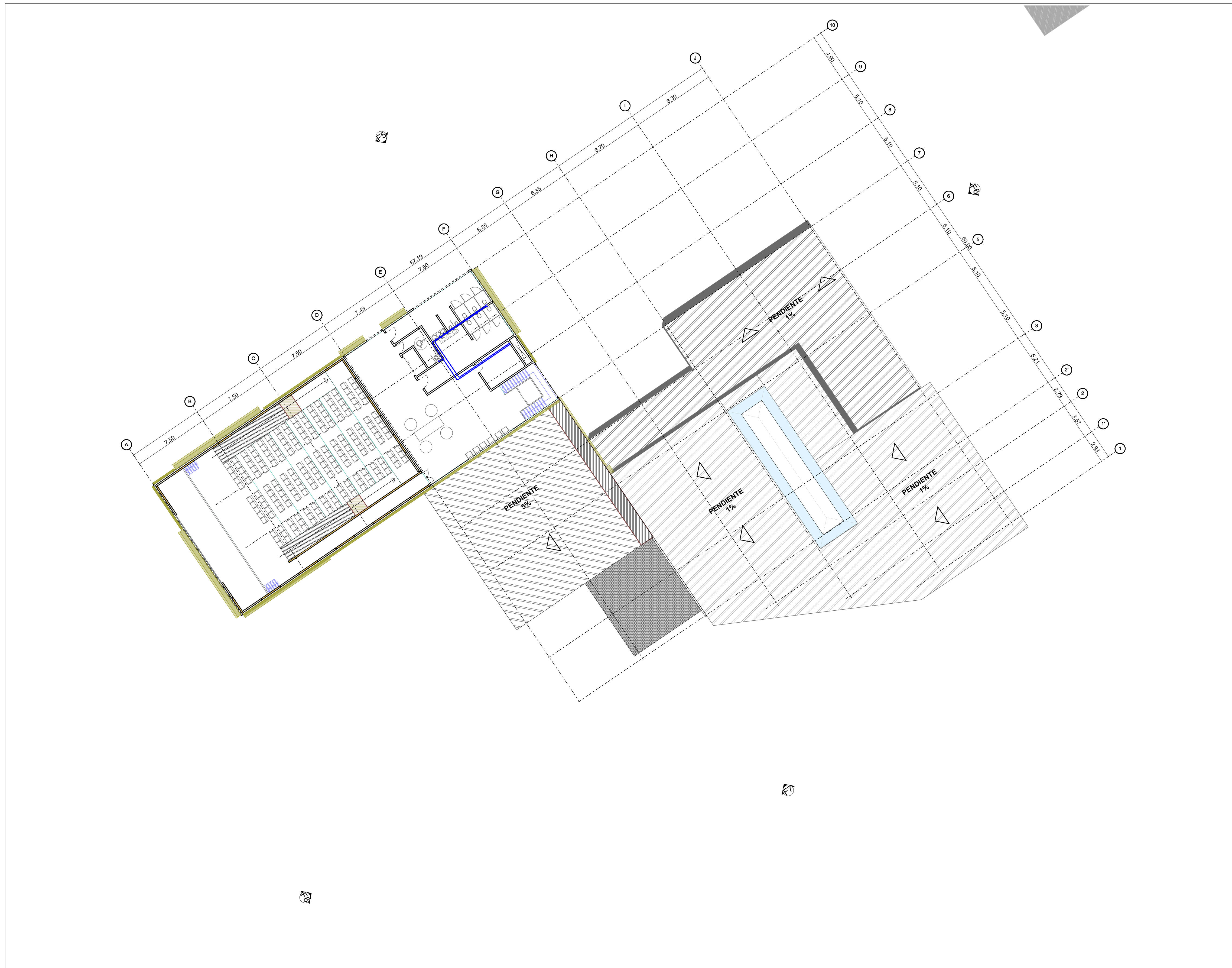
ELABORACIÓN

MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

REVISIÓN PLANO N° PLANCHA N°

A30

30 DE 37



INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN
COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ÉNFASIS

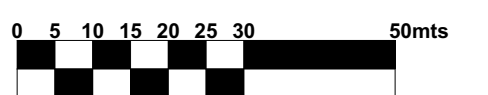
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

CONVENCIONES

| Descripción | Símbolo |
|---|---------|
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Sifón Sanitario 2" | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | |
| Tubería Agua Fria | |
| Caja de Inspección | |

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA



LOCALIZACIÓN



CONTIENE

PLANTA TERCER PISO
INSTALACIONES HIDRÁULICAS
BLOQUE GALERÍA - SHOWROOM

FECHA

12 JUNIO DE 2020

ESCALA

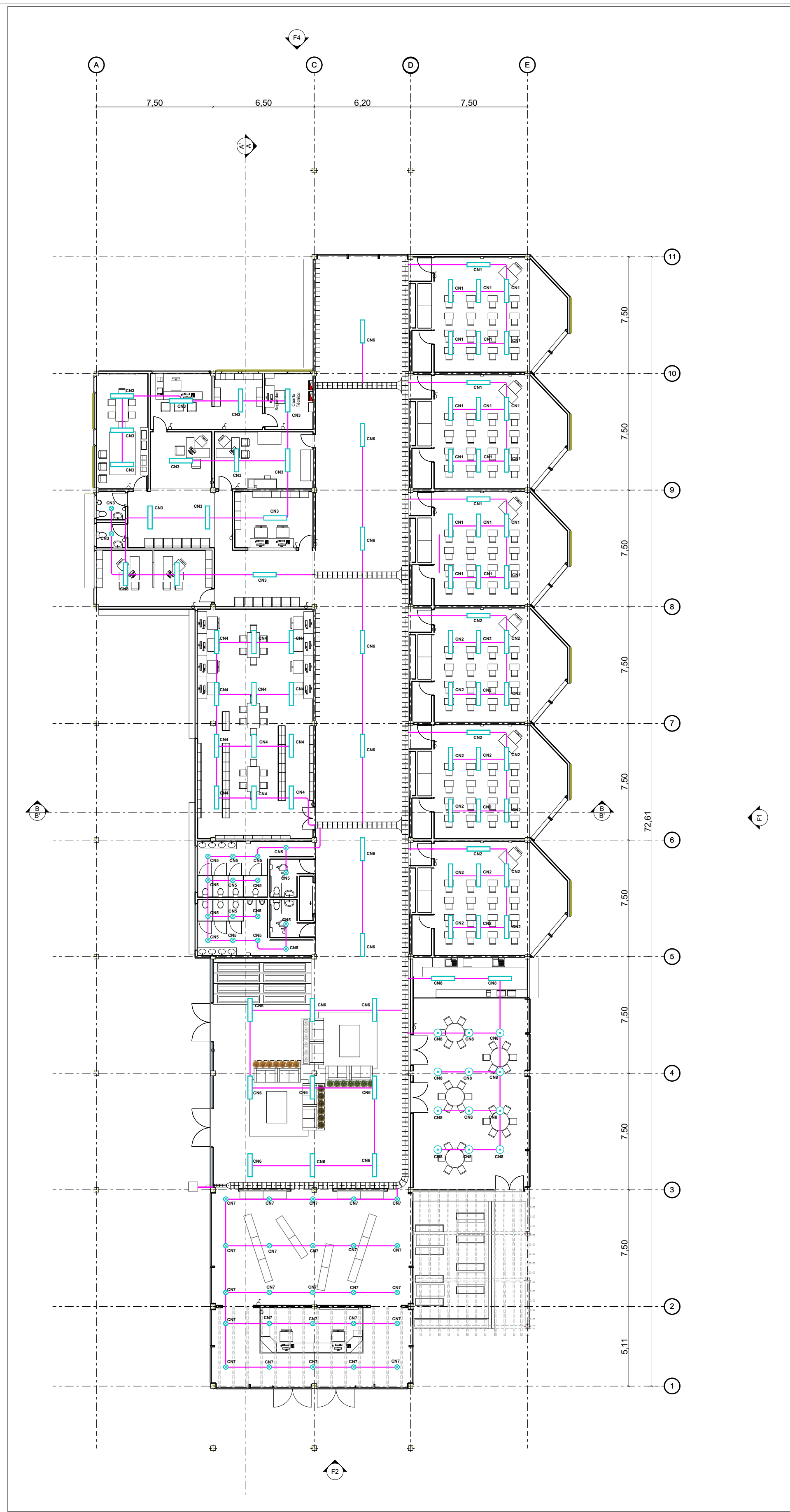
1:200

ARCHIVO

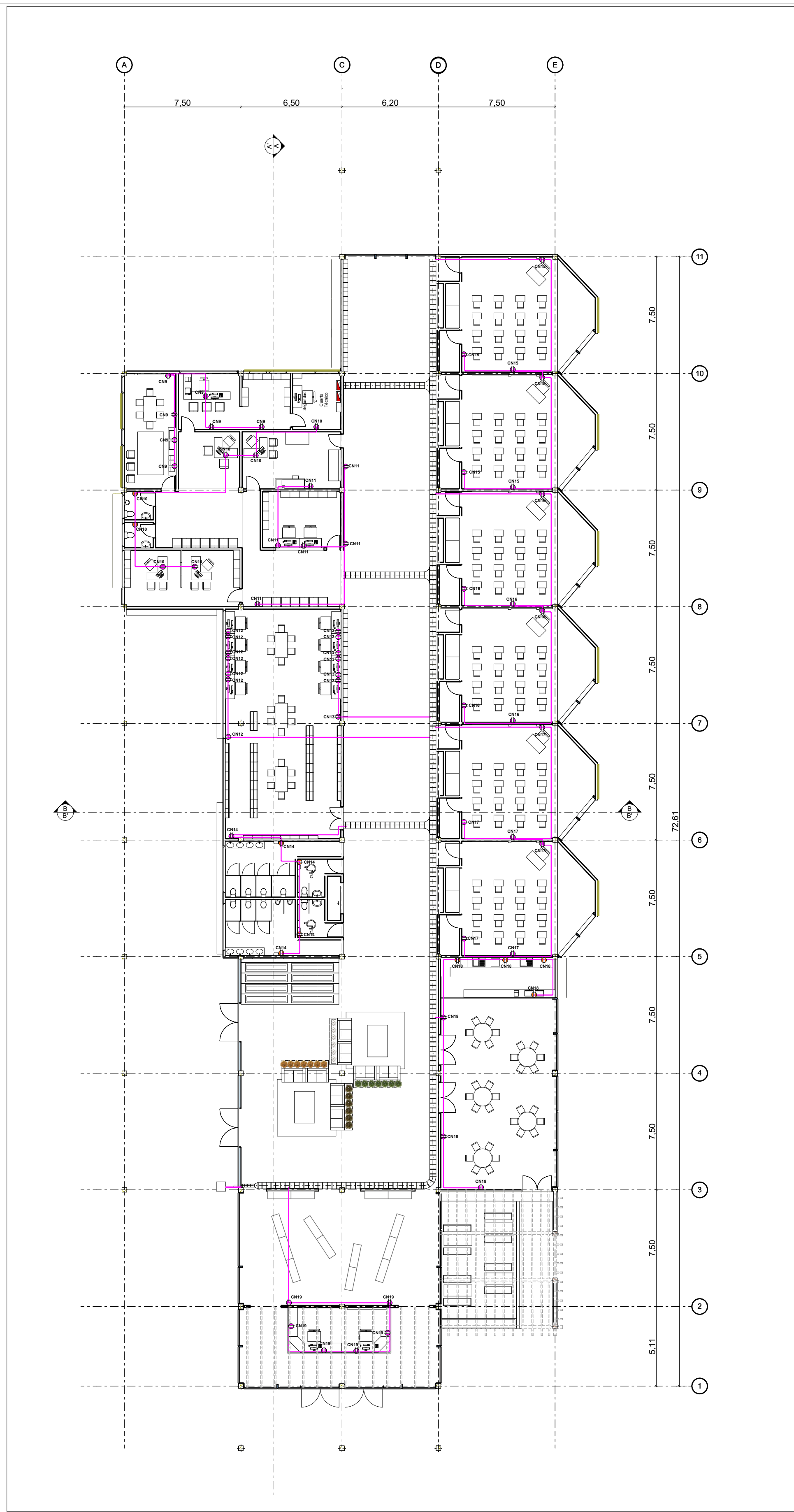
BLOQUE CULTURAL INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS.PLN

ELABORACIÓN

MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451



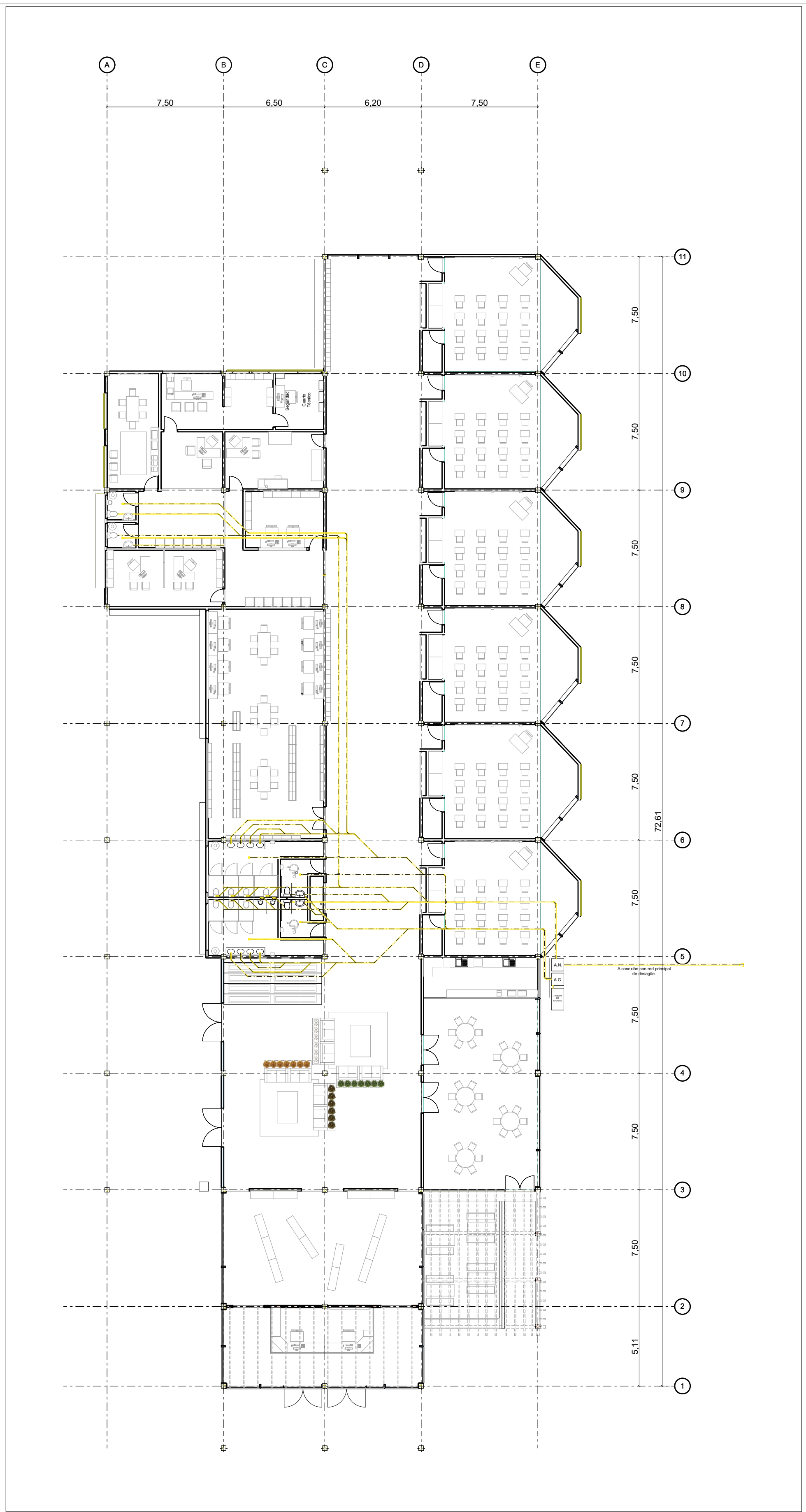
0. Planta Primer Piso Iluminación 1:200



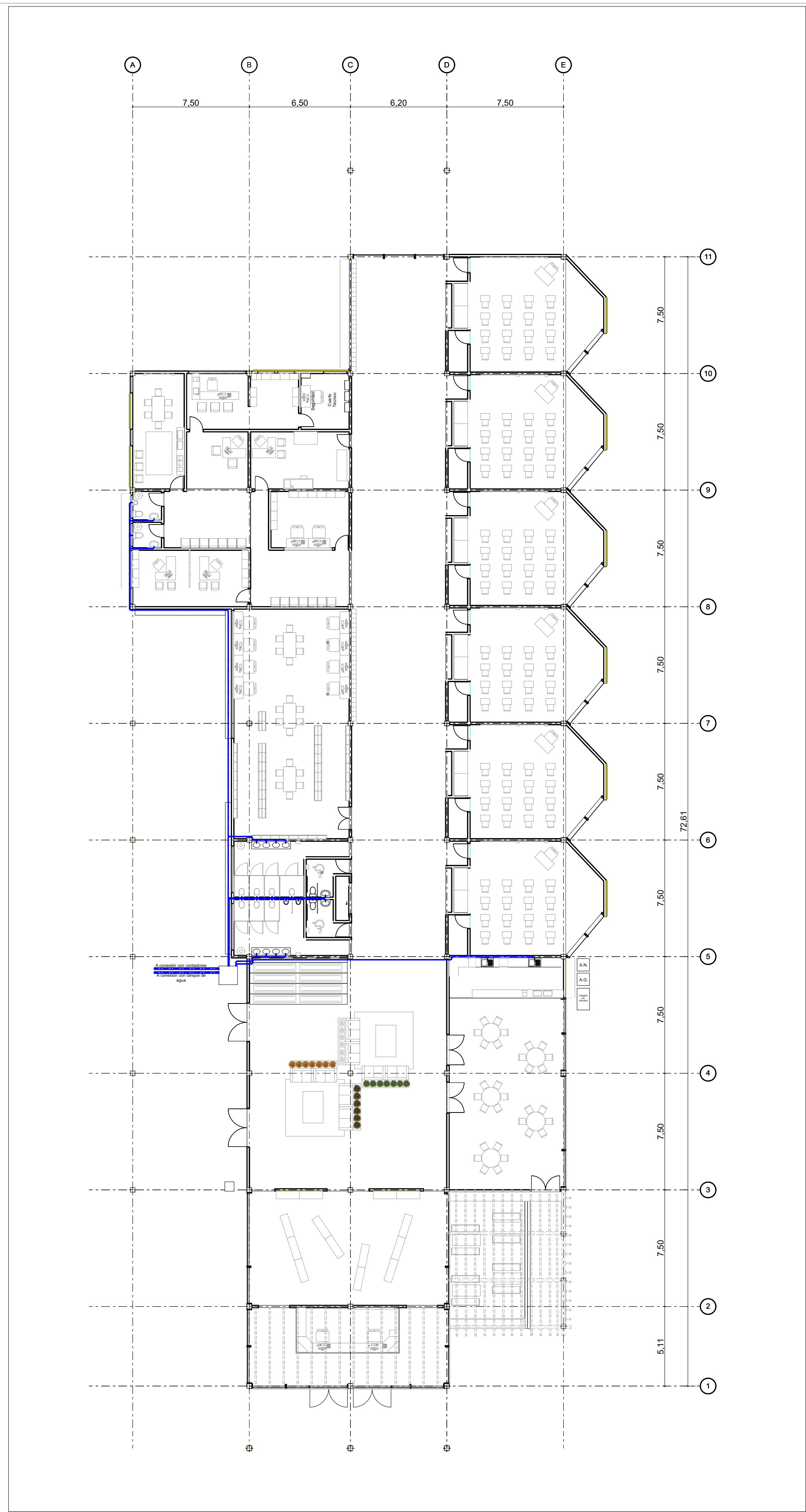
0. Planta Primer Piso Iluminación 1:200

Nota:
La tubería PVC tanto para iluminación como para interruptores es de SCH-40

| | | |
|---|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A32 | 32 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ENFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| CONVENCIONES | | |
| Descripción | Símbolo | |
| Lampara Hermética | | |
| Bala LED | | |
| Toma Normal | | |
| Toma GFCI | | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | | |
| Interruptor Sencillo | | |
| Bandeja Portacable | | |
| Tablero Trifásico | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA | | |
| 0 5 10 15 20 25 30 50mts | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| | | |
| CONTIENE | | |
| PLANTA PRIMER PISO ILUMINACIÓN PLANTA PRIMER PISO TOMAS BLOQUE AULAS | | |
| FECHA | | |
| 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA | | |
| 1:200 | | |
| ARCHIVO | | |
| BLOQUE AULAS INSTALACIONES ELECTRICAS.PLN | | |
| ELABORACIÓN | | |
| MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIAN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A32 | 32 DE 37 |



0. Planta Instalaciones Sanitarias 1:200



0. Planta Instalaciones Hidraulicas 1:200

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A33 | 33 DE 37 |

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

PROGRAMA
ARQUITECTURA

COMPONENTE
OPCIÓN DE ENFASIS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO

CONVENCIONES

| Descripción | Símbolo |
|---|---------|
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Sifón Sanitario 2" | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | |
| Tubería Agua Fría | |
| Caja de Inspección | |

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA

N

CONTIENE
PLANTA INSTALACIONES SANITARIAS
PLANTA INSTALACIONES HIDRÁULICAS
BLOQUE AULAS

FECHA
12 JUNIO DE 2020

ESCALA
1:200

ARCHIVO
BLOQUE AULAS INSTALACIONES SANITARIAS.PLN

ELABORACIÓN
MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
CÓDIGO: 1.014.274.752
JULIAN ANDRÉS MONTOYA
BARAHONA
CÓDIGO: 1.015.470.451

| | | |
|----------|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A33 | 33 DE 37 |

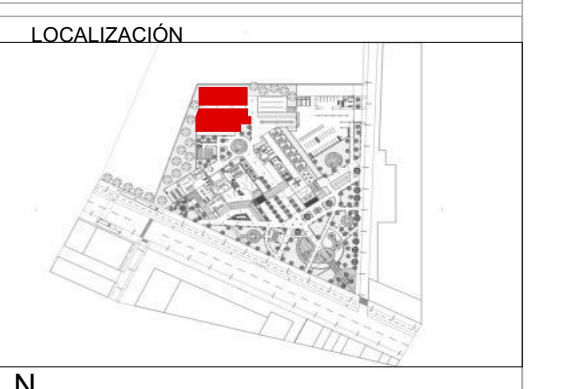
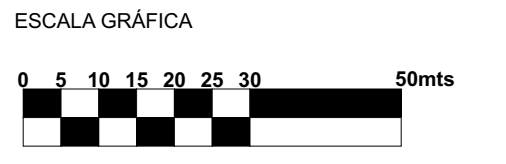


INSTITUCIÓN
 UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 PROGRAMA
 ARQUITECTURA
 COMPONENTE
 OPCIÓN DE ENFASIS
 PROYECTO
 ARQUITECTÓNICO

CONVENCIONES

| Descripción | Símbolo |
|---------------------------|---------|
| Lampara Hermética | |
| Bala LED | |
| Toma Normal | |
| Toma GFCI | |
| Tubería PVC 1/2" y/o 3/4" | |
| Interruptor Sencillo | |
| Bandeja Portacable | |
| Tablero Trifásico | |

CUADRO DE ÁREAS



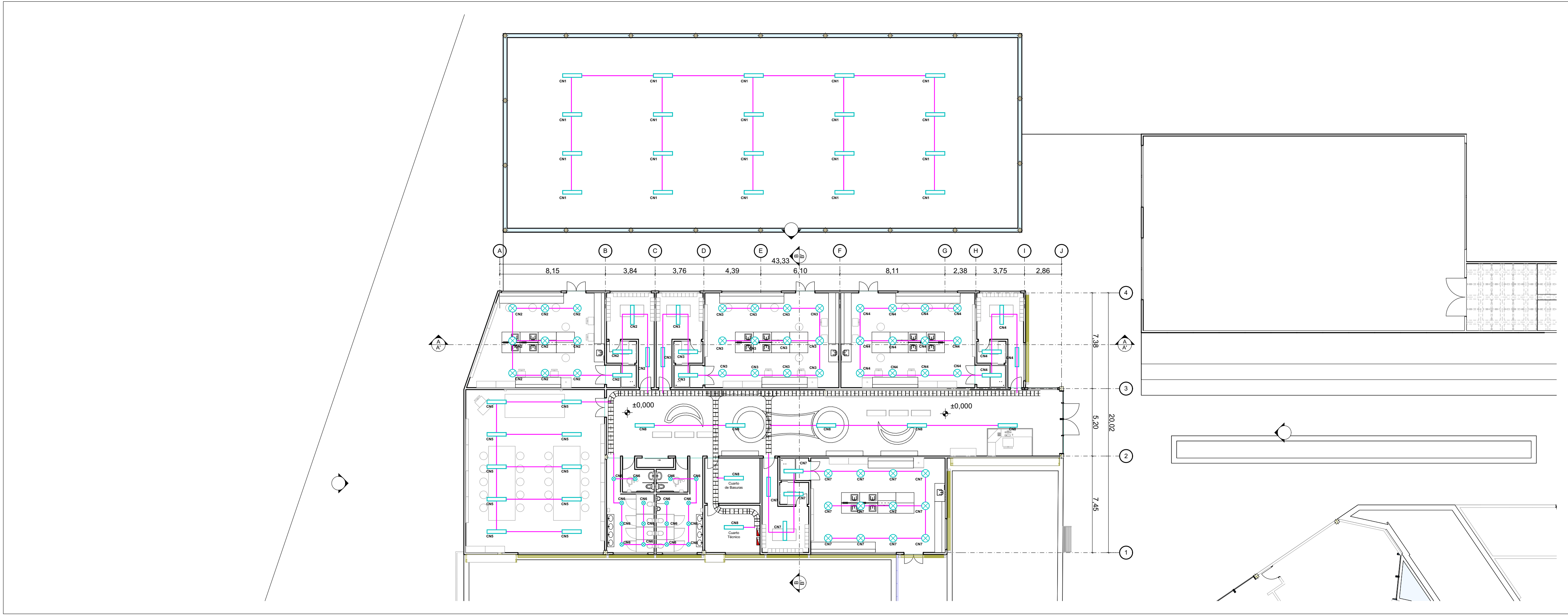
CONTIENE
 PLANTA PRIMER PISO ILUMINACIÓN
 PLANTA PRIMER PISO TOMAS
 BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

FECHA
 12 JUNIO DE 2020

ESCALA
 1:200

ARCHIVO
 BLOQUE INVESTIGATIVO INSTALACIONES ELÉCTRICAS.PLN

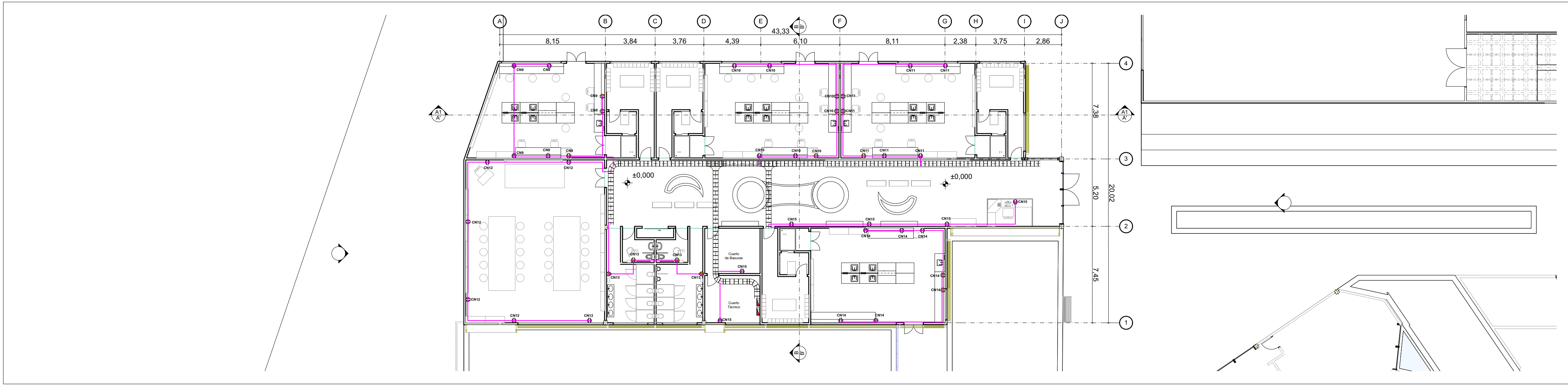
ELABORACIÓN
 MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
 CÓDIGO: 1.014.274.752
 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA
 BARAHONA
 CÓDIGO: 1.015.470.451



0.

Planta Primer Piso Iluminación

1:200



0.

Planta Primer Piso Tomas

1:200

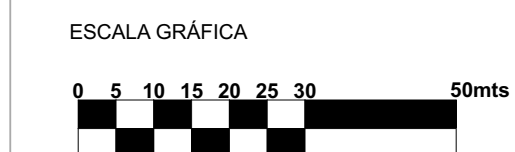
Nota:
 La tubería PVC tanto para iluminación como para interruptores es de SCH-40



INSTITUCIÓN
 UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 PROGRAMA
 ARQUITECTURA
 COMPONENTE
 OPCIÓN DE ENFASIS
 PROYECTO
 ARQUITECTÓNICO

| CONVENCIONES | |
|---|-----------|
| Descripción | Símbolo |
| Tubería PVC Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Sifón Sanitario 2" | |
| Codo 45° Sanitario 1" y/o 2" | |
| Yee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Tee Sanitaria 1" y/o 2" | |
| Reducción Sanitaria 2" a 1" | |
| Reducción Sanitaria 4" a 2" | |
| Aguas Negras, Grises y Trampa de grasas | A.N. A.G. |
| Tubería Agua Fría | |
| Caja de Inspección | |

CUADRO DE ÁREAS



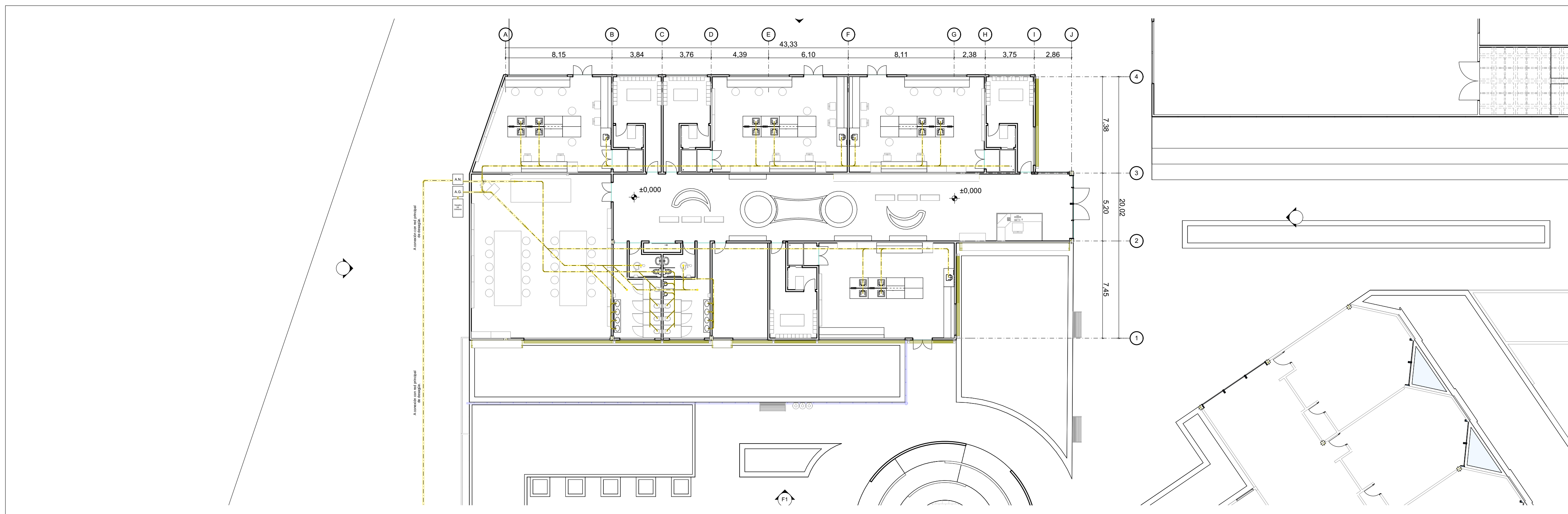
CONTIENE
 PLANTA PRIMER PISO
 INSTALACIONES SANITARIAS
 PLANTA PRIMER PISO
 INSTALACIONES HIDRÁULICAS
 BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

FECHA
 12 JUNIO DE 2020

ESCALA
 1:200

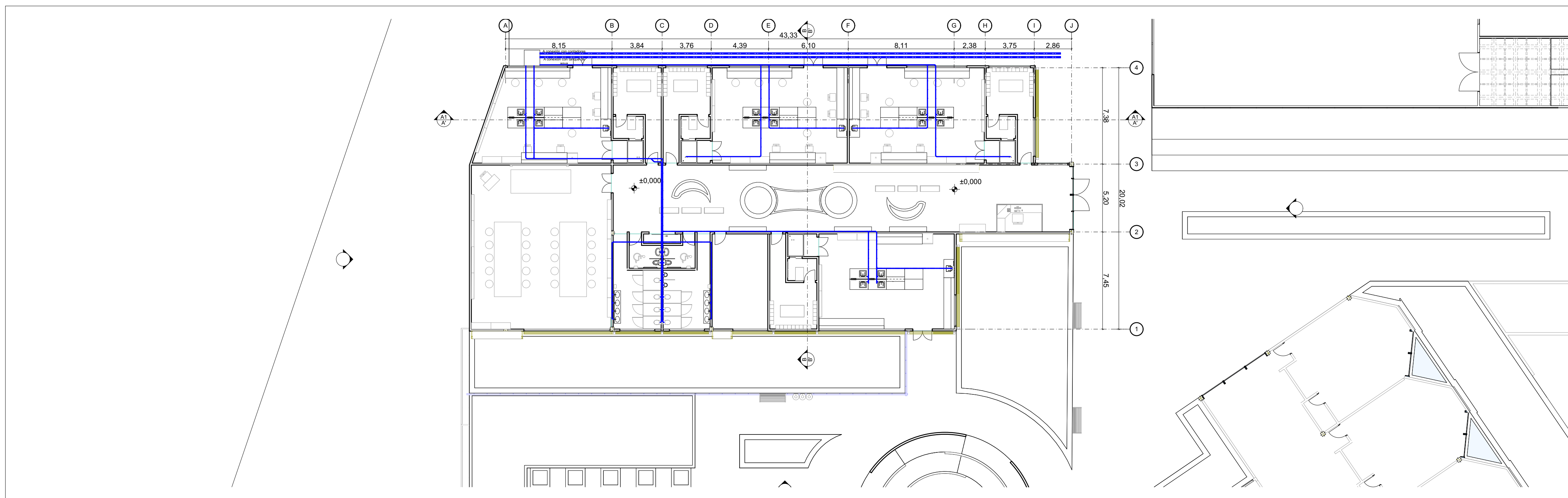
ARCHIVO
 BLOQUE INVESTIGATIVO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS.FLN

ELABORACIÓN
 MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ
 CÓDIGO: 1.014.274.752
 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA
 BARBARONA
 CÓDIGO: 1.015.470.451



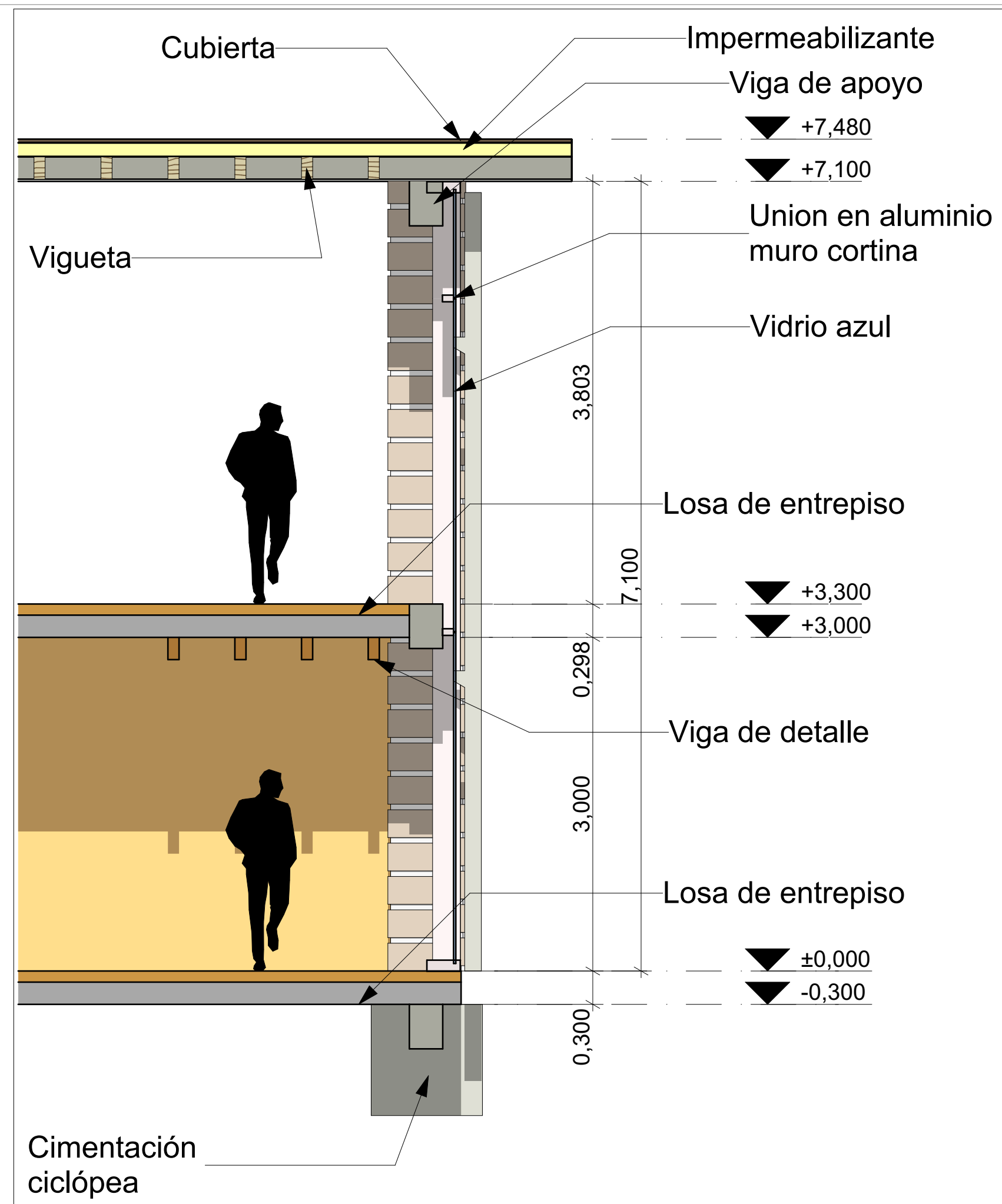
0. Planta Instalaciones Sanitarias

1:200

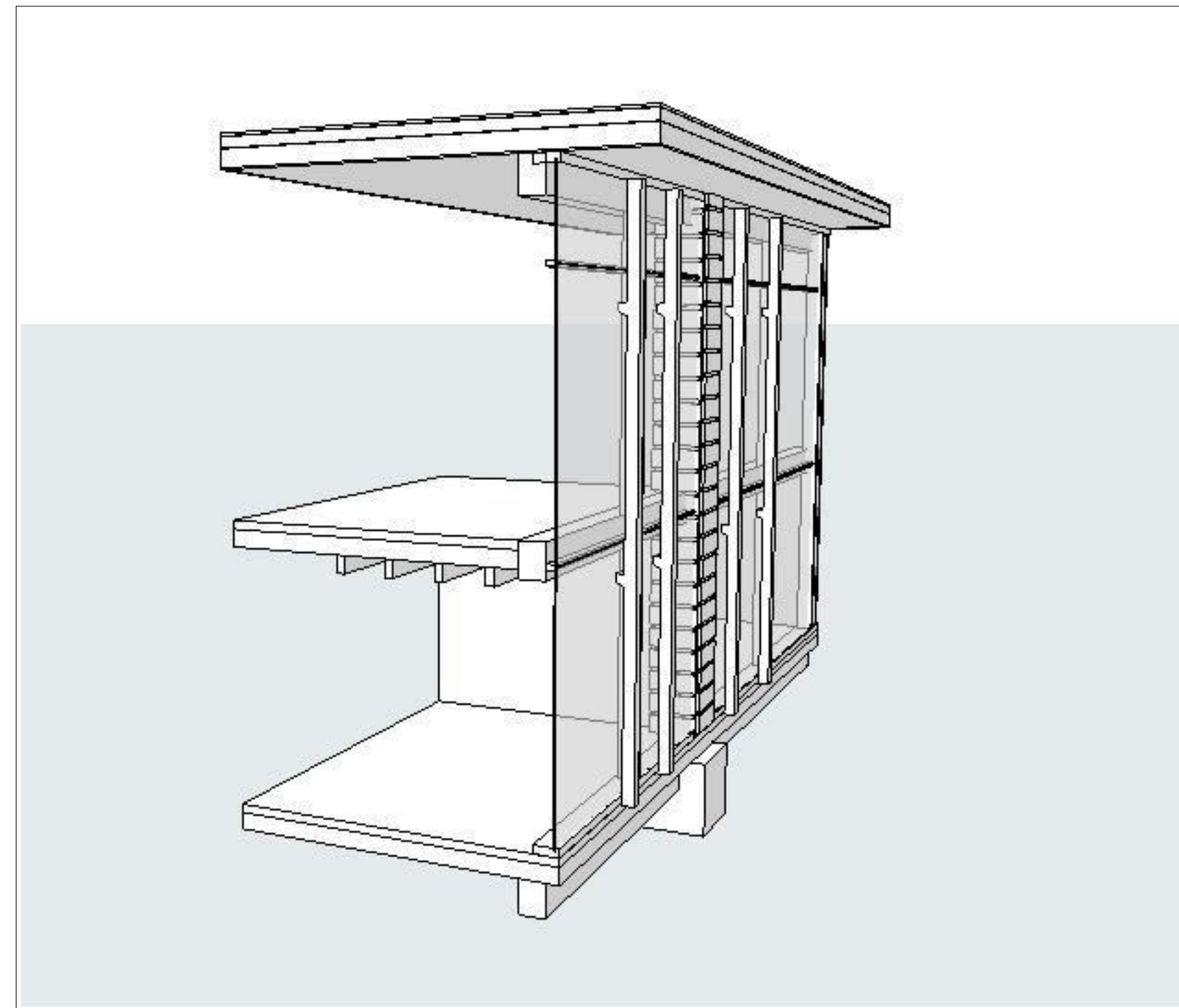


0. Planta Instalaciones Hidráulicas

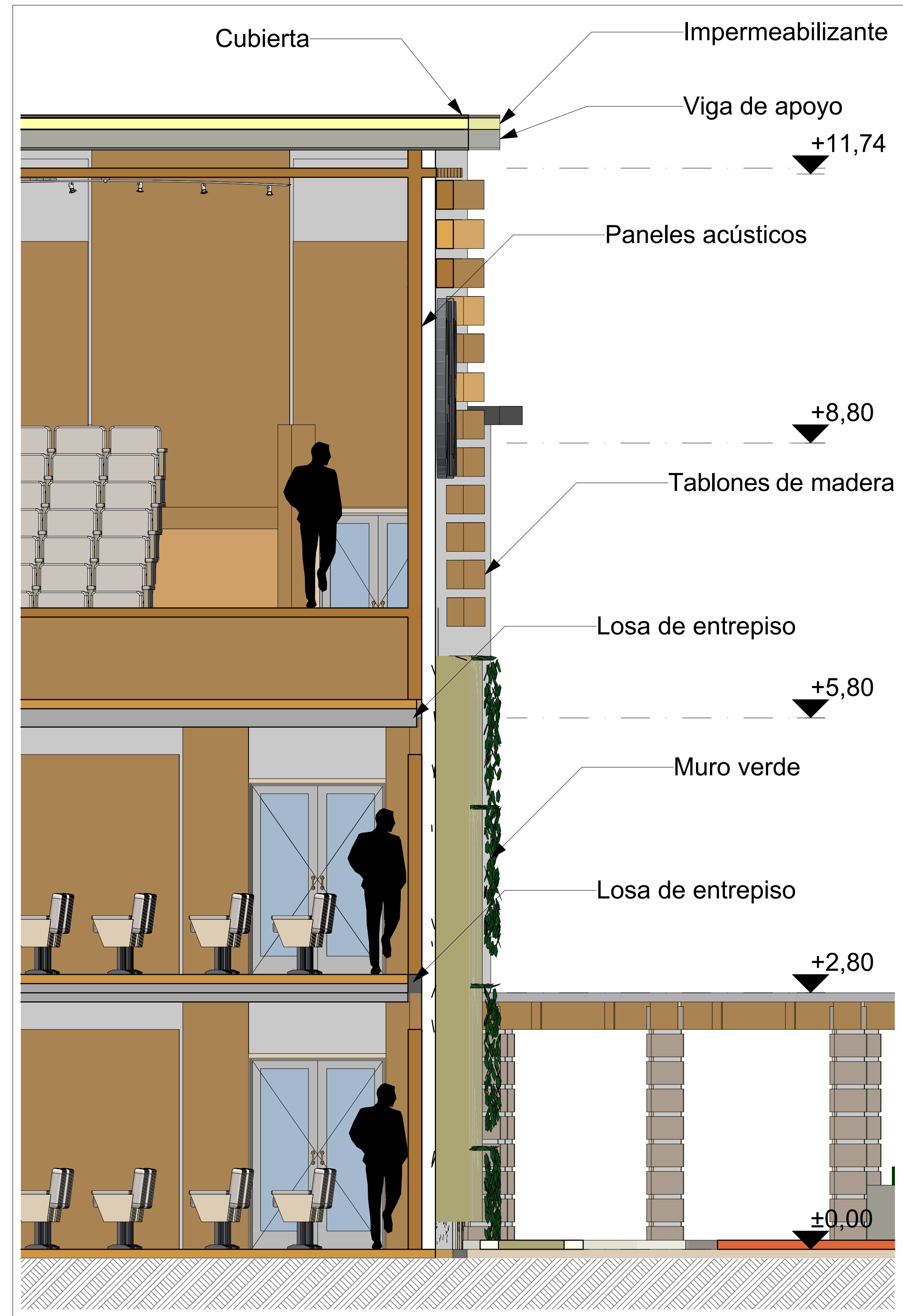
1:200



D1 Corte Fachada Muro Cortina 1:40



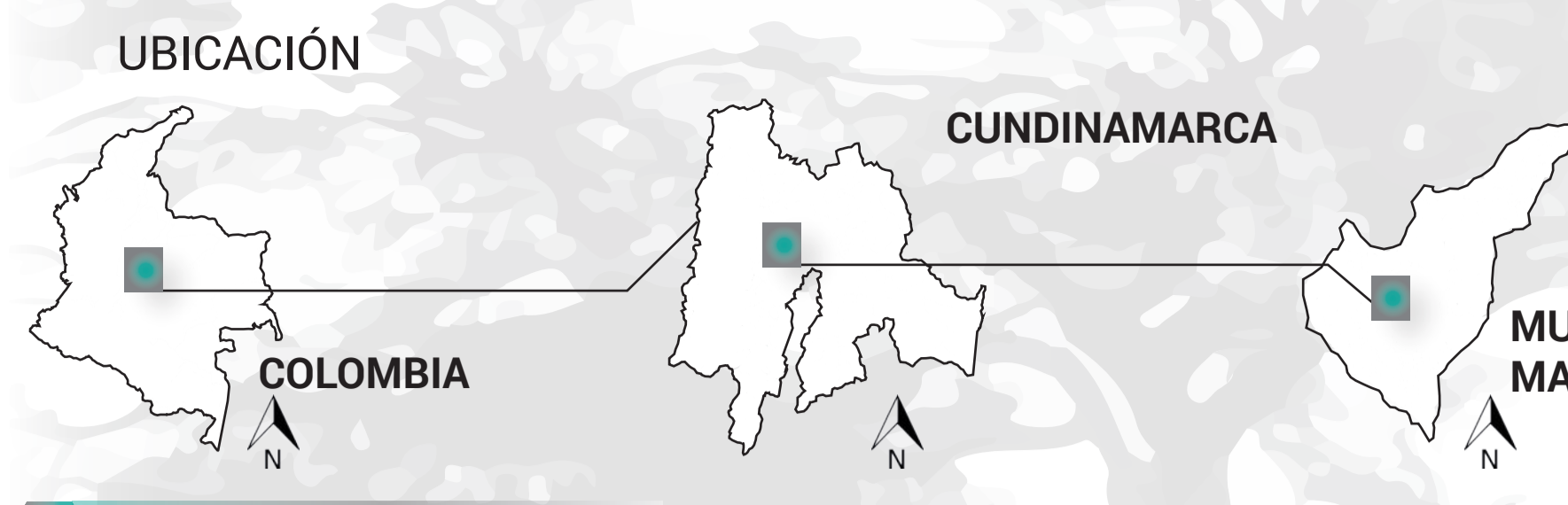
Perspectiva Corte Fachada 1:100



D2 Corte Fachada Muro Verde 1:35

| | | |
|--|----------|------------|
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A36 | 36 DE 37 |
| | | |
| INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA | | |
| PROGRAMA ARQUITECTURA | | |
| COMPONENTE OPCIÓN DE ENFASIS | | |
| PROYECTO ARQUITECTÓNICO | | |
| MATERIALES | | |
| CUADRO DE ÁREAS | | |
| ESCALA GRÁFICA 0 5 10 15 20 25 30 50mts | | |
| LOCALIZACIÓN | | |
| CONTIENE CORTE FACHADA MURO CORTINA MURO VERDE | | |
| FECHA 12 JUNIO DE 2020 | | |
| ESCALA INDICADA EN LOS PLANOS | | |
| ARCHIVO DETALLES CONSTRUCTIVOS.PLN | | |
| ELABORACIÓN MARÍA FDA. MARTÍNEZ MARTÍNEZ CÓDIGO: 1.014.274.752 JULIÁN ANDRÉS MONTOYA BARAHONA CÓDIGO: 1.015.470.451 | | |
| REVISIÓN | PLANO N° | PLANCHA N° |
| | A36 | 36 DE 37 |

CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN EMPRESARIAL PARA EL SECTOR FLORICULTOR EN MADRID (CCAFLOR)

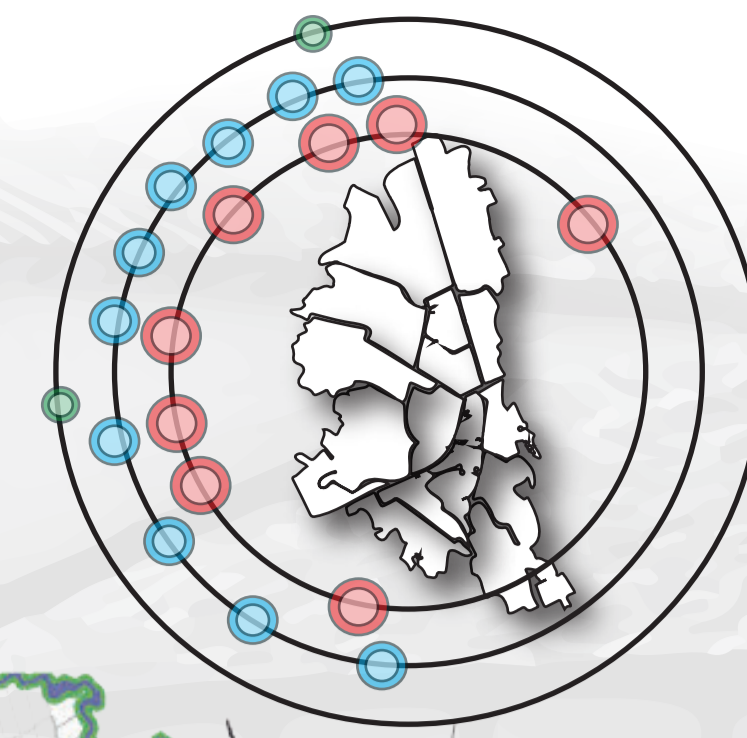


120.5km
Es la superficie de Madrid

9 Veredas

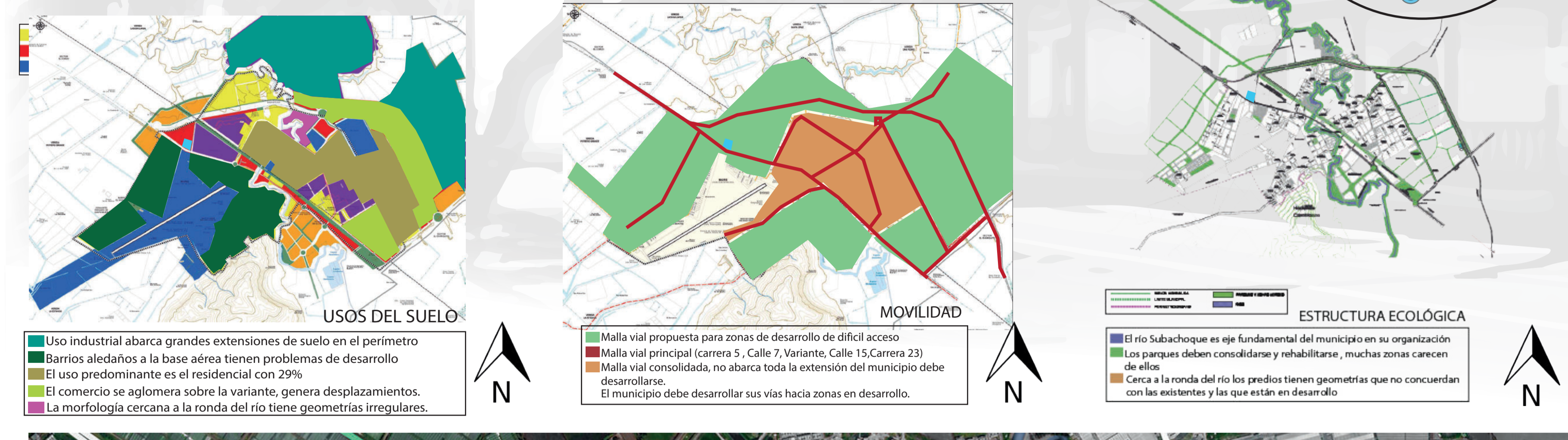
45 Barrios

11-17 °C
Temperatura constante



- Artículo 23 del POT: Modelo de ordenamiento y de ocupación supramunicipal.
- Primer anillo: Cajicá, Chía, Cota Funza, Mosquera, MADRID, Soacha, La Calera.
 - Segundo anillo: Gachancipá, Sopó Tenjo, Tabio, Subachoque, Tocancipá, El Rosal, Bojacá, Zipacón y Sibate
 - Tercer anillo: Centro Subregional: Zipaquirá y Facatativá

ANÁLISIS URBANO



El casco urbano se localiza sobre la carretera de occidente (que coincide con la calle 13 del Distrito Capital), que es una vía de orden Nacional, junto con la actual variante del municipio. Esta ha sido complementada con el eje paralelo conocido como la Autopista Bogotá - Medellín (que coincide con la calle 80 del Distrito Capital)



- INVERNADEROS DE FLORES
- ÁREA DE INTERVENCIÓN
- BASE FUERZA AÉREA
- CERRO CASABLANCA
- RÍO SUBACHOQUE
- URBANIZACIÓN CASABLANCA
- VÍA FERREA FUTURA REGIOTRAM
- PARQUE DE LAS FLORES

REFERENTES TEÓRICOS

CENTRO DE CAPACITACIÓN FLORICULTOR

Encontramos poca educación, para los sectores campesinos, restringiendo las oportunidades de trabajo, desde la calidad de mano de obra baja, generando en el municipio poca infraestructura que sea adecuada para las necesidades de la región.

DESPLAZAMIENTOS **TRABAJO TEMPORAL**

Los cultivos de flores generan procesos migratorios; se da un desplazamiento diario de población entre municipios floricultores, lo que a ha tenido efecto en el proceso de urbanización de estos.

TRABAJADORES **INFRAESTRUCTURA**

LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA DE LAS FLORES.

En el interior de los invernaderos de flores y donde se preparan para su exportación, se producen condiciones de explotación laboral y vulnerabilidad social.

TECNOLOGÍAS **COMPETITIVIDAD**

Cuando se diseña un ambiente virtual de aprendizaje se define una intencionalidad pedagógica mediante la definición de objetivos de aprendizaje a partir del conocimiento de una población.

DESIGUALDAD **CONDICIONES LAB.**

IMPLICACIONES DE LA FLORICULTURA EN LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES DE MADRID (CUNDINAMARCA) DESDE 1970

AMBIENTES VIRTUALES Y FORMACIÓN EMPRESARIAL

LA FLORICULTURA EN COLOMBIA

A partir del año 1965, la producción de flores con destino a la exportación, ha sido una industria de gran crecimiento en Colombia.

1965

Más de 89 países importan flo colombianas, los principales mercados son: Estados Unidos (76%), Rusia (5%) Reino Unido (4,11%) y Japón (3,8%)

PAÍSES EXPORTADORES

La floricultura colombiana genera más de **120.000** empleos directos, vincula el **25%** de la mano de obra rural femenina y aporta el **7%** del PIB agropecuario nacional

FLORICULTURA

LA FLORICULTURA EN MADRID

Llegada de la floricultura a Colombia, Madrid se convirtió en uno de los municipios aptos para el cultivo de flores por sus características climáticas.

1968

Pronto se convertiría el país en el segundo exportador de flores a nivel mundial, después de países bajos, por las características de suelo y clima.

EXPORTACIÓN

El pueblo campesino se integró en la industria floricultora por el salario y la cercanía a los cultivos, las mujeres representan la mayoría de trabajadores.

CAMPESINOS

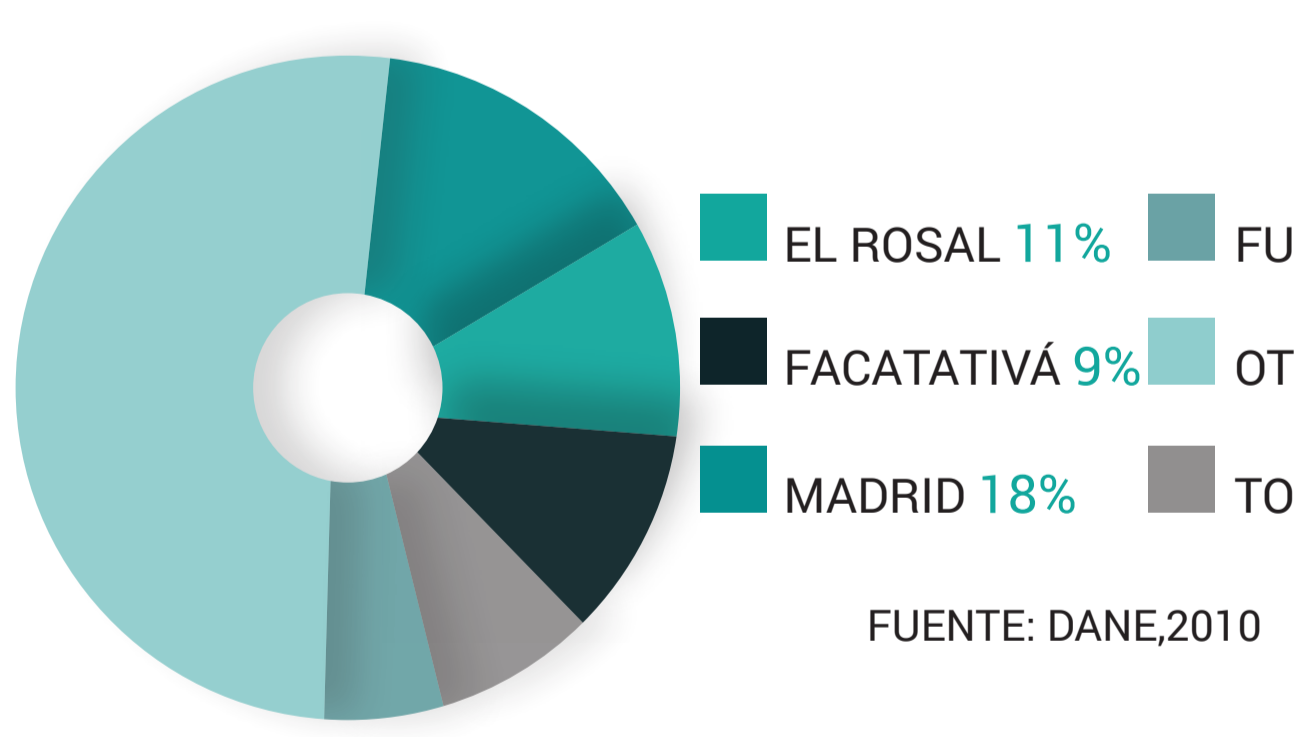
6800 Hectáreas están destinadas al cultivo de exportación, el **75%** encuentran ubicadas en la sabana de Bogotá, **15%** en Antioquia y el **5%** restante en la región Centro-Oriental del país

CULTIVOS

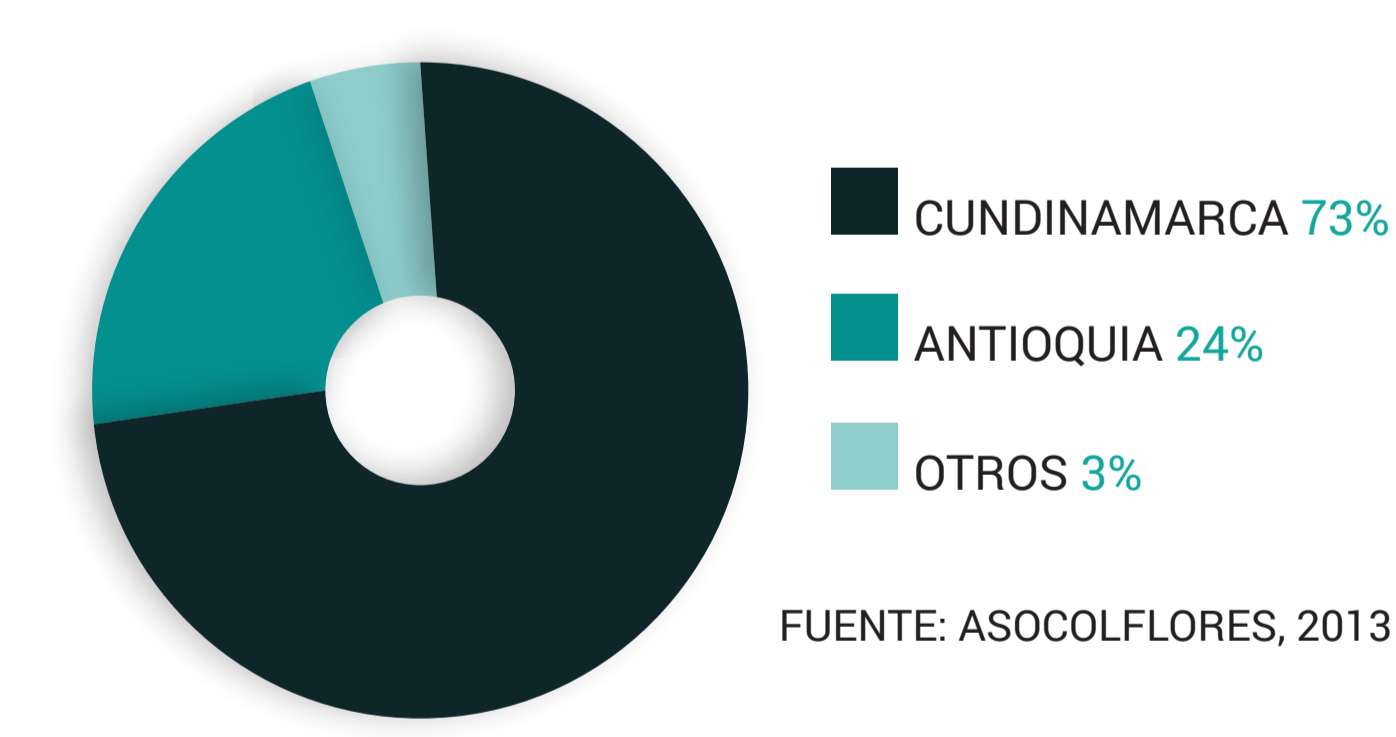
En Madrid actualmente se encuentran más de **20** empresas dedicadas a esta actividad. Algunas asociadas a Asocoflores.

EMPRESAS

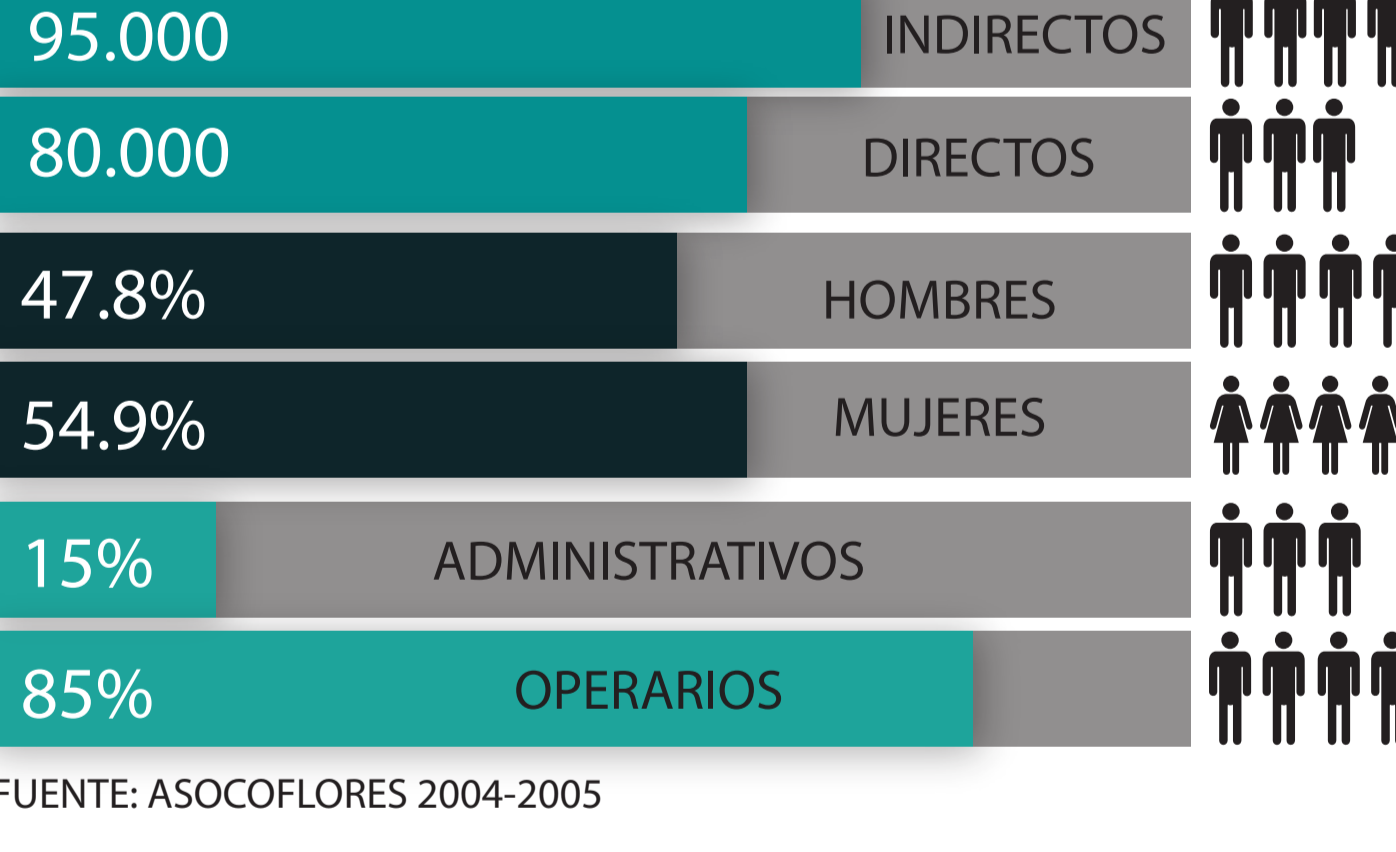
DISTRIBUCIÓN DE LA FLORICULTURA EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DE CUNDINAMARCA



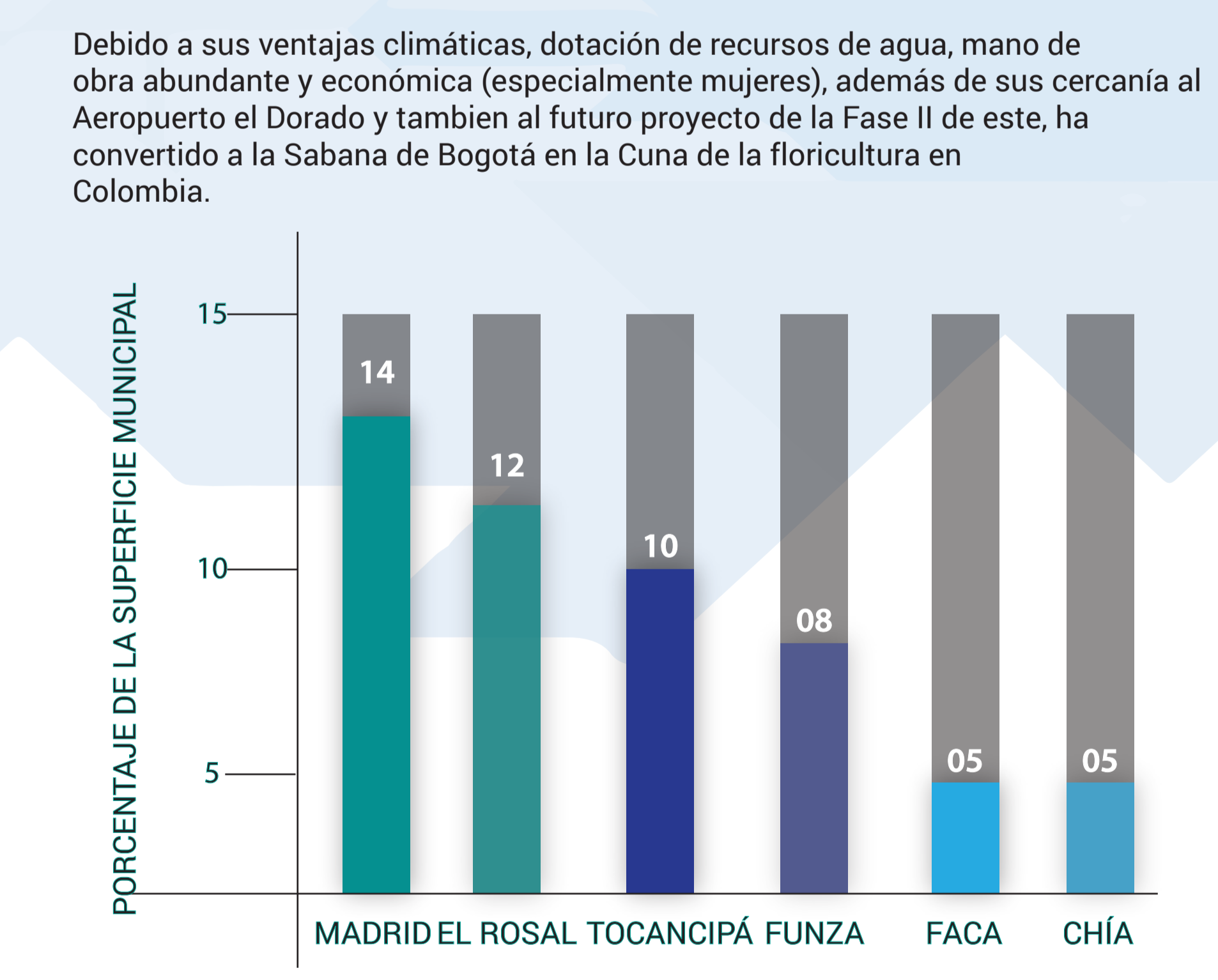
DISTRIBUCIÓN DE SUPERFICIE DEDICADA A LA FLORICULTURA EN COLOMBIA



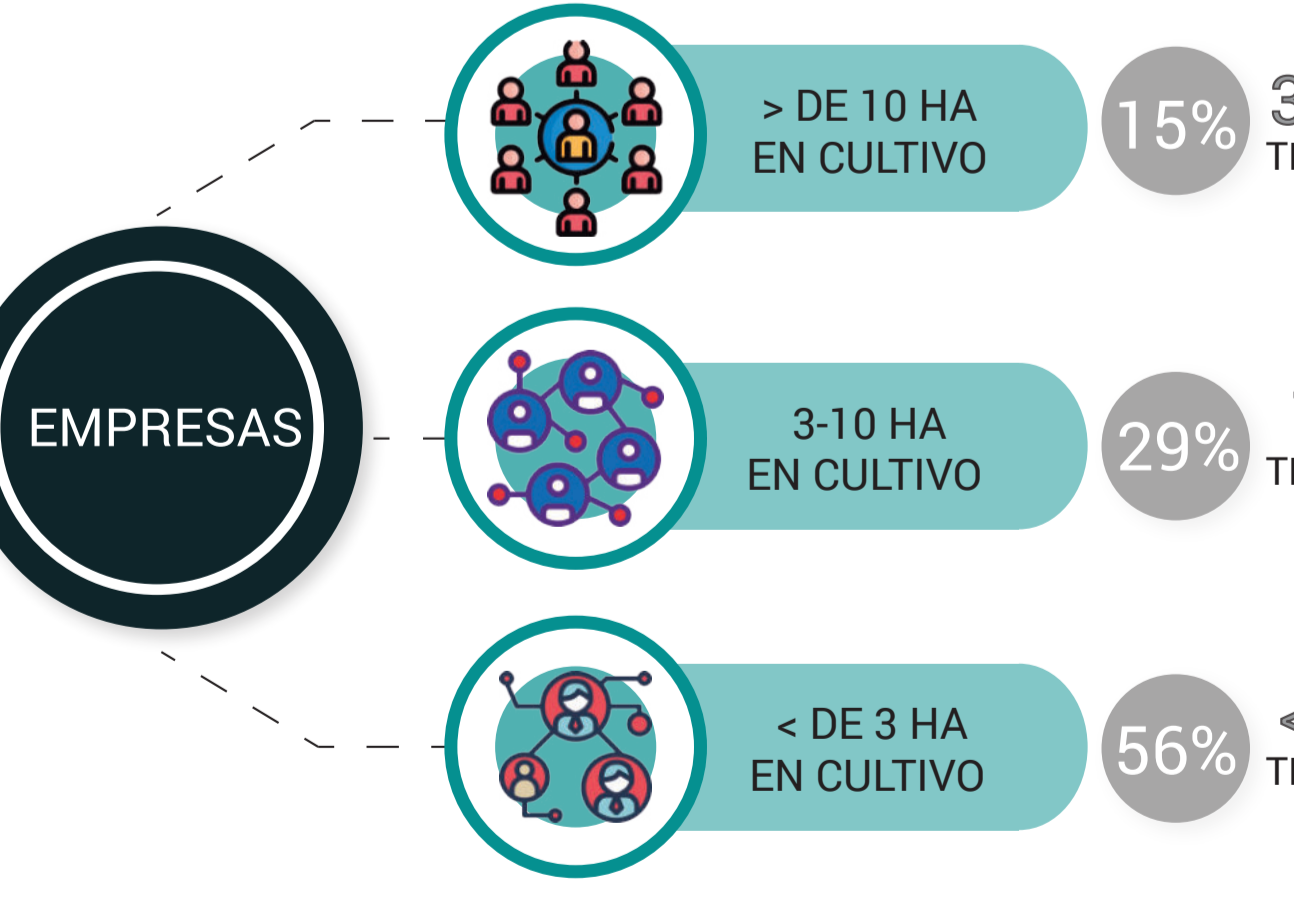
DISTRIBUCIÓN DE SUPERFICIE DEDICADA A LA FLORICULTURA EN COLOMBIA



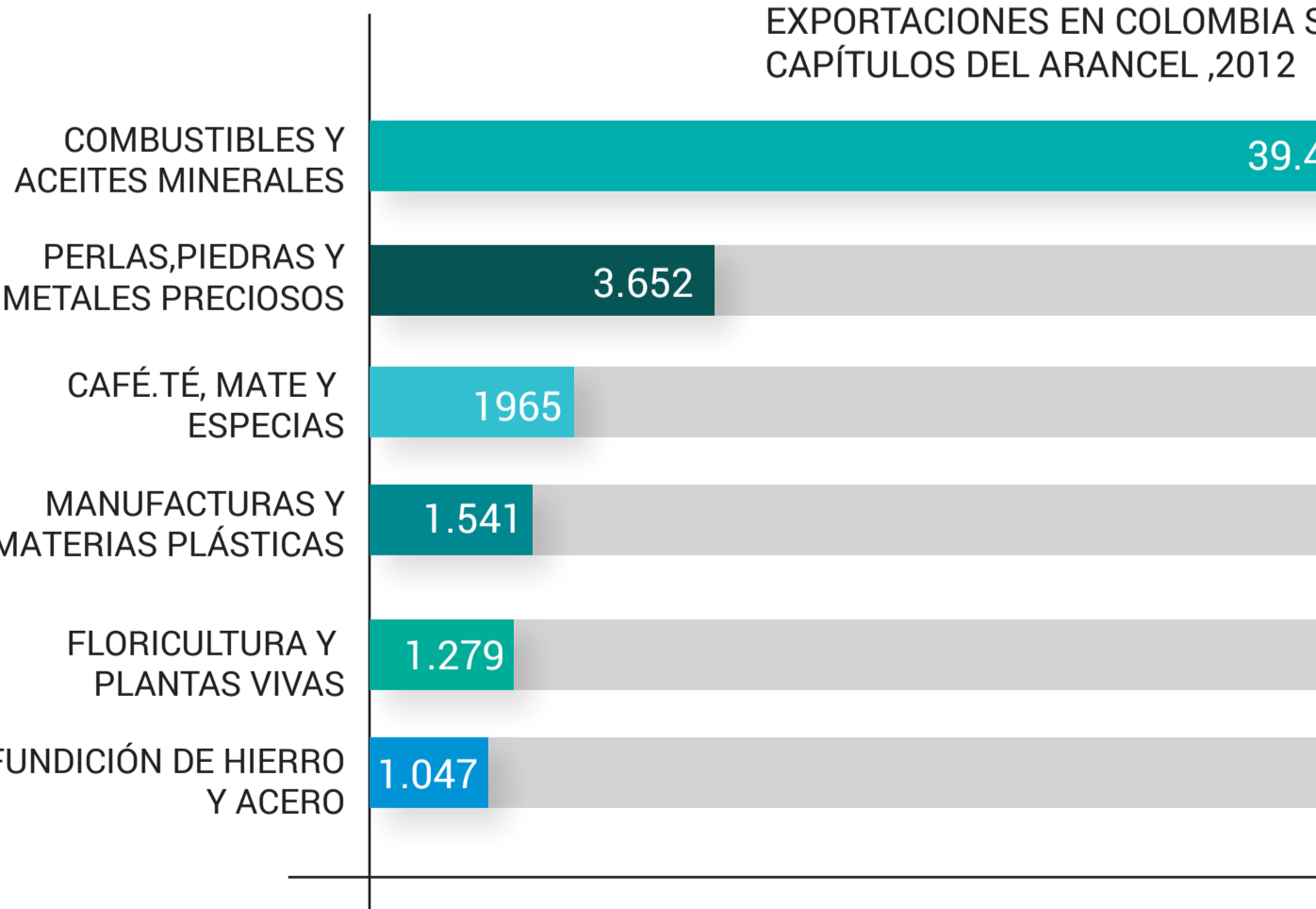
FLORICULTURA EN LA SABANA DE BOGOTÁ



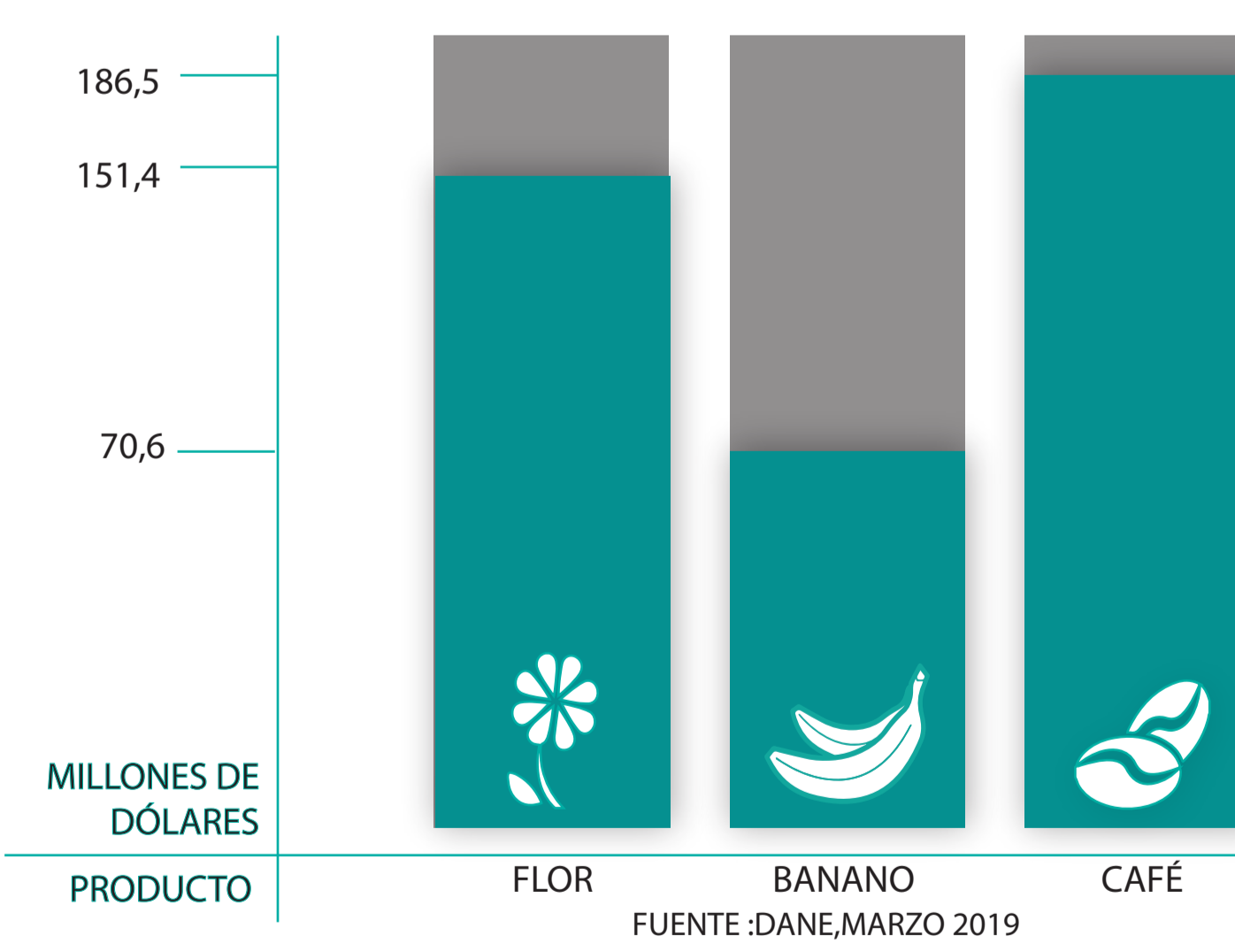
CATEGORÍA DE EMPRESAS



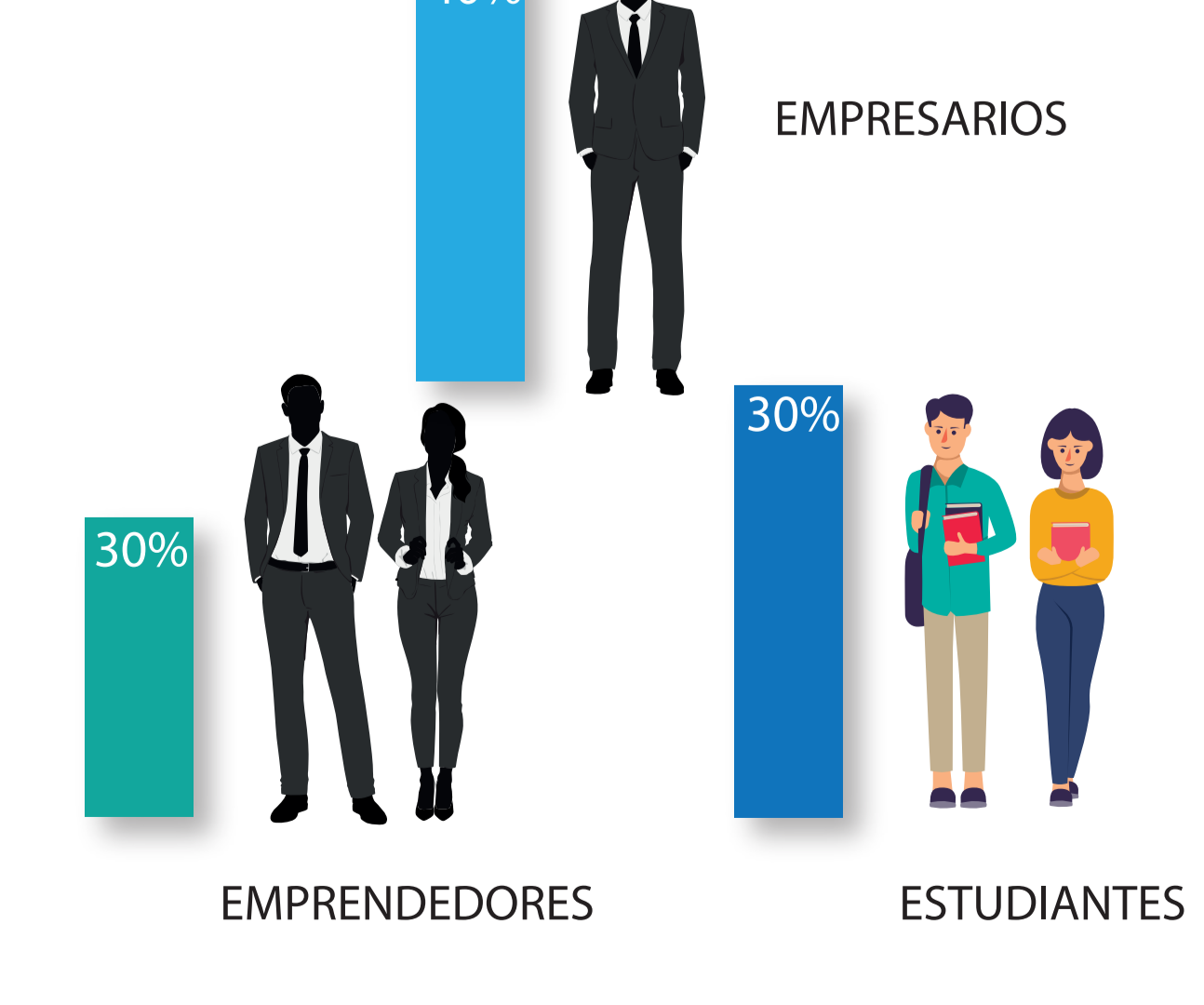
EXPORTACIONES PRINCIPALES DE COLOMBIA



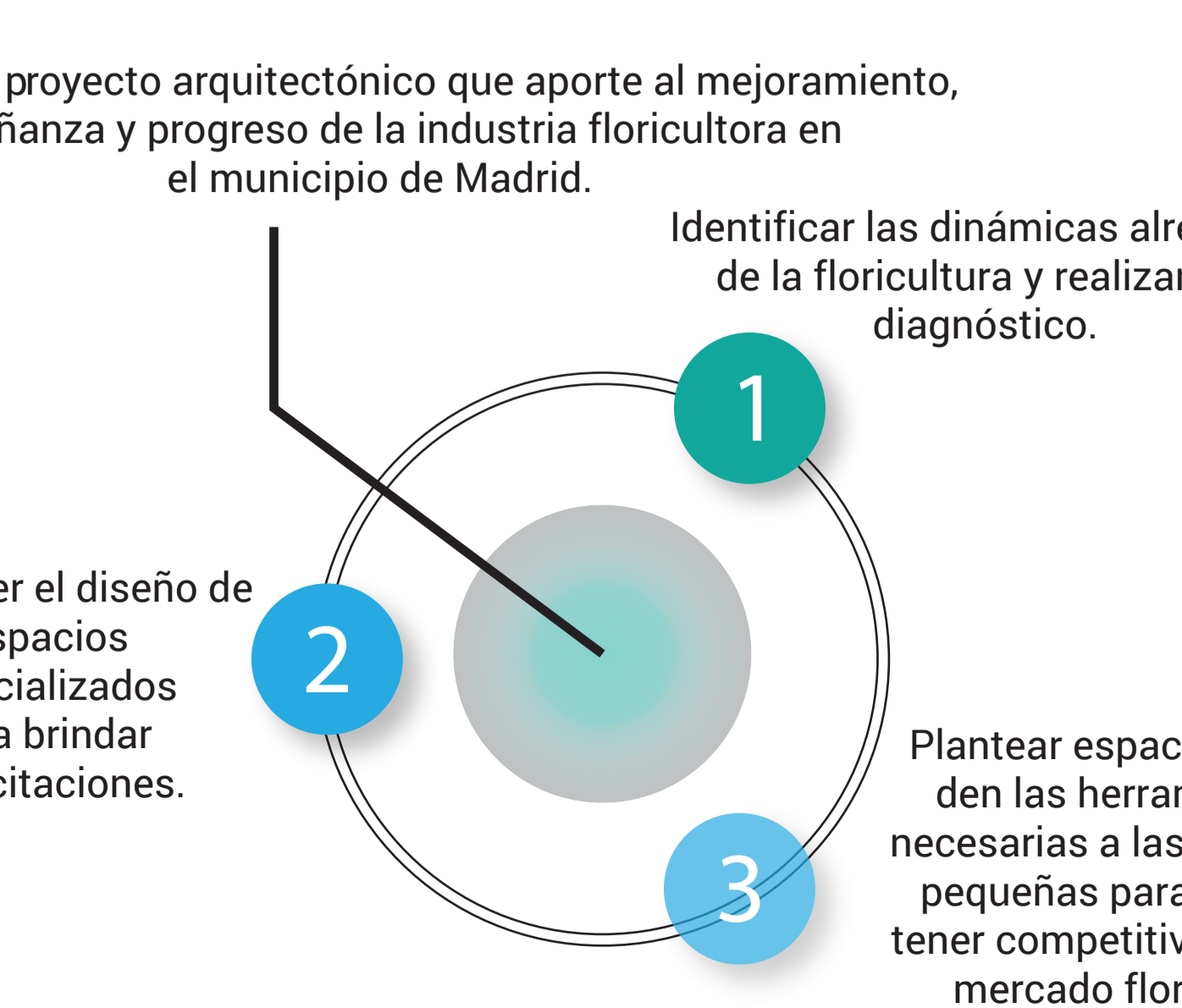
MAYORES EXPORTACIONES AGROPECUARIAS DE COLOMBIA



USUARIOS



OBJETIVOS



METODOLOGÍA



JUSTIFICACIÓN



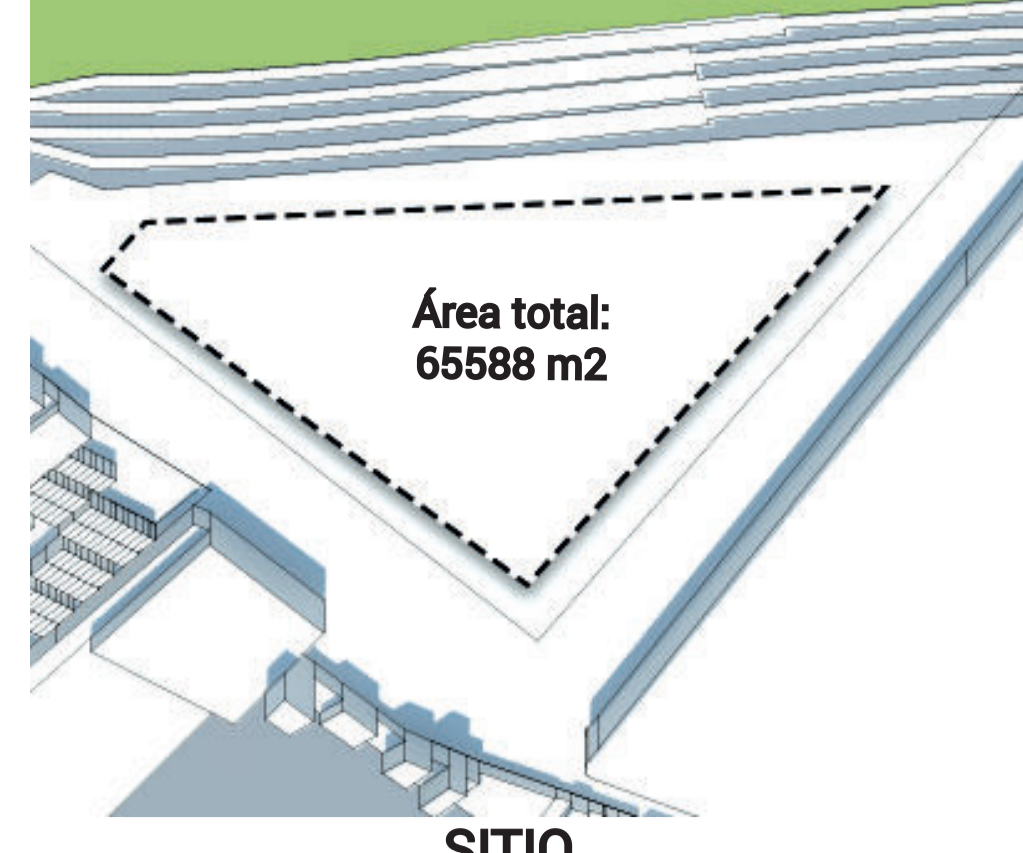
BIBLIOGRAFÍA:

- Cartografía PIBOT Madrid, Cundinamarca.
- Andrade, Porfirio. 1991. Localización y difusión de la floricultura en Colombia: El caso de la Sabana de Bogotá. Tesis presentada para optar al título de Magister en Geografía. IGAC, Bogotá.
- Cómo funciona el sector floricultor en Colombia. (2019). Recuperado de <https://www.colombiaintra.com.co/noticias/como-funciona-el-sector-floricultor-en-colombia>
- González, R. (2009). Vista de implicaciones de la floricultura en las transformaciones espaciales de Madrid (Cundinamarca) a partir de 1970. Recuperado 8 septiembre, 2019, de <https://revistas.uspc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/1723/1720>
- González, E. (2014). Las mujeres en la industria colombiana de las flores. Recuperado 9 septiembre, 2019, de http://maia.info/mayor2014_informe_anual_no_14.pdf
- Bernal, Luis y Davis, David. 2006. Análisis prospectivo y estratégico del sector floricultor en Colombia Tesis de Grado. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Administración de Empresas.
- Atlas IDEAM 200-Sur-Pan

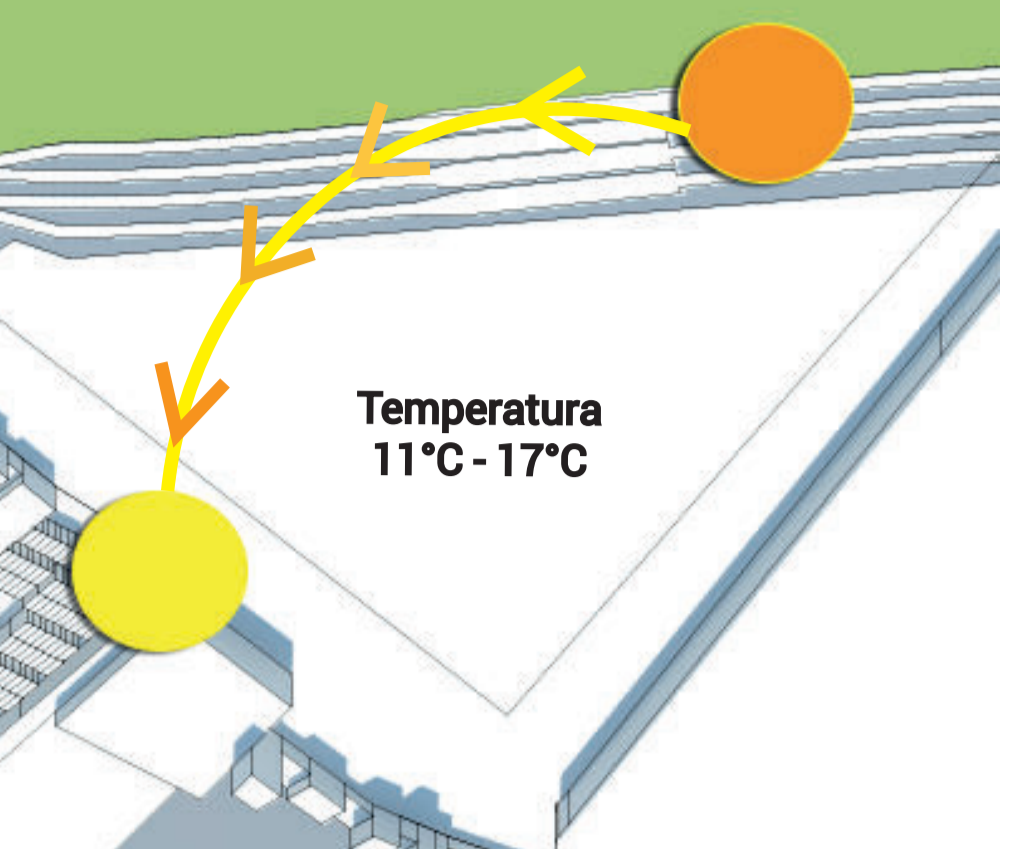


CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN EMPRESARIAL PARA EL SECTOR FLORICULTOR EN MADRID, CUNDINAMARCA

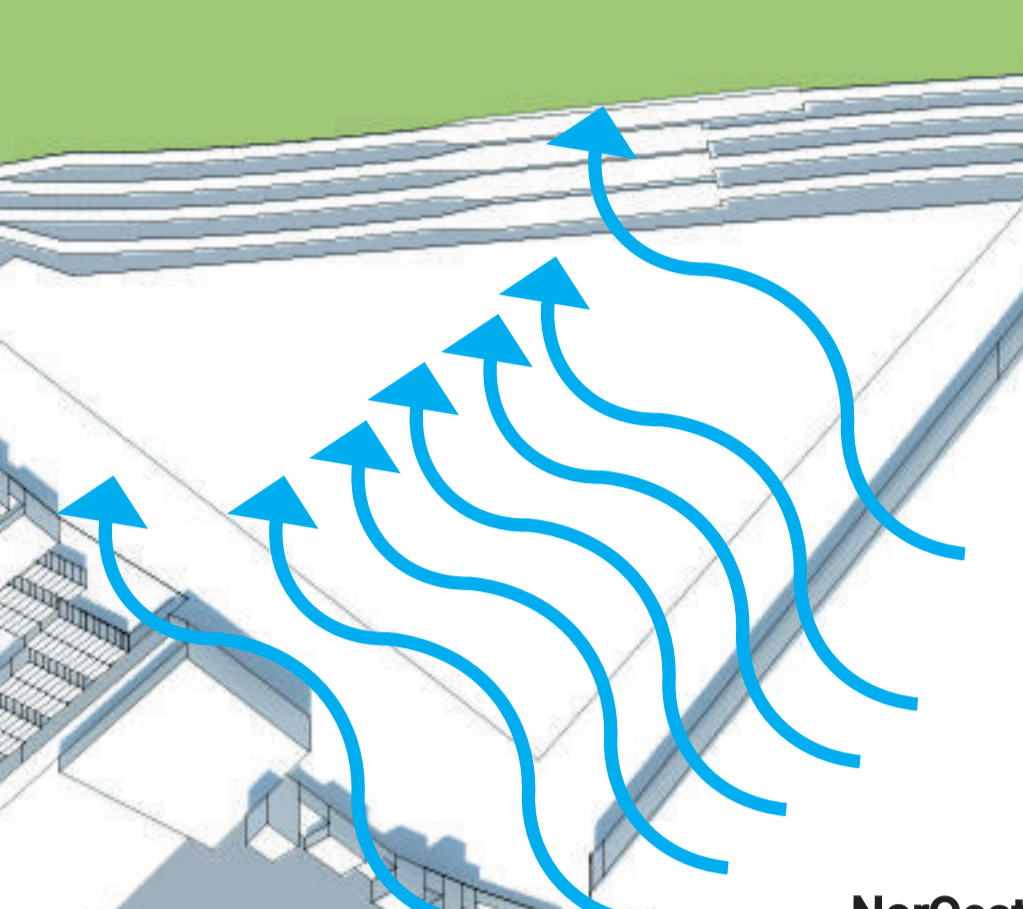
ANÁLISIS DEL SITIO



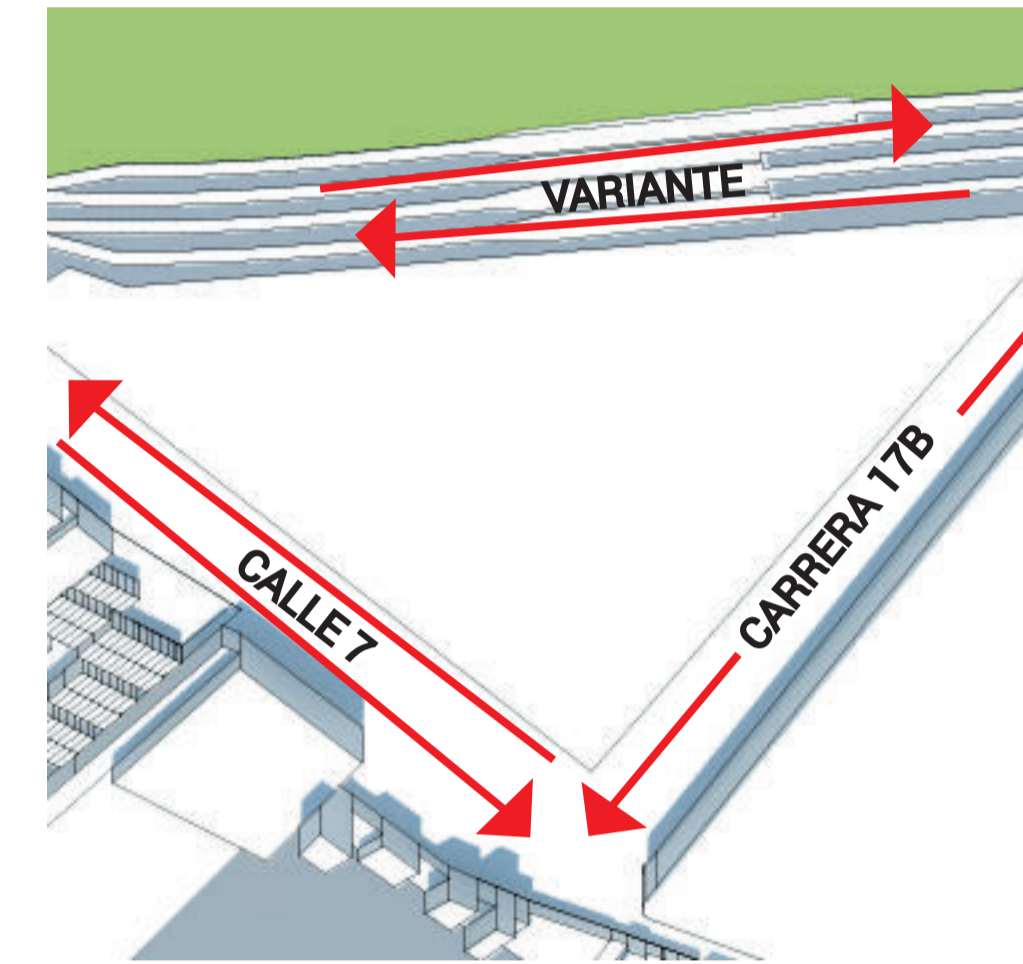
La localización seleccionada para el desarrollo del proyecto, contempla aproximaciones a la vía ferrea, la variante y a los campos de cultivos de flores de Madrid.



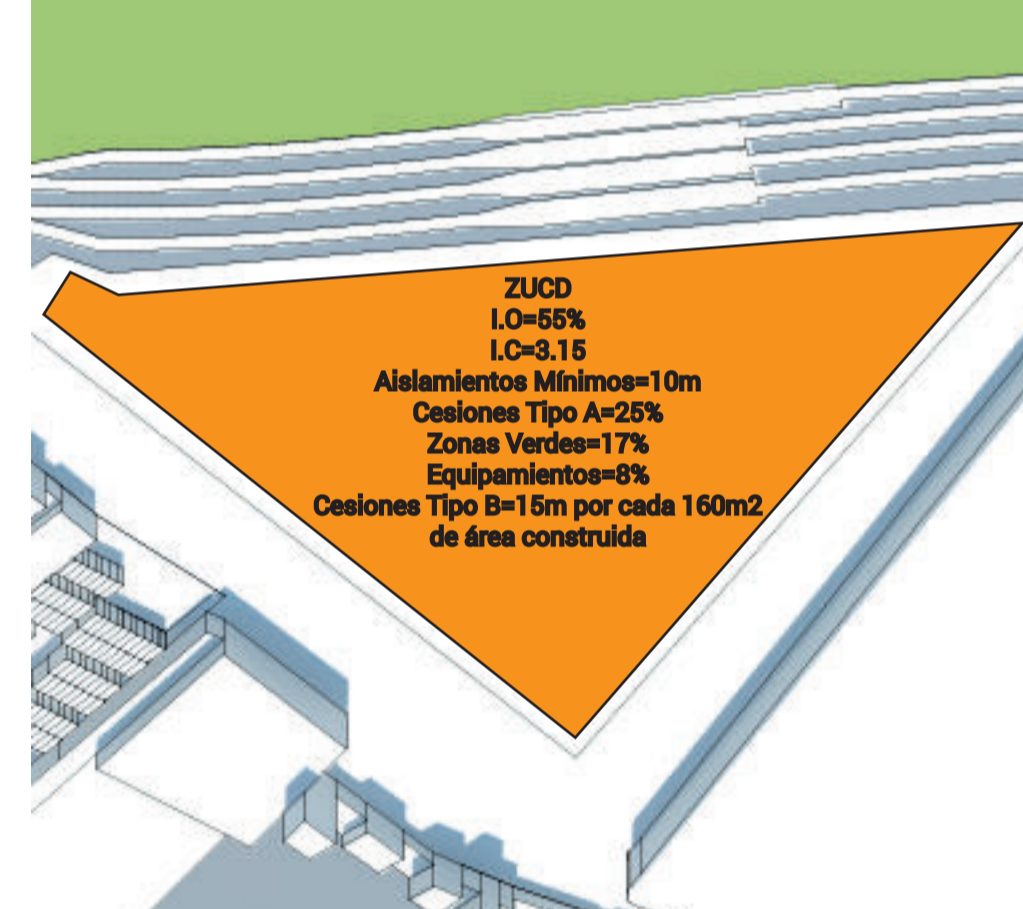
ASOLEACIÓN
Para este proyecto, ya que la temperatura en el territorio de Madrid no es tan alta, se requerirá aprovechamiento de luz natural en condiciones óptimas.



Los vientos son fundamentales para este proyecto, por lo que aprovechando la dirección desde el NorOeste de estos, se puede tener una gran ventilación natural hacia los espacios internos.



El terreno del área de intervención se encuentra entre dos intersecciones, la variante de Faca con la calle 7 (Vía principal) y la carrera 17B con la antes mencionada, lo que lo hace ser un punto estratégico para el desarrollo del proyecto.



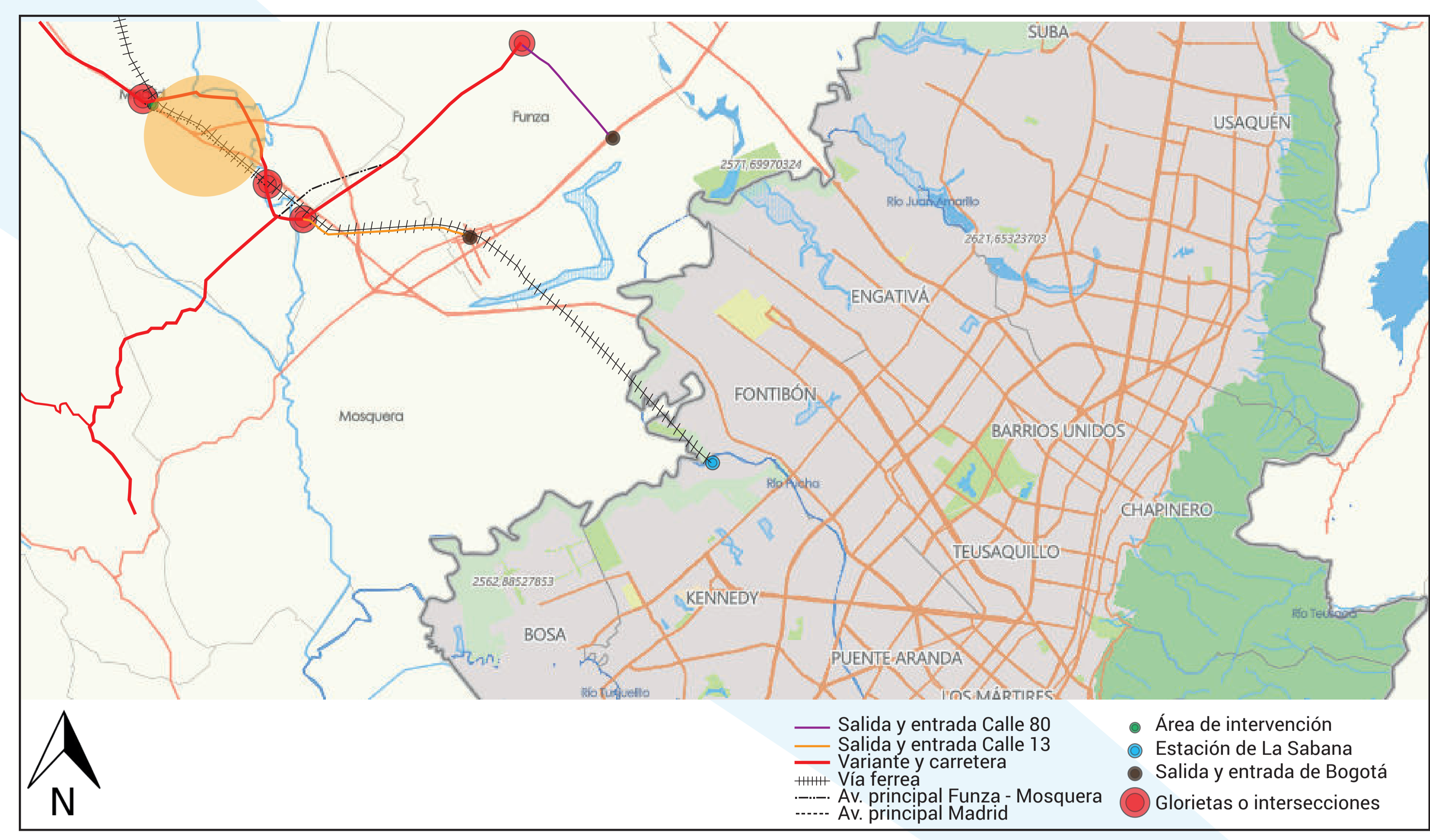
El área de intervención se define por el PBOT, en donde se especifica que es ZUCD, endonde según la normativa se puede intervenir como uso condicionado para educación, cultura y exposición.

FACTIBILIDAD

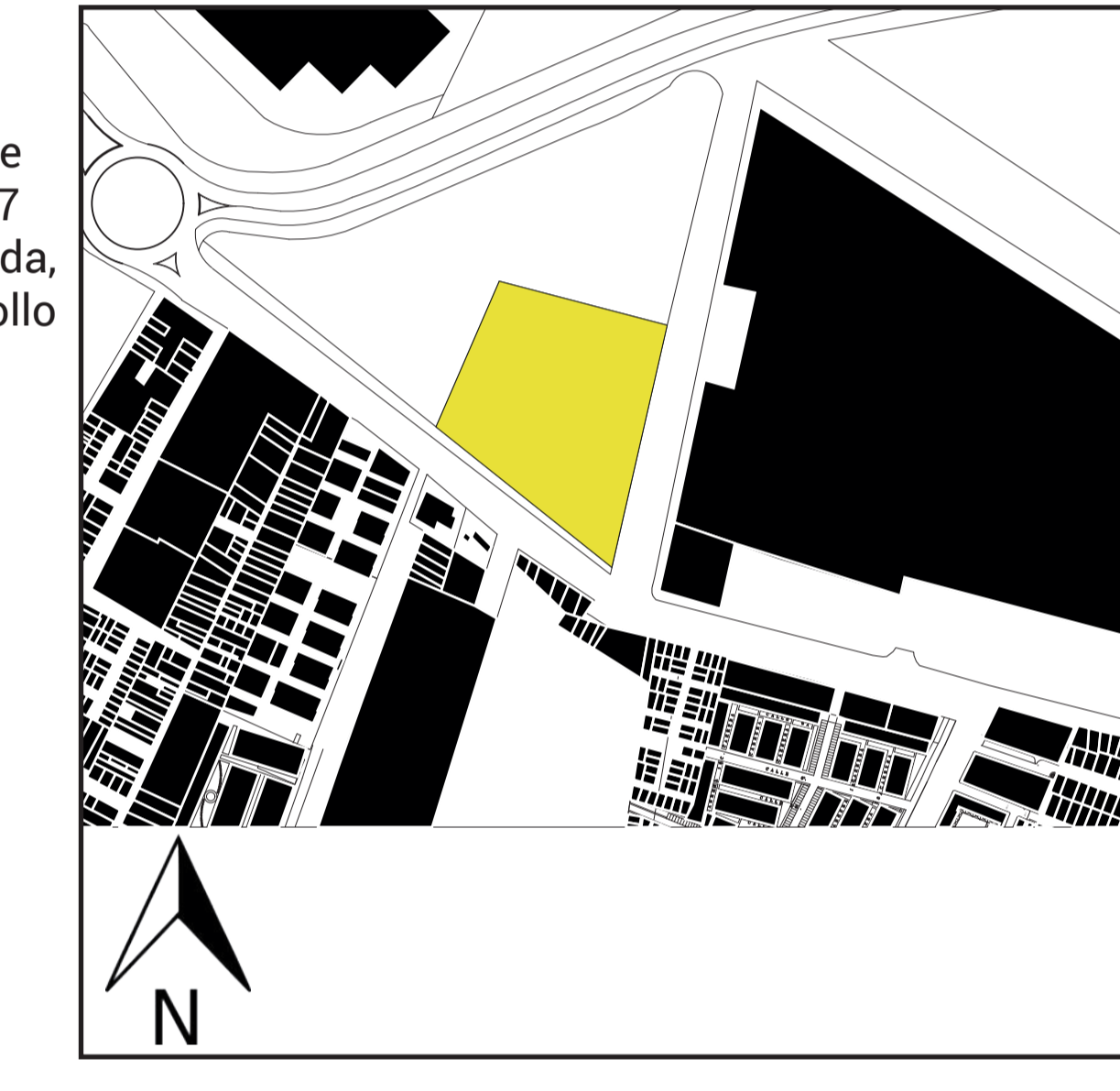
- NORMATIVA PBOT: ZUCD desarrollo condición especial (cesión Cercanía de vías principales: Calle 7ma y calle 17b Fácil acceso peatonal (parada cercana del futuro Regiotram)
- Empresas pequeñas con menos de 100 trabajadores Integración de Empresas floricultoras del municipio Desarrollo de investigación para el proceso de la floricultura sin daños ambientales
- Desarrollo de infraestructura necesaria en el municipio Diseño de bodegas de embalaje y laboratorios Diseño de espacios del proyecto para 2000 usuarios
- Resaltar la tradición de la floricultura en Madrid espacio público que resalte las flores representativas Integración con el Río Subachoque y el futuro Aeropuerto el Dorado II

FITOTECTURA

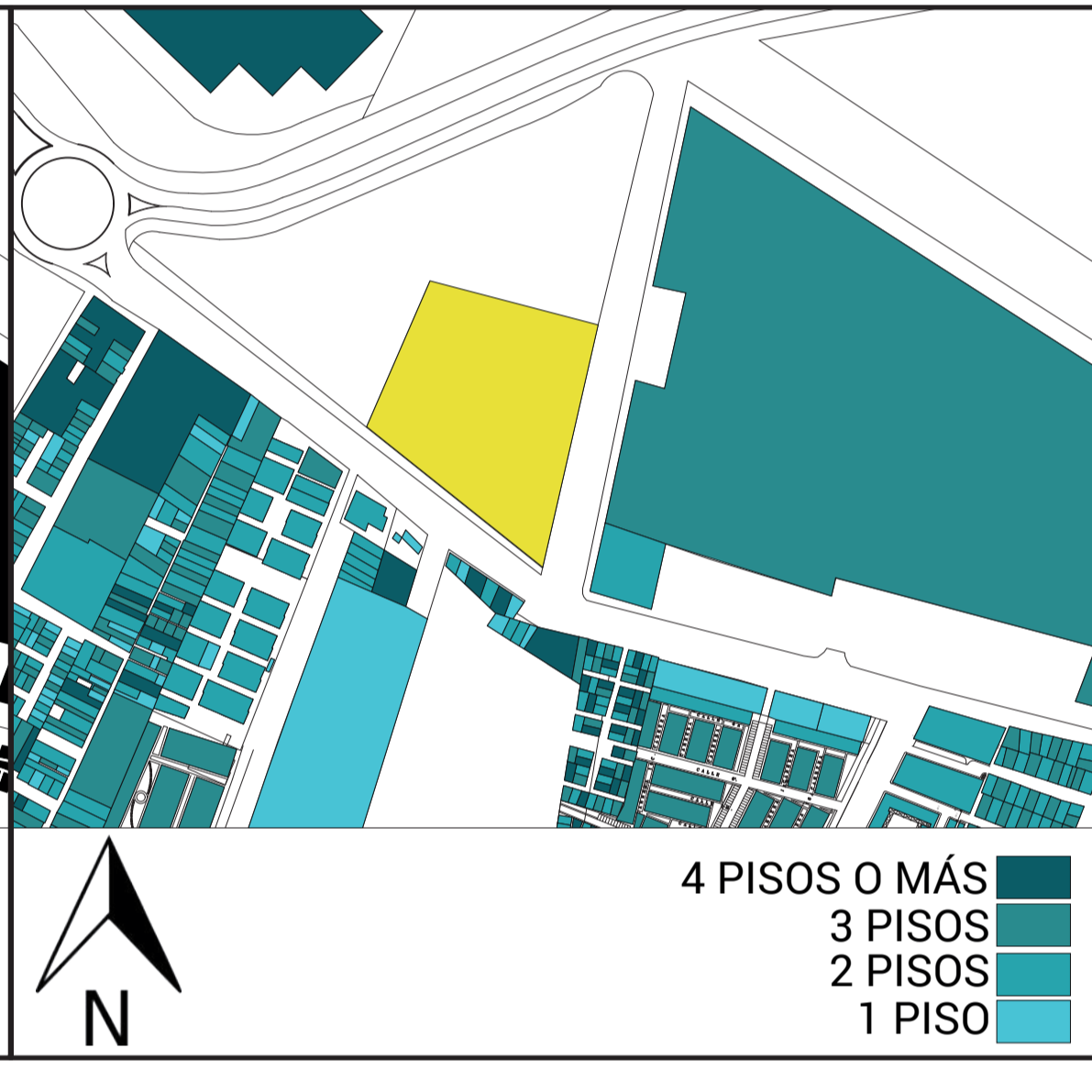
- Cucharo
- Cariseco
- Altura: 7 m
- Espeso follaje hojas lisas
- Flores de color crema
- 14 m de altura
- hojas color granate
- hojas trifoliadas
- Altura 30 o 40 cm
- Sus hojas son de forma acorazonada
- Altura: 15 m
- corteza oscura y anillada
- hojas obovadas simples
- grandes flores de pétalos amarillo
- Ciclamen
- Chaguallito



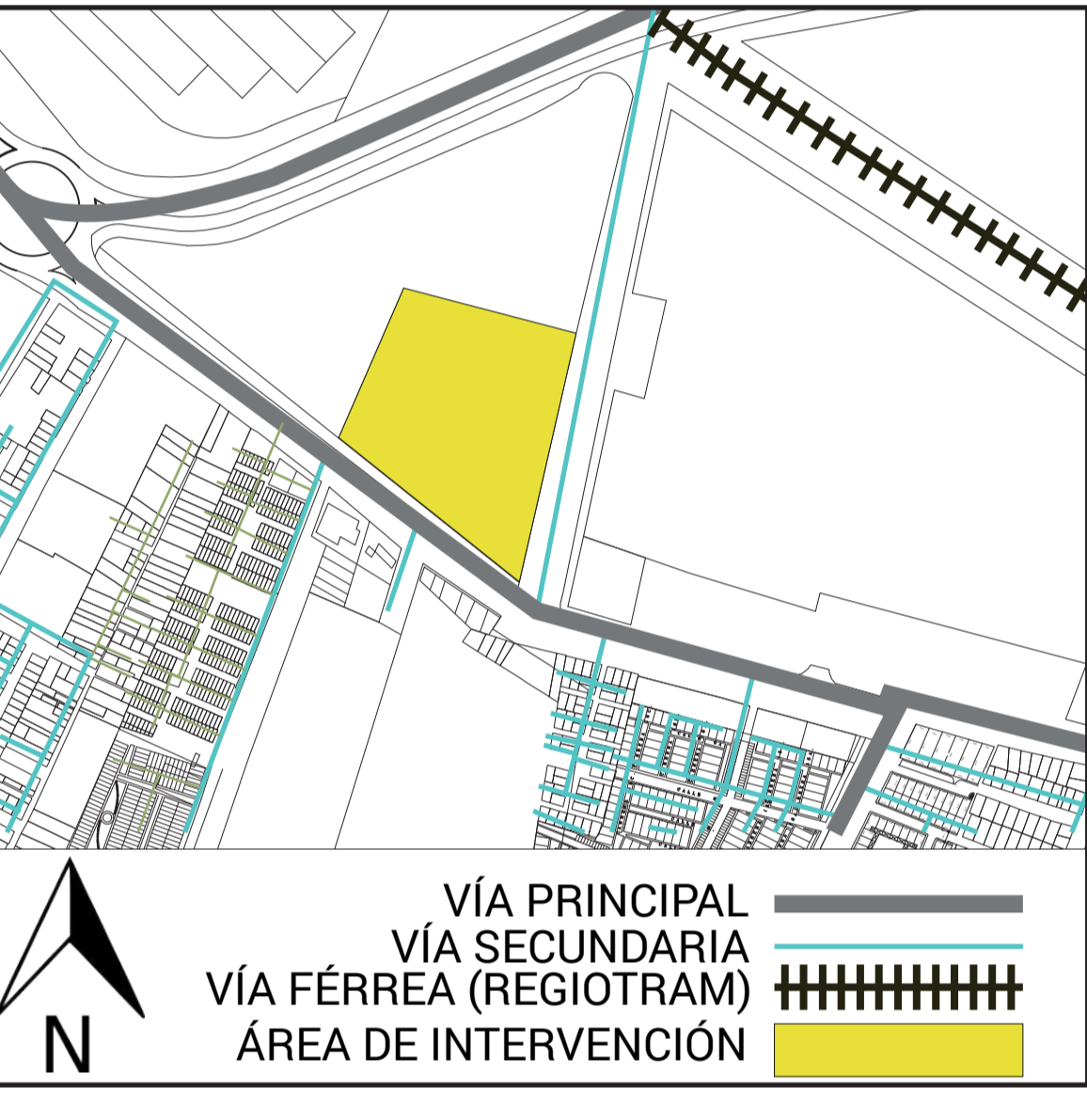
LLENOS Y VACÍOS



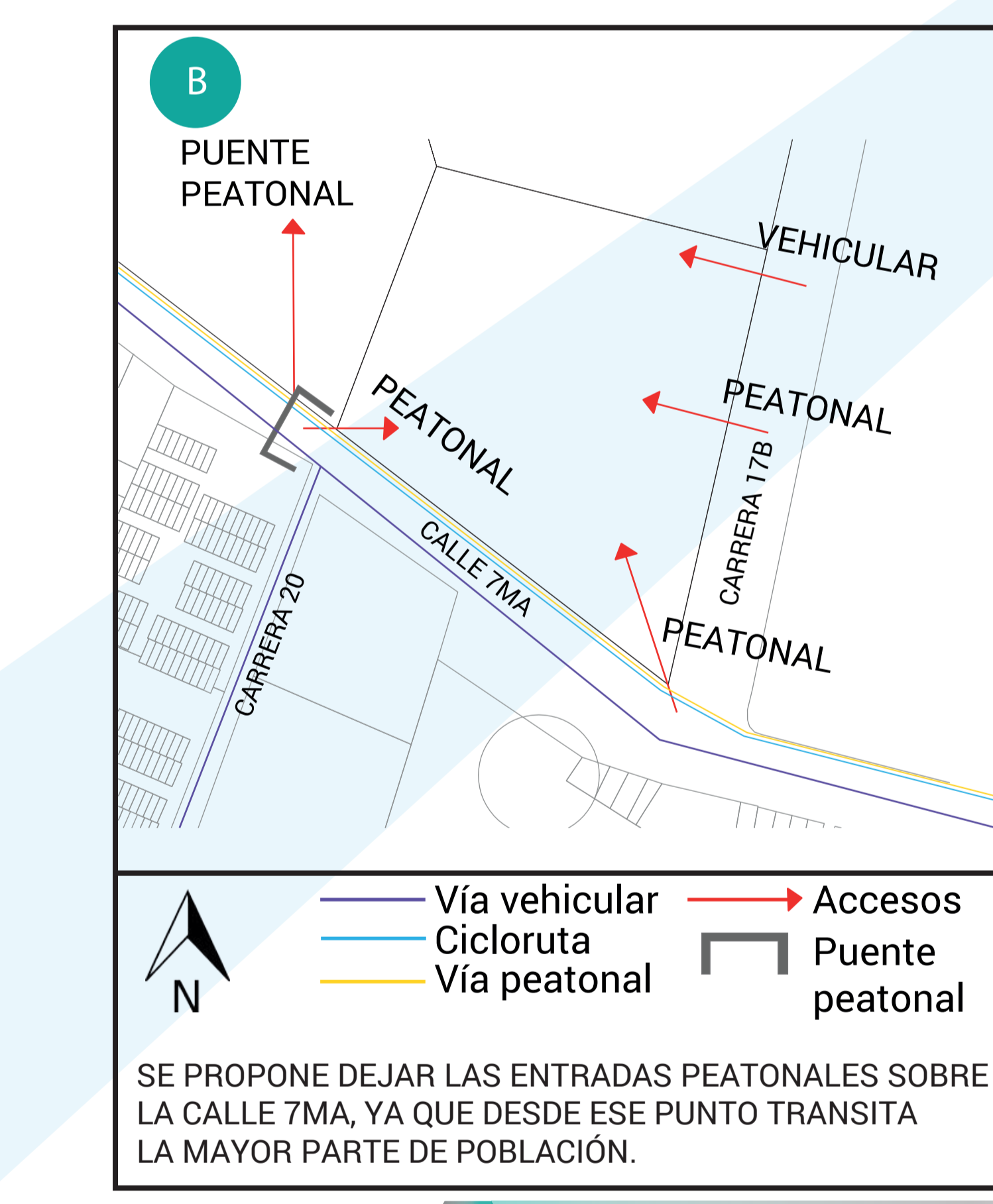
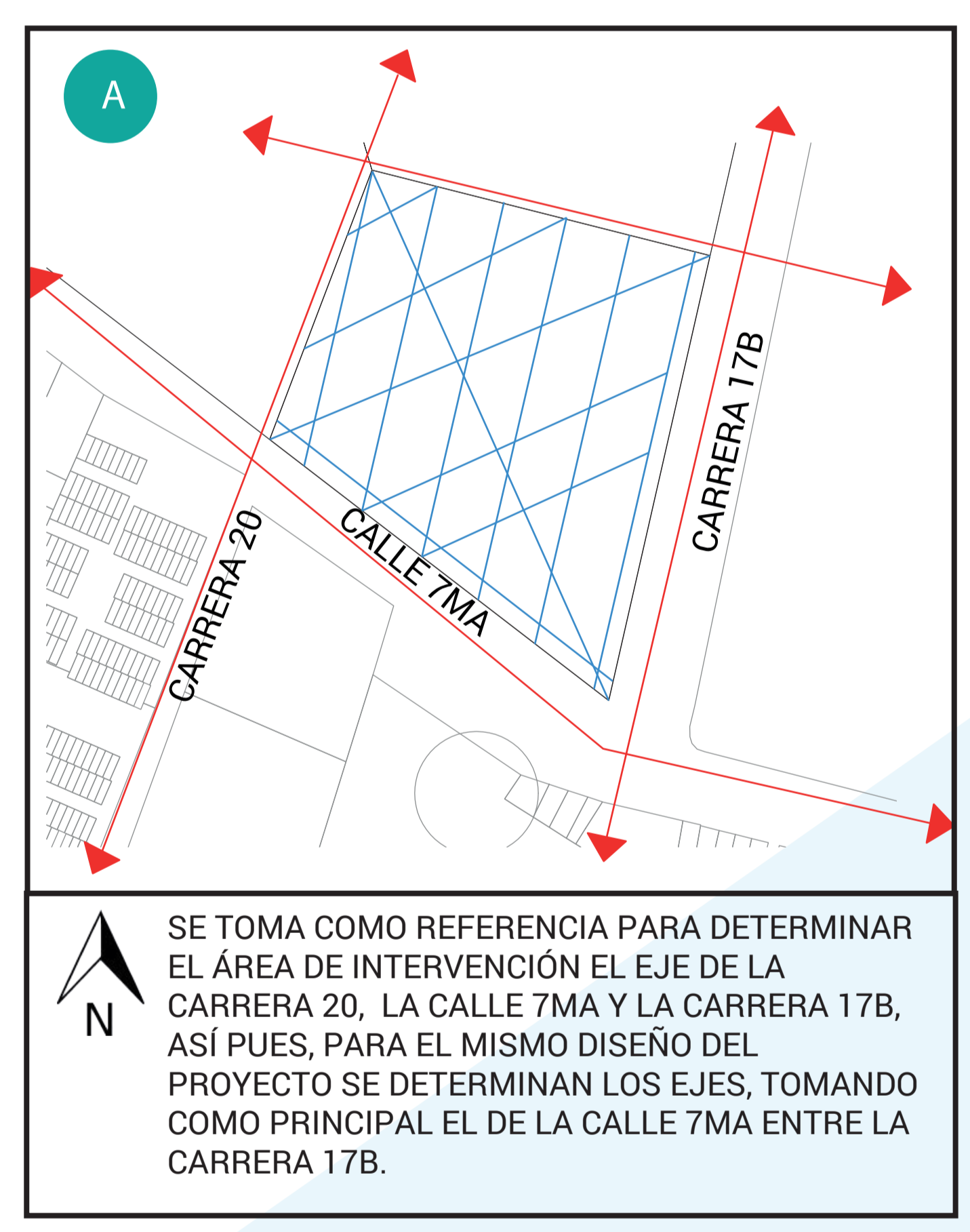
ALTURAS



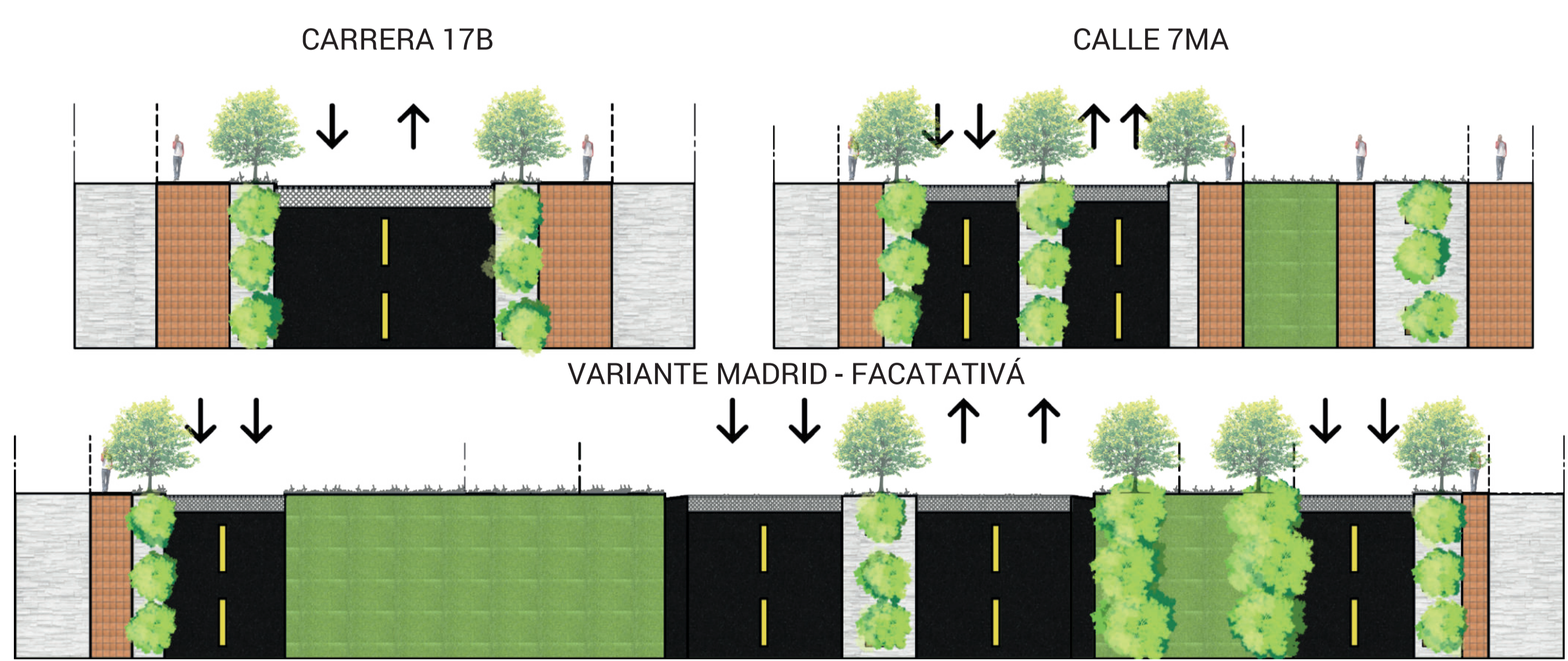
VÍAS PRINCIPALES



ESTRATEGIAS DE DISEÑO



PERFILES VIALES EXISTENTES



REFERENTES DE DISEÑO

El edificio se fracciona en volumetría y en resolución de fachada. Con el objetivo de darle un carácter más singular y escultórico y, a la vez, quitar pesadez al edificio.

Se analizan los aspectos bioclimáticos como lo son aprovechar la orientación geográfica, incidencia solar en el interior, la ventilación cruzada natural y optimizar el consumo energético y de agua.

Los canales son recuperados en sus trazados originales, dejados abiertos para que se formen pequeñas balsas de laminas de agua en las calles donde antiguamente circulaban.

El exterior está revestido en cobre, material que al estar expuesto se irá reinventando a lo largo de los años. El edificio también apunta a la certificación LEED Silver.

Las estrategias de eficiencia energética incluyen acristalamiento de alto rendimiento, techo de alto albedo, ventilación de control y un sistema HVAC.

Al no tener controles de acceso, se convierte en un espacio, que aunque es privado en titularización, es público en vocación.

PROBLEMÁTICAS

SOCIO - ECONÓMICO

No se comparten conocimientos
Estrategia cerrada
Rivalidad a puertas cerradas
Apáticos a la investigación

Bajos salarios
Inestabilidad laboral (temporal)
Jornadas extenuantes
Sobrecarga laboral

Decrecimiento económico
Estrategias de marketing bajas
Competitividad baja
Restricciones impuestas

AMBIENTALES

Extracción de recursos desigual
Transformación de la tierra
Contaminación por plaguicidas
Enfermedades de los terrenos

Presión de fuentes hídricas
54,8 m3 de agua por año
echo de uso de agua debatible
Contaminación por plaguicidas

No se implementa la sostenibilidad
Incumplimiento de normas reglamentarias para el uso de recursos naturales

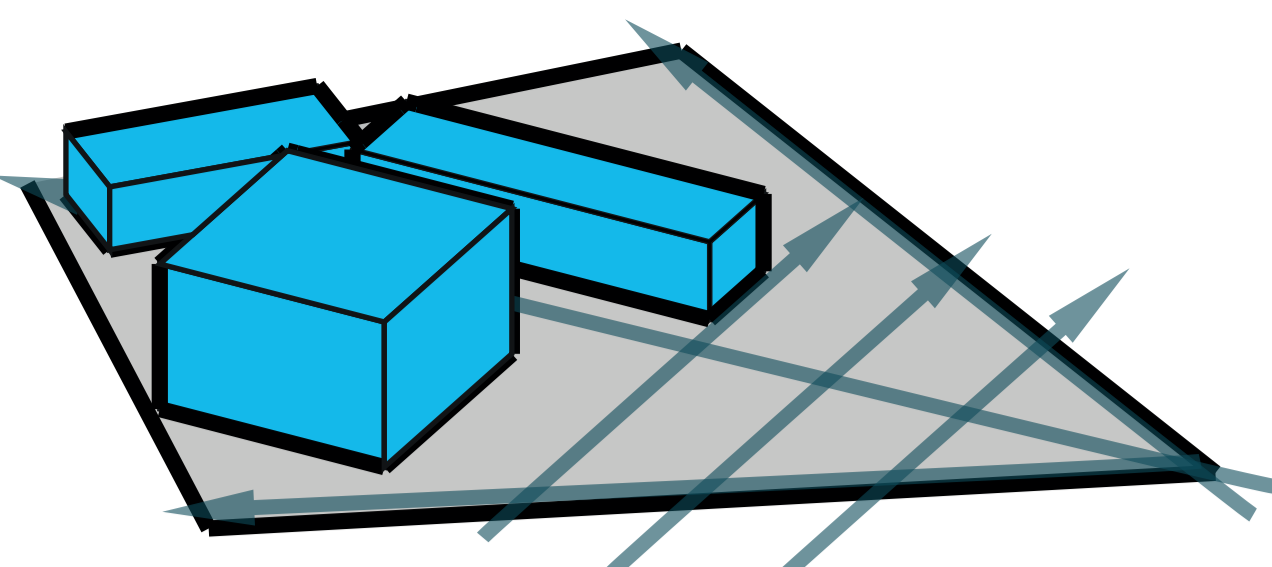
METODOLOGÍA DE DISEÑO

- 1 Escoger el lugar (PBOT) Cercano a los cultivos de flores
- 2 Análisis de recorrido solar y de vientos para ubicar el proyecto
- 3 Definición de accesos al proyecto, acceso vehicular y peatonal
- 4 Análisis de vecinos y zonas verdes dentro del proyecto
- 5 Definición de volumetría de acuerdo a los análisis previos

PUNTOS CLAVES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

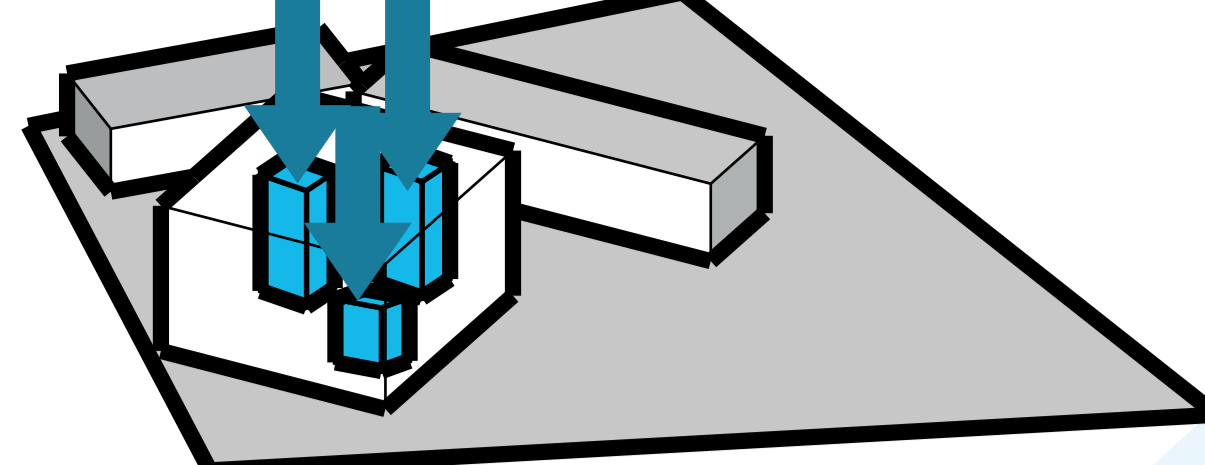
- 1 LA FUTURA CONURBACIÓN CON BOGOTÁ PERMITIRÁ, MAYOR CONEXIÓN MEJORES OPORTUNIDADES ECONÓMICAS, EDUCATIVAS Y LABORALES
- 2 EL PROYECTO DE REGIOTRAM QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN ETAPA DE ESTUDIO, PERMITIRÁ QUE EL PROYECTO TENGA MEJOR ACCESIBILIDAD Y TAMBIÉN CON MEJORES ALTERNATIVAS DE EXPORTACIÓN DE FLORES DESDE EL AEROPUERTO EL DORADO II
- 3 MEDIANTE CAPACITACIONES, TALLERES Y PRÁCTICAS SE REFUERZA LA COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR FLORICULTOR Y SUS TRABAJADORES

VISTA GENERAL DEL PROYECTO



1. CUBO
2. BARRA
3. BARRA HORIZONTAL

Generar una relación de densificación respecto al espacio libre



Por medio de ejes tanto verticales como horizontales. Generar las circulaciones en el interior de cada bloque y en el exterior de acuerdo al espacio público proyectado.

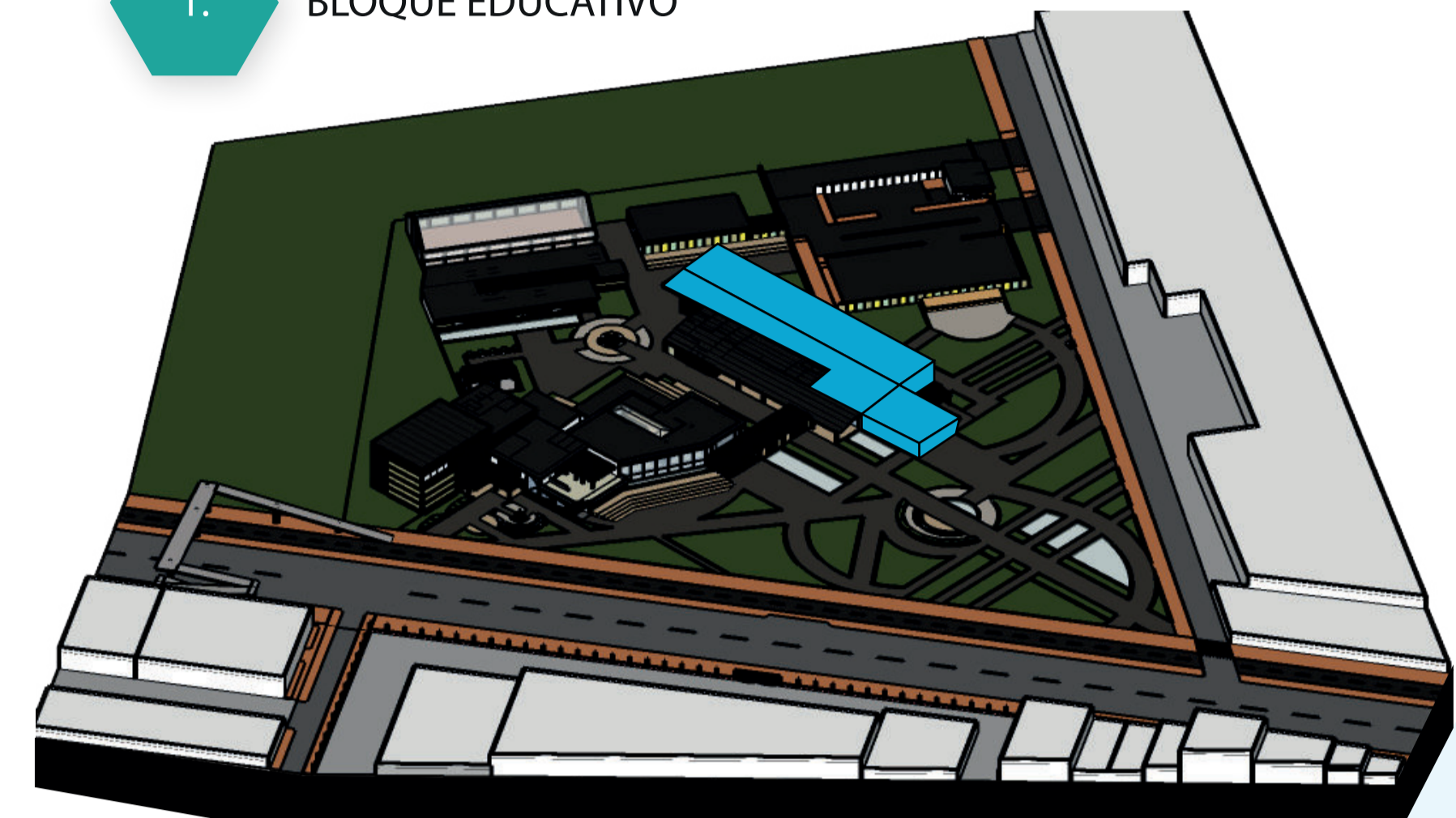
| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Galería - Showroom | |
| Galería | 549,67m ² |
| Sala de Conferencias | 166,51m ² |
| Bodega | 48,86m ² |
| Oficina Administrativa | 62,34m ² |
| Circulaciones | 292,84m ² |
| TOTAL | 1120,22m² |
| WeWork | |
| WeWork | 419,19m ² |
| Recepción | 111,16m ² |
| Cafetería | 149,06m ² |
| Baños H. | 60m ² |
| Baños M. | 60m ² |
| TOTAL | 799,41m² |
| Auditorios | |
| Auditorio 1 y 2 | 166,51m ² x2 |
| Auditorio 3 | 334,07m ² |
| Recepción | 183,46m ² |
| Baños H. | 60m ² x3 |
| Baños M. | 60m ² x3 |
| TOTAL | 1210,55m² |
| Invernadero | |
| Invernadero 1 | 500m ² |
| TOTAL | 500m² |

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Bloque Aulas | |
| Aulas | 55,12m ² x 6 |
| Cafetería | 109,69m ² |
| Baños H. | 60m ² |
| Baños M. | 60m ² |
| Circulaciones | 560,13m ² |
| Administración | 208,87m ² |
| Biblioteca | 109,70m ² |
| Recepción | 63,88m ² |
| TOTAL | 1502,99m² |
| Bodega | |
| Bodega | 75m ² |
| TOTAL | 75m² |
| Laboratorio | |
| Laboratorio 1, 2 y 3 | 102,79m ² x3 |
| Laboratorio 4 | 96,50m ² |
| Zona de Embalaje | 134,22m ² |
| Baños H. | 60m ² |
| Baños M. | 60m ² |
| Circulaciones | 179,86m ² |
| TOTAL | 838,95m² |
| Parqueadero | |
| Parqueadero | 548m ² |
| TOTAL | 548m² |
| TOTAL CONSTRUIDO | 6520,12m² |

ZONIFICACIÓN

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES EN EL ÁREA DE INTERVENCIÓN ESCOGIDA

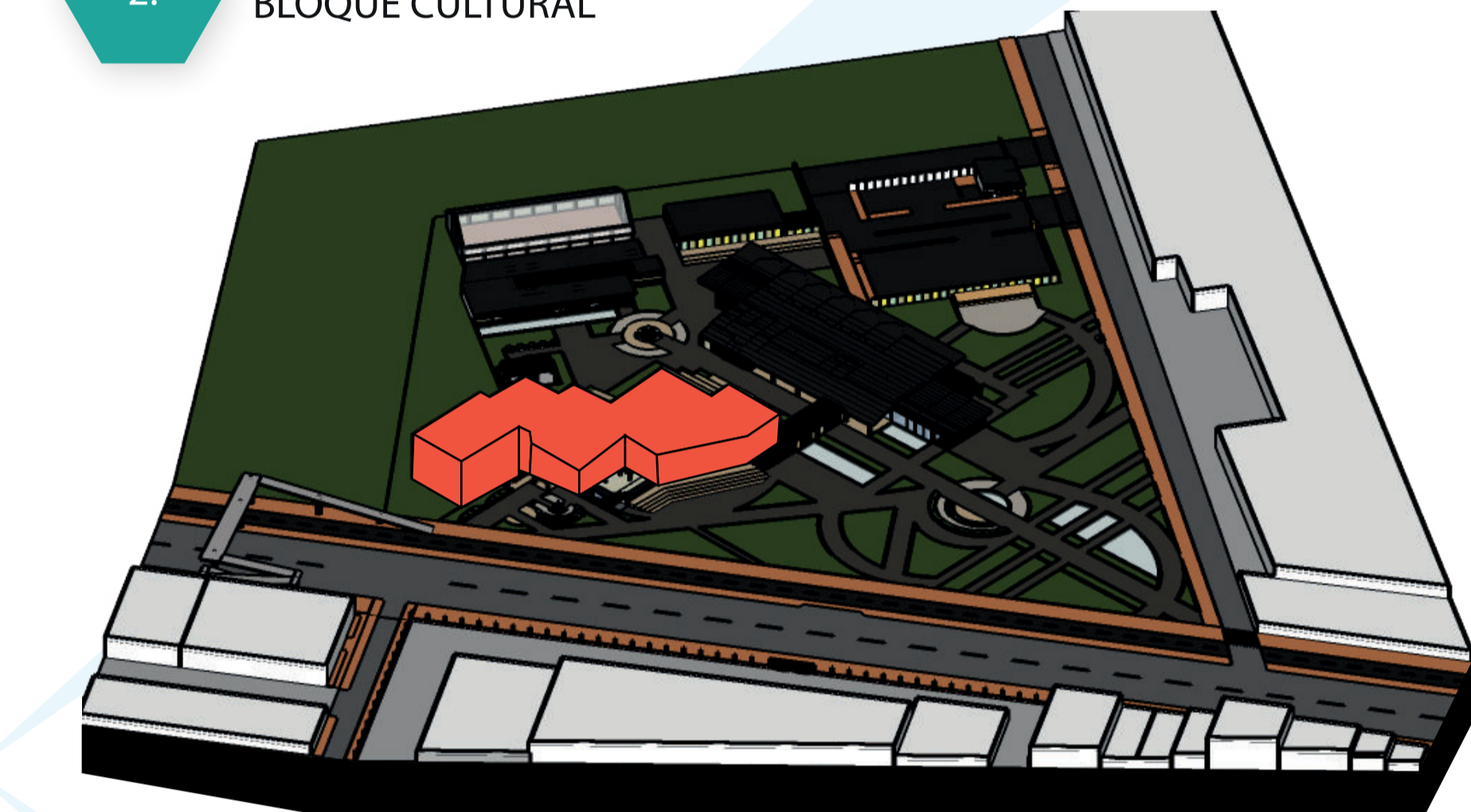
1. BLOQUE EDUCATIVO



El bloque educativo se propone una envolvente para mitigar la radiación solar, se plantean ciertos espacios en donde:

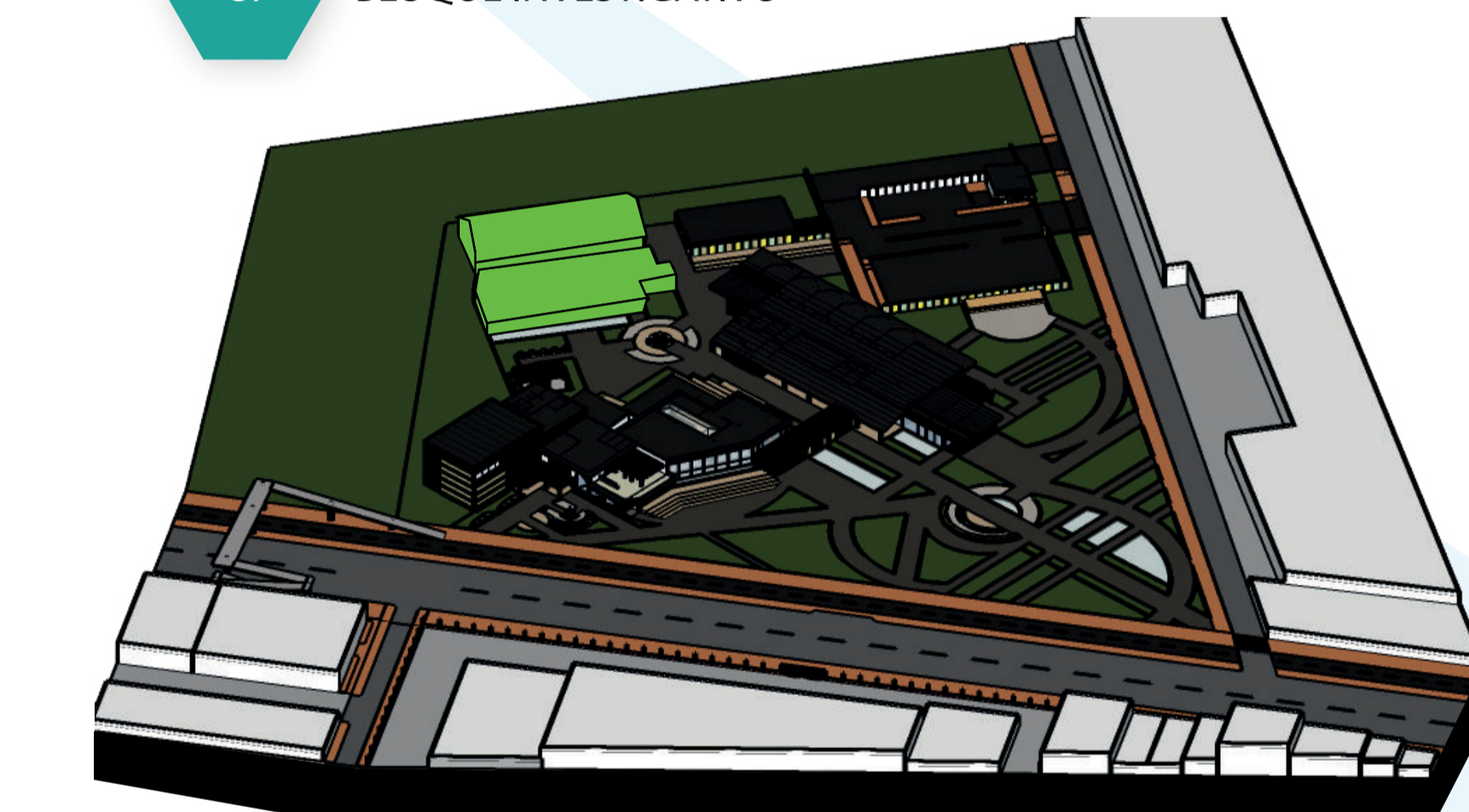
1. Se den a exponer ciertos productos de flores y así conectar con el jardín interior.
2. El jardín interior distribuye hacia los demás espacios del bloque. Aquí se quiere dar capacitaciones principalmente sobre temas de marketing, economía y networking digital a las empresas.

2. BLOQUE CULTURAL



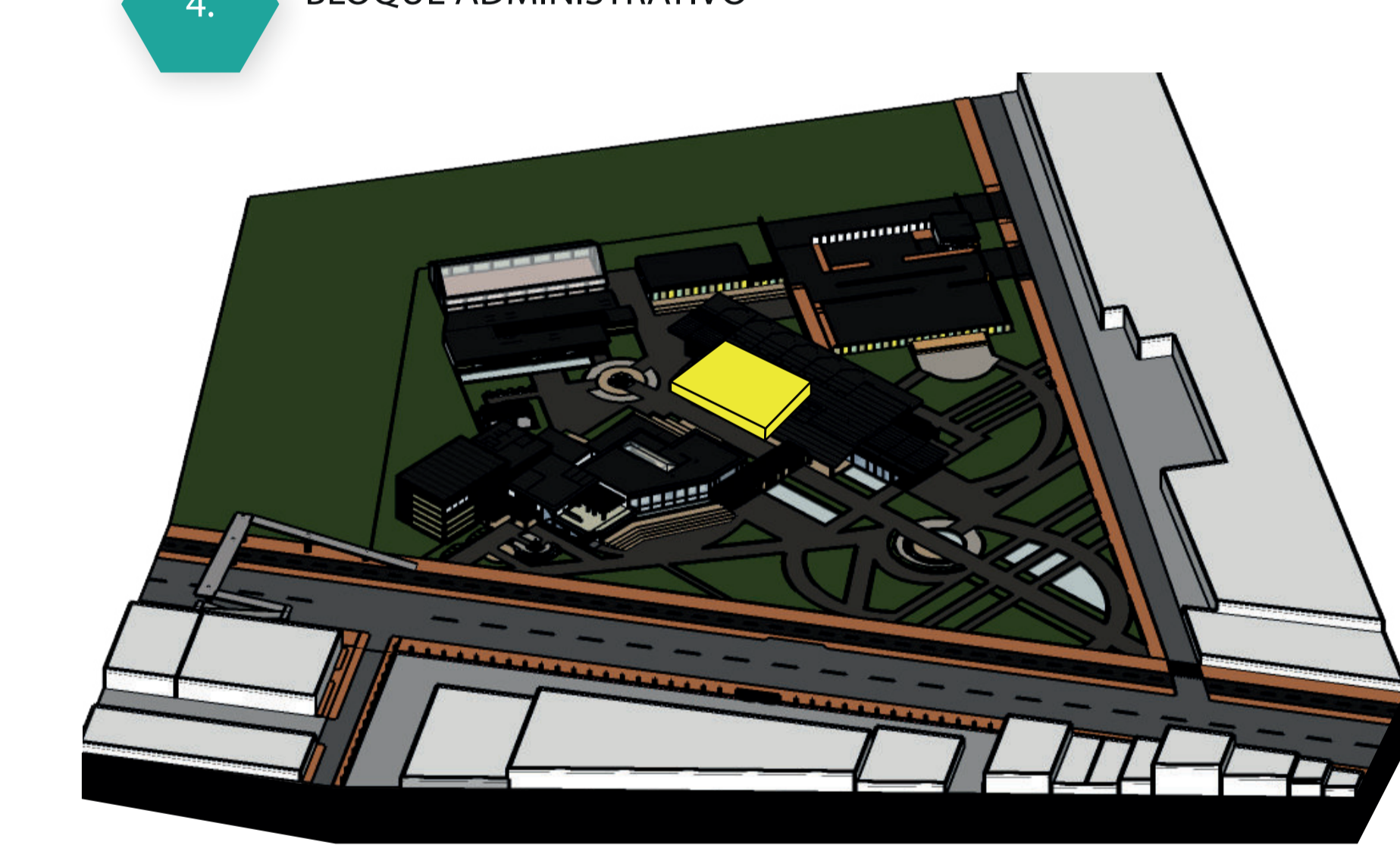
El bloque de la galería - showroom, cuyo es el corazón del proyecto se mantiene la implantación de jardines interiores y se da un espacio de exposición de productos de flores para así, dar una herramienta importante para mejorar la competitividad entre las empresas.

3. BLOQUE INVESTIGATIVO



El bloque investigativo se implanta en la parte más atrás del proyecto ya que en este lugar se manejan las diferentes prácticas de las capacitaciones como lo son experimentos para mitigar el daño al uso del suelo por medio de la floricultura y además para capacitar sobre embalaje y empaquetado de flores, para que las empresas tengan mejor garantía con sus clientes.

4. BLOQUE ADMINISTRATIVO



El bloque administrativo se encuentra en el bloque de aulas, por lo que las admisiones de estudiantes no es mucha ya que estos no estarán todo el tiempo en el bloque, sino van a estar más enfocados en las prácticas en el bloque investigativo.

IMPLANTACIÓN GENERAL

El espacio público se diseña con la referencia del eje principal de la calle 7ma con carrera 17B distribuyendo 3 plazas representando las flores más exportadas, una plaza sobre la calle 7ma que invitan a acceder al proyecto por medio del puente peatonal, una principal que se ubica en el centro del área de intervención para así distribuir hacia los diferentes lugares y una tercera plazoleta que se ubica en el medio de los 3 bloques proyectados.

1. EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL
2. EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL
3. EQUIPAMIENTO COMERCIAL
4. VIVIENDA

1.

EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL

2.

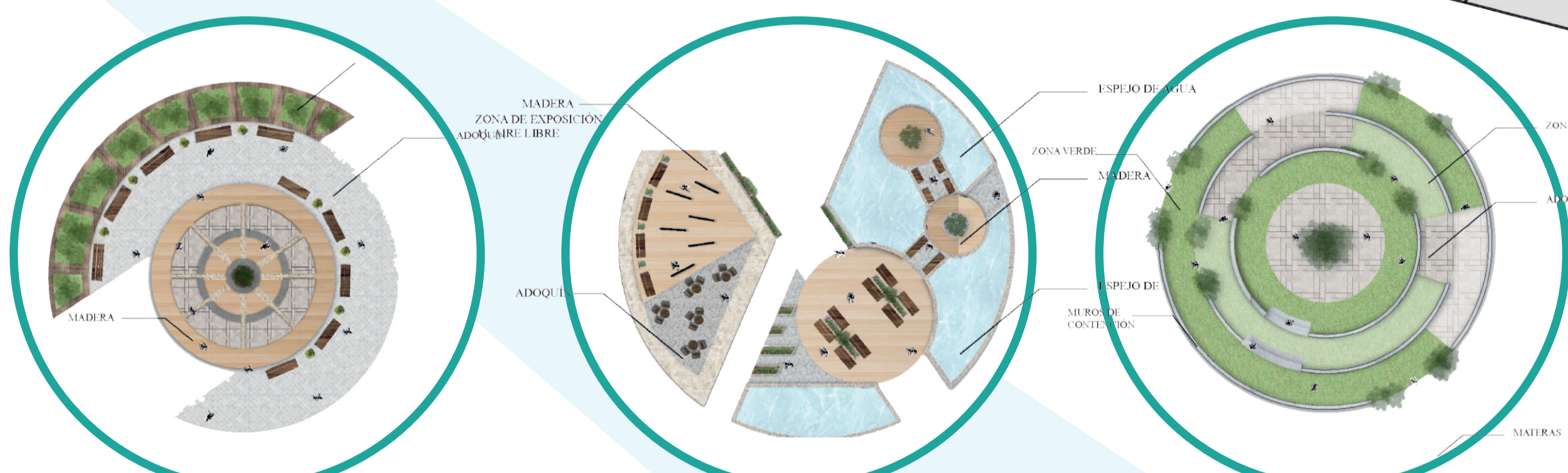
EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL

3.

EQUIPAMIENTO COMERCIAL

4.

VIVIENDA



A. PLAZOLETA DE CLAVEL

Principalmente esta plazoleta es importante por lo que es la entrada después del puente peatonal, para así darle ingreso al proyecto desde ese punto.

B. PLAZOLETA DE CRISANTEMO

Esta primera y principal plazoleta además de tener el nombre de una de las flores más importantes, es la que distribuye las circulaciones para conectar con las entradas de los bloques.

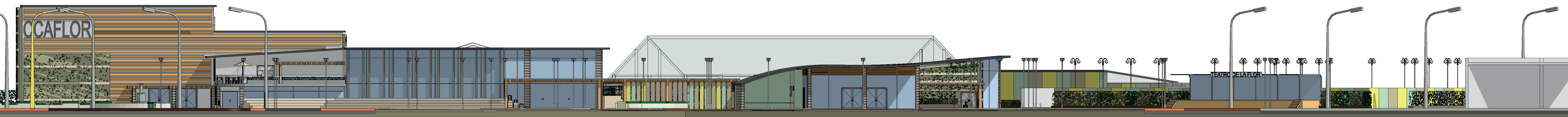
C. PLAZOLETA DE LA ROSA

Esta plazoleta es la que va a distribuir las conexiones interiores con el bloque de investigación, el bloque de aulas y el bloque de la galería - showroom.

Se plantea utilizar espejos de agua para resaltar tanto las fachadas del bloque de la Galería - Showroom y el bloque de aulas, además de generar mediante el eje recorridos que permitan al usuario recorrer el proyecto.



ALZADO GENERAL CCAFLOR



REFERENTES ESPACIO PÚBLICO

El proyecto cuenta con áreas verdes, plazas, ciclovías senderos peatonales y mobiliario urbano, pero implicó trabajos de estabilización del terreno, construcción de una avenida de doble sentido, estructurales de contención del río, instalación de cableado subterráneo para la luminaria.

Plan regulador Gran malecón Barranquilla, Colombia.

Starfish Square Tropea, Italia

La estrella de mar fue utilizada como punto de partida del proyecto,

Siendo un elemento con 5 puntos de interacción y un único punto focal, la distribución en forma de estrella de mar tiene un disco central desde el que se irradian todos los otros puntos.

El trazado del parque es orgánico, de estilo "jardín inglés", con formas libres, que definen espacios abiertos y naturales, en la búsqueda de experiencias sensoriales.

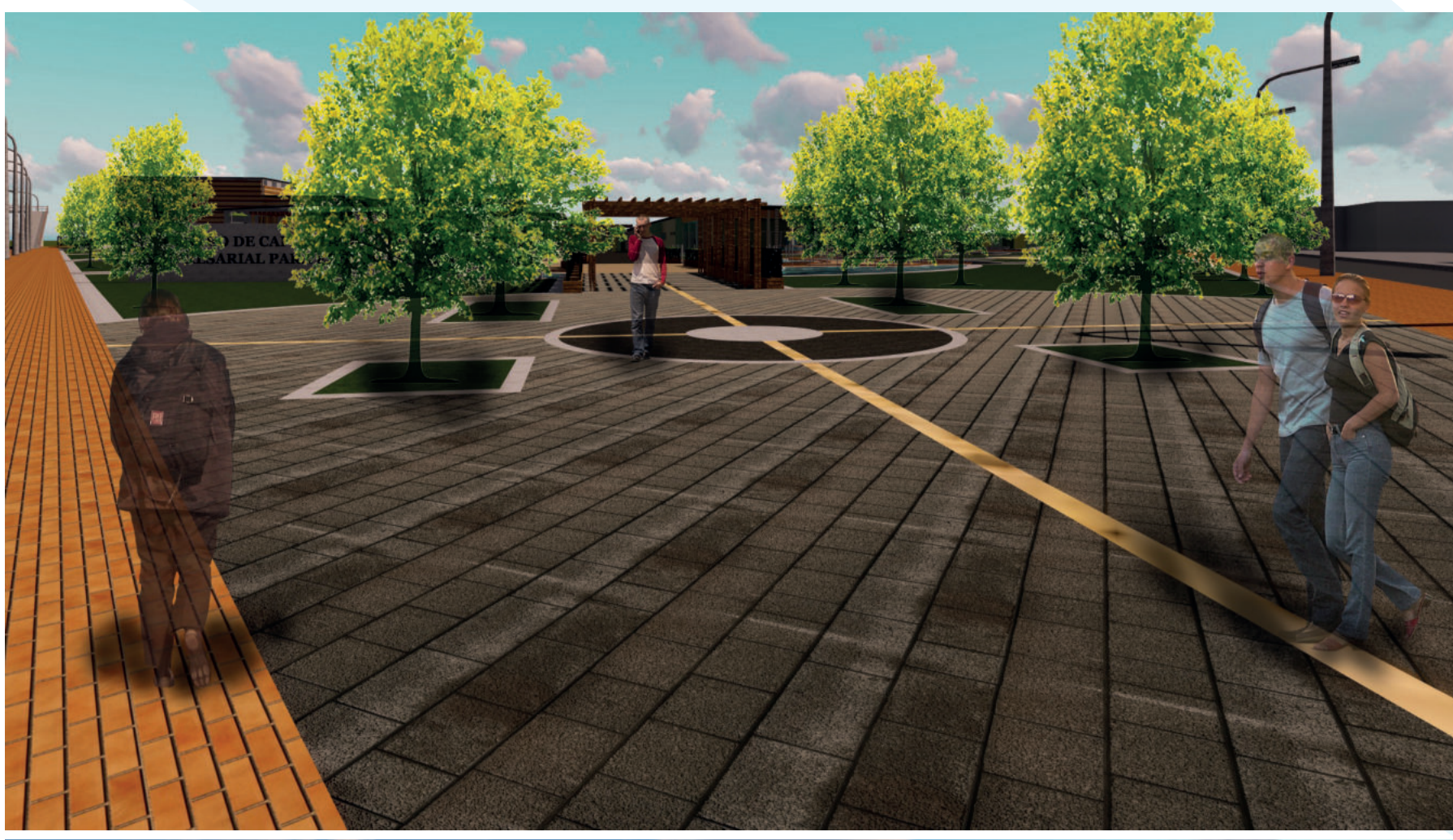
La red de caminos de geometría libre adaptada a la topografía, define formas que recuerdan coladas volcánicas de la isla

Parque Cuchillitos de Tristán Tenerife, España

Parque de la amistad Montevideo, Uruguay

Nace con la premisa de convertir un área libre de 70m x 50m en un espacio público donde jugar, aprender y compartir sin barreras.

El parque resulta un ámbito contenido, producto de una pauta geométrica de curvas y contra curvas que elude las especies vegetales existentes.

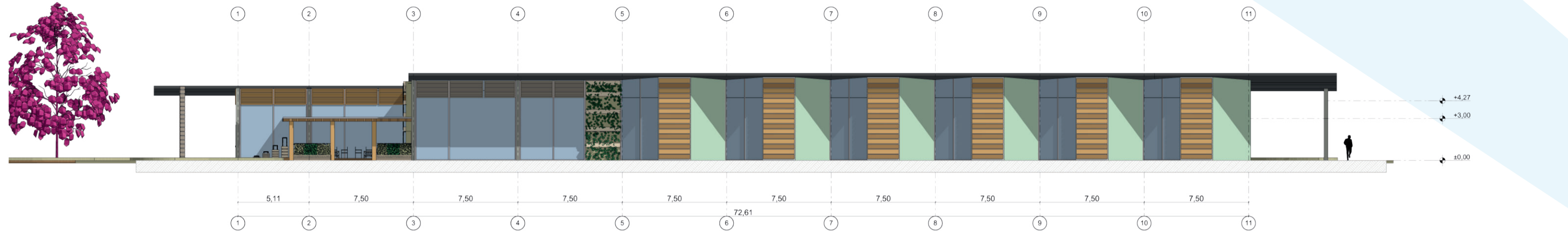


Se proyecta dos espacios urbanos en los que se destaque la permanencia, en donde los usuarios puedan llegar y disfrutar de un lugar de confort, además de que no solo dentro de los bloques se encuentre la exposición de flores sino también en estos lugares, además de utilizar espejos de agua para resaltar la importancia de los muros cortina.

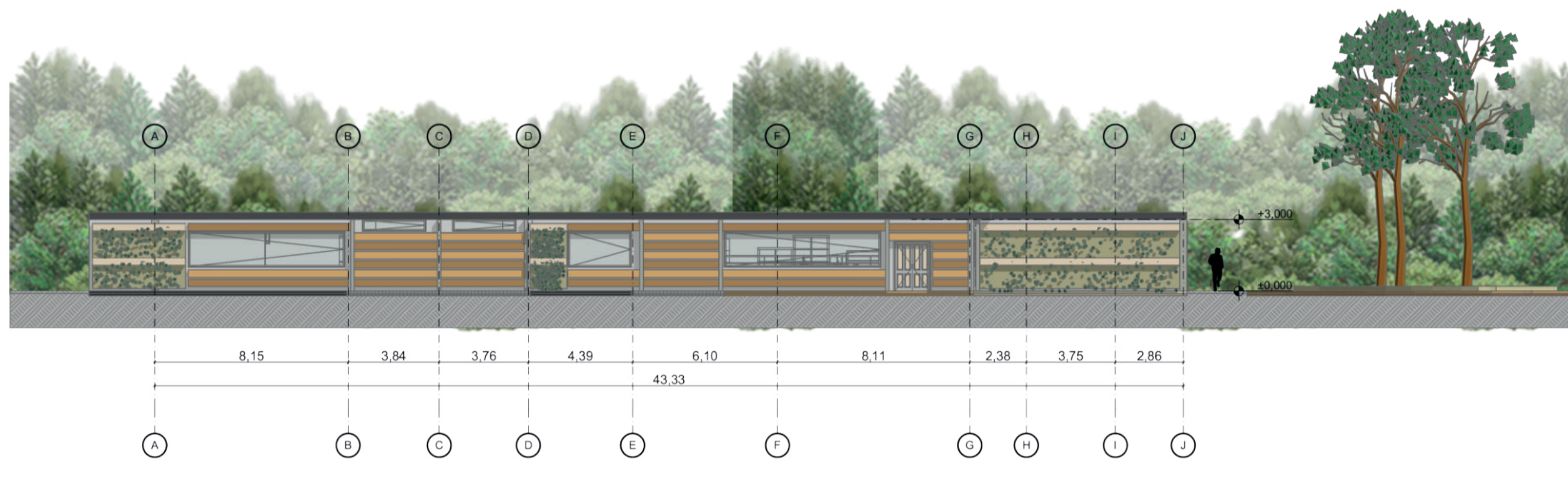
También en el otro espacio se plantea una zona al aire libre donde se puedan realizar ciertas actividades de exposición cultural, como lo son: De fotografía, de flores o ya sea de otro tipo que abarque exposición.



ALZADO ESTE BLOQUE AULAS - ESCALA 1:200

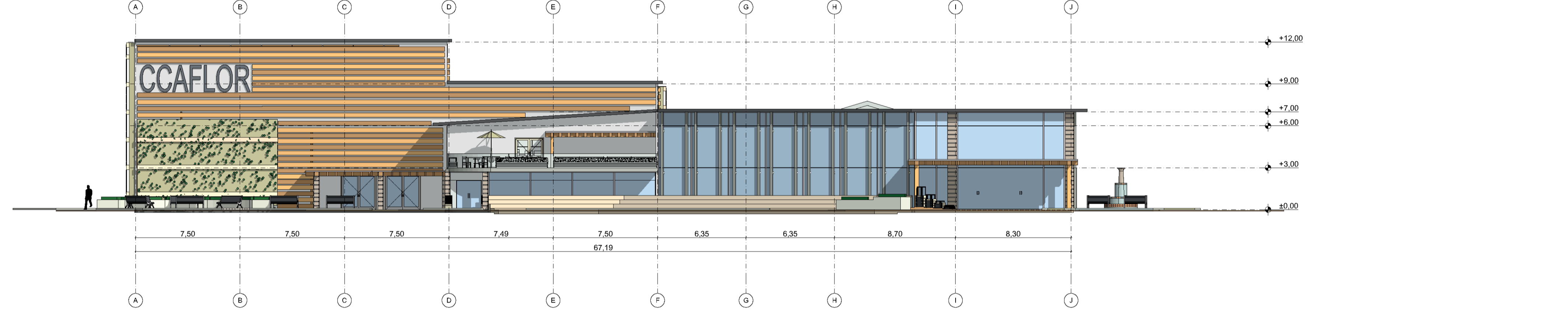


ALZADO SUR BLOQUE INVESTIGATIVO - ESCALA 1:200



Se destina 4 laboratorios, en donde se investigue sobre que nuevas tecnologías se pueden usar para que el daño al suelo con los diferentes pesticidas, se pueda mitigar o bien que tipo de nuevas flores no necesiten tanta absorción de agua, además de que se diseña un espacio donde se capacite sobre el embalaje y empaquetado de flores.

ALZADO SUR GALERÍA - SHOWROOM - ESCALA 1:200



PROYECTO GENERAL CCAFLOR



RECEPCIÓN - EXPOSICIÓN BLOQUE AULAS



AULAS DE CAPACITACIÓN BLOQUE AULAS



LABORATORIOS BLOQUE INVESTIGATIVO



WE WORK - BLOQUE GALERÍA SHOWROOM



GALERÍA SHOWROOM - ACCESO PUENTE PEATONAL



GALERÍA SHOWROOM - EXPOSICIÓN



En la Galería Showroom se mantiene la generación de jardines internos y se da un espacio para la exposición de productos de flores para así cumplir con el mejoramiento de la competitividad entre las empresas. Así mismo se generan espacios destinados para el WE WORK o COWORKING, en donde después de que las diferentes empresas expongan sus productos, aquí se pueden hacer los respectivos negocios, cabe resaltar que tanto estos espacios no solo serán para esto, sino también para que el resto de las personas puedan llegar a alquilar.

