

**Aplicación metodología en la construcción social del hábitat como respuesta
A la fragmentación social de los barrios informales caso Bella Flor**

**Andrés Felipe Madrigal
Julián Felipe Rojas Becerra**

**Universidad la Gran Colombia
Arquitectura
Bogotá
28/02/2017**

Adecuación del espacio público

**Aplicación metodología en la construcción social del hábitat como respuesta
A la fragmentación social de los barrios informales caso Bella Flor**

Andrés Felipe Madrigal

Julián Felipe Rojas

Línea de investigación hábitat socio-cultural

Programa de Arquitectura

Universidad la Gran Colombia

Arquitectura

Bogotá

28/02/2017

Metodología en la construcción social del hábitat como respuesta a la fragmentación de los barrios informales.

Resumen

Este proyecto se enfoca en la construcción social del hábitat bajo las dimensiones físico-espaciales y socio-culturales a través de la “cultura de lo público” y se toma como medio para la cohesión social y el empoderamiento de la comunidad del barrio Bella Flor, presentando una fractura en los lazos de la comunidad fuertemente marcada y dividida por el emplazamiento que ha tenido el barrio, las carencias fisiológicas y de seguridad predispuestas en la teoría de las motivaciones humanas , fronteras invisibles y la desvinculación en la participación política de su territorio ,enmarcando la problemática de la comunidad; la cual es motivada bajo el deseo de desarrollo, reconocimiento y bienestar de sus integrantes en donde se plantea la aplicación de una metodología de acción participativa en la construcción de su barrio a partir de un micro proyecto urbano de espacio público que capacite a la comunidad en los procesos de planificación sobre el territorio, y se estructura la visión del cooperativismo de los agentes de construcción de ciudad.

**Methodology in the social construction of habitat as
response to the fragmentation of the neighborhoods informal.**

Abtrascct

This project focuses on the social construction of the habitat under the physical-spatial and socio-cultural dimensions through the "culture of the public" and is taken as a means to social cohesion and the empowerment of the Bella Bella neighborhood community. presenting a fracture in the bonds of the community strongly marked and divided by the location that the neighborhood has had, the physiological and security deficiencies predisposed in the theory of human motivations, invisible borders and the disengagement in the political participation of its territory, framing the problems of the community; which is motivated by the desire for development, recognition and well-being of its members, where the application of a methodology of participatory action in the construction of its neighborhood is proposed, based on an urban public space micro-project that trains the community in the planning processes on the territory, and the cooperative vision of the city construction agents is structured.

Tabla de contenido

<u>Tabla de anexos</u>	6
<u>Problema</u>	8
<u>Preguntaproblema</u>	8
<u>Justificación</u>	8
<u>Palabras claves</u>	9
<u>Keywords</u>	10
<u>Objetivo general</u>	11
<u>Objetivos específicos</u>	11
<u>Marco teórico</u>	12
<u>Marco referencial</u>	21
<u>Modelo metodológico</u>	27
- <u>La cultura de lo público y la actividad vital como detonante social en los procesos de construcción social de hábitat</u>	27
- <u>El proceso de acción participativa enfocada en necesidades de Masloow y la construcción social del hábitat</u>	30
- <u>Reconocimiento y recopilación de la información</u>	31
- <u>Enfoque e insumos al diseño participativo</u>	46
- <u>Integración en los procesos de construcción vernácula como medio de materialización</u>	55
- <u>Reconocimientos e interpretación del proceso de construcción barrio Bella Flor</u>	55
- <u>Desarrollo de propuestas vernáculas en base a la materialidad del micro proyecto urbano</u>	57
<u>Conclusiones</u>	60
<u>Bibliografía</u>	61

Tabla de anexos

<u>Anexo 1 formas de acción participativa</u>	13
<u>Anexo 2 pirámides de necesidades de Masloow</u>	14
<u>Anexo 3 conceptos de la teoría de motivaciones sobre el proceso de construcción social del hábitat</u>	16
<u>Anexo 4 metodologías de tecnología en la construcción social del hábitat</u>	18
<u>Anexo 5 Modelo metodológico Mariana Enet</u>	18
<u>Anexo 6 Esquema metodológico interpretación de teorías</u>	20
<u>Anexo 7 Fundación Mi Parque</u>	21
<u>Anexo 8 Fundación Mi Parque</u>	22
<u>Anexo 9 Áreas verdes en Condominios</u>	23
<u>Anexo 10 Fundación Mi Parque</u>	23
<u>Anexo 11 Fundación Mi Parque</u>	24
<u>Anexo 12 Fundación Mi Parque</u>	25
<u>Anexo 13 Fundación Mi Parque</u>	26
<u>Anexo 14 reunión informativa</u>	28
<u>Anexo 15 taller de diseño niño</u>	29
<u>Anexo 16 satelital estructura ambiental y zonas de riesgo</u>	32
<u>Anexo 17 satelital de movilidad, accesibilidad formal e informal</u>	33
<u>Anexo 18 satelital estructura funcional barrio Bella Flor</u>	34
<u>Anexo 19 satelital estructura funcional barrio Bella Flor</u>	40
<u>Anexo 20 mapeo realizado por la comunidad</u>	41
<u>Anexo 21 mapeo realizado por la comunidad</u>	43
<u>Anexo 22 plano satelital Bella Flor</u>	44
<u>Anexo 23 plano satelital Bella Flor</u>	45
<u>Anexo 24 plano satelital Bella Flor</u>	46
<u>Anexo 25 Taller de diseño niño</u>	47

Adecuacion del espacio publico

<u>Anexo 26 Resultados taller de niños</u>	48
<u>Anexo 27 Insumo taller de adultos</u>	48
<u>Anexo 28 Resultados taller de adultos</u>	49
<u>Anexo 29 Resultados taller de adultos</u>	49
<u>Anexo 30 Resultados taller de dinámicas</u>	50
<u>Anexo 31 Insumo talleres</u>	51
<u>Anexo 32 Determinantes de diseño</u>	52
<u>Anexo 33 Esquema básico zona verde 15</u>	53
<u>Anexo 34 esquemas análisis bioclimático</u>	53
<u>Anexo 35 propuesta implantación</u>	54
<u>Anexo 36 Pre visualización 3D</u>	54
<u>Anexo 37 Insumo análisis materialidad</u>	55
<u>Anexo 38 Insumo análisis materialidad</u>	56
<u>Anexo 39 Análisis materialidad</u>	56
<u>Anexo 40 Propuesta mobiliario</u>	57
<u>Anexo 41 Construcción del mobiliario</u>	57
<u>Anexo 42. Propuesta técnica</u>	58
<u>Anexo 43 Propuesta técnica</u>	58
<u>Anexo 44 imagen final proyecto</u>	59
<u>Anexo 45 imágenes 3D</u>	59

Tablas de análisis

<u>Tabla 1 resultados conformación familiar barrio Bella Flor</u>	37
<u>Tabla 2 resultados presencia de infantes en el núcleo familiar barrio Bella Flor</u>	37
<u>Tabla 3 resultados adultos mayores en el núcleo familiar barrió Bella Flor</u>	38
<u>Tabla 4 Matriz de necesidades del barrio Bella Flor</u>	39
<u>Tabla 5 Tabulación de datos matriz de necesidades</u>	39

Problema

El barrio Bella flor presenta una fragmentación social en la cual se evidencia la segregación social por medio de fronteras invisibles y desarraigos comunales que a su vez genera inseguridad en el sector y la desvinculación en la gestión de proyectos de bienestar social en la llamada cultura de lo público.

Pregunta problema

¿Qué tipo de estrategias pueden constituir la cohesión social en un fragmento de ciudad, en una comunidad de origen informal bajo concepto la construcción social de hábitat?

Justificación

Por medio de una metodología de construcción social, se busca generar un cambio en las dinámicas sociales, en las formas de participación y el compromiso con el territorio los cuales contribuyen la cohesión social y el empoderamiento de la comunidad la cual presenta una fragmentación en la identidad socio-cultural de sus pobladores, la falta de integración para la acción política causada por la manera en que se consolido del barrio, la exclusión política, social y económica entre sí y con el contexto urbano, ya que la construcción de ciudad debe ser enfocada en la acción participativa de los agentes sociales (comunidad, gestores, privados y estado).

La metodología está enfocada en las comunidades informales, las cuales han sido segregadas en los procesos de construcción de ciudad, a través de la participación se pretende promover la “cultura de los público” como eje articulador en las relaciones de la comunidad, el empoderamiento de sus líderes y la construcción social mediante los procesos de consolidación del espacio a partir de los estados vitales y la interacción cultural en ellos.

Palabras claves

Cohesión social: Se define como la unión de la comunidad ante los procesos de empoderamiento de su territorio que debe ser organizado bajo las dinámicas y necesidades de esta.

Construcción social del hábitat: La construcción social del hábitat se interpreta como toda aquella intervención física que contribuya en las relaciones sociales de la comunidad afectada por la intervención.

AIP: La investigación de acción participativa se define como un cambio en el sistema de intervención sobre el territorio e cual tiene como objetivo la inclusión de la comunidad en la planificación de este.

Cultura de lo público: La cultura de lo público consiste en la apropiación de los espacios comunales y en la relación social que dan lugar a través estos mediante las dinámicas habituales y noción emocional del territorio.

Afiliación: Se refiere a afiliación mediante los procesos de amistad y apoyo altruista de la comunidad por el desarrollo de uno o de todos los integrantes de la comunidad mediante el apoyo y participación de proyectos.

Keywords

Social Cohesion: is defined as the union of the community to the process of empowerment of its territory which must be organized under the dynamics and needs of this.

Social construction of habitat: the social construction of the habitat is interpreted as all that physical intervention which will contribute in the social relations of the community affected by the intervention.

AIP: participatory action research is defined as a change in the system of intervention on the territory and which is aimed at the inclusion of the community in the planning of this.

Culture of the public: public culture consists in the appropriation of communal spaces and social relationships that give rise to through these using the usual dynamics and emotional notion of territory.

Affiliation: refers to affiliation through the processes of friendship and unselfish support of the community for the development of one or all members of the community through the support and participation of projects.

Objetivos generales

-Aplicar una metodología de construcción social de hábitat que Genere integración y empoderamiento de la comunidad a partir de la acción participativa en un micro-proyecto urbano de espacio público.

Objetivos específicos

-Promover actividades de acción participativa que desarrollen iniciativa de los fenómenos de afiliación, reconocimiento y autorrealización de la comunidad por medio de apropiación de espacio público.

-Generar la reconstrucción del tejido social a partir de la integración de los agentes de construcción de la ciudad bajo un micro proyecto urbano enfatizado en la cultura de lo público.

-Integrar los procesos de autoconstrucción y las técnicas de construcción vernácula en el proceso de materialidad del micro proyecto urbano.

Marco teórico

El enfoque que tenemos de la arquitectura es que ella cobra valor en tanto es apropiada por el hombre que la habita. Sin embargo, y tal como lo afirma la crítica de arquitectura Ada Louise Huxtable (1993), la arquitectura contemporánea se ha venido separando lentamente del hombre común, creando una brecha entre práctica profesional y realidad cotidiana, sobre todo a partir del peligroso tránsito que ha realizado en los últimos años hacia lo que se denomina como arquitectura-arte, una suerte de esculturas semifuncionales caracterizadas por constituirse como formas autistas, sin lenguaje ni vocabulario público que las conecte con la realidad de sus usuarios. Esta investigación está orientada bajo los parámetros de IAP (la investigación de acción participativa) determinados en el artículo experiencias y metodología de acción participativa(2002) ya que consiste en la vinculación de una comunidad, a la participación procesual, a asumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis (acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad).el proyecto ve la oportunidad de construir un aprendizaje social e innovación en los cambios sociales en la comunidad con la capacidad de fomentar la gestión, confianza, transparencia y responsabilidad social.

Para entender la investigación de acción se debe contextualizar sobre la construcción social del hábitat como objetivo de la IAP, según Carlos Mario Yory la CSH (2012 pag 43)son los procesos de constitución de un territorio bajo las dimensiones físicas y sociales directamente relacionados por medio de los espacios de encuentro y las dinámicas sociales que contribuyen a la cohesión social, estos espacios constituyen la llamada “cultura de lo público” la cual se basa en la apropiación y el empoderamiento de la comunidad. El modelo de gestión social del hábitat pretende que sea la sociedad en su conjunto quien tome las principales decisiones sobre los modelos de organización de los asentamientos humanos y el territorio. Ello implica un avance hacia formas de democracia participativa en la que se recupere la condición de ciudadanía (Encina et al., 2003). Este modelo pretende crear espacios en los que las de-cisiones se tomen conjuntamente entre administración, técnicos y ciudadanos de forma equitativa. El proceso se estimula bajo el concepto de pertenencia el

cual se desarrolla mediante 3 aspectos determinados por Trevor Boddy (2004 pag 145-176) que las personas le dan el significado donde derivan las características físico-estructurales, de la funcionalidad Ligada a las prácticas sociales que en éstos se desarrollan o de las interacciones Simbólicas entre los sujetos que ocupan dicho espacio. Las 3 características que resalta este autor: el apego al lugar, la identidad del lugar, Identidad social Urbana. Identidad y lugar: El cambio en la identidad: identificar el entorno, ser identificado por el entorno e identificarse con el entorno.

EL apego: Esta visión holística del apego al lugar considera como aspectos clave los Diferentes patrones en que debe entenderse el apego (afectos, emociones, sentimientos, creencias, pensamientos, conocimientos, acciones, conductas, etc.); el lugar (variables en su escala, tangibilidad y especificidad) (Low y Altman, 1992). Este proceso de pertenencia influye directamente en el grado de participación de la comunidad según William García Ramírez magister en la arquitectura(2012 pag 4-11) y la ciudad la IAP puede darse mediante 2 estructuras: arquitecto-dirigente basada en proyectos orientados a la comunidad la cual puede o no intervenir en los procesos de desarrollo y la arquitecto-subalterno en la cual la comunidad tiene un papel clave en los procesos de construcción del hábitat mediante la acción participativa de cada una de sus etapas hasta llegar a la consolidación del proyecto, se enfoca en la segunda estructura bajo una concepción cooperativista.



Figura#1 formas de acción participativa William García Ramírez

Fuente propia

En el contexto en que se mueve el trabajo tenemos que entender y tomar como punto de partida los procesos y los avances que ha alcanzado en el reconocimiento del lugar, desmarginación, legalización de barrios, el mejoramiento integral del barrio, las propuestas y necesidades expuestas ante entidades gubernamentales con las cuales determinamos como

meta aplicar el método de acción participativa que dé inicio al empoderamiento de la comunidad en la construcción del hábitat.

De lo anterior vemos el potencial del barrio Bella Flor para aplicar un modelo social comunitario que se centre en la generación de acuerdos y la formulación de proyectos que apunten a la construcción del territorio.

La comunidad tiene las condiciones para hacer una participación activa y comprometida sobre la transformación de su entorno, promoviendo la apropiación, conexión y vinculación de las comunidades, los barrios y la ciudad, haciéndola más eficiente y comprometida en la construcción del hábitat.

La construcción del hábitat para el barrio debe componerse de la construcción real e intangible, la cual se expresa en la cohesión social de sus habitantes y acuerdos de convivencia y la construcción física tangible vista como el proyecto a desarrollar la cual conlleva una serie de actividades y procesos de realización los cuales son la base para unir a la comunidad.

Nuestro trabajo toma la teoría de la motivación humana (E. 1991) la cual ve una serie de escalonamientos en la realización y autonomía del individuo y la sociedad la cual es alcanzada a partir de una necesidad en conjuntos, que no solo solventa la necesidad física sino también las problemáticas intangibles de la construcción del hábitat.



Como base para el desarrollo de la intervención, en los procesos de construcción social del hábitat, emplearemos La teoría de las motivaciones humanas la cual se enfoca en el desarrollo social el cual se clasifica en categorías (fisiológicas, seguridad, afiliación, reconocimiento, autorrealización).

Figura#2 pirámide de necesidades de Maslow

Fuente.

<http://enriquecetupsicologia.com/articulos/3060/motivacion-segun-abraham-maslow-piramide-de-necesidades/>

Las cuales dan respuesta al nivel de prioridad en donde se encuentre la persona. Las categorías se encuentran en forma ascendente, organizadas en La pirámide de necesidades de Maslow (E.1991) en la cual cada acción que se realiza es la respuesta a una necesidad individual o colectiva, con el fin de promover la acción participativa e impulsar el emprendimiento de proyectos comunales, nos enfocaremos en las necesidades de seguridad las cuales comprende el espacio físico como eje articulador de la afiliación, el reconocimiento y la autorrealización de la comunidad como respuesta en los procesos de consolidación del espacio a construir.

La primera categoría expresada como necesidades **fisiológicas** hace referencia la necesidad de respirar, al descanso, al alimento, al sexo y al refugio las cuales se suplen en el barrio a partir de autoconstrucción, agricultura en los predios de asentamiento, subsidios en la canasta familiar etc. En la medida en que se suplen estas necesidades surgen otras llamadas necesidades de **seguridad** compuestas por subcategorías las cuales son: la seguridad, servicios, empleo, recursos, propiedad privada estas necesidades se pueden solventar a través de un medio físico y una sociedad que genere las dinámicas o un acuerdo social.

De lo anterior podemos inferir que la necesidad de seguridad corresponde a un contrato social el cual está sujeto a un medio físico el cual queremos intervenir con el fin de mejorar las dinámicas sociales y potenciar el desarrollo físico de la comunidad suscrito a la motivación de auto superación.

Los procesos que conllevan a la construcción de un espacio comunal solventan el tercer peldaño que es la **afiliación al** estar unidos por una causa, se suscriben en un contrato social el cual se rige en la amistad y el afecto generando pertenecía del lugar y la comunidad.

Posteriormente en con el trabajo de gestión la comunidad puede solventar la necesidad de **reconocimiento** al demostrar ante los agentes de construcción de ciudad el empoderamiento de los procesos de construcción del hábitat y el potencial de inversión que tiene.

La teoría de las motivaciones humanas es tomada por Manfred Max-Neff quien asume que las necesidades que motivan a la acción son solventadas a través de un satisfactor el cual genera un cambio en los procesos del hábitat en las dimensiones físico-espaciales y socio-culturales.

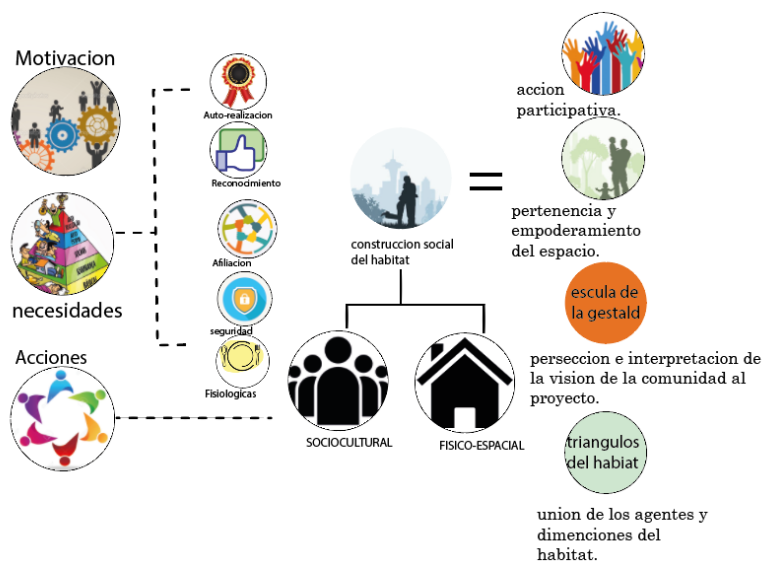
Bajo el proceso de un proyecto de construcción social del hábitat se pretende inferir en el auto reconocimiento de la comunidad y del potencial que tiene para seguir generando

proyectos a partir de la semilla sembrada por medio de un proceso de aprendizaje y empoderamiento.

Este proceso de aprendizaje y empoderamiento en la constitución del hábitat es llamado también en este contexto: multitudes inteligentes por Rheingold (2002) quien expresa que las organizaciones que buscan llevar a cabo acciones civiles, grupales, las cuales “están formadas por personas capaces de actuar conjuntamente aunque no se conozcan, convirtiéndose en auténticos artilugios inteligentes de intercomunicación, las cuales emprenden movilizaciones colectivas, políticas, sociales, económicas” (p. 84).

El proceso para efectuar el proyecto será a partir del IAP y la narratopedia cual se centra en el compromiso de la comunidad y el empoderamiento que tengan sus integrantes bajo la motivación de un cambio social que dé a reconocer los procesos de autoproducción del hábitat, de cabida a la inversión y la construcción colectiva del conocimiento en los procesos de gestión, empoderamiento y desarrollo.

La enseñanza que forma no es la que acumula conocimientos en la memoria del individuo, sino la que propicia nuevos esquemas de acción lógica, crítica o real, la que abre nuevas perspectivas sobre el mundo, o facilita la construcción o coordinación de nuevas estrategias y habilidad desde pensamiento en algún campo de la vida, de la ciencia, de la cultura, o del trabajo profesional.



Figura#3 concepto de la teoría de motivaciones sobre el proceso de construcción social del hábitat

Fuente propia

“La única forma en que el estado, dentro del contexto del actual modelo económico (perverso de partida) y presionado por el capital inmobiliario y las leyes de oferta y demanda, estaría a incentivar la construcción social del hábitat y por qué no el crecimiento de la ciudad, tendría que ser dentro de las propias leyes del mercado, demostrando no solo la productividad de la misma, sino los valores agregados que le aposte también a favorecer el crecimiento económico por la vía de la recuperación sustentable y duradera de la gobernabilidad democrática, la habitabilidad, seguridad y conectividad, los cuales resultan ser sugestivos de “gancho” para la inversión en los públicos. “Carlos Mario Yory (2012) pág. 43

Es decir, acceder a la inversión de los agentes externos a la comunidad debe hacerse una inserción al sistema de producción de capital el cual constituye a la ciudad, generando una oportunidad en la construcción de acuerdos comerciales en los cuales se vea el espacio público como un artículo de venta al mercado, que desarrolle un programa de intervención el cual solventen las necesidades físicas de la comunidad y promueva la responsabilidad social de las empresas y la difusión publicitaria de estas.

Bajo esta óptica debemos regirnos por la producción colectiva en la creación de ciudad apoyada en el modelo económico, ya que por medio de este modelo de consumo podremos vincular el potencial de inversión de los barrios informales en las propuestas de construcción del hábitat bajo las dimensiones de construcción antes mencionadas.

Como punto de partida nos encaminaremos a analizar diferentes metodologías que han aplicado en la construcción social de hábitat las cuales serán la pauta que encaminara y se adaptara al contexto de los barrios marginales de Ciudad Bolívar.

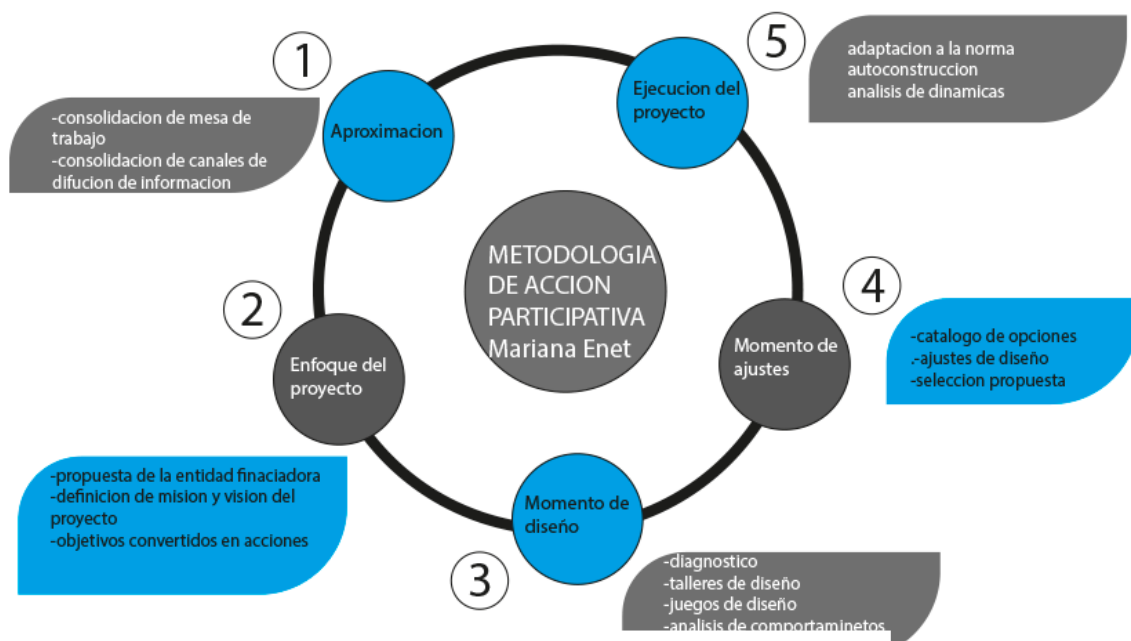
Uno de los modelos que se toman como referencia pertenecen a Red XIV.F- “TECNOLOGÍAS SOCIALES Y PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT” (2006) a partir de los estudios interdisciplinarios se determinó el camino a seguir en la CSH, La metodología consiste en la inclusión de la comunidad a partir de la acción participativa en los procesos y proyectos estipulados para su territorio.



Figura#4 metodología de tecnología en la construcción social del hábitat

Fuente. Red XIV.F-“TECNOLOGÍAS SOCIALES Y PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT”

Las fases de la metodología se basan en la concepción de un proyecto con la comunidad a partir de la colaboración de los agentes (comunidad, estado y técnicos) de construcción de ciudad, pero esta metodología funciona en la medida que el estado esté dispuesto a la inversión.



Figura#5. Modelo metodológico Mariana Enet

Fuente. Desarrollo a escala humana edición (1986)

El análisis de la adaptación expuesta por Mariana Enet (2012) tiene como punto de partida la estructura arquitecto-dirigente en donde el diagnóstico y la propuesta es determinada por la visión del profesional sobre el territorio, el nivel de participación empieza en el momento de diseñar y tomar como determinante las dinámicas de la población, al igual que el modelo de Red XIV.F-“TECNOLOGÍAS SOCIALES Y PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT” en el que el promotor del proyecto es el estado.

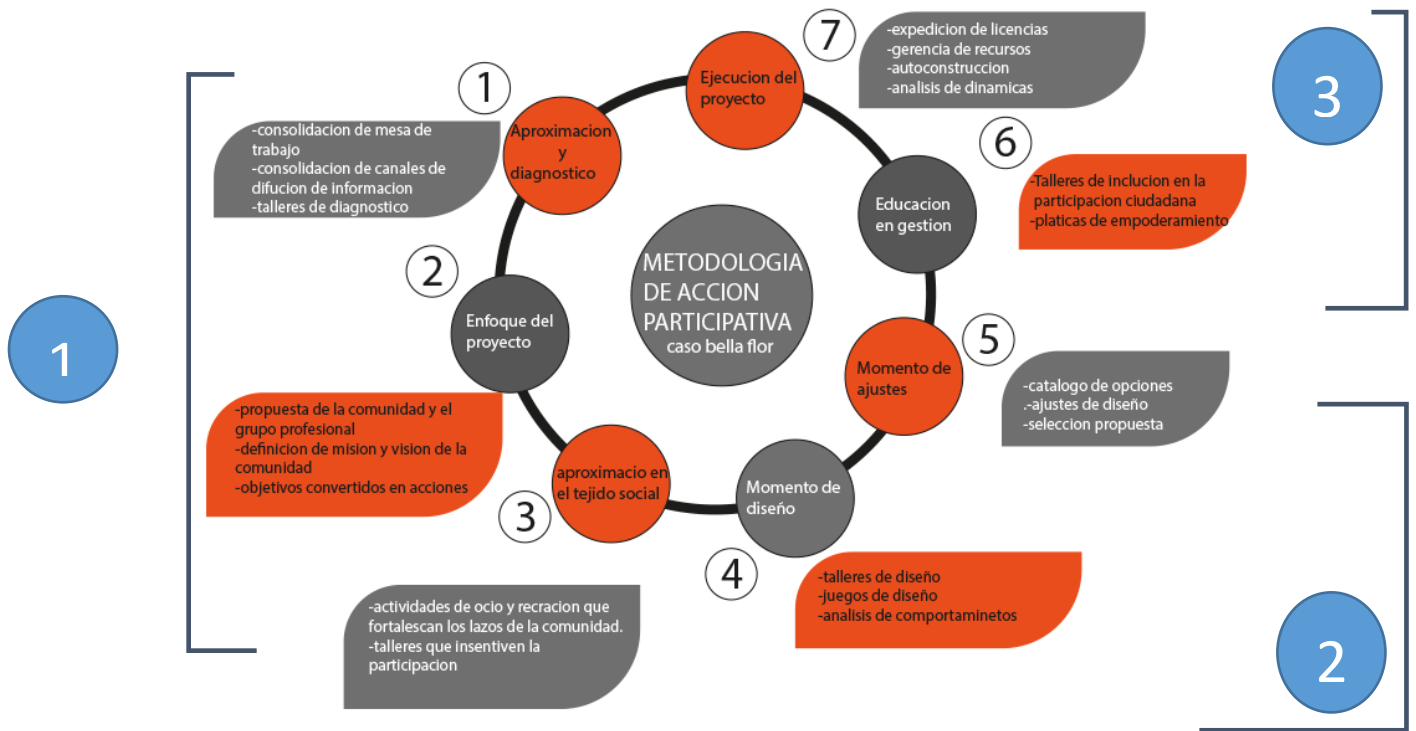
A partir del análisis de los dos modelos anteriormente mencionados y bajo la experiencia en los barrios marginales de Bogotá se determinó que la metodología requería y debía regirse bajo el empoderamiento de la comunidad y educación en los procesos de construcción del hábitat, dejando el modelo asistencialista del estado colombiano.

Bajo el mando de la metodología adaptada se pretende generar un cambio en el sistema de participación de las comunidades segregadas de Bogotá, en el cual se tome en cuentas las necesidades, anhelos y disposiciones de la comunidad.

La metodología se regirá bajo 3 etapas subdivididas por el enfoque que desarrollen la concesión de un micro proyecto urbano: la aproximación debe contener los requerimientos previos y condicionantes para que la comunidad tenga las herramientas para participar en el proyecto, la contextualización de las dinámicas, la visión de la comunidad y su territorio y en enfoque de estas.

Las herramientas que se predisponen a la participación de la comunidad se articulan a través del concepto de narrotopedia el cual se constituye como una construcción colectiva del conocimiento la cual debe predeterminar: el enfoque sobre el territorio, los medios de difusión, la consolidación de una mesa de trabajo y la enseñanza de la metodología con la comunidad.

El diseño en el cual se generan actividades que constituya el referenciarían en el empoderamiento de los espacios y la influencia con la actividad cotidiana, talleres, juegos y observación de las dinámicas con el lugar. La última etapa es la realización en la cual comprende la educación en los procesos de gestión, recolección de recursos, licencias y construcción con la comunidad.



Figura#6. Esquema metodológico

Fuente. Contextualización e interpretación de teorías

Marco referencial

Fundación Mi Parque: avanzando hacia un diseño participativo de áreas verdes



Figura#7

Fuente. Fundación Mi Parque

La fundación “Mi Parque” nace en el año 2007, con el objetivo de generar un **sentido de comunidad** en los barrios de Chile a través de la **recuperación participativa de áreas verdes**. Soñando con que los ciudadanos se sientan orgullosos del lugar donde viven, sus arquitectos han entendido a la comunidad como un actor clave y activo en el proceso de diseño y posterior construcción de sus parques. Para esto han desarrollado una metodología de trabajo que incluye diferentes talleres para los vecinos, en los que se diagnostica el potencial del lugar y se define su diseño. Todo termina en la construcción del proyecto, una jornada de construcción participativa en la que todos los vecinos y voluntarios suman esfuerzos para lograr la meta: transformar el área verde por todos y para todos.



Figura#8

Fuente. Fundación Mi Parque

Cómo nos cuenta el equipo que integra la fundación, en este tipo de proyectos que incluyen participación comunitaria, no hay recetas predeterminadas: "dependen tanto de aspectos físicos urbanos, es decir, del lugar geográfico donde se emplaza, el contexto, qué rol cumple para la comunidad; como también dependen de la comunidad, su historia y sus sueños, sus actividades y organización, su identidad".

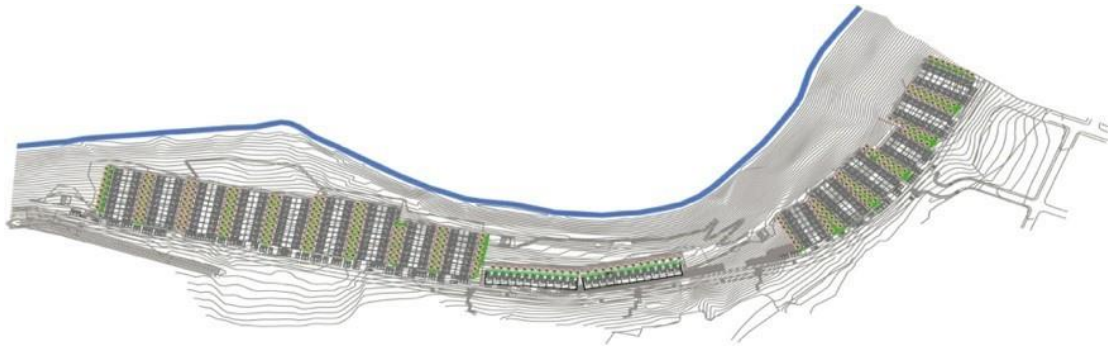
La metodología de trabajo comienza con un proceso -a corto plazo, pero intensivo- de diseño con los vecinos. En esta etapa se imparten talleres con distintos objetivos, buscando **diagnosticar en conjunto el lugar, el potencial que tiene y finalmente el diseño total de la nueva área verde**. Este proceso culmina en la construcción del proyecto, no como un proceso externo, lejano y de expertos, sino como una actividad comunitaria que es llevada a cabo directamente por sus futuros usuarios, provocando la apropiación inmediata de este nuevo espacio público.

Dejamos con ustedes tres casos que reflejan cómo el diseño y la participación de la comunidad se han llevado anteriormente a la realidad. Son tres proyectos de distintas escalas: al interior de un condominio social, en una plaza de barrio y en un parque rural.

ÁREAS VERDES EN CONDOMINIOS

Caso de “Pasajes Interiores, Condominios Villa Hermosa, Vista Hermosa y Grupo Los 90”, comuna de Huechuraba

Durante el 2011 y 2012, tuvimos la oportunidad de trabajar en un conjunto de viviendas sociales de UTPCH en La Pincoya, para construir las áreas verdes una vez entregadas las viviendas a las más de 200 familias provienen de campamentos y allegados del sector.



Figura#9 fuente: fundación mi parque2010

Áreas verdes en Condominios. Caso de “Pasajes Interiores, Condominios Villa Hermosa, Vista Hermosa y Grupo Los 90”, comuna de Huechuraba

Conocimos a los diversos grupos que conforman el condominio, y a pesar de los distintos niveles de organización y motivaciones, todos tenían el mismo desafío: hacerse cargo de sus áreas verdes comunes, sus característicos patios escalonados.



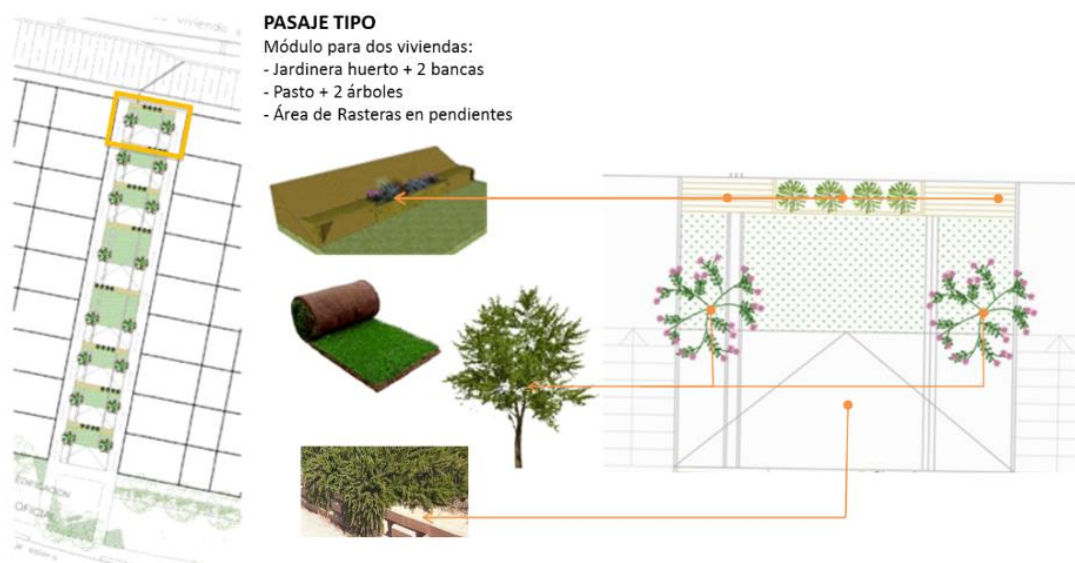
Figura#10

Fuente. Fundación Mi Parque

En total eran 18 pasajes desde cero. Para esto se realizaron talleres generales con toda la comunidad para crear en conjunto una estrategia de cómo diseñar y construir estos patios

comunes y en pendiente. El principal tema fue la contención del terreno y de cómo tratar los taludes por los sedimentos que se arrastrarían producto de las lluvias en la pendiente.

Se definió en conjunto una estrategia general para todos los pasajes: un módulo asiento + jardinera que debía cumplir la función de contener el terreno, los taludes como áreas con vegetación rastrera generando una trama con las raíces que contienen el terreno y las áreas planas como zona de pasto con el fin de absorber la lluvia y así disminuir el escurrimiento de agua hacia los niveles más bajos.



Figura#11

Fuente. Fundación Mi Parque

Para contener cada nivel se diseñó un módulo de polines de madera empotrado en el terreno que forman una jardinera central y dos bancas a sus lados, un elemento transversal que sirve para la contención.

En los taludes se usaron especies como romero rastrero, docas y doquillas, plantas rastreras que ayudan a crear una capa vegetal firme que ayuda a contener el terreno de manera segura y natural.



Figura#12

Fuente. Fundación Mi Parque

Para los árboles se eligieron Almendros, dadas sus características de bajo requerimiento hídrico, su follaje caduco y su floración en primavera, además de reconstruir la historia del lugar ya que antiguamente existía en ese sector un almendral.

Cortesía de la fundación “Mi Parque”

A nivel de cada pasaje, se realizaron talleres en donde se definían las especies exactas a plantar en los taludes y en especial en la jardinera como potencial huerto comunitario. Por ejemplo, algunos pasajes decidieron plantar las mismas hierbas medicinales en todas las jardineras, otros optaron por cada jardinera un tipo de hierba para generar mayor interacción en los vecinos del pasaje. Cortesía de la fundación “Mi Parque”



Figura#13 Fuente. Fundación Mi Parque

El proyecto fue una herramienta para los vecinos, un primer impulso para que hoy, a sus tres años, estos pasajes sean sus propios patios. Cada familia se ha ido empoderando de diferentes maneras y con diversos resultados, y siguen siendo un espacio común a compartir y mantenido por ellos mismos.

Modelo metodológico

El modelo que se manejara está encaminado a resolver cada uno de los escalafones de la teoría de las motivaciones en un proceso de construcción social del hábitat y acción participativa mediante 3 etapas:

- **La cultura de lo público y la actividad vital como detonante social en los procesos de construcción social de hábitat.**

En este capítulo del modelo metodológico se pretende tener un lazo afiliado con la comunidad por medio de la actividad vital y la concientización de los espacios urbanos como medio de cohesión social

- **El proceso de acción participativa enfocada en necesidades de Maslow y la construcción social del hábitat**

El capítulo se basa en la contextualización de la teoría de las necesidades en el proceso de construcción social del hábitat, el proceso, los avances y los logros a destacar.

Reconocimiento y recopilación de la información

Enfoque e insumos al diseño participativo

Alternativas vernáculas bajo la consolidación del diseño participativo.

- **Integración social en los procesos de construcción vernácula como medio de materialización del micro proyecto urbano.**

Reconocimientos e interpretación del proceso de construcción barrio Bella Flor.

Desarrollo de propuestas vernáculas en base a la materialidad del micro proyecto urbano.

La cultura de lo público y la actividad vital como detonante social en los procesos de construcción social de hábitat.

Promover actividades de acción participativa que desarrollen iniciativas de los fenómenos a partir de una teoría psicológica que inquiera acerca de la motivación y las necesidades del ser humano: aquello que nos lleva a actuar tal y como lo hacemos, en donde éste primer capítulo acoge dos categorías:

En la primera etapa se encuentra la afiliación, en donde se generan lazos afectivos entre la comunidad por medio de actividades de recreación, juntas de acción comunal, etc. para generar un trabajo en equipo que auto- gestionen a futuro el mejoramiento de sus espacios públicos y que trabajen por el bienestar de todos y no de un modo individual, indicándonos esta categoría que las personas generan afiliaciones en grupos sociales a causa de compartir un lugar o coinciden en un ideal, ejemplo: iglesia, partidos políticos, comunidades etc.



Figura#14 reunión informativa

Fuente Juntas de acción Comunal (Bella flor 04/11/2016)

Estas afiliaciones que se generan en la comunidad con la que se está trabajando, nos beneficia para la implementación del micro- proyecto, desarrollando una arquitectura participativa en el sector y logrando la vinculación con los vecinos a través de los talleres de diseño en donde se plasman las ideas para los espacios a intervenir. Generando un proceso de apropiación del lugar con vínculos que las personas establecen con los espacios en donde han sido objeto de análisis desde múltiples perspectivas. El apego al

lugar, la identidad del lugar, la identidad social urbana son algunos de los principales conceptos con que se abordan procesos que dan cuenta de la interacción de las personas con su entorno.

Tras cubrir las necesidades del primer nivel, aparecen las necesidades de reconocimiento en donde sería la segunda categoría a desarrollar, como la auto-estima, el reconocimiento hacia lo propio, el logro particular de cada comunidad y el respeto hacia los demás. Todas estas acciones se generarían por medio de la confianza, que se origina al estar integrados en el proceso del desarrollo del micro-proyecto, en donde adquieren un conocimiento por el trabajo comunitario y la gestión ante los entes gubernamentales.



Figura#15 taller de diseño niño

Fuente. Zona verde 15

De acuerdo a nuestros objetivos en el primer capítulo se ha logrado:

1. Involucrarnos con la comunidad para conocer sus necesidades en cuanto a los espacios públicos.
2. Generar vínculos de afiliación entre las personas del sector.

3. Desarrollar diferentes actividades de integraciones tanto lúdicas como recreativas para el fortalecimiento de los vínculos en la comunidad.
4. Dar a conocer información de gestiones y avances normativos del lugar a intervenir.

Alcanzando estos logros podemos concluir que la comunidad del sector se ha integrado para generar procesos de mejoramiento en sus espacios públicos, concientizándolos en el cuidado y apropiación del lugar.

El proceso de acción participativa enfocada en necesidades de Maslow y la construcción social del hábitat.

Para entender el camino que demarca la teoría de las motivaciones humanas debemos entender las dimensiones y los tiempos que deben manejarse en un proceso de construcción social del hábitat bajo la acción participativa. La motivación que debe manejarse gira entorno a la adecuación de la dimensión física la cual conlleva una serie de acciones que promueven el desarrollo de la pirámide de necesidades de Maslow con el fin de llegar a un estado de realización de la comunidad.

Los procesos que comprenden la dimensión física hacen referencia al estado del territorio, la propuesta sobre él y las acciones que conllevan a su realización mediante la acción participativa la cual al desenvolverse tendrá que generar un ascenso en la pirámide de necesidades de Maslow, esta dimensión comprende los peldaños fisiológicos y de seguridad de esta teoría de la cual se desprenden los parámetros y caracteres conformados, en la fisiológica hace referencia al medio de intervención y al estado de este en cuanto a vivienda y ambiente digno además de los medios para suplir las necesidades básicas., este escalafón en compañía con el de seguridad demarcan las necesidades capaces de solucionarse mediante una intervención de una propuesta arquitectónica.

El escalafón de seguridad se desarrollará en la medida que la realización del proyecto genere un bienestar en las problemáticas y carencias físicas detectadas por la comunidad y brinde una capacitación de mejoramiento y difusión en las técnicas de construcción empleadas por estos con el fin de garantizar un nivel óptimo en el escalafón que comprende la seguridad y complementa la visión detectada en el peldaño de fisiología con el fin de tener un acercamiento a la propuesta a desarrollar.

Entrando a hablar de la dimensión social vemos que se desprende de 3 peldaños: La afiliación, el reconocimiento y la autorrealización de la comunidad. Es importante denotar que estos son constituidos por los procesos que conlleva la acción participativa en el proceso de construcción social de hábitat. Es de denotar que la afiliación anteriormente mencionado hace alusión a todo proceso y actividad que infiera en los lazos de la comunidad y se presente en un medio urbano apropiado bajo la actividad vital, en este caso la actividad vital constituye los procesos de construcción social del hábitat en las fases de formulación, planeación y ejecución con el fin de que esta programación genere un impacto en la cohesión social de la comunidad y sirva como precedente en el empoderamiento ciudadano. En los procesos de ordenamiento del territorio. Al reconocer el valor que tienen los procesos de formación del barrio como informal, el conocimiento sobre su territorio y la facultad de decidir el futuro de este generamos la iniciativa de participación y empoderamiento sobre la acción. Por último, el peldaño de auto reconocimiento hace lugar a la valoración del trabajo de la comunidad sobre el proyecto y a los aportes implícitos en el tejido social que se conformaron a raíz de un medio urbano.

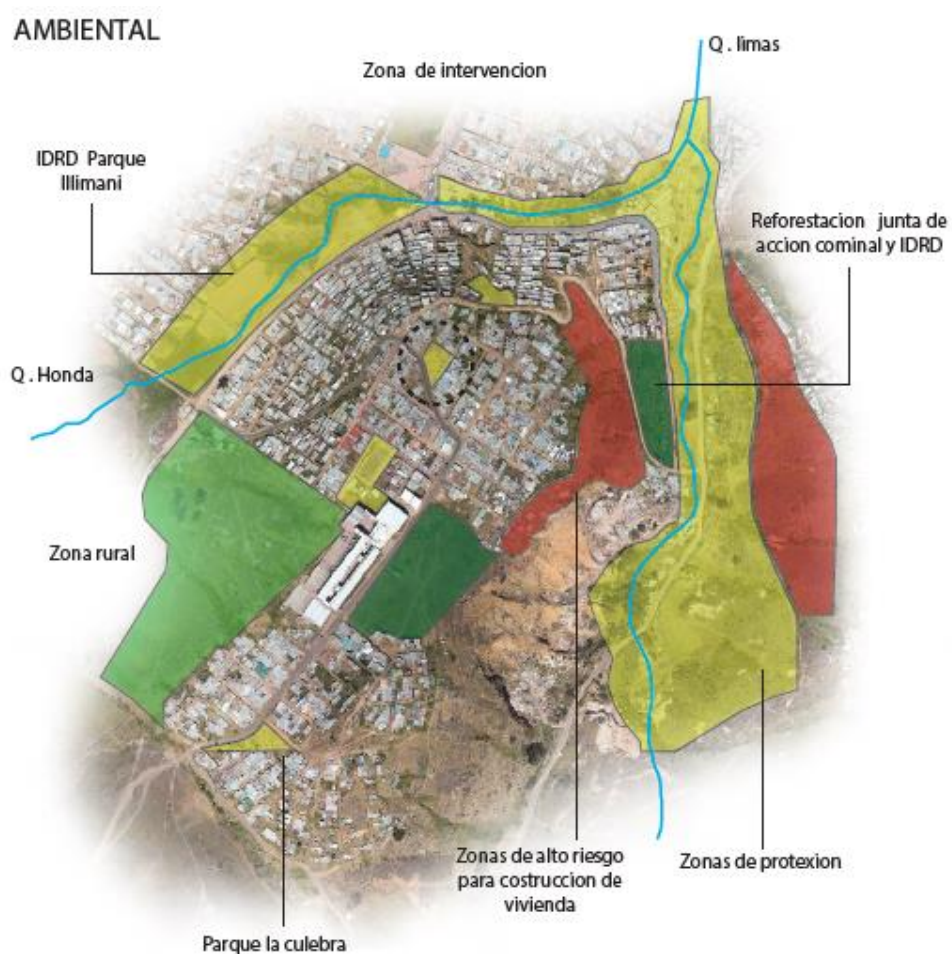
Reconocimiento y recopilación de la información

La recopilación de datos debe estar orientada bajo el reconocimiento de los saberes de la comunidad sobre su territorio, deficiencias, oportunidades y la interpretación objetiva del grupo de profesionales. La participación de los talleres de diagnóstico consiste en dar un juicio de mayor precisión en el proyecto a desarrollar, La orientación de estos debe enmarcar el tipo de usuario al cual se le va generar el servicio, esclarecer las problemáticas a nivel físico y social y las zonas donde se manifiestan estas, los anhelos de la comunidad bajo la percepción de la misión y visión sobre su territorio y la disposición que podrían tener ante este bajo acciones generadas por ellos, un inventario que determine el estado de las estructuras urbanas.

Para contextualizar un poco el trabajo que se está realizando y el reconocimiento que se pretende dar a conocer güira entorno al barrio Bella Flor localizado en el sector de Paraíso Quiba en la localidad de Ciudad Bolívar.

La primera aproximación que se hace al barrio se enfatiza en el conocimiento de las estructuras urbanas a manera de inventario con el fin de reconocer los posibles espacios que pueda tener o no y el estado en el que se encuentran además de tener una posible aproximación de las carencias y potencialidades de dichos espacios.

En la estructura ambiental evidenciamos que hay una gran riqueza natural demarcada por la quebrada Limas, el parque zonal Illimani, la quebrada Honda, varias zonas verdes de escala local, zonas de alto riesgo y de riesgo a la precipitación de las quebradas. De estos elementos encontramos que al no haber una apropiación y un uso de actividades vitales estos elementos que deberían conllevar a la interacción y al progresivo desarrollo de los lazos de la comunidad se han convertido en espacios residuales constantemente invadidos y convertidos en zonas de residuos sólidos. (Figura #16)



Figura#16 satelital estructura ambiental y zonas de riesgo.

Fuente. Datos recolectados y grafiados

Respecto a la accesibilidad del barrio se evidencio el tipo de transporte que llegaba hasta el sector y estado en el que se encontraba, en la cual se reconoció que podría accederse hasta halla mediante 2 SITP que recorren de sur a norte y de norte a sur la ciudad y en el alimentador el paraíso los cuales llegan hasta el parque Illimani donde se puede acceder al barrio mediante la escalera o buses de servicio ilegal ya que no el transporte masivo no reconoce la demanda de los habitantes del barrio Bella Flor.

El estado en el que se encuentran las vías es de deterioro, la gran mayoría de la maya vial no tiene un tratamiento de pavimentación y por el paso de vehículos de carga se ha desnivelado haciendo que las vías de conexión local generen situación de borde y un déficit en la accesibilidad del barrio.

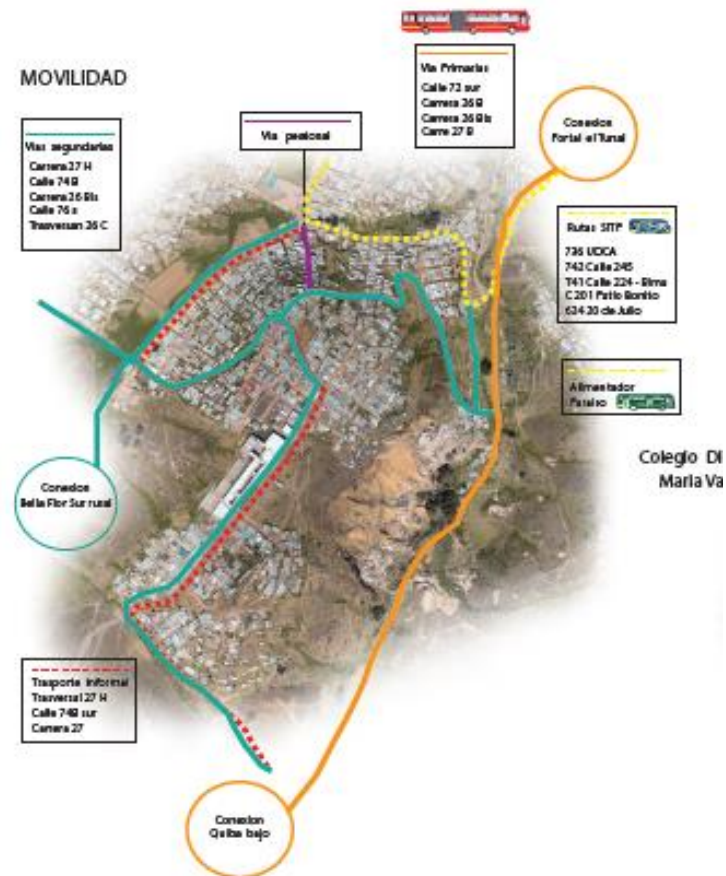


Figura #17 satelital de movilidad, accesibilidad formal e informal

Fuente. Datos recolectados e interpretados

En cuanto a los usos que se encontraron en el barrio en su gran mayoría los predios están ocupados por el uso residencial seguidas por viviendas de uso mixto, podemos denotar que la red de equipamientos se basa en el colegio san José, las fundaciones semilla de vida, Lourdes y los espacios comunales de la junta de acción comunal los cuales son indispensables para desarrollar lo que llamamos canales de difusión entiéndase como tal entidades que tienen cierta conexión afiliar con los diferentes grupos poblacionales del barrio Bella Flor.

USOS



Figura#18 satelital estructura funcional barrio Bella Flor

Fuente. Datos recolectados y graficados

De la anterior aproximación al barrio logramos denotar:

-Las zonas verdes del barrio presentan abandono, riesgo de asentamientos informales, déficit en el manejo de residuos.

-la accesibilidad al barrio depende de la escalera central y los buses informales ya que el tránsito peatonal por las vías resulta ser sumamente peligroso al no haber una red de senderos peatonales.

-la red de equipamientos del barrio alberga los barrios la torre y el paraíso resultando ser insuficientes para la población que alberga estos 3 barrios.

- Al haber generado un reconocimiento de las estructuras urbanas y una aproximación de las diferentes falencias tenemos la facultad de tener un juicio objetivo sobre el conocimiento de los pobladores sobre su territorio y al tener un conocimiento previo de este podemos hacer una primera propuesta que se integre en la concepción de la construcción social del hábitat.

Al tener los canales de difusión anteriormente mencionados con los entes representativos del barrio y un estado de afinidad con la comunidad pretendemos manifestar las intenciones en el territorio bajo el concepto de construcción social del hábitat enfatizado en la interacción con los espacios públicos que promuevan la actividad vital y la cohesión social mediante una estructura de 6 preguntas:

¿Quiénes somos? = Manejo de área

- somos un grupo de profesionales dedicados a generar micro proyectos urbanos que causen un impacto a nivel social y espacial dentro de los territorios informales.

¿Qué queremos hacer? = Intención

- Bajo la concepción de la que demarca la teoría de las motivaciones humanas en la construcción social del hábitat y la acción participativa denotamos que el proyecto debe enfocarse en resolver el abandono de las zonas verdes promoviendo el desarrollo de las dimensiones físico-espaciales y socio-culturales.

¿Qué esperamos? = expectativas del grupo profesional

Se espera un compromiso de la comunidad si decide aceptar el proceso metodológica que se pretende manejar para la concepción de un micro proyecto urbano

¿Cómo lo haremos? = metodología

La metodología consiste en 3 etapas:

- La cultura de lo público y la actividad vital como detonante social en los procesos de construcción social de hábitat.

- El proceso de acción participativa enfocada en necesidades de Maslow y las construcciones sociales del hábitat.
- Integración de los triángulos del hábitat bajo el concepto de responsabilidad social y participación ciudadana.

¿En qué tiempos lo haremos?

- El proceso comprende alrededor de un año en la medida que se siga el cronograma y haya un seguimiento de la comunidad.

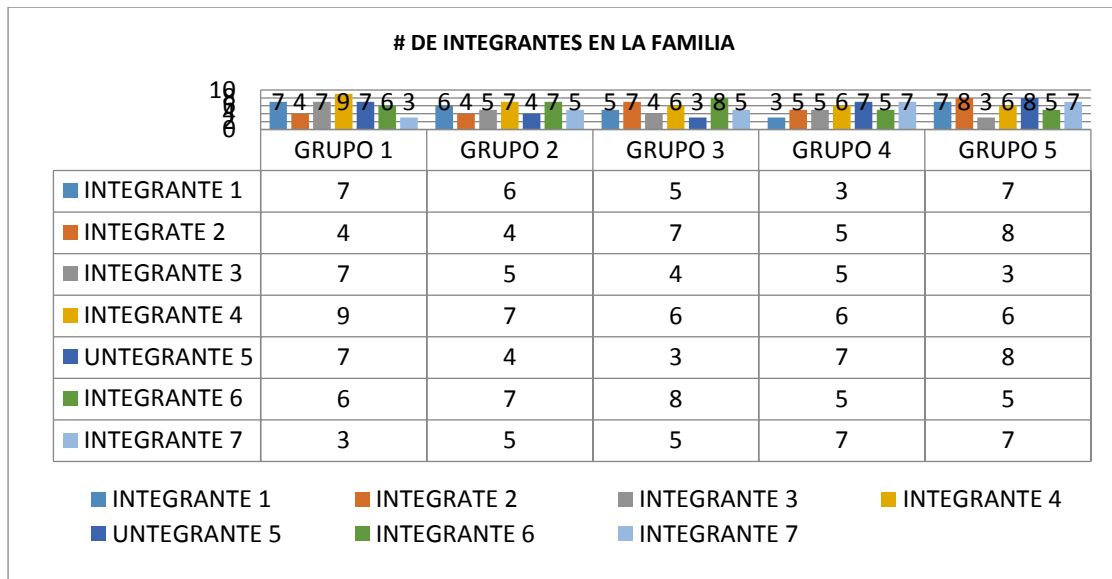
¿Qué imprevistos pueden surgir? = Determinantes

- Al ser un proceso que interviene el espacio público guiado por la construcción social del hábitat pueden presentarse problemas de financiamiento, licencias y abandono de la comunidad.

De igual manera para tener la visión de la comunidad se deben realizar las mismas preguntas hacia ellos con el fin de determinar la disposición y la comprensión de ellos en el proceso de construcción social del hábitat

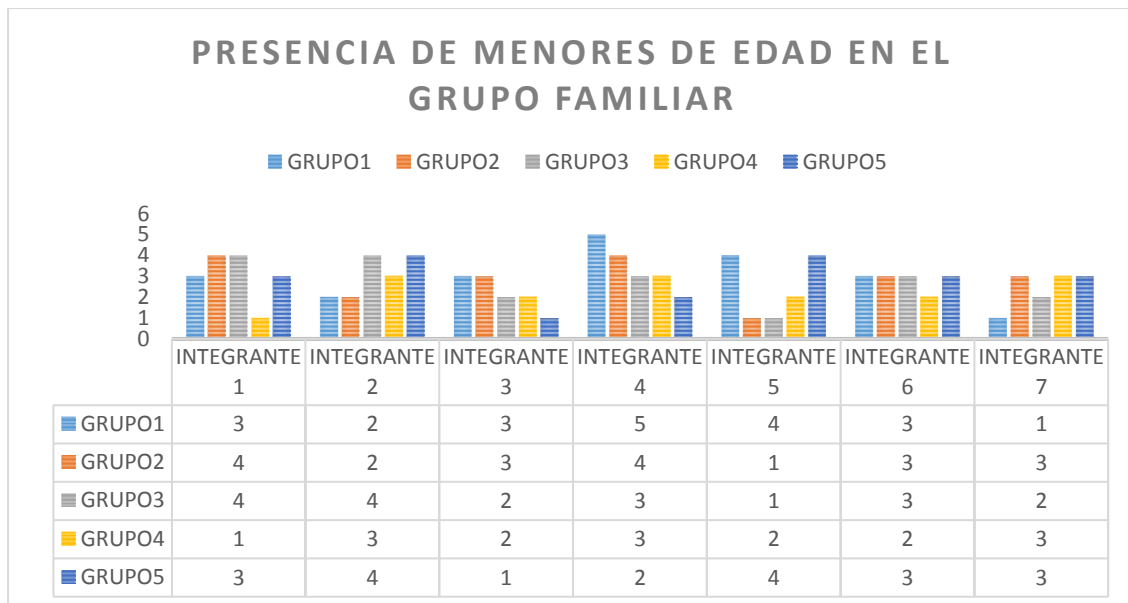
En la medida que se resuelvan estos cuestionamientos se empieza el proceso de recolección de datos que está enfocado a la percepción de la comunidad sobre su territorio y los fenómenos sociales que se presentan en él, el tipo de población que se va a manejar, el tipo de proyecto que se adapte a la concepción de la teoría de las motivaciones en la construcción social del hábitat y la acción participativa y la disposición generada en acciones por la comunidad.

En una primera instancia se desarrollaron encuestas con el fin de terminar las problemáticas sociales de la comunidad, el tipo de población, el tipo de proyectos que crearían pertinentes para resolver las problemáticas.



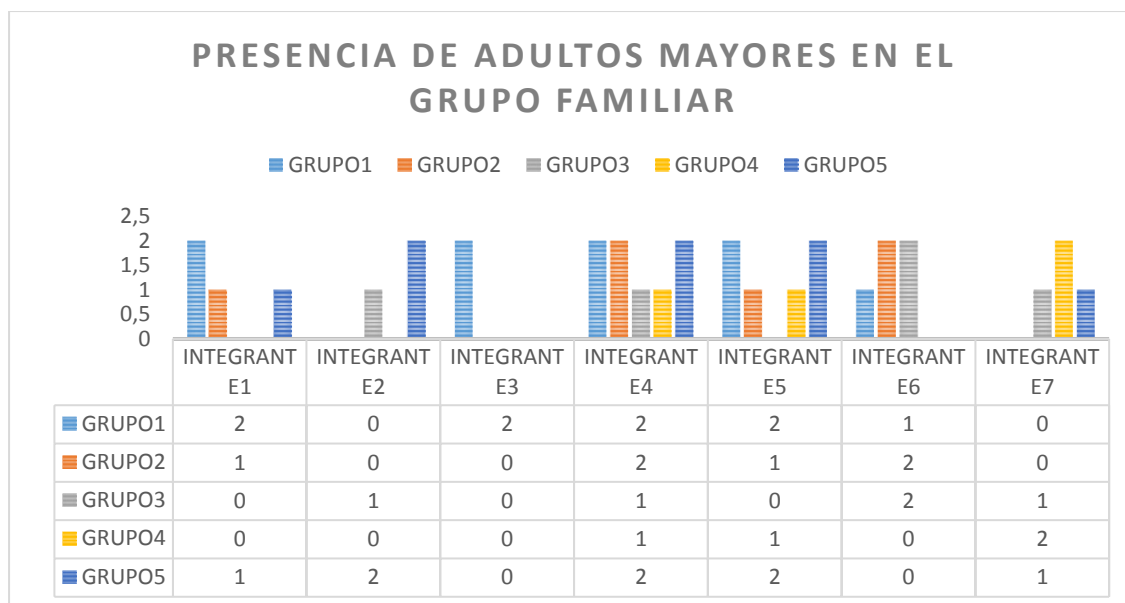
Tabla#1 de resultados conformación familiar barrio Bella Flor

Fuente datos recolectados



Tabla#2 de resultados presencia de infantes en el núcleo familiar barrio Bella Flor

Fuente datos recolectados



Tabla#3 de resultados adultos mayores en el núcleo familiar barrio Bella Flor

Fuente. Datos recolectados

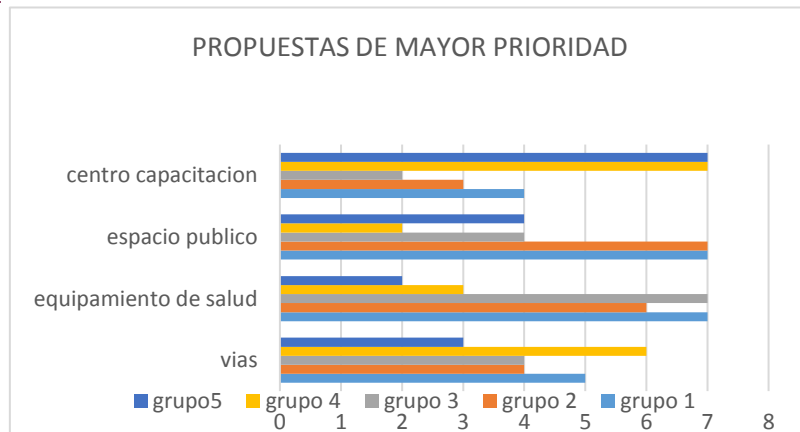
- En las encuestas se determinó que la mayor parte de la población del barrio Bella Flor se encuentra en estado de niñez seguido por el grupo poblacional de los adultos mayores los cuales presentan permanente residencia en el barrio y los espacios de servicios que lo conforman.
- Dentro de las problemáticas detectadas por la población se encuentra la desvinculación de sus integrantes en los procesos de desarrollo y participación de su comunidad.
- Dentro de las necesidades de la comunidad se detectó un déficit en los espacios de dispersión, accesibilidad y servicios hospitalarios.

Al tener un enfoque del tipo de población el cual debe estar dirigido al proyecto y unas posibles opciones del uso de este determinamos desarrollar un taller de necesidades en base a las estructuras físicas comprendidas en la teoría de las motivaciones humanas anteriormente mencionadas.

Matriz de necesidades Maslow- BARRIO BELLA FLOR			
NECESIDADES MASLOW	SUBCATEGORIA	PROPUESTAS	PRIORIZACION
FISIOLOGICAS	AMBIENTE SANO	ARBORIZACION, ADECUACION DE ESPACIOS PUBLICOS, REUBICACION DE ACENTAIENTOS EN ZONAS DE RESERVA, TRATAMIENTO DE BASURAS.	



Tabla #4. Resultados Matriz de necesidades del barrio Bella Flor Fuente. Datos recolectados



Tabla#5. Tabulación de datos matriz de necesidades Fuente. Datos recolectados

Como resultado ante el taller de necesidades se debatió con la comunidad acerca de un proyecto que se centra en sus necesidades y que tuviese un aporte en la concepción de construcción social del hábitat enfocado en los lineamientos de la teoría de las motivaciones en donde se reconocen los proyectos pertinentes desde la visión de la comunidad y se tiene como preferencia la concepción de un ambiente sano como proyecto seleccionado.

Al tener el conocimiento sobre el tipo de proyecto a manejar el paso a seguir es conocer las deficiencias, oportunidades, fortalezas y alcances de la comunidad con el fin de generar un compromiso y las oportunidades enriquecer la propuesta del proyecto urbanístico a partir de las variables que genere la comunidad.



Figura#19 diagrama de resultados taller DOFA

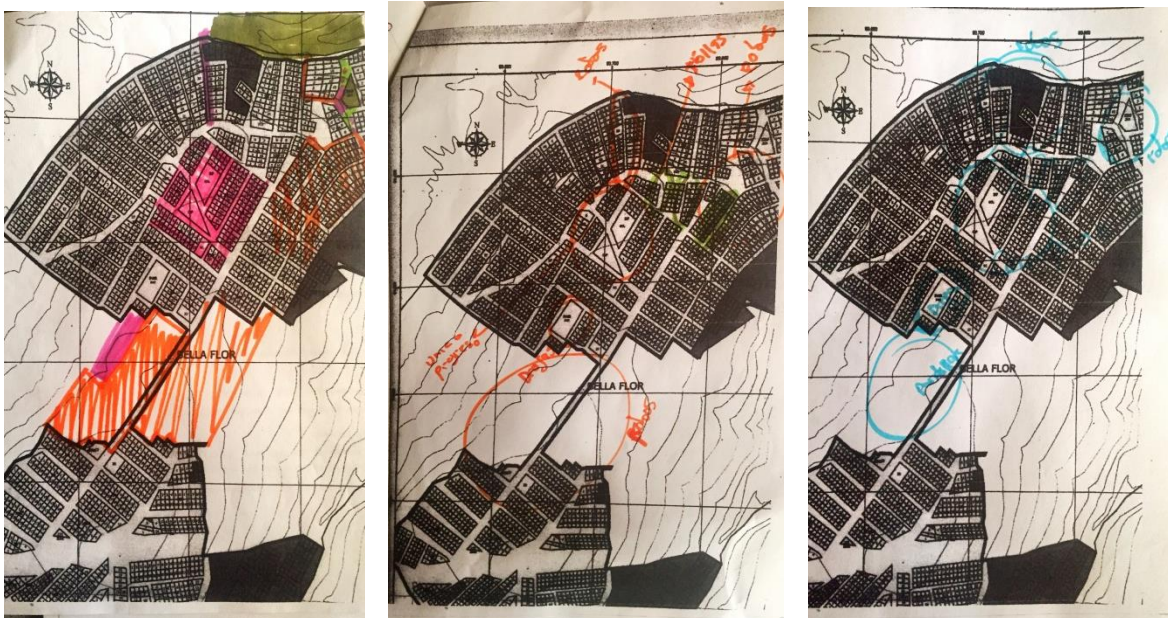
Fuente. Datos recolectados

Como resultados del taller DOFA se logró determinar el potencial y enriquecimiento:

- Determinantes del diseño participativo a partir del oficio y manejo materiales en el campo de la construcción aprovechando los atributos de la ciudad informal y el conocimiento de sus habitantes.
- Se debe aprovechar la disposición de las personas ante un proceso de construcción social del hábitat como satisfactor de las problemáticas y desvinculación de la comunidad.

- El proyecto debe abarcar a todos los grupos poblacionales del barrio con el objetivo de generar la inclusión y la iniciativa de participación del barrio con el fin de mitigar las problemáticas sociales.
- El barrio presenta bordes urbanos los cuales generan discontinuidad, barreras sociales y el deterioro de espacios.

Teniendo en cuenta los resultados generados a través de anterior taller debemos focalizar los lugares donde se están presentando estas deficiencias a nivel socio-cultural y físico-espacial, a través de mapeos realizados por la comunidad de diferentes sectores del barrio con el fin de captar la percepción global de la comunidad con respecto a su entorno.



Figura#20 mapeo realizado por la comunidad

Fuente. Datos recolectados

De los distintos mapeos realizados por la comunidad se dieron a conocer 3 bordes urbanos en los cuales se presentaban las problemáticas de inseguridad, abandono, comercio de alucinógenos, fronteras entre la comunidad etc. estos lugares de emplazamiento tenían 3 similitudes las cuales son:

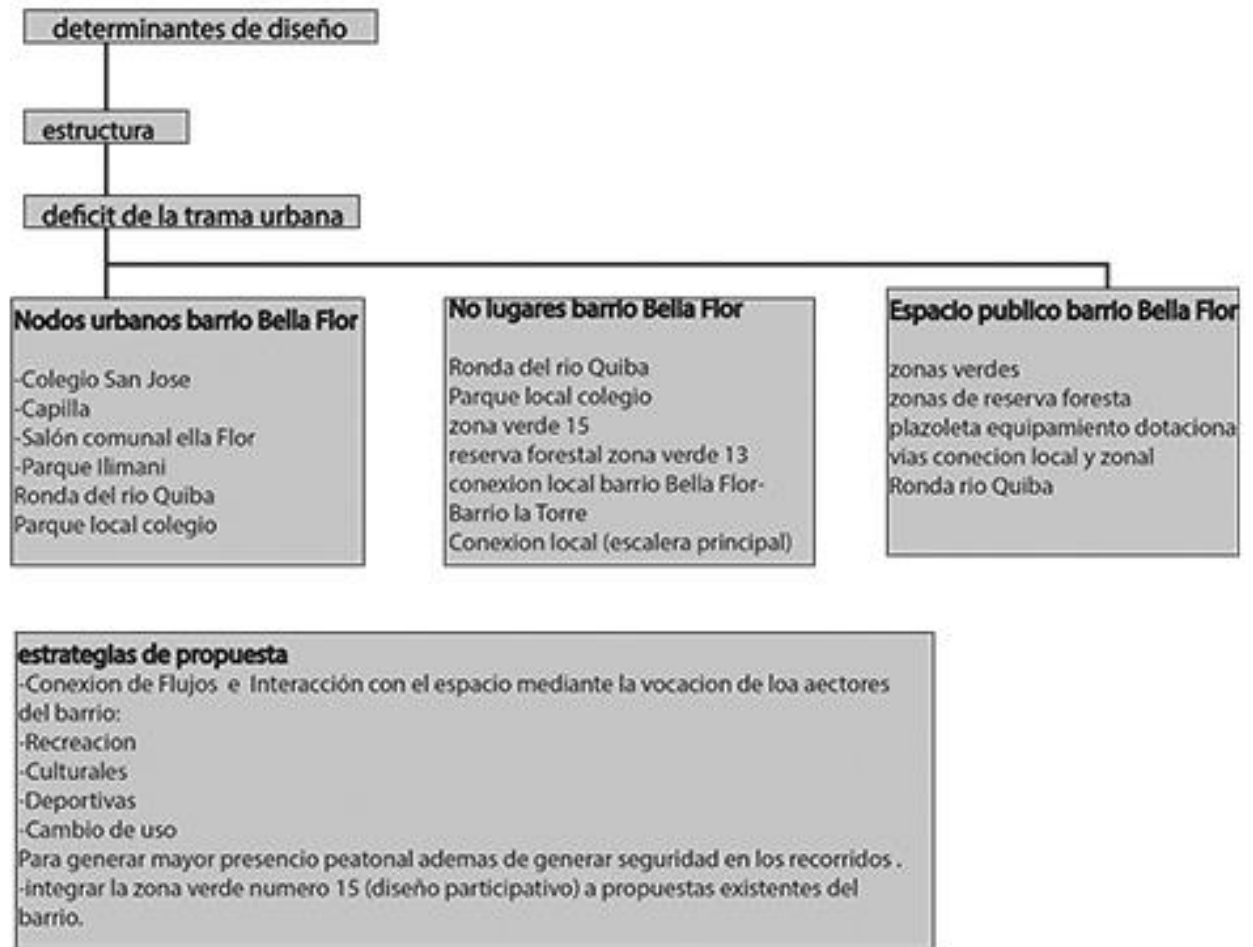
- Déficit en la conectividad, expresado en vacíos o rupturas de la trama urbana
- Se centraban alrededor de una zona verde abandonada
- Producía el efecto de borde entre los sectores del barrio

- Al ser un predio en estado de abandono servía como punto de venta de alucinógenos, posibilita la llegada de asentamientos, mal manejo de residuos y la explotación de materiales de construcción.

Al haber un abandono de las zonas comunales estas se convierten en bordes urbanos por lo cual se determinó que debía hacerse una intervención en las zonas en conflicto que promovieran el uso colectivo del espacio mediante la actividad vital, promoviendo las relaciones de la comunidad bajo el concepto de la cultura de la ciudad.

Al organizar e interpretar la información suministrada se organiza a manera de mapa mental 3 determinantes de análisis: lugares en los cuales se desarrolla una actividad (nodo), lugares o lugares en abandono y la estructura de conexión del barrio con el fin de generar una relación entre problemática, la continuidad de la trama urbana, la

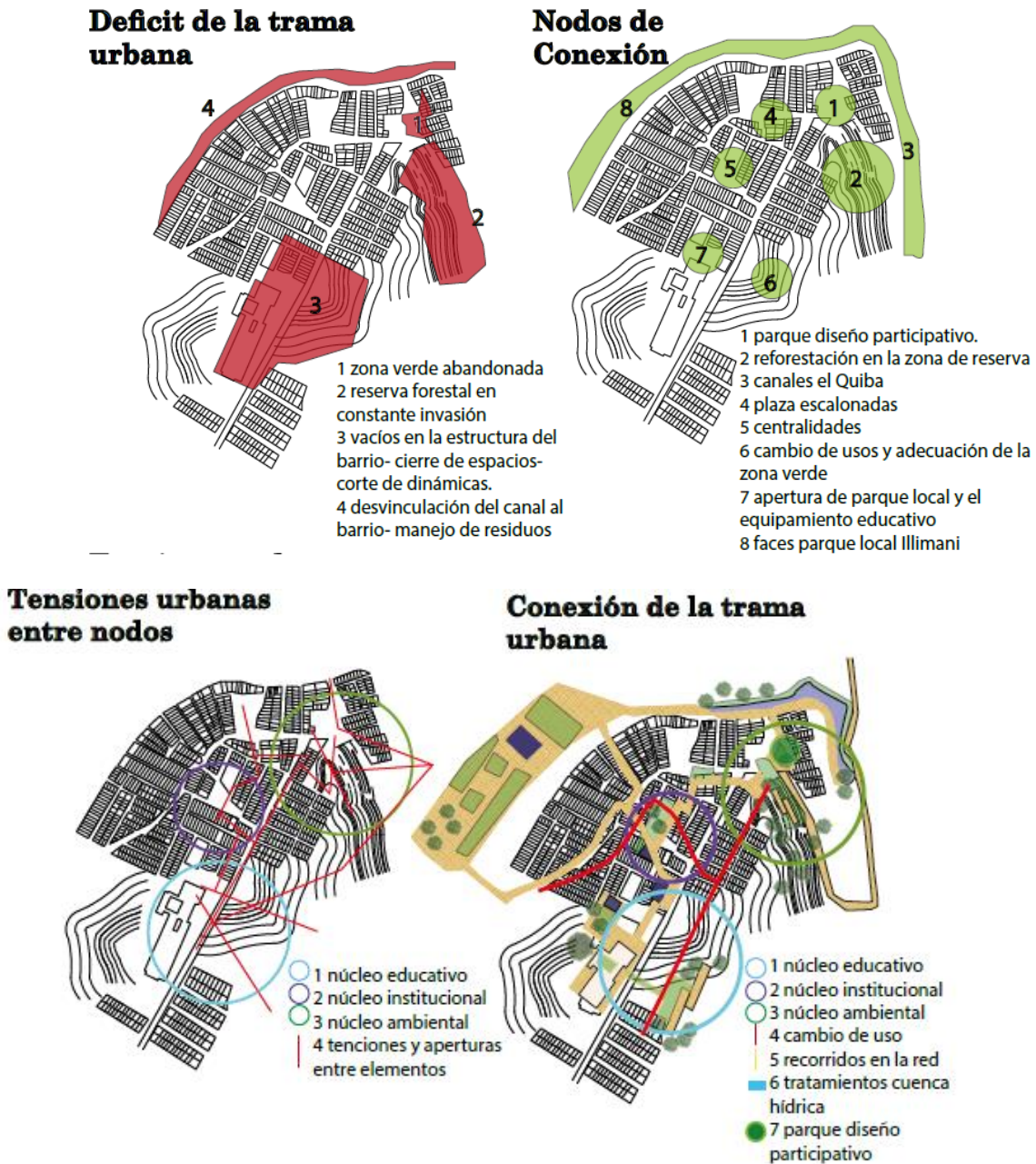
Vocación del sector o núcleo de intervención y los proyectos catalogados por la comunidad de mayor prioridad y de esta manera crear una propuesta acertada.



Figura#21 plano satelital Bella Flor

Fuente propia

En los siguientes mapeos veremos la focalización del mapa mental sobre el territorio y como la relación de estos servirá como pauta para la composición de la trama urbana y los núcleos de intervención caracterizados por el tipo de uso.



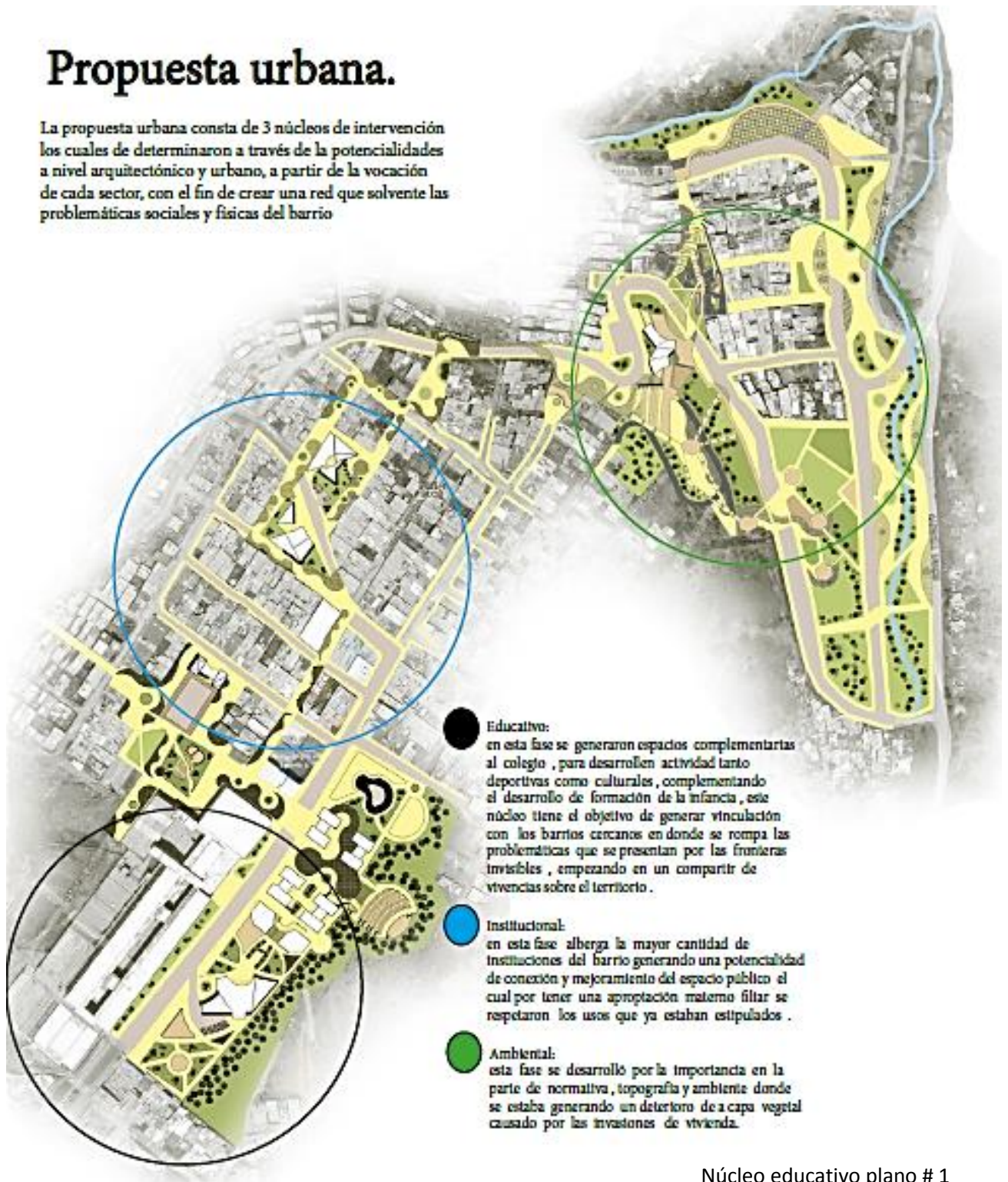
Figura#22 plano satelital Bella Flor

Fuente propia

La conexión urbana se plantea a raíz de 3 núcleos de intervención los cuales tienen por objetivo bajo herramientas de cambio de uso, elementos de tensión y rehabilitación urbana como equipamientos y la reestructuración del tejido urbano

Propuesta urbana.

La propuesta urbana consta de 3 núcleos de intervención los cuales se determinaron a través de la potencialidades a nivel arquitectónico y urbano, a partir de la vocación de cada sector, con el fin de crear una red que solvete las problemáticas sociales y físicas del barrio



Figura#23 plano satelital Bella Flor

Fuente www.mapasbogota.edu.co

Núcleo educativo plano # 1

Núcleo institucional plano # 2

Núcleo ambiental plano # 3

Dentro del proyecto urbano se vio la oportunidad de generar el diseño de una zona verde junto con la comunidad, el cual se adaptará a las necesidades puntuales de sus pobladores directos y se integrará a la propuesta del barrio.



Figura#24 plano satelital Bella Flor

Fuente www.mapasbogota.edu.co

El predio a intervenir dentro del inventario ambiental del barrio es la zona verde 15 el cual presentaba las siguientes situaciones:

- Al haber un abandono de las zonas comunales estas se convenían en bordes urbanos por lo cual Se determinó que debía a hacerse una intervención en las zonas verdes que promovieran el uso colectivo del espacio mediante la actividad vital, promoviendo las relaciones de la comunidad bajo el concepto de la cultura de la publico.
- El proyecto debe focalizarse en las periferias del barrio ya que son las más segregas y en estado de abandono para la comunidad del barrio.

Enfoque e insumos al diseño participativo

Como se mencionó anteriormente el enfoque del diseño participativo es el reconocimiento de los saberes y anhelos de la comunidad sobre su territorio que encaje directamente en las dinámicas de actividad vital que desarrollan con el fin de potencializarlas y hacer un cambio en las problemáticas del barrio. De esta manera se desarrollarán talleres de contextualización espacial generando una base para el desarrollo final del proyecto, esta base se realizará a partir de los insumos o resultados que arrojen los talles de zonificación, maquetas y la socialización de estos con el fin de retroalimentar.

partir del desarrollo de los talleres de diseño ; se trabajó con enfoques base para el desarrollo de la propuesta grupos diferentes organizados con niños de 7 a 12 años , jóvenes 13 a 18 años , adultos mayores de 18 años y por último se generara una propuesta a raíz de las dinámicas actuales de la comunidad frente a la zona verde número 15, generando esquemas básicos de planos y maquetas del lugar .



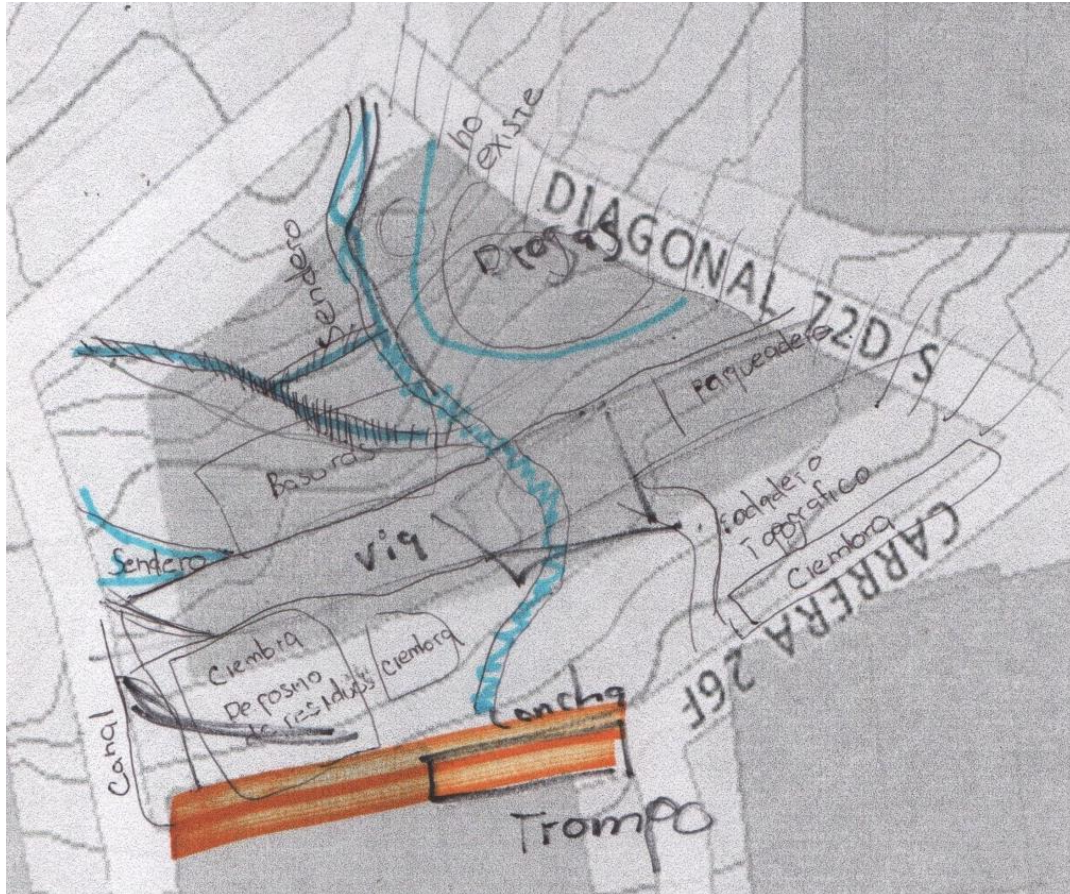
Figura#25 Taller de diseño niño

Fuente. Fotografía tomada zona verde 15

Se observaron las dinámicas actuales del lugar para analizar el uso que le da la comunidad al espacio, generando un cuarto esquema realizado por los profesionales. Esta actividad nos permitió hacer el análisis para escoger y unificar cada uno de los diseños desarrollados en un esquema técnico , este proceso arroja cuatro esquemas de resultados uno de niños ,uno de jóvenes ,uno de adultos y uno de dinámicas :

El taller de niños arrojó que los infantes quieren desarrollar espacios de recreación con simbologías como las esculturas de animales , también se evidenció una cancha de fútbol , un parque infantil no lejos de donde juegan actualmente y recorridos dinámicos que se conectan con distintos espacios de actividades , dibujaron inmobiliario lúdico y zonas con bastante vegetación .

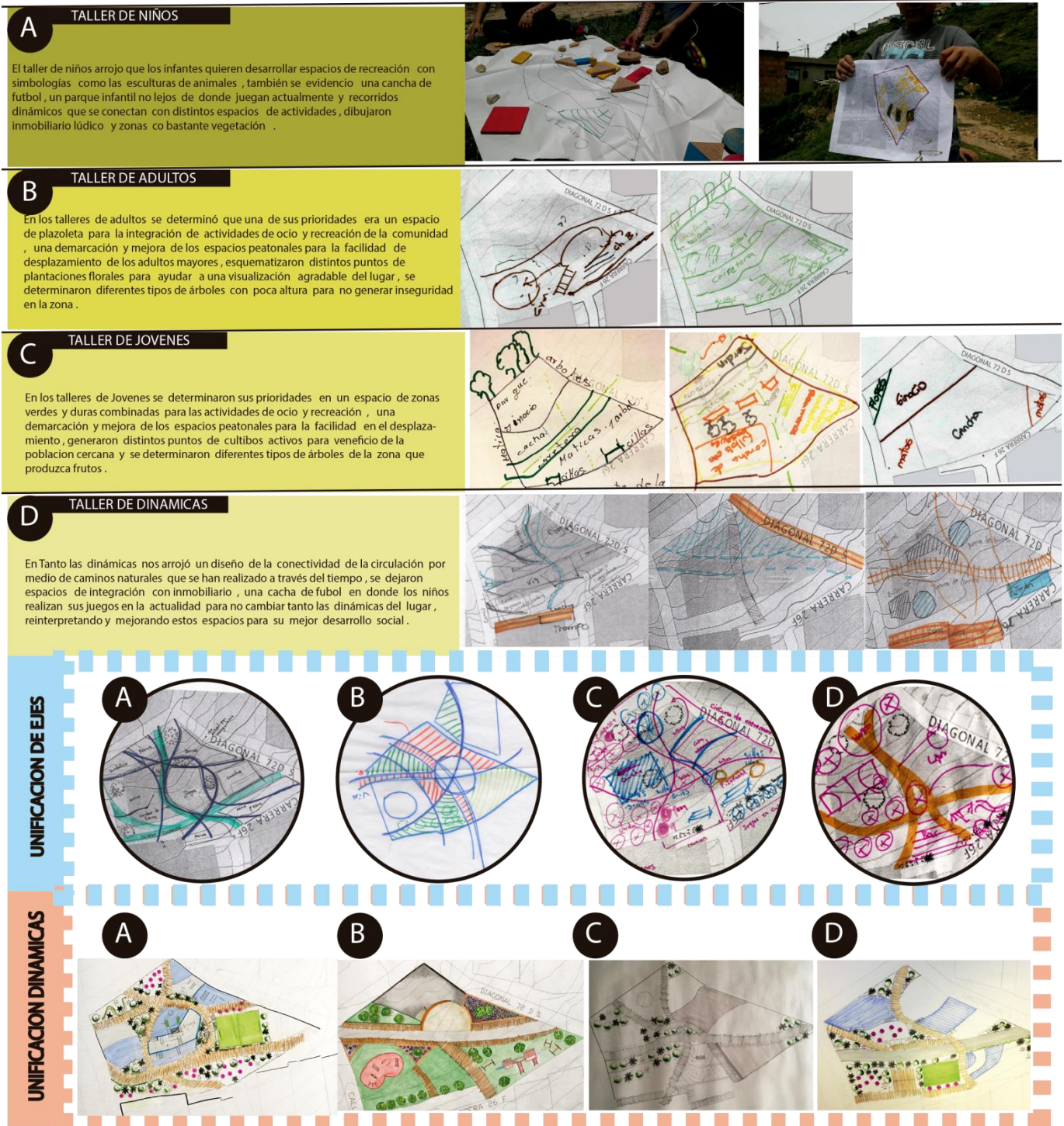
En tanto las dinámicas nos arrojó un diseño de la conectividad de la circulación por medio de caminos naturales que se han realizado a través del tiempo, se dejaron espacios de integración con inmobiliario, una cancha de futbol en donde los niños realizan sus juegos en la actualidad para no cambiar tanto las dinámicas del lugar, reinterpretando y mejorando estos espacios para su mejor desarrollo social.



Figura#30. Resultados taller de dinámicas

Fuente propia

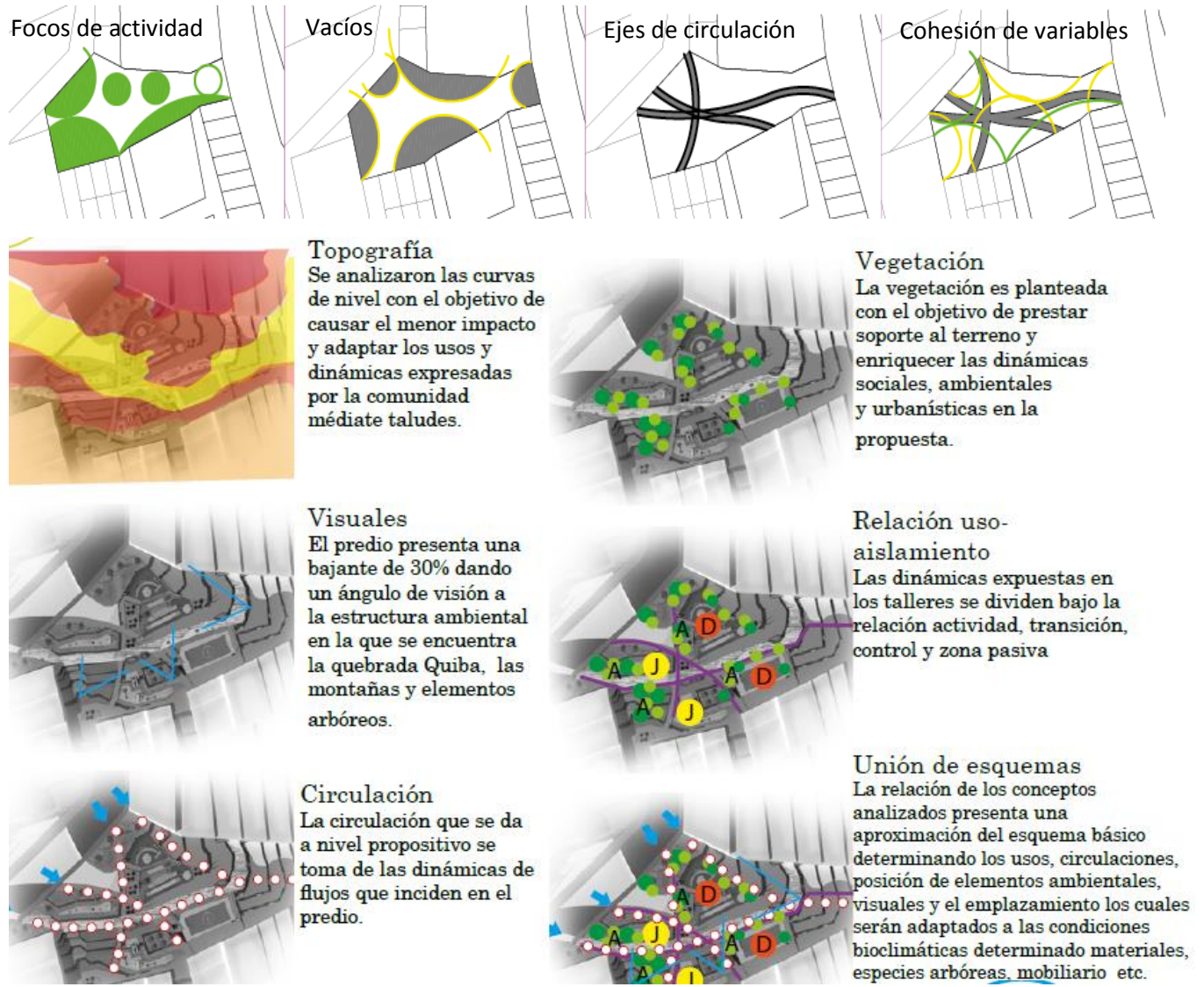
El procedimiento que seguimos fue generar criterios de comparación en los cuales mediante los grupos y dinámicas del predio, las actividades proyectadas a futuro, ejes de composición, los vacíos entre elementos y las connotaciones sociales.



Figura#31. Insumo talleres

Fuente recopilación de información

En la anterior tabla se hace un paralelo entre las distintas expectativas entre los grupos poblacionales, los ejes que los componen, particularidades y elemento a exaltar y de esta manera crear una cohesión que integra la visión global de la comunidad, posteriormente se tomaron 3 variables de composición: focos de actividad, vacíos entre elementos y ejes de circulación.



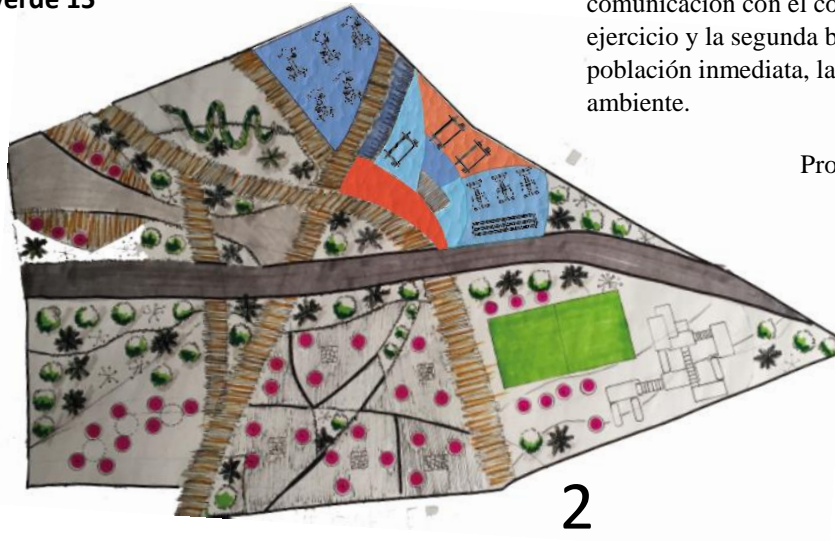
Figura#32. Determinantes de diseño

Fuente recopilación de información

Zonificación zona verde 15

El parque se divide en 2 segmentos el primero dedicado a la comunicación con el contexto, la actividad vital mediante la zona de ejercicio y la segunda bajada en las actividades culturales de la población inmediata, la recreación de infantes y el cuidado del medio ambiente.

1



Programa urbano Zona verde 15

- 1 Gimnasio funcional
- 2 Cancha de banquitas
- 3 Juego infantes
- 4 Zona BB-Q
- 5 Zona de cultivos
- 6 Juego pasivos
- 7 Elemento simbólico

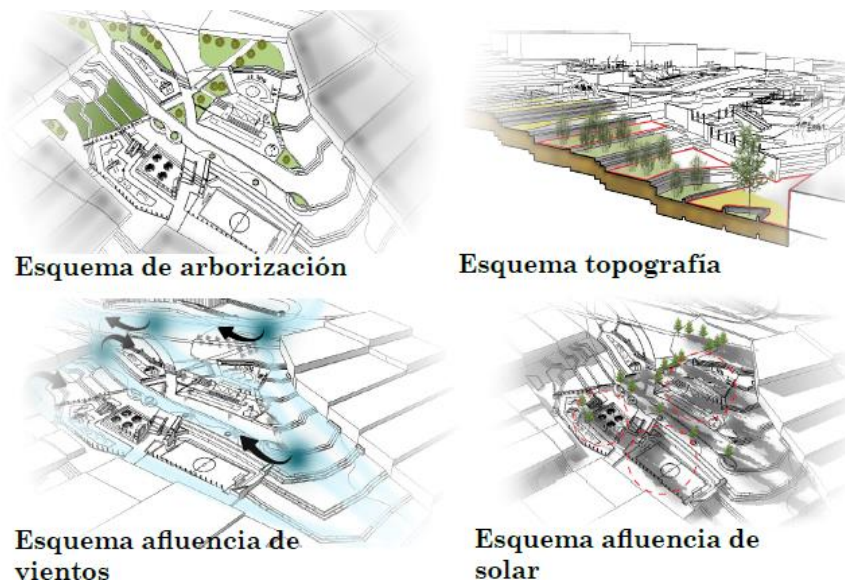
2

Figura#33. Esquema básico zona verde 15

Fuente recopilación de información

Con este esquema básico se prosiguió a la adaptación con la topografía, con la propuesta urbana y el tejido existente y en una siguiente faceta a la materialidad con los medios de construcción vernácula.

Esquemas bioclimática



Figura#34 esquemas análisis bioclimático

Fuente recopilación de información

Propuesta implantada del parque



Figura#35 propuesta implantación

Fuente recopilación de información



Figura#36. Pre visualización 3d

Fuente recopilación de información

Las anteriores imágenes hacen alusión al diseño que toma la topografía como un condicionante y potencial de dinámicas activas, la implantación de elementos escultóricos a manera de simbología para el barrio, la conservación de dinámicas vitales y culturales de sus pobladores inherentes en el programa urbano.

Integración en los procesos de construcción vernácula como medio de materialización.

En este capítulo se pretende resaltar los valores constructivos de la ciudad informal en el caso Bella flor, identificando las técnicas particulares de sus pobladores, y los materiales utilizados con el fin de potencializar y reforzar los métodos de construcción para luego ser integrados al micro proyecto urbano.

Reconocimientos e interpretación del proceso de construcción barrio Bella Flor.

Remontándonos a la formación de los pobladores, debemos denotar que el barrio nace como un asentamiento informal, la situación económica de sus pobladores indujo a los procesos de autoconstrucción y la formación empírica de los procesos técnicos de construcción. Bajo la identificación de técnicas y materiales pretendemos adaptar al diseño de la zona verde 15.



Figura#37. Insumo análisis materialidad

Fuente recopilación de información

En la anterior imagen se pueden denotar que los elementos constructivos que consolidan el asentamiento tienen al reciclaje de materiales en este caso los muros creados con madera bajo un concepto de collage a partir del manejo de casetones los cuales sirven a manera de estructura.



Figura#38. Insumo análisis materialidad

Fuente recopilación de información

El escalonamiento o nivelación de terreno a manera de taludes mediante el manejo de costales lleno de piedra, recebo, arena y cemento los cuales al ser apilados generan la estabilidad de las construcciones, el cual se puede mejorar mediante la posición del apilado evitando la ruptura del talud.

En zonas de mayor estabilidad económica los pobladores pueden acceder a la mampostería como material predominante en sus viviendas y se han capacitado mediante los procesos empíricos o técnicos en las obras de la ciudad.



En gran parte del territorio del barrio se encuentran el mal manejo de residuos industriales en especial llantas las cuales pueden ser implementadas en la propuesta de mobiliario diseñado y construido con la comunidad.

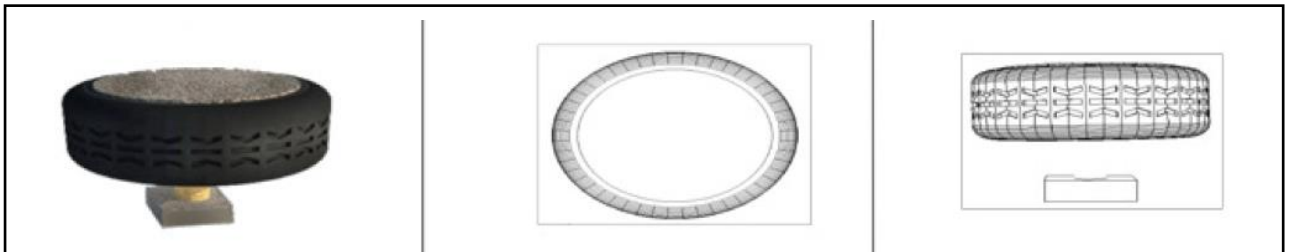
Figura#39. Análisis materialidad

Fuente recopilación de información

Desarrollo de propuestas vernáculas en base a la materialidad del micro proyecto urbano.

Como se mencionó anteriormente encontramos la posibilidad de generar elementos urbanos a partir del reciclaje de materiales y el uso de técnicas empleadas por los pobladores del barrio con el fin de enriquecer el diseño del micro proyecto urbano y promover las actividades culturales en la zona verde 15.

Junto con la comunidad se expuso la necesidad de generar elementos de permanencia para promover las actividades culturales como (basares, sancochadas, entre otros) en base a la situación tomamos los materiales con mayor abundancia en este caso llantas, maderas, platico para diseñar el mobiliario.



Figura#40. Propuesta mobiliario

Fuente propia

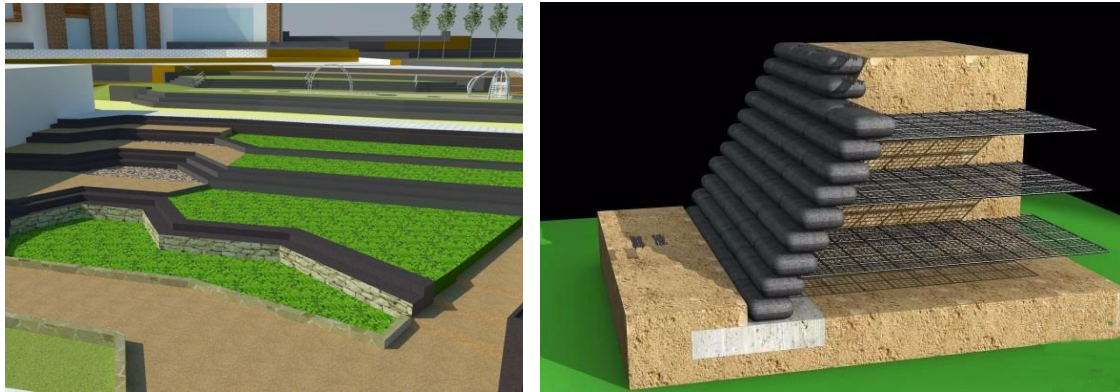
La propuesta se realizó mediante llantas recolectadas en el sector, carretes de madera donados en la calle 13, cartones donados por recicladores de la zona y textil impermeable.



Figura#41. Construcción del mobiliario

Fuente propia

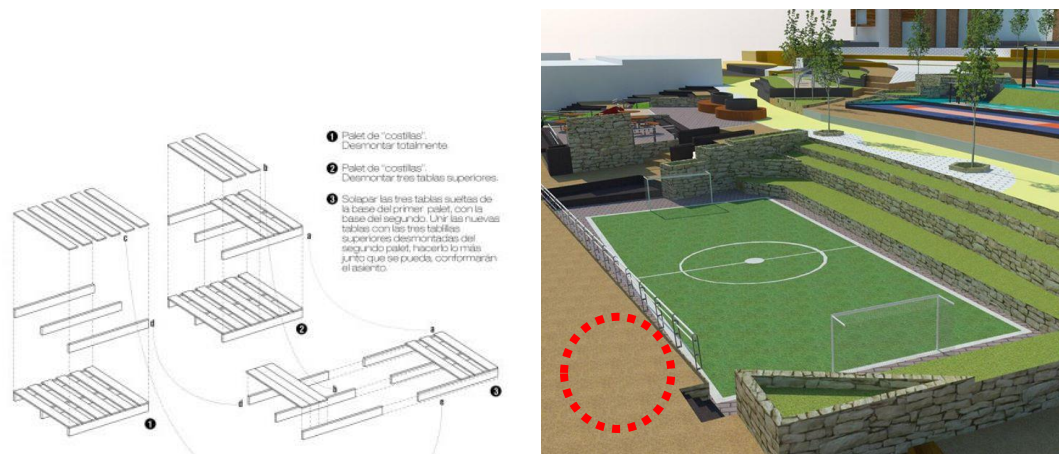
Posteriormente basados en la observación de las imágenes en las cuales se construían elementos estructurales y de cerramiento propondremos a nivel estructural: taludes y geo textiles que nivelen y se adapten al diseño anteriormente generado (imagen).



Figura#42. Propuesta técnica

Fuente propia

En la imagen anterior se evidencia la implementación del geo textil bajo la técnica de nivelación de la comunidad (figura 39) al implementar este sintético existe la posibilidad de crear una base biológica para la flora del contexto.

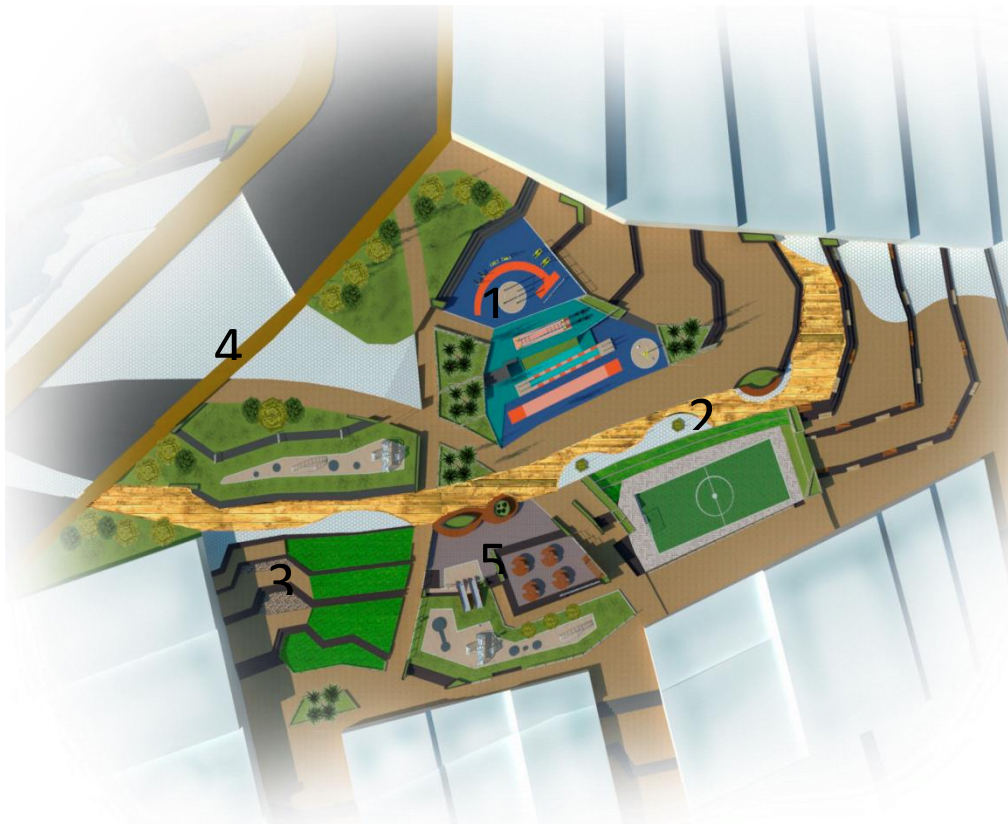


Figura#43. Propuesta técnica

Fuente propia

Parte del espacio de circulación del parque está proyectado mediante la construcción de pallet mediante el reciclaje de paneles de madera impermeabilizada y contextualizada como medio de construcción local en los asentamientos del barrio.

Imagen del proyecto



- Materialidad:
- 1plastico reciclado
 - 2 taludes en madera
 - 3geotextil
 - 4 adoquín hexagonal
 - 5sillas recicladas

- 1.1Plano técnico
- 1.2Cortes del proyecto
- 1.3 Especificación de mobiliario

Figura#44. Imagen final proyecto

Fuente propia



Figura#45 imágenes 3D

Fuente propia

Conclusiones

- Al haber un abandono de las zonas comunales estas se convenían en bordes urbanos por lo cual se determinó que debía hacerse una intervención en las zonas verdes que promovieran el uso colectivo del espacio mediante la actividad vital, promoviendo las relaciones de la comunidad bajo el concepto de la cultura de la pública.
- el modelo debe estar orientado a la participación de la comunidad para solventar no solo las falencias físicas sino también las sociales que presenta la comunidad mediante la inclusión y el reconocimiento de los atributos de la comunidad y la ciudad informal mediante el oficio y manejo materiales en el campo de la construcción aprovechando los atributos de la ciudad informal y el conocimiento de sus habitantes
- En el modelo la etapa de reconocimiento demarcó la posibilidad de integrar los procesos de construcción de la ciudad informal en los procesos de materialidad de mobiliario en la zona verde 15.
- En la medida que se aplicó el proyecto se logró inferir en las dinámicas poblacionales de la zona verde 15 mediante la construcción de mobiliario, potencializando las actividades en las zonas de convivencia y encuentro ciudadano.

Bibliografía

Huxtable, A. L. (1993). Inventando la realidad Americana. *Interior Design*.

Herramientas de planteamiento participativo para la gestión local y hábitat. Red XIV.F-“TECNOLOGÍAS SOCIALES Y PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT”
Subprograma XIV-Tecnologías para Viviendas de Interés Social. HABYTED, del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, CYTED (2005)pag

Hosie, S. (2009). La metodologicología. Arte y Sentido común. *Revista Proyecto Diseño* (61).

Abraham Masloow
Motivación y personalidad edición (1991)

Willian garcia ramirez (2012) Arquitectura Participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14, 4-11.

Carlos mario yory (2012)

Metodología en la construcción social del habitat.pag (43-66)

Rheingold, H. (2004).

Multitudes inteligentes. La próxima revolución social. Barcelona: Gedisa.

Esteban de Manuel Jerez (2010) hábitat sociedad

Construyendo triángulos para la gestión social de hábitat pág. (13-37)

Boddy, T. (2004). Subterránea y elevada: la construcción de la ciudad análoga. En M. Sorkin (Ed.), *Variaciones Sobre un parque temático. La nueva ciudad americana y el fin del espacio público* (pp. 145-176). Barcelona: Gustavo Gili.

Manfred maz neeff

Desarrollo a escala humana edición (1986)

Mariana Enet
Diseño participativo:
Estrategia efectiva para el
Mejoramiento ambiental y economía social en viviendas de baja renta*(2012)