

Título: El proceso creativo y el dibujo analítico.

Tema: El dibujo analítico como método de conceptualización en el proceso de diseño.

Objetivo: El evento brindó a los estudiantes de la facultad de Arquitectura, en especial a los del núcleo de fundamentación la posibilidad de involucrar métodos que les permitan comprender el significado de los elementos que componen las formas a través de la implementación del dibujo analítico, con el objetivo de abstraer ideas base, representar un concepto y llegar a la comunicación asertiva del ejercicio proyectual.

Problema abordado: Desde el taller Webinar se abordó el vacío en la comunicación gráfica del estudiante de arquitectura y la desconexión con la herramienta fundamental que tiene el ser humano para hacerlo: El dibujo.

Reflexión del evento (por parte del responsable y/o del o los invitados):

El evento buscó acercar a los estudiantes del núcleo de fundamentación a través de la implementación de un taller práctico transmitido en vivo por el canal institucional de YouTube. Los estudiantes fueron recomendados y seleccionados por los docentes del área de expresión y representación, basados en las aptitudes y habilidades demostradas en el ejercicio de clase.

Este factor que logró involucrar a un grupo representativo de estudiantes talleristas permitió mostrar al resto de estudiantes asistentes al taller webinar una experiencia espontánea donde se evidenció la aplicación de habilidades individuales y colectivas que pudieron desarrollarse y generaron motivación personal en desarrollo académico y profesional de los asistentes.

El taller webinar contó con una alta asistencia y participación evidenciada en el panel de preguntas permitiendo una evaluación positiva en torno al interés temático del núcleo, donde el dibujo hace parte esencial del desarrollo comunicativo.

Aporte del evento a la Facultad de Arquitectura (qué le deja a la Facultad en términos de resultados de aprendizaje):

Durante el evento, los estudiantes talleristas y asistentes al taller webinar lograron:

1. Descubrir por medio de la visión serial de imágenes de un edificio representativo, que la observación es recurso esencial para el proceso analítico.
2. Interpretar y comprender el significado de los elementos arquitectónicos que componen las formas y que fueron protagonistas del taller.
3. Fortalecer la capacidad de comunicar ideas a través del reconocimiento del dibujo de análisis como método de conceptualización en el proceso de diseño.
4. Expresar desde su sentir perceptual la experiencia de exploración del edificio representativo a través de los trazos del dibujo como resultado del taller webinar.

Enlace al evento:

https://www.youtube.com/watch?v= HZifujPjBU&list=PLQmO5DIIGNOxAZzws-OM26_7h016_UWiJ&index=13

Pieza grafica del evento:



 UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

 FACULTAD DE
ARQUITECTURA

Taller

EL PROCESO CREATIVO Y EL DIBUJO ANALÍTICO.

Tema: El Dibujo analítico como método de conceptualización en el proceso de diseño.

 Tallerista:
Arq. Mg. María Olga Largacha

Moderador:
Arq. Sarah Simarra Montalvo

Martes 7 de septiembre de 2021
6:30 p. m. a 8:30 p. m.