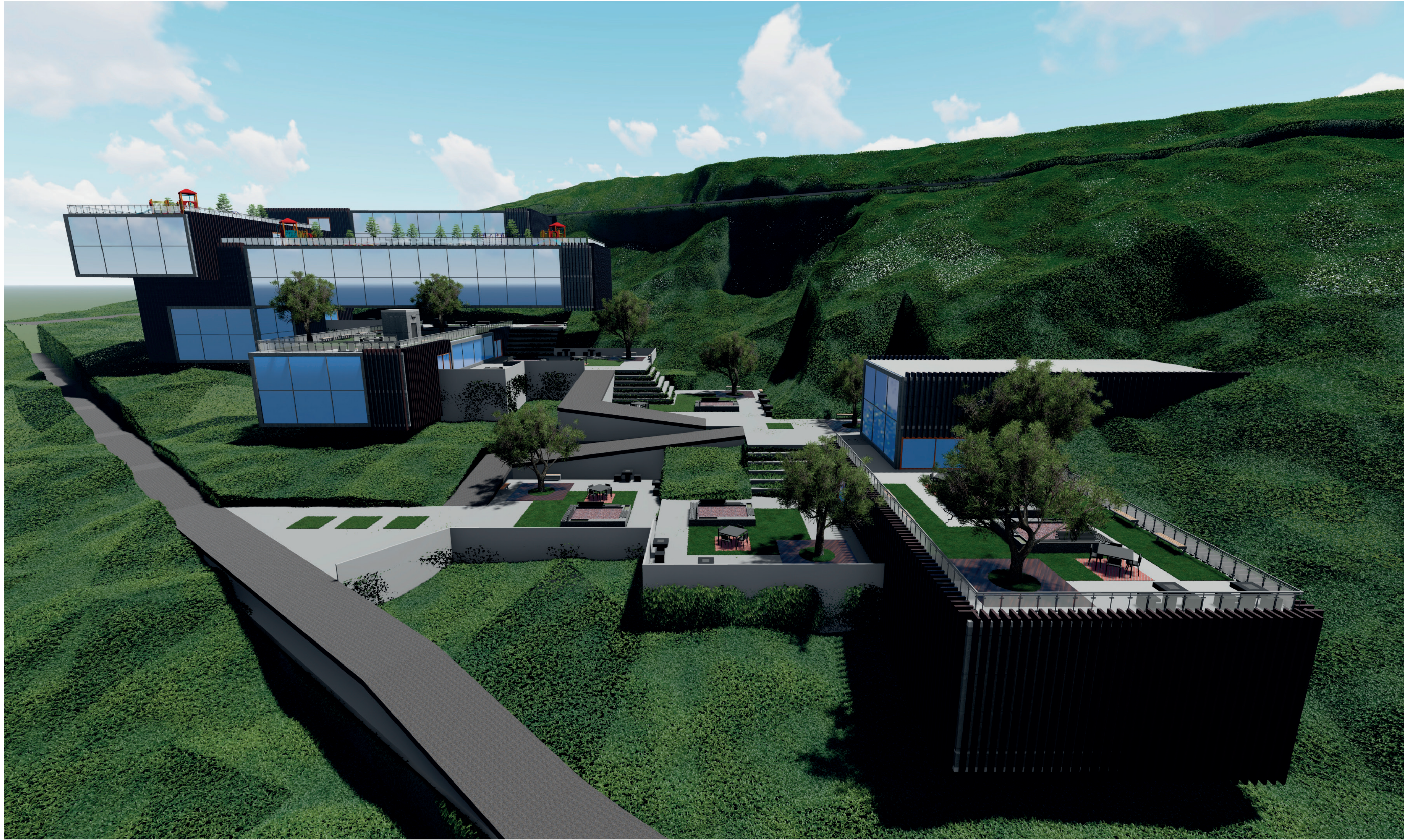


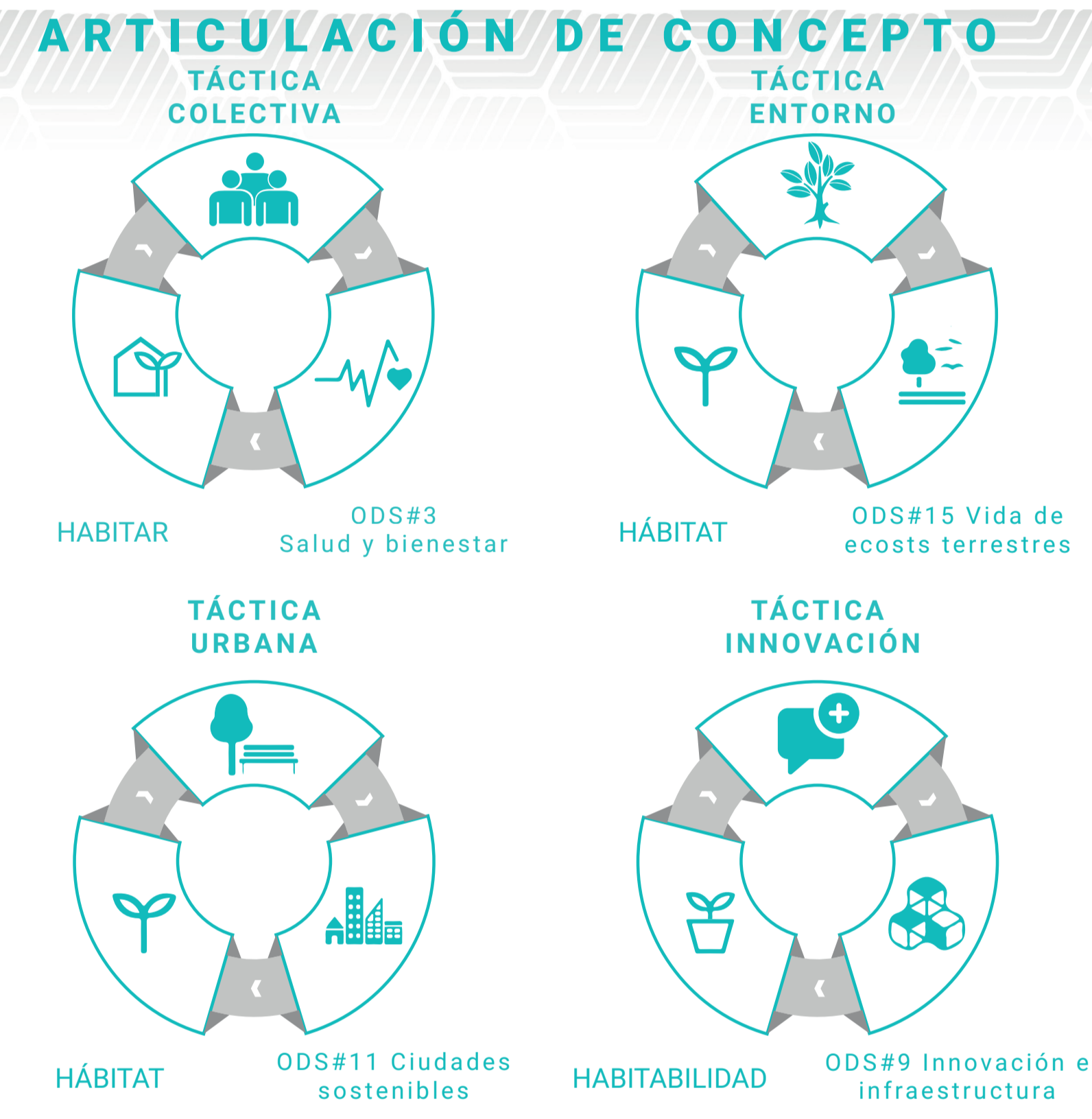
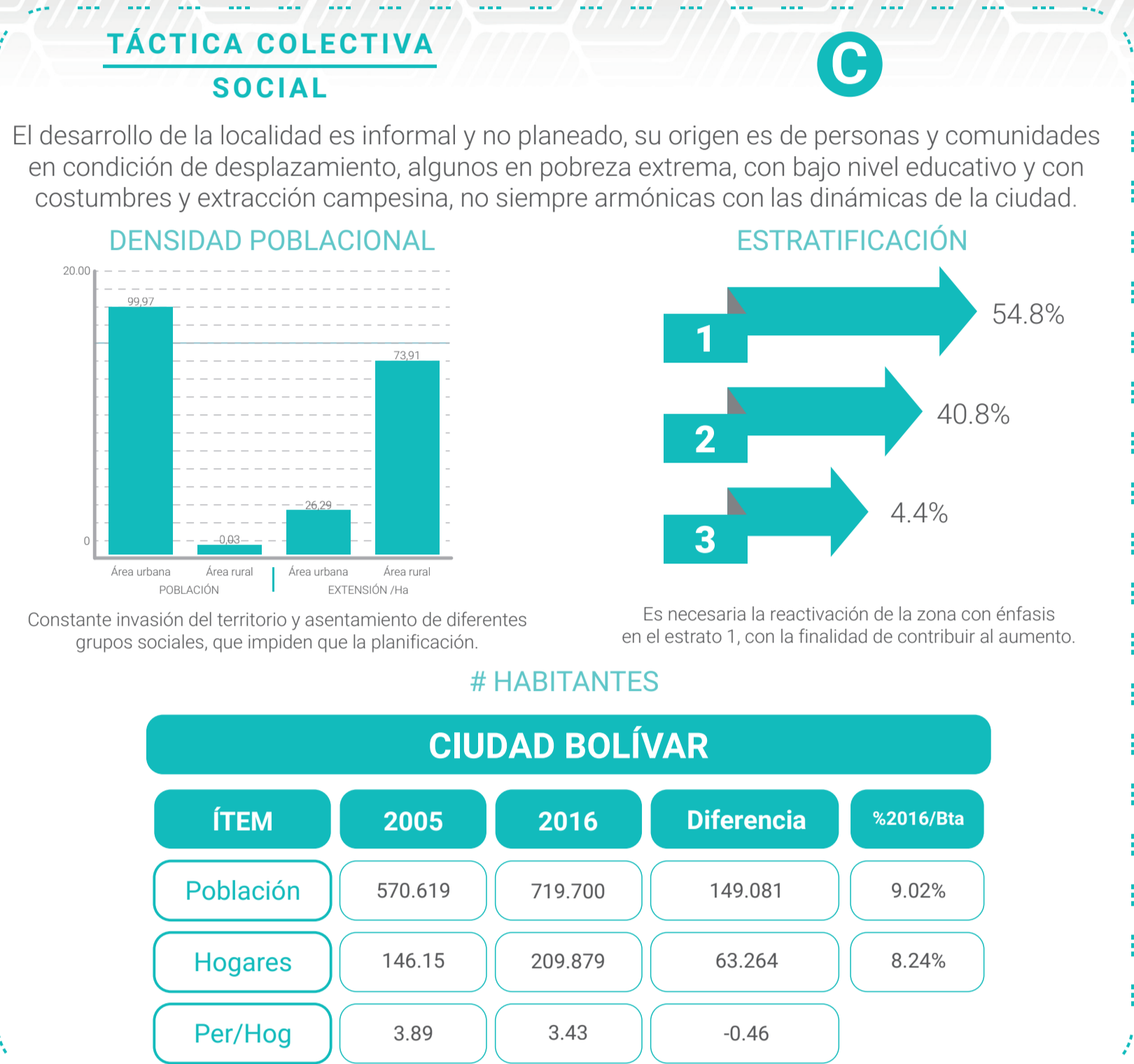
METAMORFOSIS TÁCTICA

CENTRO DE BIENESTAR SOCIAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

El Centro Cultural es una propuesta de equipamiento dotacional cultural, recreativo y deportivo que busca complementar el Proyecto de Renovación Urbana Integral de Ciudad Bolívar, y que se complementa con el desarrollo del Cable Aéreo que se realizó en la localidad con la finalidad de generar un espacio integrador e incluyente que beneficie al sector por medio de diversas conexiones ambientales y de transporte, que permitan una libre, amplia y estructurada relación entre el espacio público, el ambiente, lo productivo y el habitante. El equipamiento busca potencializar inicialmente el desarrollo del sector no sólo desde un ámbito urbano y arquitectónico sino también desde la táctica, queriendo así realizar acciones a corto plazo que generen cambios a largo plazo en compañía de una acción participativa que ayude a revertir los eventos de desigualdad y los transforme en campos de oportunidad, fomentando una ciudadanía activa que se incluya en los procesos de construcción, mejoramiento y desarrollo sostenible por medio de distintas propuestas estratégicas como el uso de medios de transporte sustentables o inclusivos y generar vida de barrio.



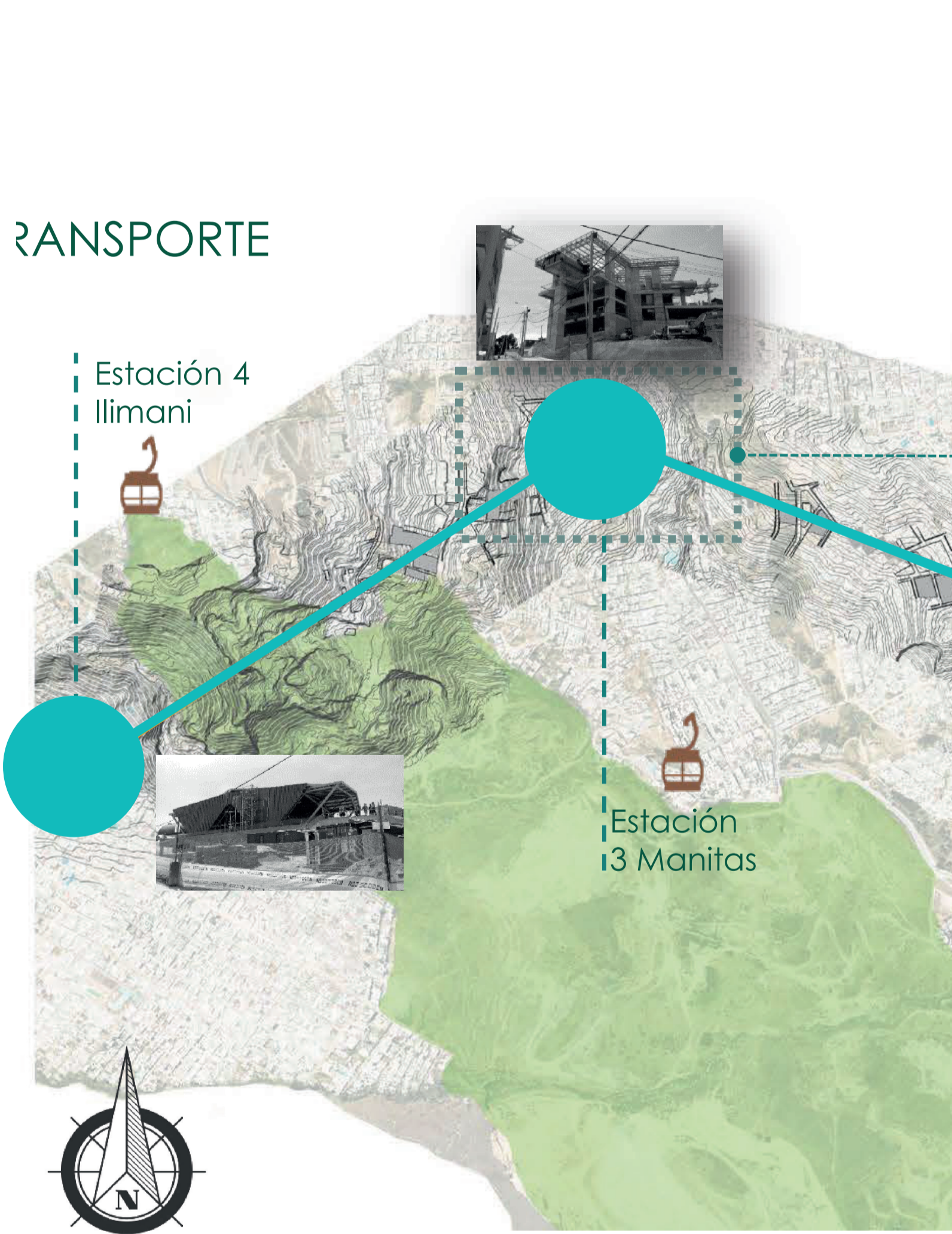
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



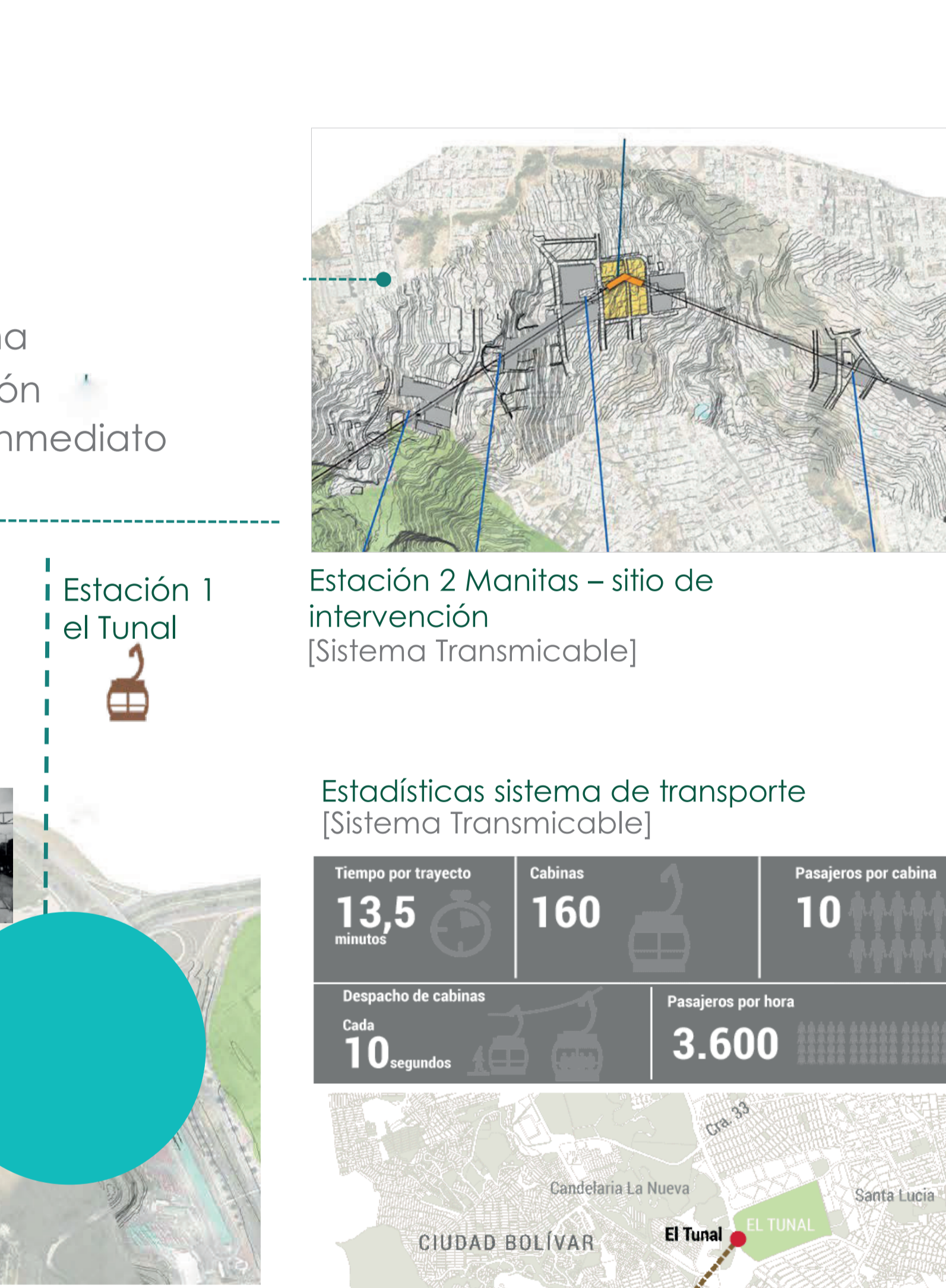
OBJETIVOS



IMPLANTACION Y SELECCION DEL LUGAR



ESQUEMA PROYECTUAL



ANÁLISIS DE REFERENTE



TRANSMICABLE CIUDAD BOLIVAR

La primera línea de cable aéreo (TransMíCable) en Bogotá funcionará en la localidad de Ciudad Bolívar, en el sur de la ciudad. El sistema demandó una inversión de \$210.000 millones. Se compone de cuatro estaciones: Tunal, Juan Pablo II, Manitas y Estación Ilumani o Mirador, las cuales conectarán con el Portal Tunal. Las 163 cabinas movilizarán a 3.600 pasajeros por hora y se calcula que alcanzarán una velocidad aproximada de 20 kilómetros por hora, en donde recorrerán un total de 3,34 kilómetros en 13,5 minutos.



ALTA CONFIABILIDAD TÉCNICA PARA UN SISTEMA DE TRANSPORTE

- 1 cabecera
- 2 intermedias
- 1 de integración / Portal Tunal

Todas tendrán Ciclopargueaderos y baños públicos

163 Cabinas
10 pasajeros sentados

3.600 Pasajeros hora/sentido

5,5 m/s V máx

Tiempo de viaje: **13** minutos

UN SISTEMA CON INFRAESTRUCTURA ACCESIBLE Y SEGURA

- Cabinas e infraestructura accesible para personas con movilidad reducida
- Sillas abatibles para el ingreso de bicicletas y sillas de ruedas a las cabinas
- Cabinas con sistema de video vigilancia e intercomunicador
- Servicio wi-fi gratuito para los usuarios de las cabinas

GARANTIZARA

- Integración física
- Integración tarifaria (único medio de pago)
- Integración operacional con el resto del sistema
L-S: 4:30 a.m. - 10:00 p.m.
D-F: 5:30 a.m. - 9:00 p.m.

BENEFICIOS

- Ahorros de emisiones de CO2**
756 toneladas anuales menos de CO2
- Prevención de la accidentalidad**
119 accidentes menos cada año
- Ahorros de tiempo**
Ahorro de más de \$8.800M

MODELO DE GESTIÓN SOCIAL Y CULTURAL CIUDADANA

Objetivo: vincular el transporte público a un modelo de desarrollo urbano, social y económico que permita generar apropiación social, sentido de pertenencia y orgullo por el Sistema.

69 Barrios Beneficiados directos.

Participación de más de **13** entidades distritales en **16** proyectos que garantizarán el desarrollo integral de la zona.

Cartilla de lineamientos urbanísticos

ANÁLISIS VECINAL

TÁCTICA COLECTIVA SOCIAL (C)

TÁCTICA ENTORNO AMBIENTAL (E)

TÁCTICA URBANA PLANIFICACIÓN (U)

TÁCTICA INNOVACIÓN PLUS (I)

ANÁLISIS VECINAL

CONTEXTO SOCIAL

- El 83% de la población (593.973) es menor de 49 años.
- Servicio wi-fi gratuito para los usuarios de las cabinas
- Es la localidad con mayor número de casos de homicidios

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

- Se requiere de la promoción y fomento de espacios de lectura
- Articulación con otras bibliotecas públicas.
- Apoyo a la cultura festiva.

ESTÍMULO SOCIAL

- Artes plásticas y visuales: 44 millones \$
- Música: 43 millones \$
- Recreación, Deporte y Actividad Física: 135 millones \$
- Comunidades Creativas: 146 millones \$
- Prácticas culturales: 452 millones \$

ASPECTOS CULTURALES

- En Ciudad Bolívar se han identificado 486 artistas
- Audiovisuales 18,5% y danza 11,1%
- 17% Actividades artísticas en general y 11% actividades musicales.
- El 35,7% desarrolla actividades de cultura democrática, culturales
- Ciudad Bolívar cuenta con 2 BIC.

FORMACIÓN IDARTES

- Atenderá a 6.900 niños, adolescentes, jóvenes, adultos
- Alcanzar 15.000 asistencias a las actividades artísticas
- 150 Actividades artísticas incluyentes para la transformación social
- Atender 4.102 niños y niñas en primera infancia
- Realizar 45 actividades artísticas

PRINCIPIOS DE IMPLANTACIÓN

ESTRUCTURA PROFUNDA

VIENTOS

ZONIFICACIÓN

CONTEXTO

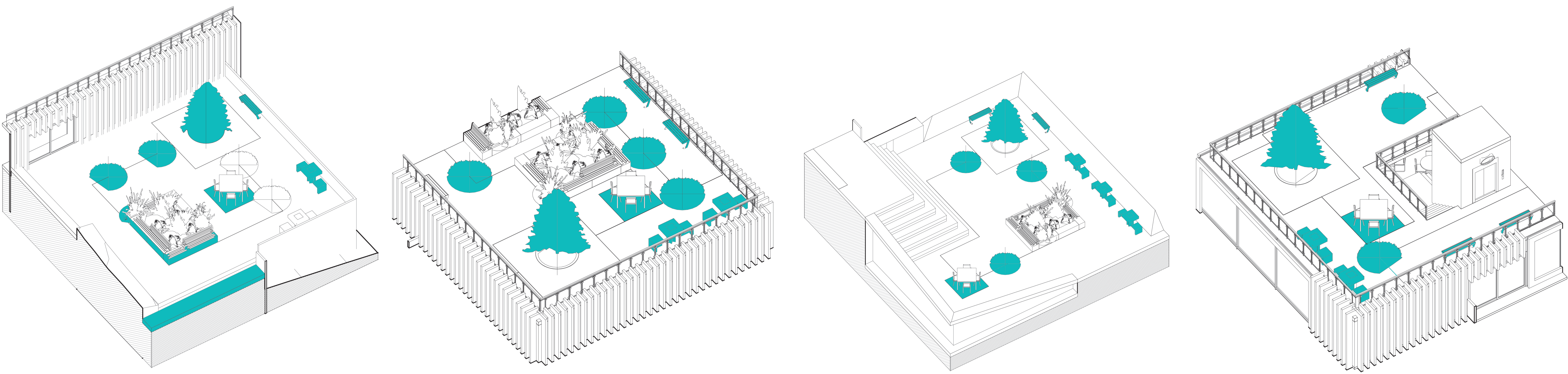
VISUALES

EJE TÉRMICO

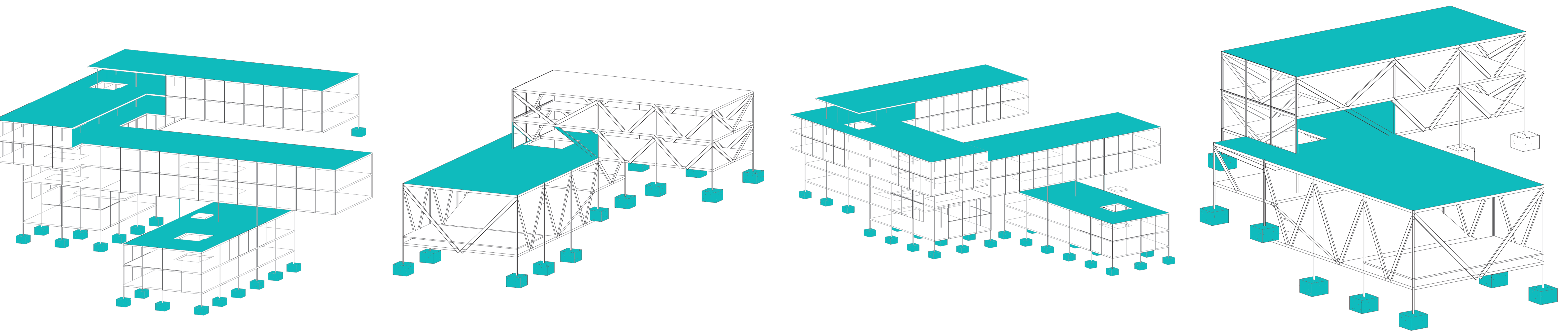
FITOTECTURA

ASOLACIÓN

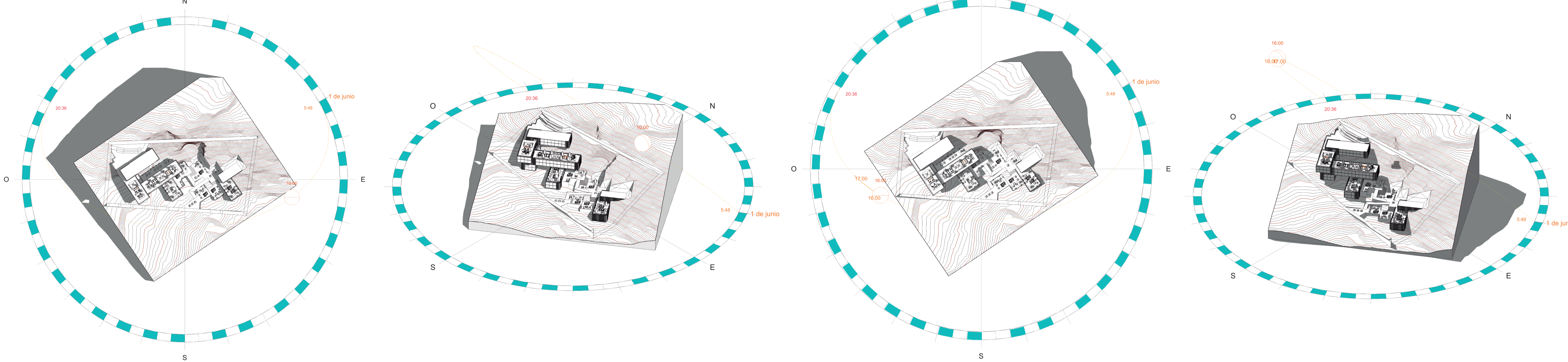
ESPACIO PÚBLICO



ESTRUCTURA



BIOCLIMATICA



MOBILIARIO

