

VERSIÓN 3.0

PROFESIONAL



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

NÚCLEO II
PROFESIONAL

BITÁCORA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



PA

DATOS PERSONALES

APELLIDOS SÁNCHEZ SIERRA

NOMBRES DAPHNE NICOLE

CÓDIGO 1074190486 PROGRAMA Arquitectura

PERIODO ACADÉMICO 2022 - 1

E-MAIL PERSONAL daphnesie@outlook.es

E-MAIL UGC dsanchezs@ulagrancolombia.edu.co

TELÉFONO FIJO CELULAR +57302 317 6624

FOTO
3 X4 Cm

OBSERVACIONES

Four horizontal grey bars for observations.

PERFIL ACADÉMICO

PERFIL ACADÉMICO

Proyecto de Arquitectura

Técnica
Tecnología e innovación tecnológica

Urbanismo y medio ambiente

Historia teoría y crítica

Técnica
Expresión, representación y comunicación

Investigativa

CURSO: OPCIÓN DE ÉNFASIS GRUPO: 19

- PROFESOR: Arq. Andrea Vega

BITÁCORA

PROCESO DEL PROYECTO



PROTOCOLO DE GRADO

PRIMER PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN



TÍTULO

PARQUE AMBIENTAL COMO MEDIADOR DE LA INTEGRACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LAS CORRIENTES DE AGUA AL CENTRO URBANO A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO

Parque Ambiental Como Ejemplo De La Adaptación De Las Necesidades Urbanas A La Naturaleza Del Paisaje, (Caso Municipio De El Rosal)

JUSTIFICACIÓN

El reto de la arquitectura y urbanismo para adaptar a la naturaleza del paisaje la vida urbana, y contribuir y mejorar la relación de las personas con la naturaleza del entorno.

PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera se puede diseñar un parque ambiental para la integración de corrientes de agua al espacio público, mediante el diseño y la reorganización del entorno, para contribuir a la creación de espacio público sostenible en la Sabana de Bogotá?

INTERÉS

Actualmente vivo en un Municipio que al igual la mayoría del departamento de Cundinamarca es rico en biodiversidad y hidrografía; estudiar arquitectura ha puesto en mí la creencia de que la transformación de espacios puede aportar a solucionar problemas sociales, económicos y ambientales. Trabajar en la secretaría de planeación he aprendido del crecimiento urbano que tiene el territorio actualmente, y del cambio de usos que se hace para abarcar esa necesidad de crecimiento. Hay zonas que se han visto amenazadas por ese fenómeno, como ecosistemas y corrientes de agua que atraviesan los centros poblados. Por lo tanto considero que la arquitectura puede ayudar a salvar esas zonas que se debería conservar para beneficio del suelo y la población.

¿POR QUÉ HACER EL PROYECTO?

Es conveniente demostrar que es posible utilizar la naturaleza como escenario urbano adaptándolo a las necesidades urbanas y humanas.

Académicamente se pretende aportar a investigaciones que trabajan el tema de espacio público, lo que busca contribuir al conocimiento del espacio público en la naturaleza desde el punto de vista de la aplicación al territorio que se realizará

Socialmente mejorar la relación de las personas con la naturaleza, lo que creará un vínculo de las personas con su entorno y esto ayudará a su conservación. Y la aplicación del proyecto a un territorio que lo necesite, mejorará la experiencia de las personas en el exterior el espacio público.

VISUAL

CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

SÍMBOLOS PATRIOS



<https://images.app.goo.gl/fKuL8pryqMZ9zUM2A>



<https://images.app.goo.gl/hq3LUJEU4aUQ8Jba6>



<https://images.app.goo.gl/XxfTaDzoAMcNtXzR8>



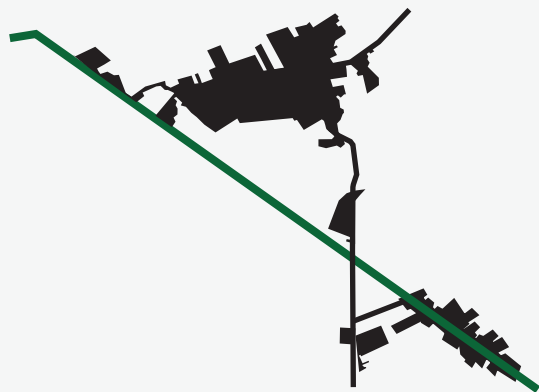
<https://images.app.goo.gl/EoytwNoxKhwaenSv6>



<https://images.app.goo.gl/EXsCjyagAnQyBXo3A>



<https://images.app.goo.gl/t43jqkmk6E8MyQen9>



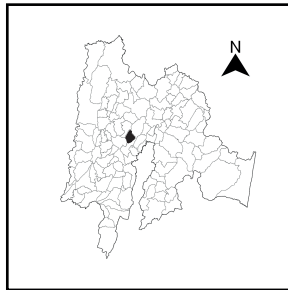
LOCALIZACIÓN

CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

1 COLOMBIA

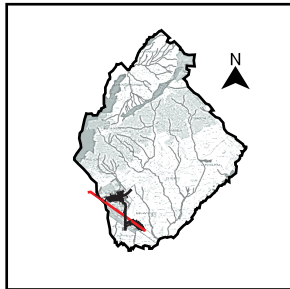


2 CUNDINAMARCA

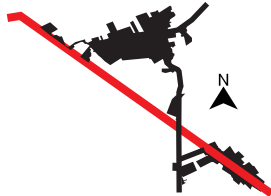


Está localizado en el departamento de Cundinamarca, a 20 km de la ciudad de Bogotá y hace parte de la provincia de sabana de occidente.

3 EL ROSAL



CENTRO URBANO

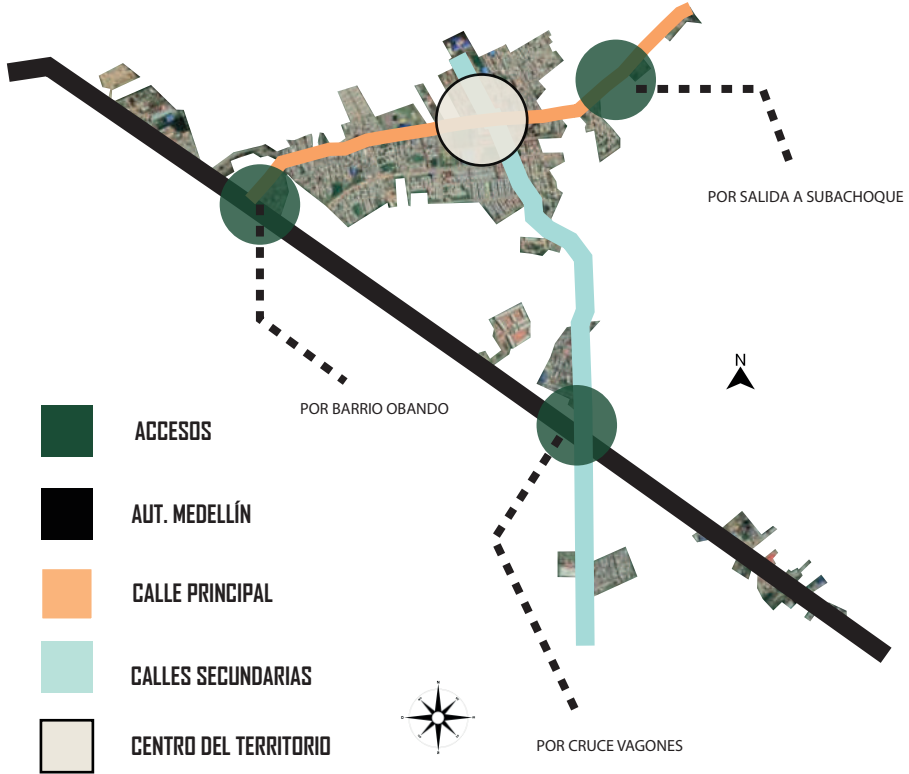
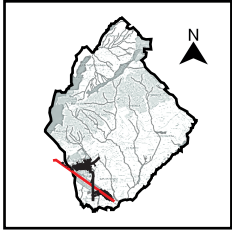


SUPERFICIE	8 800 h
CLIMA	15°C
HABITANTES	24.768
Km2/hab	152,6



CONTEXTO

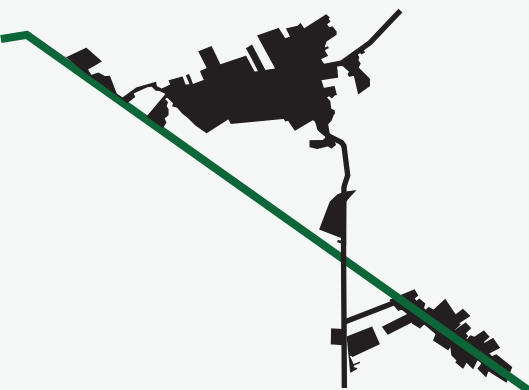
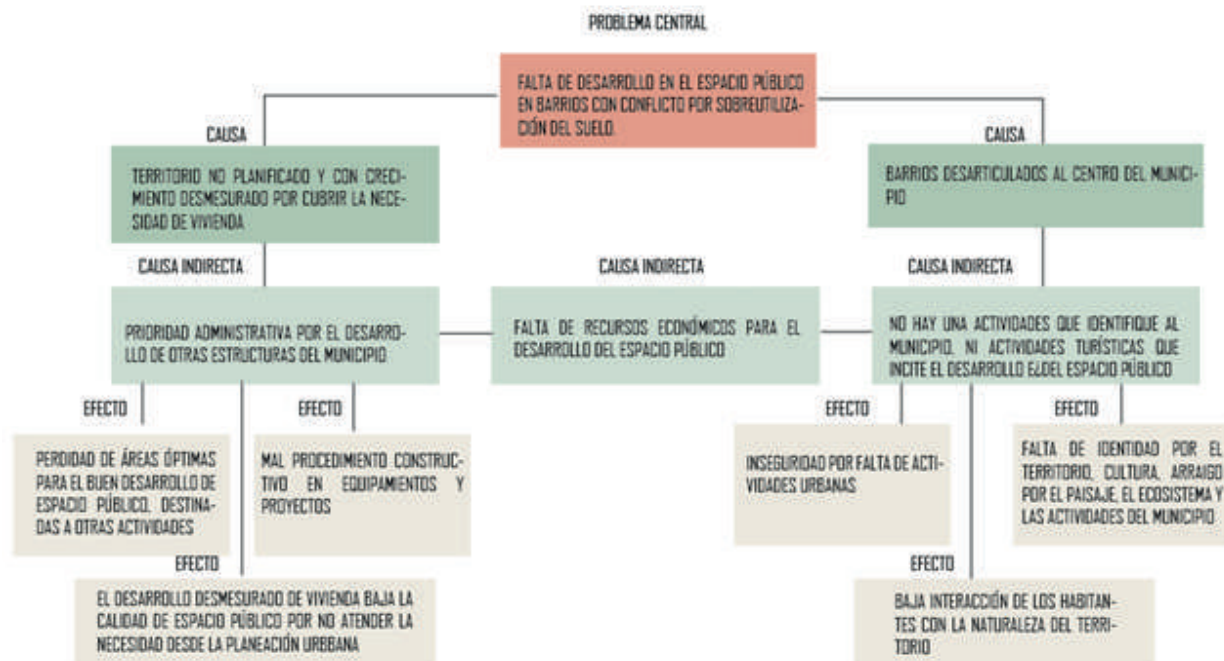
CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PRE ENTREGA 1C

ÁRBOL DE PROBLEMAS



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PRE ENTREGA 1C

PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué estrategias urbanas se pueden aplicar al territorio en medio del crecimiento urbano para lograr el buen desarrollo del espacio público, activar la vida urbana, incrementar el turismo y promover identidad por el paisaje y las actividades agroindustriales del Municipio?

OBJETIVOS

Desarrollar escenarios urbano-ecológicos en el municipio El Rosal, articulando los centros poblados para reflejar la armonización del paisaje y el ecosistema con el suelo urbano, promover la vida urbana integrando conceptualmente la industria de las rosas, para contribuir con el óptimo desarrollo del espacio público del municipio en medio de su crecimiento urbano.

1

ESTUDIAR

Estudiar el territorio desde un contexto histórico y así conocer el desarrollo urbano del municipio, las determinantes ambientales, sociales y económicas para reconocer el tratamiento de planeación que requieren los nuevos escenarios de espacio público.

2

PROPONER

Proponer estrategias urbanas y paisajísticas, que se apliquen al territorio con el fin de generar espacio público eficiente para los habitantes, población flotante y sector turístico.

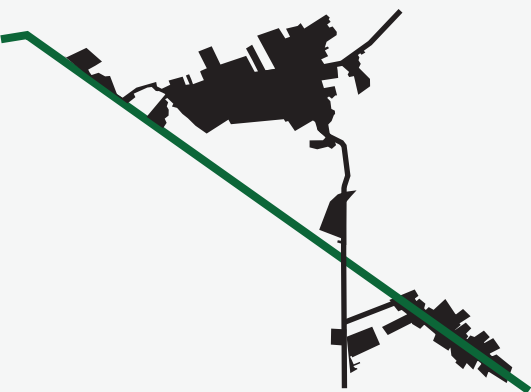
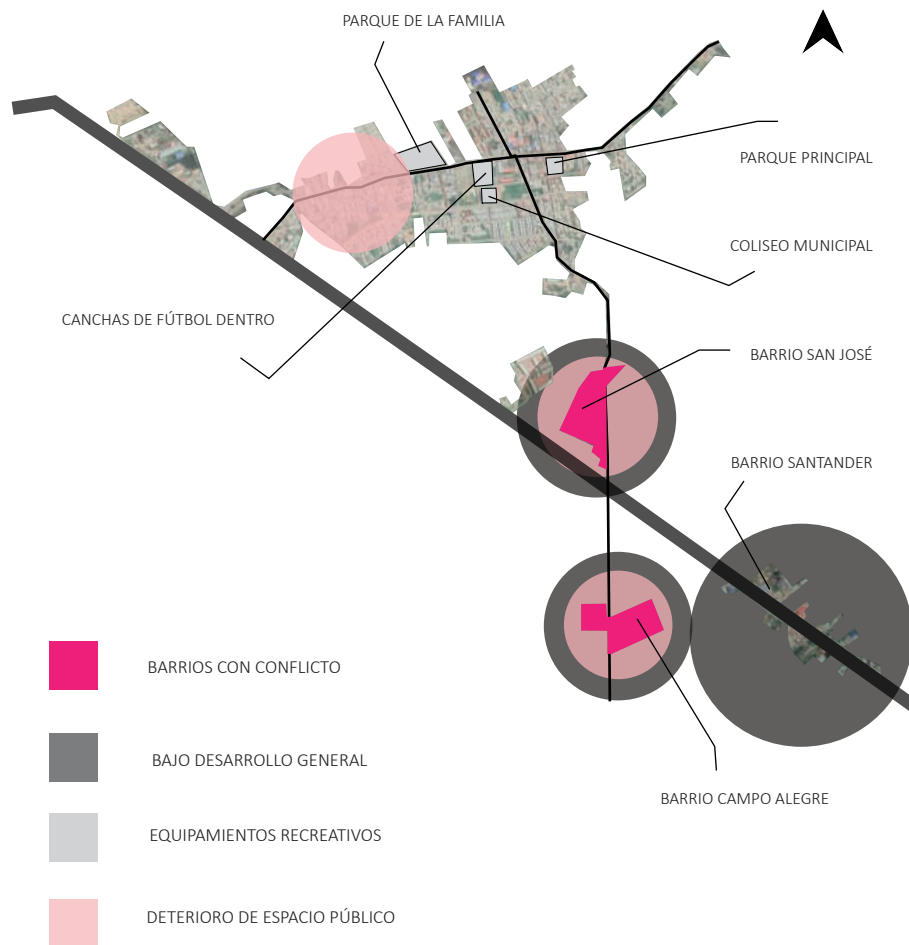
3

DISEÑAR

Diseñar escenarios urbano-ecológicos que permitan la relación de las personas con la naturaleza del paisaje y que fomenten la activación del sector turístico por medio de la conceptualización de actividades agroindustriales propias del municipio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

GRÁFICA DEL PROBLEMA



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ZOOM DEL PROBLEMA



**BARRIO
SAN JOSÉ**



<https://www.google.com.co/maps>



<https://www.google.com.co/maps>

**BARRIO
CAMPO ALEGRE**



<https://www.google.com.co/maps>



<https://www.google.com.co/maps>

**BARRIO
SANTANDER**



<https://www.google.com.co/maps>



<https://www.google.com.co/maps>

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 1C

PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué estrategias urbanas se pueden aplicar al territorio en medio del crecimiento urbano para lograr el buen desarrollo del espacio público, activar la vida urbana, incrementar el turismo y promover identidad por el paisaje y las actividades agroindustriales del Municipio?

OBJETIVOS

Desarrollar escenarios urbano-ecológicos en el municipio El Rosal, articulando los centros poblados para reflejar la armonización del paisaje y el ecosistema con el suelo urbano, promover la vida urbana integrando conceptualmente la industria de las rosas, para contribuir con el óptimo desarrollo del espacio público del municipio en medio de su crecimiento urbano.

1

ESTUDIAR

Estudiar el territorio desde un contexto histórico y así conocer el desarrollo urbano del municipio, las determinantes ambientales, sociales y económicas para reconocer el tratamiento de planeación que requieren los nuevos escenarios de espacio público.

2

PROPONER

Proponer estrategias urbanas y paisajísticas, que se apliquen al territorio con el fin de generar espacio público eficiente para los habitantes, población flotante y sector turístico.

3

DISEÑAR

Diseñar escenarios urbano-ecológicos que permitan la relación de las personas con la naturaleza del paisaje y que fomenten la activación del sector turístico por medio de la conceptualización de actividades agroindustriales propias del municipio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 1C

ÁRBOL DE PROBLEMAS

CAUSAS DIRECTAS

Territorio no planificado y con crecimiento desmesurado por necesidad de vivienda

Barrios desarticulados al centro del municipio

CAUSAS INDIRECTAS

Prioridad administrativa por el desarrollo de otras estructuras del municipio

Falta de recursos económicos para el desarrollo del espacio público

No hay una actividades que identifique al municipio, ni actividades turísticas que incite el desarrollo del espacio público

EFECTOS

Perdida de áreas óptimas para el buen desarrollo de espacio público, destinadas a otras actividades



Mal procedimiento constructivo en equipamientos y proyectos



El desarrollo desmesurado de vivienda baja la calidad de espacio público por no atender la necesidad desde la planeación urbana



Falta de identidad por el territorio, cultura, arraigo por el paisaje, el ecosistema y las actividades del municipio



Inseguridad por falta de actividades urbanas



Baja interacción de los habitantes con la naturaleza del territorio



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 1C



JUSTIFICACIÓN

El contar con espacios públicos de calidad en nuestras ciudades es un derecho ciudadano, pues democratiza la vida urbana. Los espacios públicos estimulan el encuentro ciudadano, libre y espontáneo, permitiendo la interacción social. Karl Maslo. (4 de mayo de 2018) La importancia del espacio público, por Ramón Chehade. <https://karlmaslo.pe/en/noticias/espaciospublicos>.

La planificación: Es una disciplina con diversos orígenes, enfoques y herramientas, en la que existen aportes de la sociología, administración, ciencia política, economía, entre otras. Esta característica la constituye en un objeto de estudio complejo. Sandoval C. (2014). Métodos y aplicaciones de la planificación regional y local en América Latina. Cepal. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36967/1/S201436_es.pdf

El territorio se basa en un proceso de apropiación, es decir, de construcción de una identidad a su alrededor. Por eso, existen signos de apropiación que pueden ir desde la denominación hasta la delimitación de fronteras, pasando por formas abstractas de reconocimiento. Mazurek H. (2009). Espacio y Territorio. IRD Éditions. <http://www.openedition.org/6540>

EL DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO

DERECHO CIUDADANO



ENCUENTRO CIUDADANO



DÉFICIT



CRECIMIENTO DESMESURADO



ESTRATEGIAS



REVERTIR EFECTOS



LA PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO

DISCIPLINA HERRAMIENTA



ESTUDIO COMPLEJO



ATENDER NECESIDADES



ENTORNO



CONFORT



FUNCIONALIDAD



LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL TERRITORIO

APROPIACIÓN



CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD



RECONOCIMIENTO



POTENCIALIZACIÓN



ACTIVIDADES AGROINDUSTRIALES



DESARROLLO DEL TERRITORIO



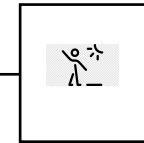
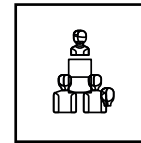
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 1C



HIPÓTESIS

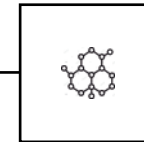
SOCIAL



ACTIVIDADES URBANAS

- 1 IDENTIDAD POR EL TERRITORIO
- 2 TURISMO
- 3 SEGURIDAD

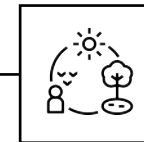
URBANO -
ESPACIAL



DESARROLLO

- 1 PERMEABILIDAD
- 2 NUEVOS ESCENARIOS
- 3 ARTICULACIÓN

AMBIENTAL

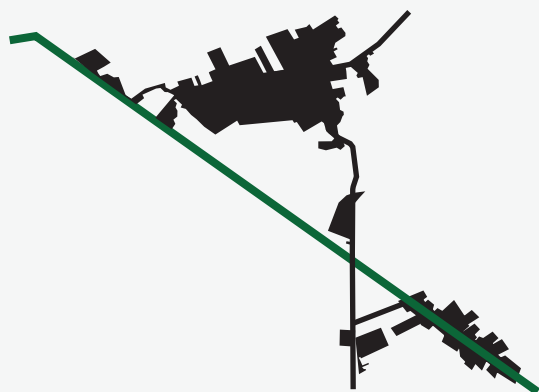


INTERACCIÓN CON EL ECOSISTEMA

- 1 CONSCIENCIA
- 2 REVITALIZACIÓN
- 3 CALIDAD DE ESPACIO PÚBLICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 2C



PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué estrategias y conceptos urbanos se pueden aplicar al territorio de el Municipio de El Rosal, para lograr un espacio público efectivo en barrios con conflicto por sobreutilización del suelo?

OBJETIVOS

Diseñar espacios urbanos en el Municipio de El Rosal, aplicando estrategias y conceptos urbanos que logren un espacio público efectivo en los barrios con conflicto por sobreutilización del suelo.

1

RECONOCER

Reconocer la forma urbana del territorio, su desarrollo urbano así como las estructuras ambientales y sociales que influyen en las áreas con conflicto.

2

DISTINGUIR

Distinguir qué estrategias y conceptos aplicados a las áreas con conflicto, pueden crear un espacio público efectivo para los habitantes.

3

APLICAR

Aplicar las estrategias y conceptos identificados a una propuesta de diseño urbano, que permita la interacción de la gente con la naturaleza de su entorno, contribuya a la identidad de la población por el municipio y mejore la calidad de vida urbana en áreas sobreurbanizadas.

ECOCIUDADES

XV CONGRESO

TERRITORIOS RESILIENTES
POBLACIONES VULNERABLES.



RESPONDER A LOS CAMBIOS CONTINUOS

¿cambios después de la pandemia?
¿mejor o peor?

Las preocupaciones se han formado por entidades internacionales.

LA CIRCUNSTANCIA HIZO QUE FUERAN VISIBLES PROBLEMAS YA EXISTENTES

Las condiciones de la vida no óptimas y dignas, fue una manera de querer solucionar problemas que decesitaban ser resultados inmediatamente.

ECOCIUDADES

XV CONGRESO

TERRITORIOS RESILIENTES
POBLACIONES VULNERABLES.



DINAMIZADORES DEL TERRITORIO

1.

Estructura ecológica.
Elementos de origen natural
que dan sustento a los procesos
ecológicos del territorio.

2.

PAISAJE URBANO

Espacio- tiempo. resultado de las
interacciones entre los seres que
habitan la ciudad y su territorio.

3.

DESARROLLO SOCIAL

Un desarrollo en donde se
prioriza el caracter colectivo
en busca de fortalecer el
campo humano y social de
la comunidad.

4.

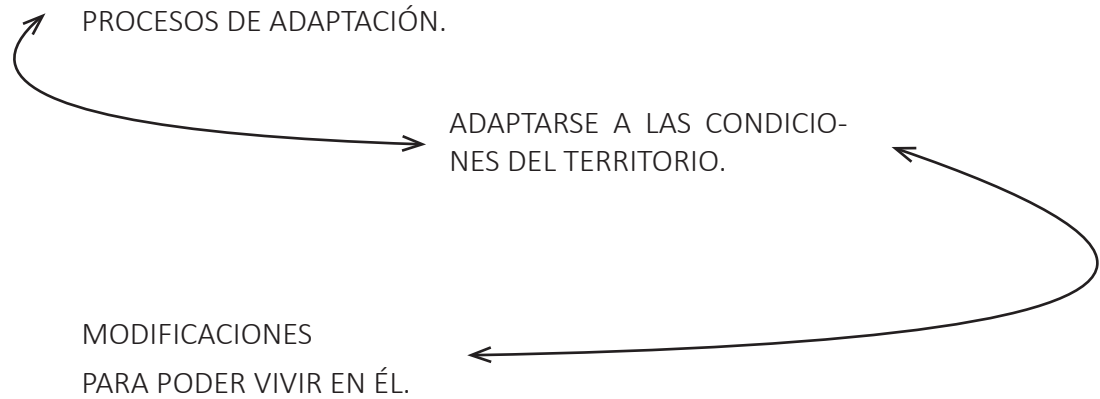
RESILIENCIA

Capacidad de adaptación de
un ser frente a un agente per-
turbador o un estado o situa-
ción adversos

ECOCIUDADES

XV CONGRESO

TERRITORIOS RESILIENTES
POBLACIONES VULNERABLES.



NO DESARROLLADOS

- NECESIDAD
- GENTE

ASIMETRÍAS

- TERRITORIO
- IMPACTOS

DESARROLLADOS

- TECNOLOGÍA
- PATENTES

ECOCIUDADES

XV CONGRESO

TERRITORIOS RESILIENTES
POBLACIONES VULNERABLES.

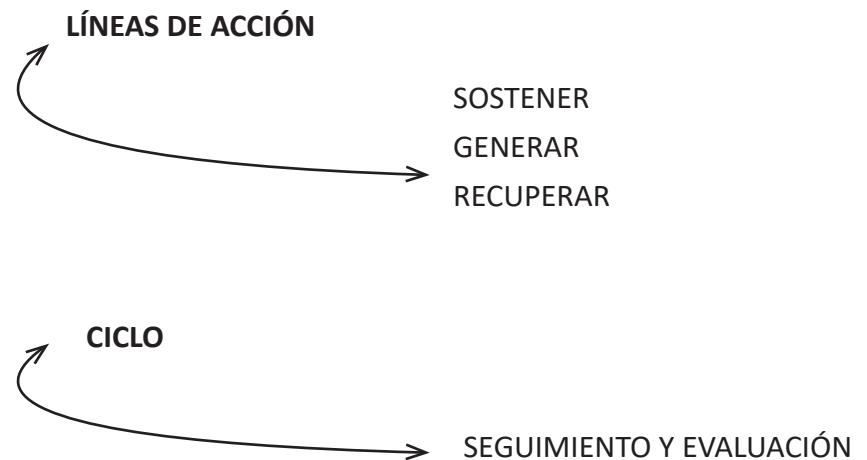


PROCESO
OBSERVATORIO
Y POLÍTICA DE
ESPACIO
PÚBLICO.

IMPLEMENTACIÓN POLÍTICA
DE ESPACIO PÚBLICO

Investigación, gestión y desarrollo
tecnológico e innovación.

divulgación e intercambio de infor-
mación.



- ESTÁTICO
+ DINÁMICO

Adaptarse a las condiciones ambientales
que tiene la ciudad y el espacio público.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENTREGA 2C



PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué estrategias y conceptos urbanos se pueden aplicar al territorio de el Municipio de El Rosal, para lograr un espacio público efectivo en barrios con conflicto por sobreutilización del suelo?

OBJETIVO

Diseñar espacios urbanos en los barrios Campo Alegre y San José afectados por conflicto de sobreutilización del suelo en el municipio de El Rosal, aplicando estrategias y conceptos que logren el desarrollo de un espacio público efectivo.

1

RECONOCER

Reconocer la forma urbana del territorio, su desarrollo urbano, así como la estructura ambiental que influyen en las áreas con conflicto por sobreutilización del suelo.

2

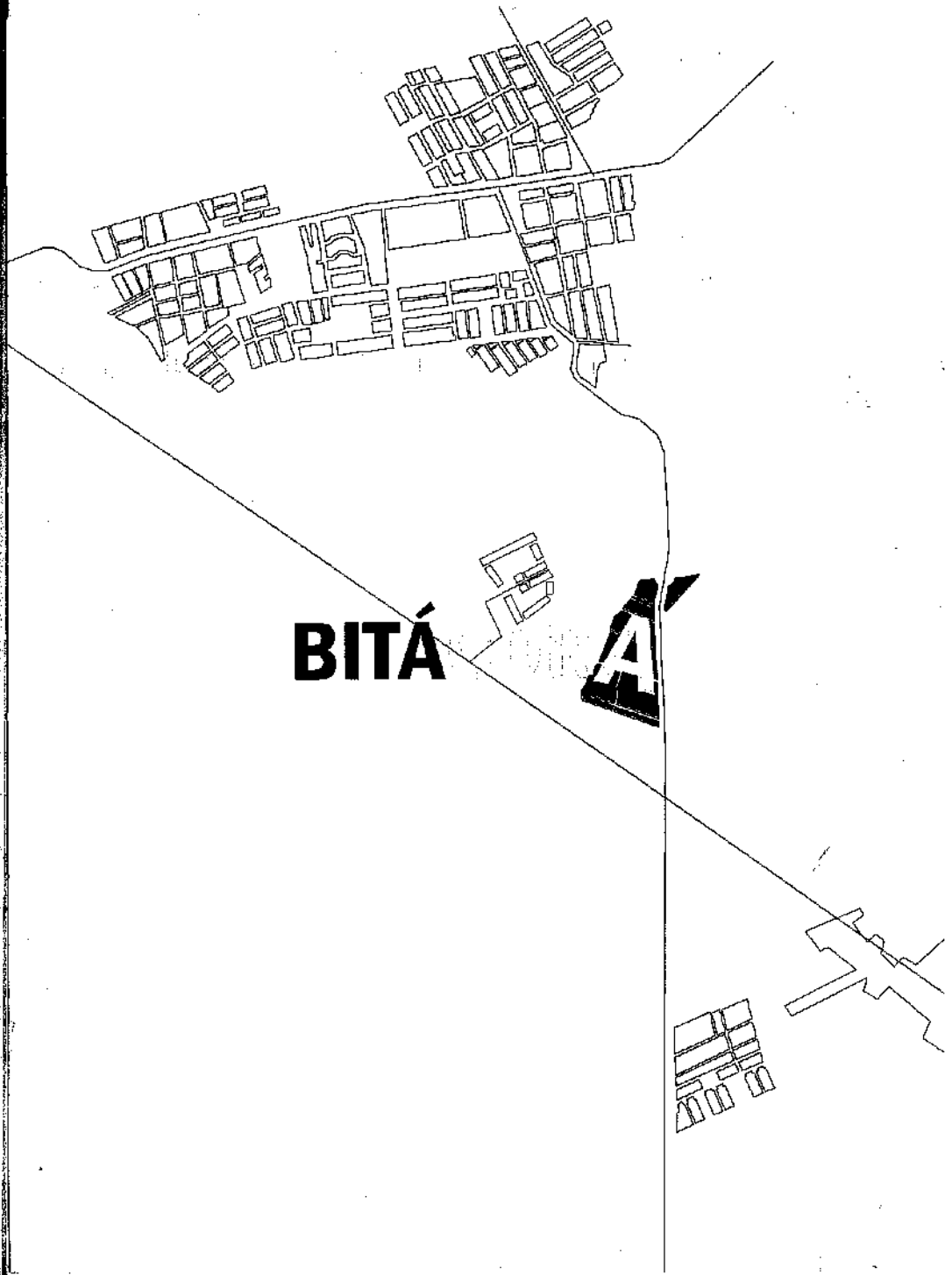
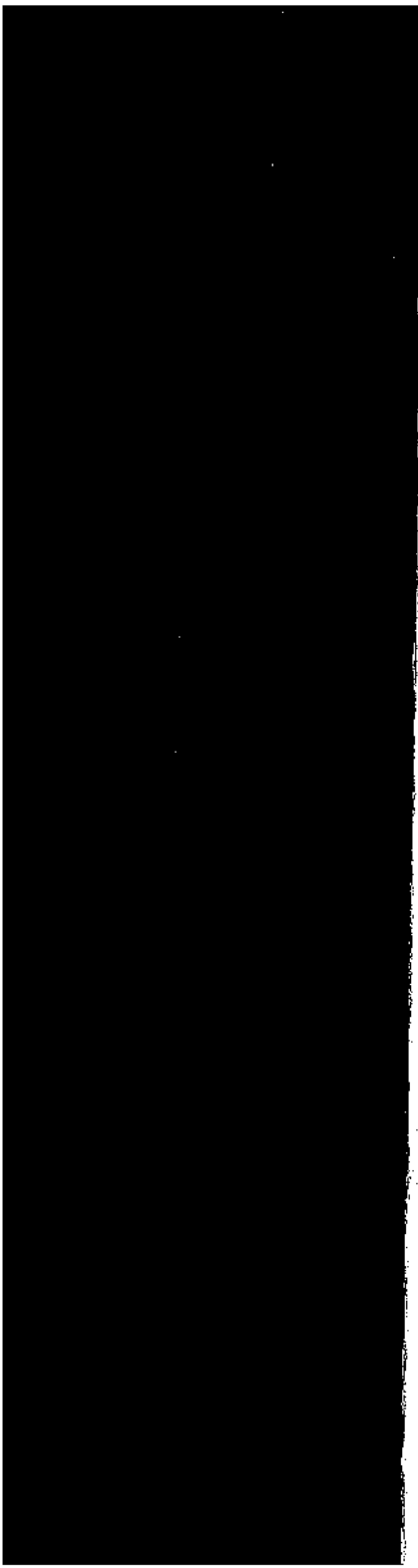
DISTINGUIR

Distinguir qué estrategias y conceptos aplicados a las áreas con conflicto en el suelo, pueden crear un espacio público efectivo para los habitantes.

3

APLICAR

Aplicar las estrategias y conceptos identificados a una propuesta de diseño urbano, que permita la interacción de la gente con su entorno, y contribuya a la identidad de la población por el municipio.



BITÁ

A

MARCO TEÓRICO.

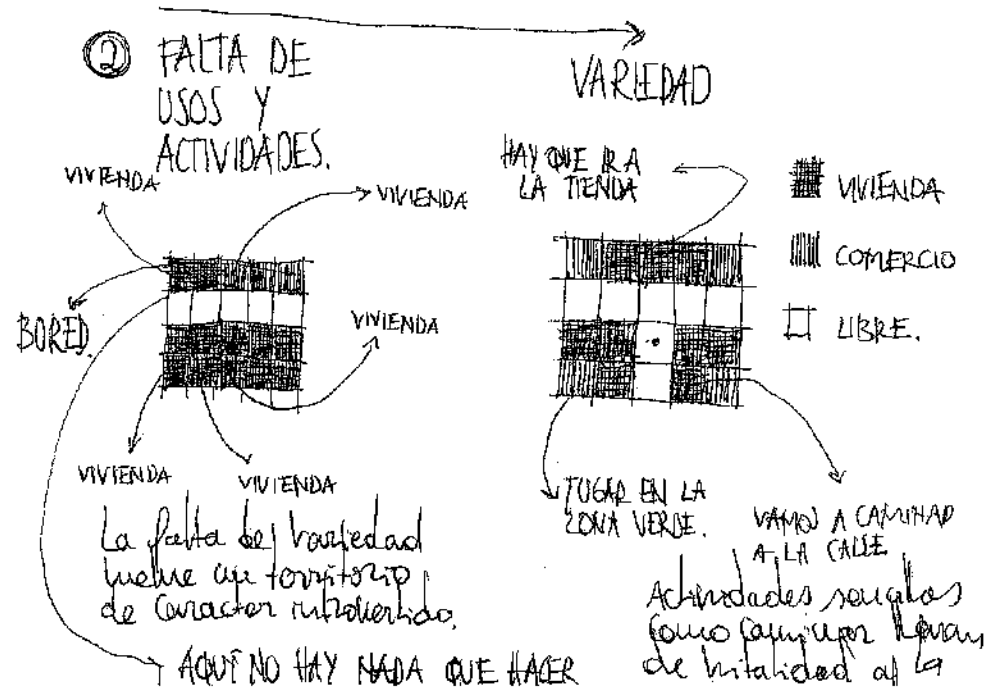
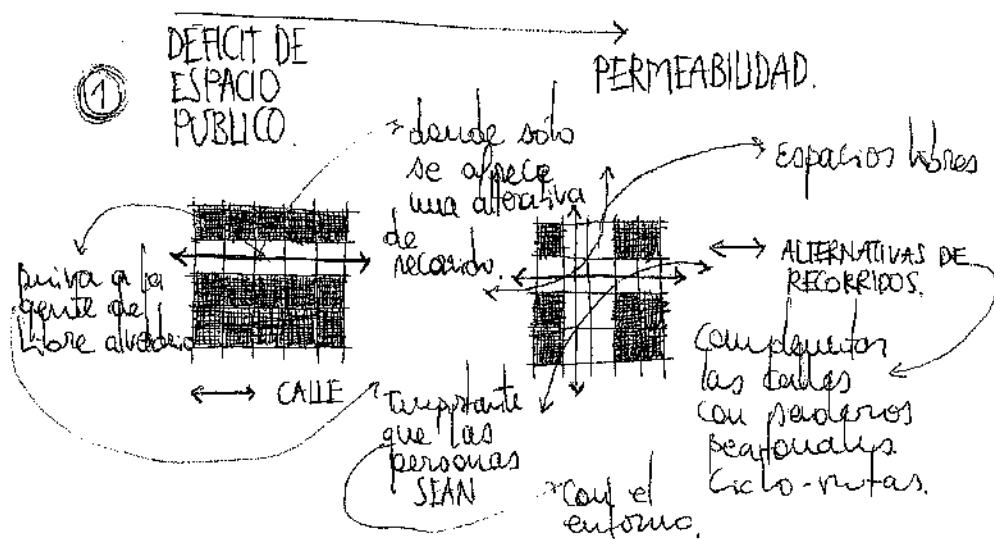
EL PAISAJE URBANO.

- ① Calle con fin social.
- ② Transcurso.
- ③ Proporciones ambientes adecuados.
- ④ Humanización del paisaje.
- ⑤ Esquejos para disfrutar.
- ⑥ Acontecimiento dramático.
- ⑦ Función a partir de forma.
- ⑧ Utilización múltiple.
- ⑨ Árboles.
- ⑩ Cambios de nivel.

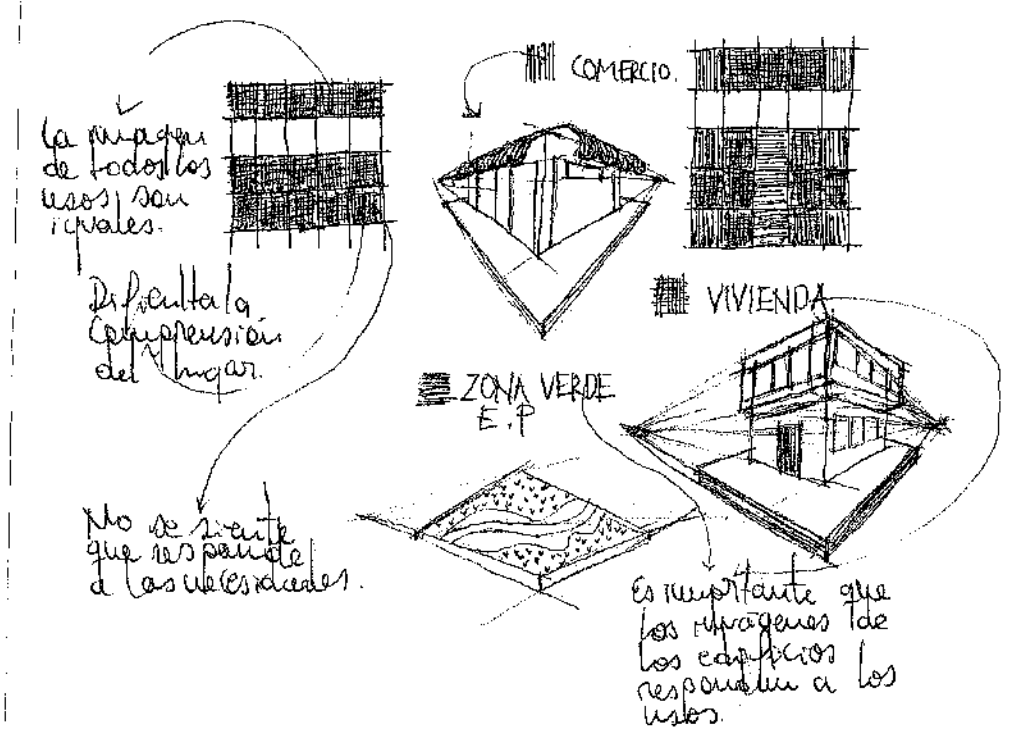
ENTORNOS VITALES.

- ① Centro de actividades.
- ② Legibilidad.
- ③ Variedad de usos.
- ④ Lenguaje definido.
- ⑤ Personalización.
- ⑥ Opciones para responder.
- ⑦ Relación público-privado.
- ⑧ Participación pública.
- ⑨ Permeabilidad visual.
- ⑩ Conexiones con calles.

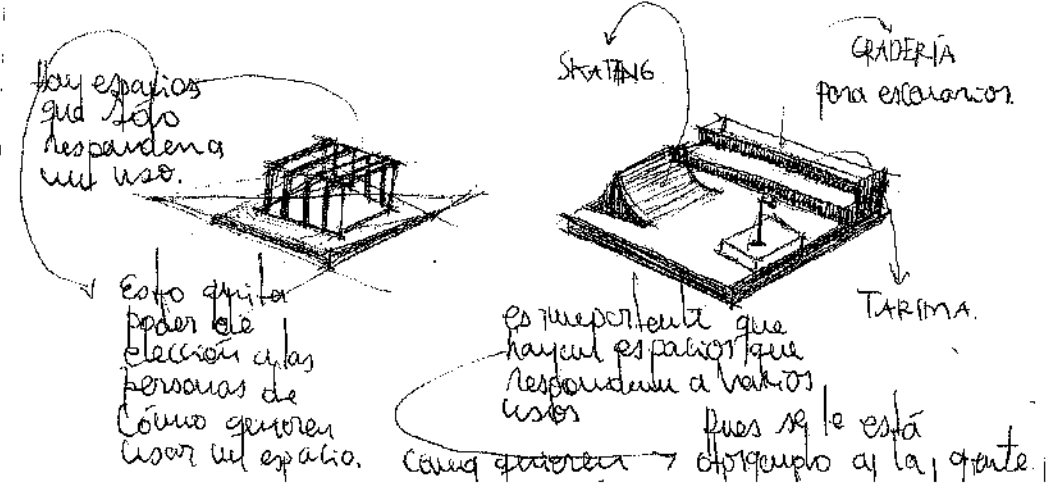
PROBLEMAS Y SOLUCIONES PARA EL TERRITORIO NO PLANIFICADO.



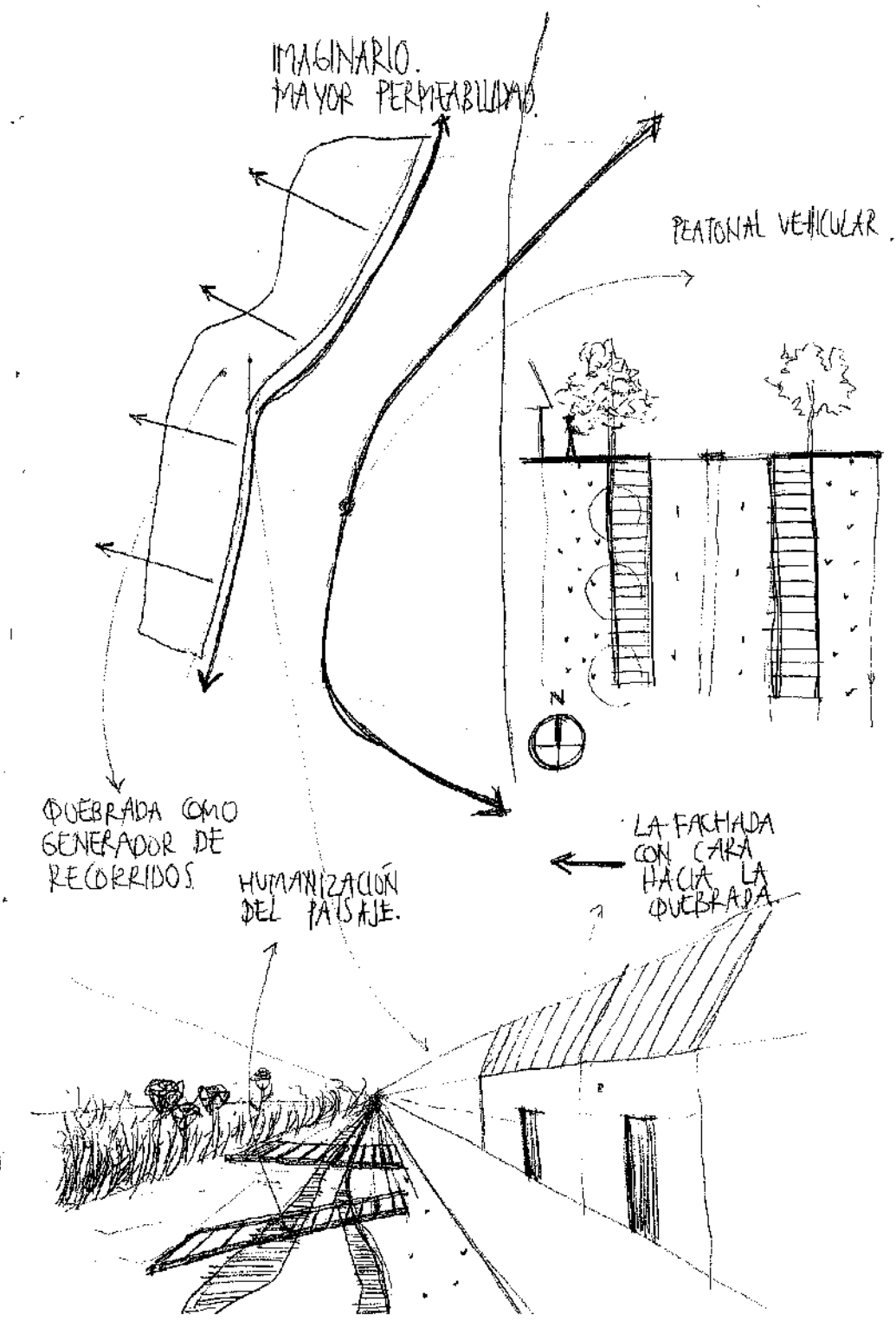
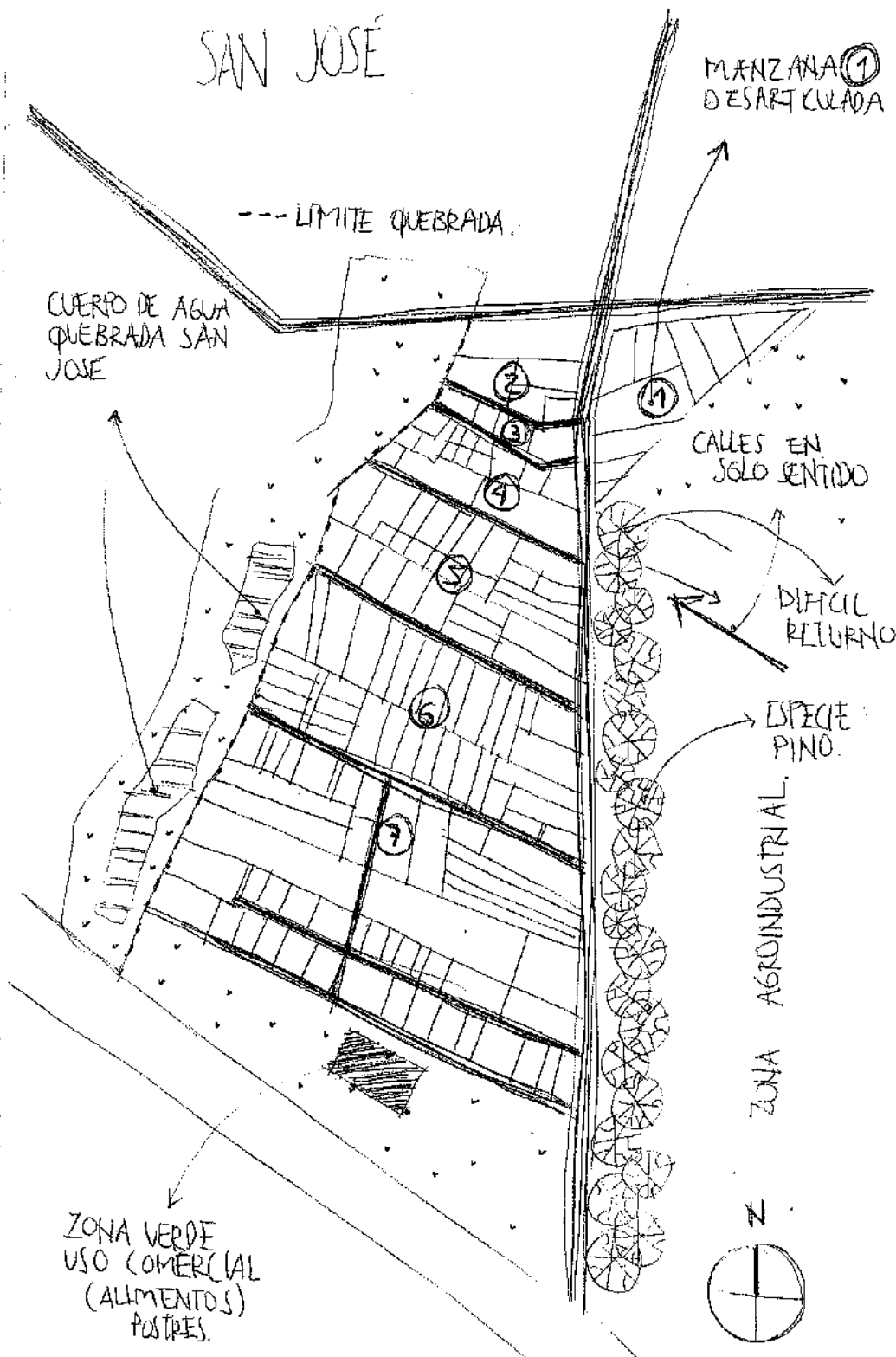
③ NO SE DISTINGUEN LOS USOS. IMAGEN APROPIADA.

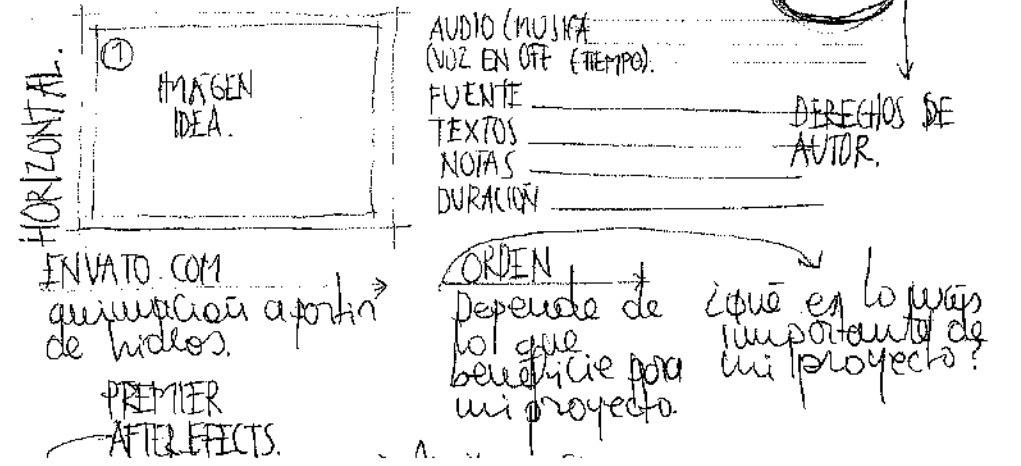
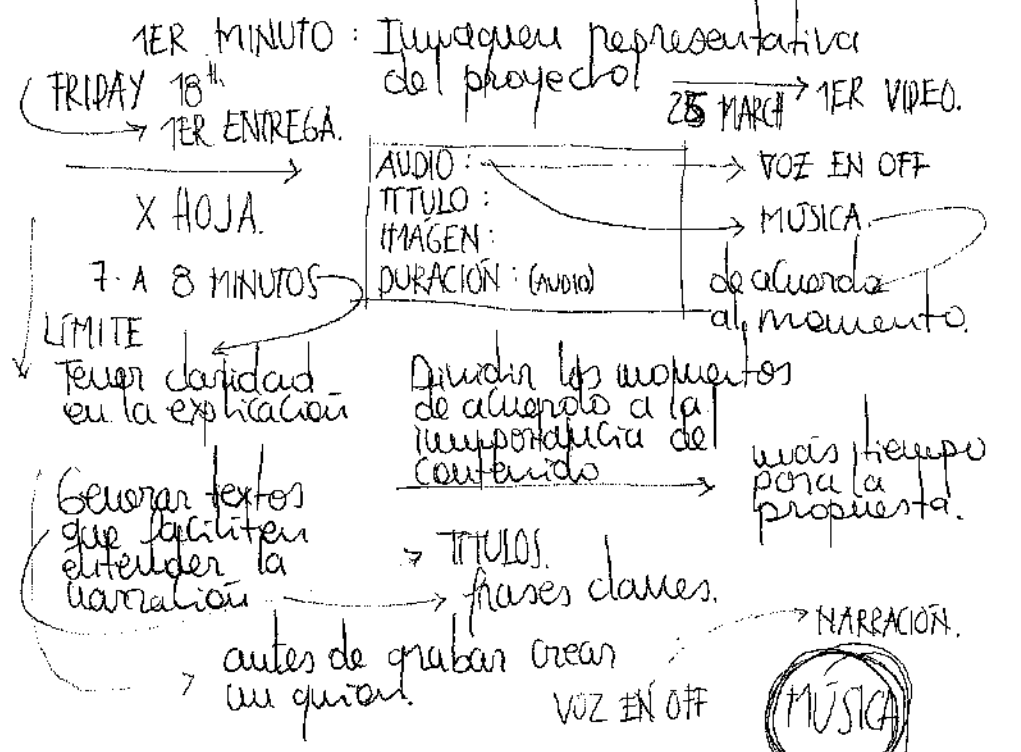
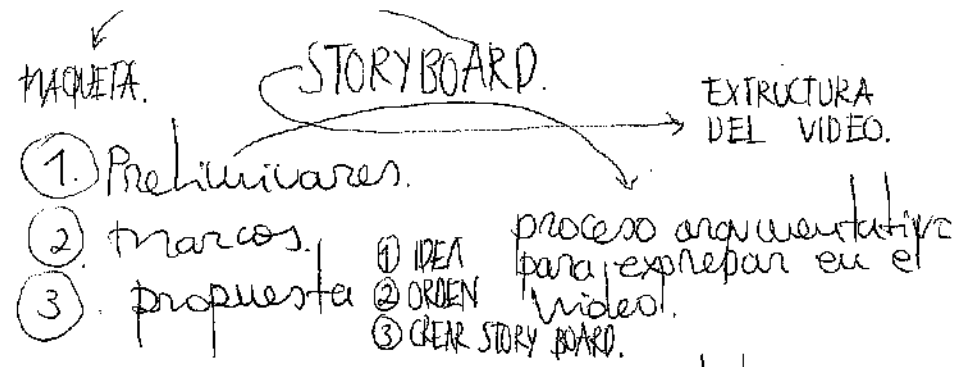
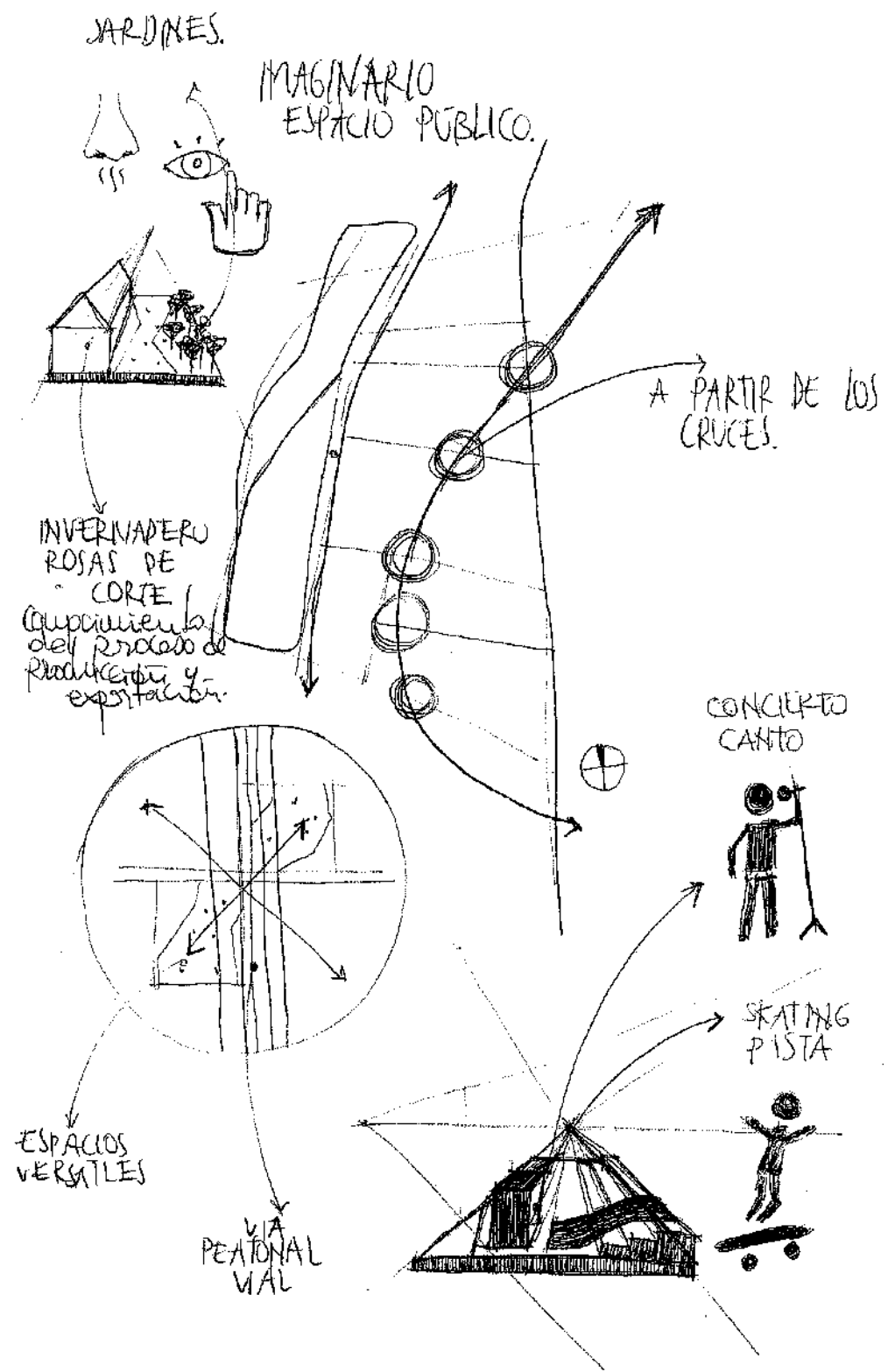


④ SIN POSIBILIDADES DE USO. VERSATILIDAD.



SAN JOSÉ



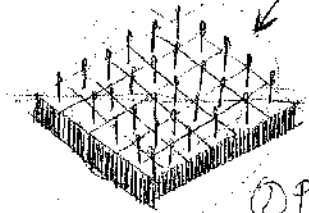
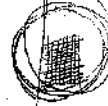


① IDEAS.



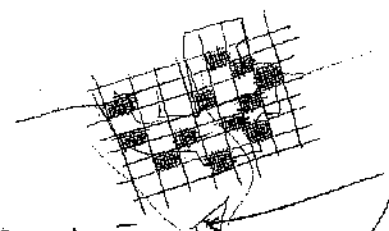
① PROBLEMA.
Los problemas que se generan a partir de la desorganización y de no planificar en territorio.

② HIPOTESIS.
Colage.



problema deficit del espacio público.
¿Por qué se genero?
FALTA DE PLANIFICACION
NECESIDAD.
CALLE HACIA TRANVIA.

② PREGUNTA PROBLEMA.



¿Cómo se puede solucionar el problema de deficit de espacio público en los barrios no planificados?

④ JUSTIFICACION

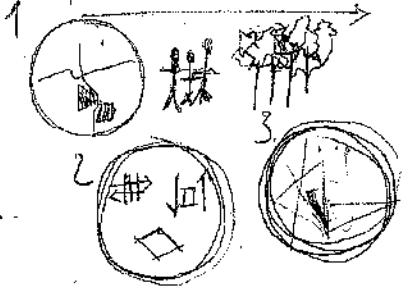
¿por qué tan importante solucionarlo?

FOTOGRAFIAS
CENTRO POR ENDO
BLANCO NEGRO.

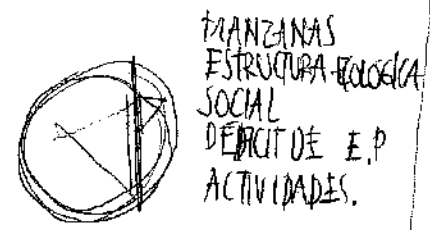
③ OBJETIVOS.

Aplicación de conceptos y estrategias a partir de un PROYECTO URBANO.

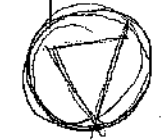
IMÁGENES
CONCEPTUALES.



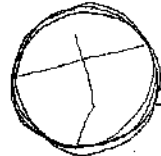
⑥ MARCO ANALITICO



¿qué se analizó y en qué escalas?



AMBIENTAL
ACTIVIDADES



FORMA AMBIENTAL
SOCIAL

⑦ MARCO TEORICO.

Búsqueda de autores y teorías que me ayuden a solucionar el problema.



COMO APLICARE
LOS LINEAMIENTOS
Y A QUE ESCALAS.

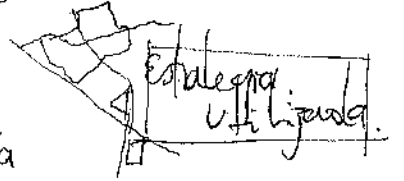
IMPORTANTE

Contar que se aplican a todo el caso urbano para generar esas conexiones que beneficien a un y hacer parte del caso específico.

⑧ PRO PUESTA

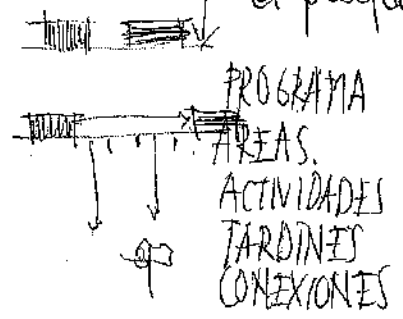
Aplicación de ~~pro~~ estrategias de caso urbano y centro poblado.

TITULO



⑨ DISEÑO

GENERACION y explicación de cómo funciona el proyecto.



RENDERS.
COLLAGES.
FOTOGRAFIAS.

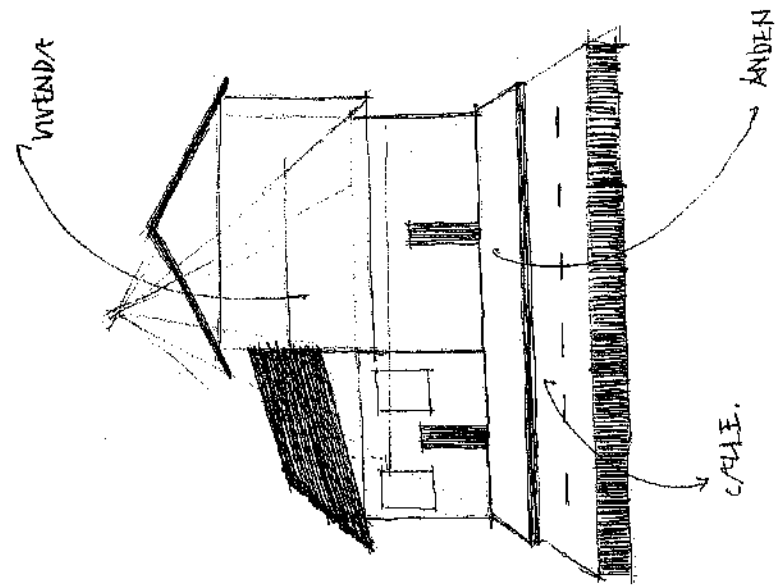
CONCLUSION.

ANTES → TÍTULO = IMAGEN DEL PROYECTO

①

VOZ EN OFF: La falta de planificación urbana en un territorio trae consecuencias desfavorables para la experiencia de sus habitantes, pues por falta de planificación que espacio tiene de visibilidad se limita a cumplir solo con la necesidad de habitar.

00:18



AUDIO:

TEXTOS:

TEMA: No planificación.
PROBLEMA: Deficit de espacio público.

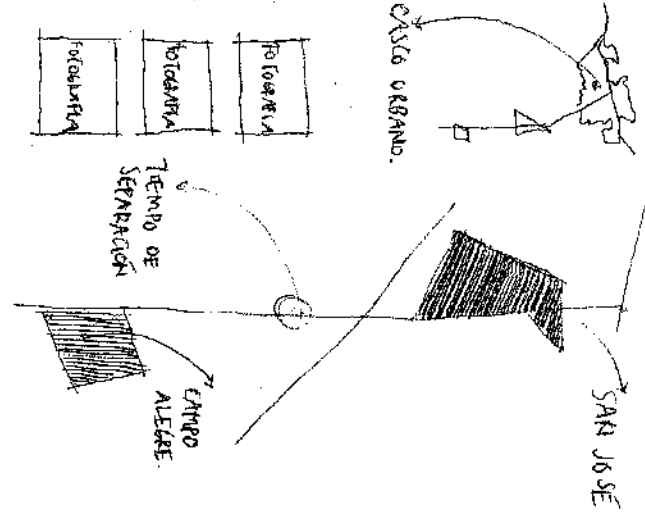
NOTAS:

Expresión por este punto que la necesidad del habitar se genera pero solo en la construcción de vivienda y no por la actividad/vida urbana.
La imagen refleja la falta de espacios urbanos.

NOTAS: muestran fotografías (BLANCO Y NEGRO)

TEXTOS: EL ROYAL CORDINAMARCA. DEFICIT DE ESPACIO PUBLICO EN ZONAS NO PLANIFICADA.

AUDIO:



00:40

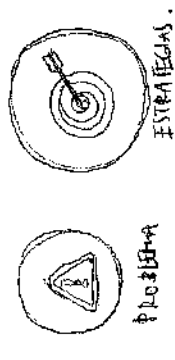
VOZ EN OFF: este problema se relaciona en el municipio de El Royal en el departamento de Guayas como "El JARDIN DE LA SERRA". El problema se genera en dos zonas en particular, que son las zonas populares San Jose y Ciudad Alegre, donde existen muchos problemas de vivienda y servicios básicos. El problema se genera en la zona de Ciudad Alegre, donde existen muchos problemas de vivienda y servicios básicos. El problema se genera en la zona de Ciudad Alegre, donde existen muchos problemas de vivienda y servicios básicos.

2

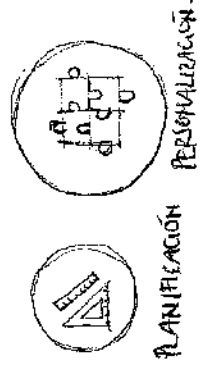
3

VOZ EN OFF: Entonces a partir de este problema se cuestiona: ¿qué estrategias y conceptos urbanos se pueden aplicar a zonas no planificadas en el municipio de El Royal para lograr un espacio público efectivo?

00:14

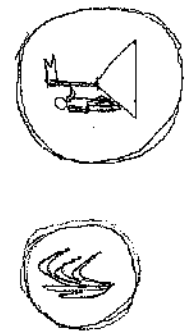


AUDIO:



TEXTOS: PREGUNTA PROBLEMA.

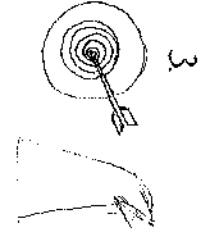
NOTAS: Iconografía desarrollando la pregunta.



NOTAS : Ver en off ndo general).

TEXTO : OBJETIVO.

AUDIO :



3



2

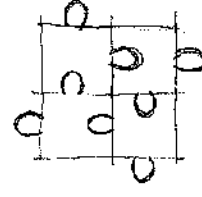


1

ESQUEMAS
CONCRETAS
DE LA RESUESTA
ANIMADAS

00:38.

1. Analizar la figura original, la estructura actual y ambiental del municipio el pedral.
2. Diseñar nuevamente un mapa general para el municipio del pedral, que denota el espacio físico específico para los habitantes.
3. Aplicar los lineamientos generales de cualquier dibujo al caso específico (entorno pedral San José).



VOZ EN OFF :

2

5 Gráfica % de deficit.
ANIMADA

VOZ EN OFF :

2

El pedral es el municipio más joven del departamento de Guayas, con una independencia del municipio de Subachampi en 1977 por falta de desarrollo en el área pedral. Lo que significa que está en desarrollo físico-espacial. Es importante que desde la creación de pedral y su creación en un espacio de territorio no planteados. Además las habitantes tienen un bajo anexo por el territorio y no se encuentran importantes las actividades agrícolas y comerciales del municipio, principalmente las zonas de corte.

00:00

AUDIO :

TEXTOS : JUSTIFICACIÓN
ROSAS DE CORTE > INFO EXPORTACIÓN.

NOTAS : Representar en imágenes la necesidad urgente de atender el problema.

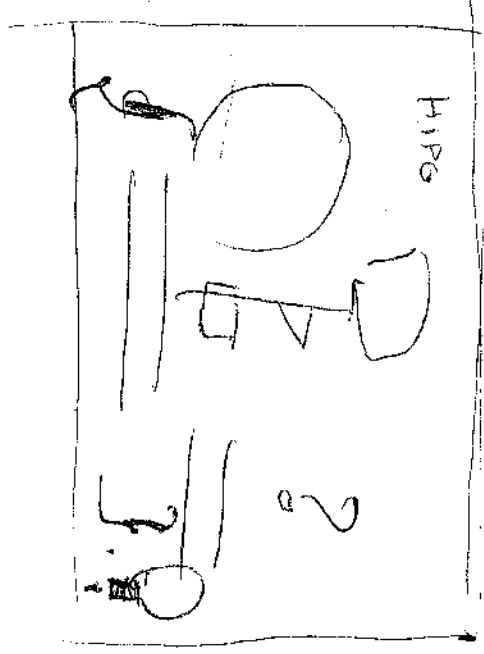
NOTAS : Investigar necesidades (colleges) de lo que puede ser el resultado de la educación.

TEXTD : HIPOTESIS.

AUDIO :

00:13

VOZ EN OFF : Un espacio público efectivo en zonas no privilegiadas que mejor de mejorar la calidad de vida de las personas, pero la estructura principal de todo territorio es la estructura social.



VOZ EN OFF :

⑥ HIPOTESIS

⑦ MARCO ANALITICO
ESCALA MESO.

VOZ EN OFF :

En la escala meso se analiza la estructura pedagógica así como las actividades administrativas para relacionar la importancia de la zona rural (75%) y cómo se puede relacionar con la zona urbana (25%).

00:38

En la escala meso se analiza la forma urbana, la estructura ambiental y social para entender de qué manera funciona el territorio y de qué manera se puede responder a las necesidades de las personas a partir del diseño urbano.

AUDIO :

TEXTOS : MARCO ANALITICO · ESCALA MACRO
ESCALA MESO

NOTAS : Pasar imágenes de lo analizado y señalar lo hablado

CONCLUSIONES Y DIAGNOSTICO FINAL
DOFA

NOTAS : muestran los antes y después

TEXTO : PLANIFICACIÓN URBANA EL ROSAL.

AUDIO :

00:21

VOZ EN OFF : se aplican estos conocimientos al casco urbano del municipio de Andacollo ~~propuesta~~ propuesta entre serie de conexiones, vayas y espacios urbanos para mejorar la respuesta a las necesidades de los personas, y se logran integrar los circuitos peatonales, ciclistas, cables en casco urbano por espacios de conexiones viales y de actividades.

VOZ EN OFF :

10

11

VOZ EN OFF :

Después de recopilar las conexiones planteadas se aplican los mismos conocimientos al caso específico Centro poblado San José, un urbanismo diseñado para la planta, planea la hibridación y variedad a la zona y un carácter y concepto nuevo. Además se diseñan nuevos espacios urbanos que ayudan a conectar la planta con el casco urbano y donde se desarrollará con espacios que integren la principal actividad agroindustria del municipio.

00:30

AUDIO :

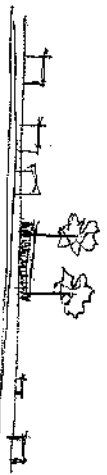
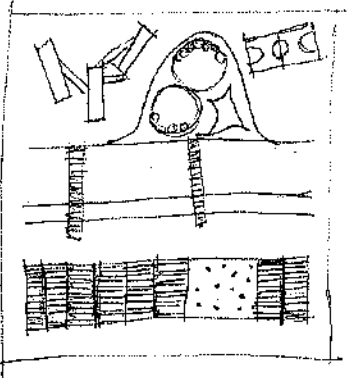
TEXTO : PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO PARA BARRIO NO PLANIFICADOS EN EL MUNICIPIO DE EL ROSAL.

NOTAS :

muestra renders, fotografías y detalles del diseño.

12

POSAL SENSORIAL



VOZ EN OFF :

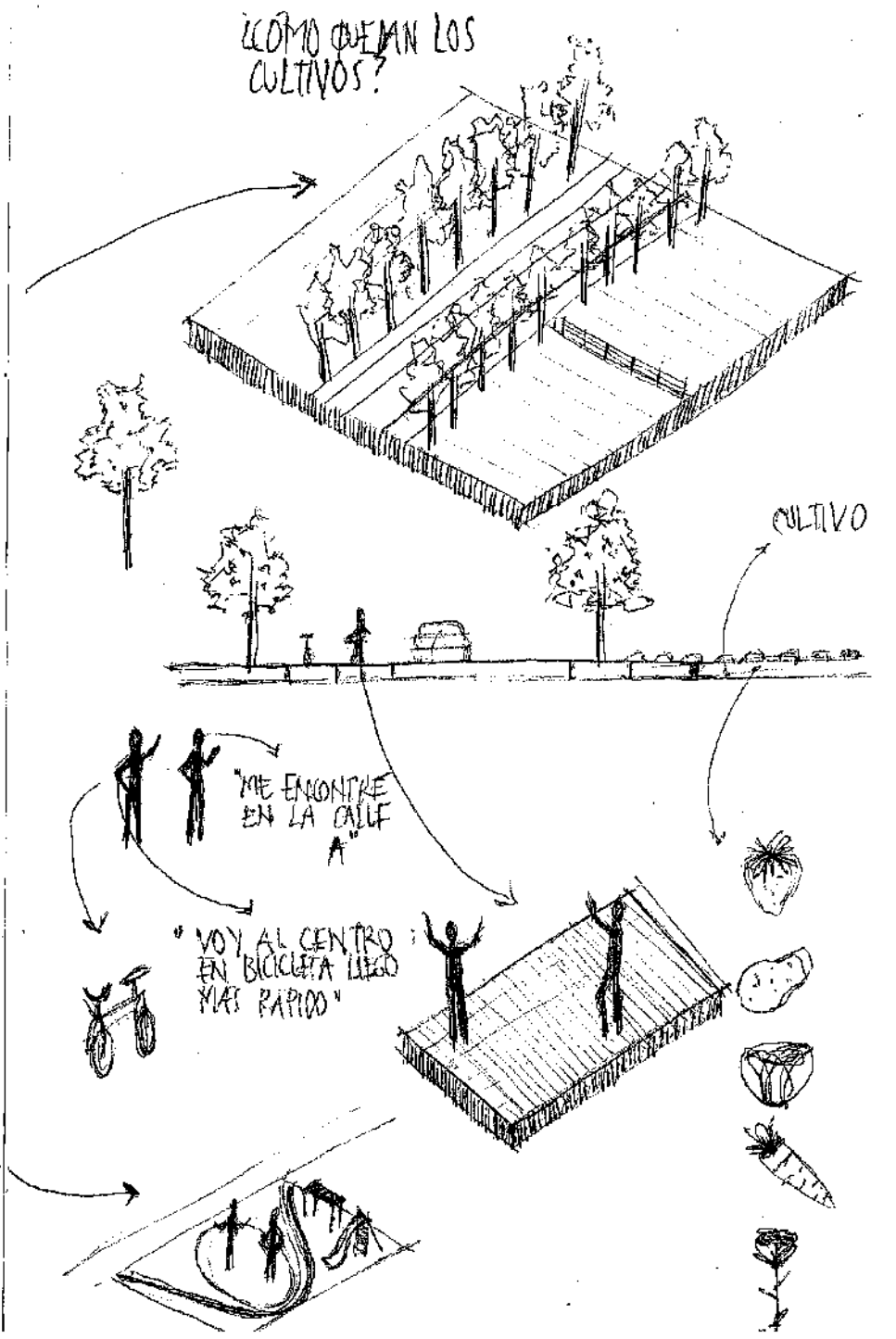
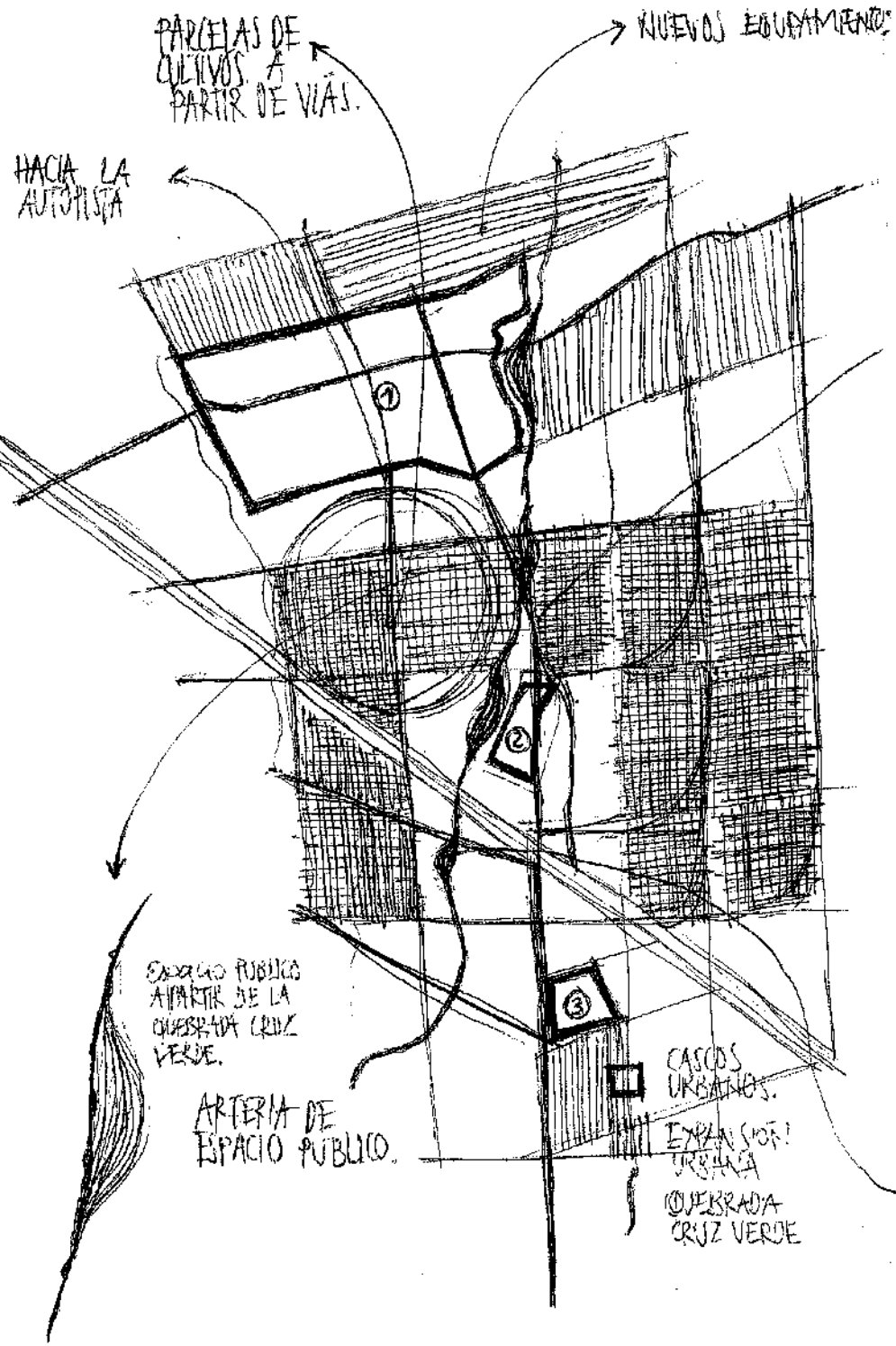
Continuación ...
 que con los rasgos de corte, y que
 honora por lo del nuevo lenguaje
 experimental "Posal Sensorial".
 evi daude se relaciona en la
 actualidad y la importancia de los
 nuevos hitos que son la
 superación de la que nada
 San José, cuando así una experi-
 gencia a la naturaleza del
 territorio → urbana.

00:24.

AUDIO :

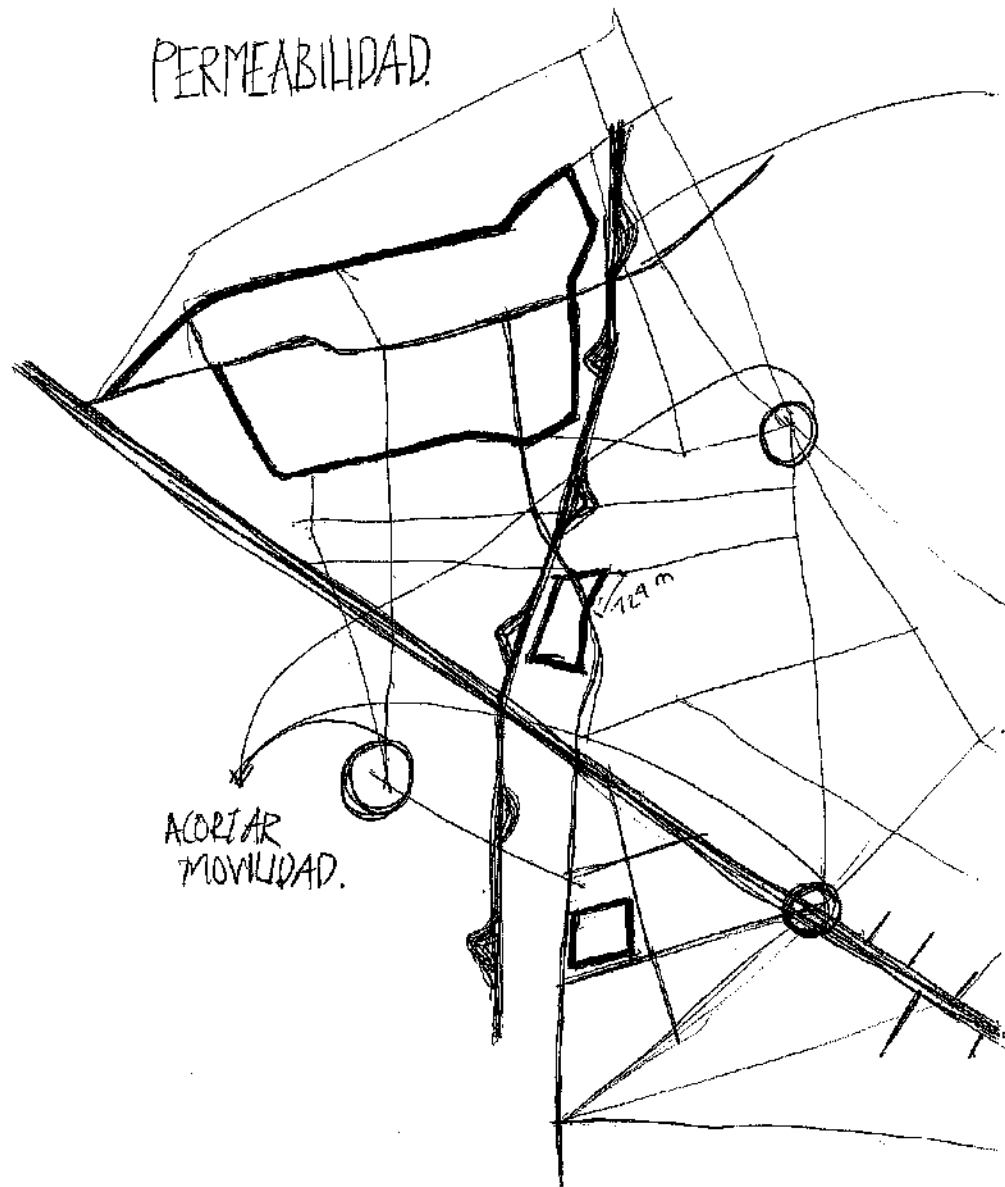
TEXTO : DISEÑO URBANO POSAL SENSORIAL.

NOTAS : Fotografías, Renders, detalles del proyecto.



PROYECCION DE VIAS NUEVAS.

PERMEABILIDAD.

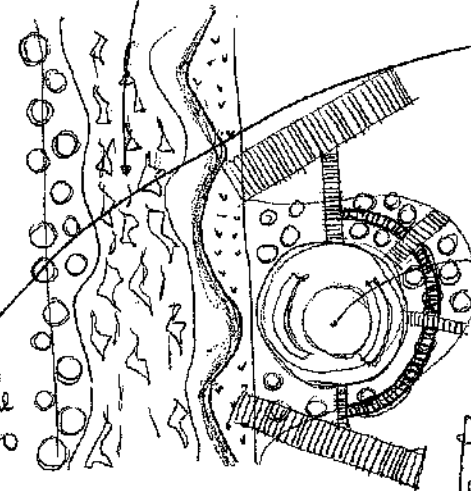


ACORTAR
MOVILIDAD.

129 m

QUEBRADA.

A partir de
el elemento
natural.



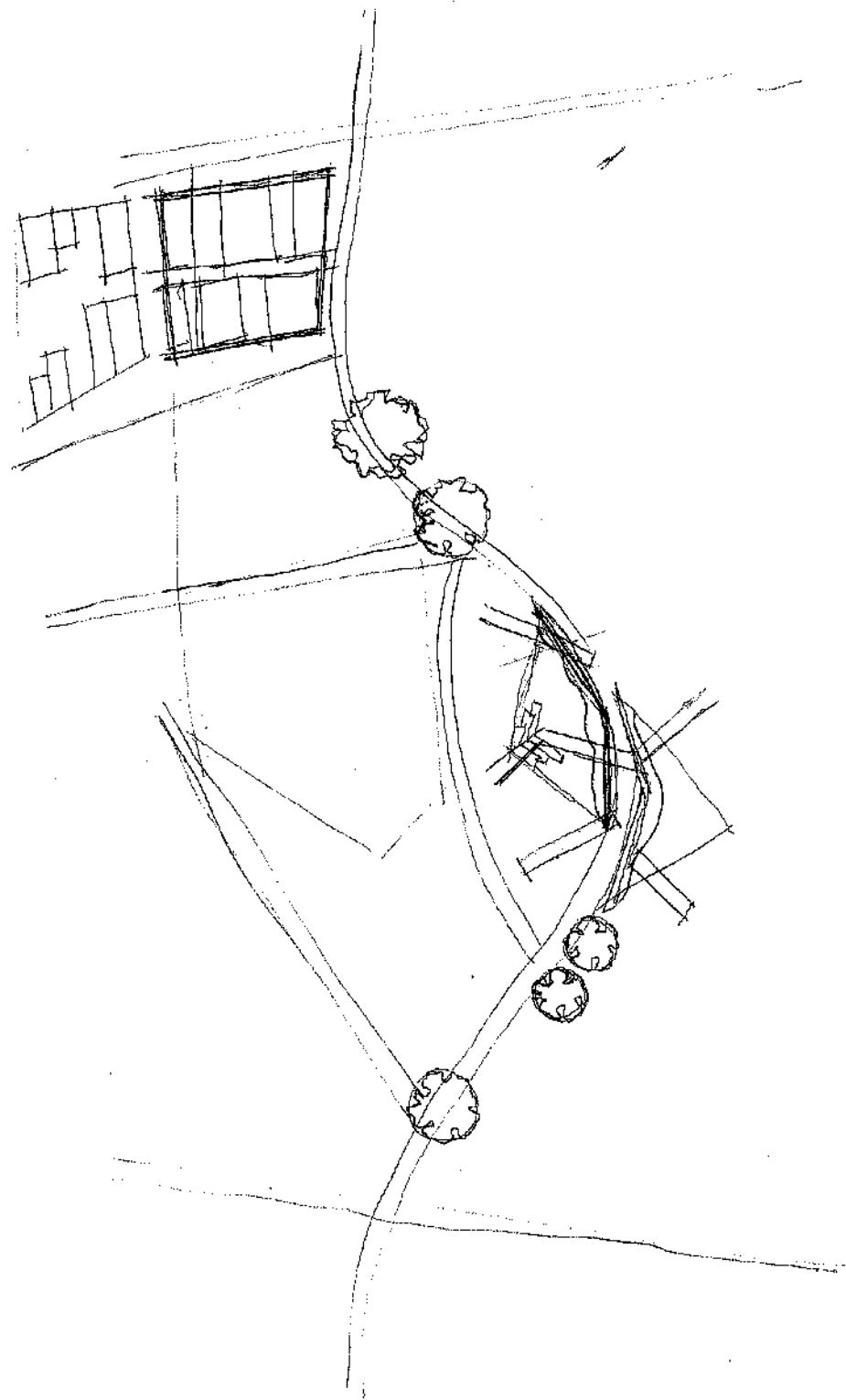
Creando
Permeabilidad y
generando espacio
público.

Plazas a partir de
la quebrada.

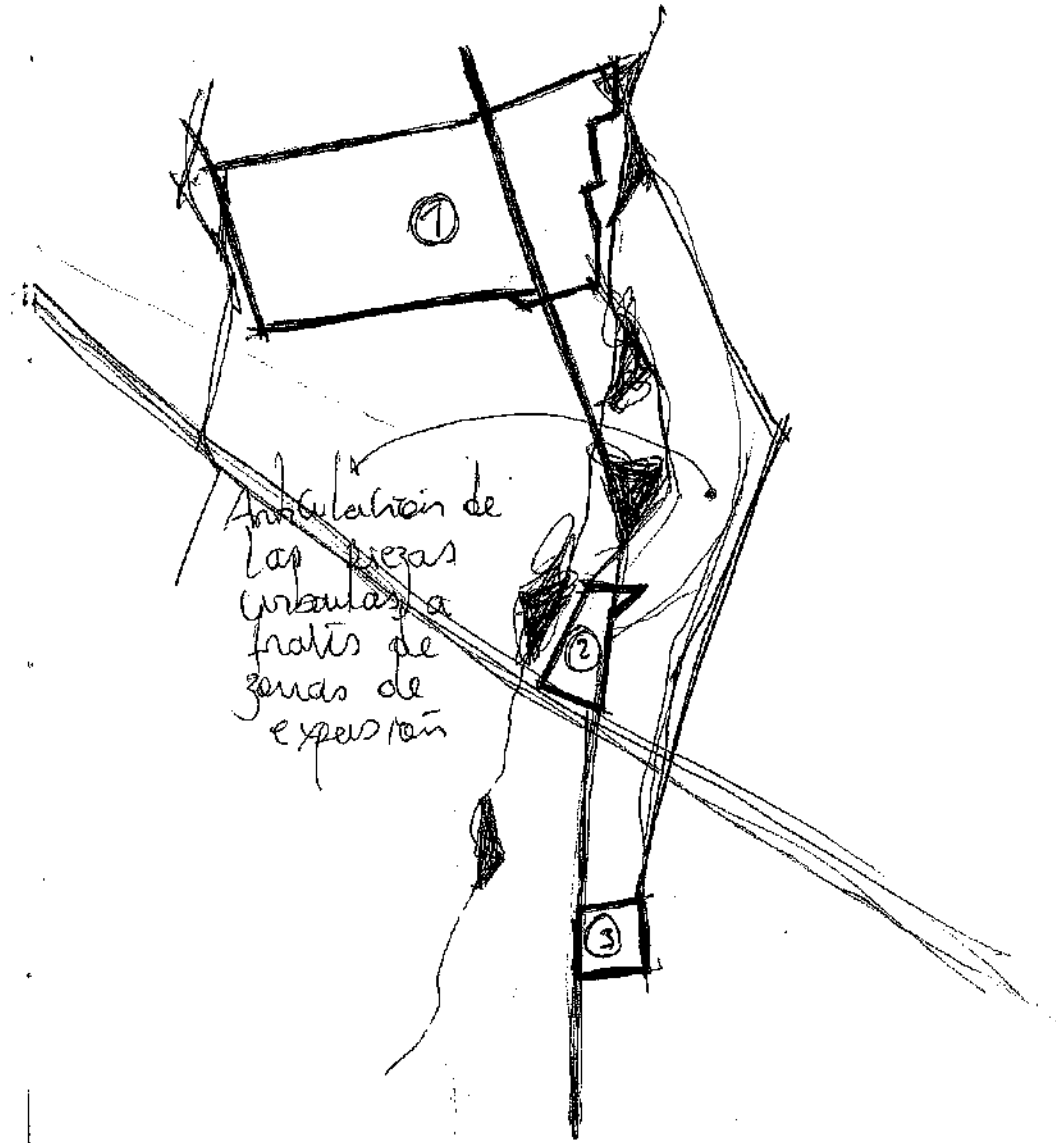
Tejido con el
área rural
es importante que
los dos sujetos se
vayan relacionando

PARCELACION DE
CULTIVOS AGRO
INDUSTRIALES A
PARTIR DE VIAS
PROYECTADAS.

ACCESOS DESDE
CENTRO POBLADO
SANTANDER.



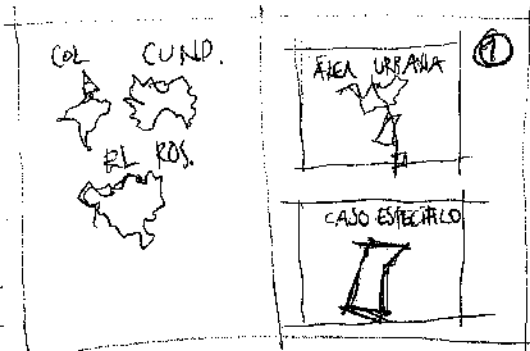
PERMEABILIDAD - CAMINAR. ✓
VARIEDAD - UTILIZACIÓN MU CALLE CON FIN SOCIAL. ✓
IMAGEN APROPIADA - AMBIENTES ADECUADOS. ✓
VERSATILIDAD - UTILIZACION MULTIPLE. ✓
LEGIBILIDAD - FUNCION A PARTIR DE FORMA. ✓
RIQUEZA PERCEPTIVA - HUMANIZACION DEL PAISAJE. ✓
PERSONALIZACION - ACONTECIMIENTO DRAMATICO. ✓



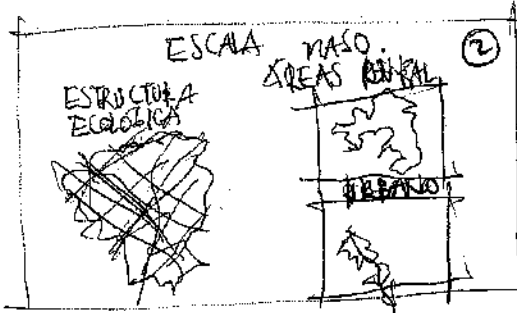
Articulación de
las piezas
urbanas a
través de
zonas de
expresión

PORTA FOLIO.

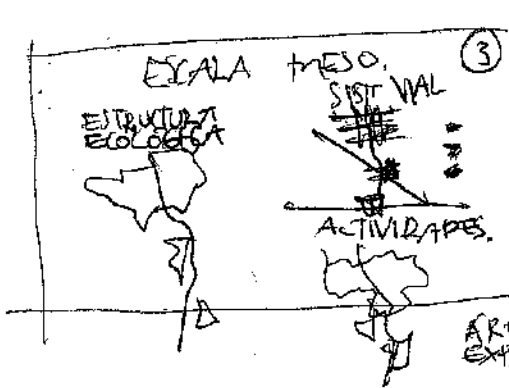
CONTENIDO DE PLANCHAS.



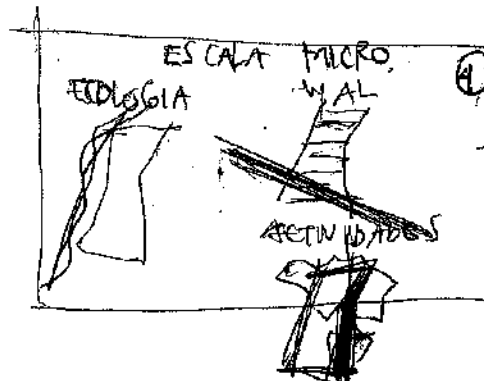
LOCALIZACIÓN



ANÁLISIS

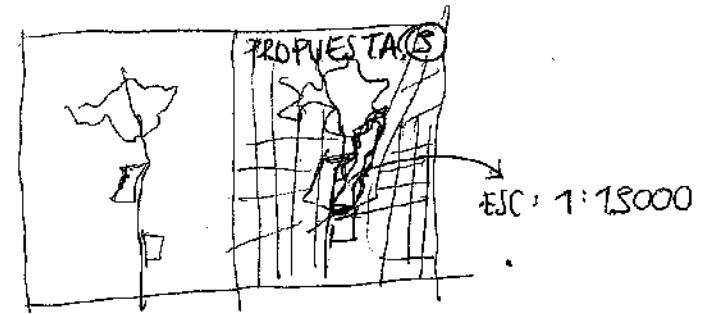


ANÁLISIS

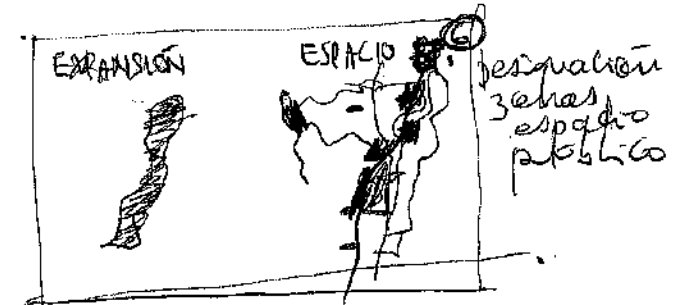


ANÁLISIS

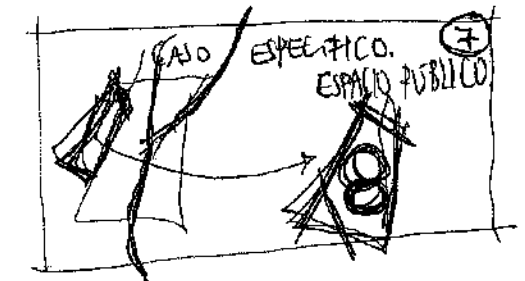
PROPUESTA



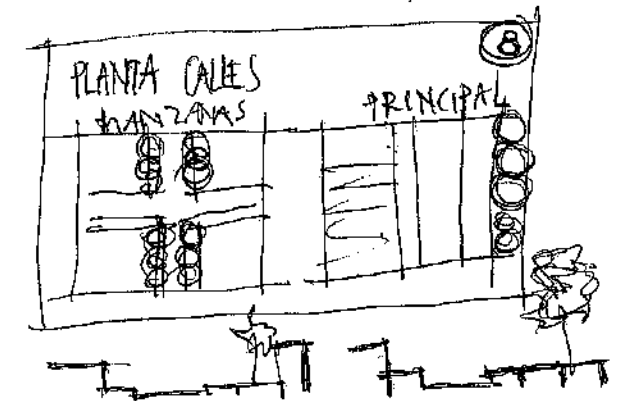
PROPUESTA:



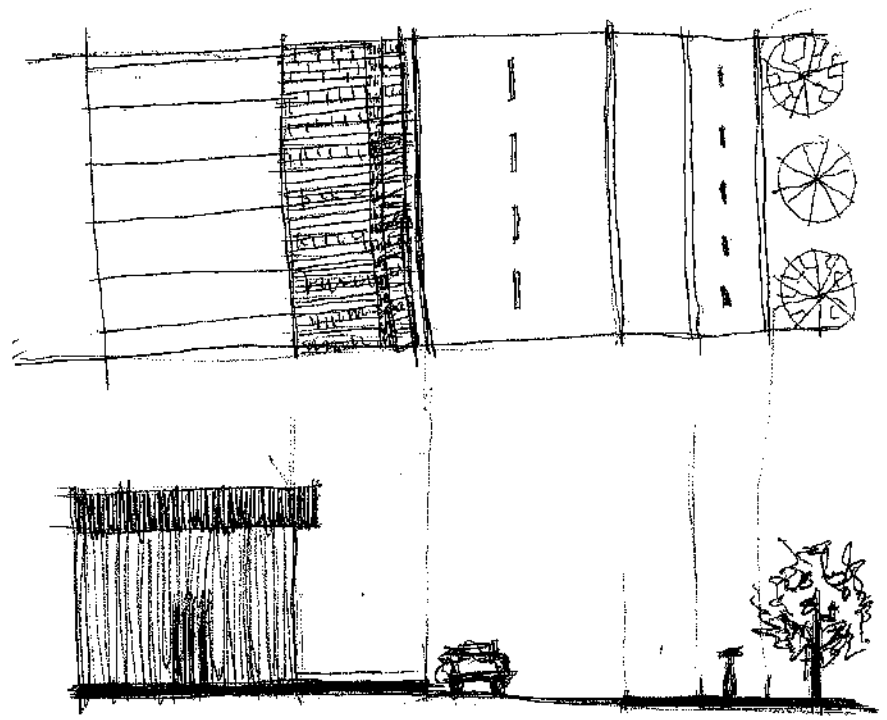
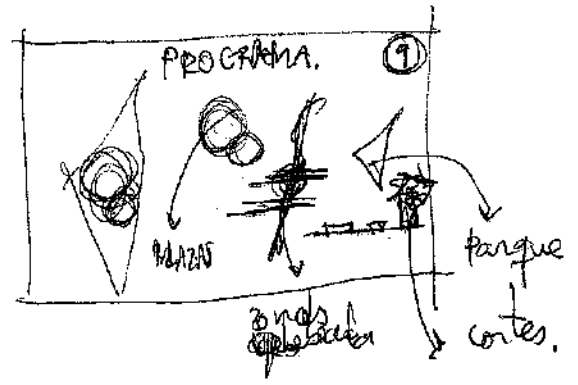
PROPUESTA

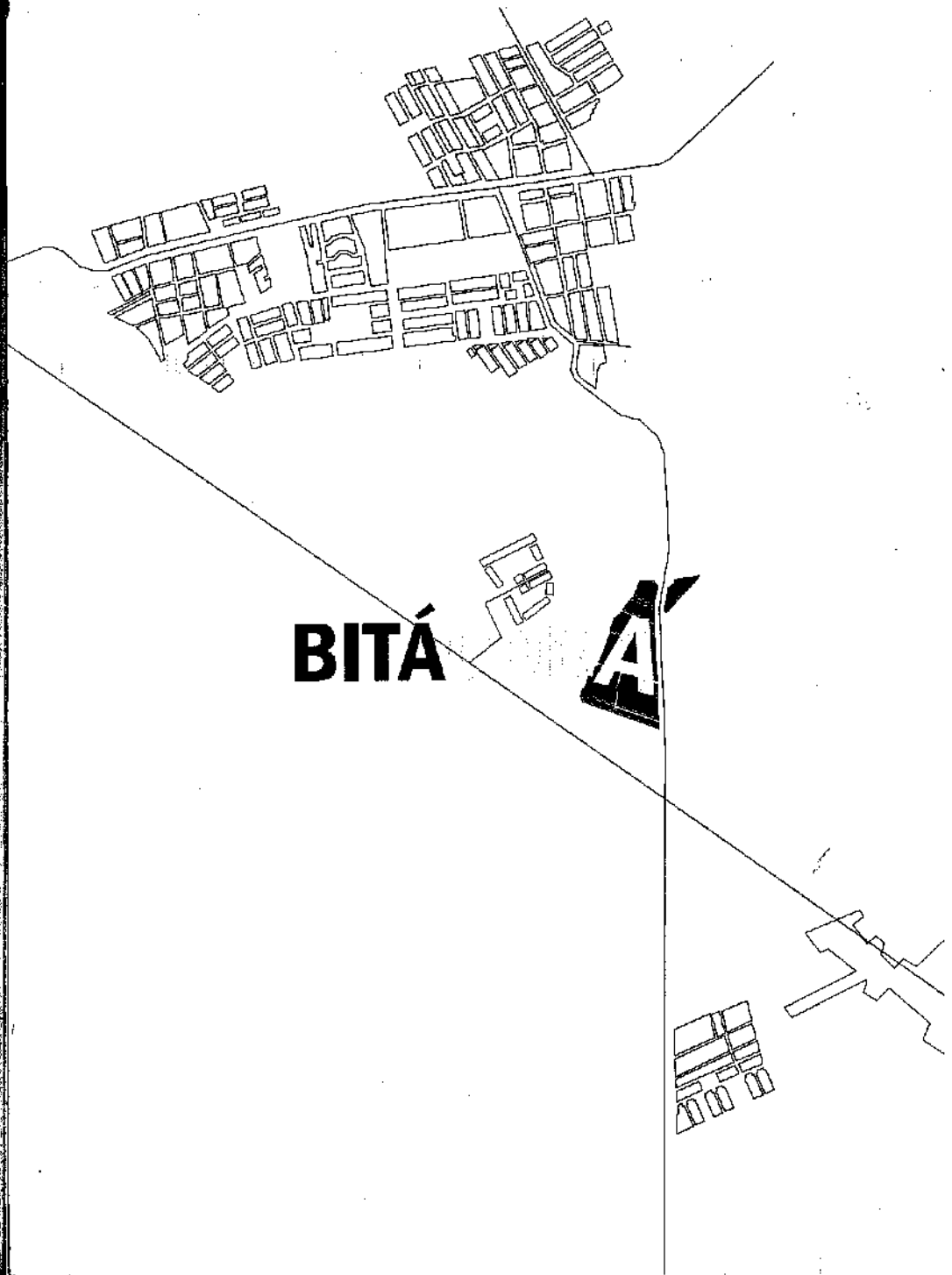
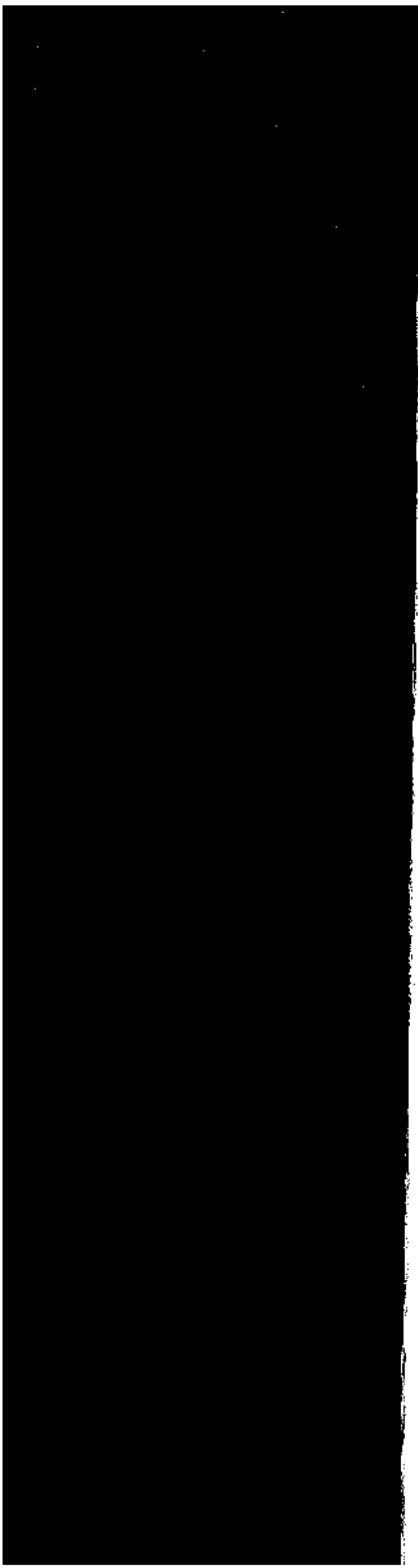


PROPUESTA.



PROPUESTA.





BITÁ

A