

 FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE N°			
										Código Nacional:		Hoja N°			
A. IDENTIFICACIÓN															
1. Denominación										2. Clasificación tipológica					
1.1. Nombre del bien		TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE			1.2. Otros nombres		IGLESIA			Grupo patrimonial: material		Subgrupo patrimonial: inmueble			
1.3. Perteneciente a una valoración colectiva		NO			1.4. Nombre de la valoración colectiva		N.A.			Grupo		Subgrupo			
3. Localización										Arquitectónico		Arquitectura Militar			
3.1. Departamento		CUNDINAMARCA			3.2. Municipio		PAIME					Arquitectura habitacional			
3.3. Centro poblado					3.4. Dirección / delimitación		KR 2 2 20					Arquitectura religiosa		IGLESIA	
3.5. Georreferenciar		Latitud: Longitud:			3.6. Localidad		N.A.					Arquitectura institucional			
3.7. Barrio		N.A.			3.8. Dentro del sector urbano declarado?		SI					Arquitectura para el comercio			
3.9. Nombre del sector urbano		CENTRO			3.10. Dentro del perímetro urbano?		SI					Arquitectura para la industria			
3.11. Vía entre _ y _		CALLE 3 Y CALLE 2			3.12. Distancia en km de la cabecera municipal		N.A.					Arquitectura para la recreación y el deporte			
4. Unidad predial										Urbano		Arquitectura para el transporte			
4.1. Número de manzana					4.2. Número de predio		25518010000040000000					Obras de Ingeniería			
4.3. Cédula catastral					4.4. Matrícula inmobiliaria							Conjunto arquitectónico			
4.5. Número de escritura												Sector urbano			
5. Origen															
5.1. Fecha		1711			5.2. Siglo		XVIII			Lugar arqueológico		Sitio arqueológico			
5.3. Momento histórico					5.4. Periodo histórico					Lugar natural		Sitio natural			
5.5. Diseñador (es)		DESCONOCIDO			5.6. Constructor		DESCONOCIDO			Lugar histórico		Sitio histórico			
5.7. Fundador (es)		BECERRA BRAVO			5.8. Filiación					Paisaje cultural		Paisaje cultural			
5.9. Influencia					5.10. Uso original		INSTITUCIONAL								
6. Ocupación actual															
6.1. Tipo de ocupación		INSTITUCIONAL													
6.2. Datos		Propietario			Administrador			Ocupante							
6.2.1. Nombre o razón social		PARROQUIA DE PAIME			ARQUIDIOCESIS DE ZIPAQUIRA			PADRE NICOLAS							
6.2.2. Tipo de documento de identidad															
6.2.3. Número de documento de identidad															
6.2.4. Dirección					Cl. 5 7-20			KR 2 2 20							
6.2.5. Departamento					CUNDINAMARCA			CUMNDINAMARCA							
6.2.6. Municipio					ZIPAQUIRA			PAIME							
6.2.7. Teléfono					8523010			312508544							
6.2.8. Correo electrónico		zipaquiradioc@cec.org.co													
8. Avalúo															
8.1. Catastral					8.2. Comercial					8.3. Patrimonial					
8.4. Observaciones															
B. DECLARATORIA															
9.1. Máximo ámbito de declaratoria					9.2. Acto administrativo										
Otros actos administrativos															
9.3. Categoría de acto administrativo					9.4. Ámbito					9.5. Acto administrativo					
9.6. Categoría de acto administrativo					9.7. Ámbito					9.8. Acto administrativo					
9.9. Observaciones															
C. ASPECTO LEGAL															
10. Normativa vigente		10.1. Plan de ordenamiento		EOT		10.2. Enlace a documento				10.3. Reglamentación					
11. Nivel de protección - Declaratoria		11.1. Criterio de intervención		MUNICIPAL		11.2. Aplicable a				12.3. Acto administrativo que aprueba					
12. Protección - Plan especial de manejo y protección		12.1. ¿Tiene PEMP?				12.2. Estado del PEMP				13. Datos de elaboración del inventario					
		12.4. Descripción del PEMP								Entidad		MINISTERIO DE CULTURAL			
		12.5. Observaciones								Realizó		KAREN NATALIA MONTAÑO			
										Revisó		Fecha			
												nov-19			

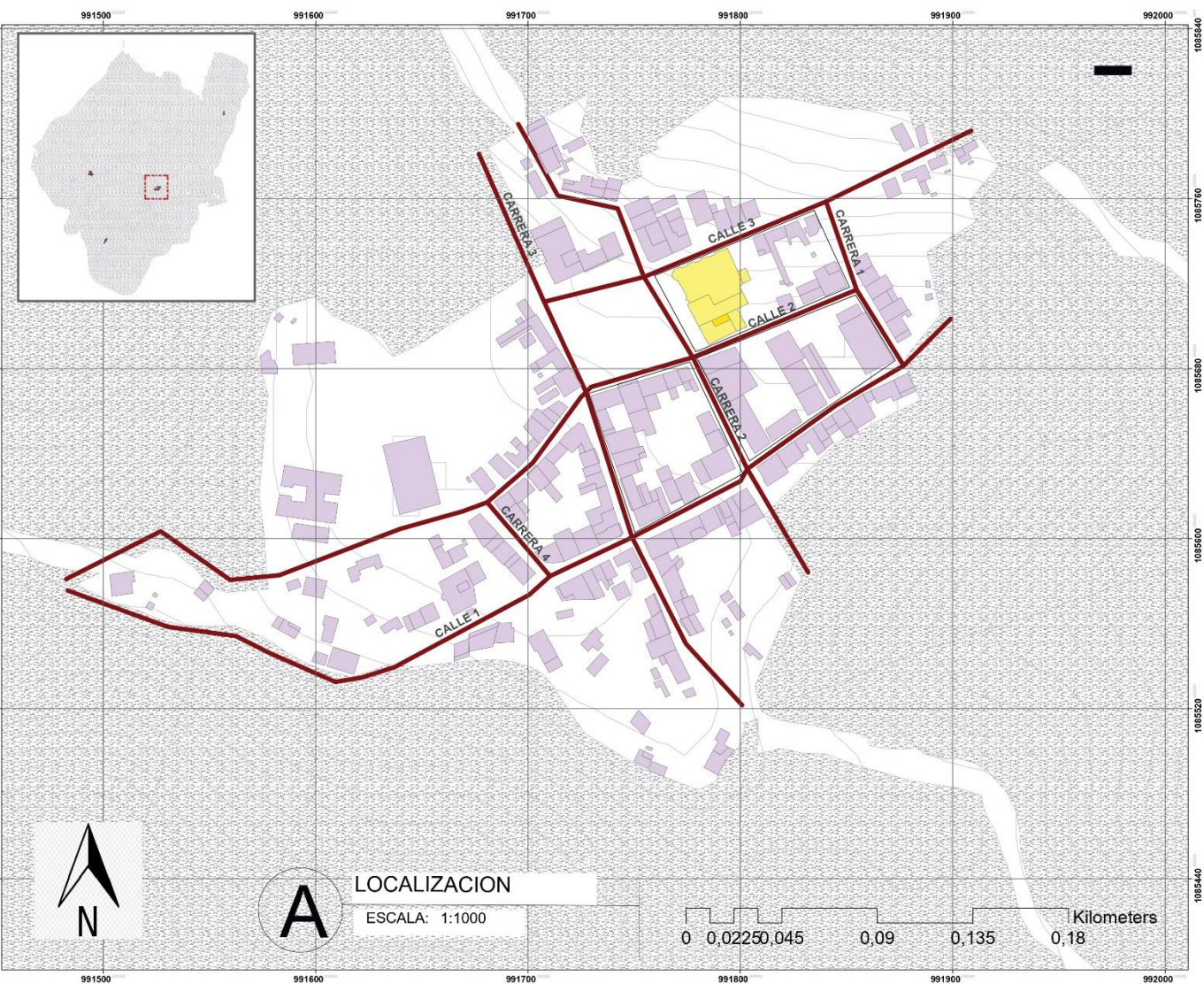


  FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			INMUEBLE N°											
										Código Nacional:			Hoja N° 2											
D. ASPECTO FÍSICO																								
14. Características físicas del predio										16.1. Descripción física del inmueble														
14.1. Área del predio (m2)		636		14.2. Frente (ml)		18		14.3. Fondo (ml)		28,8		14.4. Número de predios		1										
15. Características de la construcción																								
15.1. Número de pisos		15.2. Nombre (por piso)				15.3. Área (m2) por piso				15.4. Uso actual (por piso)														
1		TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE				510				IGLESIA														
15.5. Área total construida (m2)		510		15.6. Área libre (m2)				15.7. Área ocupada (m2)																
16. Descripción física general																								
16.2. Bienes inmuebles relacionados										16.3. Bienes muebles asociados		Si		X		No								
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado					16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado					16.3.1. Nombre del bien mueble asociado														
CASA CURAL					Edificación destinada para administración y usos complementarios para Iglesias, adicionalmente para la estadia del parroco.					Casa cural														
17. Reseña histórica										E. VALORACIÓN														
18. Criterios de valoración y significación																								
18.1. Valor estético										18.2. Valor histórico					18.3. Valor Simbólico									
en el año de 1701 el enviado del arzobispado Becerra Bravo solicita el cambio de implantación del templo en una zona de mayor amplitud, y con la aprobación del cambio de este lugar se comienza a generar los primeros trazados del municipio terminando su construcción en 1711, el templo en el transcurso del tiempo ha pasado por varias ampliaciones y diseños. La construcción de la iglesia se realizo con los reclusos del municipio trabando y obligados a realizar labor social durante todo el día, utilizando también las materias del lugar tratados y hechos en el mismo lugar con los ladrillos cocidos hechos con piedras del río.										Su estilo Ecléctico conocido por la mezcla de estilos que presenta, lo hace un monumento de características que se deben preservar ya que aunque no tiene adornos en su fachada es esbelto por su campanario de estilo románico y su gran nave de estilo colonial que son los dos estilos mas sobre salientes del templo.					el Templo desde sus inicios fue el que comenzó a estructurar y definir el trazado y emplazamiento del municipio					Para la comunidad Paimera este lugar representa sus creencias religiosas y de culto, ya que su patrono San Roque es reconocido por ayudar a las peticiones de los viajeros.				
18.4. Significación cultural																								
El Templo Parroquial San Roque es uno de los dos lugares históricos, sobresaliendo por ser el primer asentamiento para conformar el municipio, en su época histórica antes de su construcción se considera como el lugar en donde indígenas y españoles daban sus plegarias y agradecimientos al santo San Roque considerado como el patrono de los viajeros y caminantes.																								
17.1. Observaciones										19. Bibliografía														
El templo requiere de su recuperación en su diseño y tratamiento en la materialidad existente para poderse preservar y solucionar las afectaciones que principalmente son de carácter ambiental																								

CÓDIGO	Incluir el código que genera el SIPA
DEPARTAMENTO	Acorde con el nombre del DANE
MUNICIPIO	Acorde con el nombre del DANE
INMUEBLE	Nombre con el que se registra el inmueble

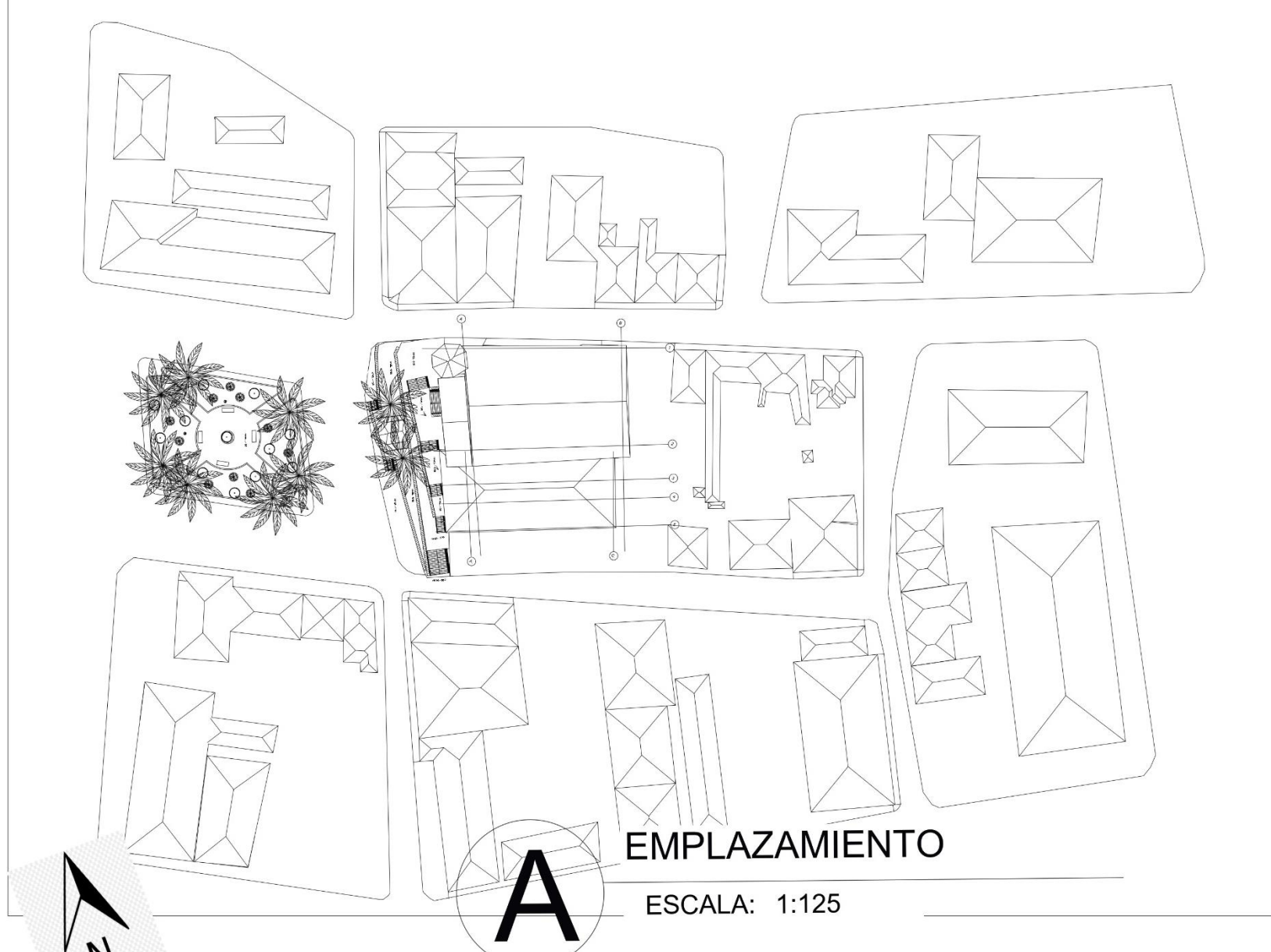
REGISTRO PLANIMÉTRICO

1. Localización



LOCALIZACIÓN
ESCALA: 1:1000

2. Fachada principal y cortes

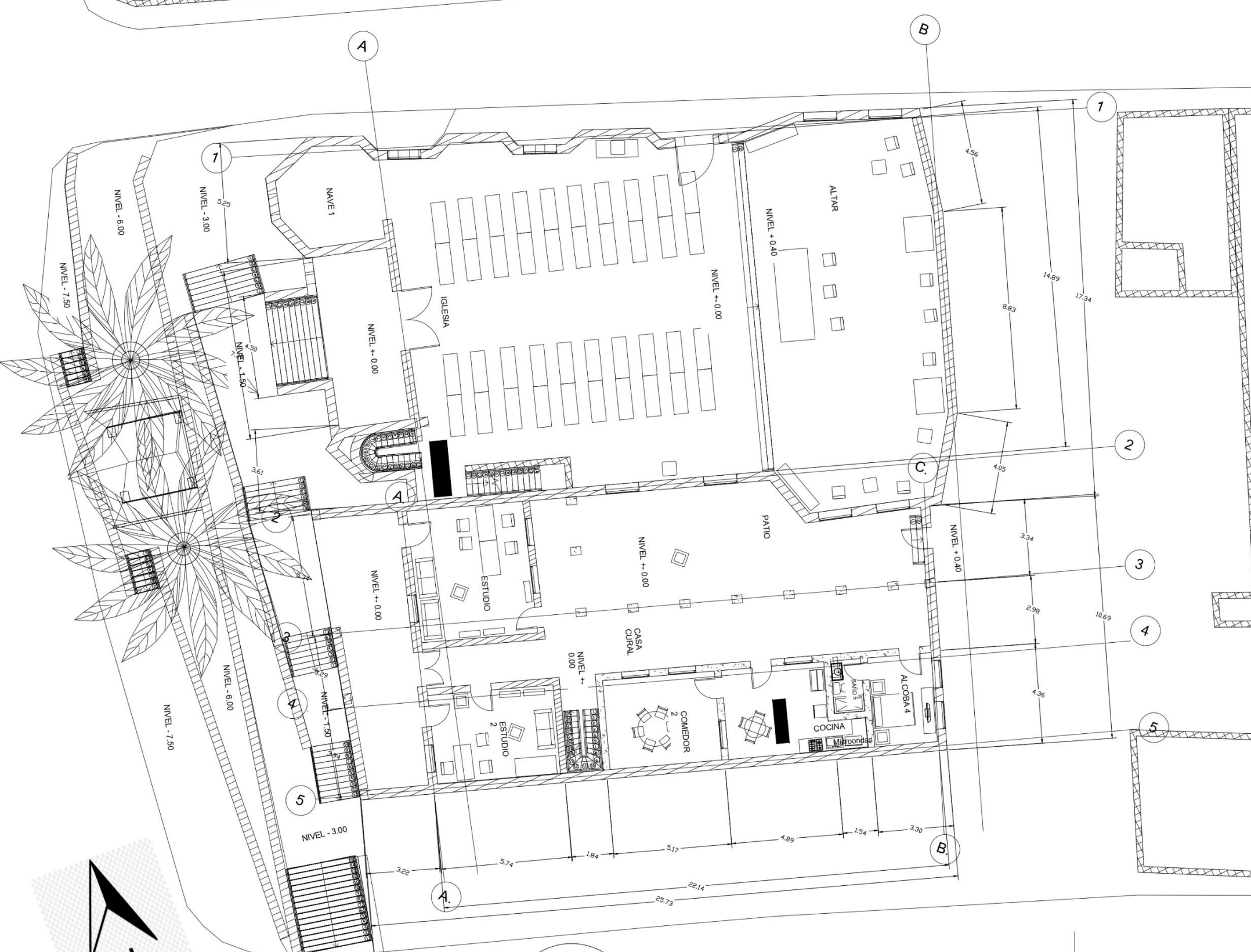


EMPLAZAMIENTO
ESCALA: 1:125

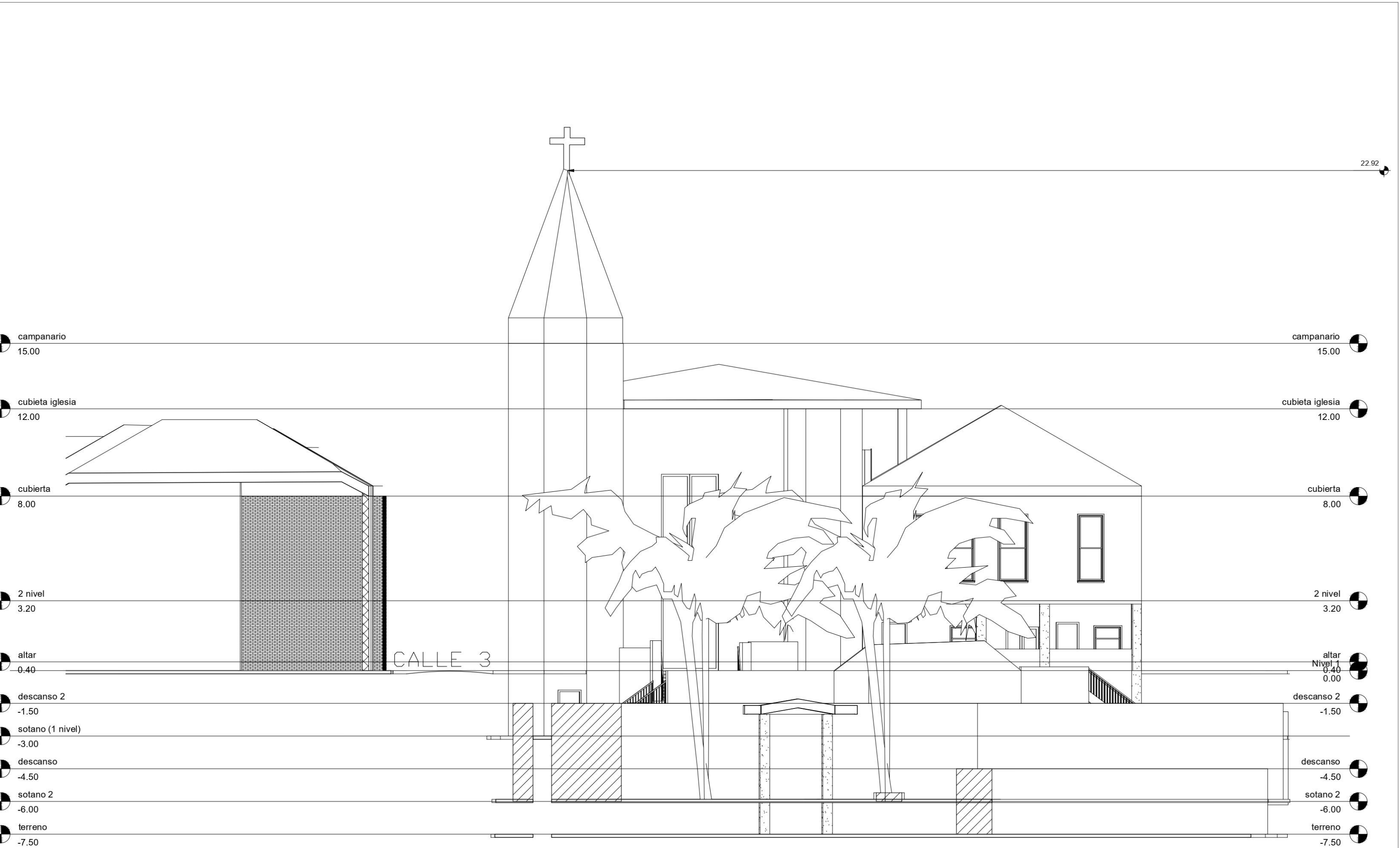
Fuente: indicar la fuente de los planos usados.

Fuente: indicar la fuente de los planos y el norte

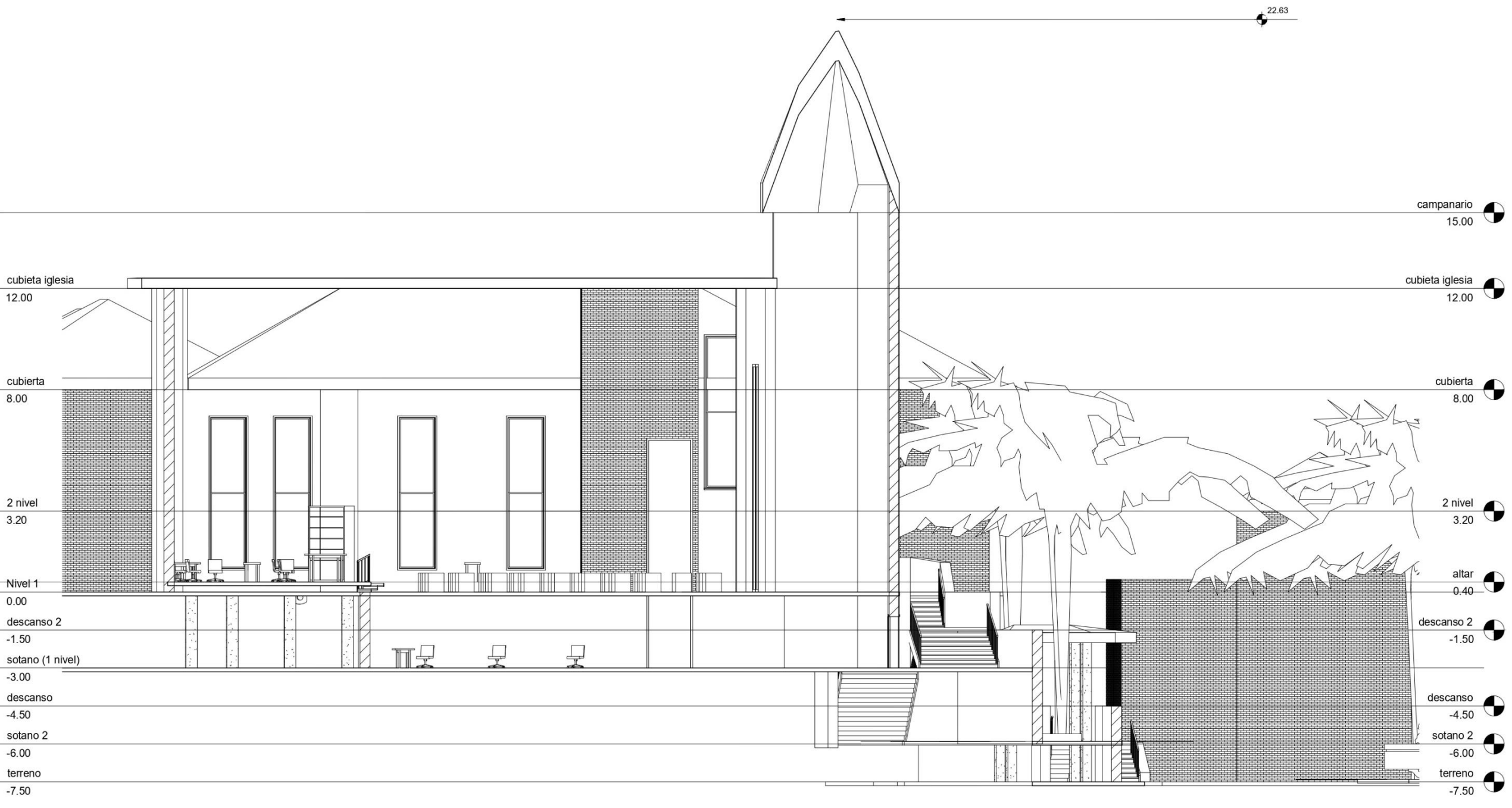
3. Plantas arquitectónicas



PLANO -+ 0.00
ESCALA: 1:125



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:125



CORTE F
ESCALA: 1:125

Responsables	Karen Montaña – Juan Sebastian Torres	Autor	Juan Sebastián Torres	Fecha	Agosto, 2019
--------------	---------------------------------------	-------	-----------------------	-------	--------------

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA INMUEBLE N°
Código Nacional: Hoja N°

A. IDENTIFICACIÓN

1. Denominación				2. Clasificación tipológica			
1.1. Nombre del bien		CASA CURAL		1.2. Otros nombres		CASA CURAL	
1.3. Pertenecce a una valoración colectiva		NO		1.4. Nombre de la valoración colectiva		N.A.	
3. Localización				Grupo			
3.1. Departamento		CUNDINAMARCA		3.2. Municipio		PAIME	
3.3. Centro poblado				3.4. Dirección / delimitación		KR 2 2 20	
3.5. Georreferenciar		Latitud:		3.6. Localidad		N.A.	
3.7. Barrio		N.A.		3.8. Dentro del sector urbano declarado?		SI	
3.9. Nombre del sector urbano		CENTRO		3.10. Dentro del perímetro urbano?		SI	
3.11. Vía entre _ y _		CALLE 3 Y CALLE 2		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal		N.A.	
4. Unidad predial				Subgrupo			
4.1. Número de manzana				4.2. Número de predio		25518010000040000000	
4.3. Cédula catastral				4.4. Matrícula inmobiliaria			
4.5. Número de escritura							
5. Origen				Subgrupo			
5.1. Fecha		1711		5.2. Siglo		XVIII	
5.3. Momento histórico				5.4. Periodo histórico			
5.5. Diseñador (es)		DESCONOCIDO		5.6. Constructor		DESCONOCIDO	
5.7. Fundador (es)		BECERRA BRAVO		5.8. Filiación			
5.9. Influencia				5.10. Uso original		INSTITUCIONAL	

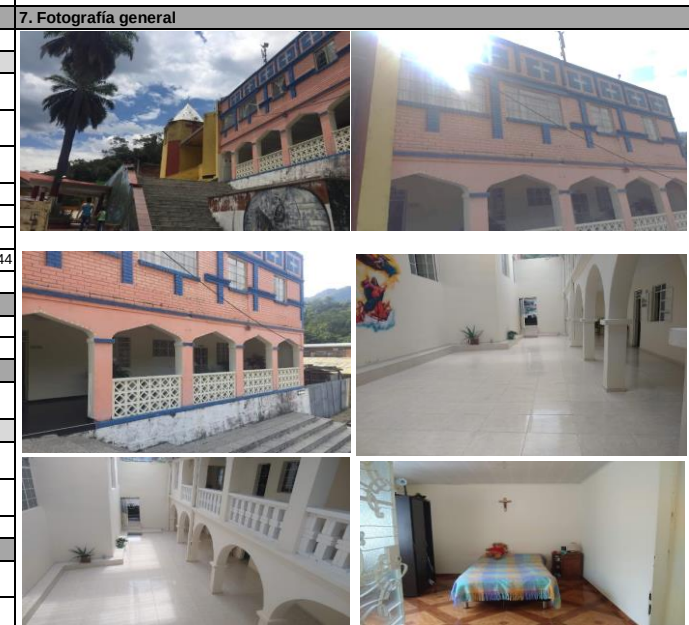
Grupo		Subgrupo		Categoría		Subcategoría	
Arquitectónico		Arquitectura Militar					
		Arquitectura habitacional					
		Arquitectura religiosa		CASA CURAL		Casa Curál	
		Arquitectura institucional					
		Arquitectura para el comercio					
		Arquitectura para la industria					
		Arquitectura para la recreación y el deporte					
		Arquitectura para el transporte					
		Obras de Ingeniería					
		Urbano		Conjunto arquitectónico			
		Sector urbano					
		Espacio público					
Lugar arqueológico		Sitio arqueológico					
Lugar natural		Sitio natural					
Lugar histórico		Sitio histórico					
Paisaje cultural		Paisaje cultural					

6. Ocupación actual				7. Fotografía general							
6.1. Tipo de ocupación		INSTITUCIONAL		 							
6.2. Datos		Propietario						Administrador		Ocupante	
6.2.1. Nombre o razón social		PARROQUIA DE PAIME						ARQUIDIOCESIS DE ZIPAQUIRA		PADRE NICOLAS	
6.2.2. Tipo de documento de identidad											
6.2.3. Número de documento de identidad											
6.2.4. Dirección		Cl. 5 7-20						KR 2 2 20			
6.2.5. Departamento		CUNDINAMARCA						CUMNDINAMARCA			
6.2.6. Municipio		ZIPAQUIRA						PAIME			
6.2.7. Teléfono								8523010		312508544	
6.2.8. Correo electrónico		zipaquiradioc@cec.org.co									

8. Avalúo			
8.1. Catastral		8.2. Comercial	
8.4. Observaciones			

B. DECLARATORIA			
9.1. Máximo ámbito de declaratoria		9.2. Acto administrativo	
Otros actos administrativos			
9.3. Categoría de acto administrativo		9.4. Ámbito	
9.6. Categoría de acto administrativo		9.7. Ámbito	
9.9. Observaciones			

C. ASPECTO LEGAL			
10. Normativa vigente		10.1. Plan de ordenamiento	
		EOT	
11. Nivel de protección - Declaratoria		11.1. Criterio de intervención	
		MUNICIPAL	
12. Protección - Plan especial de manejo y protección		12.1. ¿Tiene PEMP?	
		12.2. Estado del PEMP	
12.4. Descripción del PEMP			
12.5. Observaciones			



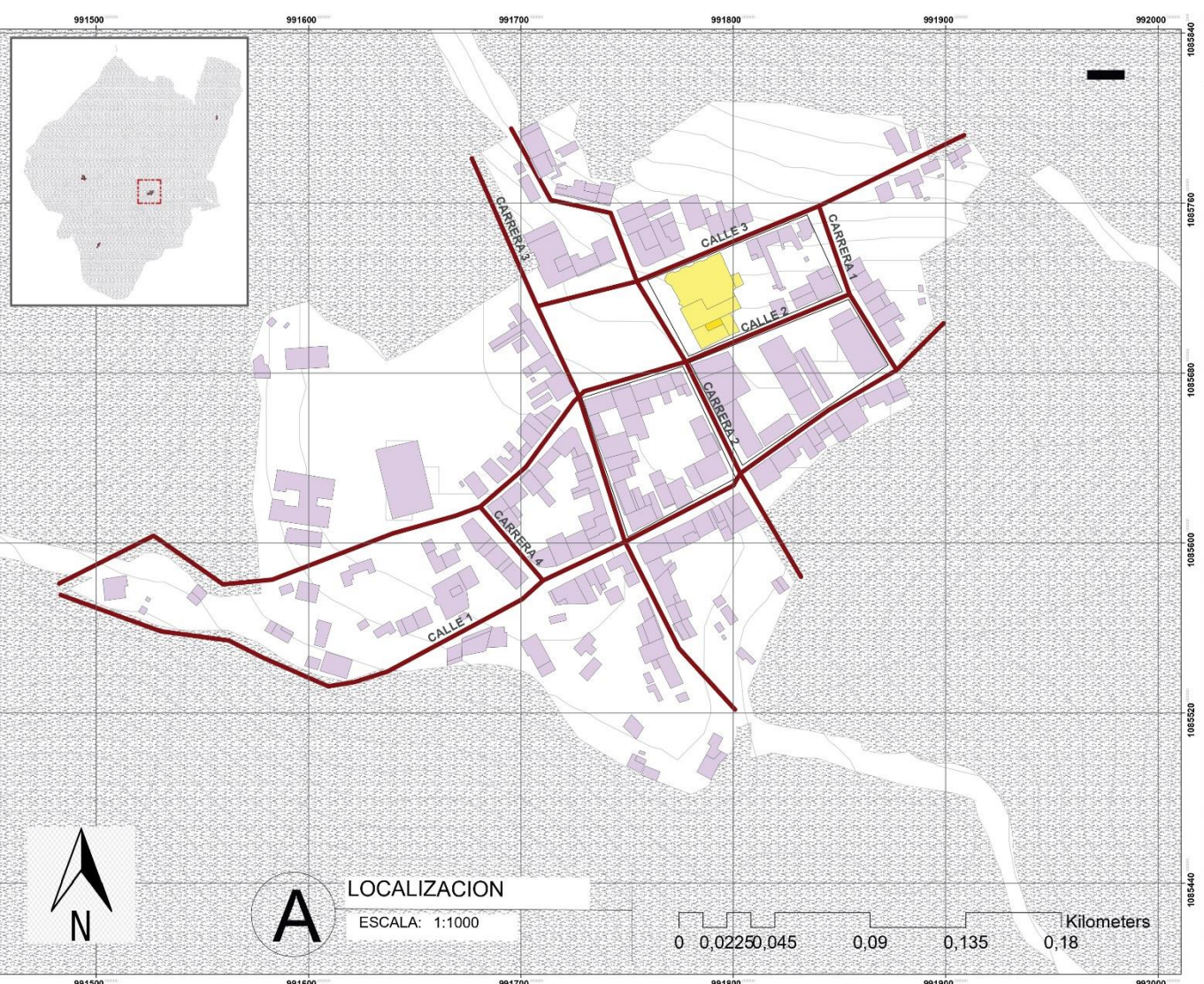
13. Datos de elaboración del inventario			
Entidad	MINISTERIO DE CULTURAL		
Realizó	KAREN NATALIA MONTAÑO	Fecha	nov-19
Revisó		Fecha	

		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE N°	
						Código Nacional:		Hoja N° 2	
D. ASPECTO FÍSICO									
14. Características físicas del predio								16.1. Descripción física del inmueble	
14.1. Área del predio (m2)		636		14.2. Frente (ml)		18		14.3. Fondo (ml)	
						28,8		14.4. Número de predios	
								1	
15. Características de la construcción									
15.1. Número de pisos		15.2. Nombre (por piso)			15.3. Área (m2) por piso			15.4. Uso actual (por piso)	
2		CASA CURAL			510			VIVIENDA	
15.5. Área total construida (m2)		386		15.6. Área libre (m2)				15.7. Área ocupada (m2)	
16. Descripción física general									
16.2. Bienes inmuebles relacionados						16.3. Bienes muebles asociados		☐ Si ☒ X ☐ No ☐	
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado			16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado			16.3.1. Nombre del bien mueble asociado			
TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE			Iglesia donde se realizan los ritos religiosos del municipio			TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE			
17. Reseña histórica									
E. VALORACIÓN									
18. Criterios de valoración y significación									
18.1. Valor estético					18.2. Valor histórico			18.3. Valor Simbólico	
La casa Curál en sus fachadas cuenta con una configuración de arcos tipo tudor, los cuales le dan una entrada a un patio antes del acceso a la vivienda, la fachada es alargada sobre expuesta para ocultar la estructura de la cubierta, en la parte interior en el patio interno se configuran arcos de medio punto los cuales sostienen el segundo piso que antes de su remodelación estaba construido en laminas de madera.					la casa Curál fue el factor en el que encargado por la iglesia, determino el lugar adecuado para que fuera construido y pudiera vivir ahí, de manera en que a partir de la implantación de la casa Curál y la iglesia se comienza a configurar las vías de acceso del municipio, localizándose en la periferia actual del municipio.			Este espacio es de privacidad del cura, ya que es un espacio donde el descansa, convive con sus familiares y en ocasiones puede compartir con los visitantes de la orden, en este a espacio el sacerdote administra las actividades a realizar en el templo, la logística y el programa religioso para que los feligreses participen y se apropien del rito que se va a celebrar o conmemorar	
18.4. Significación cultural									
Inicialmente la casa Curál es donde reside el sacerdote administrador de la iglesia, adicionalmente se realizan las actividades en relación a las del templo, administración, planeación y preparación que requiere el culto									
17.1. Observaciones					19. Bibliografía				
la casa Curál tuvo una remodelación reciente, que cambio su imagen con el remplazo de sus materialidades a mas modernas, pero estas fueron utilizadas sin técnicas y sin normativas correspondiente. Se ha visto afectada con la demolición de la edificación de la fachada lateral.									

CÓDIGO	Incluir el código que genera el SIPA
DEPARTAMENTO	Acorde con el nombre del DANE
MUNICIPIO	Acorde con el nombre del DANE
INMUEBLE	Nombre con el que se registra el inmueble

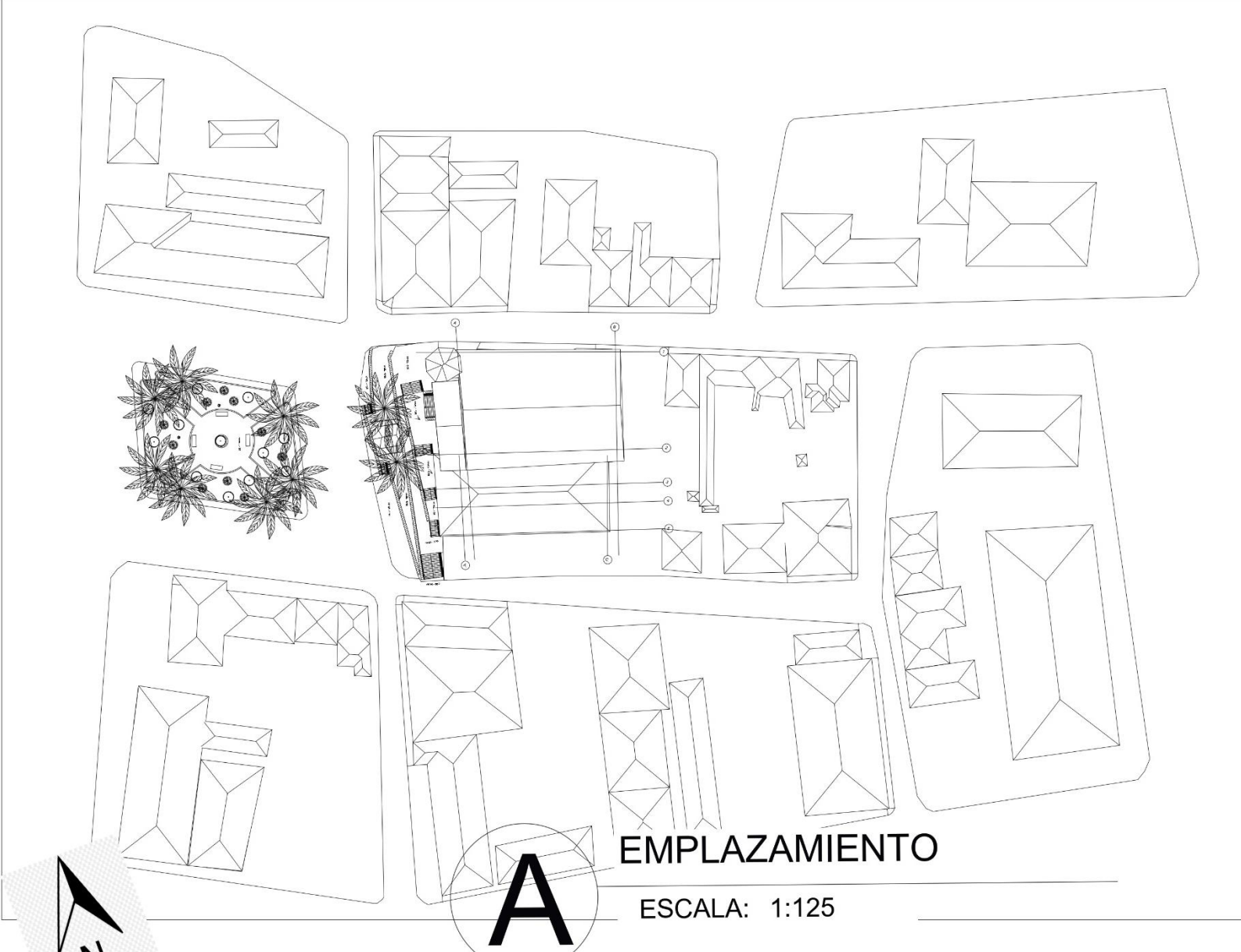
REGISTRO PLANIMÉTRICO

1. Localización



LOCALIZACIÓN
ESCALA: 1:1000

2. Fachada principal y cortes

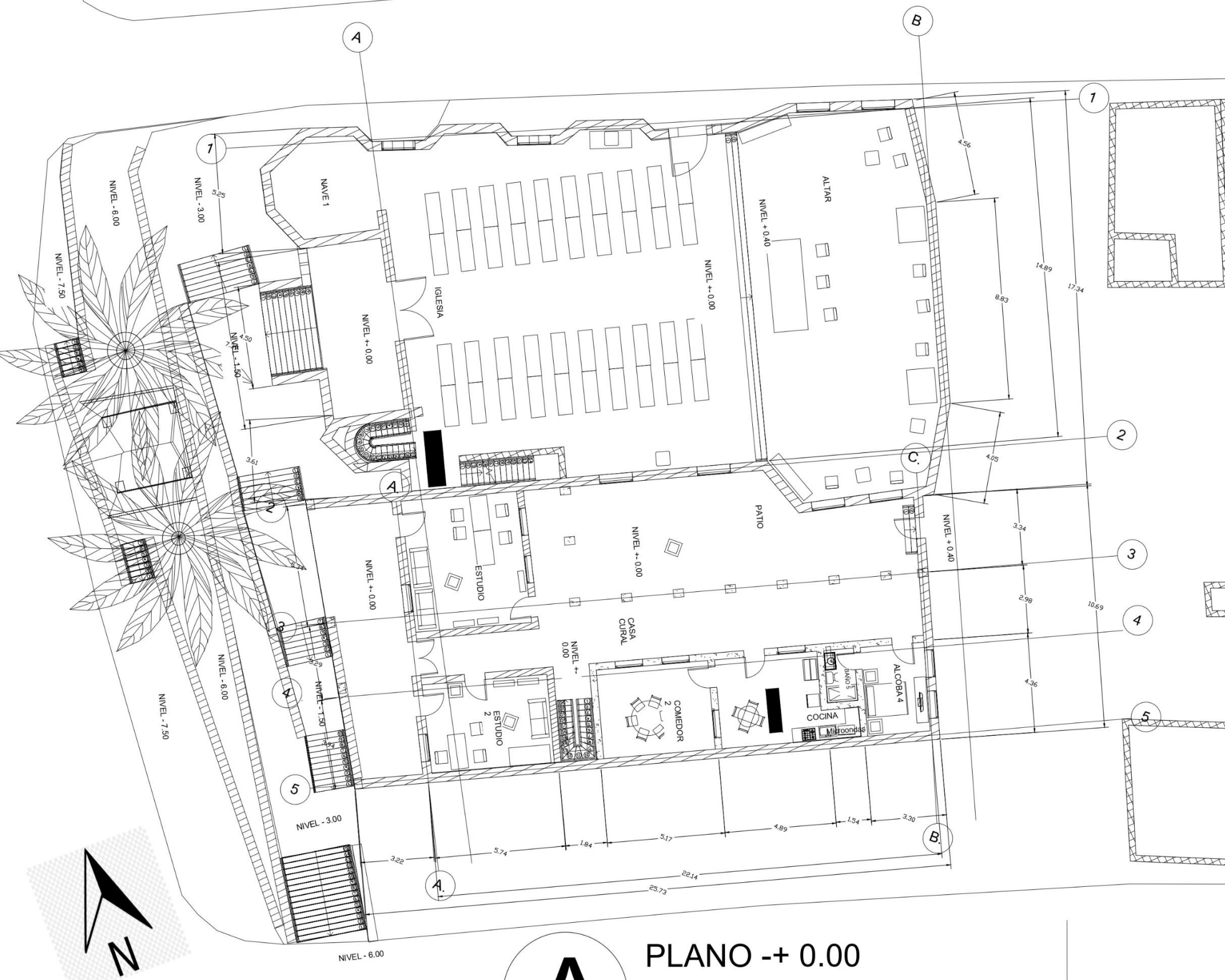


EMPLAZAMIENTO
ESCALA: 1:125

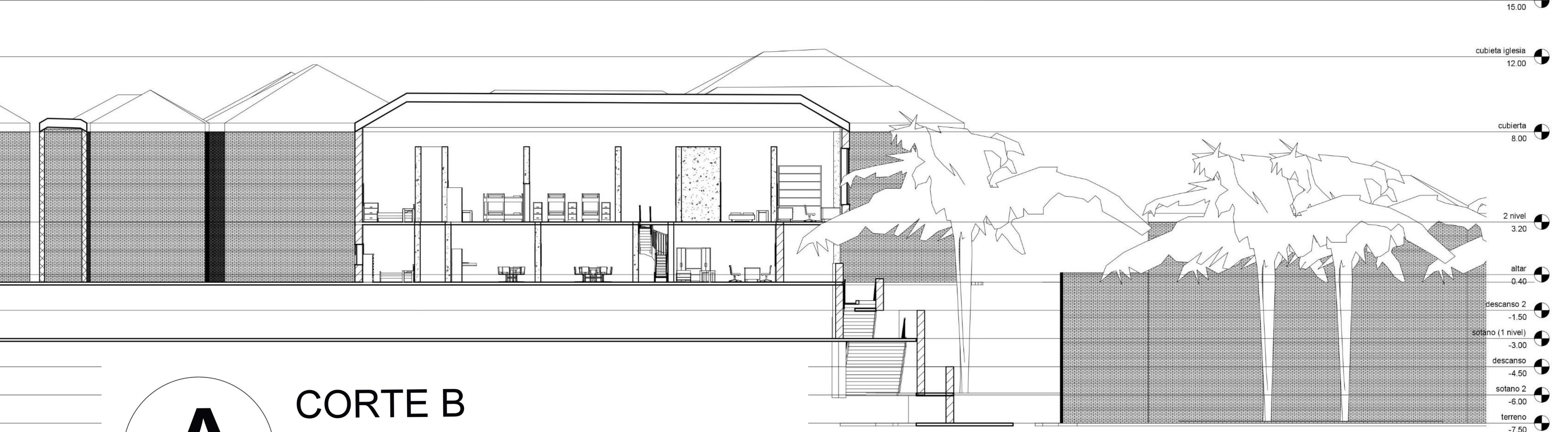
Fuente: indicar la fuente de los planos usados.

Fuente: indicar la fuente de los planos y el norte

3. Plantas arquitectónicas



PLANO +0.00
ESCALA: 1:125



CORTE B
ESCALA: 1:125

Responsables	Karen Montaña – Juan Sebastian Torres	Autor	Juan Sebastián Torres	Fecha	Agosto, 2019
--------------	---------------------------------------	-------	-----------------------	-------	--------------

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE N°

Código Nacional:

Hoja N°

A. IDENTIFICACIÓN

1. Denominación			
1.1. Nombre del bien	TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE		
1.3. Pertenecer a una valoración colectiva	NO		
3. Localización			
3.1. Departamento	CUNDINAMARCA		
3.3. Centro poblado			
3.5. Georreferenciar	Latitud:	Longitud:	
3.7. Barrio	N.A.		
3.9. Nombre del sector urbano	CENTRO		
3.11. Vía entre _ y _	CALLE 3 Y CALLE 2 - CARRERA 2 Y CARRERA 3		
4. Unidad predial			
4.1. Número de manzana			
4.3. Cédula catastral			
4.5. Número de escritura			
5. Origen			
5.1. Fecha	1711	5.2. Siglo	XVIII
5.3. Momento histórico			
5.5. Diseñador (es)	DESCONOCIDO		
5.7. Fundador (es)			
5.9. Influencia			
6. Ocupación actual			
6.1. Tipo de ocupación	INSTITUCIONAL		
6.2. Datos	Propietario	Administrador	Ocupante
6.2.1. Nombre o razón social	ALCALDIA DE PAIME		
6.2.2. Tipo de documento de identidad			
6.2.3. Número de documento de identidad			
6.2.4. Dirección			
6.2.5. Departamento			
6.2.6. Municipio			
6.2.7. Teléfono			
6.2.8. Correo electrónico			
8. Avalúo			
8.1. Catastral		8.2. Comercial	8.3. Patrimonial
8.4. Observaciones			

2. Clasificación tipológica			
Grupo patrimonial: material		Subgrupo patrimonial: inmueble	
Grupo	Subgrupo	Categoría	Subcategoría
Arquitectónico	Arquitectura Militar		
	Arquitectura habitacional		
	Arquitectura religiosa		
	Arquitectura institucional		
	Arquitectura para el comercio		
	Arquitectura para la industria		
	Arquitectura para la recreación y el deporte		
	Arquitectura para el transporte		
	Obras de Ingeniería		
	Urbano	Conjunto arquitectónico	
	Sector urbano		
	Espacio público	Parque Urbano	
Lugar arqueológico	Sitio arqueológico		
Lugar natural	Sitio natural		
Lugar histórico	Sitio histórico		
Paisaje cultural	Paisaje cultural		

6. Ocupación actual			
6.1. Tipo de ocupación	INSTITUCIONAL		
6.2. Datos	Propietario	Administrador	Ocupante
6.2.1. Nombre o razón social	ALCALDIA DE PAIME		
6.2.2. Tipo de documento de identidad			
6.2.3. Número de documento de identidad			
6.2.4. Dirección			
6.2.5. Departamento			
6.2.6. Municipio			
6.2.7. Teléfono			
6.2.8. Correo electrónico			
8. Avalúo			
8.1. Catastral		8.2. Comercial	8.3. Patrimonial
8.4. Observaciones			

7. Fotografía general



B. DECLARATORIA			
9.1. Máximo ámbito de declaratoria	9.2. Acto administrativo		
Otros actos administrativos			
9.3. Categoría de acto administrativo	9.4. Ámbito	9.5. Acto administrativo	
9.6. Categoría de acto administrativo	9.7. Ámbito	9.8. Acto administrativo	
9.9. Observaciones			

C. ASPECTO LEGAL			
10. Normativa vigente	10.1. Plan de ordenamiento	EOT	10.2. Enlace a documento
11. Nivel de protección - Declaratoria	11.1. Criterio de intervención	MUNICIPAL	11.2. Aplicable a
12. Protección - Plan especial de manejo y protección	12.1. ¿Tiene PEMP?		12.2. Estado del PEMP
	12.4. Descripción del PEMP		
	12.5. Observaciones		

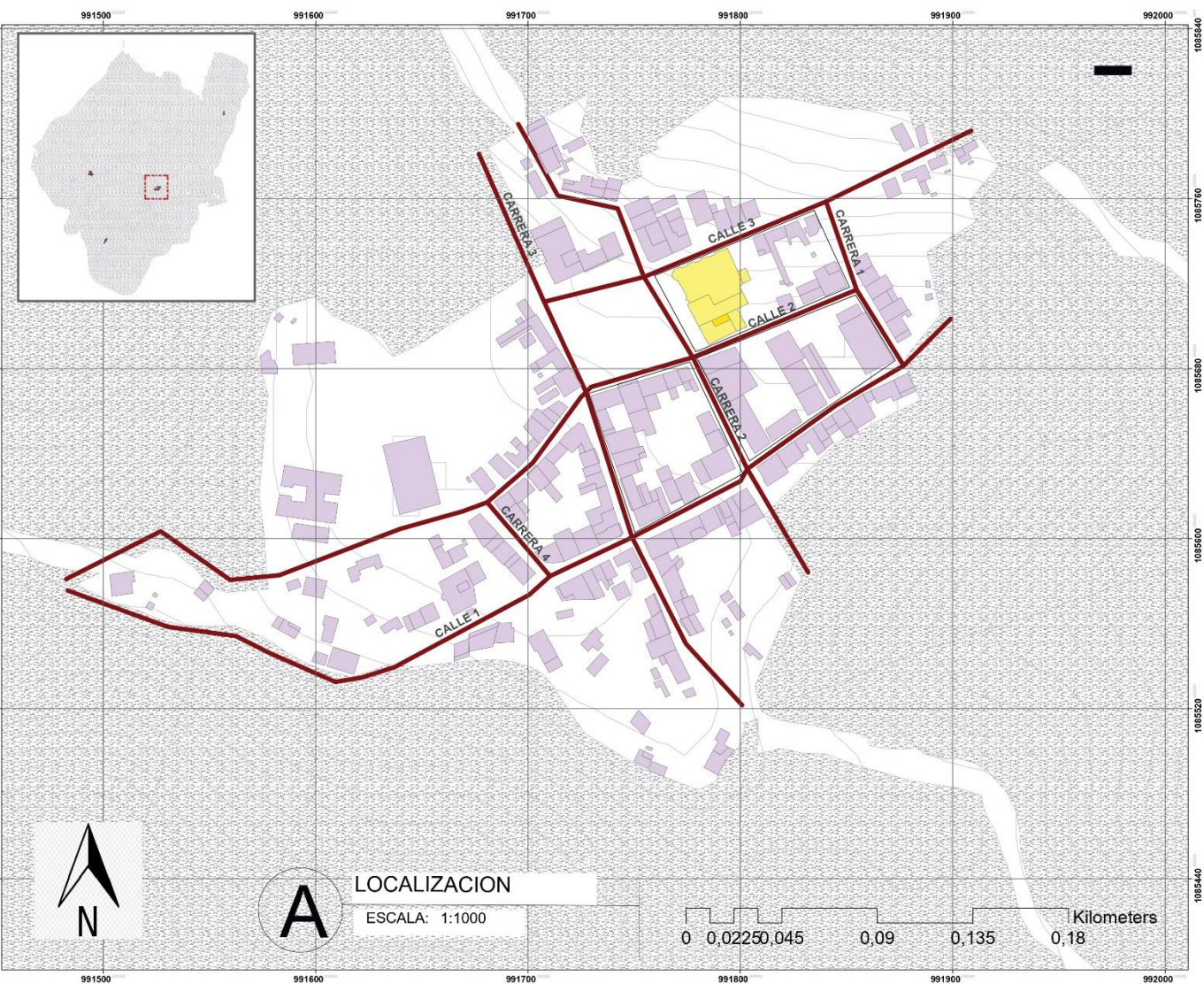
13. Datos de elaboración del inventario			
Entidad	MINISTERIO DE CULTURAL		
Realizó	KAREN NATALIA MONTAÑO	Fecha	nov-19
Revisó		Fecha	

  FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			INMUEBLE N°											
										Código Nacional:			Hoja N° 2											
D. ASPECTO FÍSICO																								
14. Características físicas del predio										16.1. Descripción física del inmueble														
14.1. Área del predio (m2)		636		14.2. Frente (ml)		18		14.3. Fondo (ml)		28,8		14.4. Número de predios		1										
15. Características de la construcción																								
15.1. Número de pisos		15.2. Nombre (por piso)				15.3. Área (m2) por piso				15.4. Uso actual (por piso)														
1		TEMPLO PARROQUIAL SAN ROQUE				510				IGLESIA														
15.5. Área total construida (m2)		510		15.6. Área libre (m2)				15.7. Área ocupada (m2)																
16. Descripción física general																								
16.2. Bienes inmuebles relacionados										16.3. Bienes muebles asociados		Si		X		No								
16.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado					16.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado					16.3.1. Nombre del bien mueble asociado														
CASA CURAL					Edificación destinada para administración y usos complementarios para Iglesias, adicionalmente para la estadia del parroco.					Casa cural														
17. Reseña histórica										E. VALORACIÓN														
18. Criterios de valoración y significación																								
18.1. Valor estético										18.2. Valor histórico					18.3. Valor Simbólico									
en el año de 1701 el enviado del arzobispado Becerra Bravo solicita el cambio de implantación del templo en una zona de mayor amplitud, y con la aprobación del cambio de este lugar se comienza a generar los primeros trazados del municipio terminando su construcción en 1711, el templo en el transcurso del tiempo ha pasado por varias ampliaciones y diseños. La construcción de la iglesia se realizo con los reclusos del municipio trabando y obligados a realizar labor social durante todo el día, utilizando también las materias del lugar tratados y hechos en el mismo lugar con los ladrillos cocidos hechos con piedras del río.										Su estilo Ecléctico conocido por la mezcla de estilos que presenta, lo hace un monumento de características que se deben preservar ya que aunque no tiene adornos en su fachada es esbelto por su campanario de estilo románico y su gran nave de estilo colonial que son los dos estilos mas sobre salientes del templo.					el Templo desde sus inicios fue el que comenzó a estructurar y definir el trazado y emplazamiento del municipio					Para la comunidad Paimera este lugar representa sus creencias religiosas y de culto, ya que su patrono San Roque es reconocido por ayudar a las peticiones de los viajeros.				
18.4. Significación cultural																								
El Templo Parroquial San Roque es uno de los dos lugares históricos, sobresaliendo por ser el primer asentamiento para conformar el municipio, en su época histórica antes de su construcción se considera como el lugar en donde indígenas y españoles daban sus plegarias y agradecimientos al santo San Roque considerado como el patrono de los viajeros y caminantes.																								
17.1. Observaciones										19. Bibliografía														
El templo requiere de su recuperación en su diseño y tratamiento en la materialidad existente para poderse preservar y solucionar las afectaciones que principalmente son de carácter ambiental																								

CÓDIGO	Incluir el código que genera el SIPA
DEPARTAMENTO	Acorde con el nombre del DANE
MUNICIPIO	Acorde con el nombre del DANE
INMUEBLE	Nombre con el que se registra el inmueble

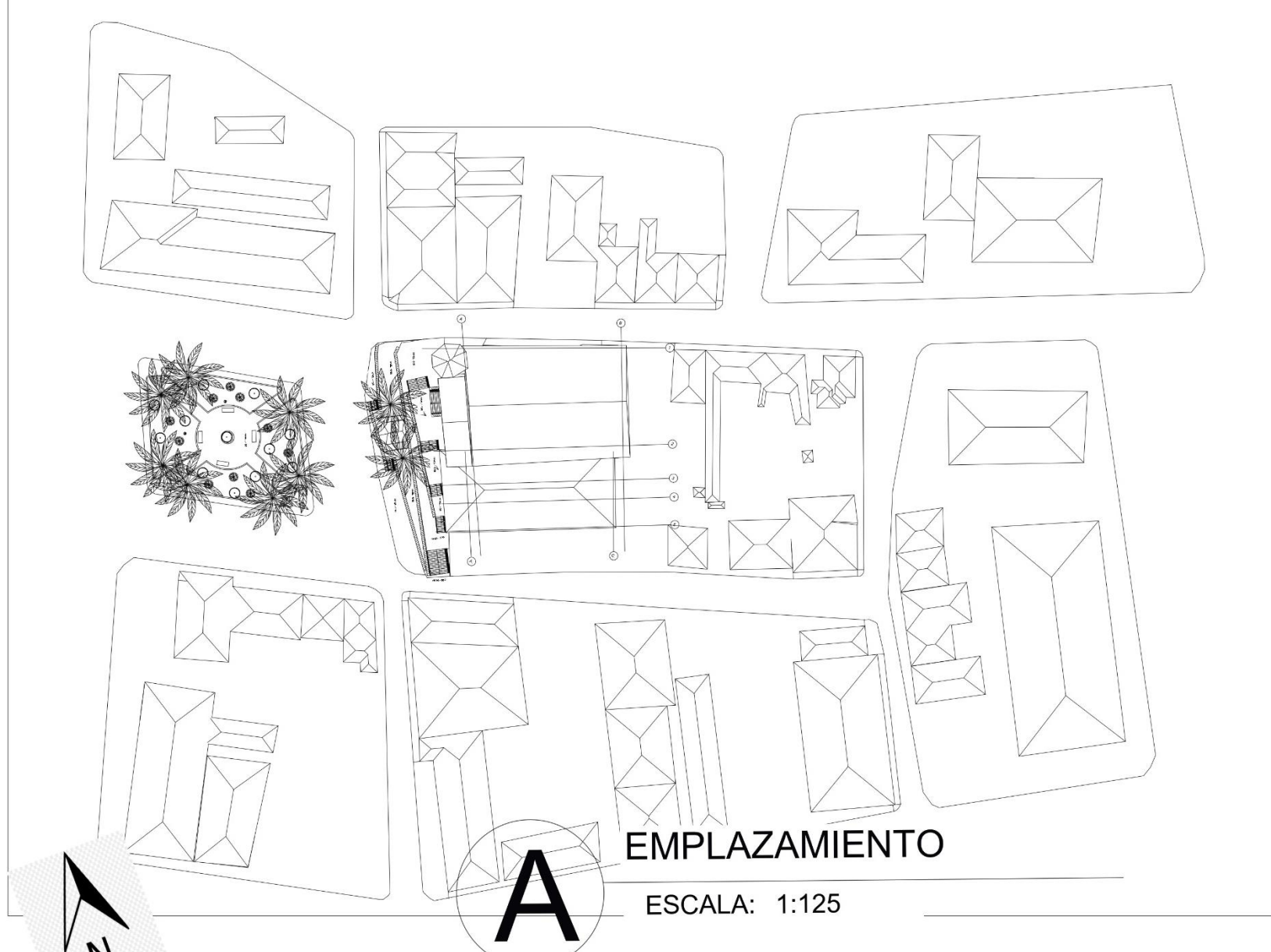
REGISTRO PLANIMÉTRICO

1. Localización



LOCALIZACIÓN
ESCALA: 1:1000

2. Fachada principal y cortes

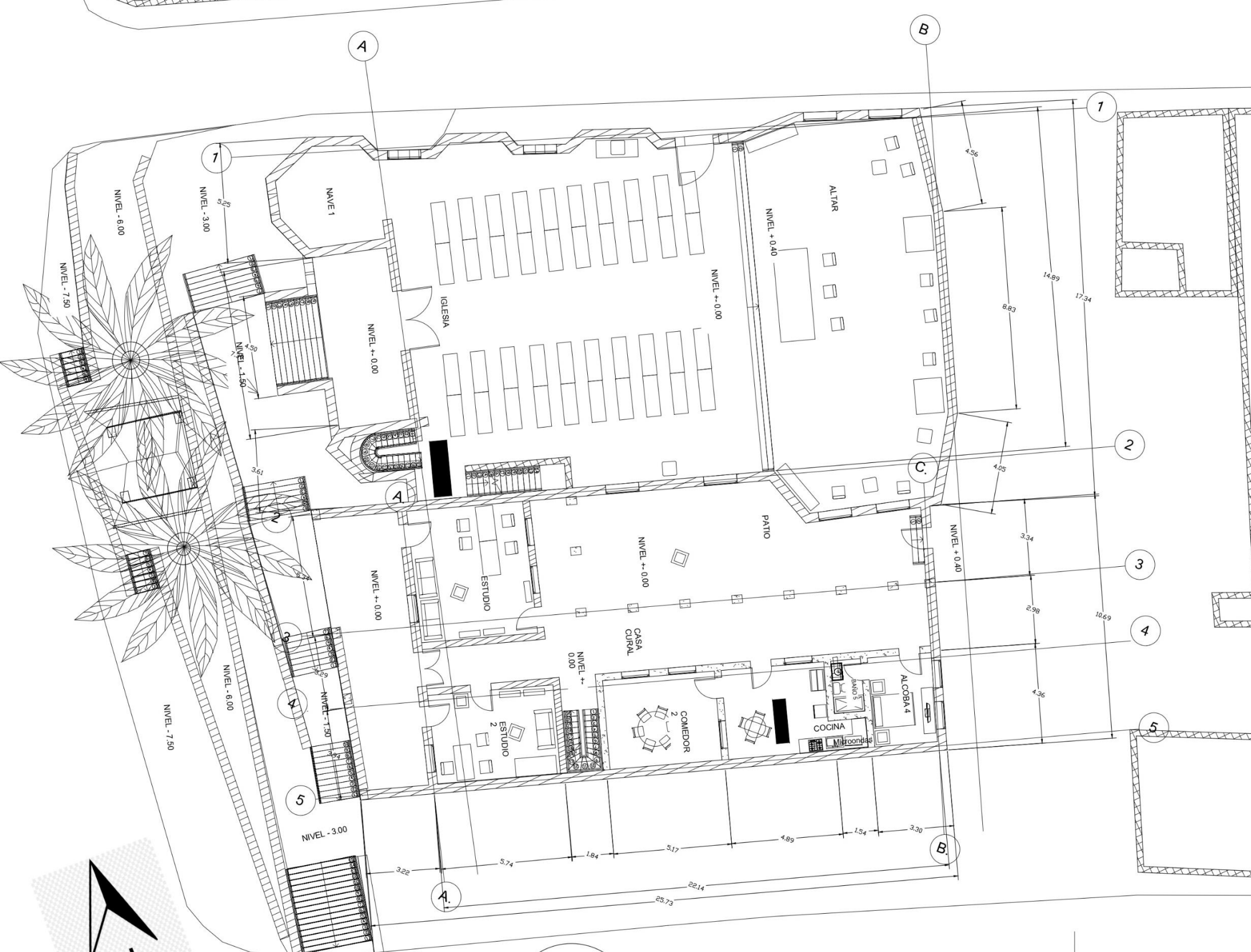


EMPLAZAMIENTO
ESCALA: 1:125

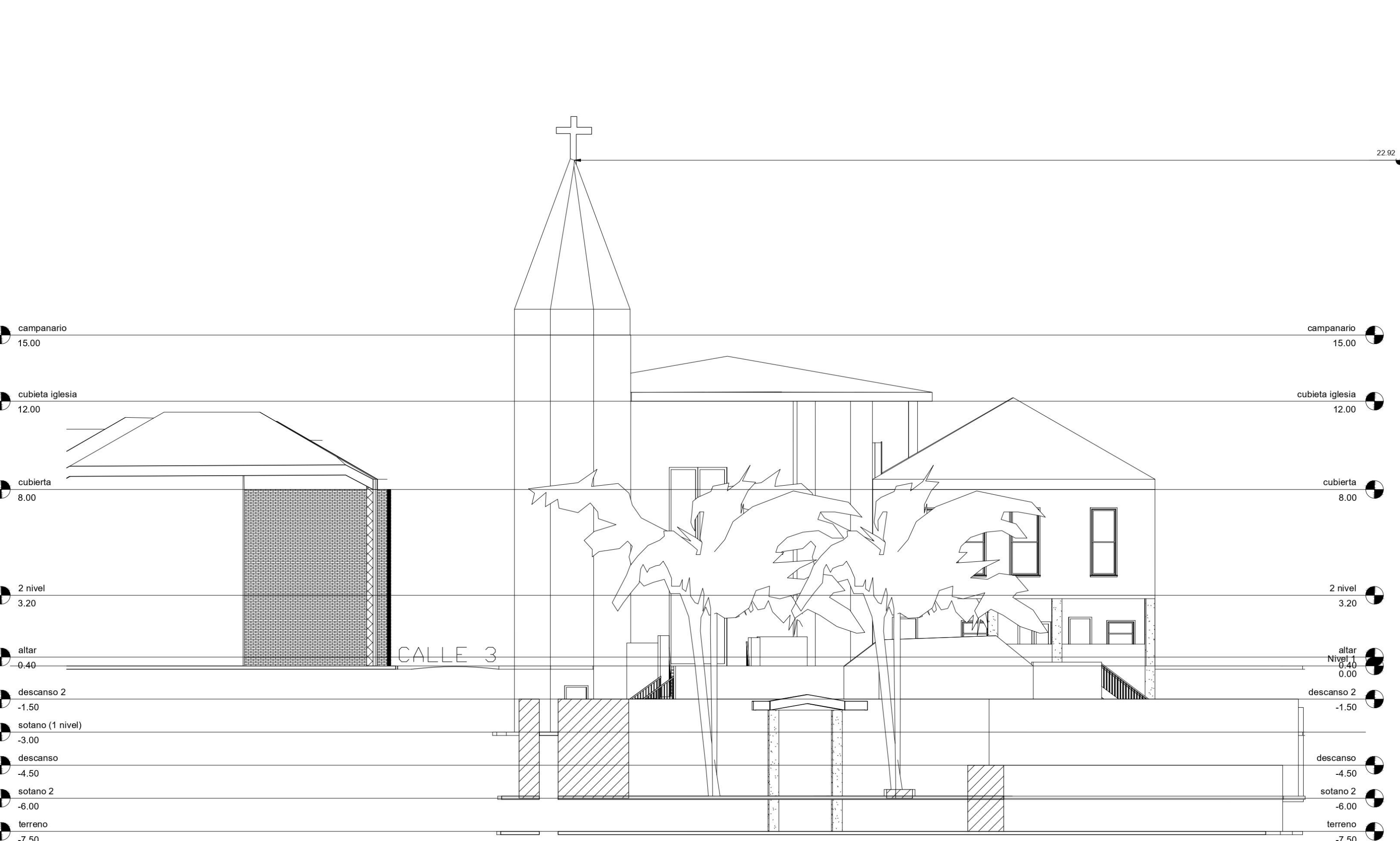
Fuente: indicar la fuente de los planos usados.

Fuente: indicar la fuente de los planos y el norte

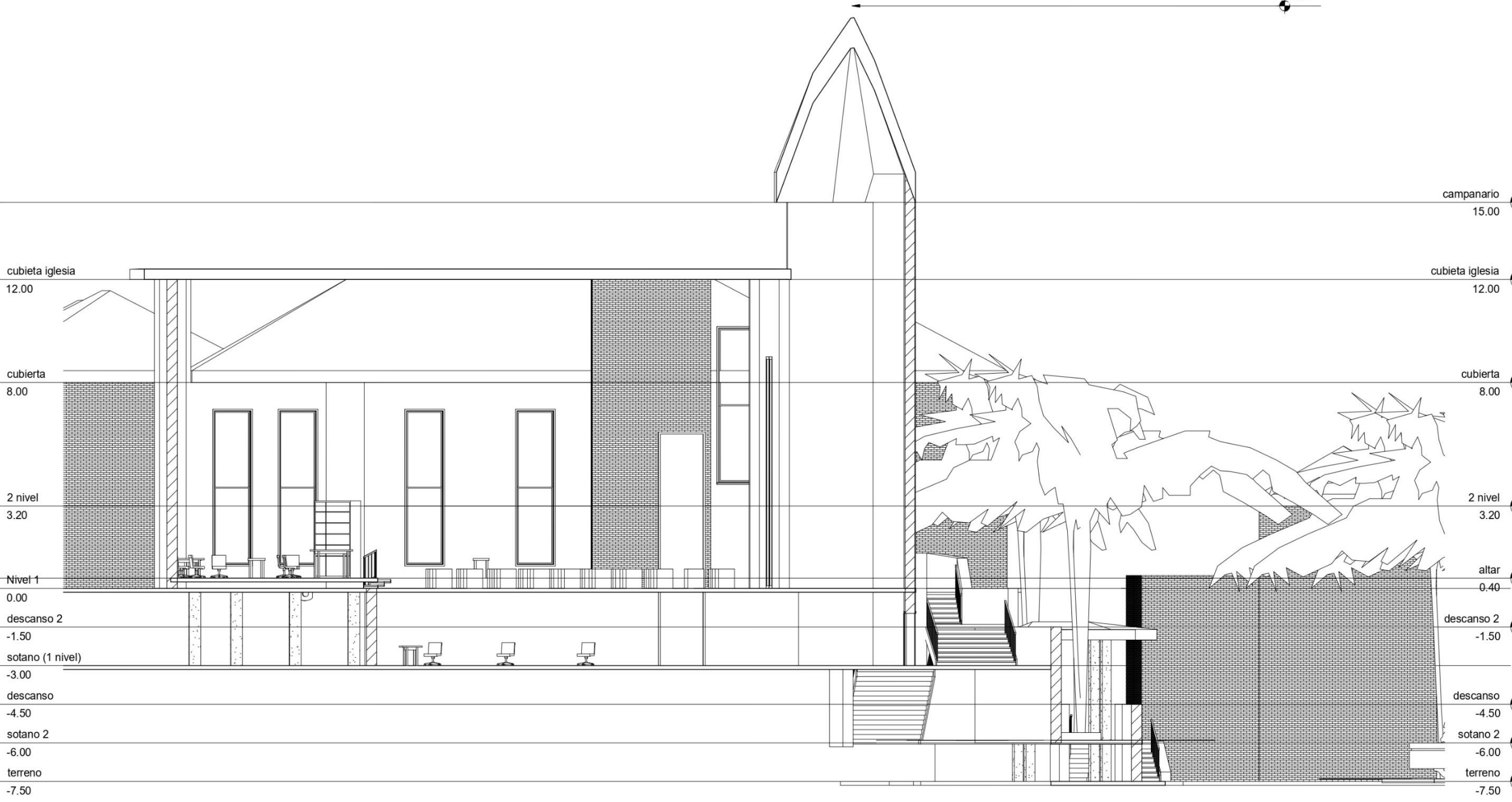
3. Plantas arquitectónicas



PLANO -+ 0.00
ESCALA: 1:125



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:125



CORTE F
ESCALA: 1:125



RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTORICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE

Intervención de la huella histórica del conjunto religioso san roque
Municipio de paime, cundinamarca

Espacio Comunitario			PRESUPUESTO DE OBRA		
RESTAINTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE MUNICIPIO DE PAIME, CUNDINAMARCA					
Sistema Constructivo: RESTAURACION DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE DE PAIME CUNDINAMARCA			FECHA:	JUNIO 12 - 2020	
ÁREA	7022,07	PRESENTADO POR:	KAREN NATALIA MONTAÑO BUITRAGO JUAN SEBASTIAN TORRES TRUJILLO		
PROYECTO					
ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT.	VR. UNIT	VR.TOTAL
1 PRELIMINARES					
1,1	LOCALIZACIÓN Y REPLANTEO CON EQUIPOS DE PRESIÓN	m2	7.022	\$ 5.500	\$ 38.622.210
1,2	CERRAMIENTO PROVISIONAL EN POLISOMBRA Y BARAS DE MADERA	ml	518	\$ 35.700	\$ 18.480.462
1,3	LIMPIEZA Y DESCAPOTE H	m2	7.022	\$ 23.670	\$ 166.212.397
1,4	CAMPAMENTO PROVISIONAL DE OBRA	m2	80	\$ 177.700	\$ 14.216.000
1,5	ACOMETIDA PROVISIONAL DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO	un	5	\$ 567.470	\$ 2.837.350
1,6	ACOMETIDA PROVISIONAL DE ENERGIA	un	15	\$ 233.620	\$ 3.504.300
SUBTOTAL PRELIMINARES					243.872.718,90
2 EXCAVACIONES					
2,1	EXCAVACION CON BOCAD Y MANUAL EL PARQUE DE PAIME	m3	1.435	\$ 95.300	\$ 104.135.935
2,2	EXCAVACION CON BOCAD Y MANUAL PARA PARA LA IGLESIA	m3	189	\$ 193.400	\$ 15.747.078
2,3	ANDAMIO CERTIFICADO MULTI DIRECCIONAL (3*3) PLANTA BAJA PAIME	UN	161	\$ 235.000	\$ 37.835.000
SUBTOTAL EXCAVACIONES					119.883.013,00
3 CIMENTACION					
3,1	LOCALIZACION Y REPLANTEO CIMENTACION EJES	m2	488	\$ 53.900,00	\$ 26.310.207
3,2	CONCRETO POBRE DE LIMPIEZA ESPESOR VARIABLE.	m3	2	\$ 62.700,00	\$ 152.988
3,3	ZAPATA EN CONCRETO COMÚN 3000 PSI	m3	49	\$ 647.300,00	\$ 31.458.780
3,4	ZAPATA CORRIDA EN CONCRETO COMÚN 3000 PSI	m3	81	\$ 763.908,00	\$ 61.723.766
3,4	VIGAS DE CIMENTACIÓN EN CONCRETO	m3	58	\$ 792.441,00	\$ 45.644.602
3,5	MURO DE CONTENCION COMUN 3000 PSI	m3	76	\$ 892.800,00	\$ 68.120.640
3,6	ACERO DE REFUERZO FY = 60,000 PSI incl vigas cimient - N5	kg	3.228	\$ 8.068,00	\$ 26.040.196
3,7	PLACA DE ENTRE PISO EN METAL DECK GRADO 140	m3	74	\$ 1.200.000,00	\$ 88.320.000
3,8	VIGA IPE GRADO 140	ml	345	\$ 1.600.000,00	\$ 552.000.000
3,9	MURO ENCAMISADO DE MALLA XS	m2	810	\$ 875.000,00	\$ 709.100.000
SUBTOTAL CIMENTACION					1.608.871.179,12
4 MUROS Y PAÑETES					
4,1	LOCALIZACION Y REPLANTEO MUROS	ml	290	\$ 2.600,00	\$ 752.882
4,3	MURO DE MANPOSTERIA DE 0,45	m2	59	\$ 148.360,00	\$ 8.723.568
4,4	MURO DE SUPERBOAD BASE 9	m2	95	\$ 157.000,00	\$ 14.962.100
4,5	PAÑETE EN MUROS INTERIORES	m2	3.678	\$ 17.400,00	\$ 63.997.200
4,6	PAÑETE IMPERMEABILIZADO FACHADAS	m2	6,73	\$ 56.372,00	\$ 379.384
4,7	APLICACIÓN DE ESTUCO EN MUROS	ml	6458,00	\$ 18.000,00	\$ 116.244.000
4,8	ACABADO EN PINTURA IMPERMEABILIZANTE TIPO KORAZA COLOR BLANCO	ml	6458,00	\$ 20.000,00	\$ 129.160.000
SUBTOTAL MUROS Y PAÑETES					334.219.133,56
5 SISTEMAS TERMO-ACUSTICO Y VENTILACION					
5,1	ESTRUCTURA CIELO RASO (VIGUETAS,OMEGAS,ANGULOS	m2	881	\$ 31.100,00	\$ 27.399.100
5,2	RECUBRIMIENTO EN MADERA EN CIELO RASO DE (0,15*0,15)	m2	881	\$ 547.671,00	\$ 482.498.151
5,3	RECUBRIMIENTO CIELO RASO TERMOACÚSTICO LANA DE ROCA 3/1	m2	881	\$ 63.600,00	\$ 56.031.600
5,4	ESTRUCTURA DE MUROS BASE 6 (CANAL BASE 6 Y PARAL BASE 6)	m2	1.230	\$ 48.600,00	\$ 59.778.000
5,5	RECUBRIMIENTO EN MADERA EN CIELO RASO DE (0,15*0,15)	m2	1.230	\$ 547.671,00	\$ 673.635.330
5,6	RECUBRIMIENTO CIELO RASO TERMOACÚSTICO LANA DE ROCA 2/5	m2	1.230	\$ 51.300,00	\$ 63.099.000
5,7	PLENUM DE AIRE (0,50*0,25)	m2	201	\$ 23.400,00	\$ 4.703.400
5,8	EQUIPOS DE SALIDA DE AIRE	un	8	\$ 276.700,00	\$ 2.213.600
SUBTOTAL SISTEMAS TERMO-ACUSTICO Y VENTILACION					\$ 1.369.358.181
6 ESTRUCTURA					
6,1	MUROS DE CONTENCION Y PERIMETRAL EN CONCRETO ARMADO DE 3000 psi	m2	1.446	\$ 992.800,00	\$ 1.435.628.512
6,2	ACERO DE REFUERZO FY = 60.000 PSI COLUMNAS	kg	6.342	\$ 7.768	\$ 49.266.210
6,3	ESTRIBOS FY = 60.000 PSI COLUMNAS	kg	7.840	\$ 4.068	\$ 31.893.120
6,4	PLACA MACIZA DE CONTRAPISO 0,1 m	m3	44	\$ 1.575.600	\$ 69.326.400
6,5	VIGAS DE ENTREPISO EN CONCRETO	m3	58	\$ 792.441	\$ 45.961.578
6,6	PLACA AEREA SOBRE LAMINA COLABORANTE - METALDECK 2' CAL. 22, E= 0.10 m concreto f'c 3.000 PSI y malla electro soldada	m2	440	\$ 146.500	\$ 64.460.000
6,7	ESCALERA EN CONCRETO	m3	86	\$ 223.539	\$ 19.224.354
6,8	PLACA FUNDIDA PARA ESCALERA	m3	182	\$ 1.450.800	\$ 264.045.600
6,9	CUBIERTAS EN MADERA	m2	461	\$ 2.780.000	\$ 1.280.551.400
SUBTOTAL ESTRUCTURA					\$ 3.260.357.174
7 INSTALACIONES HIDRAULICAS (Incluye accesorios)					
7,1	CONTADOR MULTIPLE DE 6029p	ml	1	\$ 430.659,00	\$ 430.659
7,2	TUBERÍA PVC presión Ø1 3/4	ml	80	\$ 58.829,00	\$ 4.706.320
7,3	TUBERÍA PVC presión Ø1/2"	ml	10	\$ 27.902,00	\$ 279.020
7,4	REGISTRO BOLA Ø1 1/4"	un	4	\$ 96.503,00	\$ 386.012
EXTINTORES					
7,5	EXTINTORES CLASE ABC MULTIPROPOSITO (A,B,C)	un	18	\$ 124.900,00	\$ 2.248.200
SUBTOTAL INSTALACIONES HIDRAULICAS					\$ 8.050.211
8 INSTALACIONES SANITARIAS (Incluye accesorios)					
8,1	TUBERÍA PVC-FRADO 6	ml	9365	\$ 938.700,00	\$ 8.790.925.500
8,2	TUBERÍA PVC-S -9	ml	45	\$ 68.142,00	\$ 3.066.390
8,3	TUBERÍA PVC-S- 6	ml	30	\$ 57.600,00	\$ 1.728.000
8,4	CAJA DE INSPECCIÓN 1,00*1,00	un	1	\$ 235.769,00	\$ 235.769
8,5	CAJA DE INSPECCIÓN 060 * 0,60	UN	3	\$ 135.769,00	\$ 407.307
SALIDAS SANITARIAS					

8,6	SANITARIOS 4"	un	6	\$	84.854,00	\$	509.124
8,7	ORINAL 2"	un	2	\$	95.670,00	\$	191.340
8,8	LAVAMANOS 2"	un	6	\$	76.748,00	\$	460.488
8,9	SIFÓN DE PISO 2"	un	15	\$	73.545,00	\$	1.103.175
APARATOS Y ACCESORIOS							
8,10	SANITARIO DE TANQUE	un	5	\$	335.651,00	\$	1.678.255
8,11	LAVAMANOS DE INCRUSTAR	un	5	\$	239.052,00	\$	1.195.260
8,12	ORINAL	un	2	\$	493.127,00	\$	986.254
8,13	SANITARIO PARA MOVILIDAD REDUCIDA	un	1	\$	1.033.069,00	\$	1.033.069
8,14	LAVAMANOS PARA MOVILIDAD REDUCIDA	un	1	\$	382.845,00	\$	382.845
SUBTOTAL INSTALACIONES SANITARIAS						\$	8.803.902.776
9 INSTALACIONES ELECTRICAS							
9,1	RED DE COBRE TRENZA DE 2/0,4/0, 300,350, 500 AWG	ml	17740	\$	359.670	\$	6.380.545.800
9,2	TUBERIA GALBANIZADA DE 6 PULGADAS	ml	17740	\$	17.700	\$	313.998.000
9,3	POSTES DE LUZ 10 m X 510 kgf AP	un	69	\$	12.676.350	\$	874.668.150
9,4	CAJAS DE ISNPECION 0,60*0,60	un	69	\$	208	\$	14.331
9,5	LAMPATAS COLGANTES DE PERGOLAS DE 18 W	un	13	\$	93	\$	1.205
9,6	CONTADOR TIPO 2	un	1	\$	536.700	\$	536.700
9,7	TABLERO DE 9 CIRCUITOS	un	2	\$	89.640	\$	179.280
9,8	TUVO PVC 3/4	ml	425,5	\$	5.700	\$	2.425.350
9,9	CODOOS DE PVC 3/4	un	110	\$	900	\$	99.000
9,10	LÁMPARA DE 1,20*0,60 LED18 W	un	40	\$	10.400	\$	135.200
9,11	CAJA OCTOGONAL	un	235	\$	2.300	\$	540.500
9,12	LÁMPARA PARED 25W	un	5	\$	39.700	\$	198.500
9,13	INTERRUPTOR SENCILLO	un	8	\$	12.000	\$	96.000
9,14	INTERRUPTOR DOBLE	un	13	\$	15.900	\$	206.700
9,15	TOMA MONOFASICA BIFILIAR	un	32	\$	8.900	\$	284.800
SUBTOTAL INSTALACIONES ELECTRICAS						\$	7.573.929.516
10 MATERIALIDAD URBANA							
10,1	CENDERO DE PIEDRA DE RIO	m2	2115,35	\$	1.845.000	\$	3.902.820.750
10,2	PLACA DE SECCION DE 3000 PSI (0,10)	m3	177,4	\$	2.600.350	\$	461.302.090
10,3	SUBYASENTE GRANULADO (0,10)	m3	177,4	\$	324.600	\$	57.584.040
10,4	SUBYASENTEMEJORADA 2,9 (0,10)	m3	177,4	\$	220.040	\$	39.035.096
10,5	REVESTIMIENTO URBANO EN FACHADAS EN CEDRO COLOR CAFÉ	m2	942	\$	675.600	\$	636.415.200
10,6	DECK URBANO COLOR GRIS	m2	483,15	\$	736.700	\$	355.936.605
10,7	ADOQUIN COLOR ROJO DE(0,25*0,05)	m2	4325	\$	89.640	\$	387.693.000
10,8	ADOQUIN ESPINA DE PESCADO COLOR CAFÉ (0,30*0,05)	m2	425,5	\$	95.000	\$	40.422.500
10,9	PERGOLAS URBANAS (2,00*6,00)	un	13	\$	2.560.000	\$	33.280.000
10,10	SILLAS URBANAS DE (0,50*2,00)	un	39	\$	96.400	\$	3.759.600
10,11	MATERAS URBANAS	m2	45	\$	32.000	\$	1.440.000
ARBOLIZACION							
10,12	ARBOL ROBLE	un	11	\$	1.200.000	\$	13.200.000
10,13	ARBOL CEDRO	un	9	\$	1.637.000	\$	14.733.000
10,14	ARBOL MEDO ALCAPARRO	un	13	\$	279.000	\$	3.627.000
10,15	ARBOL MEDIO CAYENO	un	12	\$	399.700	\$	4.796.400
10,16	ARBOL MEDIO ENDRINO	un	7	\$	567.350	\$	3.971.450
10,17	ARBUSTO JAZMIN	un	17	\$	147.000	\$	2.499.000
10,18	CESPED	m2	535	\$	67.800	\$	36.273.000
ASCENSOR							
10,19	ASCENSOR DOBLE NIVEL HIDRAULICO SUMINISTRO E INSTALACION	gb	1	\$	10.000.000	\$	10.000.000
SUBTOTAL MATERIALIDAD URBANA						\$	6.008.788.731

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT.	VR. UNIT	VR.TOTAL
1	PRELIMINARES				
SUBTOTAL PRELIMINARES					243.872.718,90
2	EXCAVACIONES				
SUBTOTAL EXCAVACIONES					119.883.013,00
3	CIMENTACION				
SUBTOTAL CIMENTACION					1.608.871.179,12
4	MUROS Y PAÑETES				
SUBTOTAL MUROS Y PAÑETES					334.219.133,56
5	SISTEMA TERMO-ACUSTICO Y VENTILACION				
SUBTOTAL SISTEMA TERMO-ACUSTICO Y VENTILACION					1.369.358.181,00
6	ESTRUCTURA				
SUBTOTAL INSTALACIONES ELECTRICAS					3.260.357.173,60
7	INSTALACIONES HIDRAULICAS (Incluye accesorios)				
SUBTOTAL INSTALACIONES HIDRAULICAS					8.050.211,00
8	INSTALACIONES SANITARIAS (Incluye accesorios)				
SUBTOTAL INSTALACIONES SANITARIAS					8.803.902.776,00
9	INSTALACIONES ELECTRICAS				
SUBTOTAL INSTALACIONES ELECTRICAS					7.573.929.516,40
10	MATERIALIDAD URBANA				
SUBTOTAL INSTALACIONES SANITARIAS					6.008.788.731,00

0,83% 0,64%

0,41% 0,32%

5,49% 4,25%

1,14% 0,88%

4,67% 3,62%

11,12% 8,62%

0,03% 0,02%

30,02% 23,28%

25,82% 20,02%

20,49% 15,89%

VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS	29.331.232.634
-----------------------------	----------------

100,00% 77,55%

COSTOS INDIRECTOS			
	18%	ADMINISTRACIÓN	\$ 5.279.621.874
	5%	IMPREVISTOS	\$ 1.466.561.632
	5%	UTILIDAD	\$ 1.466.561.632
	IVA SOBRE LA UTILIDAD	19%	\$ 278.646.710
VALOR TOTAL PRESUPUESTO DE OBRA			8.491.391.847

62,18% 13,96%

17,27% 3,88%

17,27% 3,88%

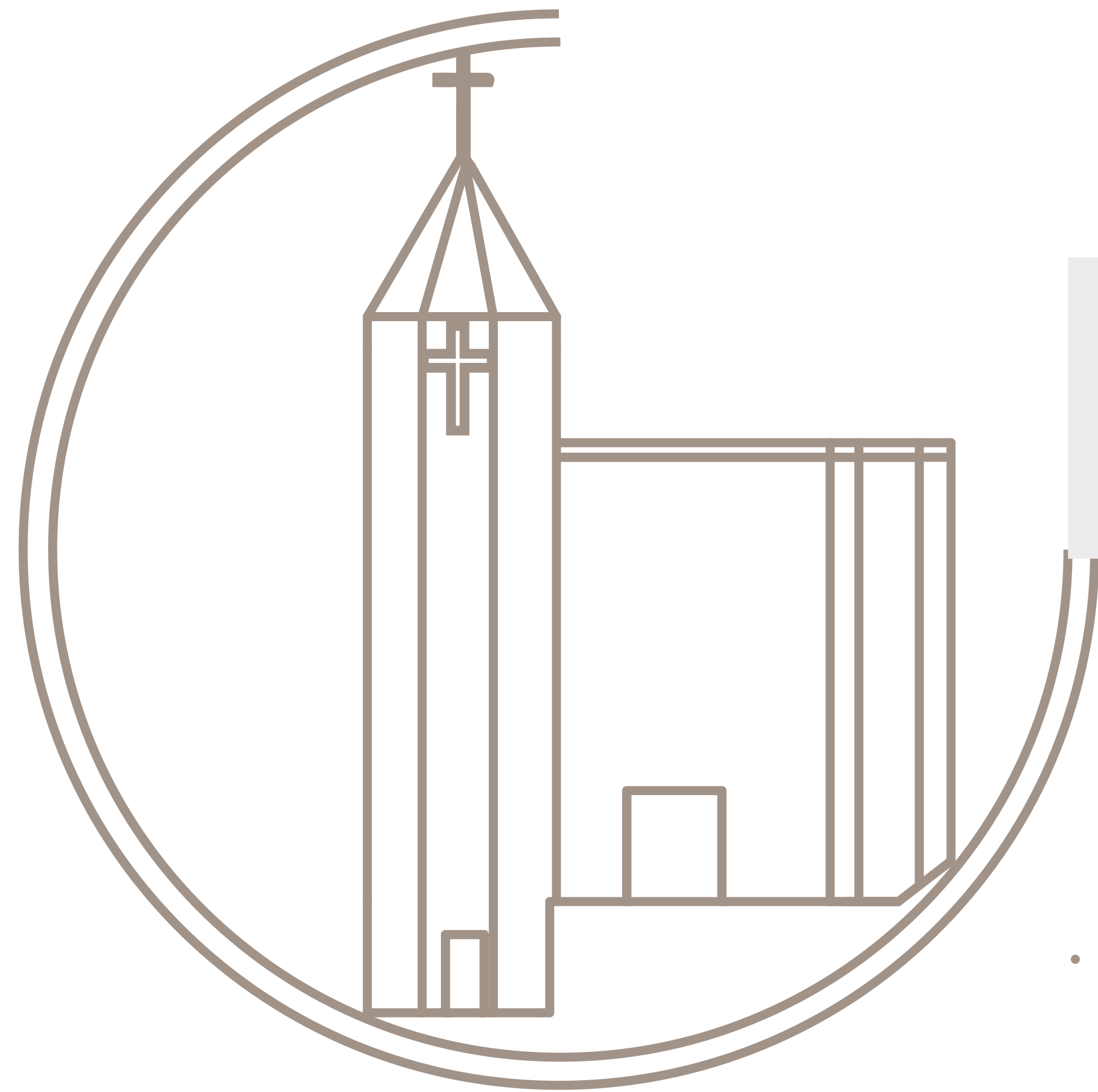
3,28% 0,74%

100,00% 22,45%

VALOR TOTAL PRESUPUESTO DE OBRA PROYECTO :	\$ 37.822.624.481,00
--	----------------------

100,00%

RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE



INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE MUNICIPIO DE PAIME, CUNDINAMARCA



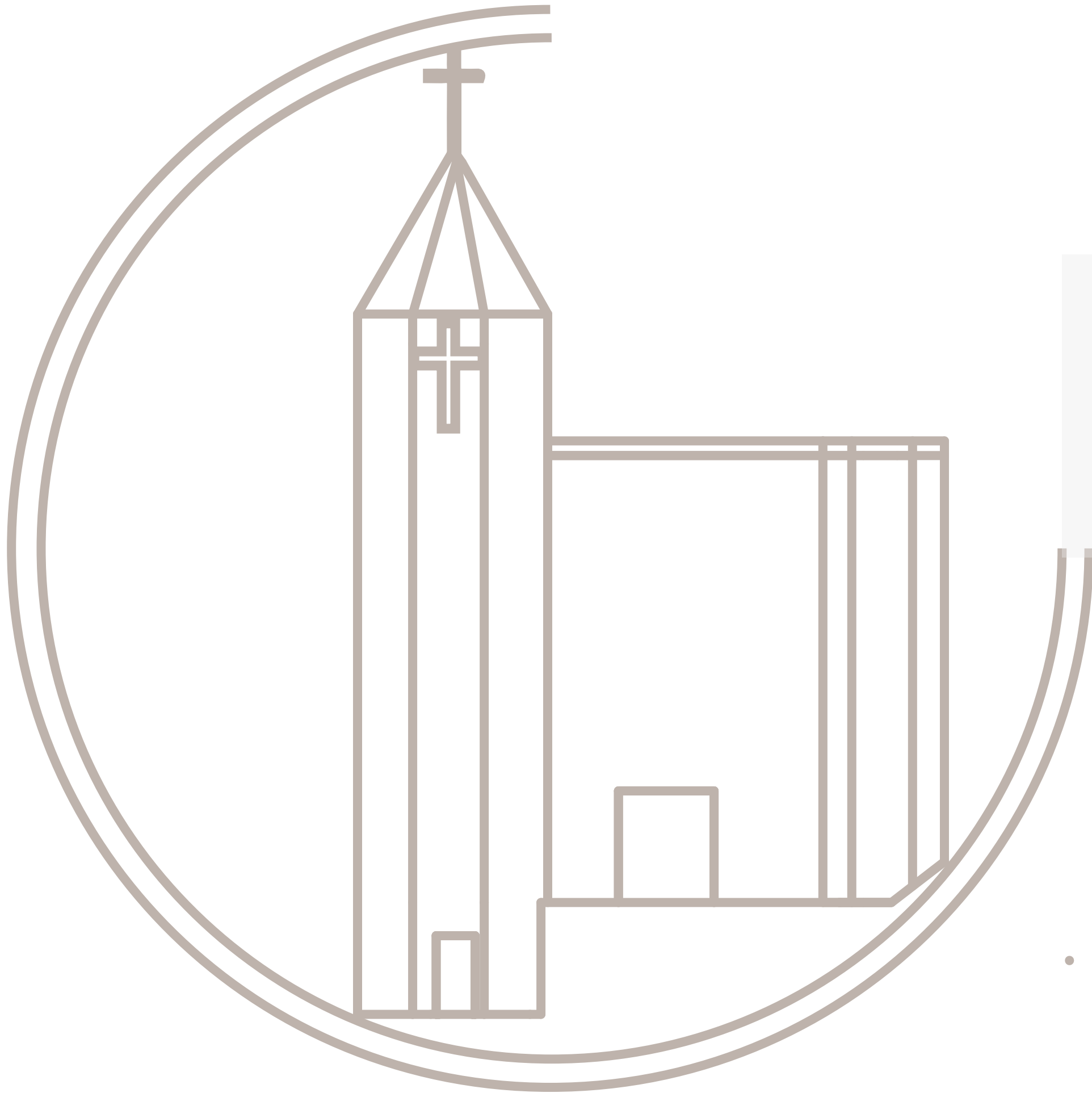
Karen Natalia Montaña Buitrago
Cod.: 1018499880
Juan Sebastian Torres Trujillo
Cod.: 1020799310

Arq. Fabian Alonso
Sarmiento

Facultad de Arquitectura
Arquitectura
Proyecto de Grado

Junio del 2020

RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE

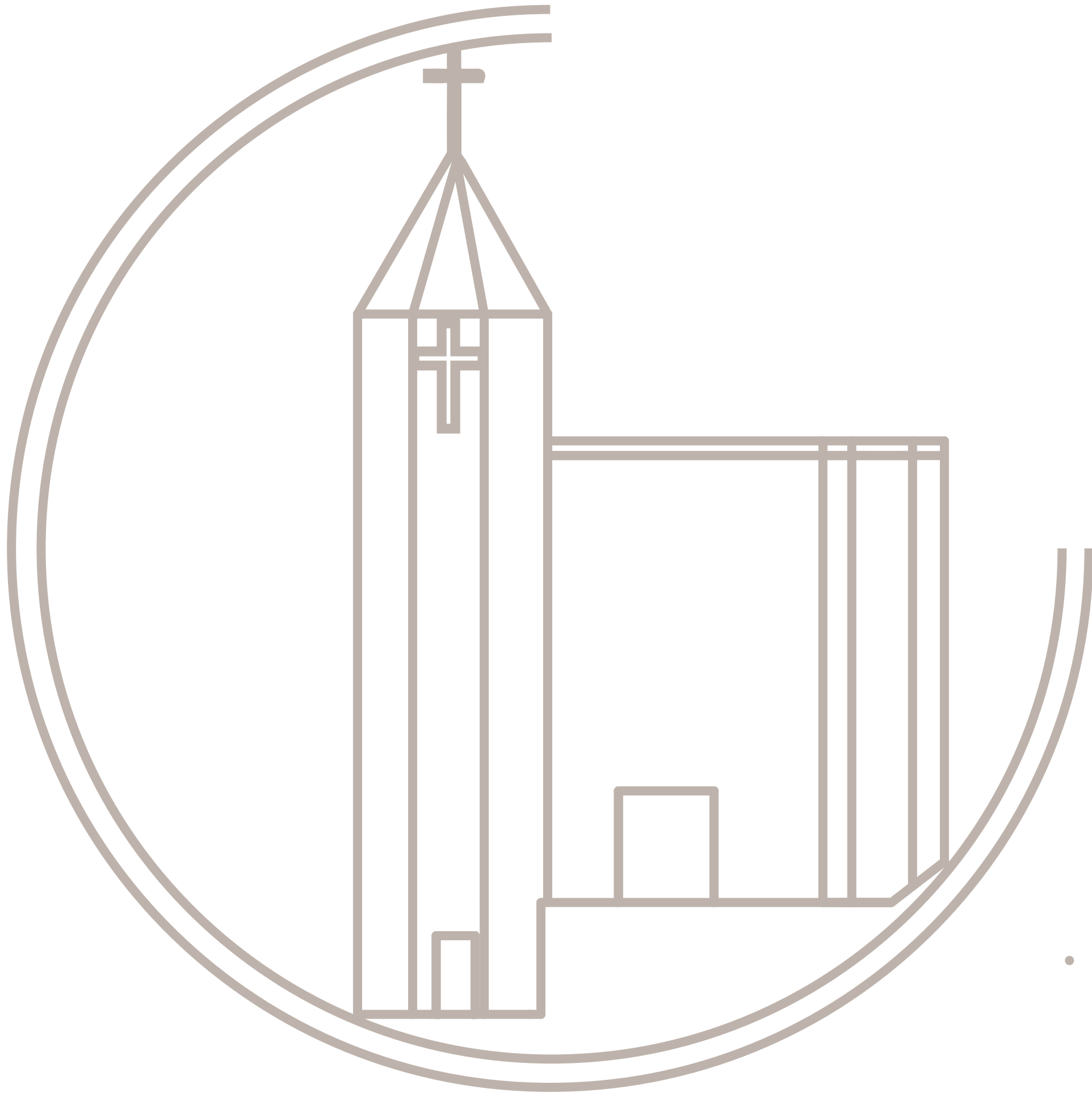


INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE MUNICIPIO DE PAIME, CUNDINAMARCA

ÍNDICE

1. Planos de levantamiento.....	03
2. Planos de intervención arquitectónica y de detalles.....	19
3. Planos de intervención estructural.....	41
4. Planos de intervención de instalaciones y sistemas técnicos.....	48

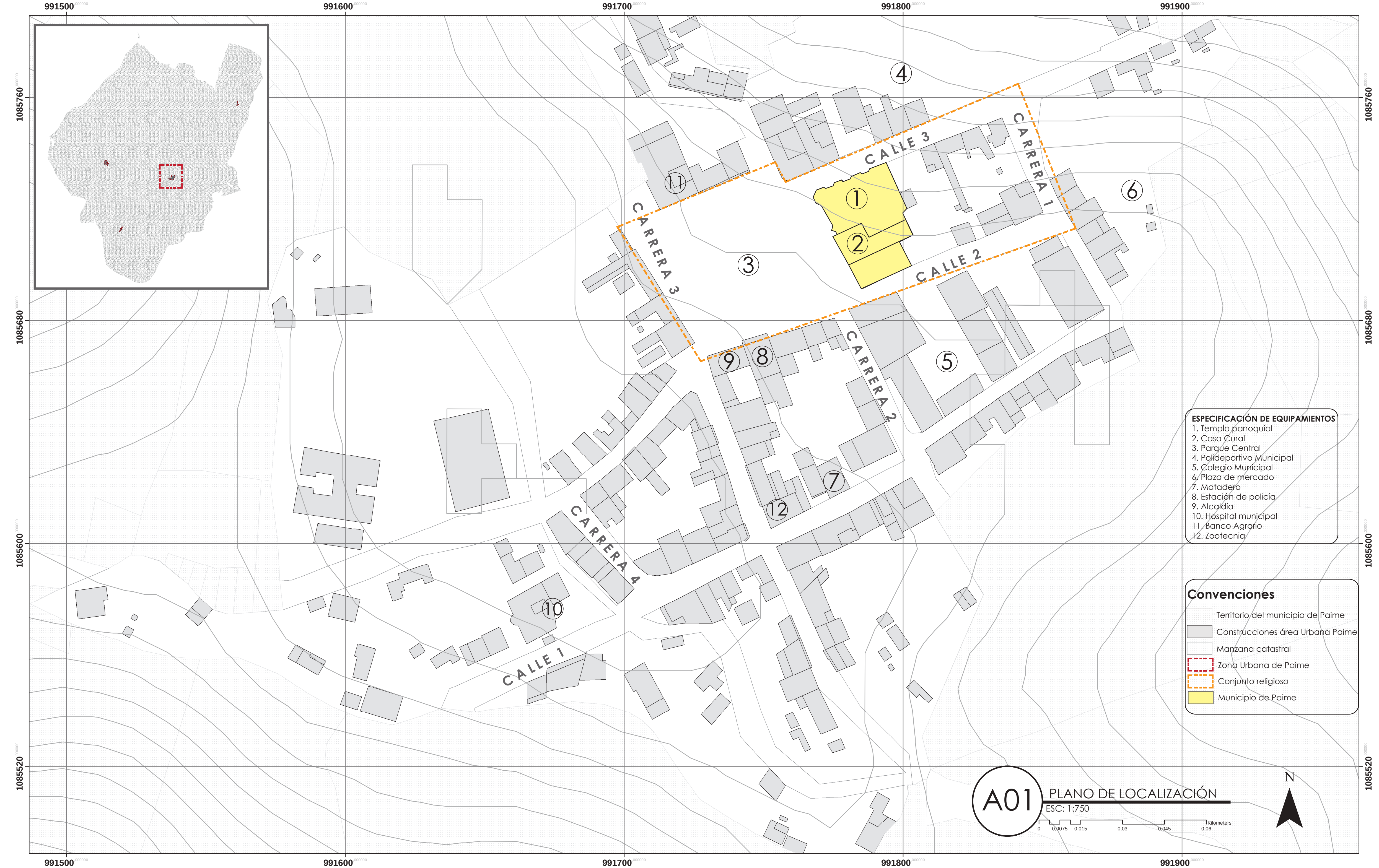
RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE



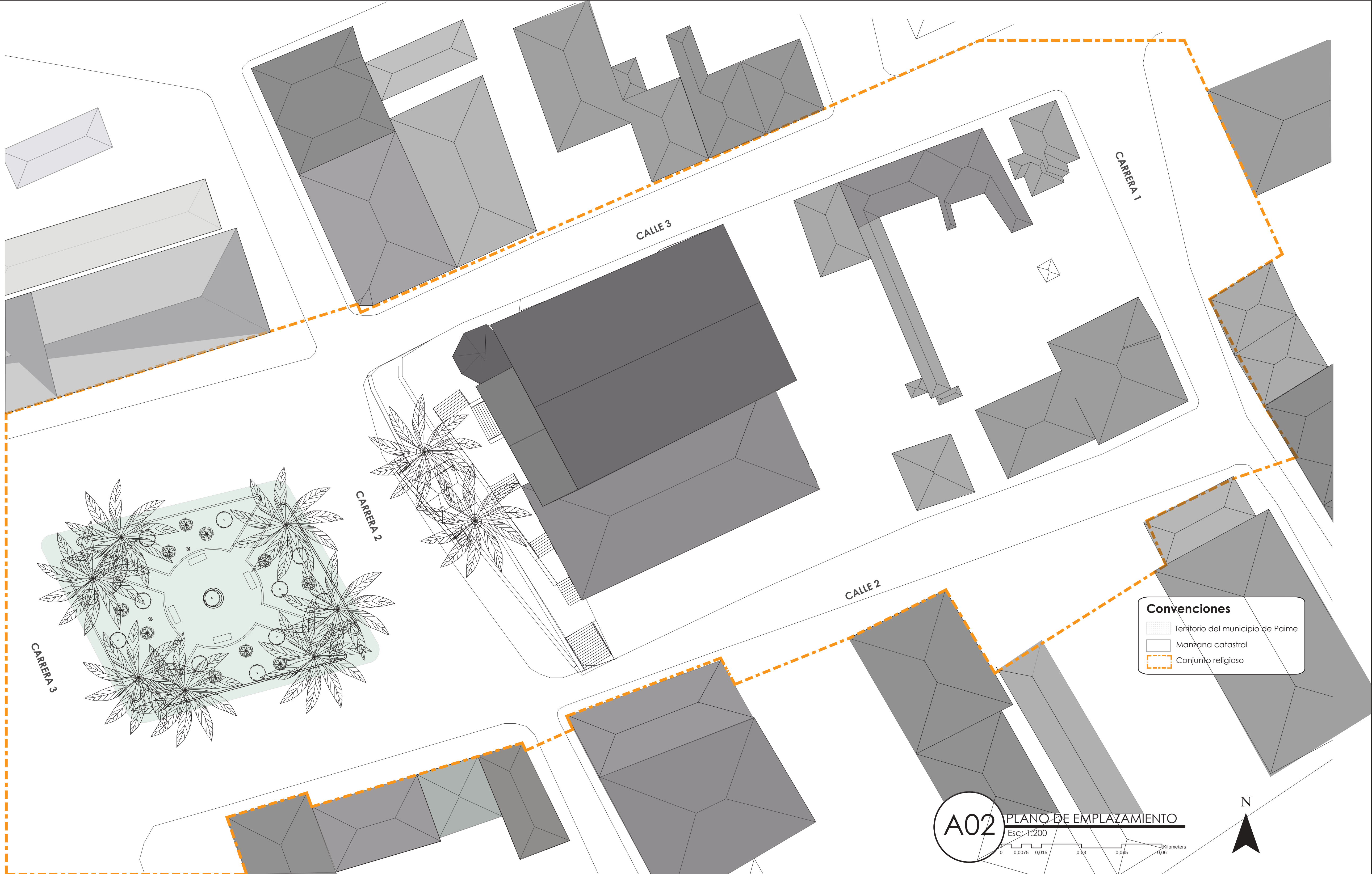
1. Planos de levantamiento

ÍNDICE

1.1.	Localización	04
1.2.	Emplazamiento	05
1.3.	Planta baja - Levantamiento	06
1.4.	Planta baja – Patologías	07
1.5.	Planta primer nivel– Levantamiento	08
1.6.	Planta primer nivel – Patologías	09
1.7.	Plano segundo nivel – Levantamiento	10
1.8.	Plano segundo nivel – Patologías	11
1.9.	Fachada norte	12
1.10.	Fachada sur	13
1.11.	Fachada occidental	14
1.12.	Fachada oriental	15
• 1.13.	Corte A'A	16
1.14.	Corte B'B	17
1.15.	Corte C'C	18



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE LOCALIZACIÓN	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:750	Plano No.: U01
					Programa: Proyecto de Grado / Seminario de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 01 De 16	



A02 PLANO DE EMPLAZAMIENTO
Esc: 1:200



Proyecto:
INTERVENCIÓN DE LA
HUELLA HISTÓRICA DEL
CONJUNTO RELIGIOSO
SAN ROQUE

Diseño:
Karen Natalia
Montaño Buitrago
Cod.: 1018499880
Juan Sebastian
Torres Trujillo
Cod.: 1020799310

Contiene:
PLANO DE
EMPLAZAMIENTO

Observaciones:

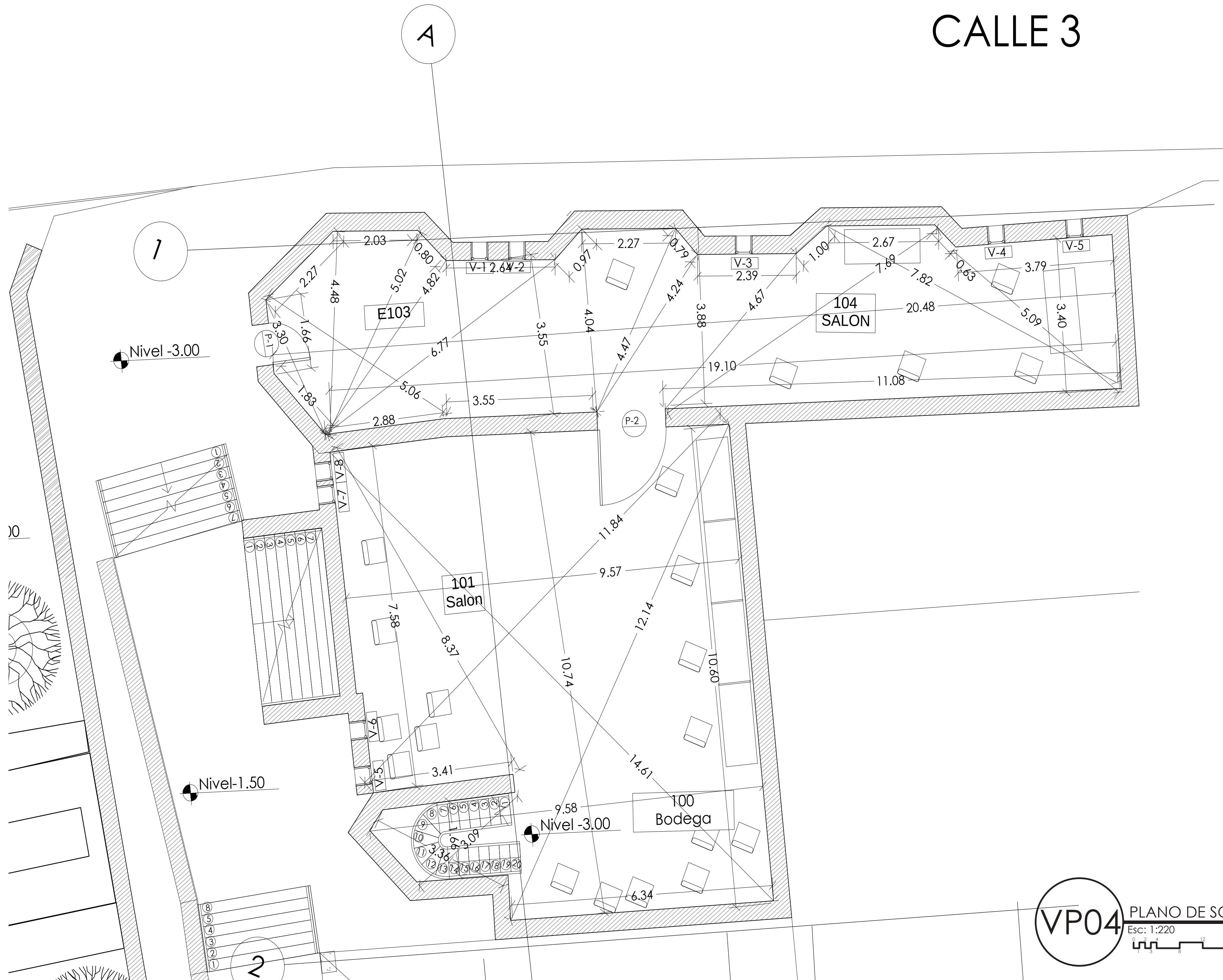
Revisado por:
Arq. Fabian Alonso
Sarmiento
Programa:
Proyecto de Grado /
Seminario de Grado

Fecha de entrega
29 De mayo del 2020
Declaratoria:
Patrimonio municipal

Escala:
1:200
Plancha No.:
02 De 16

Plano No.:
U02

CALLE 3



Proyecto:
INTERVENCIÓN DE LA
HUELLA HISTÓRICA DEL
CONJUNTO RELIGIOSO
SAN ROQUE

Diseño:

Contiene:
PLANO DE
SÓTANO
LEVANTAMIENTO

Observaciones:

Revisado por:

Programa:
Proyecto de Grado
Proyecto de Grado

Fecha de entrega
29 De mayo del 2020

Declaratoria:
Patrimonio municipal

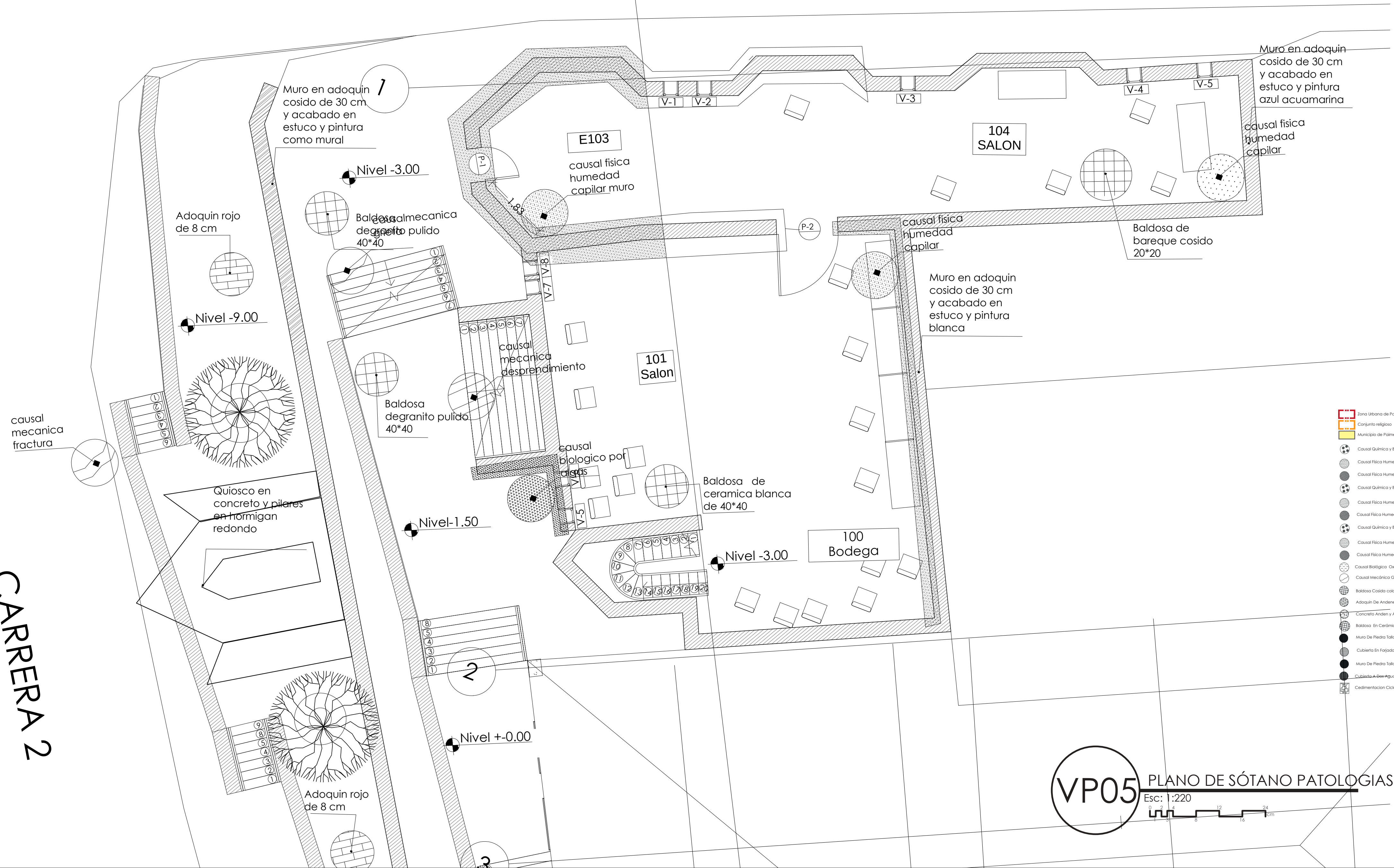
Escala:
1:220

Plancha No.:
04 De 16

Plano No.:
VP04

CALLE 3

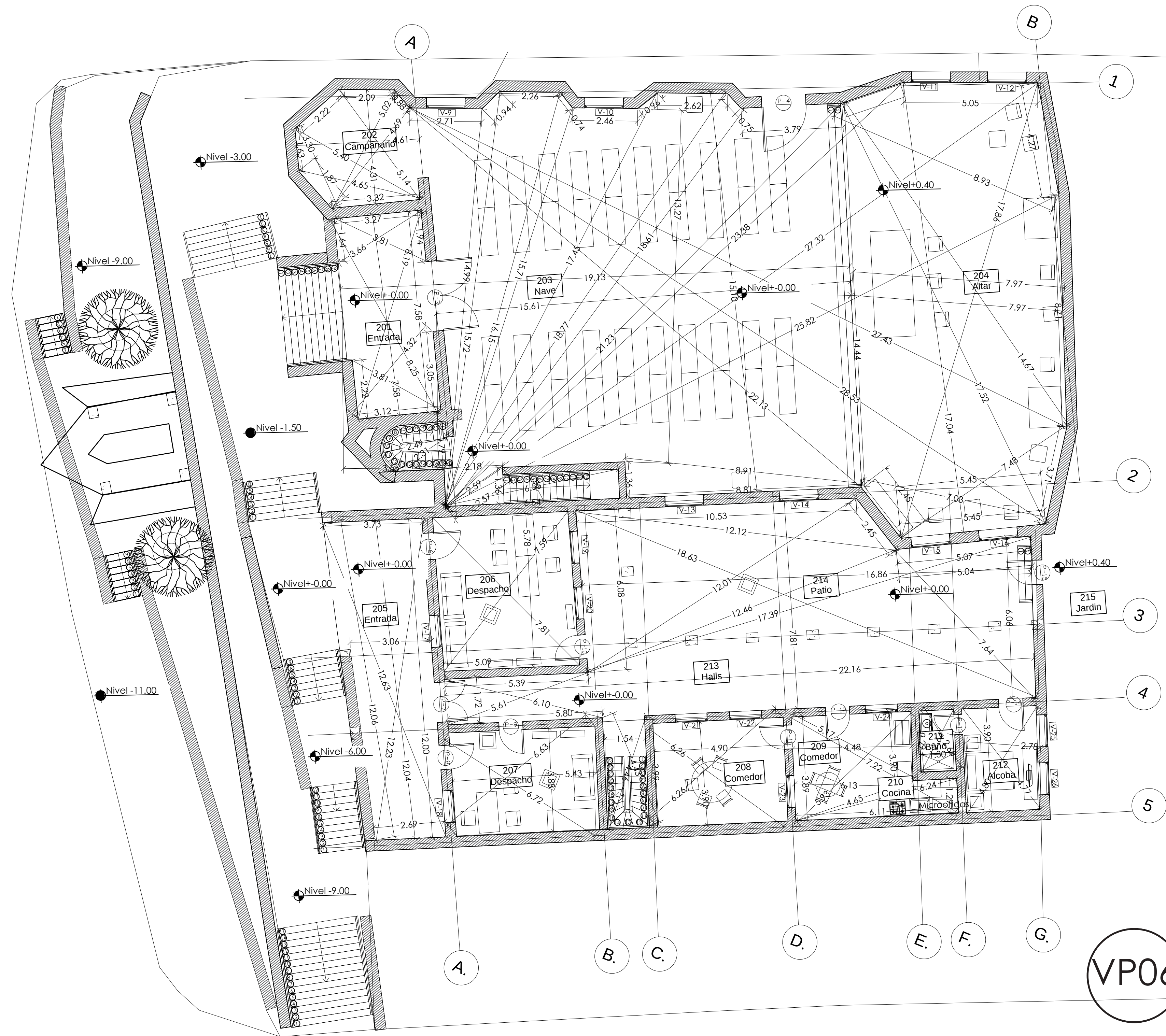
CARRERA 2



VP05 PLANO DE SÓTANO PATOLOGIAS
Esc: 1:220



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE SÓTANO PATOLOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento v	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP05
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 05 De 16	

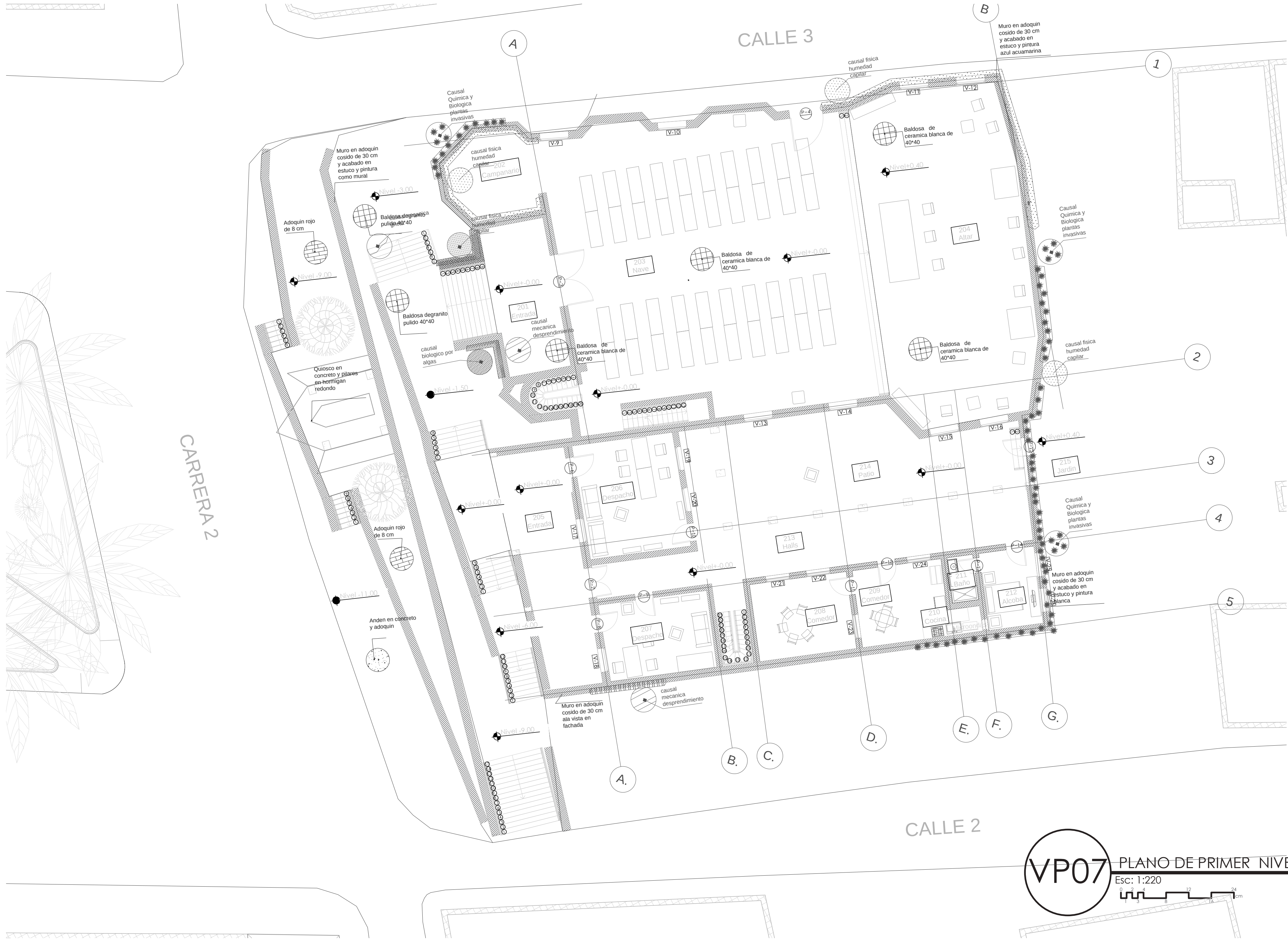


- Zona Urbana de Pámez
- Conjunto religioso
- Municipio de Pámez
- Causal Química y Biológica: Plantas Invasoras en Cubiertas De Boreque
- Causal Física: Humedad en Cubiertas De Boreque
- Causal Física: Humedad en Cubiertas De Boreque
- Causal Química y Biológica: Plantas Invasoras en Cubiertas De Elentil
- Causal Física: Humedad en Cubiertas De Elentil
- Causal Física: Humedad en Cubiertas De Elentil
- Causal Química y Biológica: Plantas Invasoras en Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM
- Causal Física: Humedad en Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM
- Causal Física: Humedad en Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM
- Causal Biológica: Oxido Estructura Metálica De 4°8' CM
- Causal Mecánica: Grieta En Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM
- Baldosa Celosa color blanco De 20°20' CM
- Adoquin De Andenes De Color Rojo De 8°4' CM
- Cemento Andén y Adoquin 8°4' CM
- Baldosa En Cerámica De Color Blanco 20°20' CM
- Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM Y Estuco Y Pintura Roja
- Cubierta En Forjado Boreque
- Muro De Piedra Tallado De 35°20' CM A la Vista
- Cubierta A Dos Aguas Con Teja Elentil
- Sedimentación Clásica

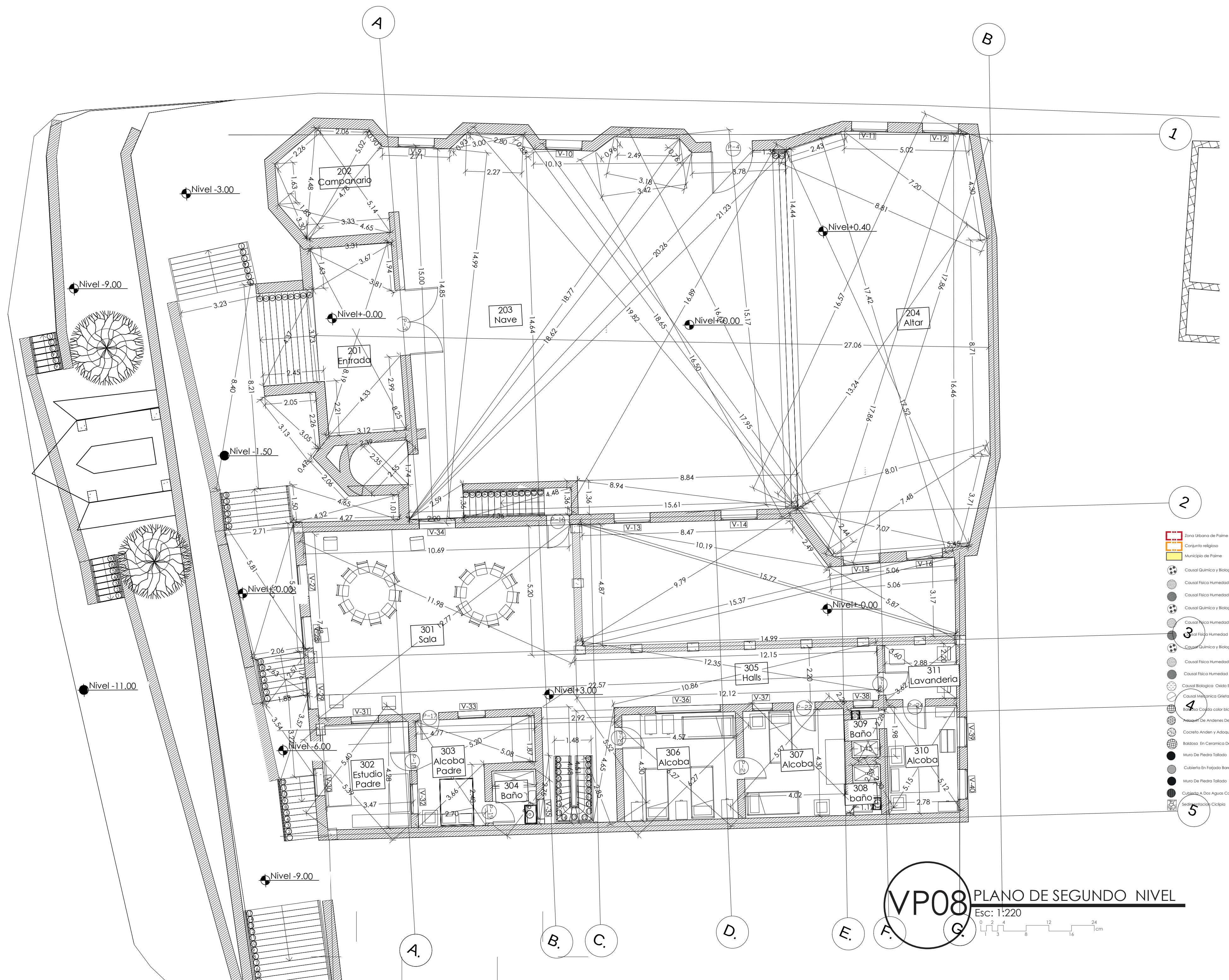
VP06 PLANO DE PRIMER NIVEL
Esc: 1:220

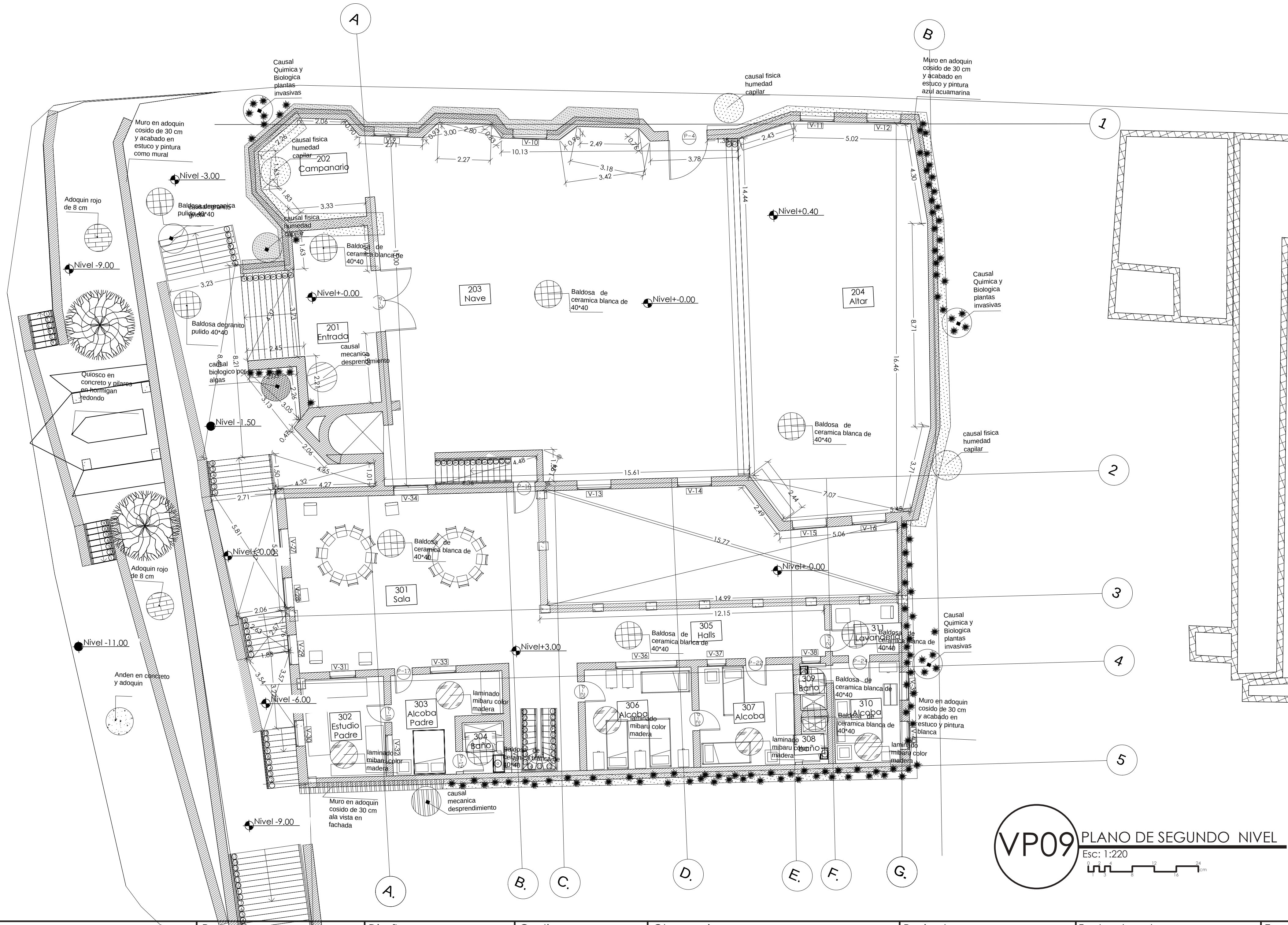


	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE PRIMER NIVEL LEVANTAMIENTO	Observaciones:	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:220 Plancha No.: 06 De 16	Plano No.: VP06
---	---	--	---	-----------------------	---	--	--	---------------------------



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE PRIMER NIVEL PATO-LOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP07
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 07 De 16	

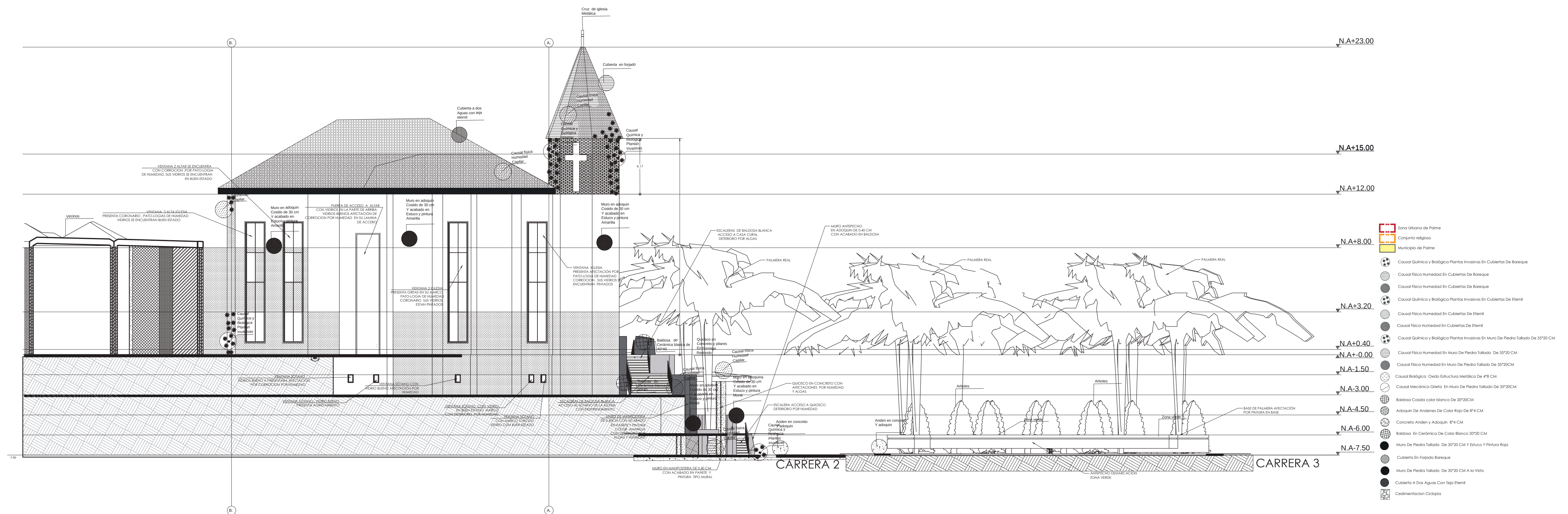




VP09 PLANO DE SEGUNDO NIVEL
Esc: 1:220



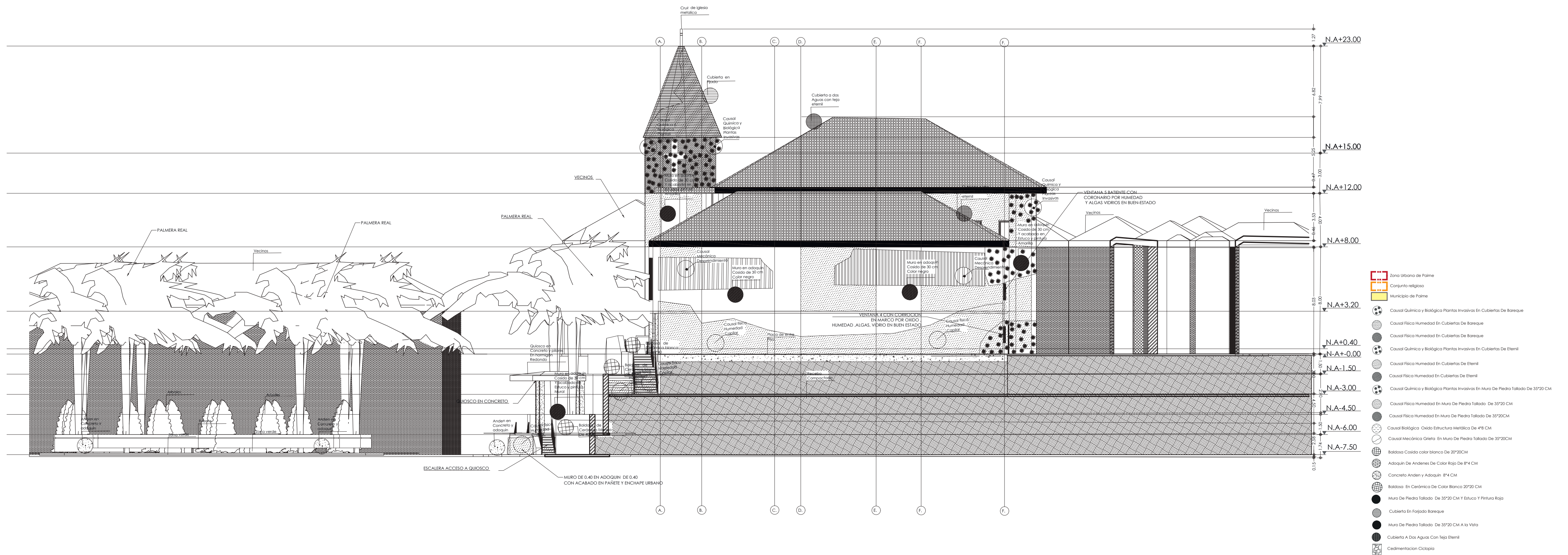
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE SEGUNDO NIVEL PATO-LOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP09
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 09 De 16	



VP10 PLANO DE FACHADA NORTE
Esc: 1:220



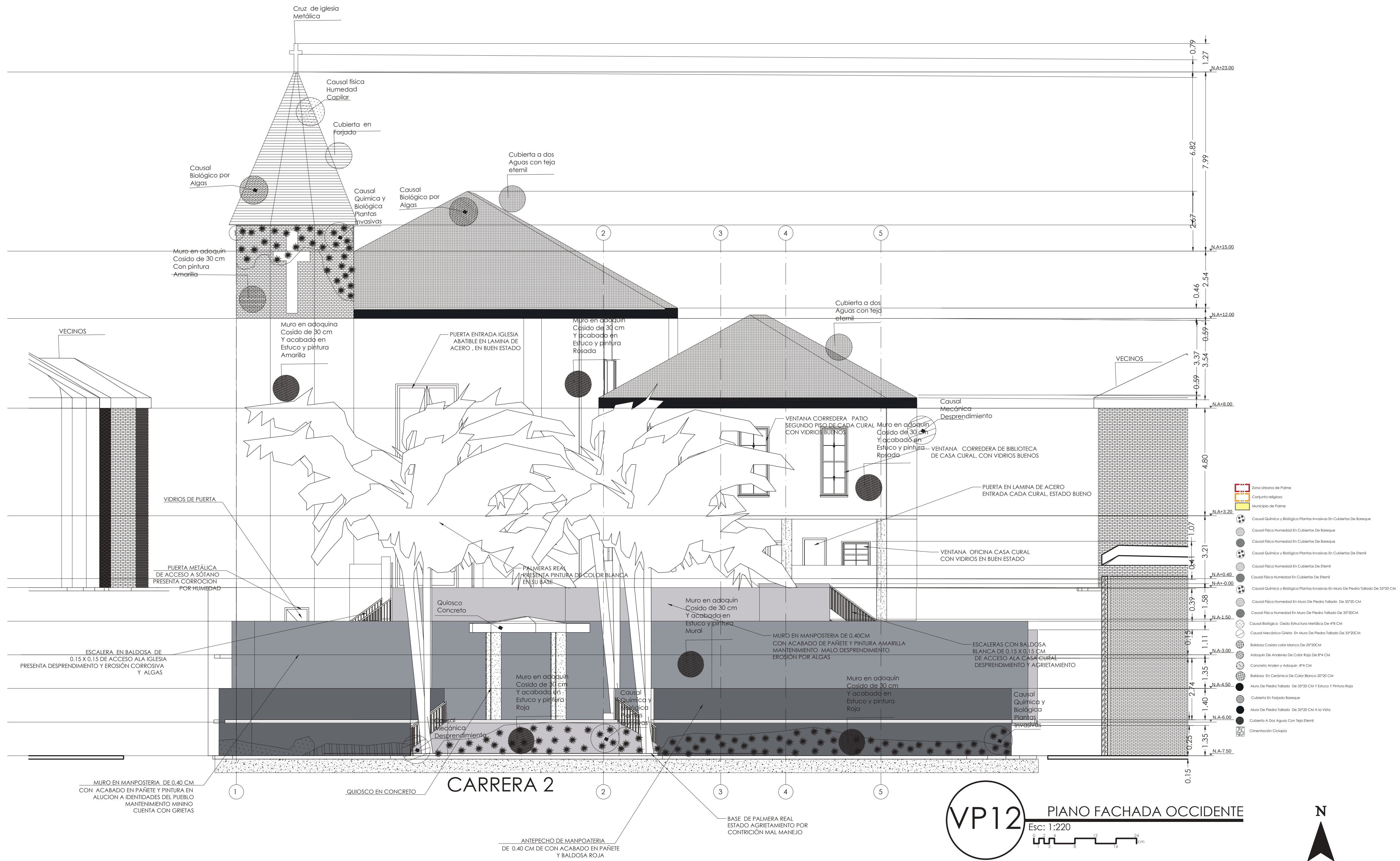
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE FACHADA NORTE PATO-LOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP10
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 10 De 16	



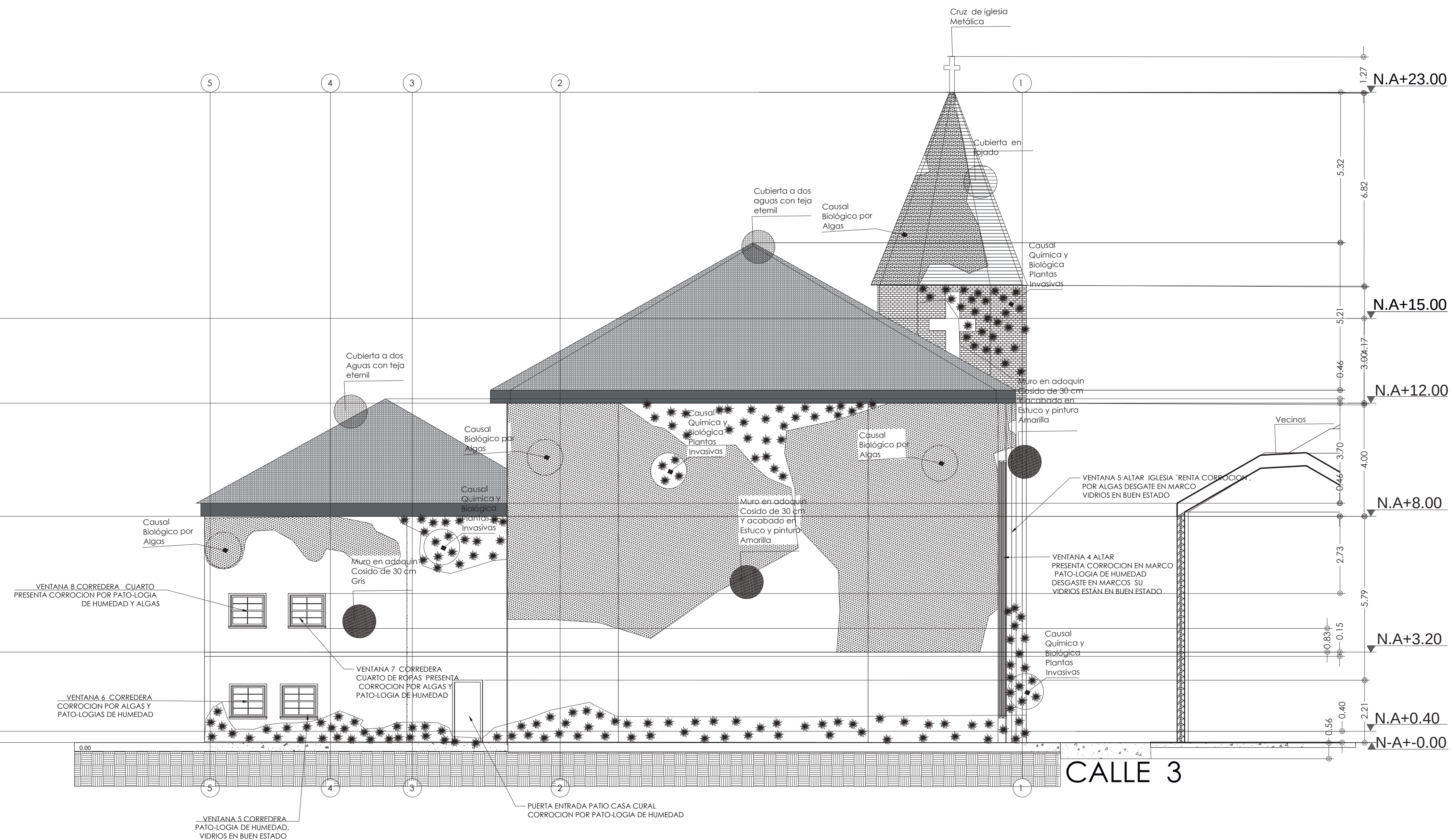
VP11 PLANO DE FACHADA NORTE
Esc: 1:220



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE FACHADA SUR PATO-LOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP11
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 11 De 16	



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE FACHADA OCCIDENTE PATO-LOGIAS	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP12
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 12 De 16	

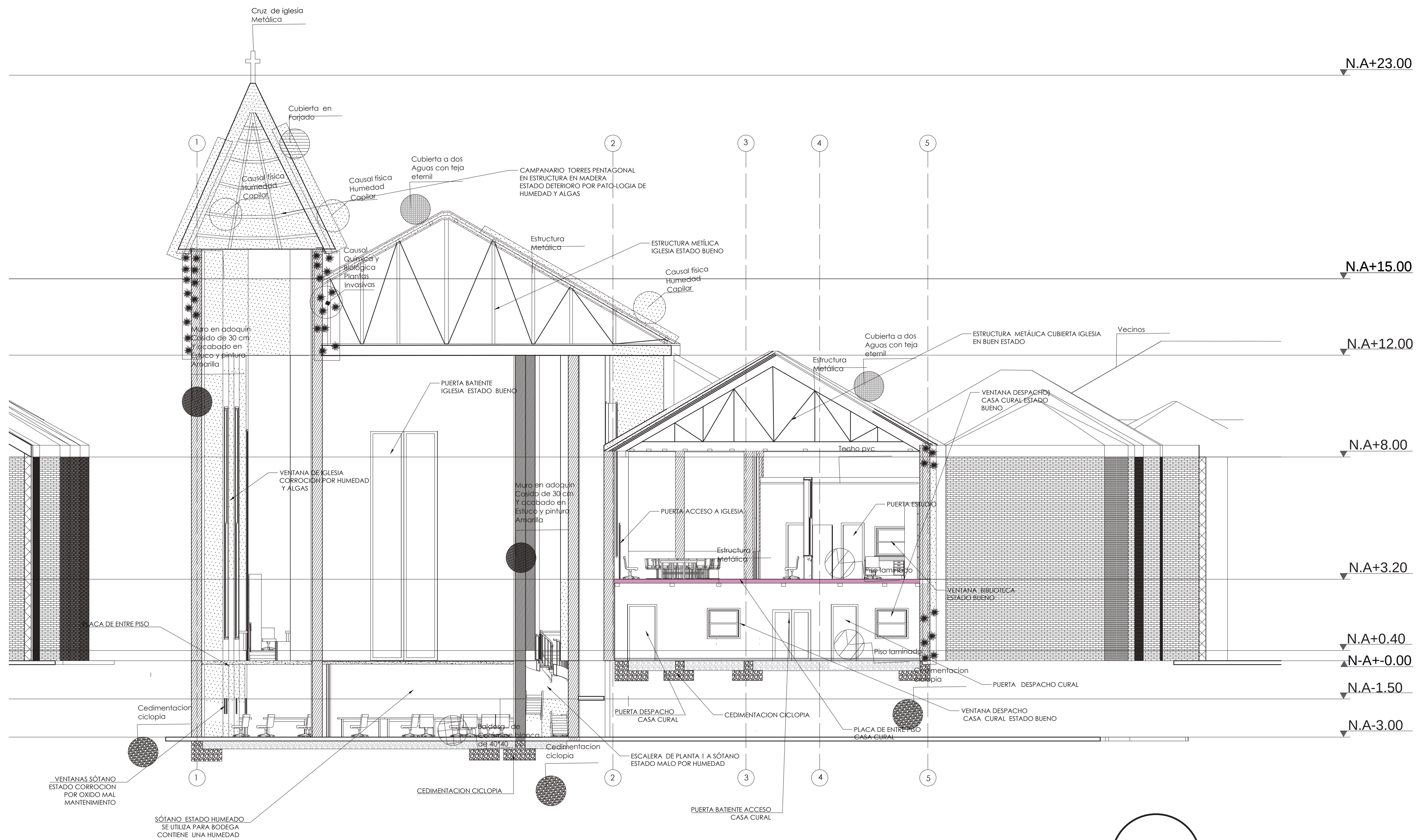


- Zona Urbana de Páime
- Conjunto religioso
- Municipio de Páime
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Bareque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Bareque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Bareque
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Eternil
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternil
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternil
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Muro De Piedra Talado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Talado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Talado De 35°20 CM
- Causal Biológico Oxido Estructura Metálica De 4°8 CM
- Causal Mecánica Grieta En Muro De Piedra Talado De 35°20 CM
- Baldosa Colda color blanco De 20°20 CM
- Adoquin De Andenes De Color Rojo De 8°4 CM
- Concreto Anden y Adoquin 8°4 CM
- Baldosa En Cerámica De Color Blanco 20°20 CM
- Muro De Piedra Talado De 35°20 CM Y Estuco Y Pintura Roja
- Cubierta En Forjado Bareque
- Muro De Piedra Talado De 35°20 CM A la Vista
- Cubierta A Dos Aguas Con Teja Eternil
- Cimentación Cidopio

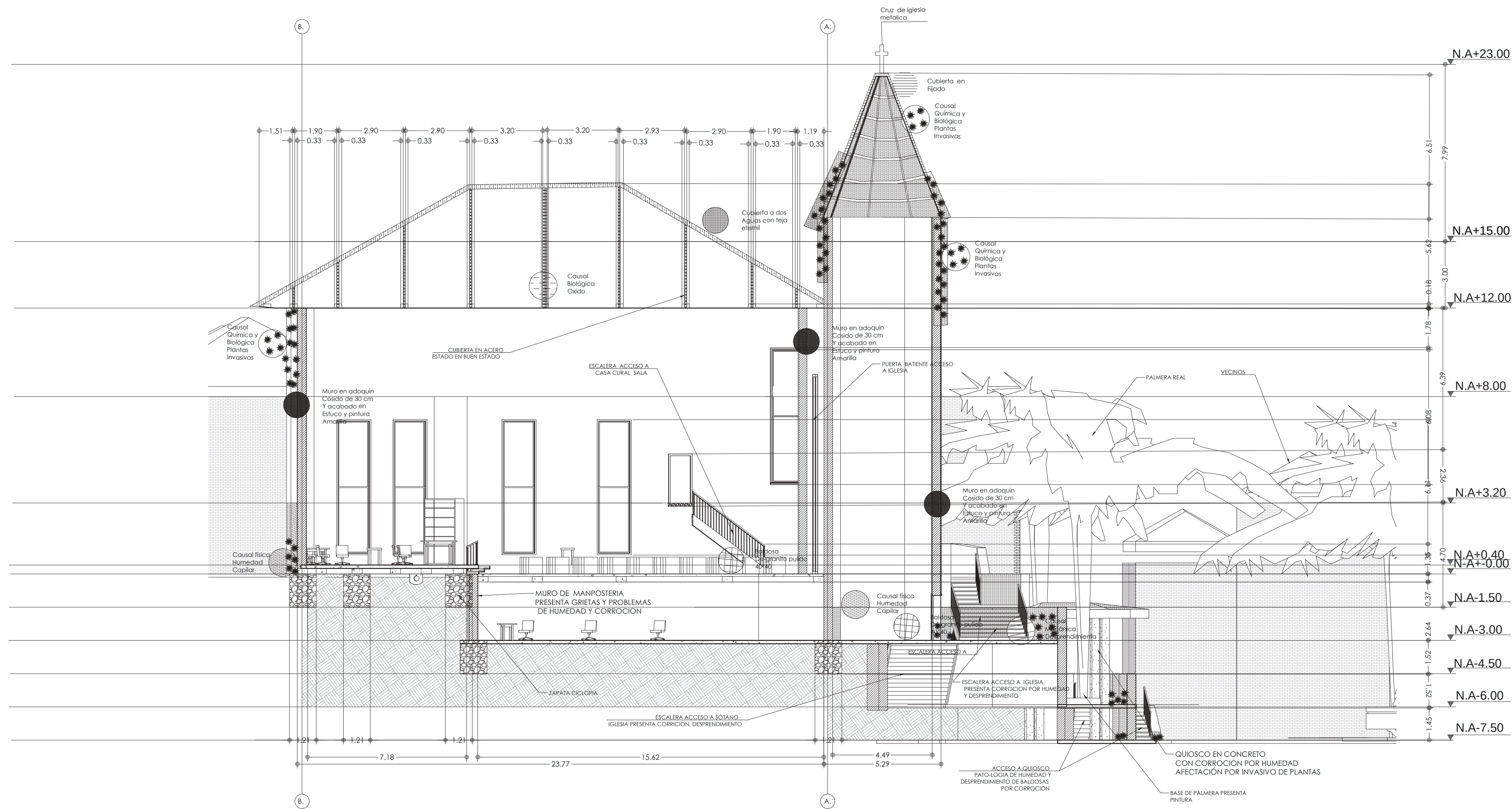
VP13 Plano FACHADA ORIENTE
Esc: 1:220



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaña Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE FACHADA ORIENTE PATO-LOGIAS	Observaciones:	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP13
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 13 De 16	



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño:	Contiene: PLANO DE CORTE AA	Observaciones: 	Revisado por:	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP14
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 14 De 16	

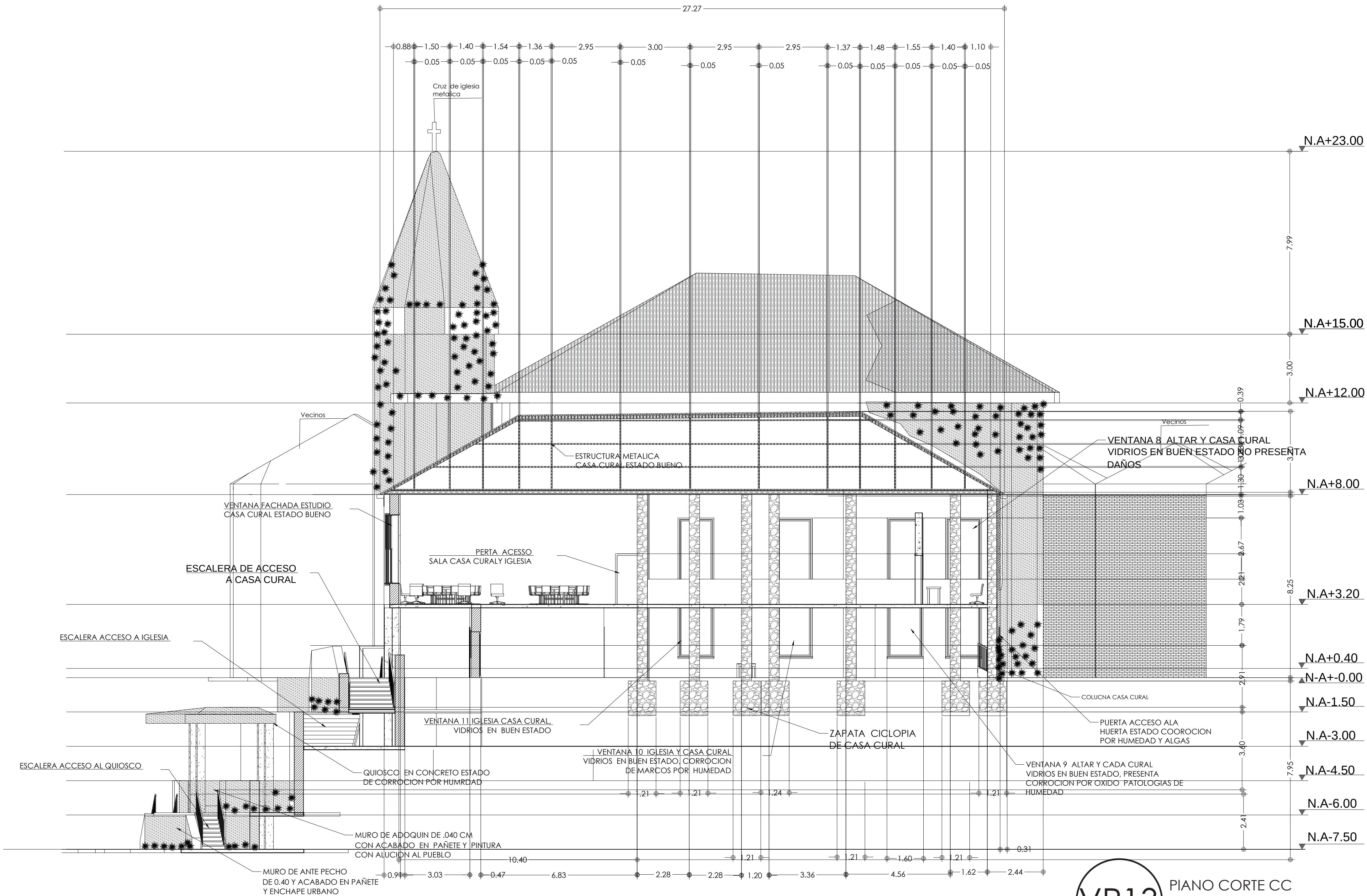


- Zona Urbana de Pámez
- Conjunto religioso
- Municipio de Pámez
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Boreque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Boreque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Boreque
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Eternit
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternit
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternit
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Tallado De 35°20CM
- Causal Biológica Oxido Estructura Metálica De 4°8 CM
- Causal Mecánica Grieta En Muro De Piedra Tallado De 35°20CM
- Baldosa Caida color blanco De 20°20CM
- Adoquin De Andenes De Color Rojo De 8°4 CM
- Concreto Anden y Adoquin 8°4 CM
- Baldosa En Cerámica De Color Blanco 20°20 CM
- Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM Y Etuico Y Pintura Roja
- Cubierta En Folgado Boreque
- Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM A la Vista
- Cubierta A Dos Aguas Con Teja Eternit
- Cimentación Cíclica

VP15 PIANO CORTE BB
Esc: 1:220
0 4 8 12 16 20 cm



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE CORTE BB	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP15
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 15 De 16	



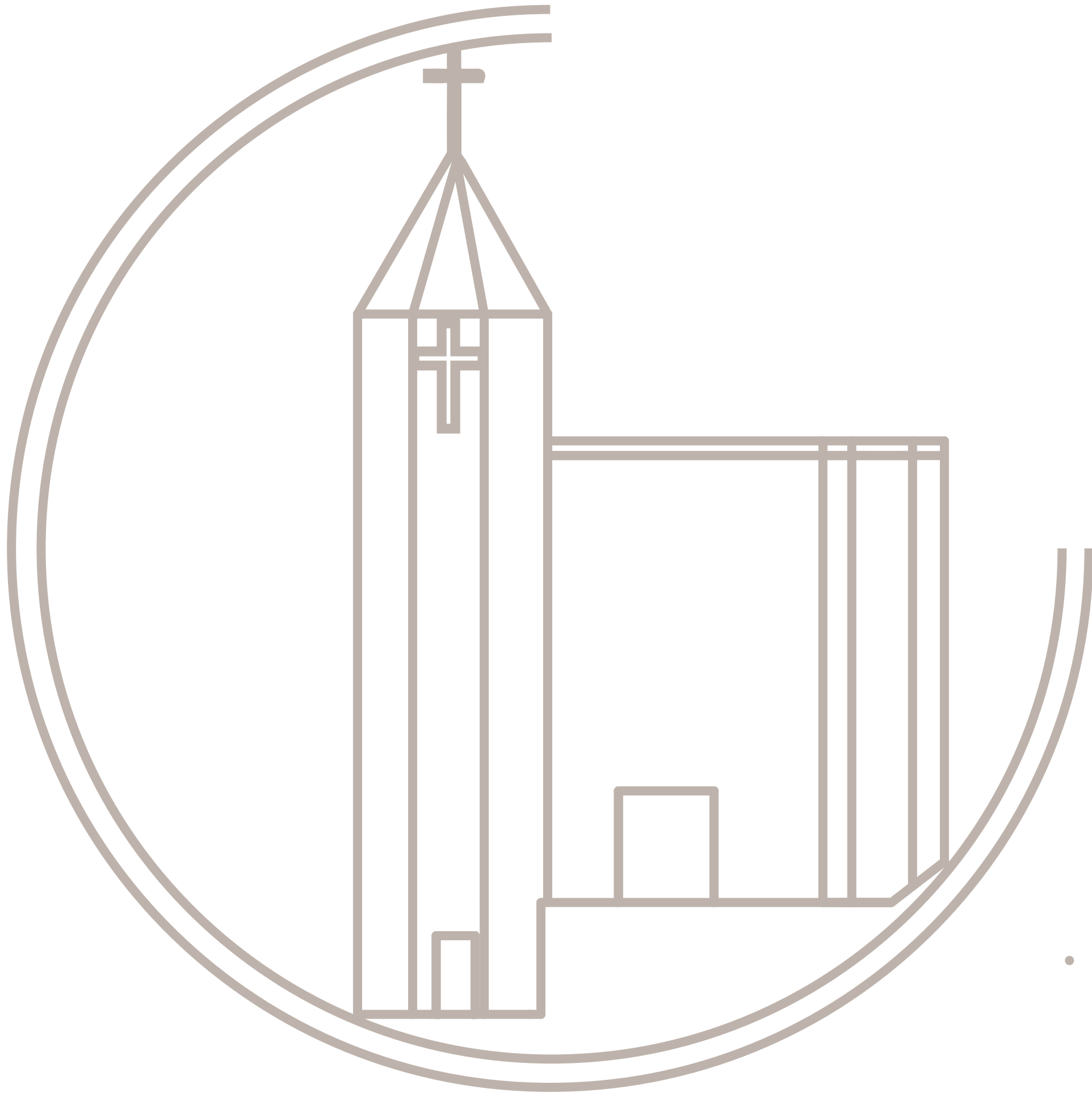
- Zona Urbana de Palme
- Conjunto religioso
- Municipio de Palme
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Bareque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Bareque
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Bareque
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Cubiertas De Eternit
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternit
- Causal Física Humedad En Cubiertas De Eternit
- Causal Química y Biológica Plantas Invasivas En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Causal Física Humedad En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Causal Biológica Oxido Estructura Metalica De 4°8 CM
- Causal Mecánica Grieta En Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM
- Baldosa Colda color blanco De 20°20 CM
- Adoquin De Andenes De Color Rojo De 8°4 CM
- Caceto Anden y Adoquin 8°4 CM
- Baldosa En Ceramica De Color Blanco 20°20 CM
- Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM Y Estructura Y Pintura Roja
- Cubierta En Forjado Bareque
- Muro De Piedra Tallado De 35°20 CM A la Vista
- Cubierta A Dos Aguas Con Tejo Eternit
- Sedimentación Ciclopia

VP13 PIANO CORTE CC
Esc: 1:220
0 3 6 9 12 15 18 21 24 cm



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE CORTE CC	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 29 De mayo del 2020	Escala: 1:220	Plano No.: VP13
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 13 De 80	

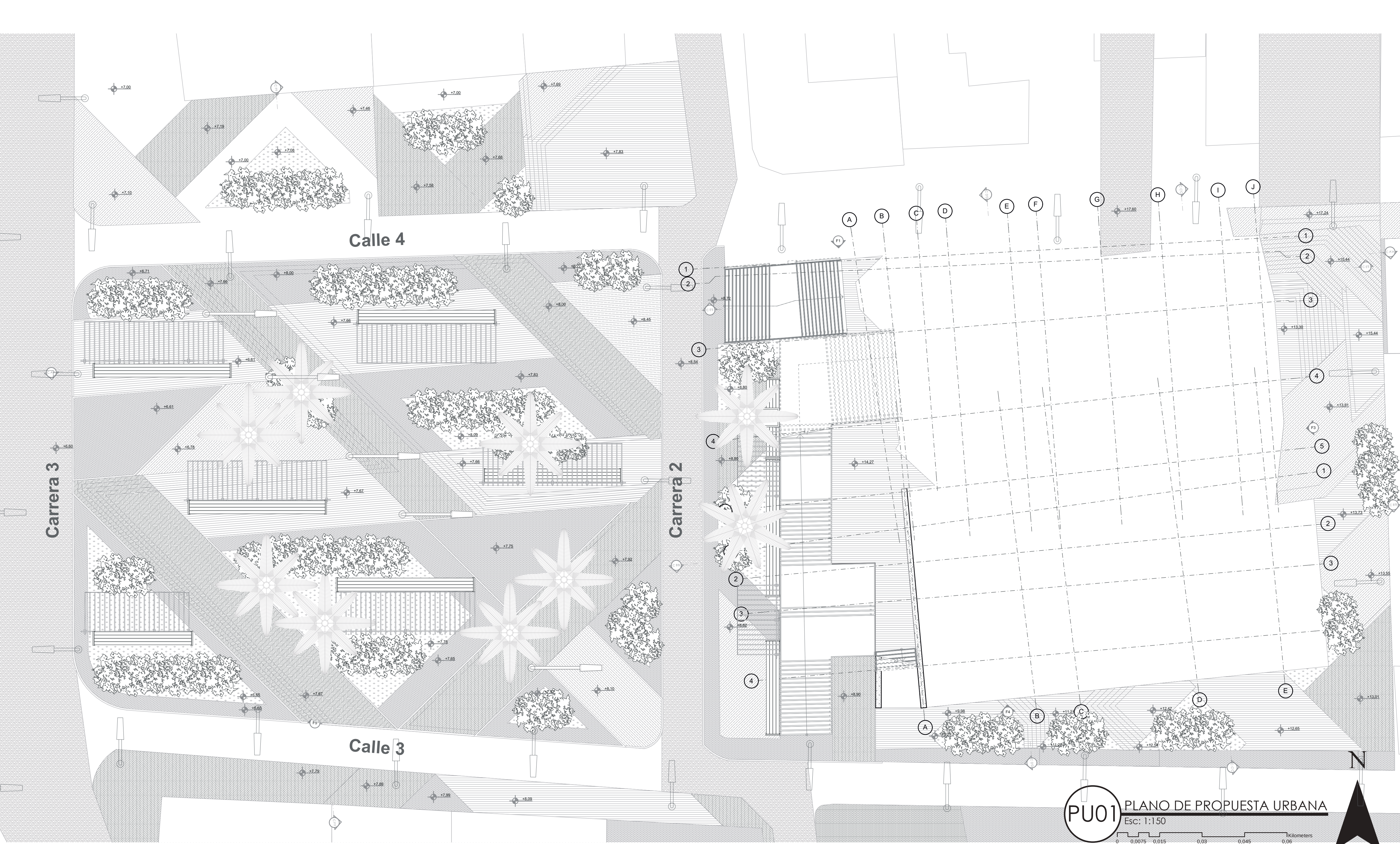
RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE



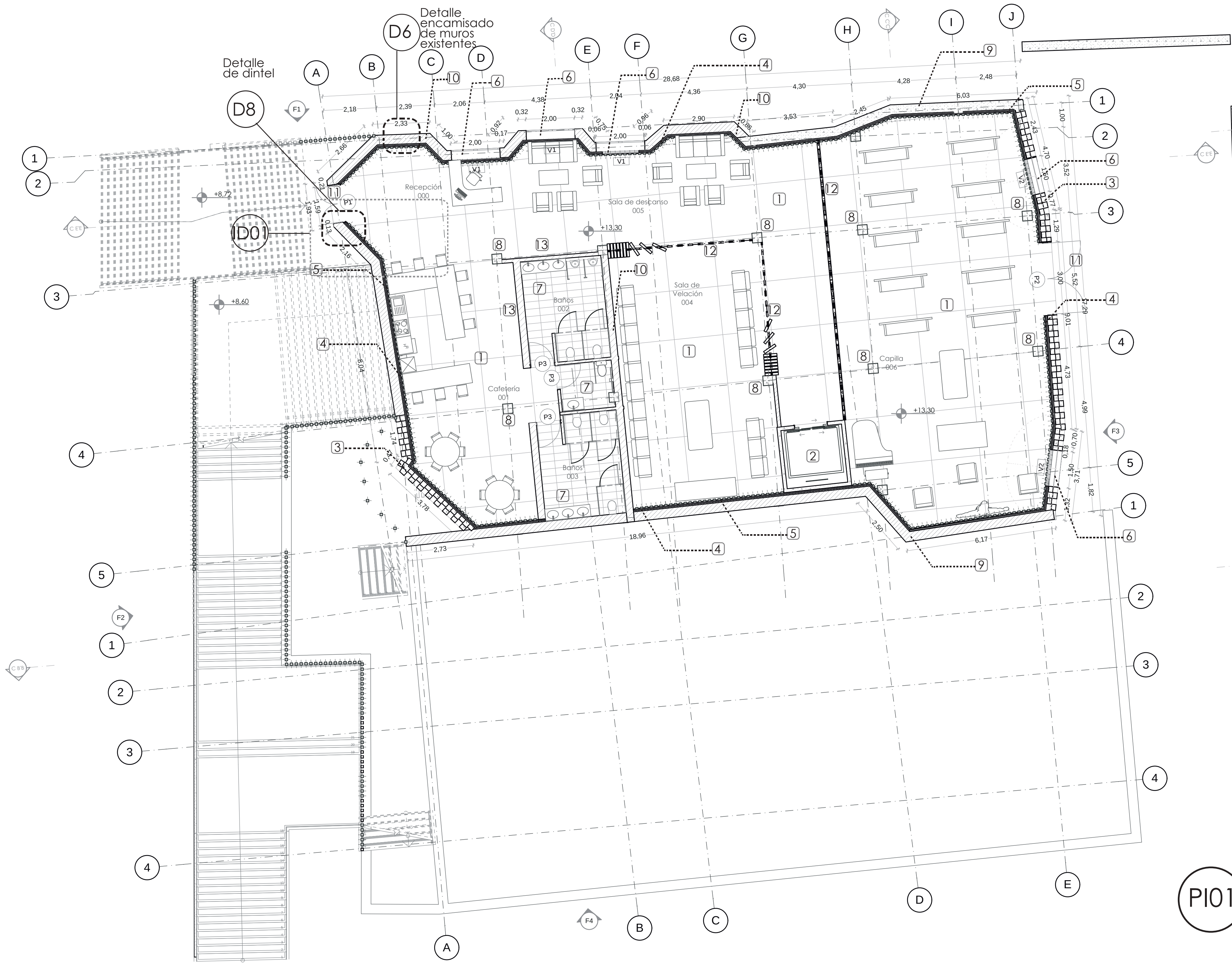
2. Planos de intervención arquitectónica y de detalles

ÍNDICE

2.1.	Plano de propuesta urbana	20
2.2.	Plano planta baja	21
2.3.	Plano planta primer nivel	22
2.4.	Plano planta segundo nivel	23
2.5.	Plano planta de cubierta	24
2.6.	Fachada de intervención norte	25
2.7.	Fachada de intervención oeste	26
2.8.	Fachada de intervención este	27
2.9.	Fachada de intervención sur	28
2.10.	Corte de intervención A'A	29
2.11.	Corte de intervención B'B	30
2.12.	Corte de intervención C'C	31
2.13.	Corte de intervención D'D	32
2.14.	Corte de intervención E'E	33
2.15.	Corte de intervención F'F	34
2.16.	Intervención detalle campanario	35
2.17.	Intervención detalle espacio planta baja	36
2.18.	Intervención detalles baños y sala de velación	37
2.19.	Detalles de puertas	38
2.20.	Detalles de puertas	39
2.21.	Detalles de ventanas	40

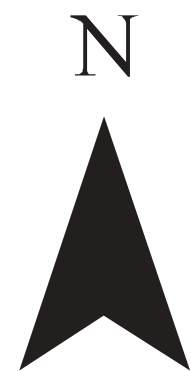


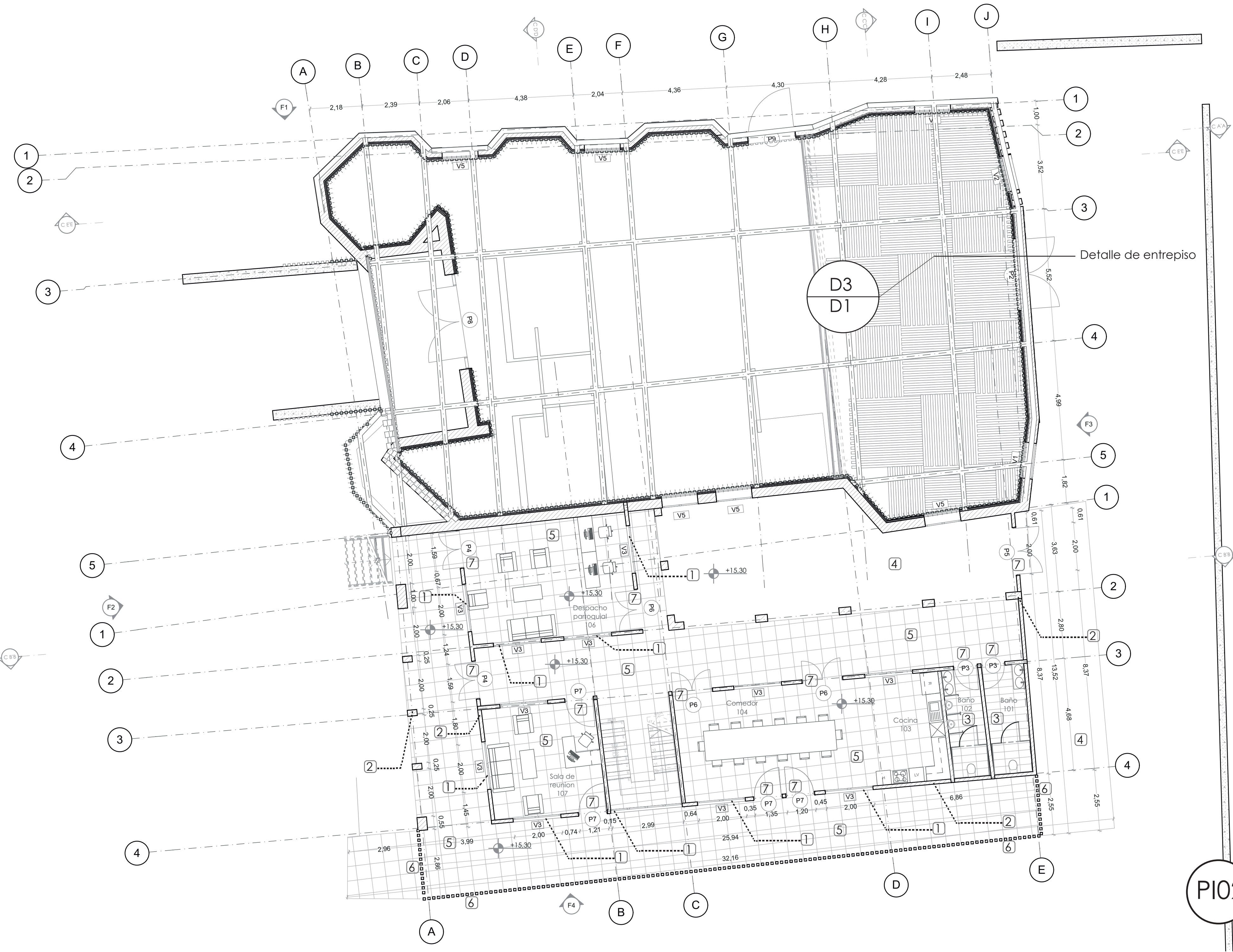
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: PLANO DE PROPUESTA URBANA	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado	Fecha de entrega Junio del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:150 Plancha No.: 01 De 21	Plano No.: PU01
--	---	--	---	--	--	---	--	--------------------------------------



- 1. Piso en Epóxico tipo Stonlux ESD Amine color ESD Blush
- 2. Ascensor Eléctrico sin cuarto de máquinas modelo ELENESA MITSUBISHI, de capacidad de 1.050 kg / 14 PRS, con velocidad de 1,75 m/s VVVF, de grupo tractor Sin reductor (gearless) Motor ecológico, de imanes permanentes y consumo reducido. No necesita aceite, de dimensiones en cabina de 1.400 mm X 1.700 mm X 2.200 mm con paneles en acero inoxidable
- 3. Muro calado en mampostería, trabado con malla anti-fauna
- 4. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
- 5. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
- 6. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
- 7. Baldosa cerámica formato 0,30 x 0,60 metros tipo Spada
- 8. Columna de 0,45 x 0,45 metros en hormigón armado de 3500 psi
- 9. Muro de contención de 0,50 x 2,00 metros en hormigón armado de 3500 psi
- 10. Muro existente en ladrillo pre-cocido
- 11. Puerta de madera tipo roble
- 12. Muro tipo corredera
- 13. Muro en bloque No. 4

PI01 PLANO PLANTA BAJA
Esc: 1:100

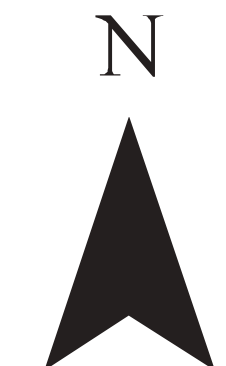


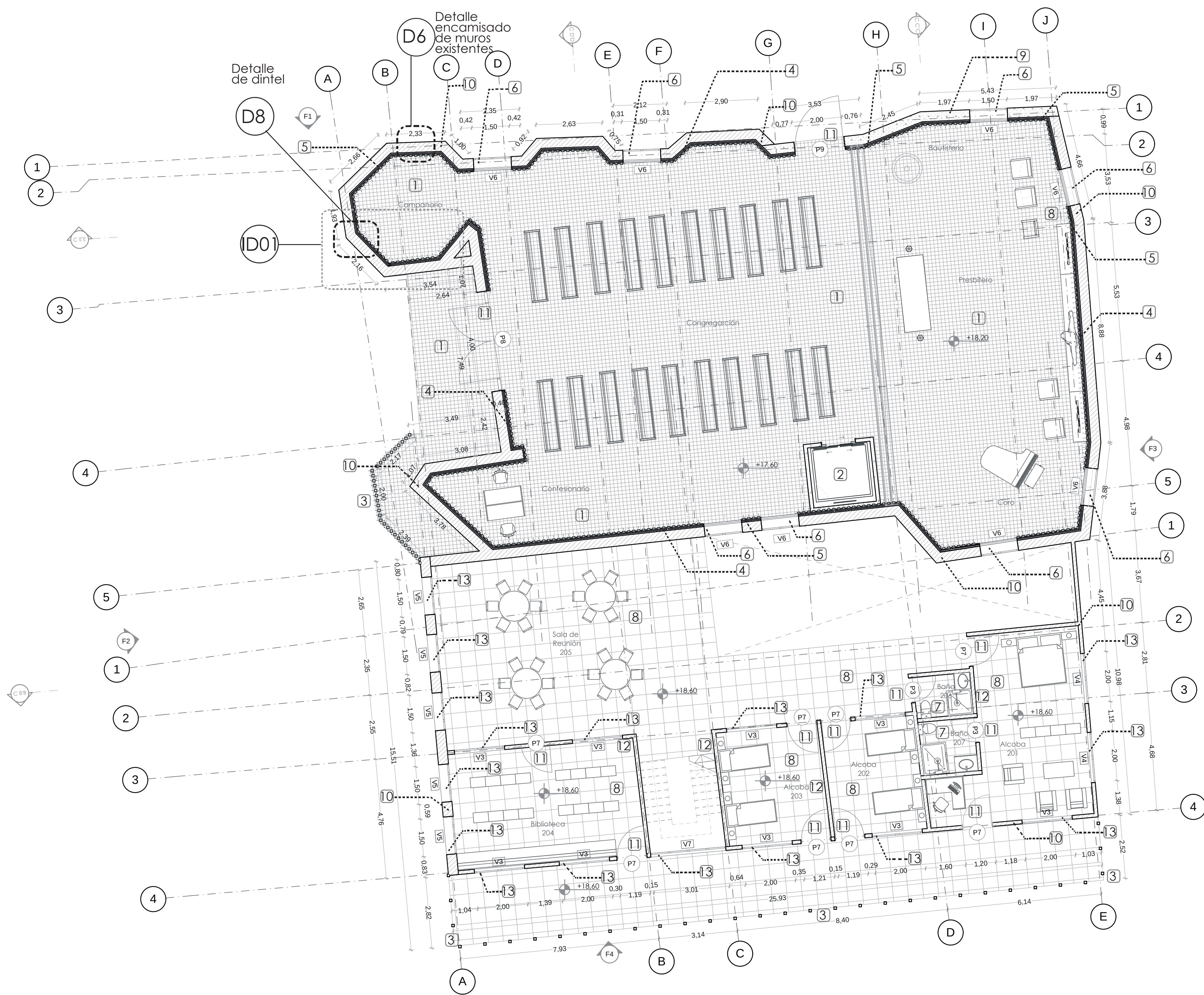


1. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
2. Muro existente en ladrillo pre-cocido
3. Baldosa cerámica formato 0,30 x 0.60 metros tipo Spada
4. Cerámica alfa, de Referencia artística blanca tamaño 0.43 x 0.43 metros
5. Baldosa cerámica formato 0.06 x 0.60 metros tipo Tozada
6. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
7. Puerta de madera tipo roble

PI02 PLANO PLANTA PRIMER NIVEL
Esc: 1:100

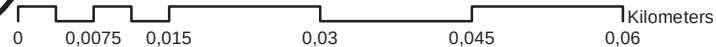
0 0.0075 0.015 0.03 0.045 0.06 Kilometers



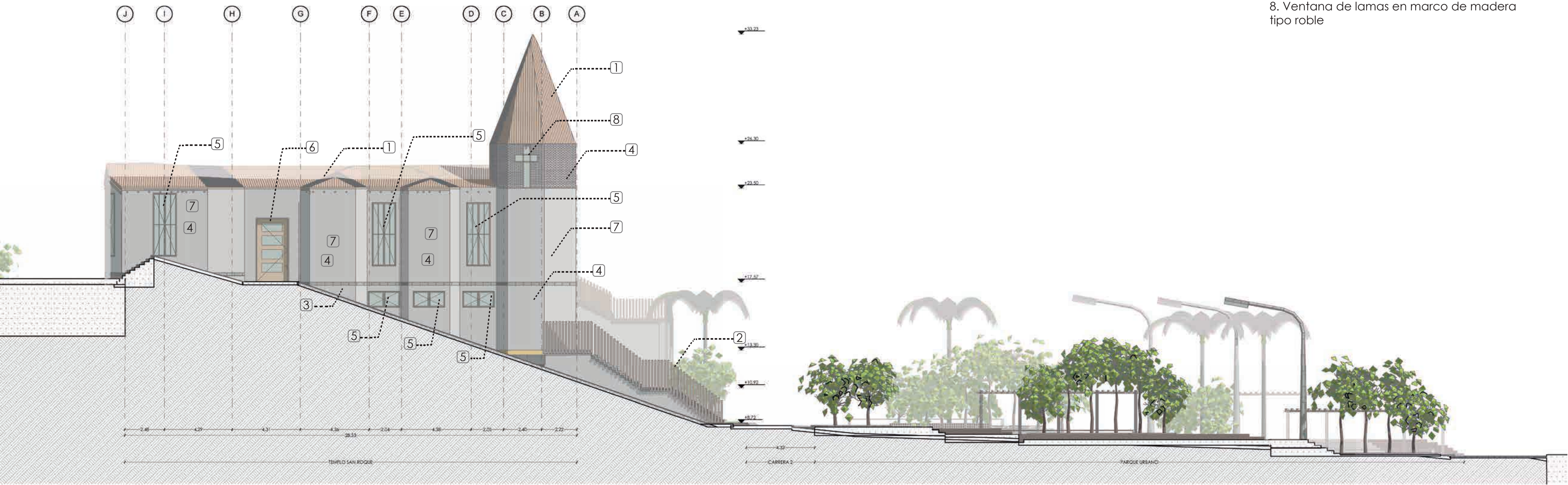


- 1. Cerámica blanca en granito pulido de 45 x 45 cm, tipo Ártica de Corona ó equivalente
- 2. Ascensor Eléctrico sin cuarto de máquinas modelo ELENESA MITSUBISHI, de capacidad de 1.050 kg / 14 PRS, con velocidad de 1,75 m/s VVVF, de grupo tractor Sin reductor (gearless) Motor ecológico, de imanes permanentes y consumo reducido. No necesita aceite, de dimensiones en cabina de 1.400 mm X 1.700 mm X 2.200 mm con paneles en acero inoxidable
- 3. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 4. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
- 5. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
- 6. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
- 7. Baldosa cerámica formato 0,30 x 0,60 metros tipo Spada
- 8. Baldosa cerámica formato 0,06 x 0,60 metros tipo Tozada
- 9. Muro de contención de 0,50 x 2,00 metros en hormigón armado de 3500 psi
- 10. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamisado
- 11. Puerta de madera tipo roble
- 12. Muro divisorio en bloque No. 4
- 13. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble

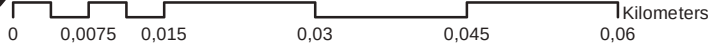
PI03 PLANO PLANTA SEGUNDO NIVEL
Esc: 1:100



- 1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
- 2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 3. Muro de contención de 0.50 x 2,00 metros en hormigón armado de 3500 psi
- 4. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 5. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
- 6. Puerta de madera tipo roble
- 7. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco
- 8. Ventana de lamas en marco de madera tipo roble



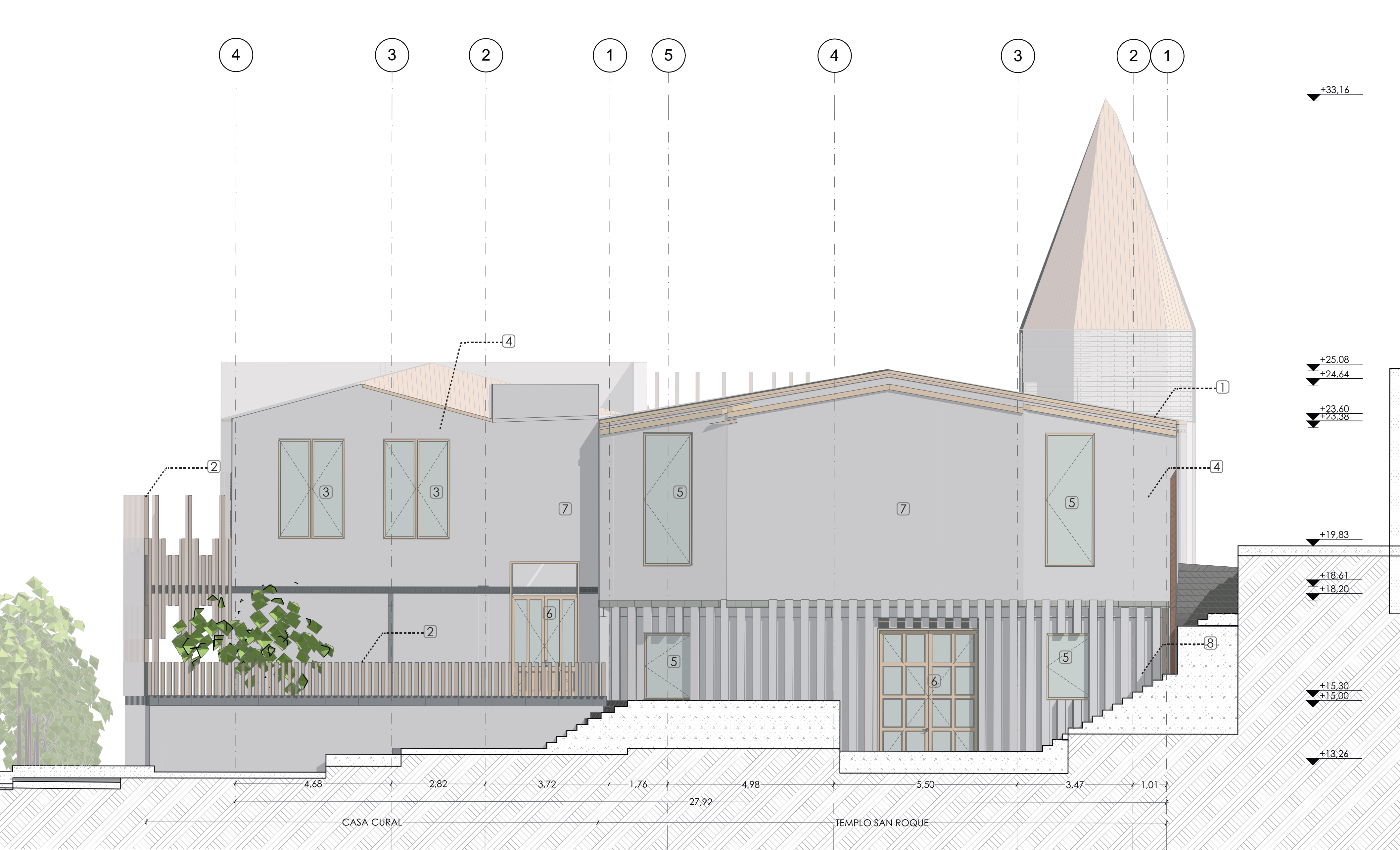
F101 FACHADA DE INTERVENCIÓN NORTE
Esc: 1:150



 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: FACHADA DE INTERVENCIÓN NORTE	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:150	Plano No.: F101
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 06 De 21	

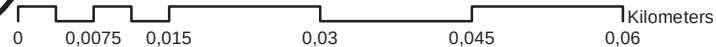


 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: FACHADA DE INTERVENCIÓN OESTE	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:75	Plano No.: FI02
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 07 De 21	



1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
3. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
4. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
5. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
6. Puerta de madera tipo roble
7. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco
8. Muro calado en mampostería, trabado con malla anti-fauna

F103 FACHADA DE INTERVENCIÓN ESTE
Esc: 1:75



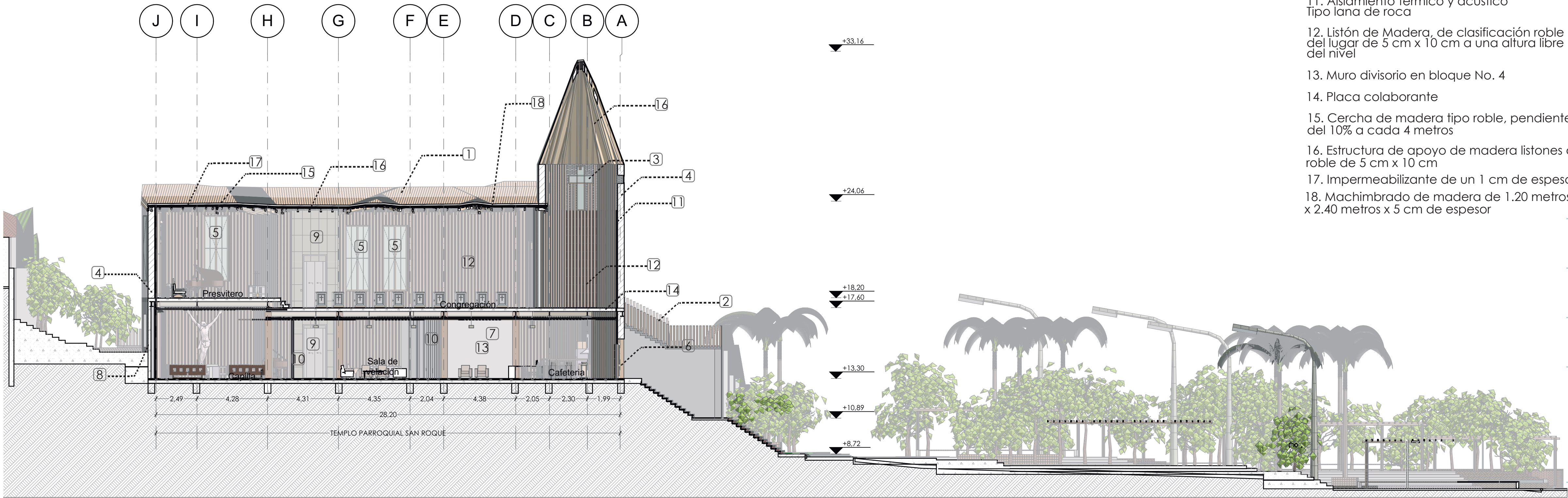
 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: FACHADA DE INTERVENCIÓN ESTE	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:75	Plano No.: F103
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 08 De 21	

- 1. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 2. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
- 3. Puerta de madera tipo roble
- 4. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 5. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco



F104 FACHADA DE INTERVENCIÓN SUR
Esc: 1:150

 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: FACHADA DE INTERVENCIÓN SUR	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:150	Plano No.: F104
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 09 DE 21	



1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
3. Ventana de lamas en marco en madera tipo roble
4. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
5. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
6. Puerta de madera tipo roble
7. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco
8. Muro calado en mampostería, trabado con malla anti-fauna
9. Ascensor Eléctrico sin cuarto de máquinas modelo ELENESSA MITSUBISHI, de capacidad de 1.050 kg / 14 PRS, con velocidad de 1,75 m/s VVVF, de grupo tractor Sin reductor (gearless) Motor ecológico, de imanes permanentes y consumo reducido. No necesita aceite, de dimensiones en cabina de 1.400 mm X 1.700 mm X 2.200 mm con paneles en acero inoxidable

10. Muro tipo corredera
11. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
12. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
13. Muro divisorio en bloque No. 4
14. Placa colaborante
15. Cercha de madera tipo roble, pendiente del 10% a cada 4 metros
16. Estructura de apoyo de madera listones de roble de 5 cm x 10 cm
17. Impermeabilizante de un 1 cm de espesor
18. Machimbrado de madera de 1.20 metros x 2.40 metros x 5 cm de espesor

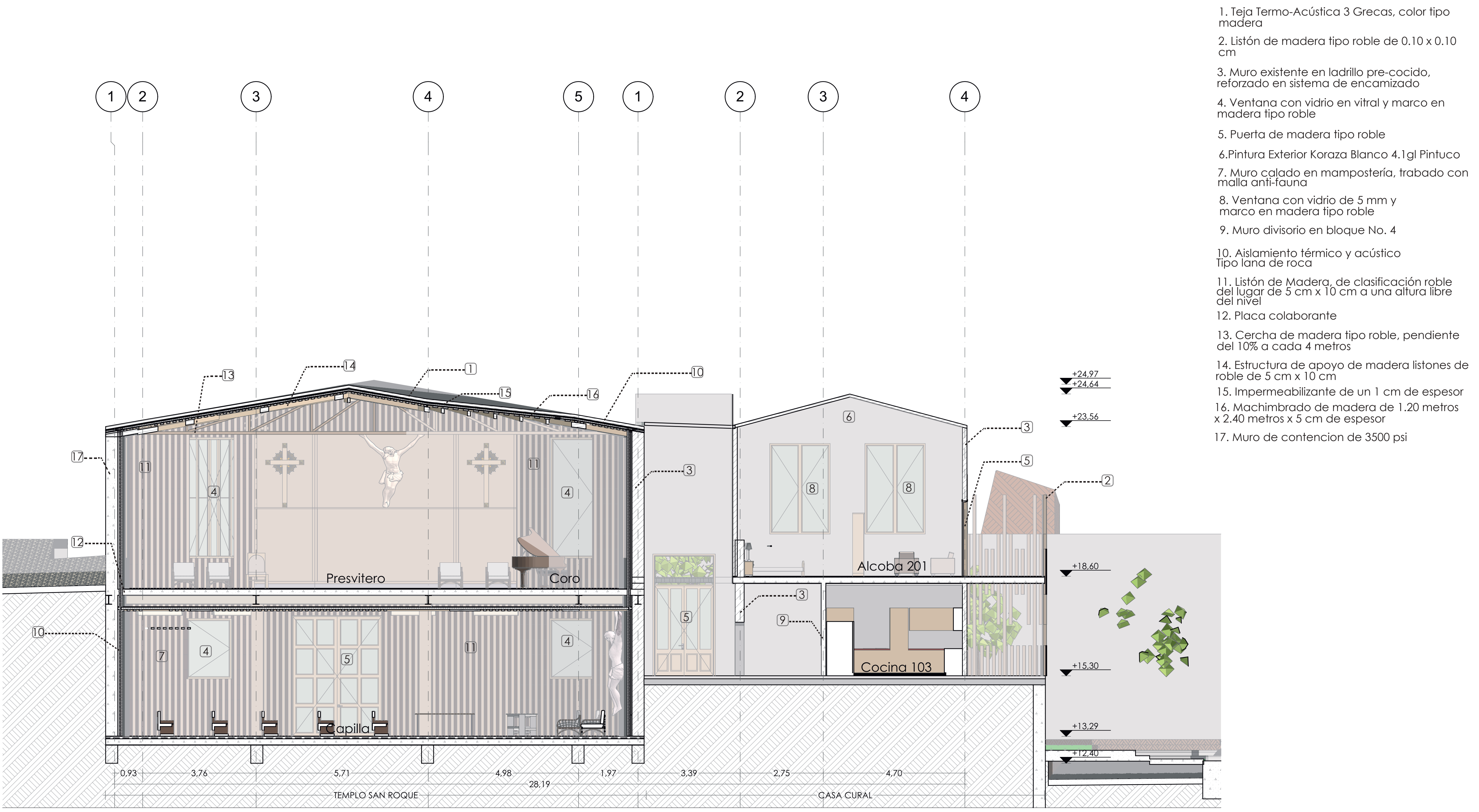
FI05 CORTE DE INTERVENCIÓN A'A
Esc: 1:150
0 0,0075 0,015 0,03 0,045 0,06 Kilometers

- 1. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 2. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
- 3. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 4. Puerta de madera tipo roble
- 5. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1 gl Pintuco
- 6. Muro divisorio en bloque No. 4



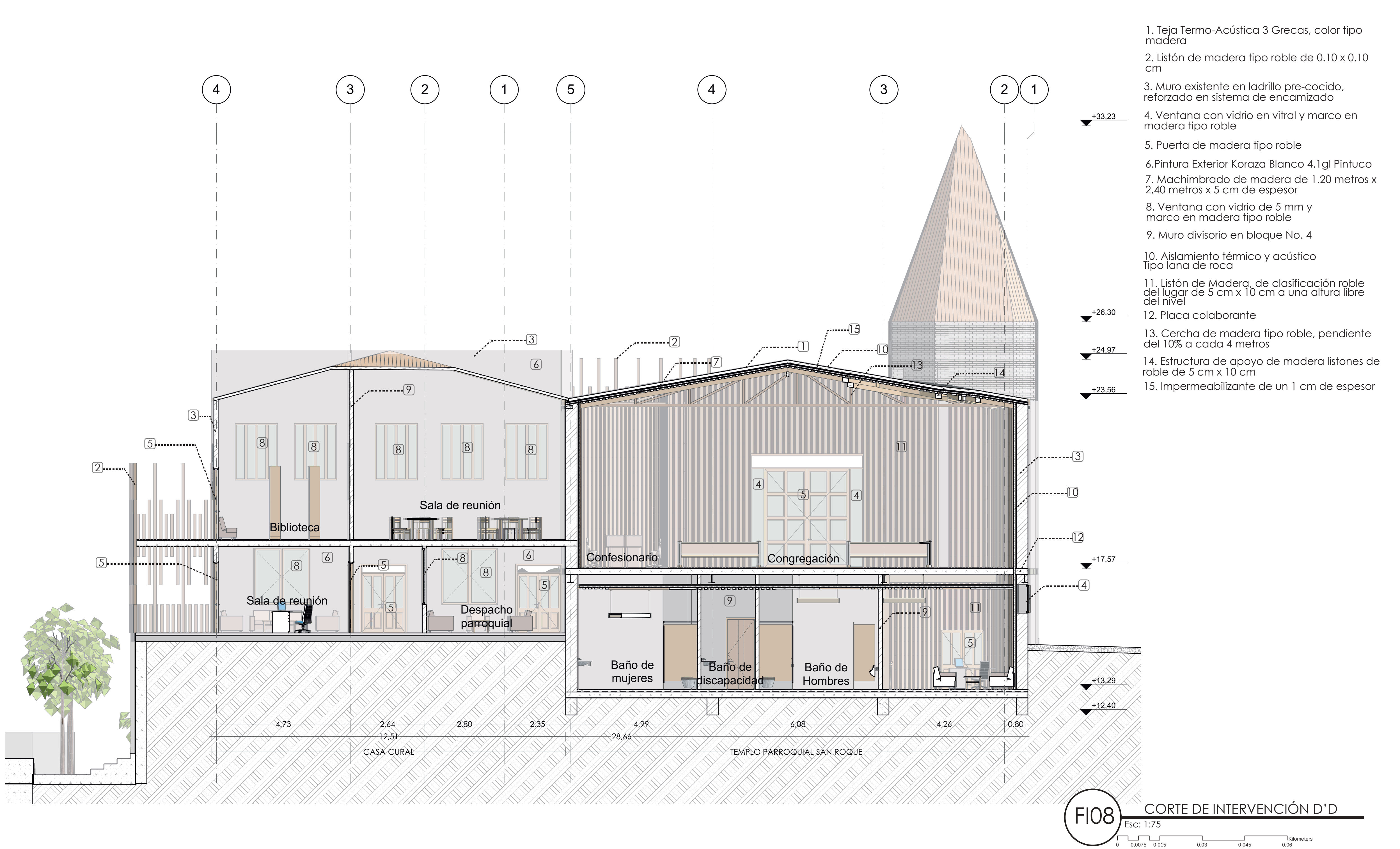
FI06 CORTE DE INTERVENCIÓN B'B
Esc: 1:75
0 0,0075 0,015 0,03 0,045 0,06 Kilometers

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: CORTE DE INTERVENCIÓN B'B	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:75	Plano No.: FI06
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 11 DE 21	



- 1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
- 2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 3. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 4. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
- 5. Puerta de madera tipo roble
- 6. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco
- 7. Muro calado en mampostería, trabado con malla anti-fauna
- 8. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
- 9. Muro divisorio en bloque No. 4
- 10. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
- 11. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
- 12. Placa colaborante
- 13. Cercha de madera tipo roble, pendiente del 10% a cada 4 metros
- 14. Estructura de apoyo de madera listones de roble de 5 cm x 10 cm
- 15. Impermeabilizante de un 1 cm de espesor
- 16. Machimbrado de madera de 1.20 metros x 2.40 metros x 5 cm de espesor
- 17. Muro de contencion de 3500 psi

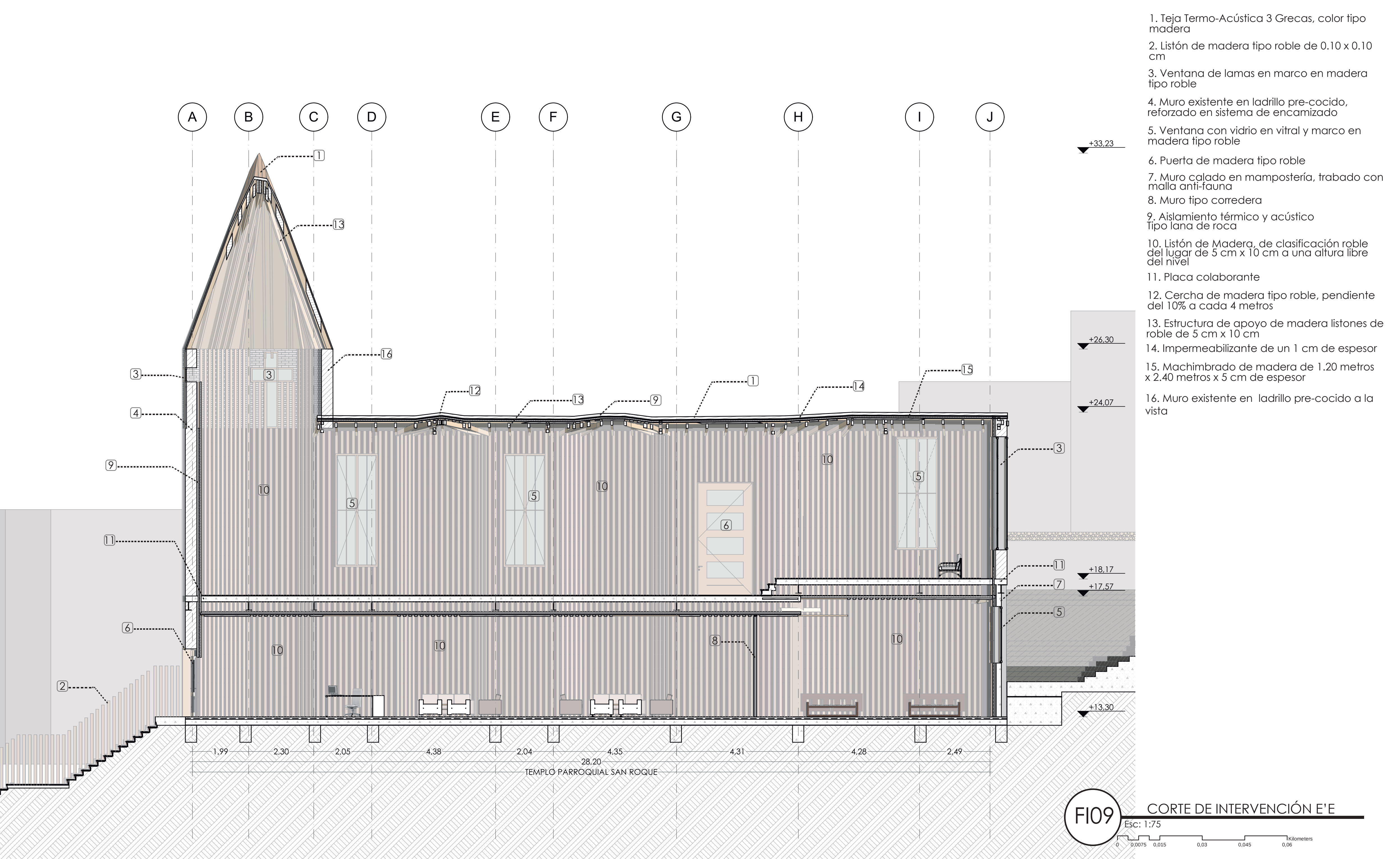
FI07 CORTE DE INTERVENCIÓN C'C
Esc: 1:75
0 0.0075 0.015 0.03 0.045 0.06 Kilometers



1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
3. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
4. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
5. Puerta de madera tipo roble
6. Pintura Exterior Koraza Blanco 4.1gl Pintuco
7. Machimbrado de madera de 1.20 metros x 2.40 metros x 5 cm de espesor
8. Ventana con vidrio de 5 mm y marco en madera tipo roble
9. Muro divisorio en bloque No. 4
10. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
11. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
12. Placa colaborante
13. Cercha de madera tipo roble, pendiente del 10% a cada 4 metros
14. Estructura de apoyo de madera listones de roble de 5 cm x 10 cm
15. Impermeabilizante de un 1 cm de espesor

F108 CORTE DE INTERVENCIÓN D'D
Esc: 1:75
0 0.0075 0.015 0.03 0.045 0.06 Kilometers

 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: CORTE DE INTERVENCIÓN D'D	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:75	Plano No.: F108
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 13 De 21	

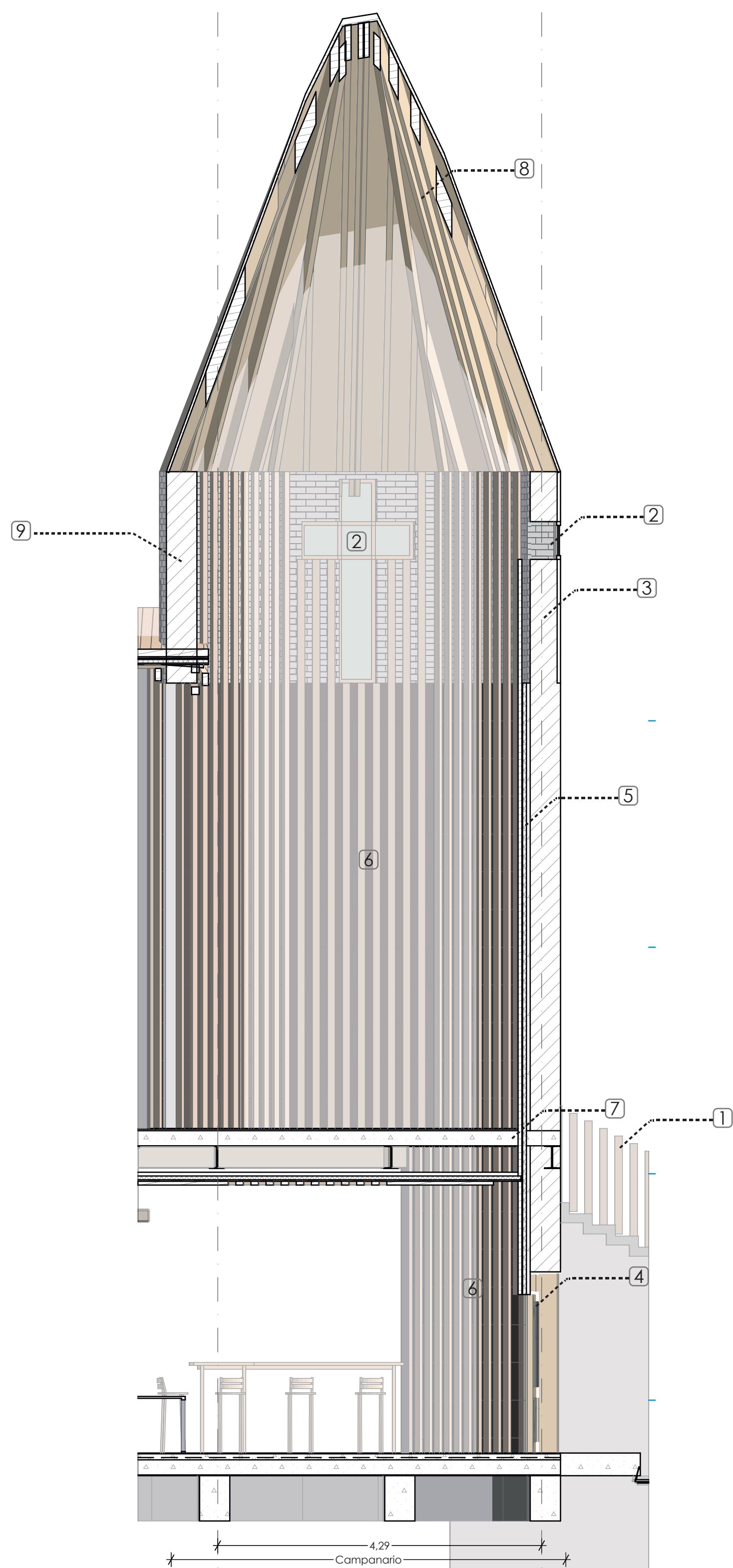


- 1. Teja Termo-Acústica 3 Grecas, color tipo madera
- 2. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 3. Ventana de lamas en marco en madera tipo roble
- 4. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 5. Ventana con vidrio en vitral y marco en madera tipo roble
- 6. Puerta de madera tipo roble
- 7. Muro calado en mampostería, trabado con malla anti-fauna
- 8. Muro tipo corredera
- 9. Aislamiento térmico y acústico tipo lana de roca
- 10. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
- 11. Placa colaborante
- 12. Cercha de madera tipo roble, pendiente del 10% a cada 4 metros
- 13. Estructura de apoyo de madera listones de roble de 5 cm x 10 cm
- 14. Impermeabilizante de un 1 cm de espesor
- 15. Machimbrado de madera de 1.20 metros x 2.40 metros x 5 cm de espesor
- 16. Muro existente en ladrillo pre-cocido a la vista

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: CORTE DE INTERVENCIÓN E'E	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:75	Plano No.: FI09
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 14 De 21	



 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	<i>Proyecto:</i> INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	<i>Diseño:</i> Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	<i>Contiene:</i> CORTE DE INTERVENCIÓN F'F	<i>Observaciones:</i> 	<i>Revisado por:</i> Arq. Fabian Alonso Sarmiento <i>Programa:</i> Proyecto de Grado	<i>Fecha de entrega</i> Junio del 2020 <i>Declaratoria:</i> Patrimonio municipal	<i>Escala:</i> 1:75 <i>Plancha No.:</i> 15 De 21	<i>Plano No.:</i> FI10
--	---	--	--	---	--	---	---	-------------------------------



- 1. Listón de madera tipo roble de 0.10 x 0.10 cm
- 2. Ventana de lamas en marco en madera tipo roble
- 3. Muro existente en ladrillo pre-cocido, reforzado en sistema de encamizado
- 4. Puerta de madera tipo roble
- 5. Aislamiento térmico y acústico Tipo lana de roca
- 6. Listón de Madera, de clasificación roble del lugar de 5 cm x 10 cm a una altura libre del nivel
- 7. Placa colaborante
- 8. Estructura de apoyo de madera listones de roble de 5 cm x 10 cm
- 9. Muro existente en ladrillo pre-cocido a la vista

ID01

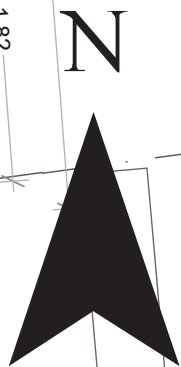
INTERVENCIÓN DETALLE CAMPANARIO

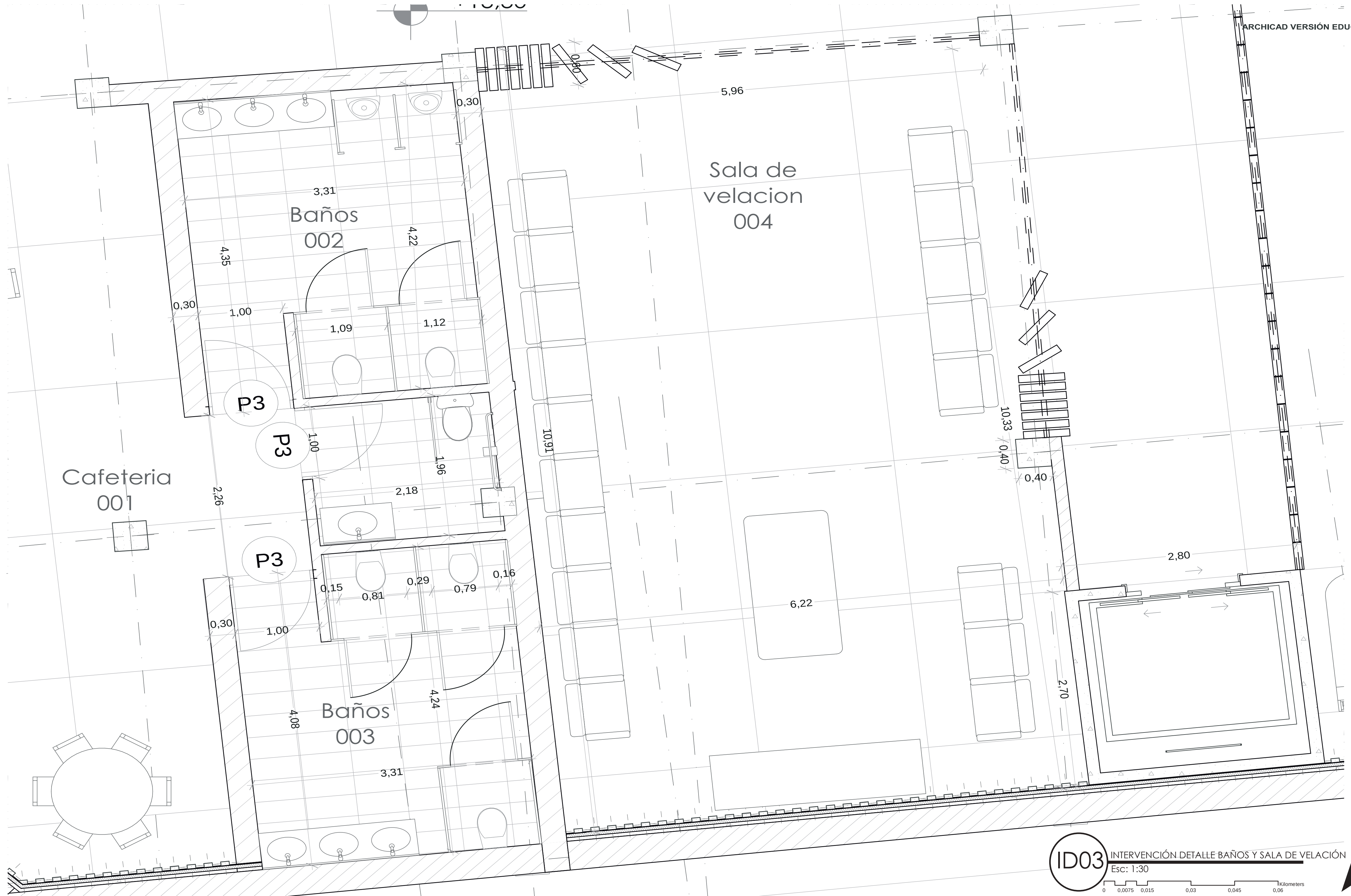
Esc: 1:50

00.000750.0150.030.0450.06

Kilometers

UNIVERSITAS VERITAS LIBERABIT VOS UNIVERSIDAD La Gran Colombia	Proyecto:	Diseño:	Contiene:	Observaciones:	Revisado por:	Fecha de entrega	Escala:	Plano No.:
	INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Karen Natalia Montaña Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	INTERVENCIÓN DETALLE CAMPANARIO		Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Junio del 2020	1:50	
					Programa:	Declaratoria:	Plancha No.:	
					Proyecto de Grado	Patrimonio municipal	16 De 21	ID01





ID03

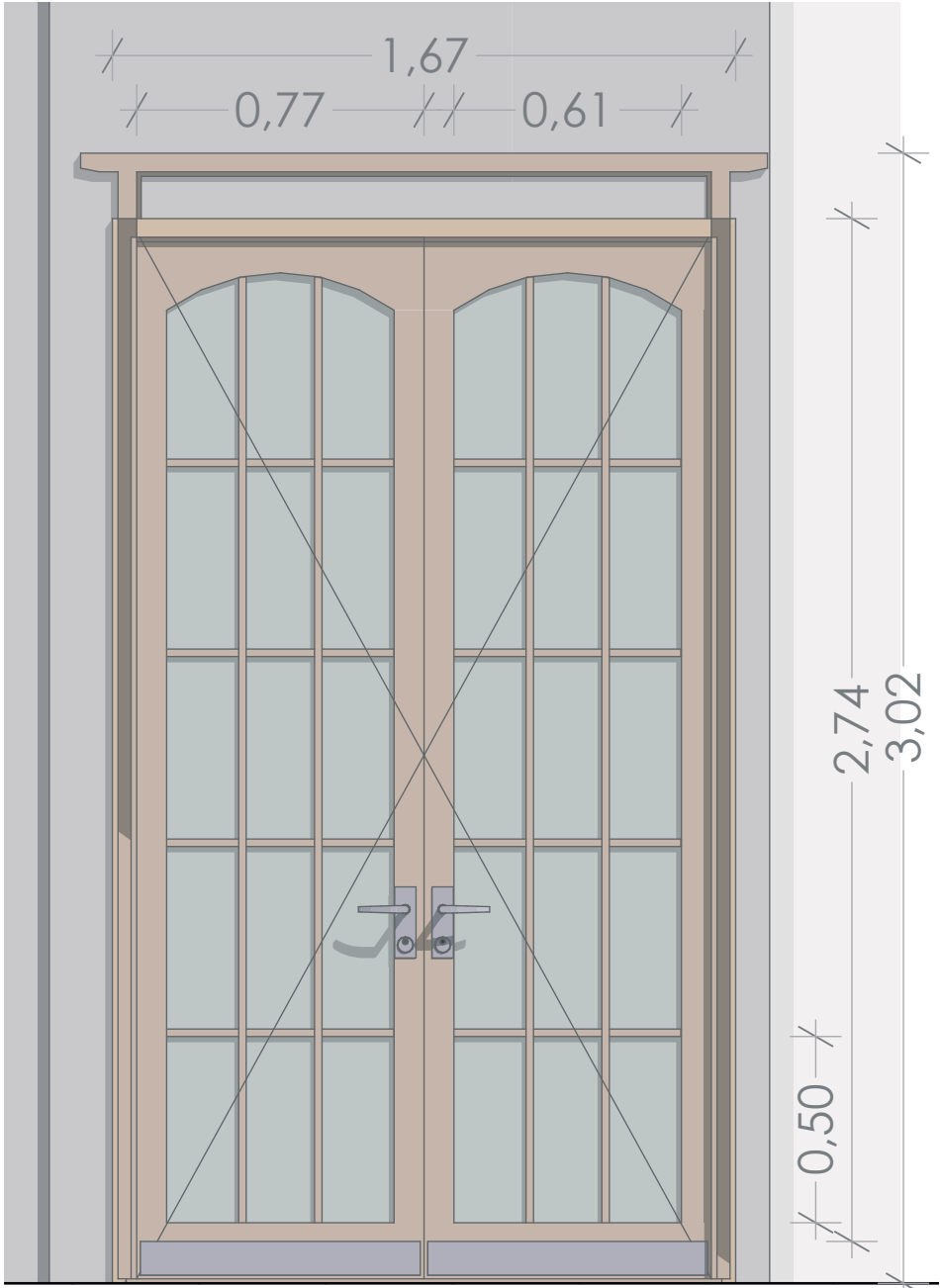
INTERVENCIÓN DETALLE BAÑOS Y SALA DE VELACIÓN
Esc: 1:30

00.00750.0150.030.0450.06

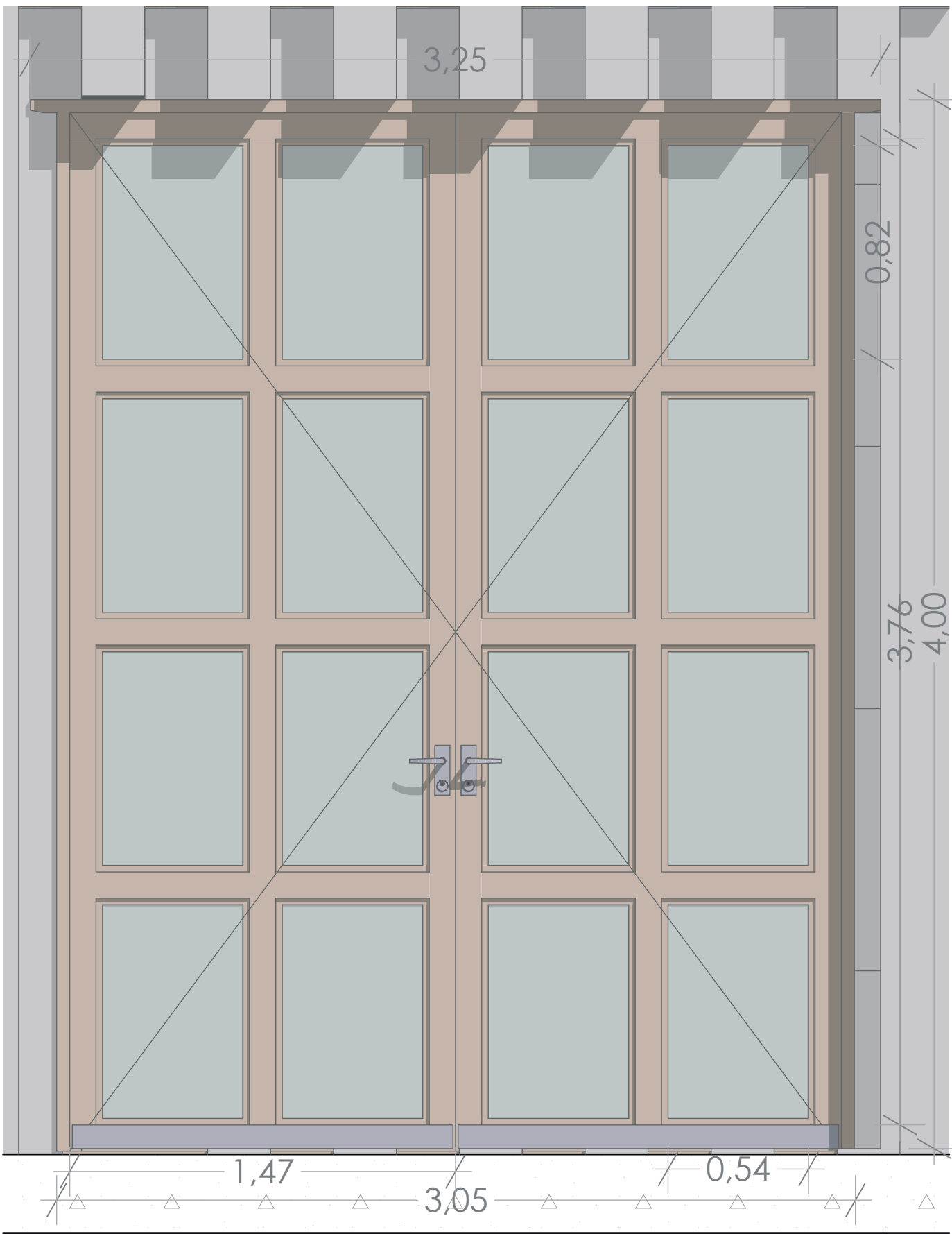
Kilometers



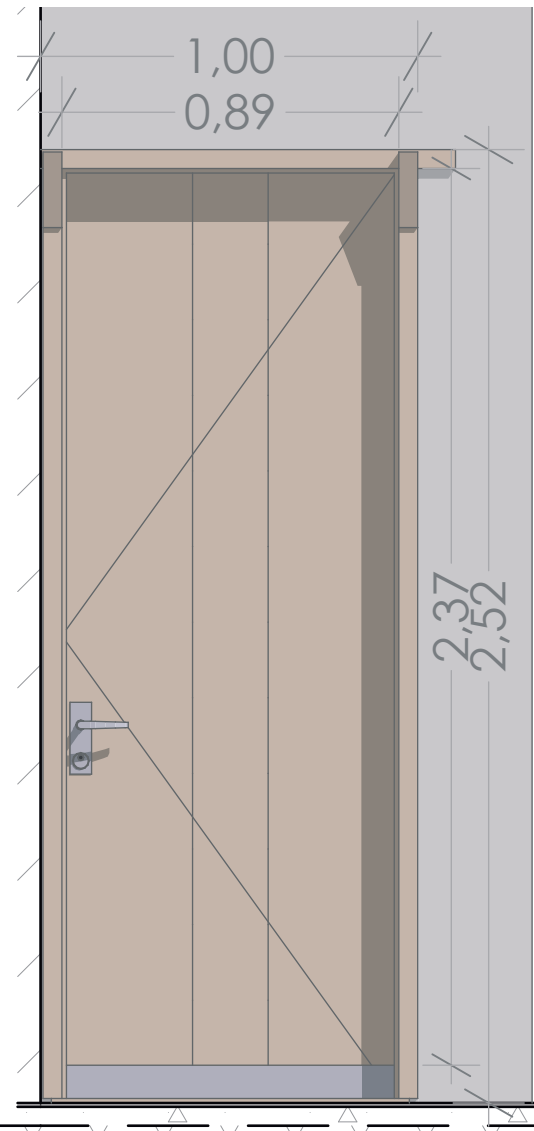
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: INTERVENCIÓN DETALLES BAÑO Y SALA DE VELACIÓN	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega Junio del 2020	Escala: 1:30	Plano No.: ID03
					Programa: Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 18 De 21	



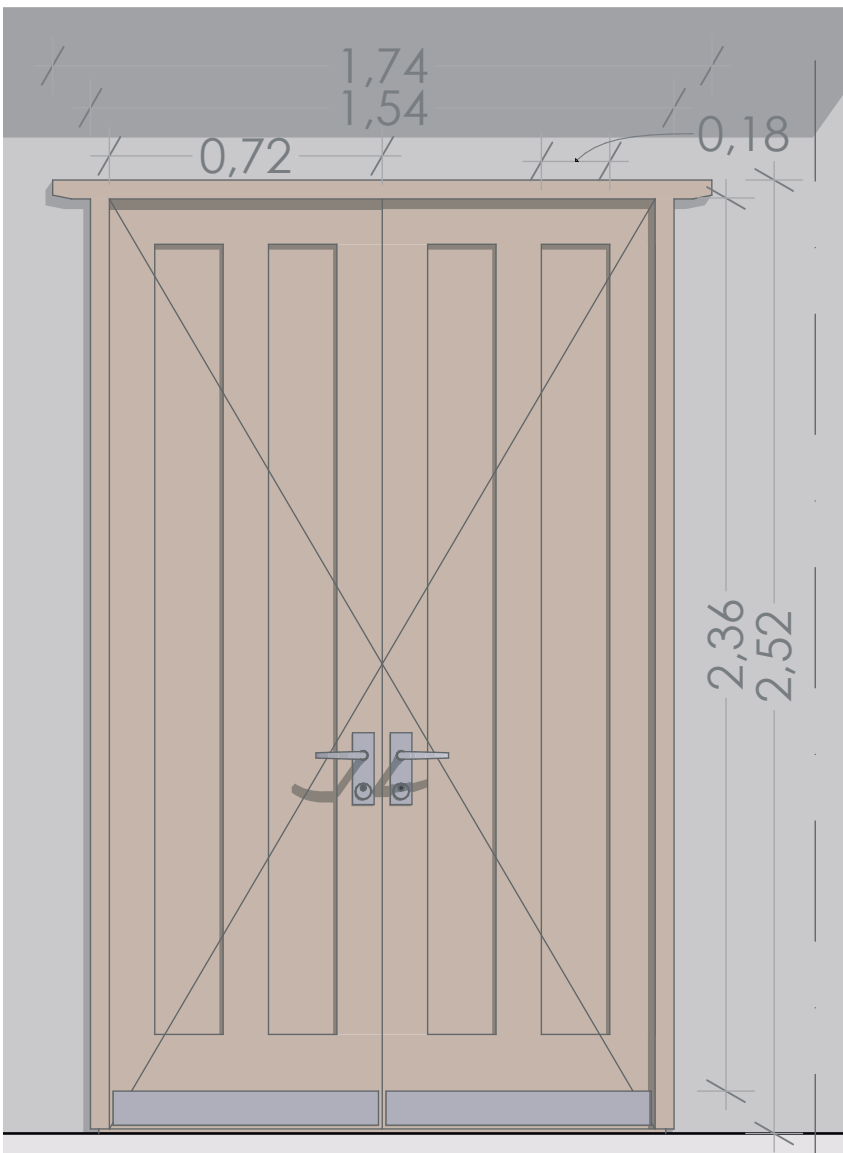
CUADRO DE PUERTAS P1											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Doble Batiente	1.67 m	3.02 m	0.77 m	0.61 m	0.50 m	2.74 m	1	1	3.00 m	Madera	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente



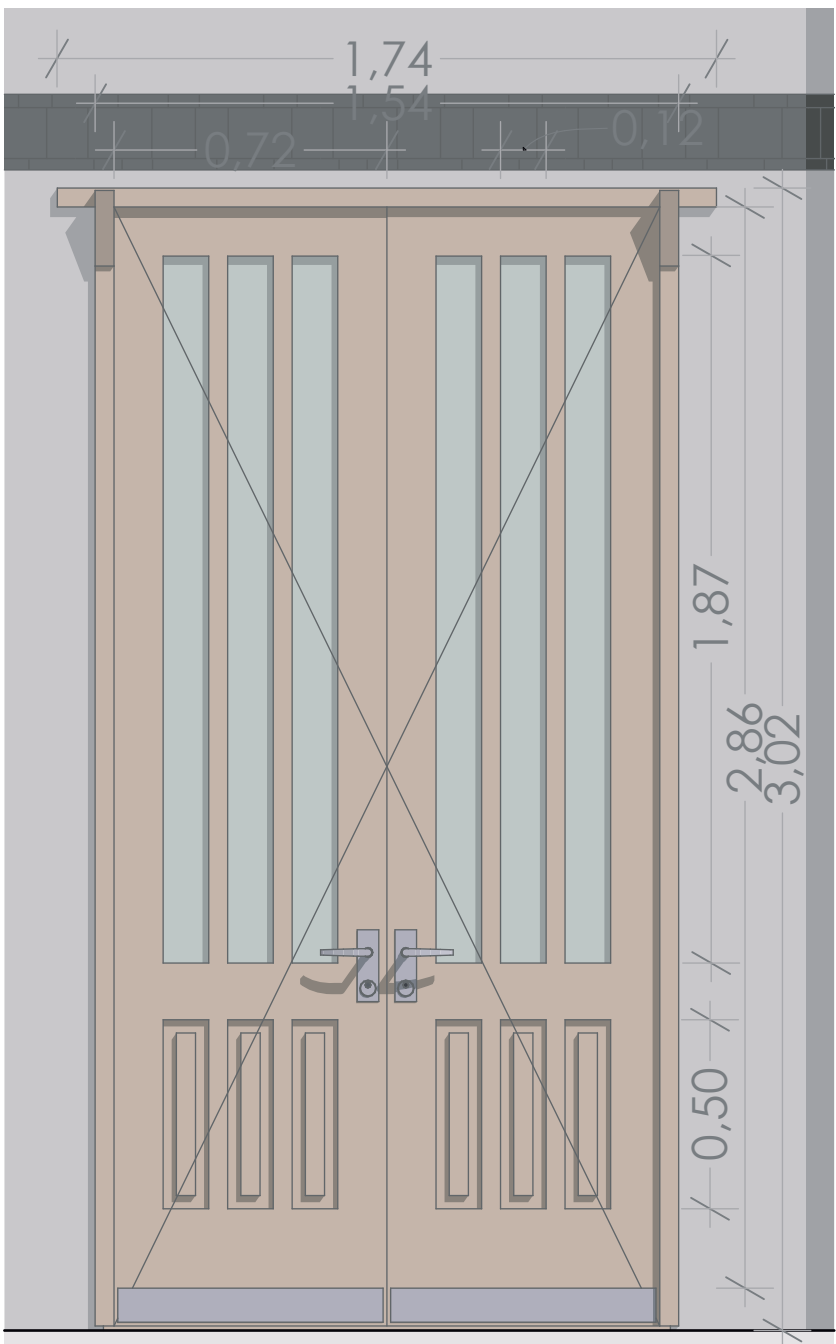
CUADRO DE PUERTAS P2											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Doble Batiente	3.25 m	4.00 m	3.76 m	0.82 m		1	1	4.00 m	Madera	Cerradura de Palanca	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente



CUADRO DE PUERTAS P3											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Batiente	1.00 m	2.50 m	0.89 m	2.37 m		6	4	2	2.50 m	Madera	Puerta en madera



CUADRO DE PUERTAS P4											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Doble Batiente	1.74 m	2.52 m	2.36 m	1.54 m	0.72 m	2	2	0	2.52 m	Madera	Puerta en madera



CUADRO DE PUERTAS P5											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Doble Batiente	1.74 m	3.02 m	0.50 m	1.87 m	0.72 m	1	1	0	3.02 m	Madera	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente

ID04

Esc: 1:20

0

0.0075

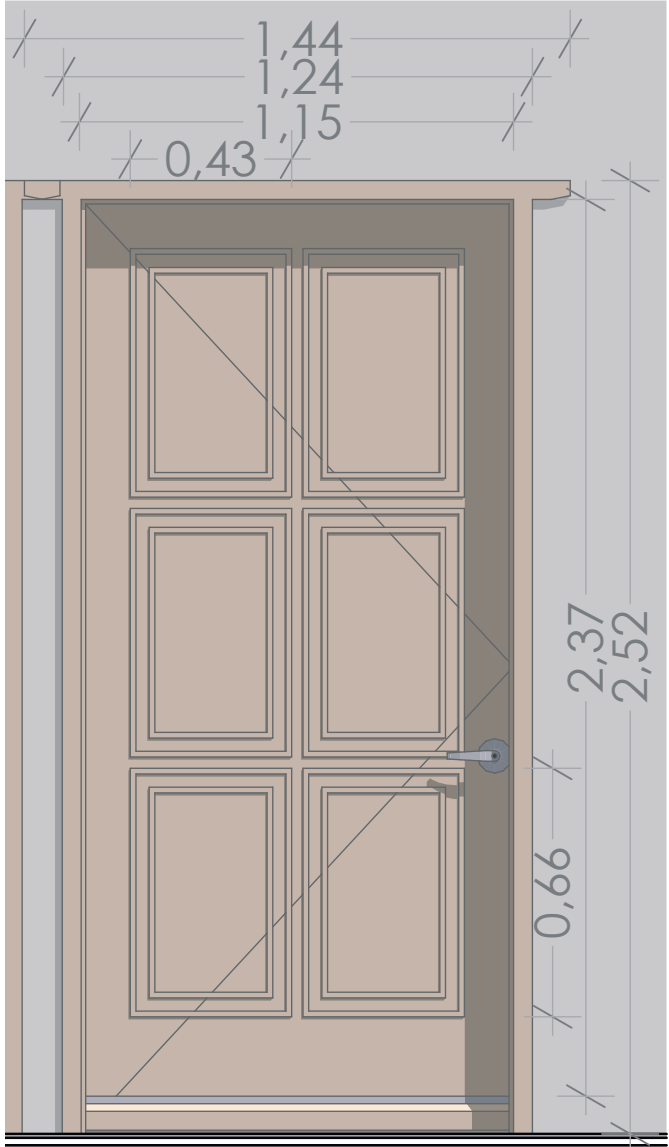
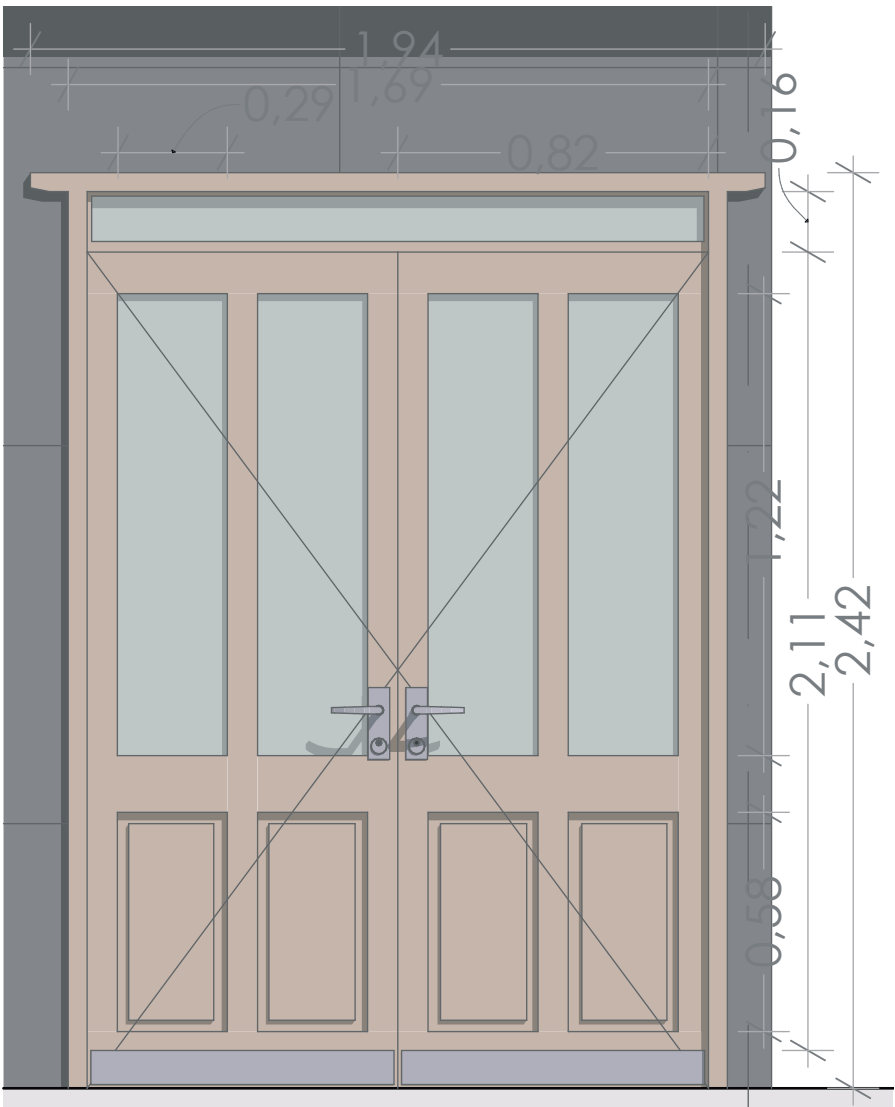
0.015

0.03

0.045

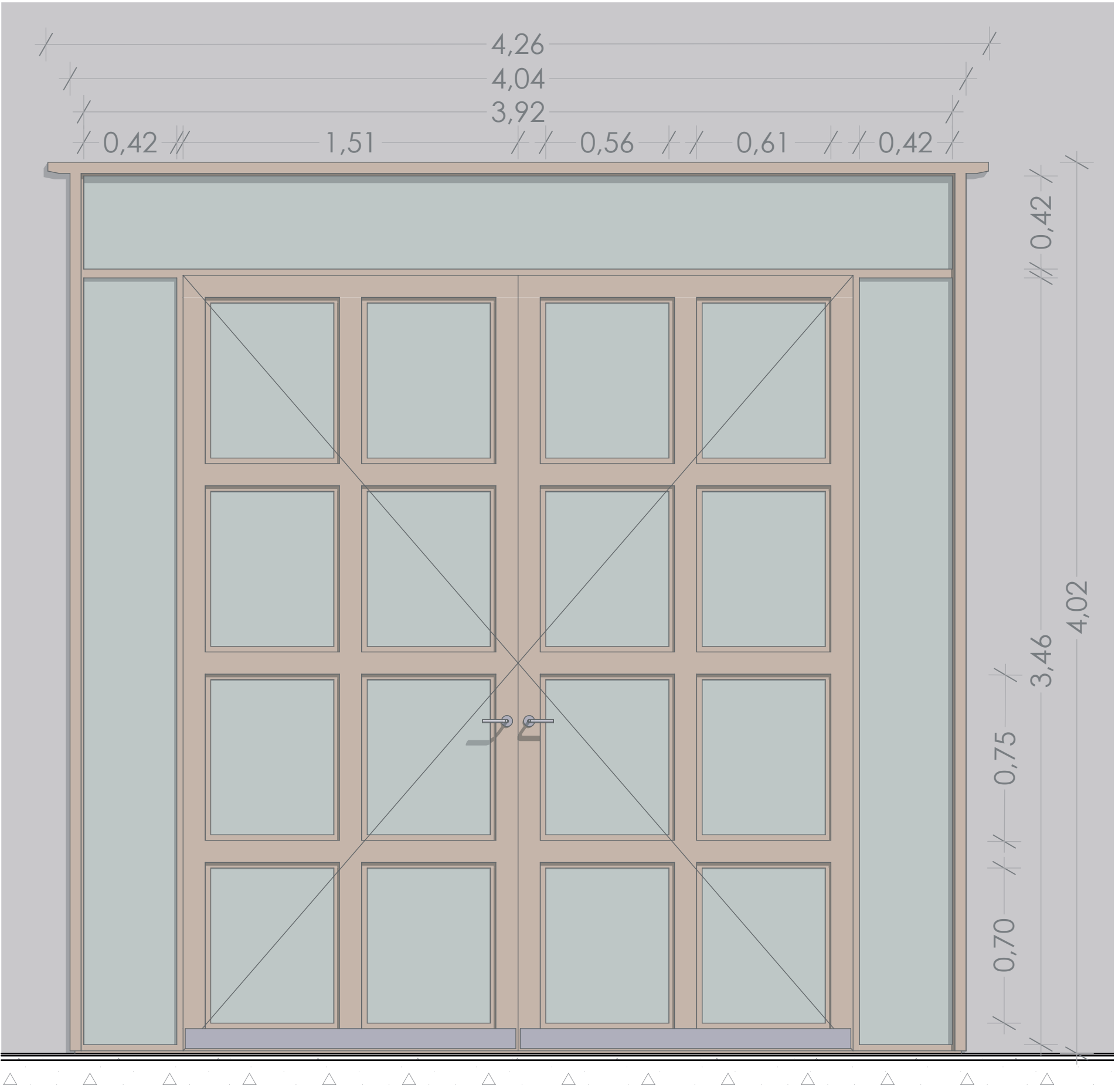
0.06

METROS

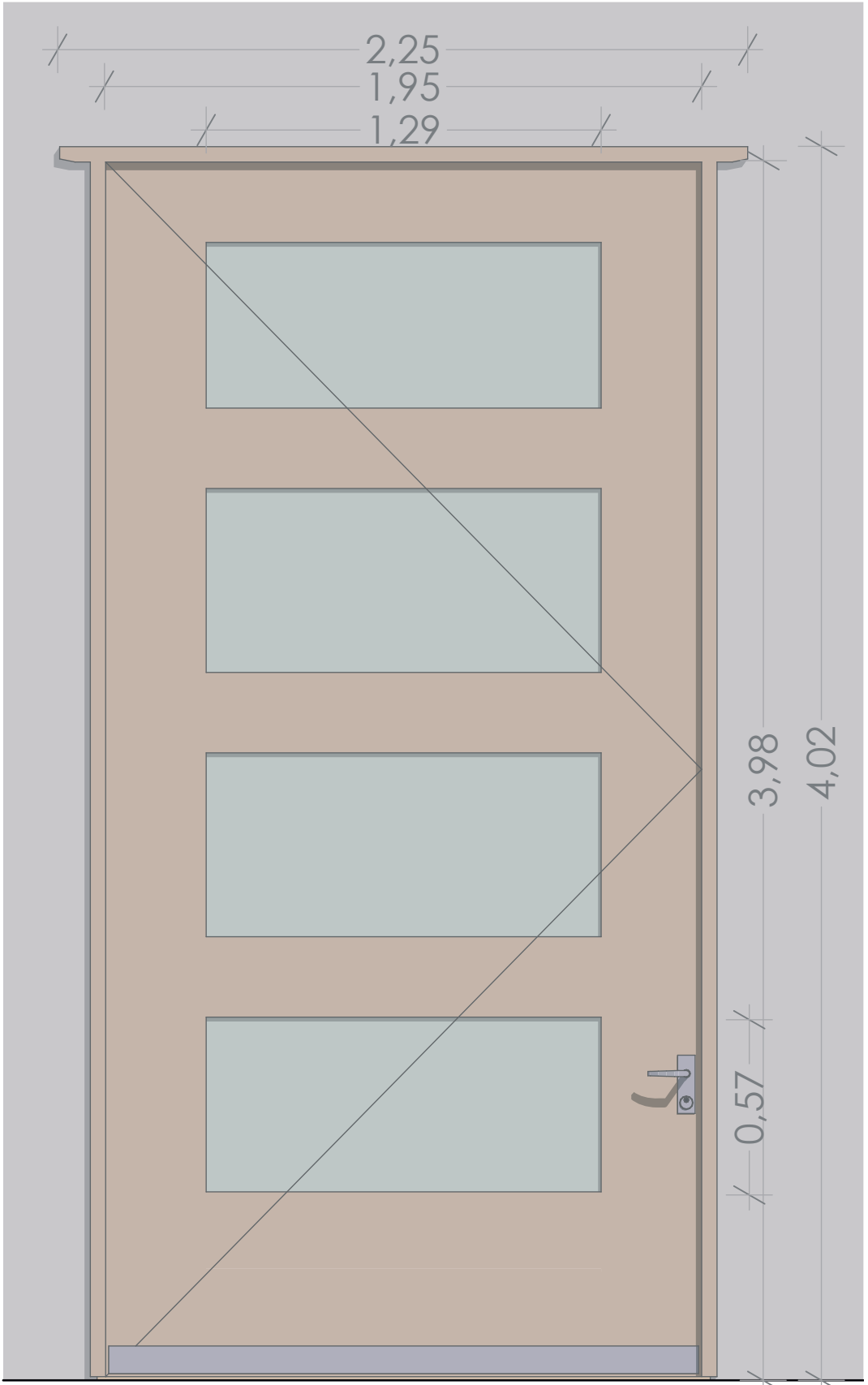


CUADRO DE PUERTAS P6											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en	Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Doble Batiente	1.84 m	2.42 m	0.82 m	1.22 m	0.29 m	5	5	5	2.42 m	Madera	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente

CUADRO DE PUERTAS P7											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en	Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Batiente	1.44 m	2.52 m	1.24 m	0.66 m	0.43 m	11	11	11	2.52 m	Madera	Puerta en madera



CUADRO DE PUERTAS P8											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en	Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Batiente	4.26 m	4.02 m	1.51 m	3.46 m	0.56 m	1	1	1	4.02 m	Madera	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente



CUADRO DE PUERTAS P9											
Tipo de Puerta	Dimensiones					Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en	Cerradura	Observaciones
	A	B	C	D	E						
Puerta Batiente	2.25 m	4.02 m	3.98 m	1.95 m	1.29 m	1	1	1	3.00 m	Madera	Puerta en madera, con ventanas con vidriería tipo vitral transparente

ID05

Esc: 1:20

0

0.0075

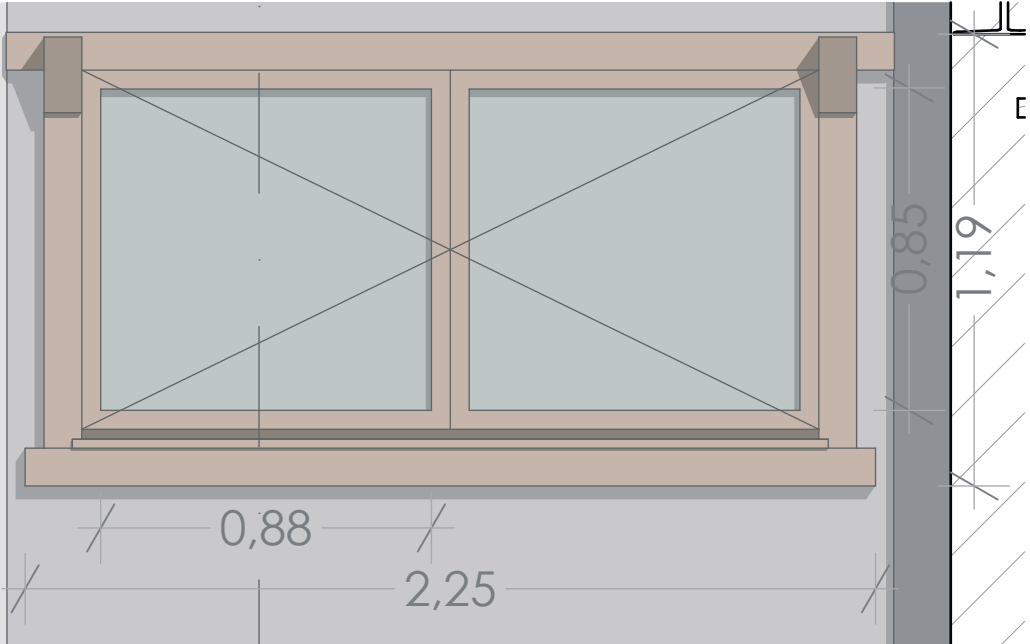
0.015

0.03

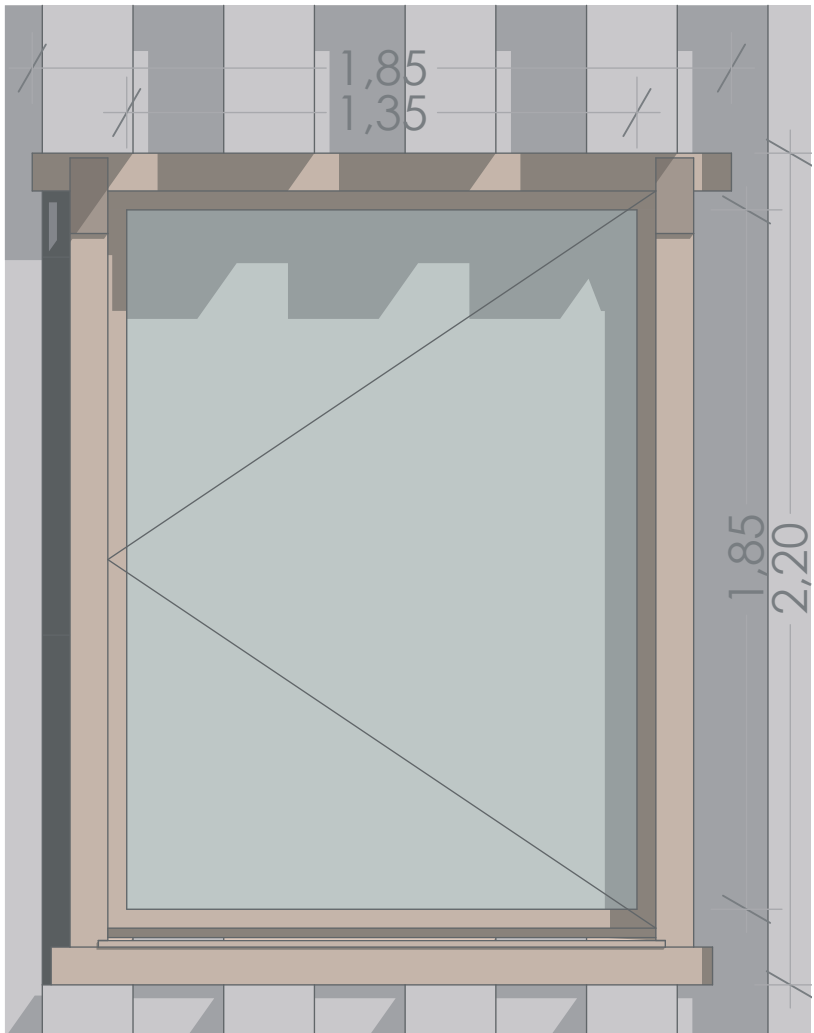
0.045

0.06

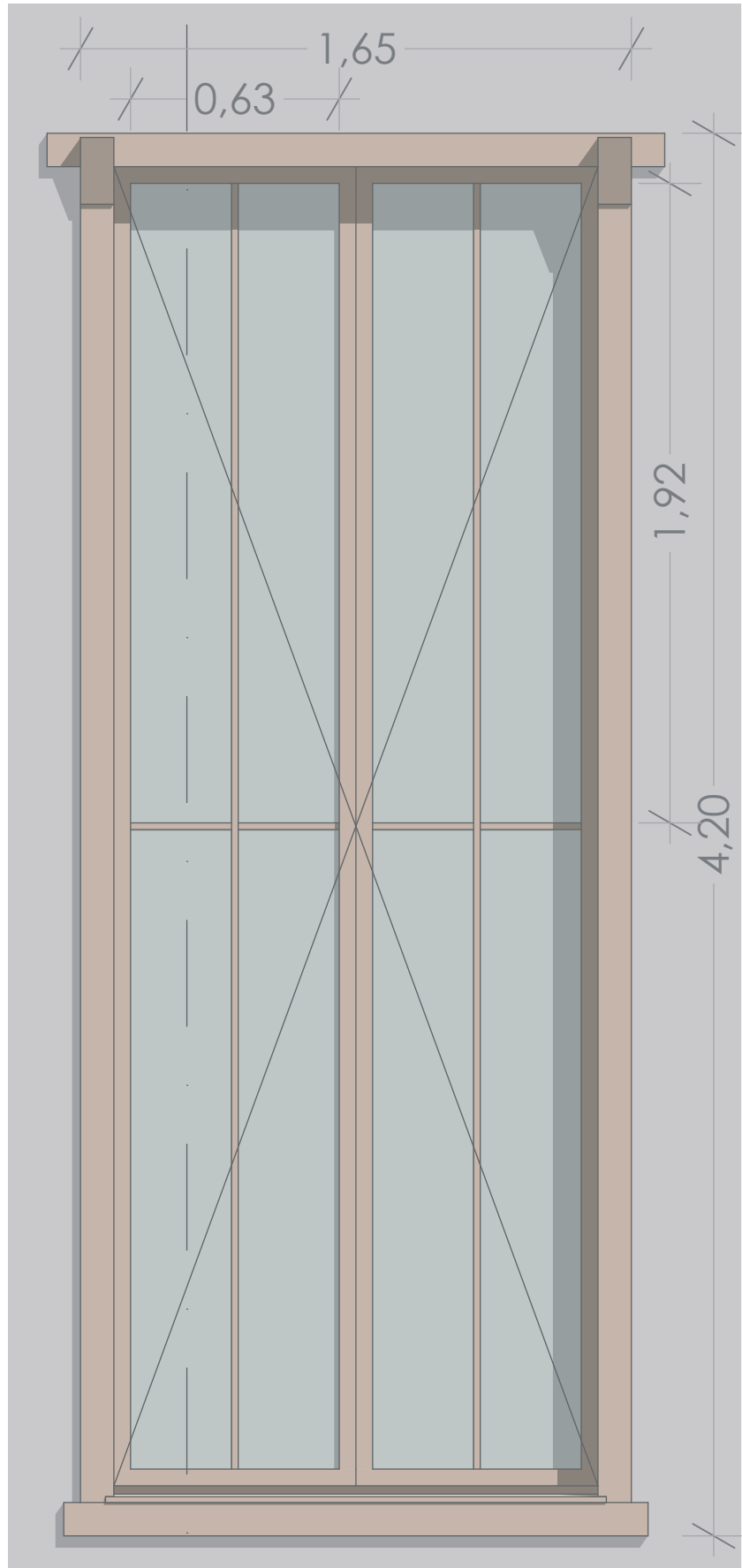
METROS



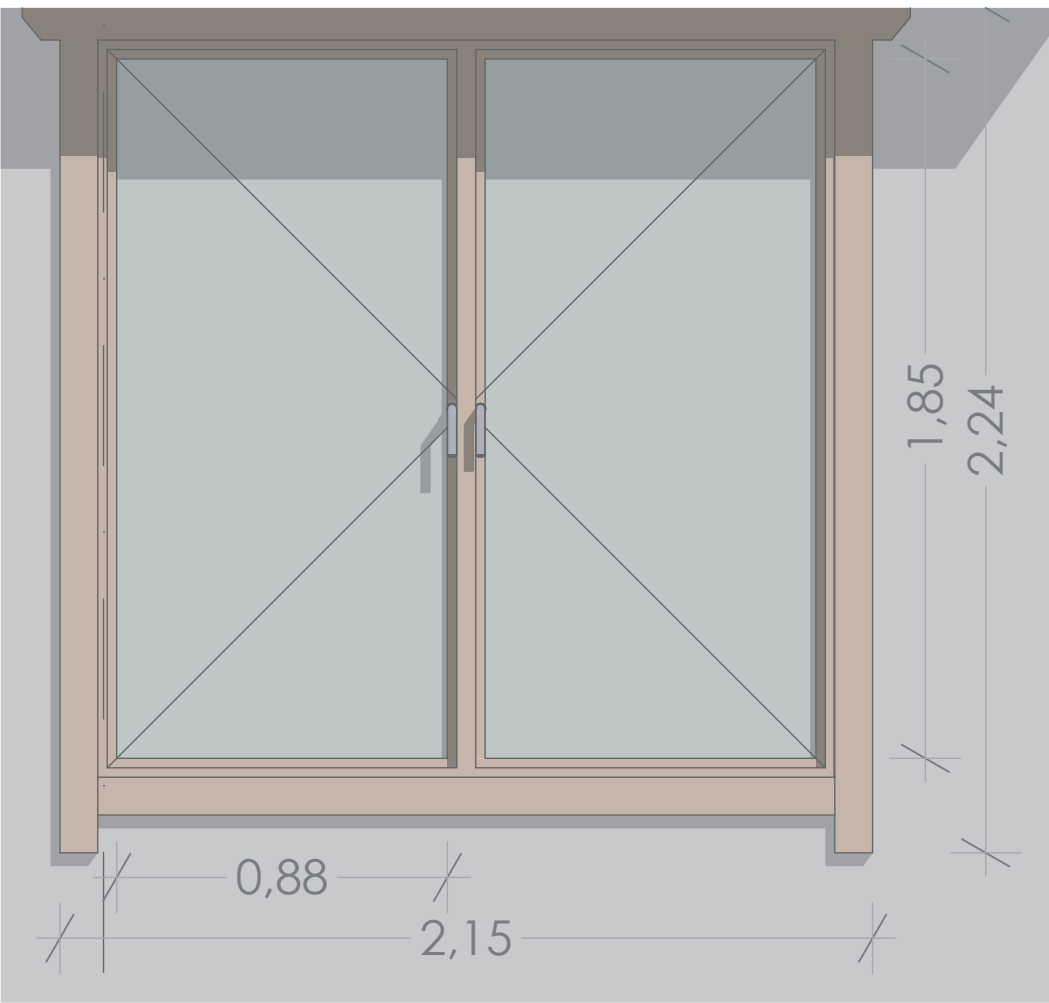
CUADRO DE VNTANAS V1																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones
	A	B	C	D	E	Der.	Izq.	Sup.	Inf.							
Ventana doble Batiente	2,25 m	1,19 m	0,88 m	0,85 m		1	1			3	3	3	1,19 m	Madera	Cerradura de Palanca	Ventana en vidrio en tipo vitral transparente



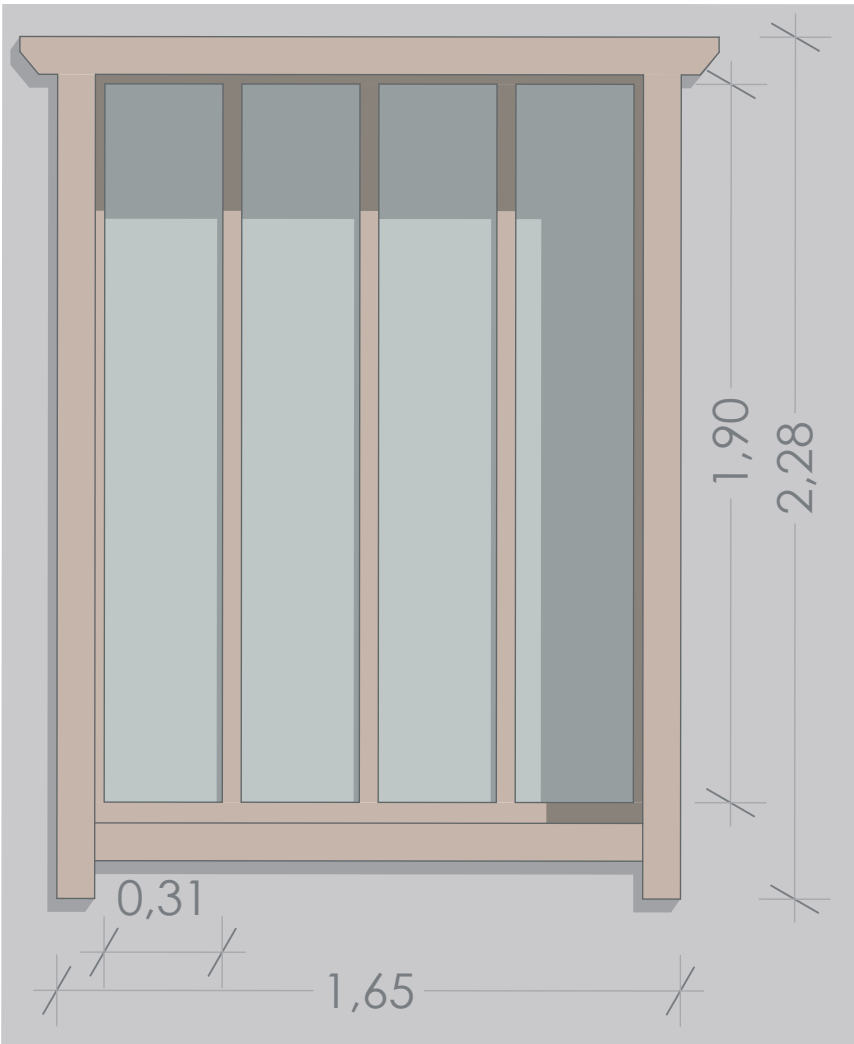
CUADRO DE VENTANAS V2																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechos Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones	
	A	B	C	D	E	F	Der.	Izq.	Sup.							Inf.
Ventana Batiente	1,85 m						1				2					
	2,20 m							0			2					
	1,35 m															
	1,85 m															
												2,20 m	Madera	Cerradura de Palanca		Ventana en madera con vidriería en tipo vitral transparente
														Fachada Oriental, planta baja del templo parroquial San		



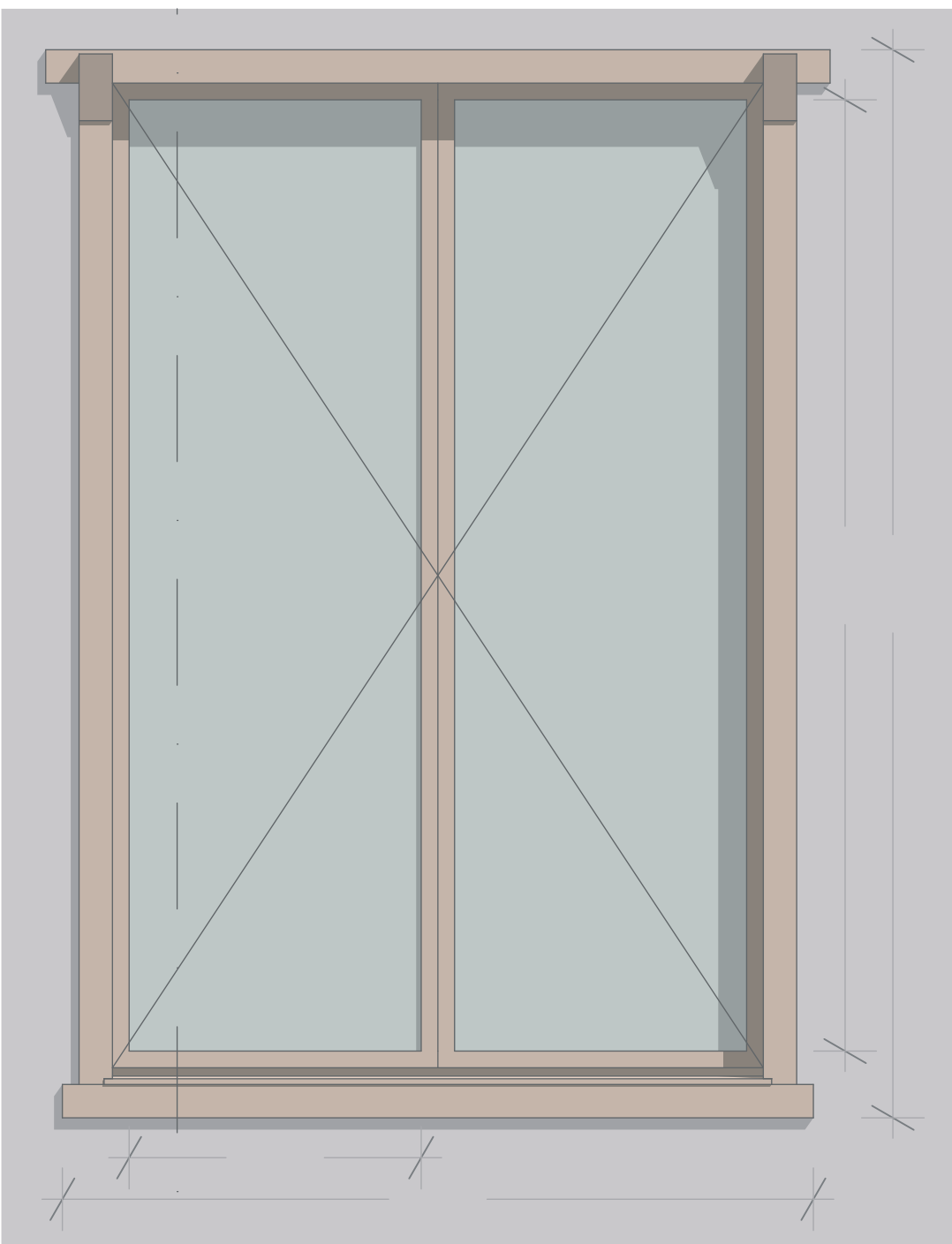
CUADRO DE VENTANAS V6																	
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones	
	A	B	C	D	E	Der.	Izq.	Sup.	Inf.								
Ventana Doble Batiente	1.65 m	4.20 m	1.92 m	0.63 m		1	1			8	8	8	4.20 m	Madera	Cerradura de Palanca	Fachadas del Templo parroquial San Roque	Ventana en madera con vidrierio en tipo vitral transparente



CUADRO DE VENTANAS V3																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones
	A	B	C	D	E	Der.	Izq.	Sup.	Inf.							
Ventana doble Batiente	2,15 m	2,24 m	1,85 m	0,88 m		1	1			21	21		2,24 m	Madera	Cerradura de Palanca	Ventana en madera con vidriería de 5 mm

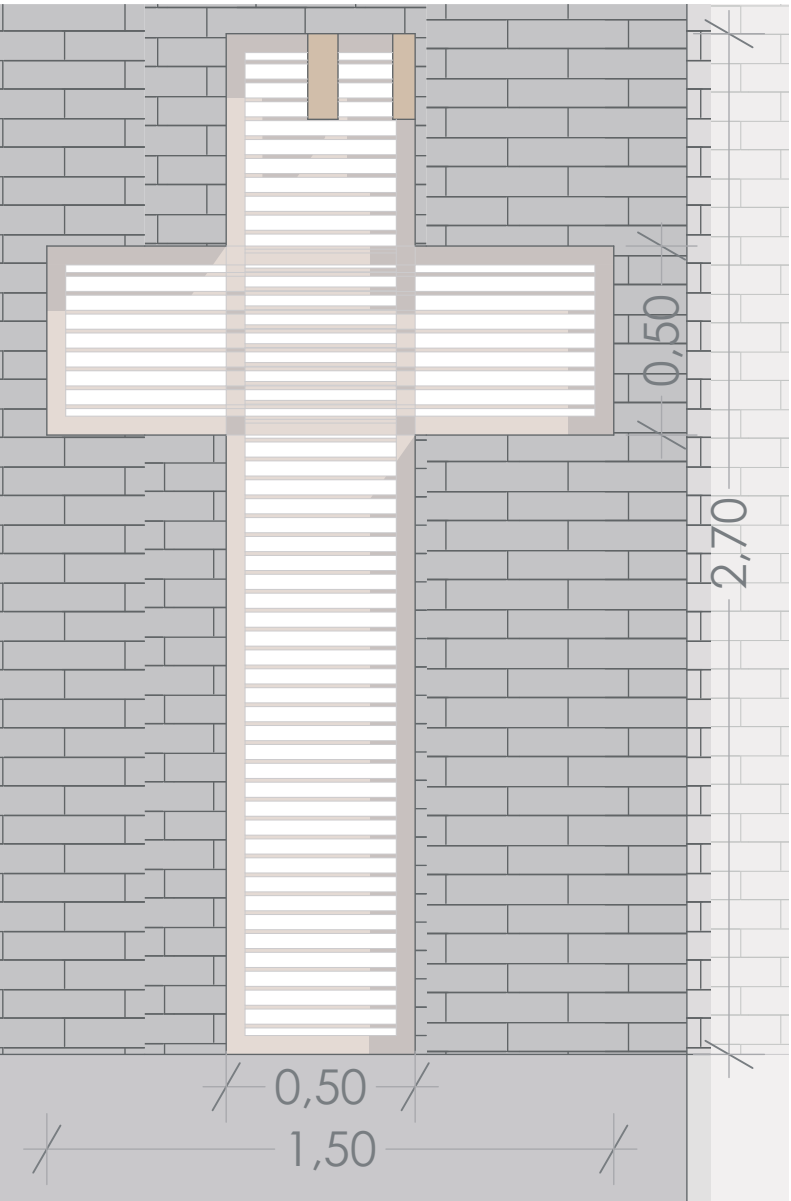


CUADRO DE VENTANAS V4																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas	Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones
	A	B	C	D	E	F	Der.	Izq.	Sup.							
Ventana Doble Batiente	2,25 m						1			2						
	3,20 m							1			2					
	0,88 m															
	2,85 m															



CUADRO DE VENTANAS V5																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones	
	A	B	C	D	E	Der.	Izq.	Sup.	Inf.							
Ventana fija	1,65 m	2,28 m	0,31 m	1,90 m						5		2,28 m	Madera	Cerradura de Palanca Fachada Occidental parte superior de la casa Curú	Ventana en madera con vidriería de 5 mm	

CUADRO DE VENTANAS V6																
Tipo de Ventanas	Dimensiones					Batiente				Cantidad	Derechas Izquierdas	Altura	Marco en Cerradura tipo	Localización	Observaciones	
	A	B	C	D	E	Der.	Izq.	Sup.	Inf.							
Ventana de lamas	1,50 m	2,70 m	0,50 m	0,50 m						4		2,70 m	Madera	Cerradura de Palanca	Parte superior del campanario	Ventana tipo lamas para ventilación



ID06

Esc: 1:20

00,00750,0150,030,0450,06

DETALLES DE VENTANAS

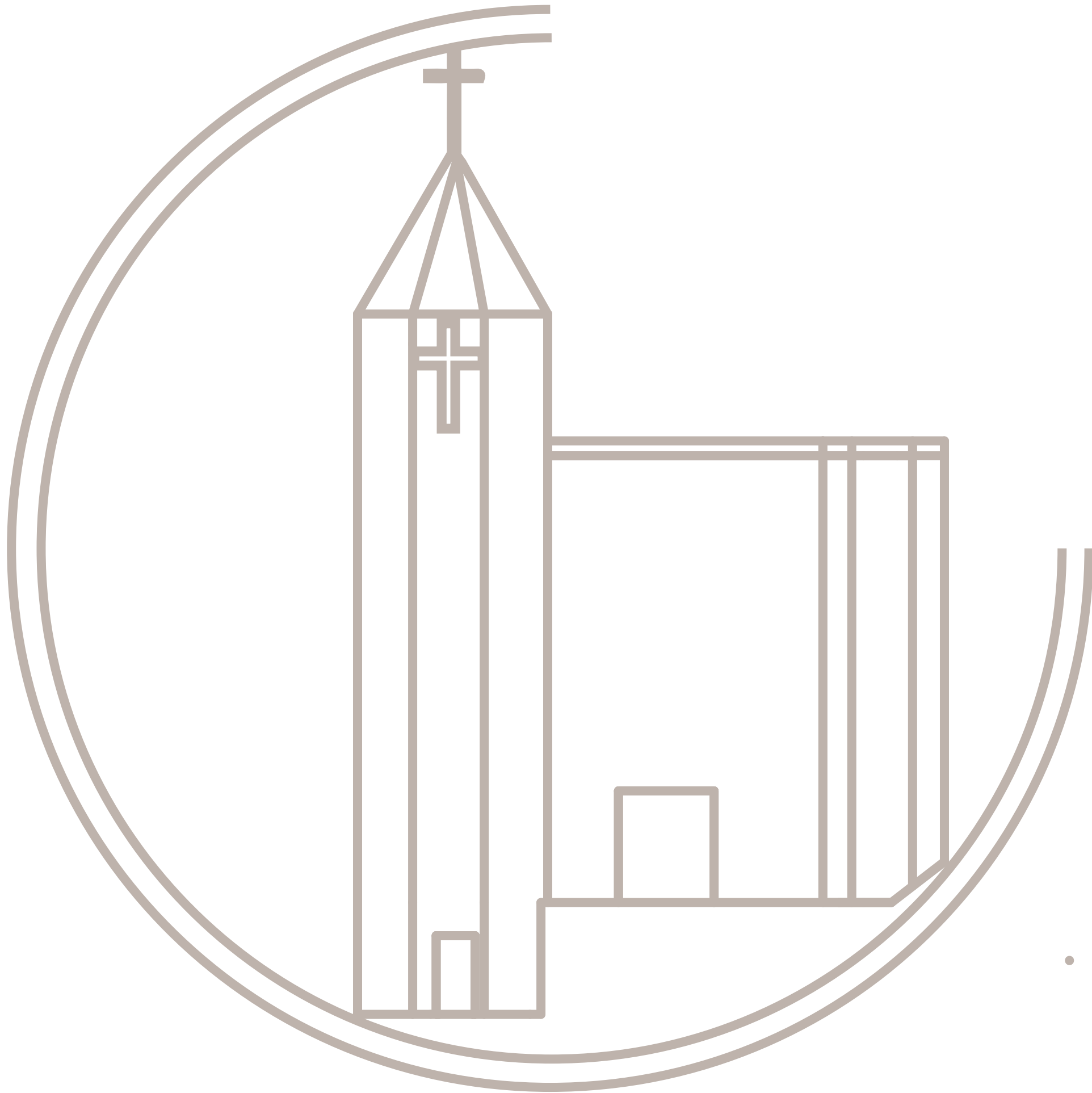
1METROS

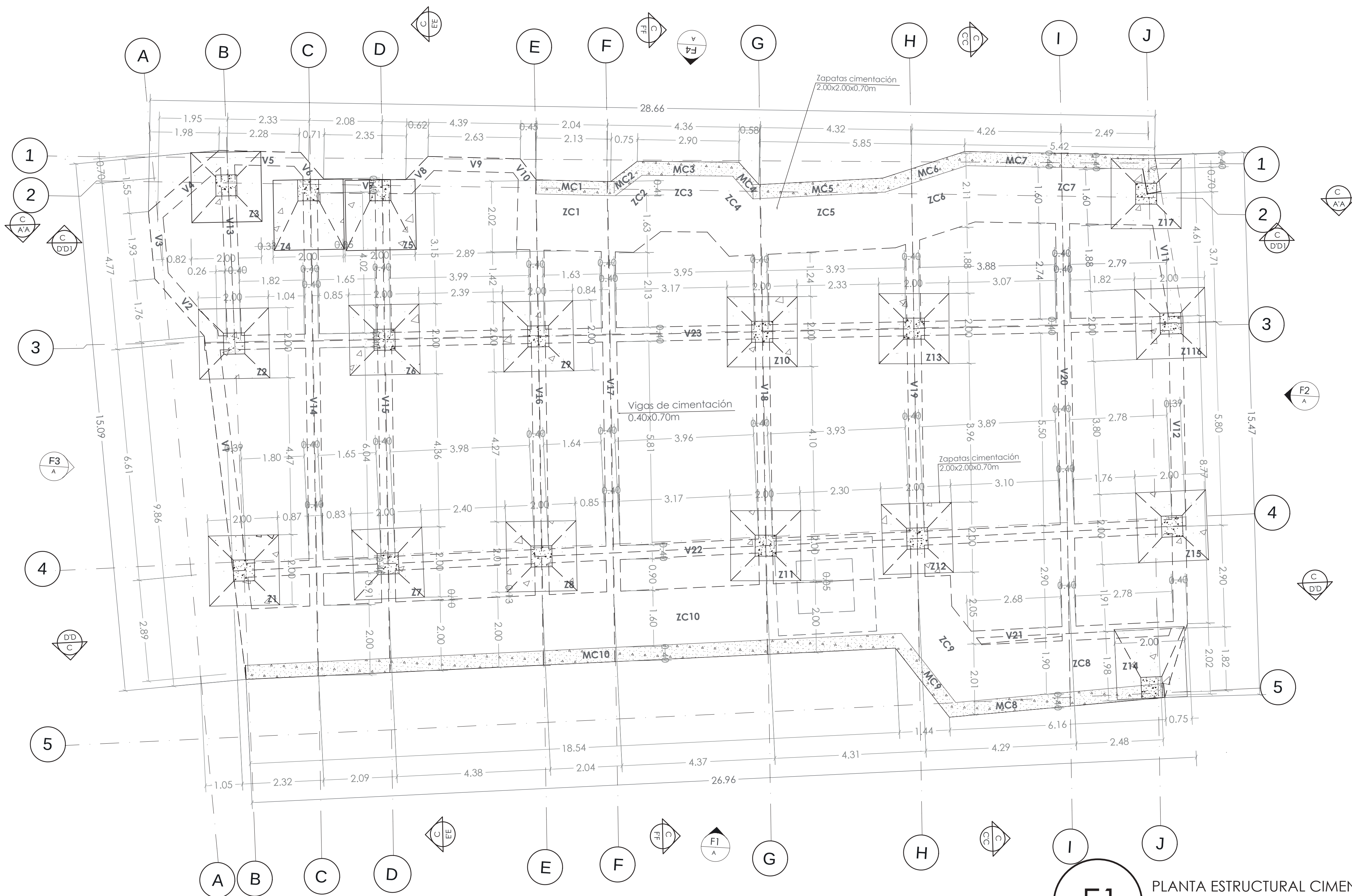
RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE

3. Planos de intervención estructural

ÍNDICE

3.1.	Cimentación	42
3.2.	Entrepiso	43
3.3.	Estructura cubierta	44
3.4.	Arquitectónica Cubierta	45
3.5.	Corte estructural AA	46
3.5.	Corte estructural detalle C-AA	47





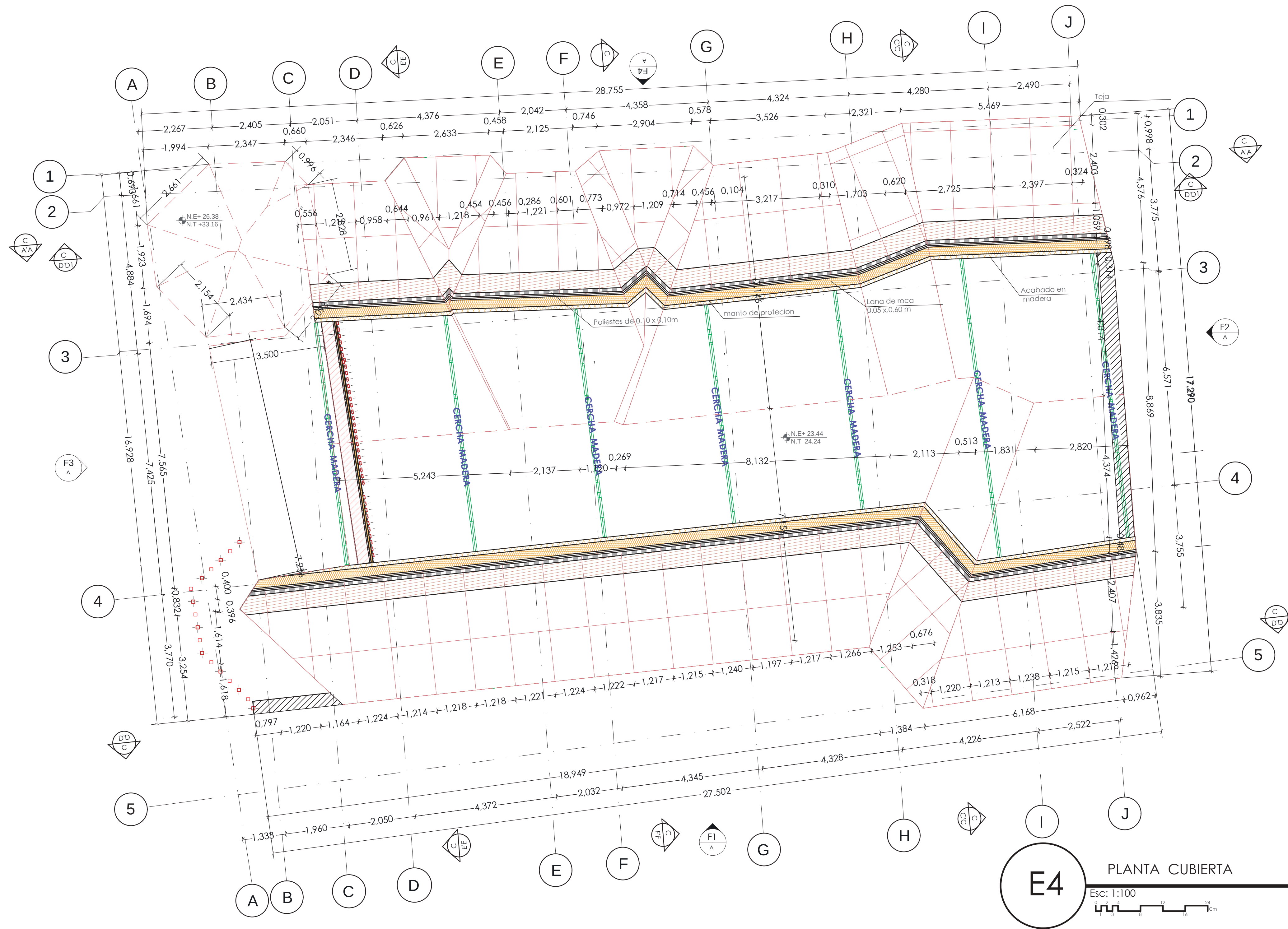
- Indicador del norte
- Indicador de corte
- Indicador de detalle
- Indicador de alzado
- Indicador presentación plano

E1 PLANTA ESTRUCTURAL CIMENTACIÓN
Esc: 1:100

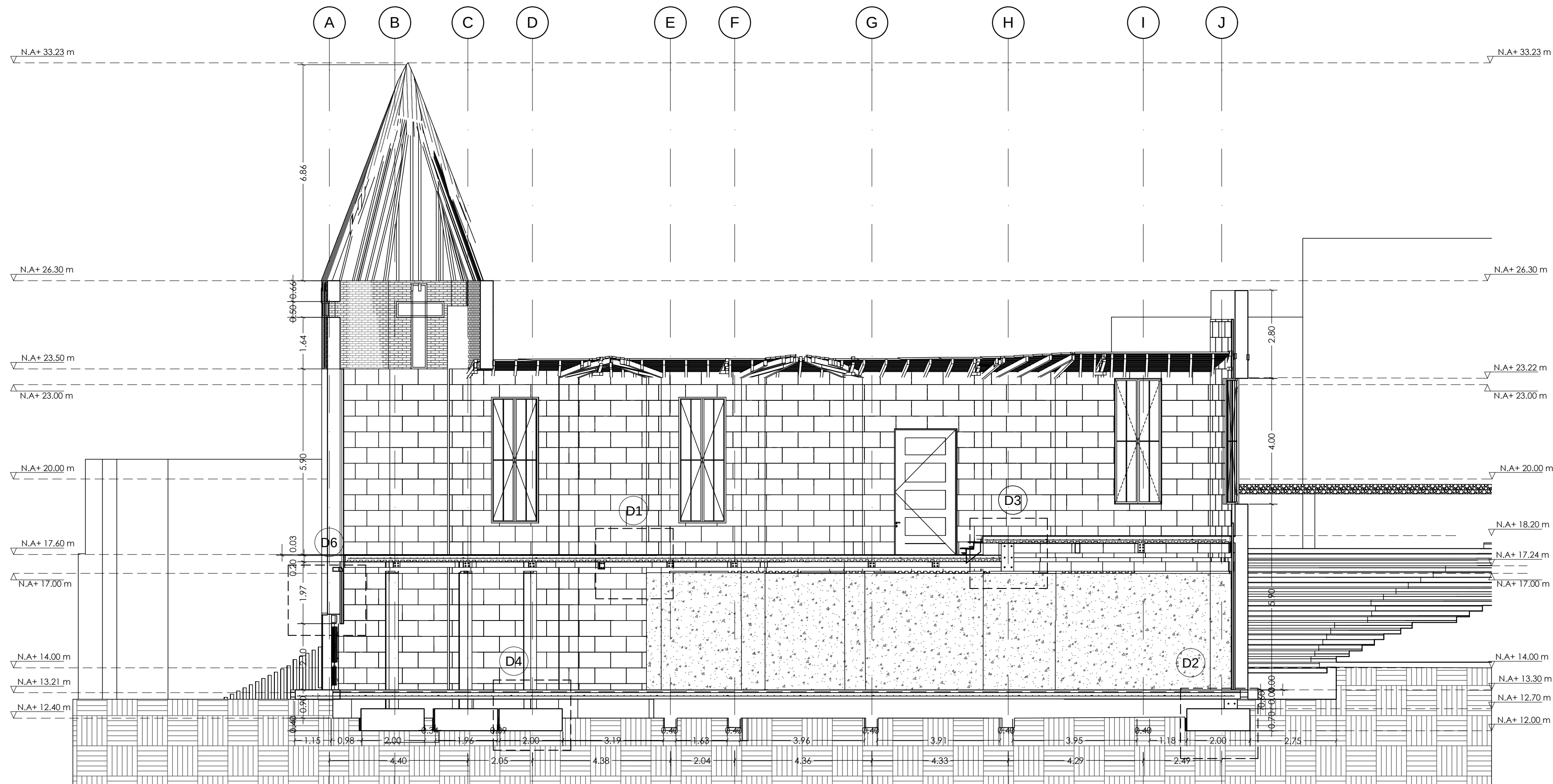


	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Planta estructura cimentación	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:220 Plancha No.: 01 De 26	Plano No.: E1
---	---	--	--	--	---	---	--	--------------------------------





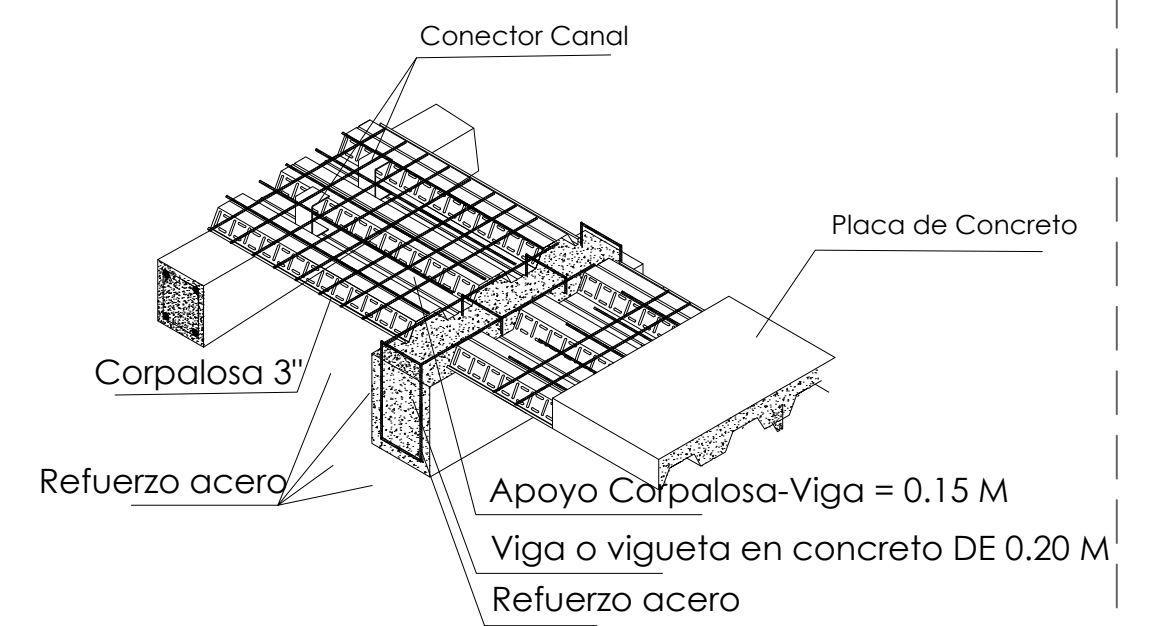
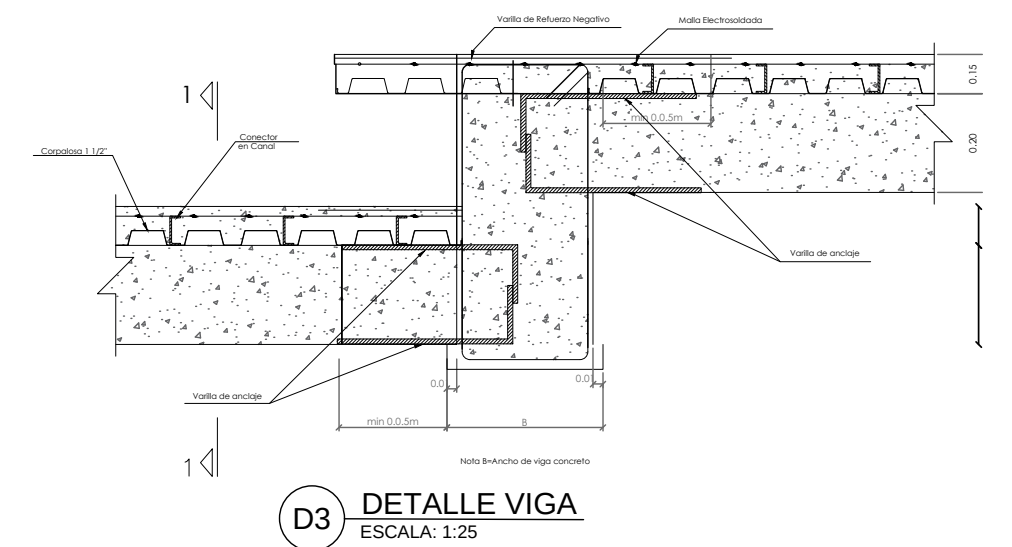
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaña Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Planta cubierta	Observaciones:	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 04 De 26	Plano No.: E4
---	---	--	-------------------------------------	-----------------------	---	---	--	--------------------------------



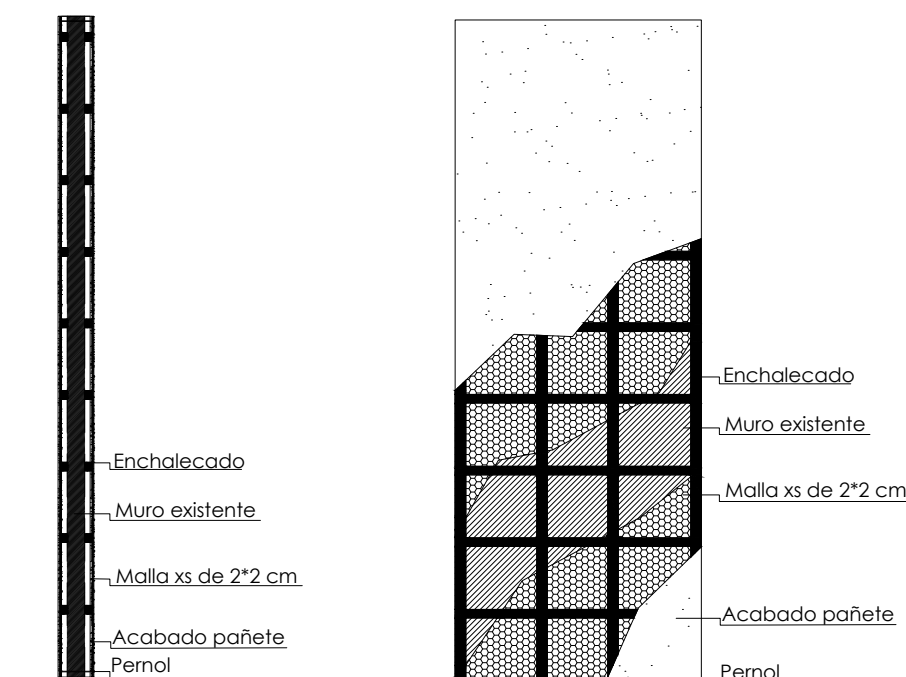
E5

PLANTA CORTE AA

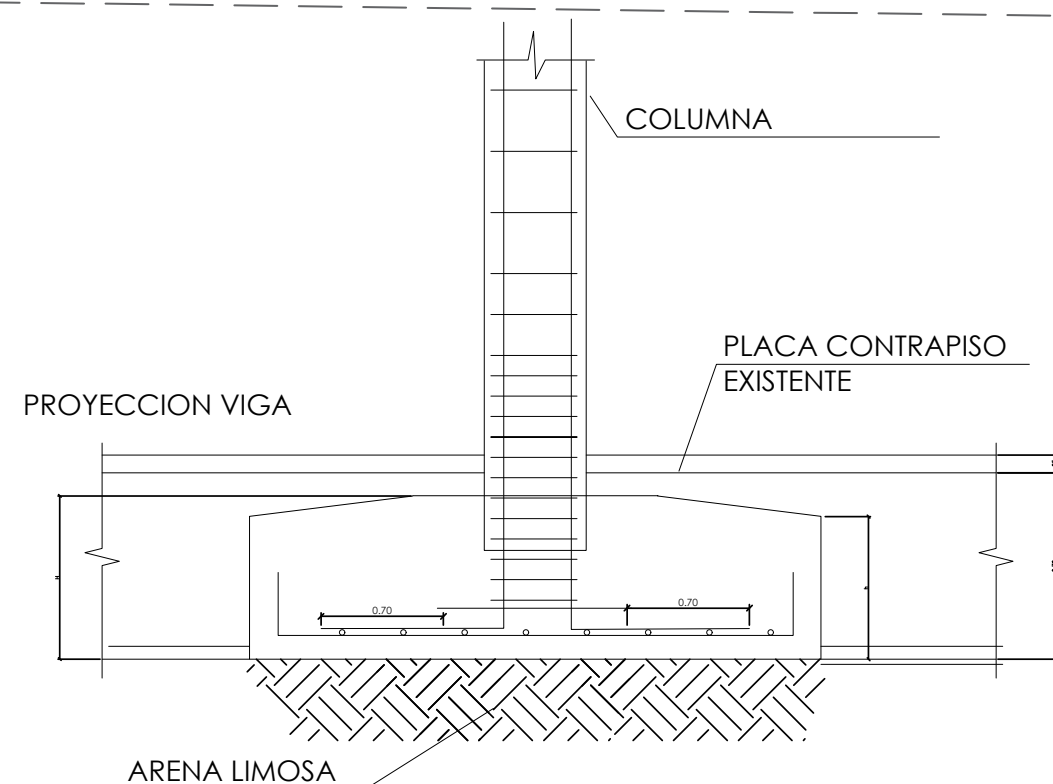
Esc: 1:100



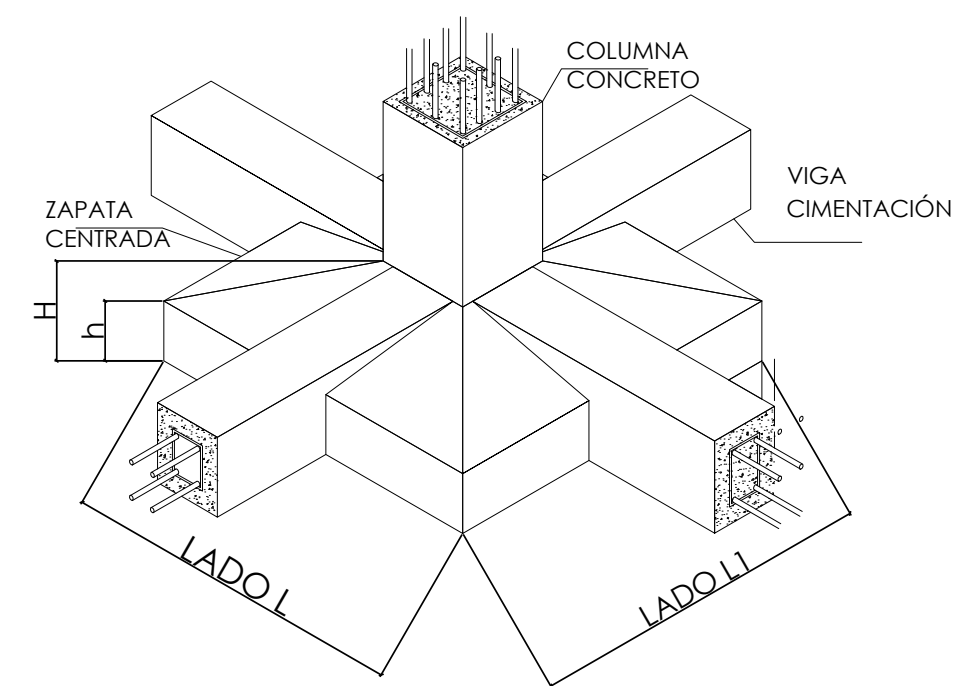
D1 PLACA ENTRE PISO
ESCALA: 1:25



D6 ENCAMIZADO
ESCALA: 1:25



D4 CORTE ZAPATA
ESCALA: 1:25



D2 ISOMETRICO ZAPATA
ESCALA: 1:25



Proyecto:
INTERVENCIÓN DE LA
HUELLA HISTÓRICA DEL
CONJUNTO RELIGIOSO
SAN ROQUE

Diseño:
Karen Natalia
Montaño Buitrago
Cod.: 1018499880
Juan Sebastian
Torres Trujillo
Cod.: 1020799310

Contiene:
Planta corte
estructural y
detalles
estructural

Observaciones:

Revisado por:
Arq. Fabian Alonso
Sarmiento

Programa:
Proyecto de Grado
Proyecto de Grado

Fecha de entrega
21 De Abril del 2020

Declaratoria:
Patrimonio municipal

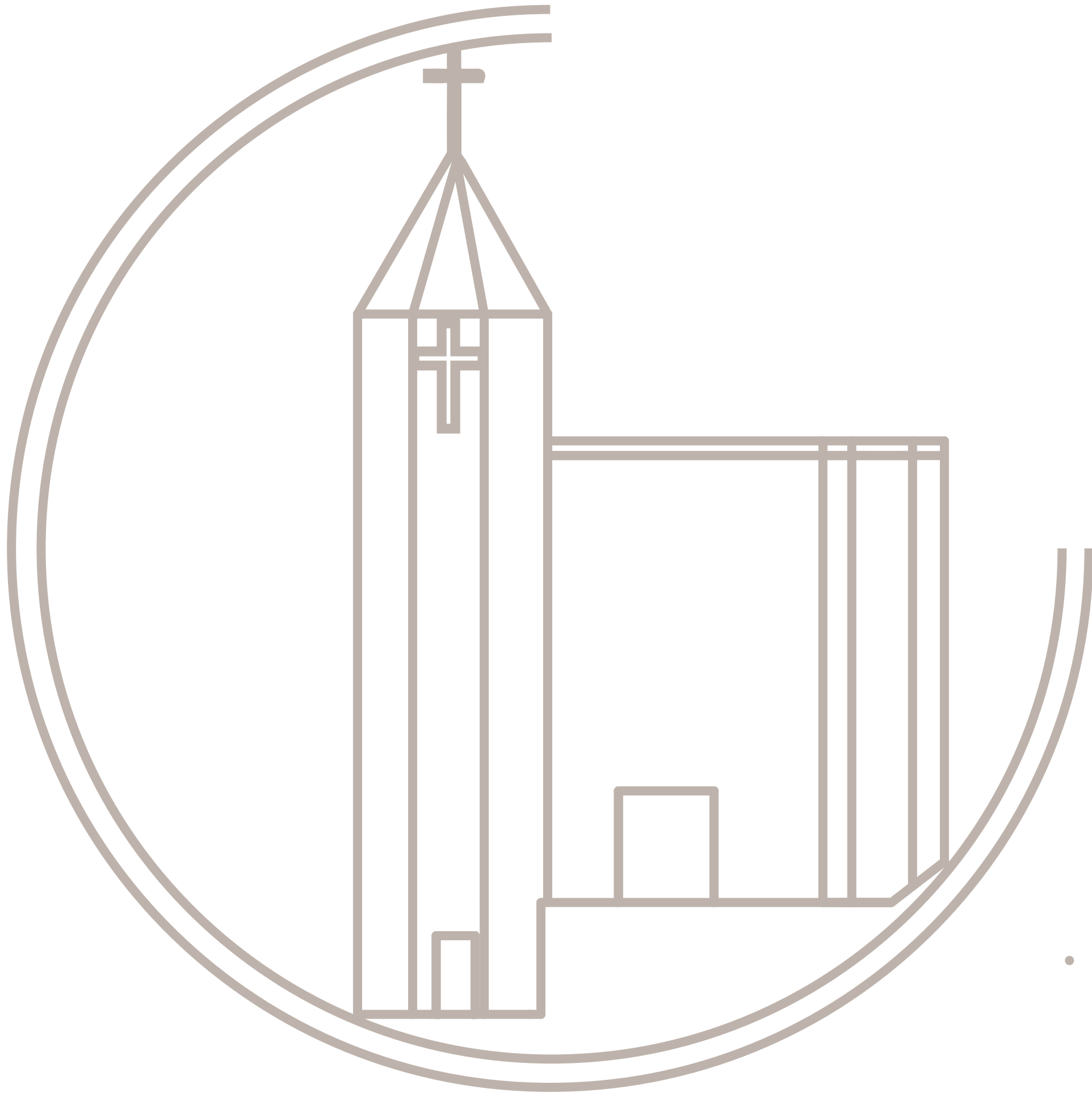
Escala:
1:100

Plancha No.:
05 De 26

Plano No.:
E5



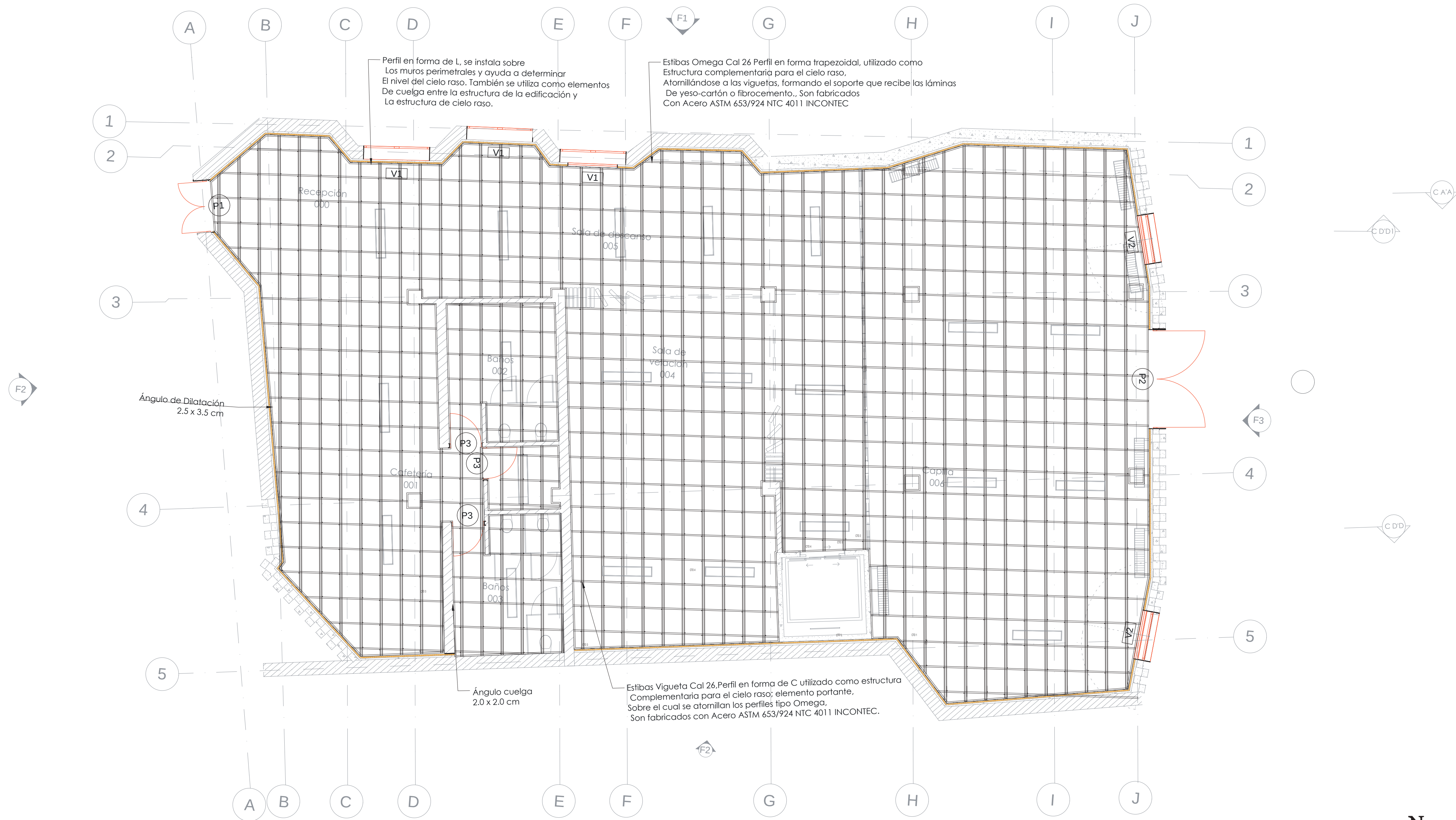
RESTAURACIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE



4. Planos de intervención de instalaciones y sistemas técnicos

ÍNDICE

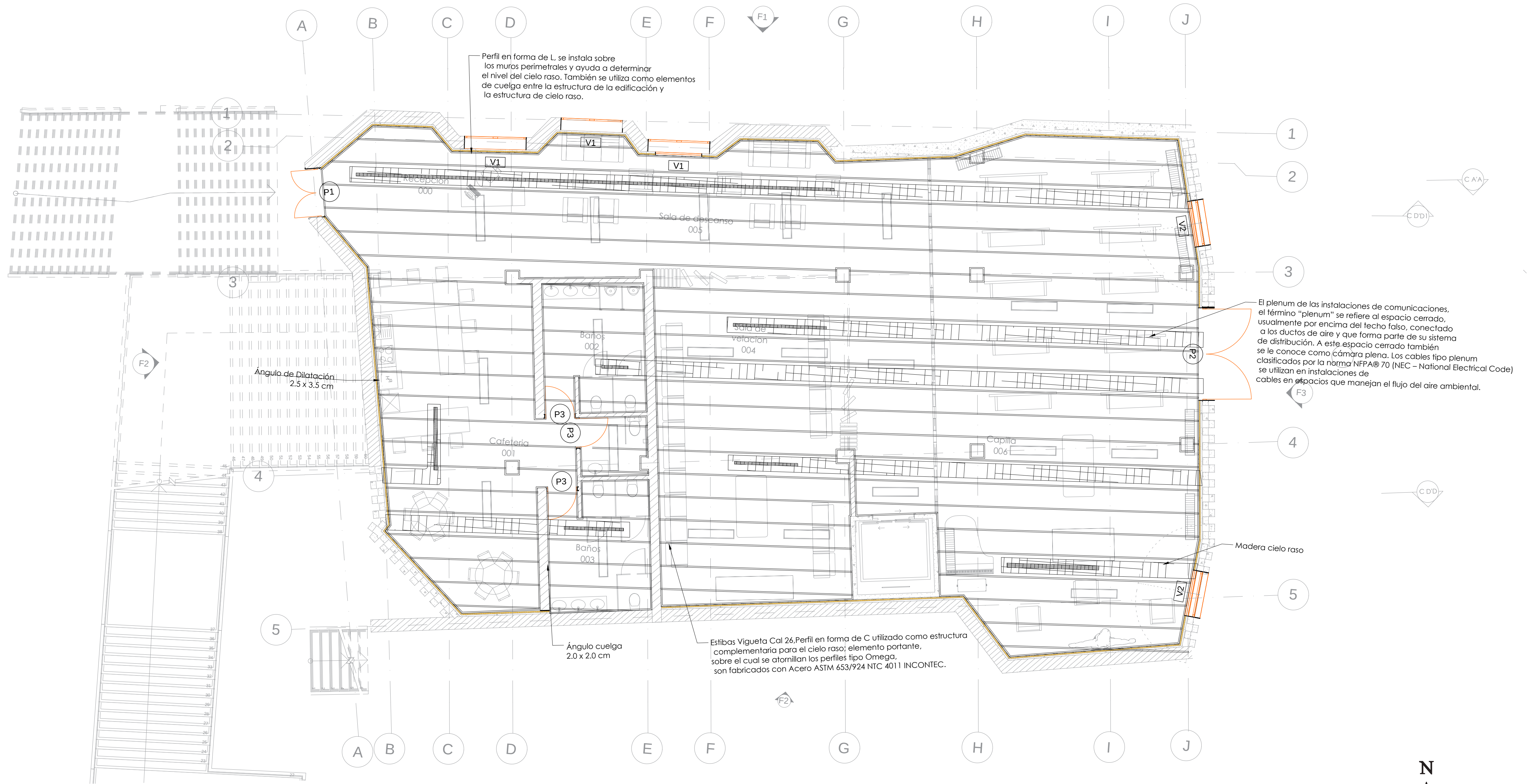
4.1. Estructura cielo raso planta baja -----	49
4.2. Madera cielo raso planta baja -----	50
4.3. Estructura cielo raso planta templo parroquial -----	51
4.4. Plenum planta baja-----	52
4.5. Madera cielo raso templo parroquial-----	53
4.6. Encamisado parte 1-----	54
4.7. Encamisado parte 2-----	55
4.8. Encamisado parte 3-----	56
4.9. Plenum planta templo parroquial-----	57
4.10. Plano eléctrico urbano -----	58
4.11. Plano eléctrico urbano – Circuito -----	59
4.12. Plano eléctrico planta baja -----	60
4.13. Plano eléctrico planta templo parroquial -----	61
4.14. Plano sanitario Urbano -----	62
4.15. Plano sanitario planta baja -----	63
4.16. Plano hidráulico urbano -----	64
4.17. Plano hidráulico planta baja -----	65
4.18. Plano hidráulico primera planta -----	66
4.19. Plano extintores planta baja -----	67
4.20. Plano extintores planta templo parroquial -----	68



E7 ESTRUCTURA CIELO RASO PLANTA BAJA
Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Estructura Cielo raso planta baja	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: E7
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 07 De 26	



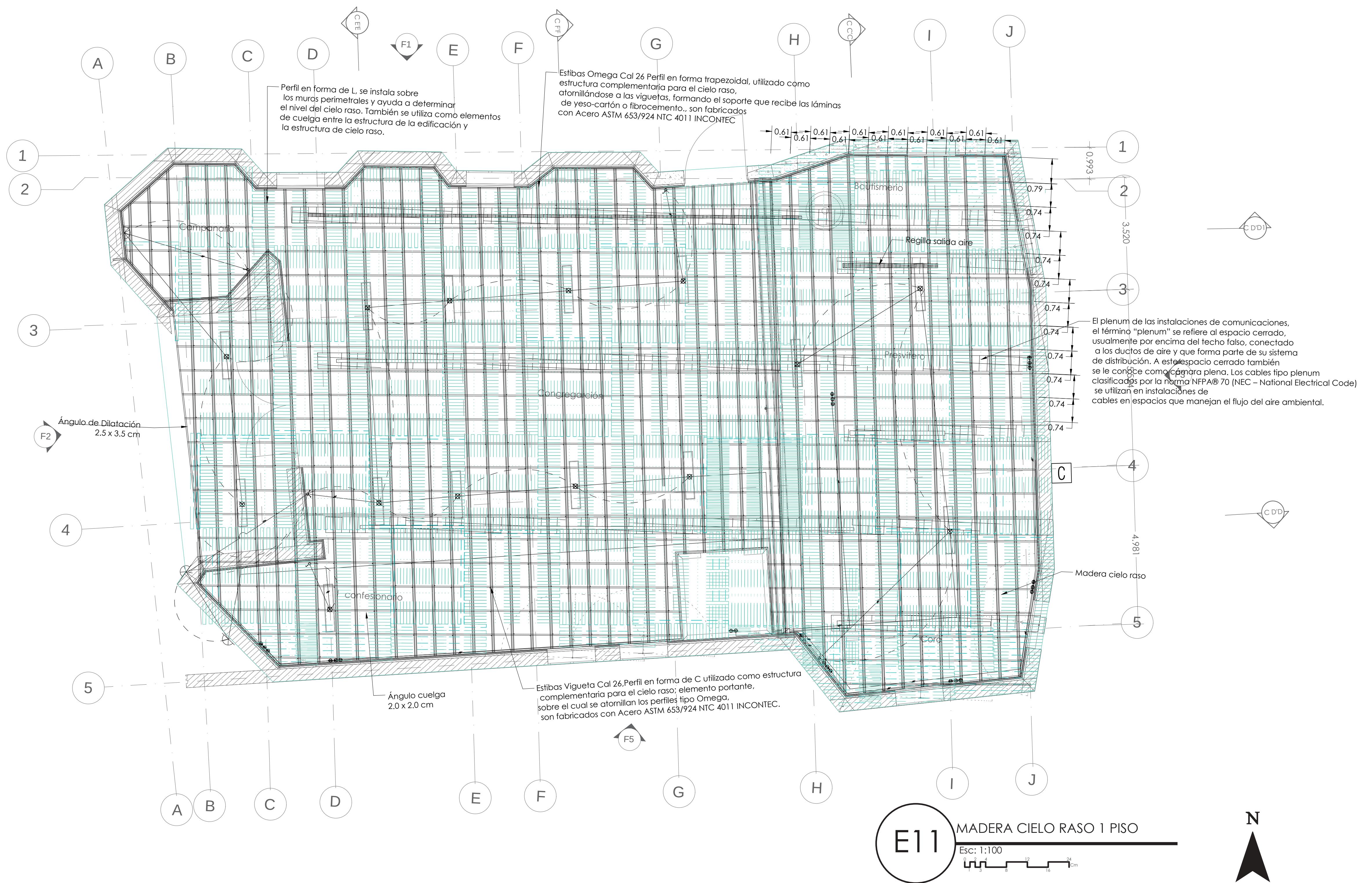
E10 PLENUM PLANTA BAJA

Esc: 1:100

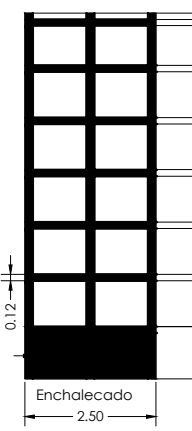
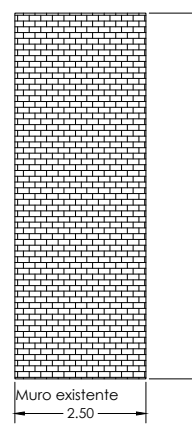
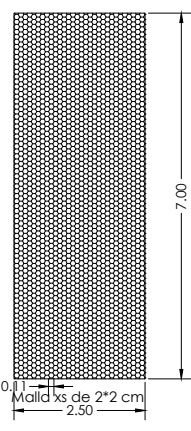
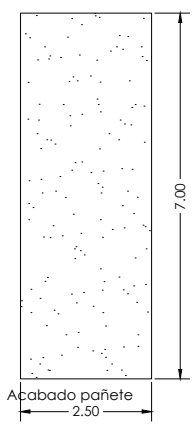
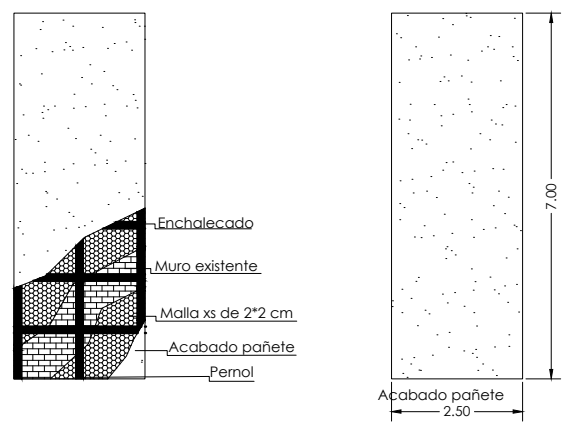
0 3 6 9 12 15 18 21 24 cm



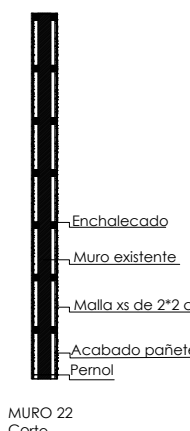
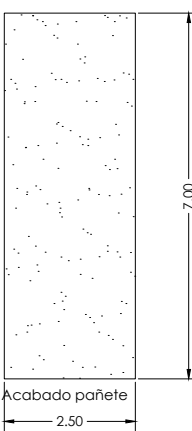
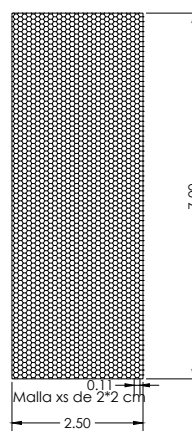
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plenum planta baja	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: E10
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 10 De 26	



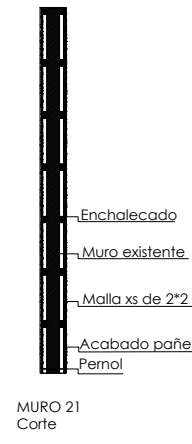
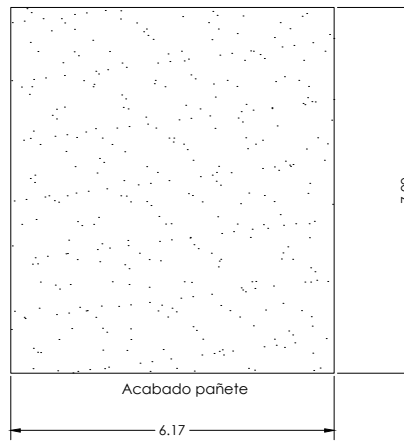
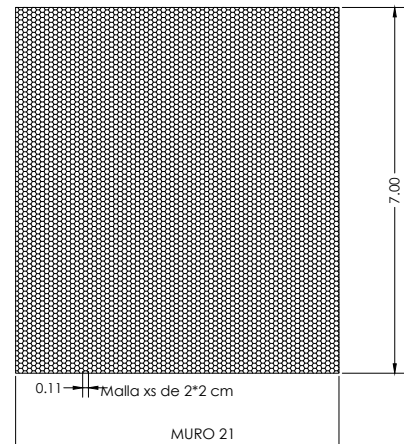
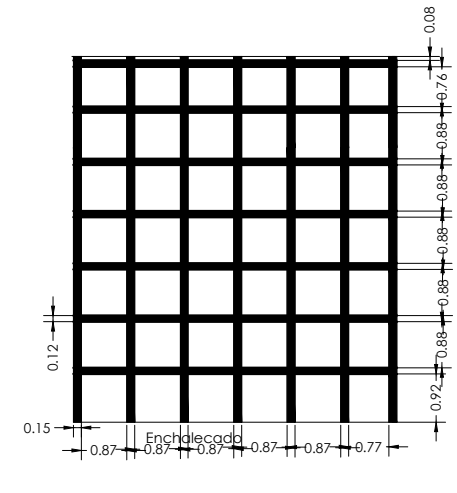
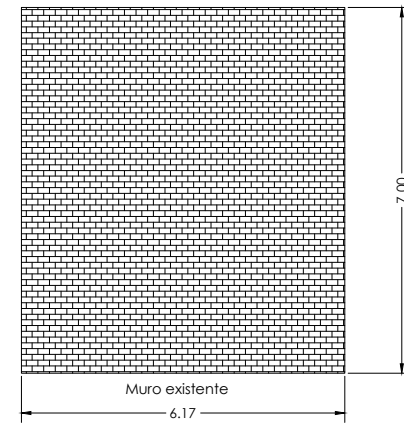
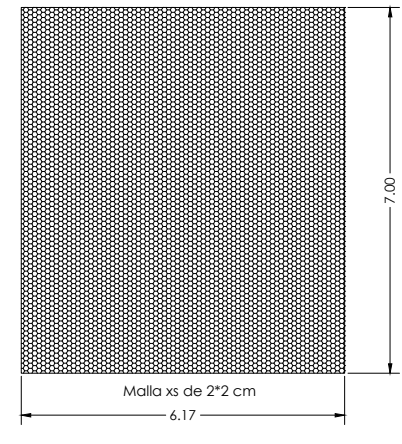
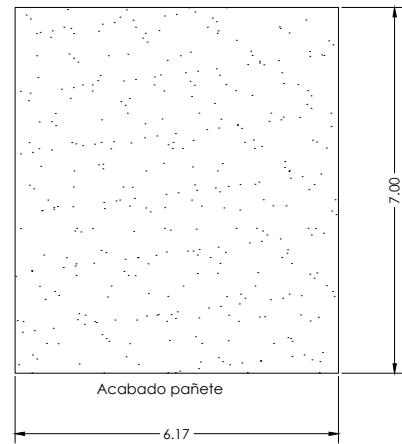
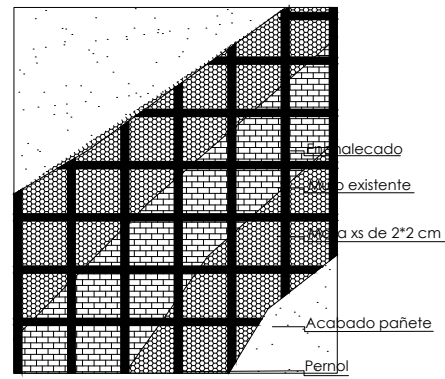
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaña Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Madera cielo raso 1 piso	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 11 De 26	Plano No.: E11
---	---	--	---	---	---	---	--	---------------------------------



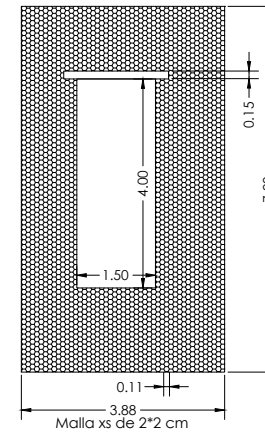
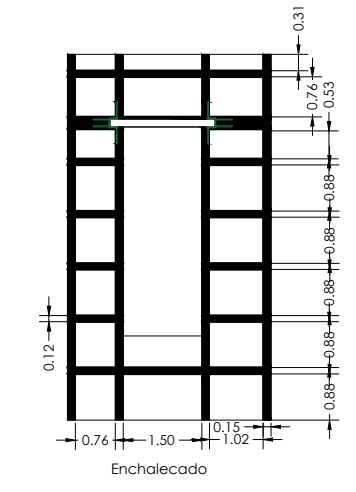
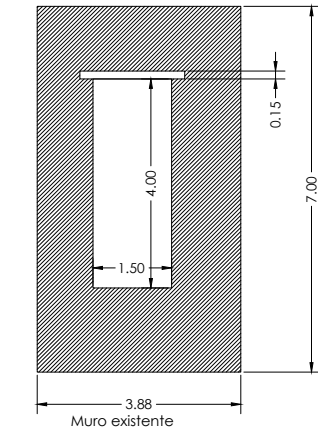
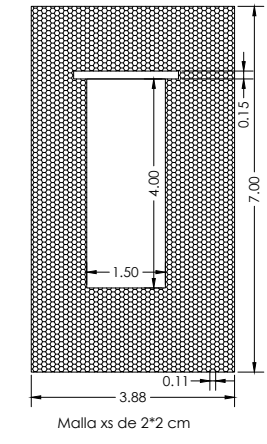
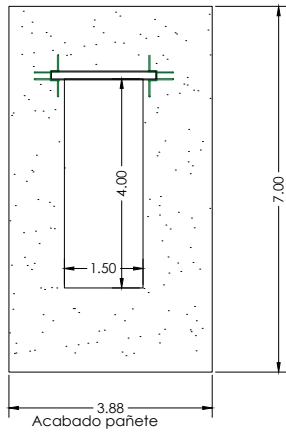
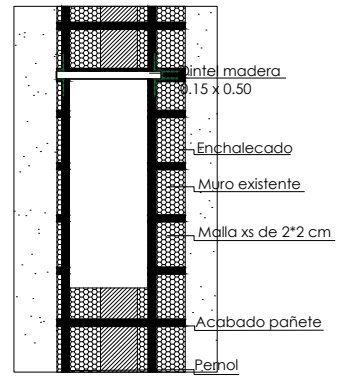
MURO 22



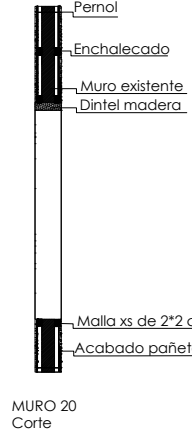
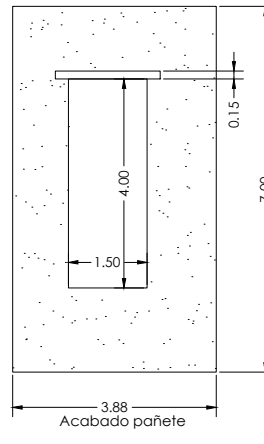
MURO 22



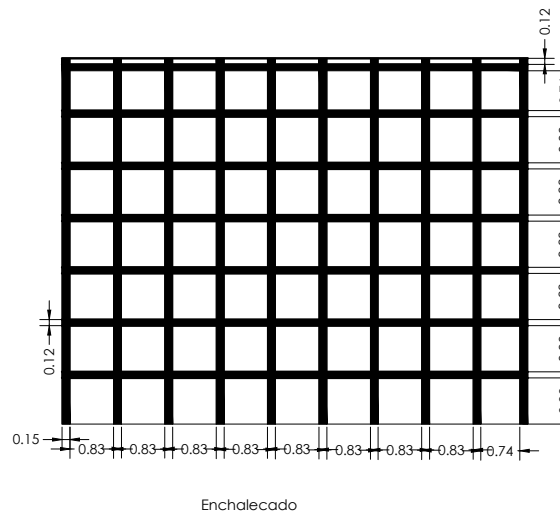
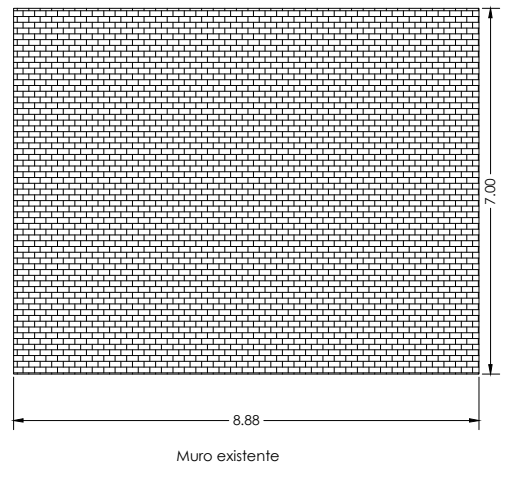
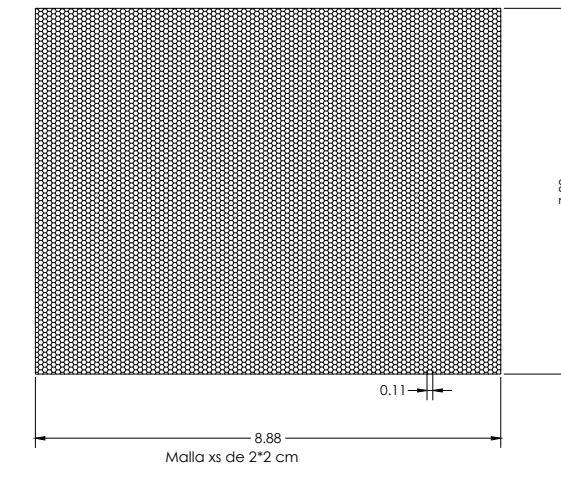
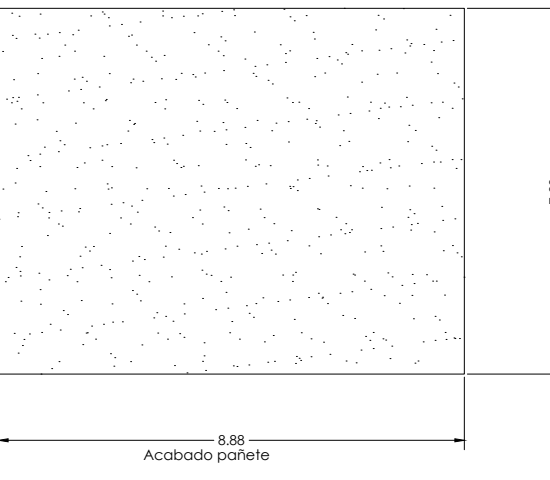
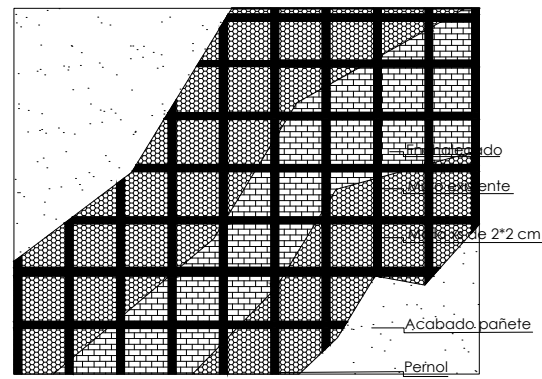
MURO 21



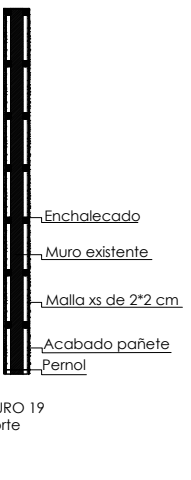
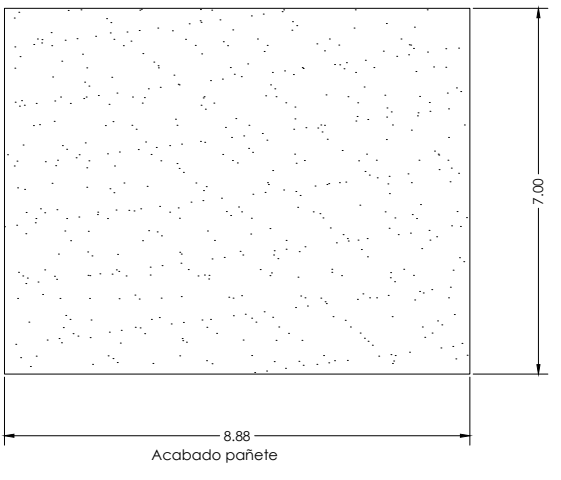
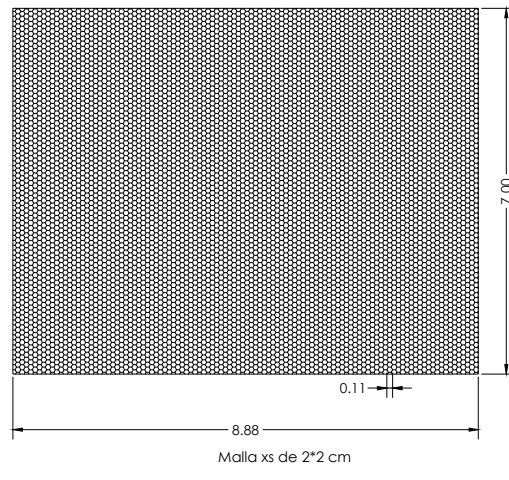
MURO 20



MURO 20



MURO 19



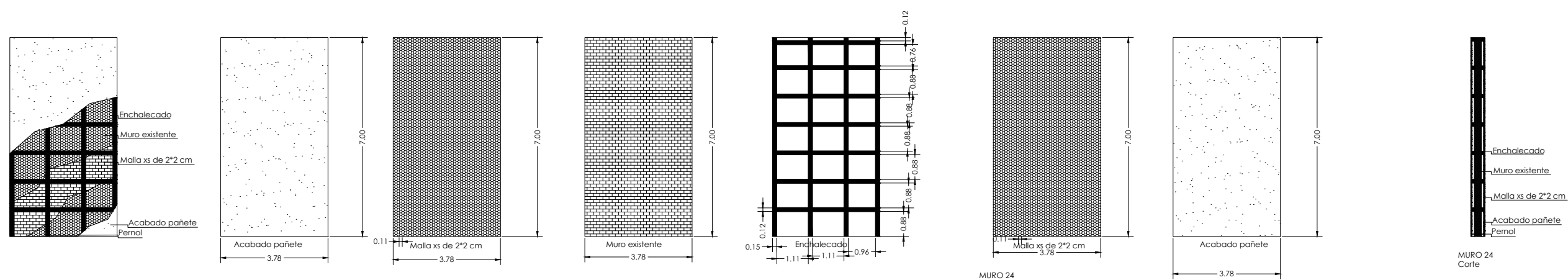
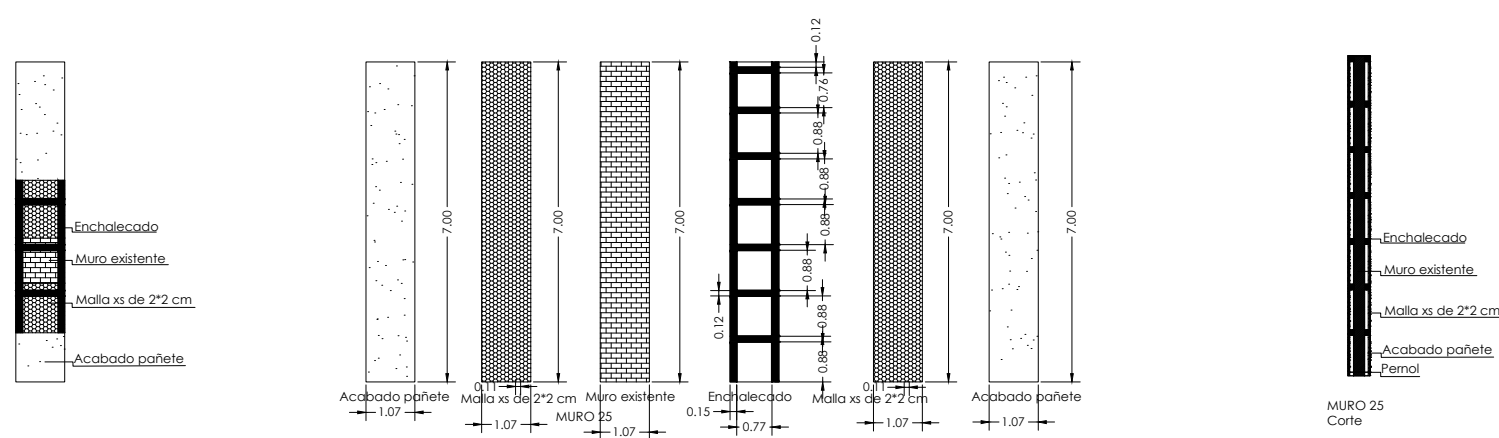
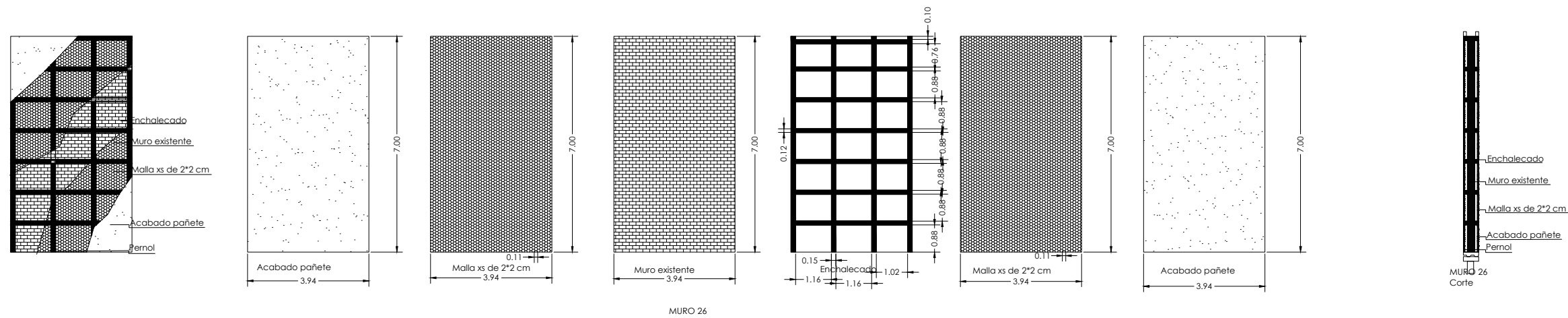
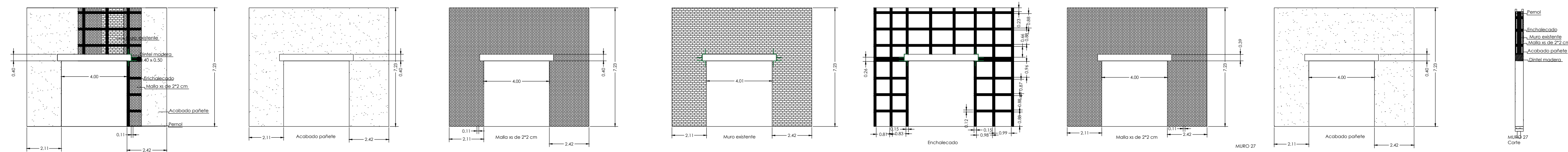
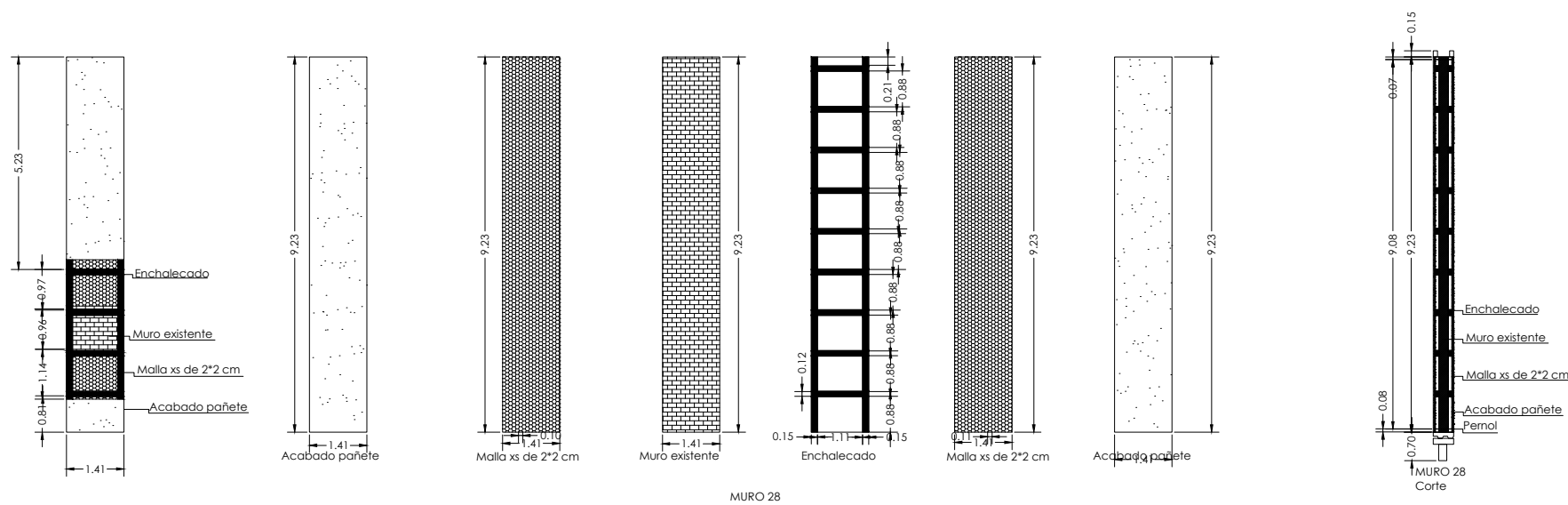
MURO 19

EC12 ENCAMISADO MUROS

Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Encamisado de muros	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: EC12
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 12 De 26	

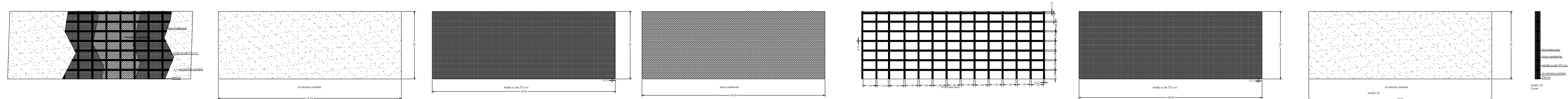
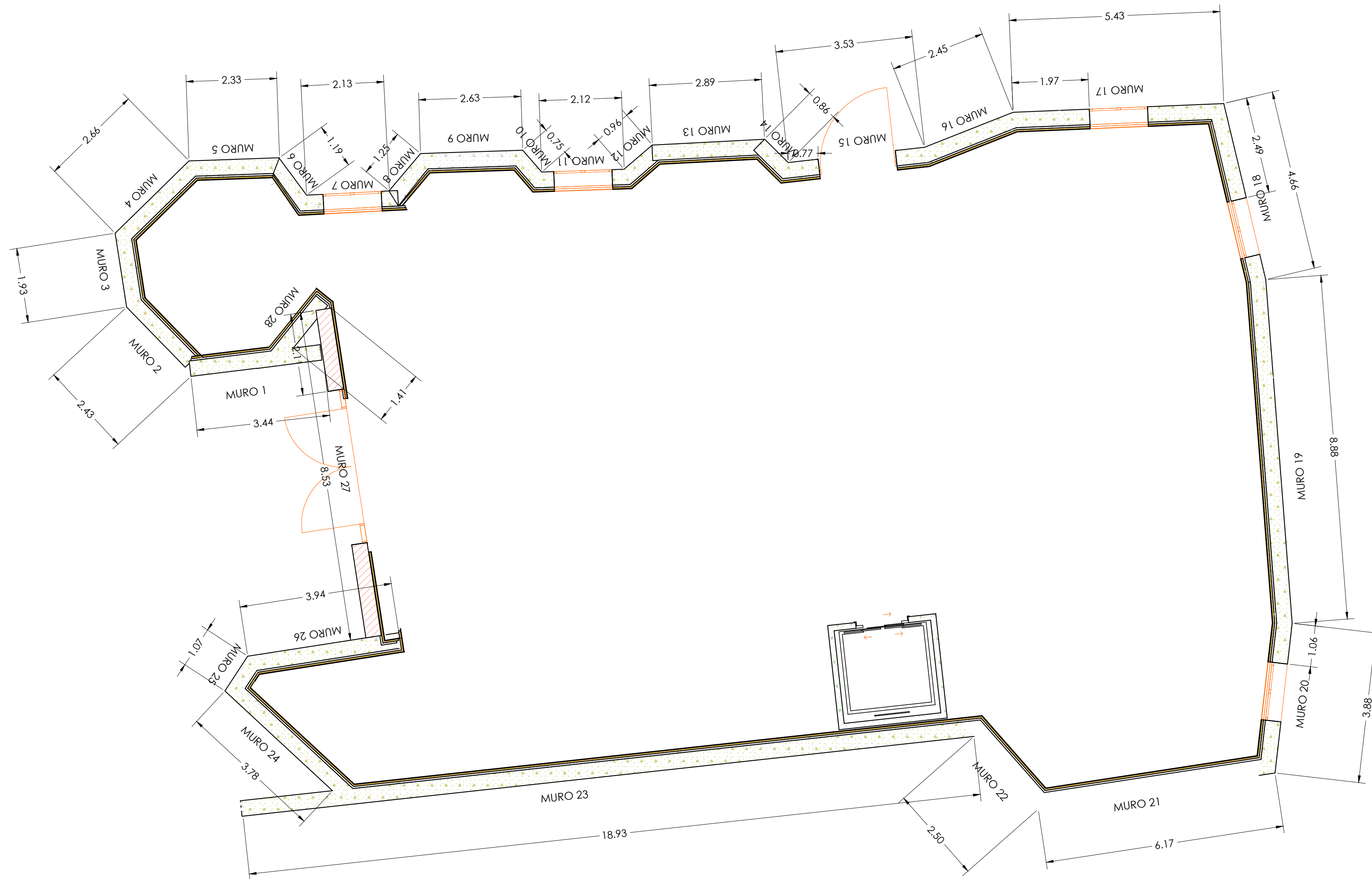


EC13 ENCAMISADO MUROS

Esc: 1:100



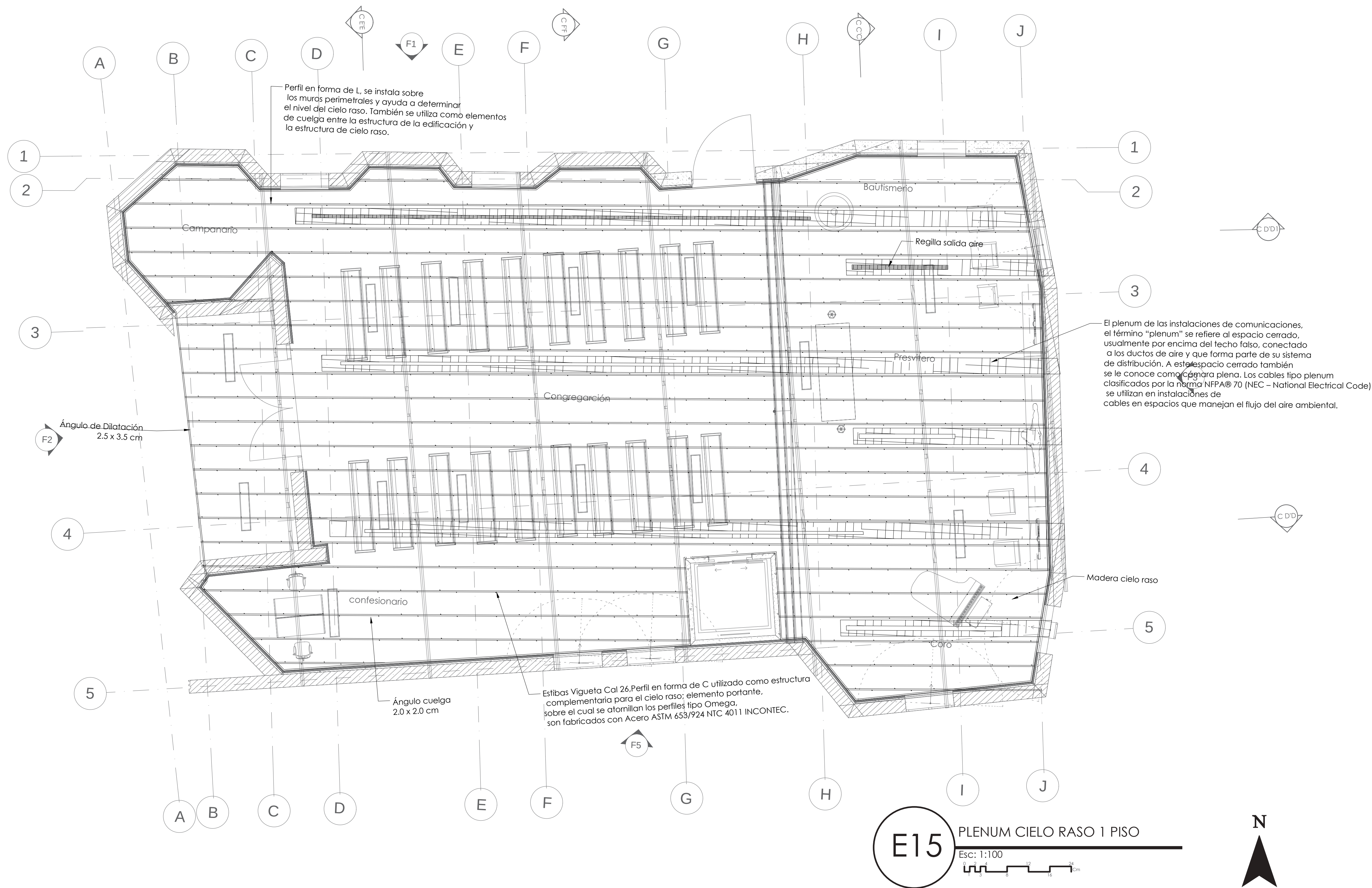
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montañó Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Encamisado de muros	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 13 De 26	Plano No.: EC13
---	---	--	--	---	---	---	--	----------------------------------



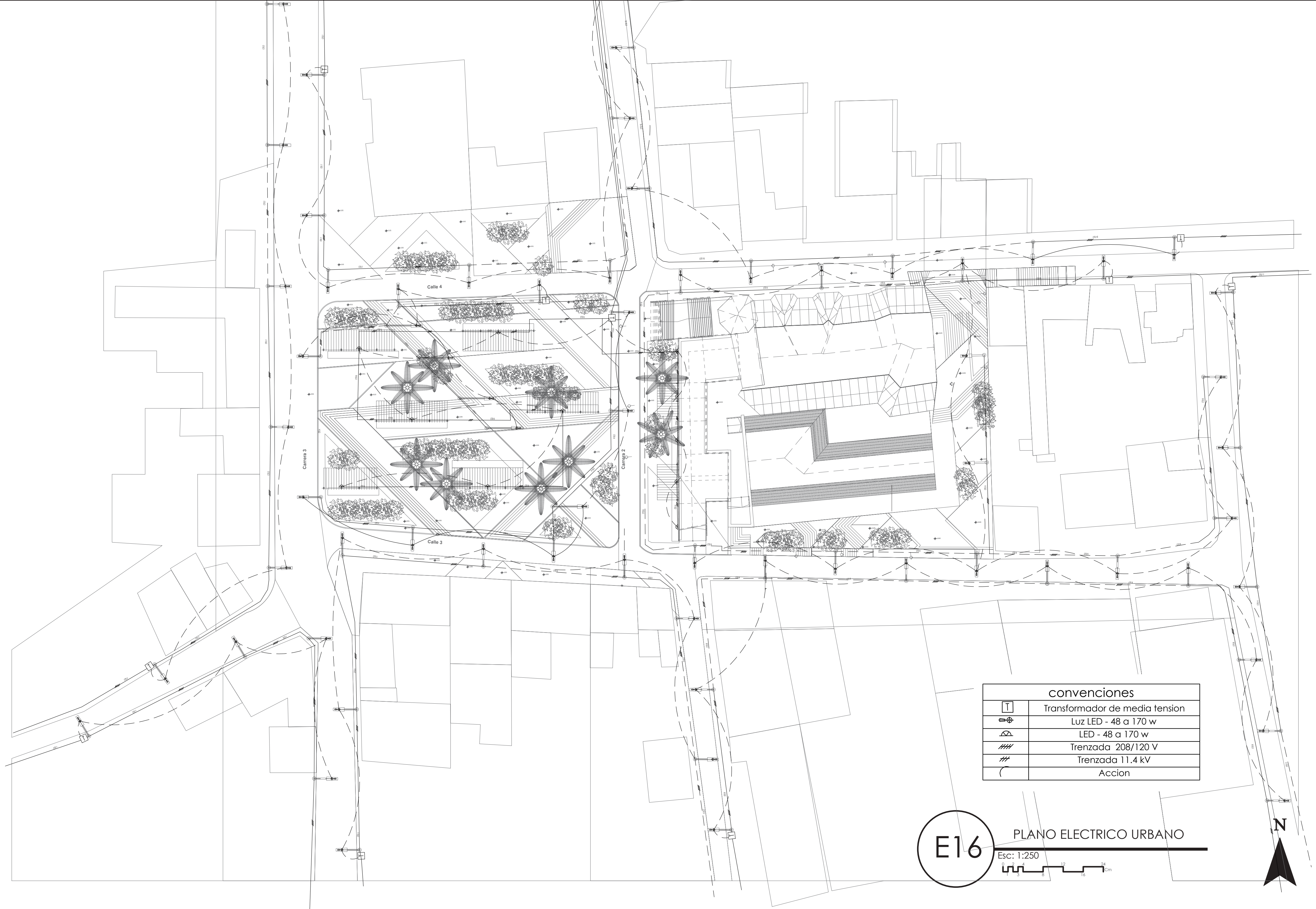
EC14 ENCAMISADO MUROS
Esc: 1:100

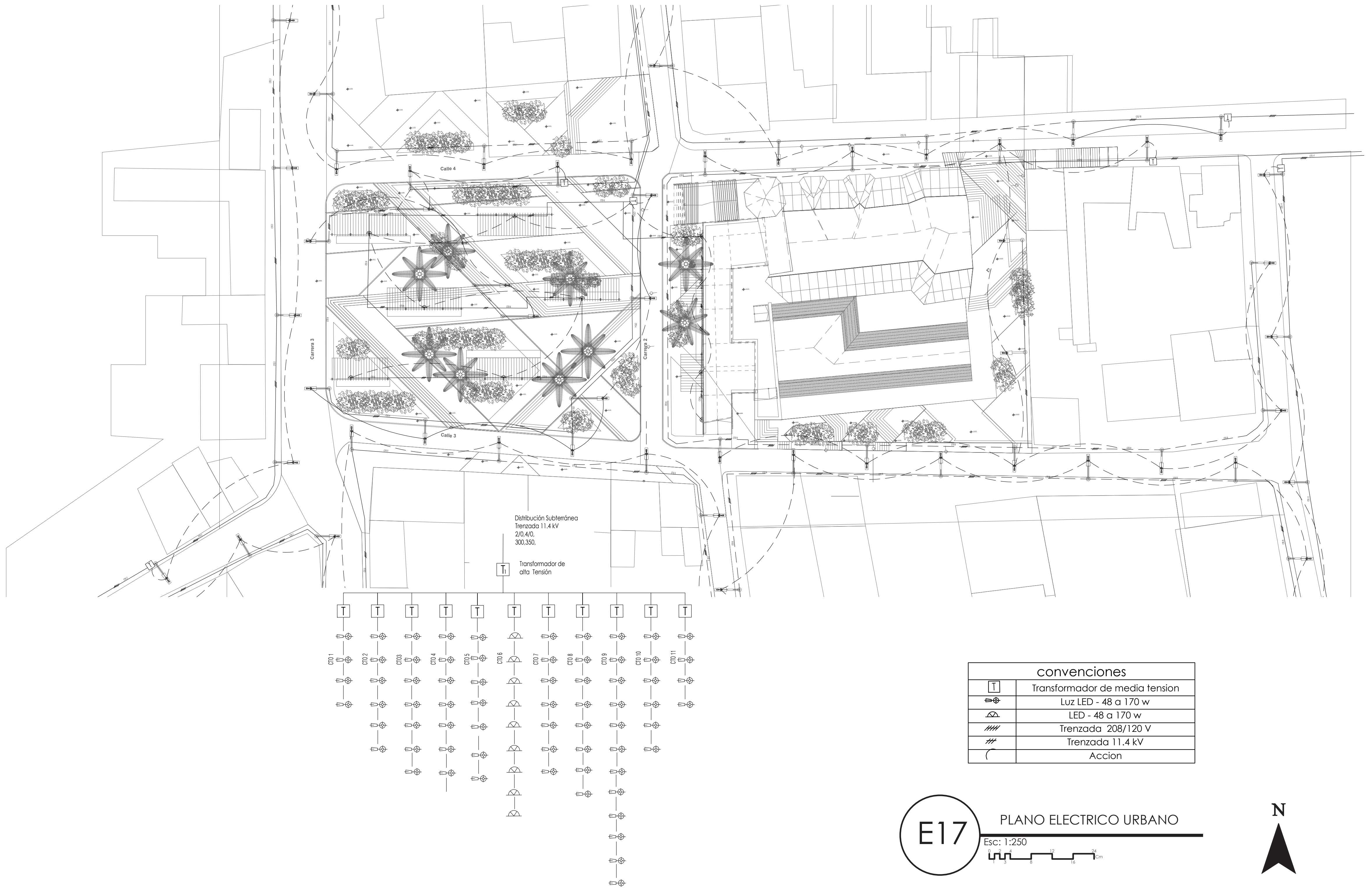


	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Encamisado de muros	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 14 De 26	Plano No.: EC14
---	---	--	--	--	---	---	--	----------------------------------

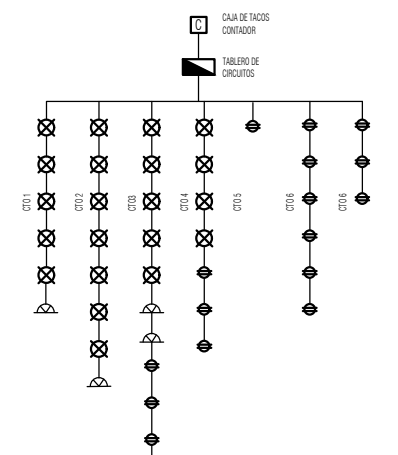


	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plenum cielo raso 1 piso	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 15 De 26	Plano No.: E15
---	---	--	---	---	---	---	--	---------------------------------





	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano eléctrico urbana Y Circuito	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:250	Plano No.: E17
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 17 De 26	



cuadro de convenciones	
	Contador
	Lámparas
	Tomacorriente
	Tablero de distribución
	Conductor de fase, neutro, tierra
	Conductor de fase, neutro
	Acción
	Aplique
	Toma corriente 1 botón
	Toma corriente 2 botones

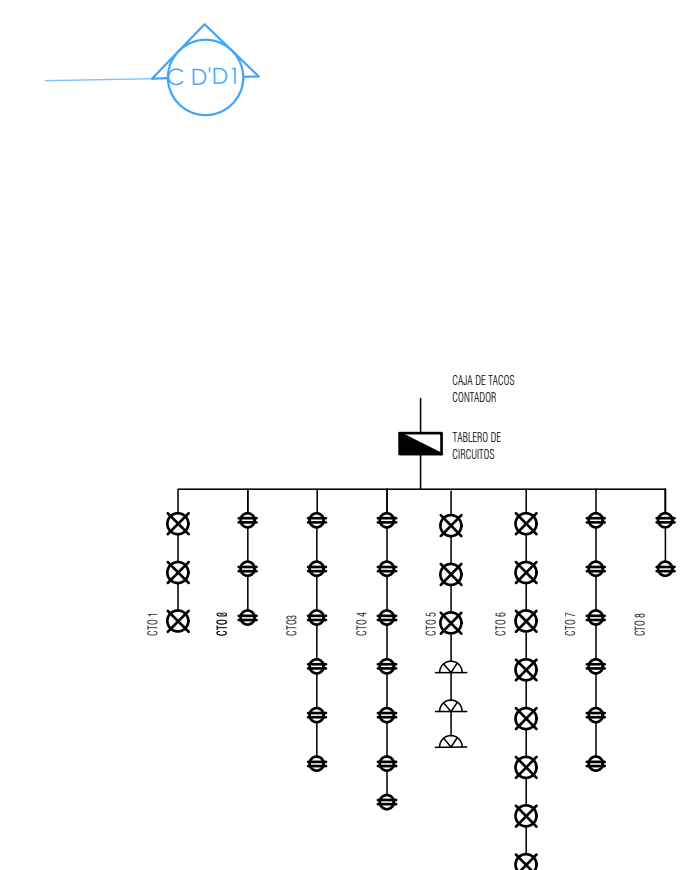
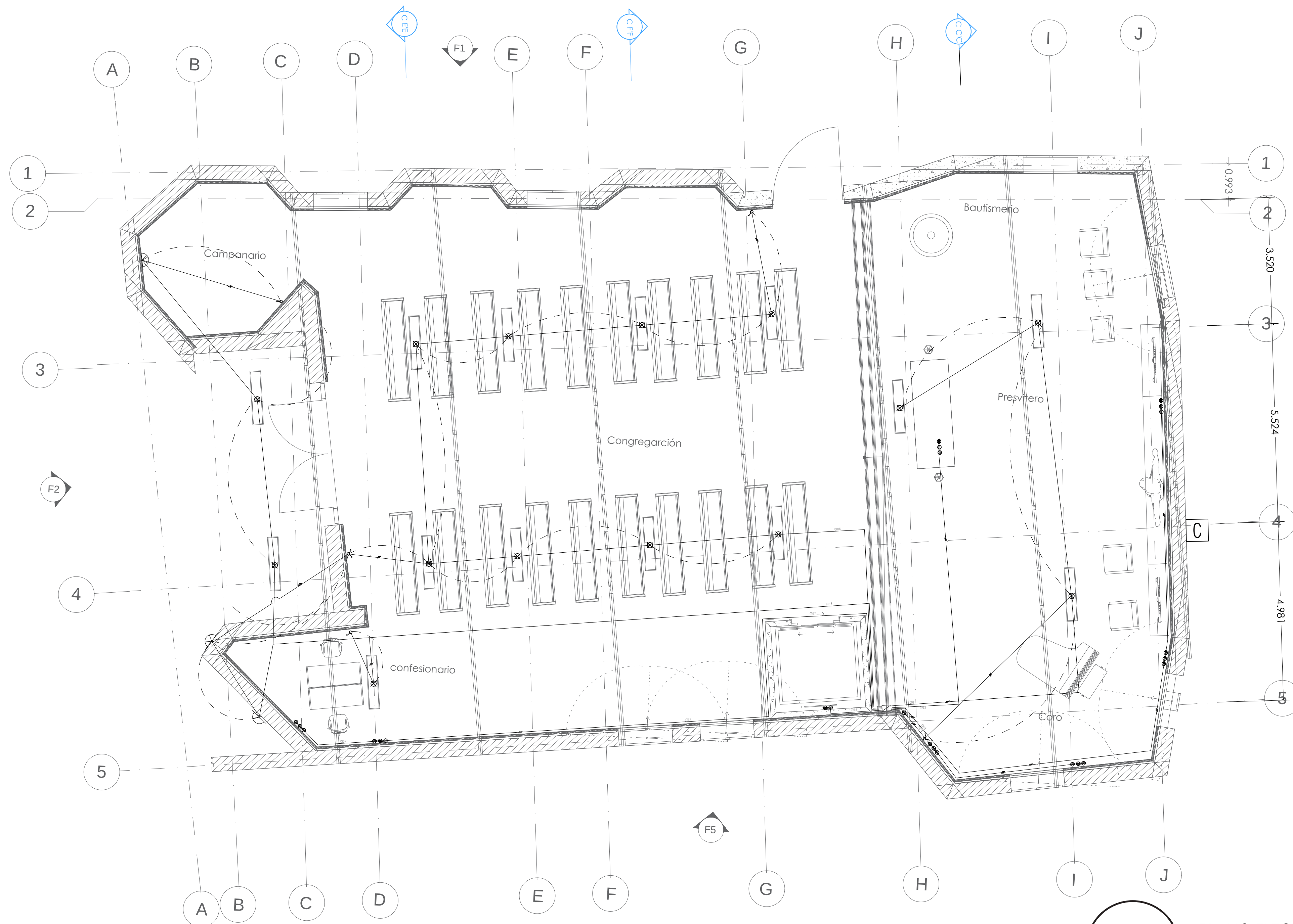
E18

PLANO ELECTRICO PLANTA BAJA

Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano eléctrico planta baja	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: E18
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 18 De 26	



cuadro de conversiones	
	Contador
	Lámparas
	Tomacorriente
	Tablero de distribución
	Conductor de fase, neutro, tierra
	Conductor de fase, neutro
	Accion
	Aplique
	Toma corriente 1 boton
	Toma corriente 2 botones

E19 PLANO ELECTRICO 1 PLANTA
Esc: 1:100



Proyecto:
INTERVENCIÓN DE LA
HUELLA HISTÓRICA DEL
CONJUNTO RELIGIOSO
SAN ROQUE

Diseño:
Karen Natalia
Montaño Buitrago
Cod.: 1018499880
Juan Sebastian
Torres Trujillo
Cod.: 1020799310

Contiene:
Plano eléctrico 1
Planta

Observaciones:

Revisado por:
Arq. Fabian Alonso
Sarmiento

Programa:
Proyecto de Grado
Proyecto de Grado

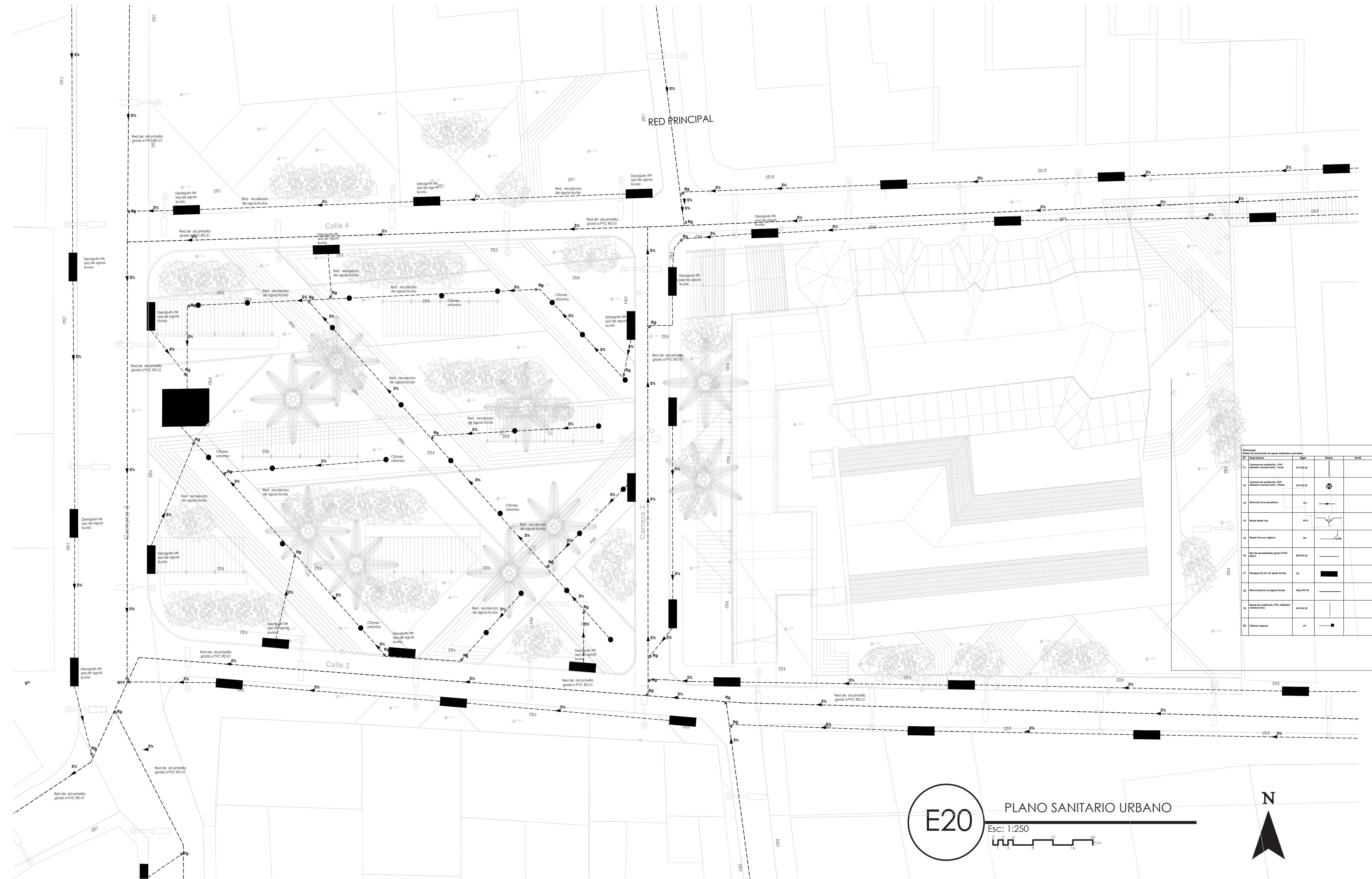
Fecha de entrega
21 De Abril del 2020

Declaratoria:
Patrimonio municipal

Escala:
1:100

Plancha No.:
19 De 26

Plano No.:
E19



Símbolos			
Nº	Descripción	Símbolo	Perfil
11	Columna de ventilación, PVC, diámetro nominal (mm) 100mm	CV PVC Ø	
12	Columna de ventilación, PVC, diámetro nominal (mm) 150mm	CV PVC Ø	
13	Dirección de la pendiente	2%	
14	Maneo Vaso	RYY	
15	Maneo Vaso con registro	RY	
16	Red de alcantarilla grado 6 PVC RD-21	RD PVC Ø	
17	Desagüe de red de aguas lluvias	AC	
18	Red recolección de aguas lluvias	Rag PVC Ø	
19	Maneo de ventilación, PVC, diámetro nominal (mm) 100mm	AV PVC Ø	
20	Cifones urbanos	CF	



Proyecto:
INTERVENCIÓN DE LA
HUELLA HISTÓRICA DEL
CONJUNTO RELIGIOSO
SAN ROQUE

Diseño:
Karen Natalia
Montaño Buitrago
Cod.: 1018499880
Juan Sebastian
Torres Trujillo
Cod.: 1020799310

Contiene:
Plano sanitario
urbana

Observaciones:

Revisado por:
Arq. Fabian Alonso
Sarmiento
Programa:
Proyecto de Grado
Proyecto de Grado

Fecha de entrega
21 De Abril del 2020
Declaratoria:
Patrimonio municipal

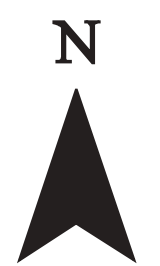
Escala:
1:250
Plancha No.:
20 De 26

Plano No.:
E20

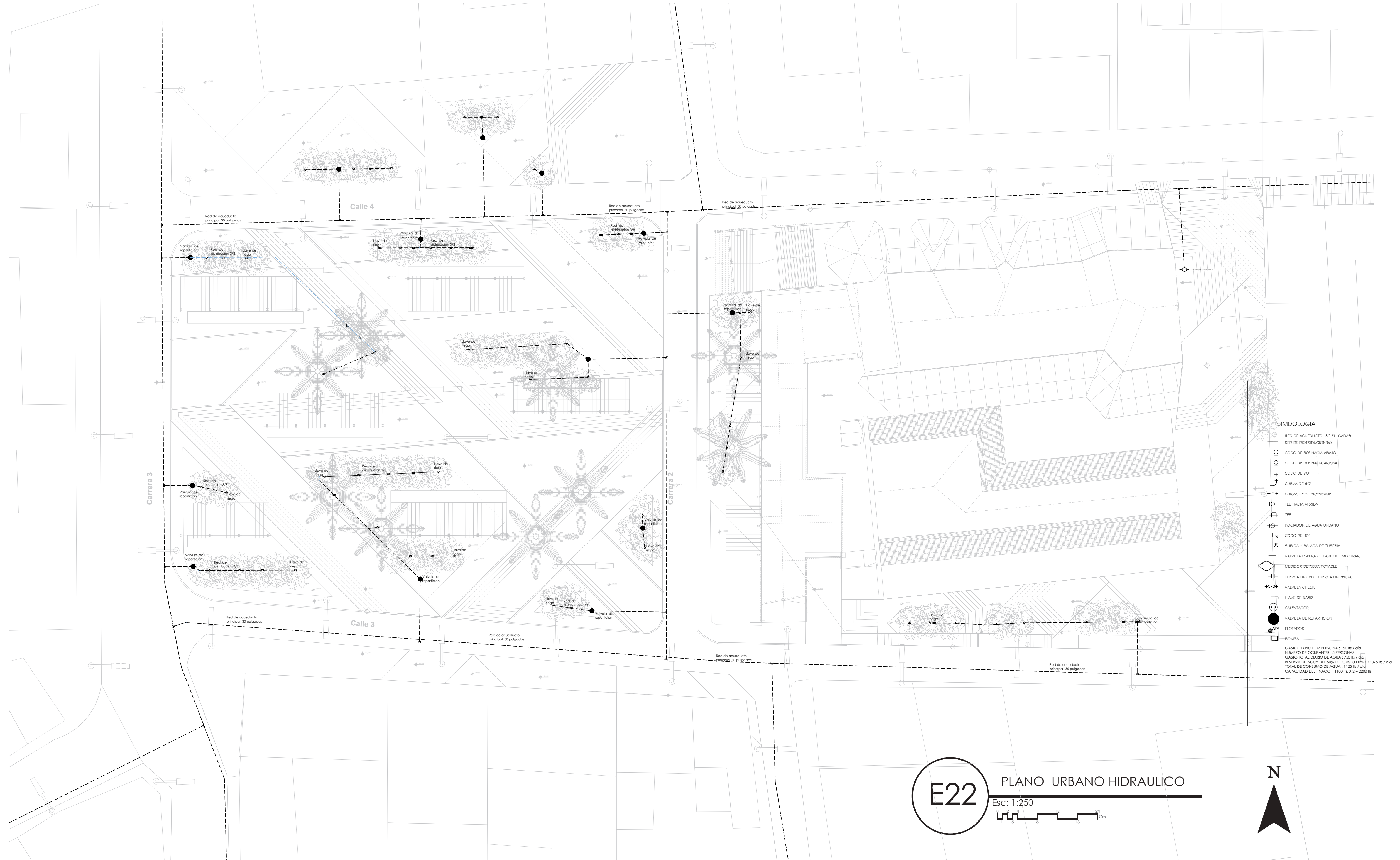


Simbología				
Redes de recolección de aguas residuales y pluviales				
N°	Descripción	Símbolo	Planta	Perfil
11	Columna de ventilación, PVC diámetro nominal (mm) - Corte	CV PVC Ø		
12	Columna de ventilación, PVC diámetro nominal (mm) - Planta	CV PVC Ø		
13	Dirección de la pendiente	S%		
14	Ramal doble Yee	RY		
15	Ramal Yee con registro	RY		
16	Red de alcantarillado grado 6 PVC RD-21	RD PVC Ø		
17	Caja de inspección	AC		
18	Red alcantarillado 9 pulgadas	RAg PVC Ø		
19	Ramal de ventilación, PVC, diámetro nominal (mm)	RV PVC Ø		
20	Cifón	CF		

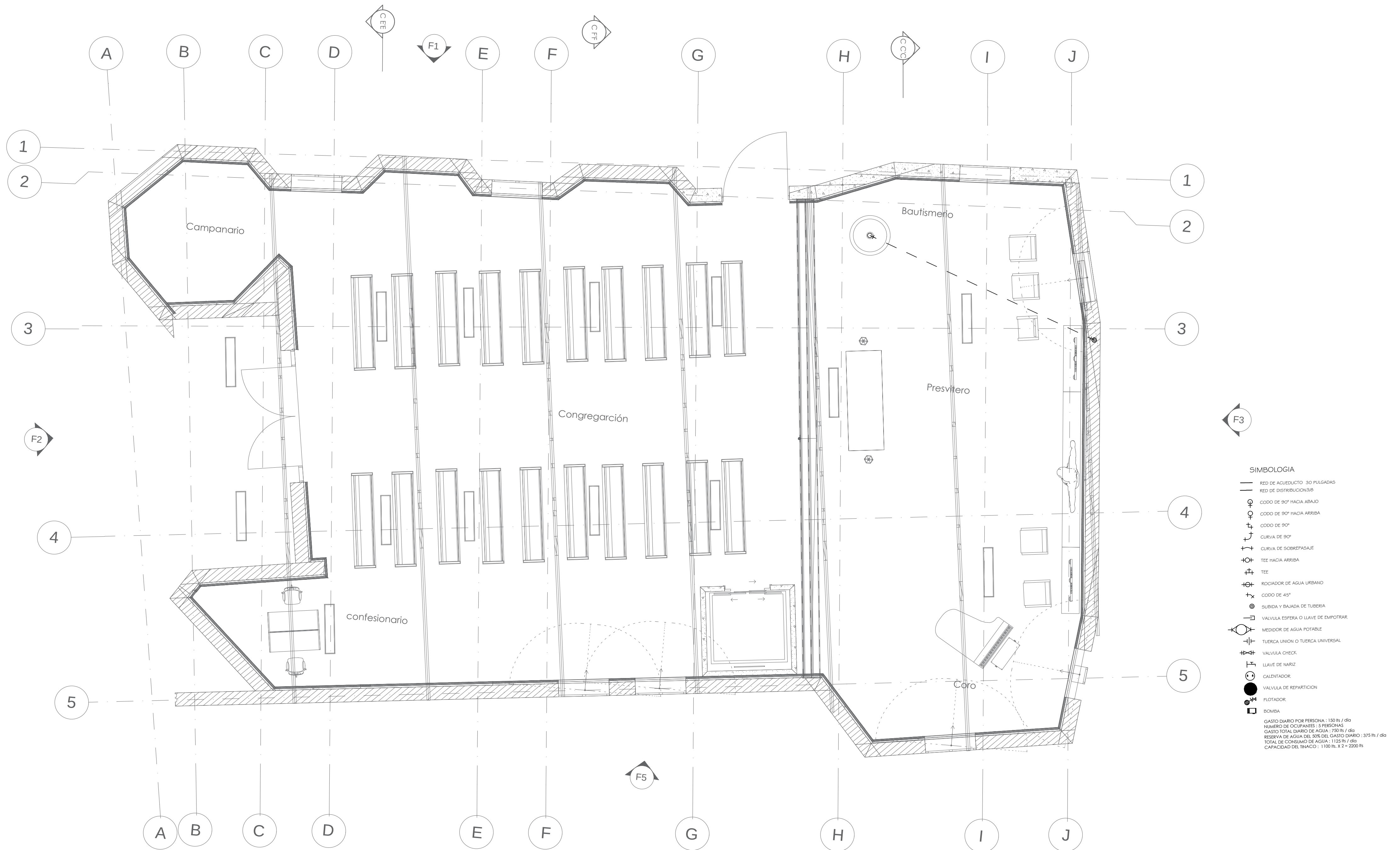
E21 PLANO SANITARIO PLANTA BAJA
Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano sanitario planta baja	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: E21
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 21 De 26	



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano urbano hidraulico	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:250 Plancha No.: 22 De 26	Plano No.: E22
---	---	--	--	---	---	---	--	-------------------------------------



E24 PLANO HIDRAULICO PRIMERA PLANTA
 Esc: 1:100



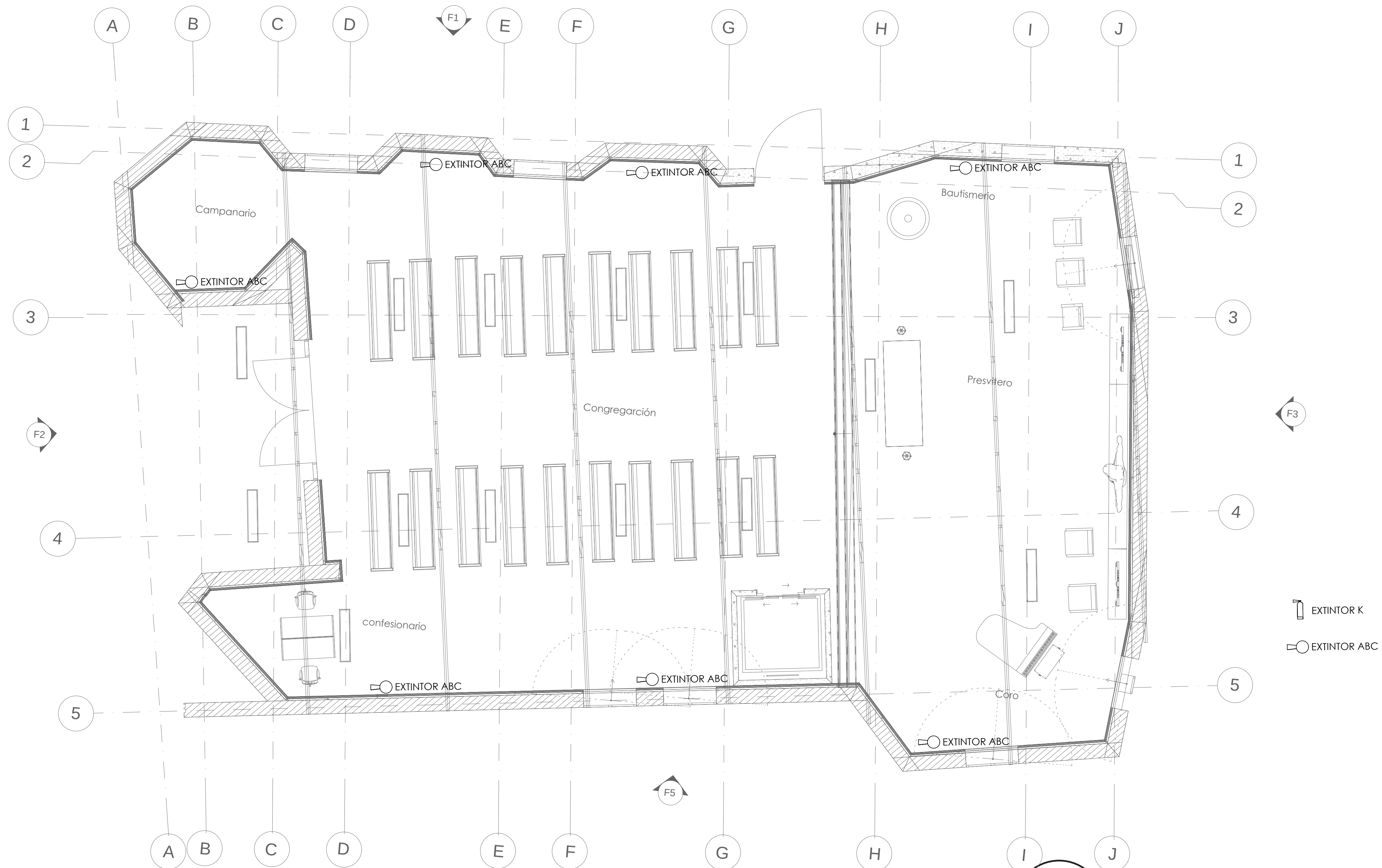
	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montañó Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano hidraulico primera planta	Observaciones: _____ _____ _____ _____ _____	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020	Escala: 1:100	Plano No.: E24
					Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Declaratoria: Patrimonio municipal	Plancha No.: 24 De 26	



E25 PLANO EXTINTORES PLANTA BAJA
Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano extintores planta baja	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 25 De 26	Plano No.: E25
---	---	--	---	--	---	---	--	-------------------------------------



E26 PLANO EXTINTORES PRIMERA PLANTA
Esc: 1:100



	Proyecto: INTERVENCIÓN DE LA HUELLA HISTÓRICA DEL CONJUNTO RELIGIOSO SAN ROQUE	Diseño: Karen Natalia Montaño Buitrago Cod.: 1018499880 Juan Sebastian Torres Trujillo Cod.: 1020799310	Contiene: Plano extintores primera planta	Observaciones: 	Revisado por: Arq. Fabian Alonso Sarmiento Programa: Proyecto de Grado Proyecto de Grado	Fecha de entrega 21 De Abril del 2020 Declaratoria: Patrimonio municipal	Escala: 1:100 Plancha No.: 26 De 26	Plano No.: E26
---	---	--	--	--	---	---	--	-------------------------------------