



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

**La influencia de las emociones en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de grado
cuarto del Colegio Ofelia Uribe de Acosta**

Autora: Lidia Angélica Yamá Rodríguez

Universidad la Gran Colombia

Facultad Ciencias de la Educación

Maestría en educación

Bogotá, 2025

**La influencia de las emociones en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de grado
cuarto del Colegio Ofelia Uribe de Acosta**

Autora: Lidia Angélica Yamá Rodríguez

Directora de tesis: Olga Díaz Torres

Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación

Universidad la Gran Colombia

Facultad Ciencias de la Educación

Maestría en educación

Bogotá, 2025

Dedicatoria

Le dedico a Dios por darme la fuerza y sabiduría para lograr finalizar esta etapa en mi vida. A mis padres, que, aunque ya no están conmigo, me inculcaron siempre luchar y persistir para alcanzar un objetivo. A mi hija Jasmín Estefanía que siempre estudió dispuesta a acompañarme en esta etapa profesional, quien junto a mi otro hijo Orlando David son mi fuente de inspiración y motivación para seguir siempre adelante. A mi esposo Luis Felipe que siempre ha estado a mi lado para apoyarme y animarme a conseguir lo que me propongo.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por siempre estar conmigo, por darme fuerzas e iluminarme en el camino a seguir adelante. A mi familia por estar siempre pendientes de mi carrera profesional. A mi directora de tesis la Dra. Olga Díaz Torres quien me brindó sus palabras de aliento en mi proceso investigativo. Valoro su entrega en la medida que me corrigió el documento de manera eficiente y precisa. A la Universidad La Gran Colombia por abrirme las puertas en la Maestría y brindarme el adecuado asesoramiento en mi proceso de la carrera.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	9
Abstract	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1	131.2 Formulación del problema
	15
1.3. Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
1.4. Justificación	16
CAPITULO 2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
A nivel Internacional	18
A nivel Nacional	20
A nivel Local	22
2.2. Marco teórico	24
CAPITULO 3. METODOLOGÍA	33
3.1. Enfoque metodológico	33
3.2. Diseño de investigación	34
3.3. Método	34
3.4. Etapas de investigación	34

3.5. Población y muestra	35
3.6 Instrumentos	36
3.8 Categorización	36
3.9 Triangulación de la información	37
CAPITULO 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	38
Análisis encuesta a estudiantes	38
Análisis de encuestas a padres de familia	52
CONCLUSIONES	78
Recomendaciones	79
PROPUESTA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN OFELIA URIBE DE ACOSTA	81
REFERENCIAS	86

ANEXO A Cuestionario a los estudiantes

ANEXO B Cuestionario a los padres de familia

ANEXO C Evaluación por expertos

TABLAS

Tabla 1

<i>Categorización.....</i>	<i>36</i>
----------------------------	-----------

FIGURAS

Gráfica 1 <i>Género de participación en la investigación.....</i>	<i>37</i>
Gráfica 2 <i>Personas con quien comparto la familia.....</i>	<i>38</i>
Gráfica 3 <i>Sentimiento en el hogar.....</i>	<i>39</i>
Gráfica 4 <i>Comunicación con mis padres.....</i>	<i>39</i>
Gráfica 5 <i>Control del enojo.....</i>	<i>40</i>
Gráfica 6 <i>Sentimiento de tristeza y soledad.....</i>	<i>41</i>
Gráfica 7 <i>Respuesta a la tristeza.....</i>	<i>41</i>
Gráfica 8 <i>Respuesta al enojo.....</i>	<i>42</i>
Gráfica 9 <i>Aceptación de errores.....</i>	<i>43</i>
Gráfica 10 <i>Animo en las actividades cotidianas.....</i>	<i>43</i>
Gráfica 11 <i>Discusión de los padres.....</i>	<i>44</i>
Gráfica 12 <i>Autoridad y maltrato.....</i>	<i>45</i>
Gráfica 13 <i>Sobreprotección y permisión de los padres.....</i>	<i>45</i>
Gráfica 14 <i>Preparación de actividades.....</i>	<i>46</i>
Gráfica 15 <i>Acompañamiento en las tareas.....</i>	<i>47</i>
Gráfica 16 <i>Ayuda con las tareas</i>	<i>48</i>
Gráfica 17 <i>Los padres se preocupan por las actividades de sus hijos.....</i>	<i>48</i>
Gráfica 18 <i>Si en la casa hay un mayor aprender de los estudiantes.....</i>	<i>49</i>
Gráfica 19 <i>Responsabilidad económica.....</i>	<i>49</i>
Gráfica 20 <i>Buenas relaciones con la familia.....</i>	<i>50</i>
Gráfica 21 <i>La clase de parentesco.....</i>	<i>52</i>
Gráfica 22 <i>Clase de género.....</i>	<i>52</i>
Gráfica 23 <i>Grado de escolaridad de los padres.....</i>	<i>53</i>

Gráfica 24 <i>Tipo de familia</i>	54
Gráfica 25 <i>Estado del matrimonio</i>	54
Gráfica 26 <i>Caracterización de la familia</i>	54
Gráfica 27 <i>Sentimientos en la vida cotidiana</i>	55
Gráfica 28 <i>Formas de diálogo en las familias</i>	56
Gráfica 29 <i>Forma de educar a los hijos</i>	56
Gráfica 30 <i>Diálogo de los padres con los hijos</i>	57
Gráfica 31 <i>Relación familia- escuela</i>	58
Gráfica 32 <i>Aceptación dentro de la familia</i>	58
Gráfica 33 <i>Padres sobreprotectores de los hijos</i>	59
Gráfica 34 <i>Disposición de tiempo para hacer acompañamiento en las tareas escolares de sus hijos</i>	60
Gráfica 35 <i>Participación en la realización de las tareas escolares de sus hijos</i>	60
Gráfica 36 <i>Compartir en familia los momentos de descanso</i>	61
Gráfica 37 <i>Manifiesta sus problemas cotidianos</i>	62
Gráfica 38 <i>Generación de conflicto al momento de asignar horarios a sus hijos</i>	62
Gráfica 39 <i>Las amistades de los hijos generan discusiones</i>	63
Gráfica 40 <i>Los malos modales generan desorden</i>	63
Gráfica 41 <i>Trabaja fuera de casa</i>	64
Gráfica 42 <i>Existencia de acuerdos de padre y madre</i>	65
Gráfica 43 <i>Se hace lo que digan los hijos</i>	66
Gráfica 44 <i>Reacciones frente a la actitud de los hijos</i>	66
Gráfica 45 <i>Reglamentación con normas clara en familia</i>	67
Gráfica 46 <i>Diálogo entre padres e hijos</i>	68
Gráfica 47 <i>Sobreprotección a los hijos</i>	69
Gráfica 48 <i>Responsabilidades</i>	69
Gráfica 49 <i>Permanencia de los padres con los hijos</i>	70
Gráfica 50 Identificación <i>de emociones</i>	70

Resumen

La investigación tiene como finalidad analizar la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta J.T., y su incidencia en su rendimiento académico y su desarrollo integral. La metodología empleada es cuantitativa. El método que se recurre es la investigación, acción participación. La muestra es representativa, ya que se selecciona un subconjunto de los grados 4 de la institución educativa, en ese sentido, se seleccionaron ocho estudiantes; y, como instrumento se utiliza la encuesta y como técnica de investigación el cuestionario. Los resultados del estudio indican que un 57,1 % de los niños sostuvieron que cuando se enojan no tienen ganas de hacer nada, y menos de cumplir con sus responsabilidades; un 18,6% responden con agresiones e insultos, lo que puede afectar la convivencia escolar. Al mismo tiempo, los niños en un 85.7% reconocen que casi siempre aceptan sus errores sin culpar a los demás, pero un 14,3% nunca aceptan los errores y siempre culpan a los demás, lo que impide que se reconozcan las emociones que están viviendo en ese momento y no logren controlar sus impulsos; y un 71.4% asumieron que casi siempre sienten ánimo para realizar sus actividades diarias, sin embargo, en algunas circunstancias pueden no tener ánimo para hacerlas, mientras que el otro 28.6% reconoce que definitivamente no tienen ánimo para realizarlas. La investigación concluye que la educación emocional es fundamental para lograr un adecuado manejo de las emociones en el aula y con ello se mejora la motivación en el aprendizaje colaborativo. En ese aspecto, se encuentra la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas encaminadas a fortalecer los procesos de educación emocional en el aprendizaje escolar.

Palabras clave: aprendizaje colaborativo, enseñanza, emociones, pedagogía y motivación escolar.

Abstract

The purpose of this research is to analyze the influence of emotions in the collaborative learning process of fourth grade students of Ofelia Uribe de Acosta J.T. School, and its impact on their academic performance and integral development. The methodology used is quantitative. The method used is research, action-participation. The sample is representative, since a subset of the grades 4 of the educational institution is selected, in that sense, eight students were selected. The results of the study indicate that 57.1% of the children stated that when they get angry, they do not feel like doing anything, and even less like fulfilling their responsibilities; 18.6% respond with aggressions and insults, which can affect school coexistence. At the same time, 85.7% of the children recognize that they almost always accept their mistakes without blaming others, but 14.3% never accept their mistakes and always blame others, which prevents them from recognizing the emotions they are experiencing at that moment and do not manage to control their impulses; and 71.4% assumed that they almost always feel encouraged to perform their daily activities, however, in some circumstances they may not feel encouraged to do them, while the other 28.6% recognize that they definitely do not feel encouraged to do them. The research concludes that emotional education is fundamental to achieve an adequate management of emotions in the classroom, thus improving motivation in learning. In this regard, there is a need to develop pedagogical proposals aimed at strengthening the processes of emotional education in school learning.

Keywords: Collaborative Learning, teaching, emotions, pedagogy and school motivation

INTRODUCCIÓN

Uno de los temas más complejos de manejar en la práctica docente en las instituciones educativas, especialmente en básica primaria se relaciona en cómo manejar las emociones en los estudiantes en sus aprendizajes. Esto debido a que ellos se encuentran en una etapa de formación donde están aprendiendo en cómo relacionarse *consigo* mismo y con los demás, y en muchos casos el inadecuado manejo de las emociones afecta negativamente el proceso de aprendizaje colaborativo en la medida que no se logran resolver los conflictos que surgen en el aula de clases.

Lo anterior conlleva a que se desarrolle una educación emocional en las prácticas del aula que contribuyan a que los estudiantes logren resolver los conflictos de manera consensuada y donde el diálogo se convierte en el mecanismo de resiliencia, a partir del cual los niños y niñas logran mejorar sus relaciones interpersonales en su proceso de aprendizaje y además se construyan interacciones sociales, desde las cuales ellos potencien sus habilidades comunicativas y sociales en el aula de clases.

Por eso, se trata de educar con base en la capacidad de empatía, de sensibilidad y de cuidado hacia los otros. La importancia de educar en el desarrollo de las emociones permite una educación en el respeto y el cuidado sí, de los otros y del entorno. De esta manera, se plantea la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Ofelia Uribe de Acosta. Así, la apuesta por el manejo adecuado de las emociones permite que los estudiantes logren expresar sus sentimientos hacia los demás sin miedos y que desde una propuesta pedagógica que reconozca la importancia de las emociones en la práctica de enseñanza y de aprendizaje en el aula.

El presente estudio analiza la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta J.T., y su incidencia en su rendimiento académico y su desarrollo integral. Para tal efecto, el primer capítulo aborda la contextualización del problema el cual especifica la problemática que surge en el manejo de las emociones a nivel de básica primaria; la pregunta problema; los objetivos y la justificación del estudio.

En el segundo capítulo se encuentra el marco referencial de la investigación. En un primer momento se desarrollan los antecedentes del estudio. Aquí se presentan algunas investigaciones de carácter internacional, nacional y local que abordan la influencia de las emociones en el aprendizaje escolar. Se seleccionan estudios de los últimos cinco años de publicación y que son elaborados por investigadores expertos en este tema. Y, luego aparece el marco teórico, el cual se consolida desde tres categorías: aprendizaje escolar, emociones y pedagogía.

Posteriormente, se encuentra el tercer capítulo relacionado con la metodología del estudio. En este apartado se desarrolla el enfoque del estudio que es de carácter cualitativo, el método de la investigación que es la IAP. Las etapas de la investigación; la población; los instrumentos de la investigación como la encuesta y la entrevista; la categorización y la triangulación del estudio. En el cuarto capítulo se aborda el análisis y la discusión de los resultados; luego tenemos las conclusiones. Y, para finalizar se encuentra la propuesta pedagógica que ofrece elementos pedagógicos para potenciar el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado a través de un adecuado manejo de las emociones.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo aborda la influencia de las emociones en el aprendizaje escolar en Colombia y luego en la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta. Para finalizar se desarrolla la pregunta de investigación, acto seguido, los objetivos y la justificación.

1.1 Planteamiento del problema

El adecuado manejo de las emociones es un factor indispensable para lograr adquirir logros personales y profesionales, en ese sentido, la escuela no es ajena a la pertinencia de lo socioemocional en su práctica de la enseñanza y al mismo tiempo en su proceso de aprendizaje escolar. Así, la educación emocional implica una fuerte valoración del autoconocimiento del individuo que le permite identificar que se encuentra detrás de cada sentimiento que expresa en un entorno social (Goleman, 1995). Esto permite que se apueste por incluir la educación socioemocional en los currículos y en las instituciones educativas, de hecho, se dirija a formar una sociedad más pacífica que lo que se ha mantenido hasta este momento de la historia. Su implementación logra tener un impacto positivo en la educación básica, media y universitaria, con ello se refuerza el autoconocimiento de los estudiantes; a su vez, se cuente con el papel activo de los docentes y de los padres de familia, por ser el punto de referencia de los niños en el manejo de las emociones y la resolución de conflictos (García, 2020).

En Colombia, para el período de 2020-2021, se presentaron 8,981 casos graves de violencia escolar, de los cuales el 21% corresponden a la ciudad de Bogotá, problemática reportada a nivel nacional e internacional por ONG Internacional Bullying Sin Fronteras (2022). Los reportes de la Secretaría de Educación en el sistema de alertas del Distrito, en el periodo de

enero a marzo registran 1344 casos de violencia, siendo Chapinero (45,39%) y Santafé (33,09%) las localidades que más han tienen casos de violencia escolar. Estas cifras, a su vez, tienen su cúspide en las edades de 11 años (133 casos reportados), y 12 años (129 casos reportados) (Peñaranda-Betancur, 2024).

Según el reporte se encontraron comportamientos indebidos de los estudiantes como la ira, el mal genio, actitudes agresivas y uso de palabras soeces a sus compañeros que les acarreaban situaciones de violencia frecuente durante los espacios de clase, especialmente al momento de realizar trabajos grupales en el aula, lo que les afectó su rendimiento académico escolar. En ese orden de ideas, Pérez (2022) sustenta que los factores motivacionales, o afectivo-emocionales, pueden afectar la probabilidad de que el estudiante se comporte de manera incorrecta académicamente y que no alcanzará los conocimientos necesarios para su vida diaria. Estos resultados, se ven respaldados por los encontrados en un estudio realizado en la ciudad de Colombia, por Martínez y Harb (2018) quienes encontraron que un 53% de estudiantes les afecta su rendimiento escolar cuando no se resuelven los conflictos emocionales en el aula.

Así mismo, un estudio realizado en Chile por Bravo (2019) muestra que el presentar un estado de ánimo negativo provoca múltiples complicaciones a la hora de aprender, de hecho, un 40% presenta un rendimiento académico bajo. En ese sentido, Acosta (2018) argumenta que, la educación es un proceso interpersonal, permeada de emociones que influyen en el acto educativo que provoca reacciones según la situación de enseñanza-aprendizaje vivenciada.

Así mismo, en un estudio llevado a cabo en México por Yarely (2018) se encuestó a 300 estudiantes de 11 y 13 años de edad, de los cuales eran 100 varones y 200 mujeres, señalan que el 40% manifiesta que las emociones es lo que le da un significado personal a lo que sucede. Es importante trabajar en el autocontrol para liberar las emociones en el momento apropiado y

establecer pautas para la conciliación y negociación en diversas situaciones. En cuanto a este tema, un estudio realizado en España por Vázquez (2019) se encuestó a 250 estudiantes, de los cuales el 32% (80) de varones y el 68% (170) de mujeres demuestran que el 46% tiene complicaciones al momento de fomentar las relaciones sociales y esto depende en gran parte de la personalidad, del control y autorregulación de las emociones. La inestabilidad emocional provoca fracasos escolares, puesto que, supone una dificultad para dar una respuesta adecuada a la magnitud del estímulo, se han evaluado dilatadamente este tipo de problemas y hay un bagaje importante de conocimientos acerca de ello.

Adicional a lo anterior, se encuentran algunas causas relacionadas a lo socio-emocional en el aprendizaje escolar, entre las cuales aparecen: el ambiente familiar; dado que por lo general se presentan conflictos familiares donde los estudiantes experimentan maltrato o falta de apoyo de parte de sus padres. Las relaciones con los compañeros de clases; esto se da en situaciones de bullying y de exclusión social, lo que afecta negativamente el aprendizaje escolar del estudiante. Otro aspecto que se presenta es la relación con un docente autoritario o indiferente al estudiante, esto produce miedo o rechazo y por ende se genera un clima de aula con desconfianza e inseguridad (Bisquerra, 2003). Así mismo, estudiantes con baja autoestima son incapaces de fortalecer su proceso socioemocional y de aprendizaje colaborativo. Por eso, en situaciones de estrés por las calificaciones ellos se pueden bloquear y afectar su rendimiento académico

Se requiere de una formación en competencias emocionales y ciudadanas como factor de prevención y bienestar en beneficio de una cultura de paz en el ámbito educativo en el sentido que les “permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida” (Mejía et

al. 2017, p.2). Pues ante la presencia de hechos que provocan dificultades emocionales en los estudiantes, que reclaman una atención oportuna por parte del sistema educativo, por eso enfocarse solamente en capacidades lógicas en el proceso de aprendizaje colaborativo, lo que supone una falencia en el sistema educativo y en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes (Bisquerra, 2003).

La investigación se lleva a cabo en el colegio Ofelia Uribe de Acosta. Es una Institución de educación formal, de carácter mixto con énfasis en el área de ciencias naturales y educación ambiental. Se encuentra ubicada en el barrio El Bosque de la localidad 5 de Usme en el sur de Bogotá, con tres sedes A, B Y C. La institución cuenta con 1.750 estudiantes en los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundaria, los programas de media fortalecida y los programas de articulación con el Sena, en las jornadas mañana y tarde.

Los estudiantes pertenecen a un estrato socio cultural 1 y 2. Son familias en su mayoría de escasos recursos económicos, madres cabeza de hogar que para conseguir recursos tienen que salir a trabajar, quedando las abuelas y abuelos al cuidado de sus hijos. Muchas familias presentan dificultades convivenciales en el seno del hogar, es por ello que los estudiantes no cuentan con el apoyo para la realización de las tareas escolares en casa.

A partir del segundo semestre de 2024 se incorporó en el sistema evaluativo del grado cuarto una apuesta por promover en el aula el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Ciencias Naturales, de manera que un 80% de la nota del semestre equivale a los trabajos grupales (aprendizaje colaborativo) y un 20% al trabajo autónomo de los estudiantes, lo que arrojó que los cursos de grado cuarto obtuvieron una nota de 2,9 como promedio general. Esto dejó entrever la falencia en los estudiantes por el trabajo colaborativo, y esto a raíz que muchos

de ellos no se toleran mutuamente lo que conlleva una afectación negativa hacia la educación socio- emocional en el aula de clase y por ende un bajo rendimiento académico.

Por consiguiente, se encontraron dificultades que impidieron el proceso de aprendizaje colaborativo en el aula de clases como: individualismo, falta de empatía con los compañeros del grupo, ausencia de tolerancia, el cambio repentino de su estado de ánimo. Adicionalmente, cabe anotar que hay estudiantes que además de los problemas económicos, carecen de amor, ternura y cariño por parte de su familia, ya que existen muchas madres cabeza de hogar que por situaciones económicas tienen que salir a trabajar, es más el tiempo que la pasan por fuera que el que puedan compartir con sus pequeños.

Por otra parte, los docentes se han preocupado por las emociones de los estudiantes, sin embargo, a lo largo del proceso formativo, la escuela ha puesto más atención al desarrollo cognitivo y motriz que al desarrollo humano, esto hace que los padres de familia sigan inclinados e interesados solamente al nivel cognitivo y no sean flexibles para aportar al aprendizaje colaborativo y no tengan en cuenta la importancia de la educación socioemocional. Esto genera que se desarrolle una propuesta pedagógica precisamente porque no existen elementos pedagógicos que promuevan una educación socioemocional en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta y de qué manera éstas inciden en su rendimiento académico y desarrollo integral?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta J.T., y su incidencia en su rendimiento académico y su desarrollo integral.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar las causas y los aspectos socio emocionales que inciden en el aprendizaje colaborativo.
- Analizar los aspectos relacionados a lo socioemocional en los estudiantes y padres de familia de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta
- Diseñar una propuesta pedagógica que contribuya a potenciar la educación socioemocional y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado en la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta.

1.4. Justificación

La capacidad de pensar es propia al niño y en el ámbito actual la escuela en cierta forma es la responsable de la autorrealización del individuo en la sociedad. Por ende, como centro de cultura ésta debe generar las posibilidades para enfrentar los diferentes cambios que exige el proceso formativo de los estudiantes. En ese sentido, esta investigación desarrolla una propuesta pedagógica que contribuya a desarrollar lo socioemocional en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta, debido a que precisamente se encuentra que lo socioemocional afecta el proceso de este aprendizaje en los niños y esto se convierte en el interés de la investigación.

El estudio posee relevancia social en la medida que brinda elementos pedagógicos que contribuyen a potenciar el aprendizaje de los estudiantes y con ello se adquieran mejores habilidades sociales y comunicativas; de esta manera, se genera un impacto social que beneficia no solo a la institución educativa, sino también a toda la sociedad, ya que se trata de repensar lo emocional como un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Así mismo, ofrece una utilidad teórica en cuanto aporta teorías actuales sobre la educación socioemocional y el aprendizaje que son vitales para que se conozcan en futuras investigaciones. También la investigación aporta la utilidad metodológica en la medida que brinda elementos como el enfoque, el diseño e instrumentos investigativos que se pueden tener en cuenta en otras investigaciones.

Para finalizar la investigación conlleva un impacto académico para el investigador en la medida que se logra afianzar la práctica pedagógica desde los aportes de lo socioemocional en el aprendizaje escolar; a su vez, es de interés para la Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia en cuanto este trabajo investigativo retroalimenta la academia universitaria y especialmente en la formación de los docentes.

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se desarrollan dos apartados: primero, se abordan los antecedentes de la investigación, los cuales cumplen con los siguientes criterios de selección: se seleccionan trabajos de grado o artículos indexados producto de resultados de investigación de los últimos cinco años de publicación en revistas científicas. Así mismo, se indaga la literatura en bases de datos como: Dialnet, Scopus, Redylac, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Scielo y el Repositorio Institucional de la Universidad la Gran Colombia. Al respecto, se tienen en cuenta aquellos textos científicos que específicamente abordan el tema de las emociones y el aprendizaje escolar en instituciones educativas tanto a nivel internacional, nacional y local. Posteriormente, se estructura el marco teórico de la investigación. En ese aspecto se explican las teorías del estudio con base en las siguientes categorías: las emociones, el aprendizaje colaborativo y la pedagogía, las cuales contribuyen a darle soporte epistemológico al estudio, así como presupuesto teórico para el diseño de la propuesta pedagógica.

2.1. Antecedentes de la investigación

En este apartado se estructura la literatura del tema de investigación, para lo cual se encuentra jerarquizada a nivel internacional, nacional y local:

A nivel Internacional

Los autores Fabricio, Et al. (2023), en su estudio: *aprendizaje colaborativo para fortalecer las competencias emocionales*. La presente investigación busca reflexionar sobre el

aprendizaje colaborativo como estrategia para favorecer las competencias emocionales. El enfoque metodológico asumió el carácter documental, en tal sentido, la información se recabó vía online en páginas de índole científica y académica. Dentro de las conclusiones más relevantes se tiene que desde el ámbito educativo se debe adquirir el firme compromiso de trabajar continuamente para propiciar el fomento de las habilidades socioemocionales que alienten el trabajo en equipo basado en la colaboración, pues el desempeño académico, se favorece grandemente en ambientes de trabajo fraternos y cordiales y se impone una visión positiva del acto educativo en los estudiantes, de ahí que, capacitar a los docentes para que desarrollen estas habilidades puede incrementar el la inteligencia emocional y académico de sus estudiantes.

Los investigadores Fuentes, et al. (2021), en su estudio: *influencia de los estilos de crianza en el desarrollo emocional y aprendizaje de los adolescentes*, exploran la influencia de la educación familiar en el aprendizaje de los estudiantes de la Ciudad de Temuco en Chile. Se emplea una investigación cualitativa con base en un método hermenéutico. Como instrumentos de la investigación se encuentra la entrevista semi- estructurada que se aplica a estudiantes de 10 a 15 años. Los resultados indican que el estilo de crianza autoritario afecta el manejo de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes, y esto dificulta la independencia y autonomía de los niños para tomar decisiones. El estudio concluye que el aprendizaje colaborativo de los adolescentes es fundado en el desarrollo socioemocional, debido a que, esto contribuye a que se regulen las actividades y conductas de los sujetos, la toma de decisiones, las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos. En este sentido, este estudio brinda elementos teóricos y metodológicos pertinentes para la presente investigación.

Por su parte, los autores Miño- Díaz, et al. (2025), en su investigación: *Emociones en el aprendizaje: un estudio comparativo entre enseñanza gamificada y tradicional*, analiza la

pertinencia de las emociones en el aprendizaje escolar, desde la experiencia de la metodología de la gamificación. Para llevar a cabo la investigación, se obtiene autorización de tres establecimientos solo para niñas, ubicados en las comunas de La Pintana, Maipú y Recoleta, en la Región Metropolitana de Chile. El estudio utiliza un diseño cuasi experimental. Se emplea la Escala GES- II para medir las emociones. Los datos encontrados se analizan con el Software SSPS. Los resultados arrojan que los estudiantes desarrollan muchas más emociones positivas en su aprendizaje con la apuesta de la gamificación, y emociones negativas cuando se emplean las clases tradicionales. La investigación concluye que los efectos de la gamificación en el aprendizaje de los estudiantes permiten un asertivo desarrollo emocional que se sustenta en la motivación por aprender. Esta investigación ofrece valiosos elementos metodológicos que contribuyen al presente estudio.

La importancia del desarrollo emocional en los espacios escolares es fundamental para que los estudiantes potencien sus habilidades de aprendizaje, así lo argumentan los autores Fuentes, et al. (2023), en investigación: *Incidencia de los espacios escolares sobre la regulación emocional y el aprendizaje en contextos de diversidad social y cultural*. Los autores identifican los efectos de la organización de los espacios escolares en el desarrollo socioemocional y el aprendizaje en básica primaria. Se utiliza un estudio cuantitativo. El diseño de la investigación es no probabilístico. Como instrumentos se encuentra la entrevista semi- estructurada. Los resultados indican que los principales efectos indirectos son el que tiene la infraestructura de la institución educativa y que influye en el desarrollo del respeto hacia los demás como el control de las emociones; además esto afecta el ambiente del aprendizaje donde se desenvuelven los niños en el aula de clases. Se concluye que los espacios de interacción escolar influyen en el aspecto socioemocional de los estudiantes; así mismo, se encuentra que los espacios tienen la capacidad

de generar en los estudiantes diversas respuestas emocionales que inciden en su proceso de aprendizaje escolar y por ende en su desempeño académico. La investigación ofrece elementos teóricos que son fundamentales para el presente estudio.

A nivel Nacional

Los autores Rúa, et al. (2024), en su estudio: *La inteligencia emocional en los procesos de aprendizaje en instituciones educativas oficiales de Colombia*, analizan la incidencia de la inteligencia emocional en los procesos de aprendizaje de estudiantes de básica primaria. La investigación es cualitativa; el enfoque interpretativo. Se utiliza el método fenomenológico. Se emplea la entrevista semiestructurada. Los resultados sostienen que la inteligencia emocional incide significativamente en los procesos de aprendizaje, y afectan la motivación y el control del estrés. De ahí la necesidad de emplear programas de educación emocional en las instituciones de básica primaria en miras de progresar en el rendimiento académico de los estudiantes. Se concluye que la influencia del desarrollo emocional es vital en la atención, la motivación y la percepción del clima escolar en la institución educativa. En esa dinámica, el estudio brinda valiosos elementos metodológicos a tener en cuenta en la presente investigación.

Posteriormente, se encuentran los aportes de los investigadores Gonzales, et al. (2023), en su estudio: *las emociones y los procesos de aprendizaje en el contexto de la Pandemia de los estudiantes del Colegio COFREM de Villavicencio*. El estudio pretende diseñar una propuesta pedagógica para el desarrollo emocional y proceso motivacional por el aprendizaje en el regreso a la presencialidad post- COVID-19 en estudiantes del grado tercero del colegio COFREM Villavicencio. El estudio es cualitativo. El paradigma es hermenéutico y el método es investigación, acción participación. Se encuentran como instrumentos la entrevista y la encuesta. Los resultados arrojan que los estudiantes sintieron emociones como desespero e ira por la post

pandemia, lo que afectó su proceso de socialización escolar. La investigación concluye que es fundamental que la institución educativa, los docentes y la familia promuevan la educación socioemocional que posibilite consolidar el aprendizaje escolar. Como parte de las conclusiones se derivó la necesidad de la escuela, los maestros, familias y cuidadores de trabajar y generar propuestas en pro de un desarrollo emocional armónico que posibilite consolidar aprendizajes a lo largo de la vida. A su vez, se encuentra que las emociones y la motivación son necesarios en los procesos de las prácticas de enseñanza. Esta investigación ofrece elementos metodológicos en su enfoque e instrumentos que son vitales para tener en cuenta en la presente investigación.

Finalmente, los investigadores Molina, et. al (2022), en su estudio: *Competencias emocionales estudiantiles y oportunidades de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación emocional*, se plantean evaluar las competencias emocionales de los estudiantes para mejorar sus procesos de aprendizaje escolar. La investigación es cuantitativa, el diseño del estudio es de tipo descriptivo. La técnica de recolección de datos fue la encuesta con base en dos cuestionarios que se aplican a los estudiantes. Los resultados evidencian que la asertividad emocional, la expresión emocional, el manejo del sentido del humor, el control emocional, la capacidad de relacionar son factores indispensables en pro de un mejor desempeño escolar. Se concluye que los procesos de mejora en el aprendizaje escolar de los estudiantes dependen de una asertiva educación emocional que contribuya a que los estudiantes en situaciones límite resuelvan sus conflictos e interacciones sociales y con ello no afecte el desempeño académico. Lo anterior aporta elementos teóricos a la presente investigación.

A nivel Local

A continuación, se encuentran tres estudios investigativos en el contexto de la ciudad de Bogotá que abordan el desarrollo emocional en los procesos de aprendizaje escolar.

Los autores Peñaranda, et al. (2024), en su investigación: *Vivir con los otros: experiencias basadas en la regulación emocional en un colegio de Bogotá*, identifican el impacto que poseen las estrategias de regulación emocional en las relaciones con los otros, evidenciadas en los niños y niñas de tercer grado. La metodología empleada es cualitativa, el método es la investigación acción y participación. Los resultados del estudio arrojan que se encuentran diferentes respuestas de los niños frente a emociones como la alegría, el miedo y la tristeza, las cuales son vitales para fortalecer las competencias socioemocionales y la convivencia escolar en el aula. El estudio concluye sobre la importancia de educar en la educación socioemocional en básica primaria y para ello esto se debe integrar con el currículo escolar, en la medida que el aprendizaje debe estar mediado por la resolución de los conflictos en el aula. Además, esto contribuye al desarrollo de habilidades como la comunicación, la escucha, el respeto entre niños y niñas. En ese sentido, el estudio ofrece valiosos elementos teóricos que aporta a esta investigación.

Por lo anterior, se evidencia lo fundamental de fomentar la educación socioemocional en los procesos de aprendizaje escolar. Así lo argumentan los autores Martínez y Gallardo (2024), en su estudio: *La Educación Emocional desde las Percepciones de las Comunidades Educativas en Instituciones Oficiales de Bogotá*. La investigación devela las percepciones de los estudiantes acerca de la educación socioemocional en tres instituciones educativas de Suba. La investigación es de carácter cualitativo, el método fenomenológico, y el paradigma interpretativo. Se encuentran como instrumentos la entrevista y los grupos focales. Los resultados indican que los docentes y orientadores de los colegios perciben la educación socioemocional como un aspecto central en la formación de los niños y niñas, y para ello se requiere de un programa de gestión emocional que permite la resolución de conflictos en el proceso de aprendizaje. Al respecto, los estudiantes manifiestan que logran reconocer sus emociones y en ese aspecto se necesita

potencializar la educación emocional en dichas instituciones. El estudio concluye que los estudiantes necesitan aprender a gestionar sus emociones y para ello se necesita fortalecer las competencias emocionales en los procesos de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, los autores Guerrero, et al (2023), implementan una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje por medio de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado cuarto del Liceo Nuestra Señora de las Nieves, Bogotá. La investigación es cualitativa y se recurre al enfoque investigación acción. La población del estudio corresponde a estudiantes de grado tercero de primaria. Se utilizan como instrumentos la entrevista semiestructurada y el diario de campo. Los resultados indican que la propuesta aportó significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, contribuyendo a fortalecer la parte cognitiva, mejorar el comportamiento en aula, facilitando el desarrollo de las clases. El estudio concluye que la implementación de la estrategia pedagógica es necesaria para mejorar y manejar las emociones en el aula, y con ello los estudiantes fortalecen las habilidades sociales y su motivación por aprender. De esta manera, el estudio aporta valiosos elementos teóricos y metodológicos que retroalimentan la presente investigación.

Por lo anterior, se destacan los aportes teóricos y metodológicos de los estudios. Por ejemplo, se resaltó cómo la regulación de las emociones es fundamental para promover el aprendizaje colaborativo y en ese sentido se requiere de la motivación como un aspecto central en el proceso de enseñanza y además la capacidad del estudiante para lograr resolver conflictos en su proceso de aprendizaje. Por su parte, se destacan los elementos metodológicos que ofrecen los estudiantes, tal es el caso de los aportes de los autores Fuentes, et al. (2021) y Gonzales, et al. (2023), quienes apuestan por un enfoque hermenéutico para comprender cómo lo socio emocional influye en el proceso de aprendizaje; mientras los autores Fabricio, et al. (2023), y

Rúa, et al (2024) recurren a una perspectiva fenomenológica que pretende comprender detalladamente en fenómeno de la educación socio emocional en el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva descriptiva; y para finalizar aparece la contribución de los investigadores Guerrero, et al (2023) y Peñaranda, et al. (2024), quienes apuestan por una metodología de la investigación acción enfoque que se utiliza en la presente investigación.

2.2. Marco teórico

La elaboración del marco teórico se estructuró con base en las teorías relacionadas con el desarrollo emocional en el campo del aprendizaje escolar. Este apartado se sustenta en los aportes de autores como Aristóteles (2010), Piaget (1999), Goleman (1995), Bisquerra (2003) Nussbaum (1996) y Comins (2009).

Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto, dado que influyen factores biológicos, sociales, culturales, familiares y educativos que inciden en la formación del niño o la niña. Sin embargo, se destacan dos aspectos que afectan el proceso de aprendizaje que son lo cognitivo y lo emocional (Bisquerra, 2005). Entonces, lo cognitivo como ese proceso que se construye en el cerebro influye en cómo aprendemos; y lo emocional, en tanto el niño gestiona o no sus emociones le permite motivarse por aprender lo que se enseña en el aula de clases. A raíz de los aportes del constructivismo (Piaget, 1999) y las teorías de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983), se ha complejizado la función de la pedagogía dado que se incluye el papel de las emociones como un eje clave del proceso de aprendizaje escolar.

El aprendizaje es una condición innata o natural que tiene el ser humano de aprender. Los recién nacidos vienen al mundo con potencial para aprender y desarrollarse. Cada niño y

cada niña nace con capacidades que se van desarrollando con el tiempo, gracias a las relaciones que mantiene con otras personas y con el mundo que les rodea. Los mecanismos se activan cuando nos enfrentamos por primera vez a retos y desafíos para los que no tenemos todavía herramientas, por desconocimiento y falta de experiencia (Bisquerra, 2003). En ese sentido, aprender conlleva la exploración del sujeto por conocer algo que todavía no se comprende realmente, cada persona aprende algo explorando e indagando sobre aquello que es desconocido; por ende, en el aprendizaje el sujeto se encuentra inmerso en una constante búsqueda por conocer la verdad.

Dentro de ese proceso de lograr encontrar esa verdad que se va dando en el aprendizaje surge esa capacidad de adaptarse a esos patrones que nos han enseñado. Así lo argumenta Piaget (1999), cuando se refiere al proceso de adaptación, la cual está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. En estos dos procesos se puede inferir que el niño es influenciado por patrones externos que inciden en su aprendizaje y que él se va adaptando u acomodando.

En esto hay que destacar la importancia del cuidado, de brindar confianza seguridad en la primera infancia, porque cuando un niño tiene experiencias en un entorno positivo y predecible, su cerebro se fortalece, tiene más posibilidades de regular y potenciar su aprender, cuando experimenta un cuidado constante, se siente seguro porque sus necesidades básicas están cubiertas y por lo tanto cuenta con más energía para explorar y asimilar. De esta manera, en el proceso de adaptación que rodea los niños, ellos logran asimilar lo que aprenden y así la regulación del cuidado y de las emociones inciden en el éxito de su aprendizaje (Piaget, 1999).

Esa capacidad del niño de regular sus emociones consigo y con los demás es lo que permite que se consolide un aprendizaje colaborativo que en palabras de Rosell (2016) explica

que este se define como una metodología pedagógica donde los estudiantes trabajan juntos en grupos para alcanzar objetivos comunes, promoviendo la interacción, la discusión y el intercambio de ideas para construir conocimientos de manera colectiva. Esta estrategia se centra en la interdependencia positiva, donde el éxito individual depende del éxito del grupo, fomentando habilidades sociales, comunicación efectiva y responsabilidad compartida.

A partir de esa capacidad del niño por aprender y de la necesidad de que logre gestionar sus emociones como parte de su aprendizaje colaborativo surge la importancia del adecuado manejo emocional ya que se convierte en un aspecto esencial en la asertividad al momento de las relaciones interpersonales en cualquier contexto. Es así como el desarrollo emocional es un área fundamental a nivel personal y profesional que contribuye a construir relaciones sanas y armoniosas donde prime la capacidad de diálogo, escucha, empatía y sobre todo la capacidad de resolver los conflictos en situaciones límite.

Desde la tradición filosófica se construyó una posición epistemológica sobre la finalidad de las emociones en la vida de los sujetos y cómo esto afecta las relaciones de ellos. Por ejemplo, Aristóteles (2010) subrayó la importancia de las emociones en la comprensión moral de los individuos; así, éstas pueden despertar compasión al percatarnos del sufrimiento del otro; pero también pueden provocar enojo al momento de percibir acciones contrarias a la virtud. Entonces, las emociones para Aristóteles garantizar el respeto y la adecuada relación con los demás en el marco de la ciudadanía y esto es lo que facilita que erija el carácter (Citado por Nussbaum, 2003).

Lo anterior lleva a considerar a las emociones como una parte inteligente que posee sensibilidad en el ser humano. A este respecto, Nussbaum (1996), explica la importancia de conceder a las emociones un fundamento que se circunscribe en el razonamiento moral, y en ese sentido, se encuentra la vulnerabilidad constitutiva del ser humano que desarrolla en el aspecto

emocional. Por eso, las emociones se convierten en la apertura del ser humano que le permite desenvolverse en el mundo de los conflictos.

| Desde esta concepción, las emociones poseen el carácter de ser cognitivas ya que están supeditadas por la inteligencia y el discernimiento que se dan al momento de que la persona decide y toma una postura emocional sobre aquello que lo afecta; además, se encuentra que éstas son evaluadoras; es decir, logran darle relevancia o no a un determinado objeto sujeto de ser evaluado. Nussbaum (1996), además argumenta que las emociones son reveladoras de intuiciones acerca del valor que poseen las cosas. En este caso, el sujeto acepta que elementos cognitivos se presentan en las emociones y cuáles pueden ser modificados, a partir de esta premisa la autora sostiene que la capacidad de discernir qué acciones influyen o no en el sujeto va a permitir el cultivo de las emociones morales y con ello la incorporación de un buen carácter.

Por su parte, Goleman (1995) especifica que emociones como la empatía, la confianza, la perseverancia, el autocontrol, por nombrar algunas, constituyen el fundamento de esta inteligencia en los procesos cognitivos de los estudiantes; a este respecto Goleman (2016) explica lo fundamental de la emoción en el proceso cognitivo del niño, entendiendo que ésta se constituye como el impulso que moviliza toda acción, en ese sentido, la emoción se comprende como aquello que permite el accionar de los sentimientos en el sujeto. De esta manera, se infiere que cada persona posee una disposición biológica hacia la acción que se explicita por medio de la acción. A su vez, estas se clasifican en primarias o básicas como: la alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco. De igual manera reconoce que existen unas secundarias o complejas, que no obedecen a una sola causa, por el contrario, se derivan de las primarias mencionadas anteriormente. Así pues, las emociones secundarias surgen como consecuencia o respuesta de las emociones primarias.

El autor subraya la necesidad de consolidar la inteligencia emocional a partir del manejo de cinco aspectos que son vitales en el manejo de las emociones: primero, *conocer las propias emociones*; se refiere a comprender qué emoción me está afectando, reconocerla como tal; significa la capacidad de tener conciencia de las propias emociones, no negarlas, al contrario, conocerlas y comprenderlas. Segundo, *manejar las emociones*; es la habilidad de manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de la mejor manera y con esto se tome conciencia de las propias emociones; es la habilidad de suavizar emociones como la ira, la irritabilidad o el estrés (Goleman, 1995).

| También aparece en esa dinámica *el motivarse a sí mismo*. Es una emoción que realmente impulsa a la acción. De esta manera, emoción y emoción se encuentran interrelacionados. Aquí se pretende encaminar las emociones a través de la motivación que desarrolla la persona, para lo cual es indispensable la automotivación como una fuerza de autoconcepto que permite un adecuado manejo de las emociones. El autocontrol emocional permite dominar la impulsividad y esto facilita el logro de los objetivos.

Lo anterior genera que se *reconozcan las emociones de los demás*. En ese aspecto, se pretende que por medio de la empatía que se base en el conocimiento de las propias emociones el sujeto logre sincronizar sus emociones con la de los demás. Al momento de reconocer las emociones de los otros se tiene la capacidad de discernir cognitivamente qué posición tomo frente a tal emoción externa, de manera que no afecte mi desarrollo emocional y logre tener autocontrol de las emociones en sí.

Y finalmente aparece *la necesidad de establecer relaciones*. La capacidad de lograr establecer relaciones con los otros permite que la persona maneje sus emociones, esto trae como consecuencia el liderazgo, la eficiencia interpersonal y con ello que las personas logren

interactuar de la mejor forma con los demás, de manera efectiva y resiliente. De esta manera, se encuentra que esa capacidad de automotivación de la persona por reconocerse y reconocer a los demás en el marco de las relaciones coadyuva a que el sujeto desarrolle la competencia emocional en su cotidianidad.

Esa capacidad de desarrollar el carácter a nivel emocional en el sujeto permite que se construye lo que denomina Bisquerra (2003) la competencia emocional como aquella capacidad que permite tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los otros; esto incluye la habilidad para captar el clima emocional en cualquier contexto bien sea familiar, escolar o social. Se pretende con esta competencia tomar conciencia de las propias emociones y de percibir los propios y demás emociones, de manera que al identificarlos y con ello discernir los conflictos emocionales que se presenten. Para lograr esto, es necesario darles nombre a las propias emociones y con ello diagnosticar qué emoción realmente está sintiendo la persona.

Otro aspecto que desarrolla Bisquerra (2003) en la competencia emocional corresponde a la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Esto supone tomar conciencia de la emoción y lo cognitivo, para lo cual, se requieren buenas estrategias de afrontamiento que permitan autogestionar las emociones y con ello regular las mismas. Esto genera que se desarrolle la expresión emocional; es la capacidad de expresar las emociones de forma apropiada, en términos aristotélicos con base en la virtud de la prudencia, esto es lo que se denomina la capacidad de regulación emocional, de modo que aquello que se exprese no afecte al sujeto, al contrario, le dé una estabilidad emocional sobre aquello que emitió al otro; y se legitime el autocontrol emocional que logra canalizar la impulsividad a través de la agresión, la ira o la frustración emocional.

Por consiguiente, la competencia emocional es crucial para regularse emocionalmente, puesto que significa evaluar y modificar las reacciones emocionales, con la finalidad de controlar lo que se expresa. Entonces, no se trata de eliminar el malestar que nos ocasiona un acontecimiento determinado, sino saber manejar dicha emoción para que no sea tan intensa y duradera y así nos permita manejar adecuadamente nuestros comportamientos (Bisquerra, 2003).

Lo anterior presupone la necesidad de fomentar en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar lo que se llama la educación emocional, esto es necesario para que el estudiante logre concientizarse del control de sus emociones en las interacciones que este desarrolla en su práctica del aula y de esta manera le brinde herramientas sociales de cómo interactuar con los demás sin afectar las relaciones. De ahí se desprende la necesidad de fomentar la educación emocional en aras de mejorar los procesos de aprendizaje escolar en los estudiantes y con ello su desempeño académico escolar.

Así pues, la educación emocional tiene como fundamento desarrollar en el estudiante las competencias emocionales como aquellos conocimientos, capacidades y habilidades que son necesarias al momento de expresar y regular asertivamente las emociones. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar (Bisquerra, 2003; Bisquerra, 2001), que constituyen el fundamento para autorregular las emociones con los demás y así afrontar emociones como el miedo, la ansiedad y el estrés que son grupo de emociones que afectan a las personas.

Por ende, aprender a tomar conciencia de estas emociones para regularlas contribuye a evitar trastornos emocionales. Desde la educación emocional se pone énfasis en las emociones positivas, las cuales son base del bienestar subjetivo. Una persona educada es aquella que está en

condiciones de construir su propio bienestar en colaboración con los otros. Al respecto, se sostiene que el bienestar es la finalidad de la educación emocional, sin embargo, es importante aclarar que esto incluye regular las emociones negativas y potenciar las positivas en ese proceso de interacción social.

El desarrollo emocional es un aspecto central e indisoluble en la persona, ya que ésta se concibe como cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación emocional atiende a educar en los sentimientos y expresarlos de manera adecuada. En el ámbito educativo, la educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente (Bisquerra, 2000). Por ejemplo, en las prácticas del aula los estudiantes deben lograr gestionar y regular sus emociones desde esa capacidad de expresar lo que ellos sienten en su proceso de aprendizaje escolar, tanto desde la práctica de enseñanza que orienta el docente, así como desde su experiencia interpersonal con sus compañeros de clases donde ellos interactúan constantemente y en muchos casos aparecen los conflictos o discusiones escolares que si bien son necesarias, necesitan ser reguladas y gestionadas en la medida que no afecten el proceso de aprendizaje en el aula.

Se trata de educar en el desarrollo de las emociones, de manera que esto posibilite una educación en el respeto y el cuidado sí, de los otros y del entorno. En esta medida, se plantea una educación sentimental que debe ser coeducación, la cual intenta educar en la expresión saludable de emociones y sentimientos sin estereotipos de género, cuya finalidad, es: “aprender a conocer nuestras emociones, cuidar de ellas y sentirnos bien es una fuente importante de conductas de cuidado y cariño con los demás” (Comins, 2009, p.206). Aquí radica la importancia de fomentar en las prácticas pedagógicas escolares la coeducación emocional donde todos participan activamente de la promoción de la regulación emocional en las interacciones escolares, lo que

genera que se desarrollen procesos de aprendizaje activos en el aula y en ese sentido los estudiantes logren asimilar realmente lo que aprenden desde la educación socioemocional.

En resumen, se requiere el fomento de las relaciones de cuidado en los procesos de aprendizaje, las cuales tienen como finalidad salvaguardar la vida de sí mismo y la de los otros, de cualquier daño o violencia. Esta capacidad surge del ser individual y se ponen en juego en los espacios sociales a través de la interacción, es una práctica ética aprendida en donde emergen emociones empáticas hacia los demás generando acciones solidarias. Los principios en los cuales se fundamenta esta relación de cuidado se plasman en: acciones preventivas, responsables y respetuosas que se convierten en factores protectores propiciando dinámicas relacionales más afectivas y cordiales (Comins, 1999), que de cierta forma inciden en el proceso de aprendizaje escolar.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

Este apartado desarrolla los aspectos metodológicos de la investigación, de manera que se explica el cómo se llevó a cabo el proceso del estudio, de la siguiente manera:

3.1. Enfoque metodológico

La metodología de la investigación es cuantitativa puesto que utiliza instrumentos y análisis cuantitativo; es decir, recurre a datos numéricos que refieren a lo cuantitativo (Cohen y Manion, 1990). En ese orden de ideas, el investigador analiza la información a partir de los datos suministrados en la encuesta realizada a los estudiantes y los padres de familia, de manera que la información encontrada es precisa y veraz. Por lo tanto, se espera que el análisis de la información y datos recolectados en los estudiantes del grado cuarto del colegio Ofelia Uribe, permitirá desarrollar la propuesta pedagógica, la cual permite brindar herramientas de una educación socioemocional en los procesos de aprendizaje colaborativo en el aula de clases.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación está enfocado al paradigma descriptivo desde el enfoque cuantitativo, ya que responde a la pregunta de investigación y se relaciona con los objetivos de la investigación que se realizó en el Colegio Ofelia Uribe de Acosta. Se describen las experiencias de los estudiantes con relación al desarrollo socioemocional en su proceso de aprendizaje y a la vez la consolidación de una propuesta pedagógica que contribuya a concientizar la importancia de lo emocional en el aprendizaje de los estudiantes de grado Cuarto de la institución educativa Rafael Uribe.

3.3. Método

El método de la investigación es acción participación que según Borda (1985), se trata de la búsqueda disciplinada de conocimientos en el área de lo social, con ello se indagan aquellas experiencias que se dan en los contextos sociales, de manera que ellos sean transformados por medio de proyectos o intervenciones sociales. En ese sentido, el tipo de investigación es la acción, porque vincula necesariamente a los investigadores, promueve la comunicación entre todos los participantes, y busca la transformación social. Lo anterior permite identificar el fenómeno del desarrollo emocional y los procesos motivacionales que inciden en el aprendizaje colaborativo desde la apuesta por una propuesta pedagógica que motive las prácticas del aula en los estudiantes de grado Cuarto de la institución educativa colegio Ofelia Uribe.

3.4. Etapas de investigación

Las etapas de la investigación se desarrollaron de la siguiente manera:

- Selección del tema y revisión de la literatura: en este momento de la investigación se escoge el tema de la investigación y luego se estructura la literatura seleccionada de bases de datos y repositorios institucionales, los cuales permitieron identificar qué textos son relevantes para el estudio.
- Elaboración de instrumentos de investigación y análisis de datos: en esta etapa se consolida el método de la investigación, así como la aplicación de los instrumentos después de su validación, para posteriormente evaluar la información recopilada.

3.5 Población y muestra

La investigación se realizó en los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta, los cuales presentan ciertas problemáticas en el desarrollo emocional de los estudiantes

en la asignatura de Ciencias Naturales que ofrece la institución que en un promedio general la nota de los grupos es de 2,9. Esto debido a que ellos en sus prácticas de aprendizaje no se esfuerzan por trabajar en equipo en sus clases lo que afecta su rendimiento académico escolar, precisamente porque su educación socio emocional en muchos casos demuestran apatía, egoísmo e individualismo en el ejercicio de las actividades del aula.

El colegio Ofelia Uribe de Acosta, es de carácter público, oficial, mixto; situado en el sector urbano, en el barrio El Bosque de la localidad 5 de Usme de Bogotá. Los estudiantes pertenecen a los estratos socio económico 1 y 2. Son familias en su mayoría de escasos recursos económicos, madres cabeza de hogar que para conseguir recursos tienen que salir a trabajar, quedando las abuelas y abuelos al cuidado de sus hijos El colegio atiende la educación formal en los niveles de preescolar, Básica primaria, Básica secundaria, y Media en jornadas mañana y tarde.

La muestra del presente proyecto de investigación son los estudiantes de grado cuarto del colegio Ofelia Uribe de Acosta, y para tal efecto, es de carácter representativa ya que se tomó un subgrupo de la población. La institución cuenta con tres cursos de cuarto grado que en su totalidad suman ochenta estudiantes, en ese orden de ideas, se seleccionaron ocho estudiantes que equivale al 10% de la muestra, de la siguiente manera: 4a (3 estudiantes), 4b (3 estudiantes), y 4c (2 estudiantes); a su vez, ocho padres de familia que participaron en la investigación. Los estudiantes se seleccionaron a criterio del investigador.

3.6 Instrumentos

En el curso de la investigación se recolectó la información de acuerdo con los objetivos planteados del estudio. La técnica cuantitativa utilizada fue la encuesta, para lo cual se utilizó el

programa Google forms, donde se establecieron preguntas cerradas que se aplicaron a los ocho estudiantes (Ver Anexo A) y a los padres de familia seleccionados (Ver Anexo B). Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron dos Magister (Ver Anexo C) expertos en el tema para su validación quienes poseen una amplia experiencia en temas relacionados con educación, enseñanza-aprendizaje y cognición. Los expertos cuentan con posgrados en temas educativos

3.8 Categorización

Tabla 1

Categorización de la información

Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Producto/instrumento
Determinar las causas y los aspectos socio emocionales que inciden en el aprendizaje colaborativo.	Aprendizaje colaborativo	Trabajo grupal Resolución de conflictos Aprendizaje significativo	Análisis documental
Analizar los aspectos relacionados al área socioemocional en los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta	Desarrollo socioemocional	Autocontrol Regulación emocional Empatía Motivación	Matriz de Encuestas
Diseñar una propuesta pedagógica que contribuya a potenciar lo socioemocional y el aprendizaje colaborativo de los	Pedagogía	Enseñanza Práctica pedagógica Práctica del aula	Propuesta pedagógica

estudiantes cuarto grado de la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta.			
--	--	--	--

Nota: se explicitan las categorías del estudio, a partir de los objetivos específicos que se establecieron.
Fuente: elaboración propia (2025)

3.9 Triangulación de la información

La triangulación según Hernández, Et al. (2015), se comprende como la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. Es importante que toda la información que se utilizó y las hipótesis que surgen sean fundamentadas teóricamente, así mismo argumentar, referenciar y soportar teóricamente la información que se obtuvo para luego discutir los resultados

Para la interpretación de la información se digitaron las encuestas en un libro de Excel para cada una de las preguntas y posteriormente se procedió a elaborar gráficas circulares para sistematizar los datos, de tal manera la información sea jerárquica, con facilidad para interpretar los datos, divididas en dos grupos: información de los estudiantes y la información de los padres de familia, de estas se despliegan las subcategorías que son las situaciones ancladas en las diferentes preguntas. De esta manera, se triangularon los datos obtenidos de las encuestas, las teorías del estudio y la postura crítica del investigador.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

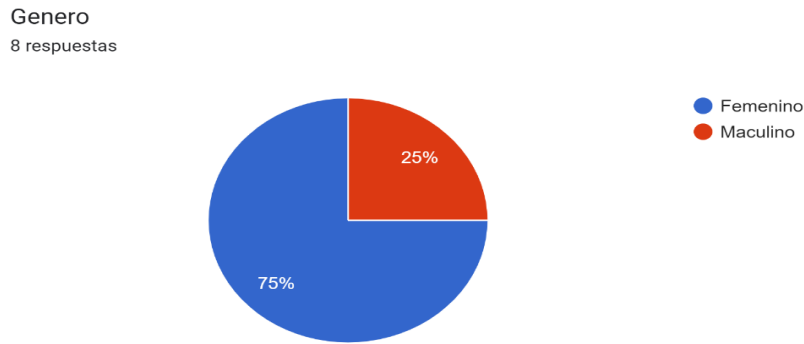
Este capítulo desarrolla el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos. Al respecto, se encuentran las encuestas aplicadas a la población del estudio donde se evidencian los resultados de la información para su respectivo análisis. Luego de realizar el análisis de los resultados, se jerarquiza la información, presentándola en gráficas circulares, donde se dio un análisis completo de la información recolectada por categorías para dar soporte a los objetivos de investigación. Al respecto, se analiza que los estudiantes con baja autoestima es un tema de importancia que no se debe evadir, el contexto familiar y social, son influyentes en primera instancia en el desarrollo emocional y por lo tanto en el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Esto pone en la mesa la necesidad de desarrollar una propuesta pedagógica que reoriente el papel de las emociones en el aprendizaje y en la incidencia de estas en el desempeño académico escolar de los estudiantes de Cuarto Grado de la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta.

Análisis encuesta a estudiantes

En esta gráfica se representa la información a nivel del total de participantes en la investigación y la prevalencia de estos frente a los resultados.

Gráfica 1

Género de participación en la investigación

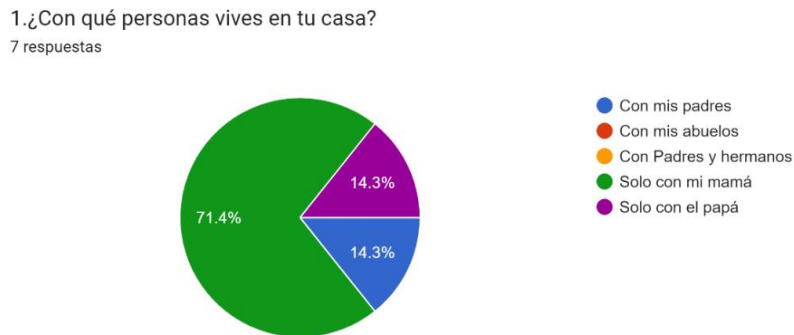


Nota. Género de los estudiantes. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación, desde la representación anterior, se determina que la población participante en la investigación es: un 75% es de género femenino en relación con el género masculino que representa el 25%.

Gráfica 2

Personas con quien comparto

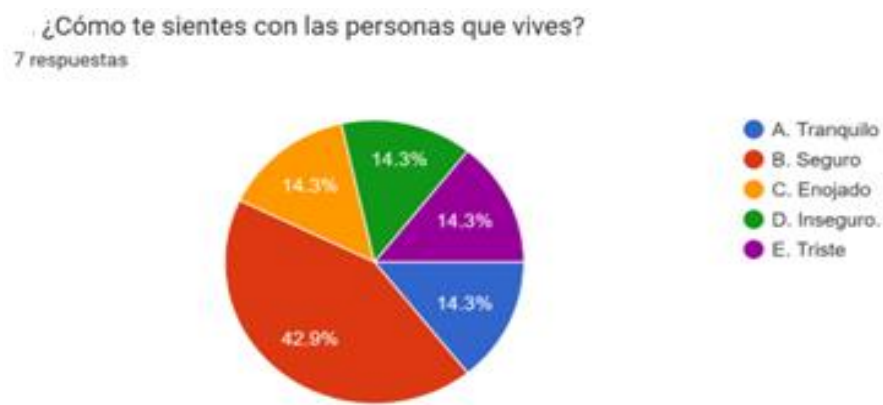


Nota. Personas con quien comparto la familia. Fuente: elaboración propia (2025).

Para esta pregunta, la gráfica nos indica que el porcentaje del 71.4% de los estudiantes viven con su madre, mientras que el 14.3% viven con su papá y el 14,3% viven con sus dos padres. Se puede decir mediante los resultados presentados que en el entorno de los implicados en esta investigación predominan las familias monoparentales y una gran diferencia entre el

porcentaje de estudiantes que viven solo con la madre frente al porcentaje de los estudiantes que viven con el padre. Cabe destacar el pronunciamiento de Laguna, S. (2015): de acuerdo a los resultados de la Encuesta Nacional de Calidad de Vida, ECV, evidencian también una elevada proporción de hogares encabezados por mujeres solas o sin pareja (69,7%), mientras que en el caso de los hogares con jefatura masculina ese porcentaje es comparativamente bajo (solo 28,8% no tienen cónyuge).

Gráfica 3
Sentimiento en el hogar

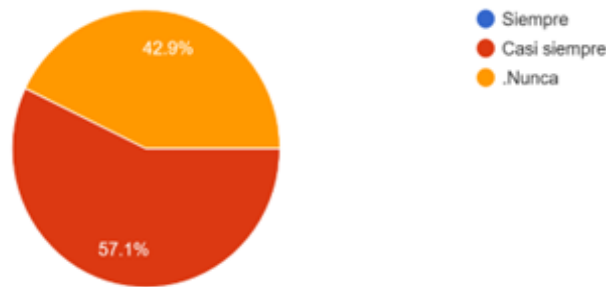


Nota. Sentimientos en el hogar. Fuente: elaboración propia (2025).

Dentro de esta pregunta, se reconoció que el 42.9% de los estudiantes se sienten seguros con las personas que viven en el hogar, el 14.3% se sienten enojados, y el 14.3% se sienten inseguros, el 14.3% se siente tristes y un 14.3% tranquilos. En ese sentido existe un gran porcentaje de los encuestados que se sienten enojados, inseguros y tristes, lo que da a entender que por cualquier eventualidad existen conflictos emocionales que se originan desde su convivencia familiar y que incide en el desarrollo emocional en el proceso de su aprendizaje.

Gráfica 4
Comunicación con mis padres

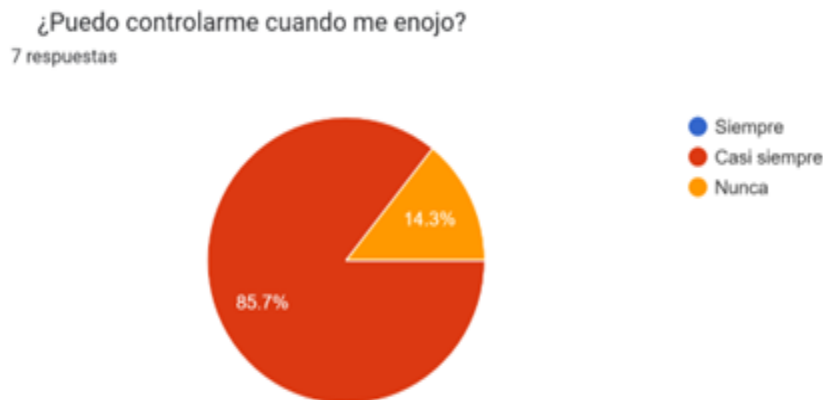
... Comento en casa a mis familiares ¿Cómo me siento, (o cómo me vá) en la escuela?
7 respuestas



Nota. Comunicación con mis padres. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta pregunta se reconoce que el 57.1% de los estudiantes casi siempre cuentan sus sentimientos frente a la escuela, el 42.9% pertenece al que nunca lo realizan. Aquí se demuestra que de alguna manera los niños dentro de su emocionalidad están regularmente conectados con sus familias, mientras que hay casos sobre los que la comunicación es negativa, cuya situación radica en la falta de relación familiar y el poco tiempo que dedican los padres a sus hijos. Es así como los autores Gonzales, et al (2023), enfatizan en la necesidad de que en la escuela los maestros, familias y cuidadores de trabajar generen propuestas en pro de un desarrollo emocional armónico que posibilite consolidar aprendizajes a lo largo de la vida.

Gráfica 5
Control del enojo

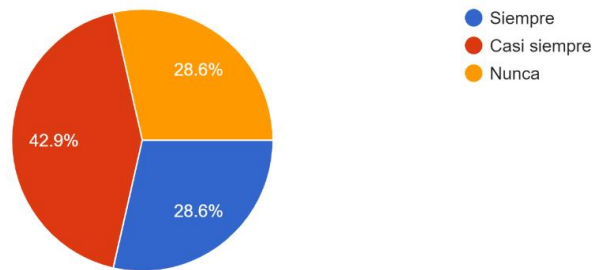


Nota. Control del enojo. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación, un 85.7% de los estudiantes casi siempre controlan el enojo según su emocionalidad, mientras que el 14,3% nunca lo controla. Lo que demuestra que en ese casi siempre hay una tolerancia regular frente al control de las emociones negativas y los estudiantes que nunca controlan el enojo de alguna manera los puede llevar a un comportamiento que puede ser de modo de agresividad. De acuerdo a los resultados obtenidos es necesario resaltar la afirmación de Cohen y Coronel, (2009), explican que la violencia se ha instalado entre nosotros como uno de los modos más frecuentes para resolver los conflictos interpersonales, violencia que es entendida como el resultado de un comportamiento aprendido a través del proceso de socialización.

Gráfica 6 *Sentimiento de tristeza y soledad*

5. ¿ Me siento triste y solo(a) con ganas de llorar?
7 respuestas



Nota. Sentimiento de tristeza y soledad. Fuente: elaboración propia (2025).

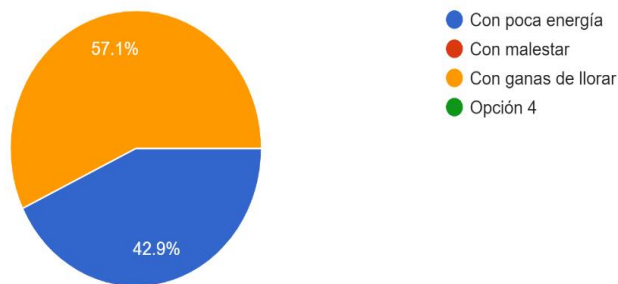
En esta pregunta el 42,9% de estudiantes encuestados manifestaron que casi siempre tienen un sentimiento de tristeza y soledad, mientras que el 28.6% manifiestan que siempre tienen esta emoción de tristeza y ganas de llorar y un 28.6% nunca sienten este sentimiento.

Gráfica 7

Respuesta a la tristeza

6. ¿Cómo te sientes cuando te encuentras triste?

7 respuestas



Nota. Respuesta a la tristeza y soledad. Fuente: elaboración propia (2025).

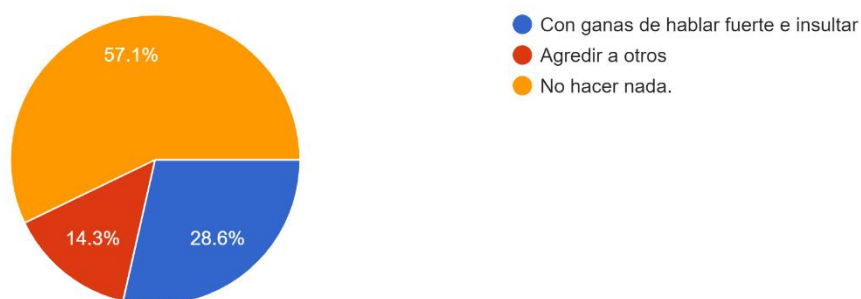
Aquí en esta investigación, los niños en un 57,1% respondieron que cuando se sienten tristes tienen ganas de llorar, el 42.9% se sienten con pocas energías para realizar las labores. Las anteriores respuestas nos muestran que cuando los niños sienten tristeza, esta no viene sola, también se acompaña con malestar general, conductas depresivas, a veces prefieren la soledad y se detienen en sus actividades cotidianas, en las que se encuentra el bajo rendimiento escolar. Así lo argumenta Goleman (1995), quien sustenta que a través de empatía que se basa en el conocimiento de las propias emociones el estudiante logra sincronizar sus sentimientos con la de los demás, de manera que no afecte su desarrollo emocional y logre tener autocontrol de sí mismo.

Gráfica 8

Respuesta al enojo

7. ¿Cómo te sientes cuando te encuentras enojado?

7 respuestas



Nota. Respuesta al enojo. Fuente: elaboración propia (2025).

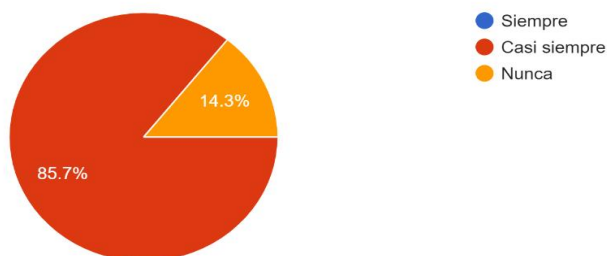
Como respuestas al enojo, el 57.1% de los niños afirman que cuando se enojan no tienen ganas de hacer nada, ese desgano los lleva a no cumplir con sus responsabilidades, un 28.6% su respuesta son las ganas de hablar fuerte e insultar, lo que a veces resultan haciendo y de allí viene a originar un nivel de convivencia bajo, mientras que 14.3% cuando están enojados tienen ganas de agredir a otros, esto también los lleva al desarrollo de un nivel de convivencia bajo. En resumen, las emociones negativas inciden en el comportamiento. Así lo mencionaron los autores Gonzales, et al. (2023), quienes manifestaron que emociones como el enojo o la ira afectan el proceso de socialización escolar.

Gráfica 9

Aceptación de errores

8. ¿Acepto mis errores, sin culpar a los demás?

7 respuestas



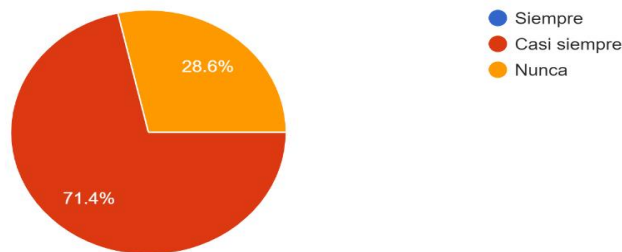
Nota. Aceptación de errores. Fuente: elaboración propia (2025).

Dentro de esta pregunta de investigación, los niños en un 85.7% reconocen que casi siempre aceptan sus errores sin culpar a los demás, sin embargo, puede que algunas veces no acepten sus errores y los lleve a culpar a los demás y en un 14,3% nunca aceptan los errores y siempre culpan a los demás, en este caso no manejan responsablemente sus emociones.

Gráfica 10

Ánimo en las actividades cotidianas

9. ¿Te sientes con ánimo de realizar las actividades diarias?
7 respuestas



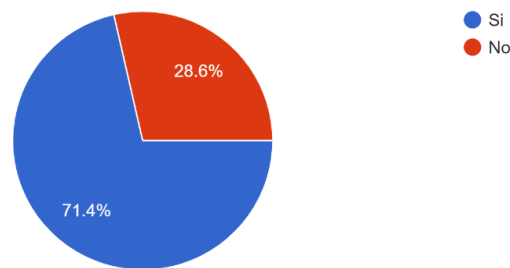
Nota. Ánimo en las actividades cotidianas. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación, los estudiantes en un 71.4% asumieron que casi siempre sienten ánimo para realizar sus actividades diarias, sin embargo, en algunas circunstancias pueden no tener ánimo para hacerlas, mientras que el otro 28.6% reconoce que definitivamente no tienen ánimo para realizarlas lo que lleva a concluir que si existe situaciones emocionales que están influyendo negativamente en su comportamiento. Esto va en línea con los planteamientos de Goleman (1995) para quien la motivación que se relaciona con el ánimo en la persona es indispensable para desarrollar el autoconcepto que contribuye a un mejor manejo de las emociones en el aula.

Gráfica 11

Discusión de los padres

10. ¿Tus padres discuten o se pelean frente a ti?
7 respuestas



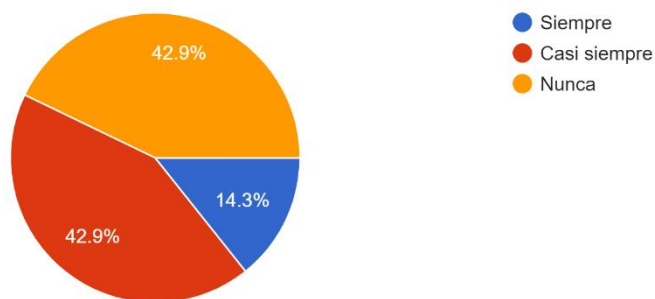
Nota. Discusión con los padres. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta gráfica, un 71.4% de los estudiantes manifiestan que sus padres discuten y generan peleas frente a ellos, ese mal ejemplo de los padres contribuye a que los estudiantes asimilen patrones de comportamiento negativos y así alterar su parte emocional, mientras que el 28.6% manifiesta que sus padres no discuten, ni pelean frente a sus hijos, se destaca una amplia diferencia entre los padres que discuten y pelean frente a los padres que no lo hacen como lo argumenta Goleman (1995), en la medida que él recalca la importancia de un adecuado manejo y conocimiento de las propias emociones.

Gráfica 12

Autoridad y maltrato

11. ¿Sientes que tus padres son autoritarios y te maltratan?
7 respuestas



Nota. Autoridad y maltrato. Fuente: elaboración propia (2025).

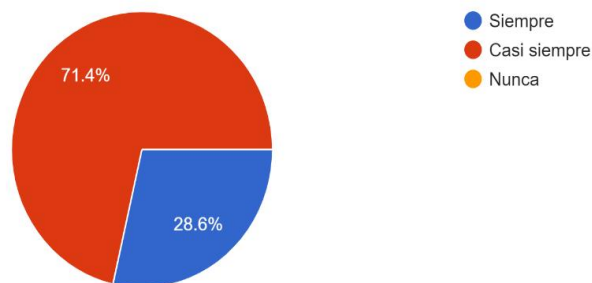
En esta investigación el 42.9% de los estudiantes dijeron que casi siempre sienten que sus padres son autoritarios y que los maltratan. Un 42.9% no sienten que sus padres sean autoritarios o los maltraten y un 14.3% sienten que siempre los padres son autoritarios y que quieren maltratarlos, pegarles y decirles cosas indebidas, en este caso es posible que los niños manejen emocionalidades represivas como soledad, tristeza y depresión. Según Bisquerra (2003), es importante que se promueva el autocontrol emocional que permite canalizar la impulsividad que se da a través del maltrato, la agresión física o psicológica que afectan un adecuado desarrollo socioemocional.

Gráfica 13

Sobreprotección de los padres

12. ¿Tus padres te sobreprotegen y son permisivos contigo?

7 respuestas



Nota. Sobreprotección de los padres. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación un porcentaje del 71.4% respondieron que casi siempre han sentido sobreprotección y permisión por parte de sus padres, el otro 28.6% dicen que siempre les admiten todo y los sobreprotegen. Según estos resultados por lo general existe una sobreprotección y permisión por parte de los padres hacia los hijos, lo que no les permite ser independientes en sus

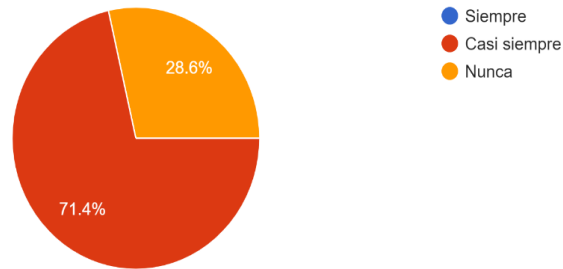
deberes y responsabilidades, pueden volverse egocentristas y cultivar antivalores, esto no les permite tener experiencias y levantarse sobre ellas.

Gráfica 14

Preparación de actividades

13 ¿Cuándo estas en casa, estudias y preparas tus actividades?

7 respuestas



Nota. Preparación de actividades. Fuente: elaboración propia (2025).

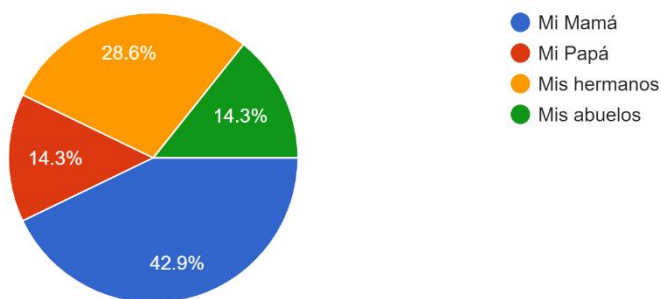
En esta investigación, un 71.4% casi siempre prepara sus actividades, lo que quiere decir que las prepara a veces y a veces no las prepara quizá porque sus padres trabajan. Aquí existe un regular cumplimiento de las responsabilidades, un desgano para realizarlas, un 28.6% manifiestan que nunca lo hacen, demuestra que está totalmente incumpliendo con las actividades, puede ser por falta de acompañamiento de los padres, malestar, falta de responsabilidad.

Gráfica 15

Acompañamiento en las tareas

14. ¿Quién te ayuda con tus tareas o a estudiar en casa?

7 respuestas



Nota. Acompañamiento de tareas. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación indica que un 42.9% la mamá es quien les ayuda con las tareas escolares, aquí cabe aclarar que en mayor porcentaje la madre es cabeza de hogar, tiene que salir a trabajar y al mismo tiempo cumplir con las demás actividades del hogar, entonces no siempre podría cumplir con dicho acompañamiento, un 28.6% manifiestan que los hermanos son los que hacen el acompañamiento, allí queda un vacío porque ellos también tienen que cumplir con sus responsabilidades y lo podrían hacer regularmente. Un 14.3% manifiesta que el acompañamiento lo hace el papá, sin embargo, hay que tener en cuenta que él también a veces tiene que trabajar y un 14.3% manifiesta que el acompañamiento con las tareas lo hacen los abuelos, quienes muchas veces no tienen la suficiente preparación académica para hacerlo. En ese sentido queda claro que para los estudiantes encuestados se les dificulta tener el acompañamiento familiar en las tareas.

Gráfica 16

Ayuda con las tareas

15. Cuándo no te ayudan con las tareas. ¿Por qué razón crees que no lo hacen?

7 respuestas



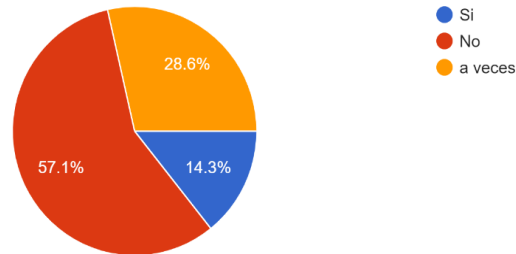
Nota. Ayuda con las tareas. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación un 100% manifiestan que la razón que muchas veces no les colaboran con el acompañamiento en las tareas es porque tanto su madre como su padre trabajan para el sustento familiar.

Gráfica 17

Los padres se preocupan por las actividades de sus hijos

16. ¿Piensas que tus padres te ponen atención con respecto a las actividades escolares?
7 respuestas



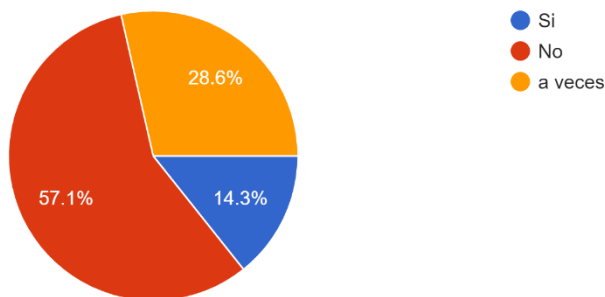
Nota. Los padres se preocupan de las actividades de los hijos. Fuente: elaboración propia (2025).

Con respecto si los padres les ponen atención a sus hijos con respecto a las actividades escolares responden que un 57.1% no les ponen atención, aquí demuestra que también falta responsabilidad en los padres para hacer el acompañamiento porque, aunque trabajen en algún momento deben dedicarles tiempo a sus hijos, un 28.6% dicen que sienten que a veces les ponen atención y solo un 14.3% de los padres les ponen atención respecto a las actividades de sus hijos.

Gráfica 18

Si en la casa hay un mayor aprender de los estudiantes

17. ¿Piensas que en tu casa te ayudan a aprender más y te ponen atención?
7 respuestas



Nota. Si en la casa hay un mayor aprender de los estudiantes. Fuente: elaboración propia (2025).

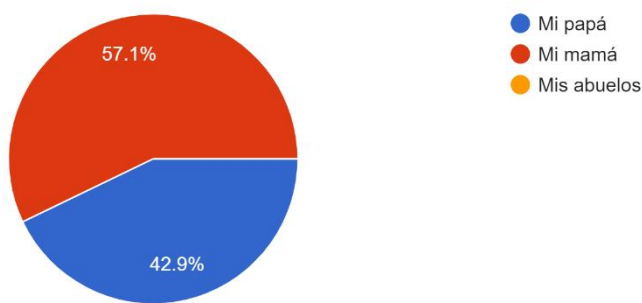
Esta gráfica indica que un 57.1% manifiestan que en casa no les ayudan a aprender más, ni les ponen atención, según es porque los padres trabajan, pero también es falta de responsabilidad en la no puesta de atención, un 28.6% piensan que a veces les ayudan a aprender y les ponen atención y solo un 14.3% si les ponen atención y les ayudan a aprender más.

Gráfica 19

Responsabilidad económica

18. ¿Quién aporta económicamente en tu familia?

7 respuestas



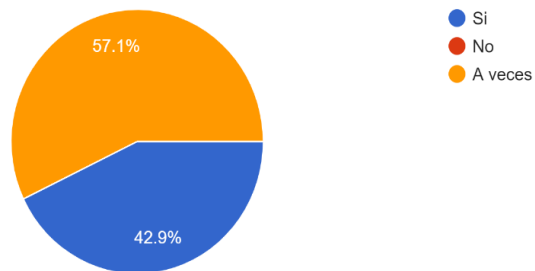
Nota. Responsabilidad económica. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación: un 57.1% manifiesta que es la mamá quien aporta económicamente con los gastos del hogar porque la mayoría son madres cabeza de familia y tienen que trabajar para solventar económicamente al hogar y un 42.9% manifiesta que es el papá quien aporta económicamente en la familia.

Gráfica 20

Buenas relaciones con la familia

19. ¿Te llevas bien con los demás miembros de tu familia?
7 respuestas



Nota. Buenas relaciones con la familia. Fuente: elaboración propia (2025).

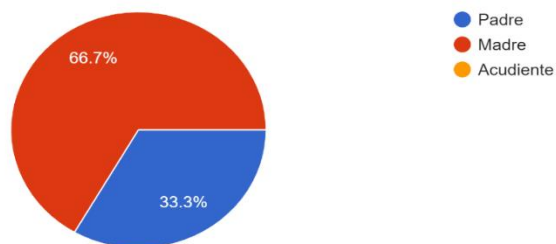
La gráfica nos indica que un 57.1% manifiestan que a veces se llevan bien con la familia, se da a entender que carecen de una buena relación familiar, falta de diálogo y por lo tanto un quebranto emocional y un 42.9% si se lleva bien con los demás miembros familiares, esa parte es lo que hay que fomentar.

Análisis de encuestas a padres de familia

Gráfica 21

La clase de parentesco

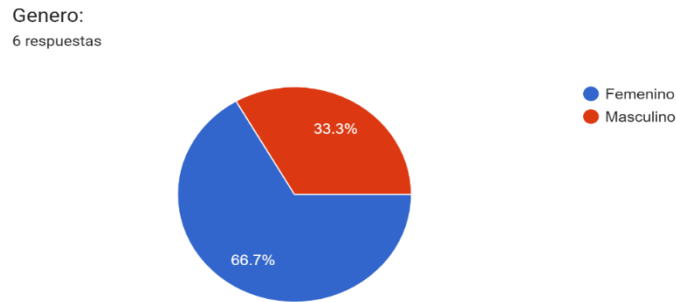
¿Es usted?
6 respuestas



Nota. La clase de parentesco. Fuente: elaboración propia (2025).

En esta investigación, un 66,7% de los encuestados son madres de familia, y el 33,3% de los encuestados son padres de familia, lo que nos indica que las madres tienen mayor acción en la crianza de sus hijos y por lo tanto una mayor incidencia en el proceso educativo de ellos.

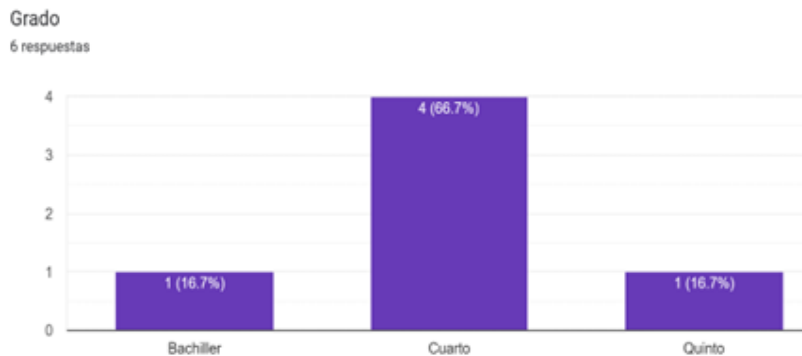
Gráfica 22
Clase de género



Nota. La clase de género. Fuente: elaboración propia (2025).

En cuanto al género un 33,3% de los padres encuestados corresponden al sexo masculino, y por otro lado el 66,6% refiere ser de sexo femenino. De acuerdo a los resultados las madres de familia son las que más están al frente de la crianza de sus hijos y por ende en su acompañamiento escolar.

Gráfica 23
Grado de escolaridad de los padres



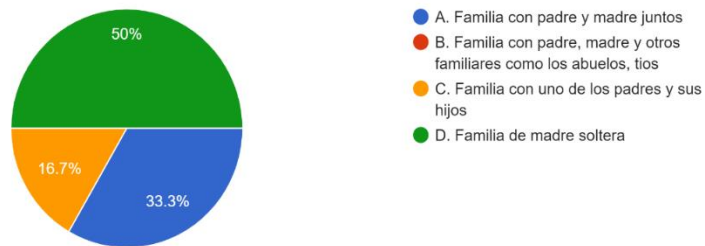
Nota. Grado de escolaridad de los padres. Fuente: elaboración propia (2025).

El grado de escolaridad de los padres según la gráfica: el 66.7% cursaron el grado cuarto, el 16.7% cursaron el grado quinto y el 16.7% son bachilleres. Los padres o acudientes presentan regularidad en cuanto al grado de escolaridad que han cursado.

Gráfica 24

Tipo de familia

1. Mi familia es de tipo:
6 respuestas



Nota. Tipo de familia. Fuente: elaboración propia (2025).

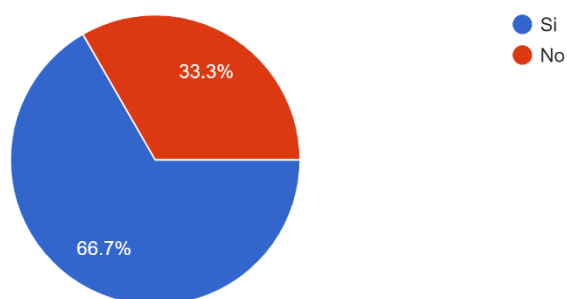
En cuanto a la pregunta sobre el tipo de familia que rodea a los estudiantes se pudo obtener los siguientes resultados: en un 50% las familias son conformadas por familia de madres solteras, un 33,3% son familias conformadas por padre y madre juntos, y finalmente un 16,7 % corresponde a familias que están conformadas por uno de los padres y sus hijos. Ellas muchas veces tienen la responsabilidad de la crianza y la educación de los hijos.

Gráfica 25

Estado del matrimonio

2. ¿Los padres se encuentran separados?

6 respuestas



Nota. Estado del matrimonio. Fuente: elaboración propia (2025).

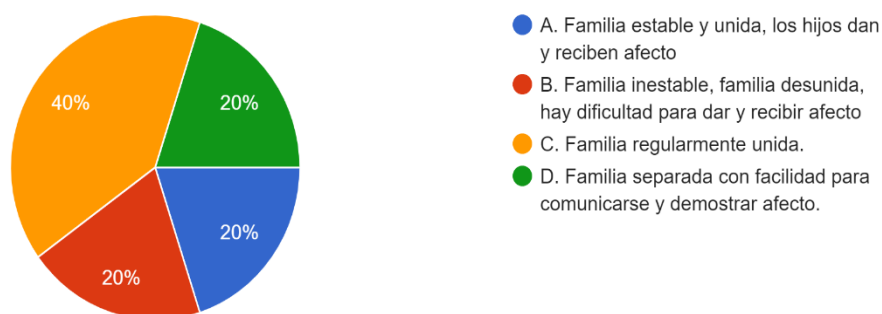
En torno al estado civil de los padres o acudientes de los estudiantes, la gráfica muestra que un 66,7% los padres se encuentran separados, es decir pueden estar formando familias monoparentales y un 33,3% no lo están, es decir forman familias nucleares.

Gráfica 26

Caracterización de la familia.

3. Mi familia se puede caracterizar como:

5 respuestas



Nota. Caracterización de la familia. Fuente: elaboración propia (2025).

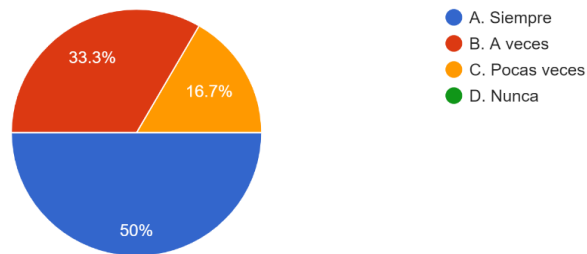
En cuanto a la caracterización de la familia se evidenció que: un 40% tiene una familia regularmente unida, un 20% una familia inestable, familia desunida, y hay dificultad para recibir afecto, por otra parte, una familia estable y unida, los hijos dan y reciben afecto correspondiente

al 20% y otro 20% con familias separadas. Se percibe que los estudiantes encuestados pertenecen a familias regularmente unidas, donde las circunstancias no les permiten a los padres dar el afecto necesario a sus hijos.

Gráfica 27

Sentimientos en la vida cotidiana

5 -¿Las manifestaciones de cariño forman parte de su vida cotidiana?
6 respuestas



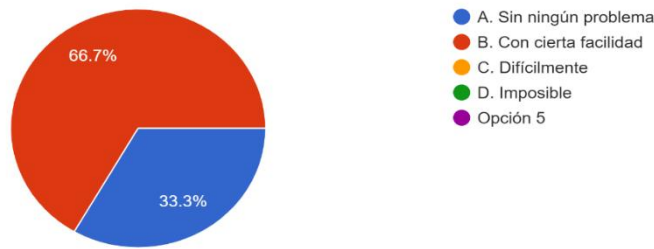
Nota. Sentimientos en la vida cotidiana. Fuente: elaboración propia (2025)

Con referencia a la pregunta si hay manifestaciones de cariño en su vida cotidiana, se encontró que un 50% tienen siempre manifestaciones de cariño, un 33,3% a veces y un 16,7% refieren que pocas veces tienen manifestaciones de cariño

Gráfica 28

Formas de diálogo en las familias

6. ¿En familia, pueden conversar y sostener un diálogo sin discutir?
6 respuestas



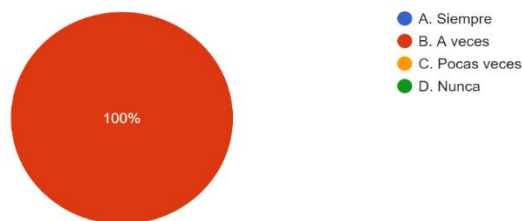
Nota. Formas de diálogo en las familias. Fuente: elaboración propia (2025)

Del 100% de los encuestados, para la pregunta sobre si la familia conserva y sostiene un diálogo sin discutir, un 66,7% lo hace con cierta facilidad, es decir que, si puede existir discusiones con regularidad que pueden afectar las conversaciones de pronto para llegar acuerdos familiares y un 33,3% lo hace sin problema, de pronto en hogares que están formados solo con madres cabeza de familia.

Gráfica 29

Forma de educar a los hijos

7. ¿Sermonea, regaña o critica a sus hijos?
6 respuestas



Nota. Formas de educar a los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

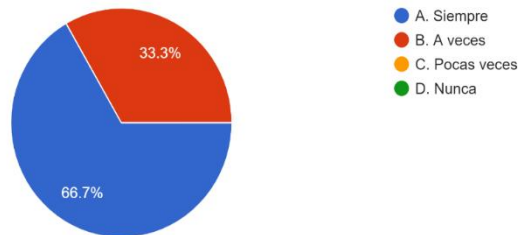
En la investigación sobre la manera de cómo los padres educan a sus hijos, la respuesta en un 100% refiere que a veces si los padres regañan, critican y sermonean a los hijos. Cabe decir que no es ventajoso a la hora de educar a los hijos hacerlo con regaños y sermones porque se puede formar en ellos sentimientos negativos, más bien optar por la vía del diálogo para afianzar

el desarrollo de la personalidad, esto va en línea con la perspectiva de Bisquerra, (2003), quien enfatiza en el diálogo como un mecanismo vital para consolidar lo socioemocional en las relaciones interpersonales.

Gráfica 30

Diálogo de los padres con los hijos

8. ¿Dialoga con sus hijos y los hace entrar en razón?
6 respuestas



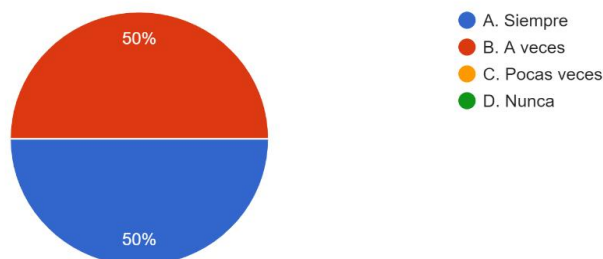
Nota. Diálogo de los padres con los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

En esta parte la gráfica indica que un 66,7% siempre dialogan los padres con sus hijos y un 33,3% existe un diálogo solo a veces, sin embargo, algunos estudiantes afirman que los padres no les dedican tiempo porque trabajan, o también porque solo viven con uno de ellos.

Gráfica 31

Relación familia- escuela

9. ¿Habla a diario con sus hijos sobre cómo le fue en el colegio?
6 respuestas



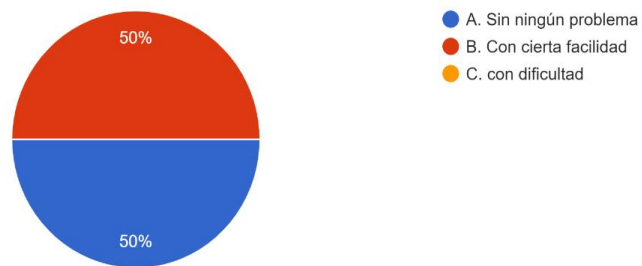
Nota. Relación familia- escuela. Fuente: elaboración propia (2025)

En esta gráfica se puede evidenciar: que un 50% siempre lo hace y otro 50%, lo que quiere decir que la madre o los padres si se preocupan por la situación de sus hijos en la escuela, sin embargo, los estudiantes manifiestan que hay un regular diálogo de padres a hijos, ya sea que por razones de trabajo no lo pueden hacer o porque solamente viven con uno solo de los padres.

Gráfica 32

Aceptación dentro de la familia

10. ¿En la familia, aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos?
6 respuestas



Nota. Aceptación dentro de la familia. Fuente: elaboración propia (2025)

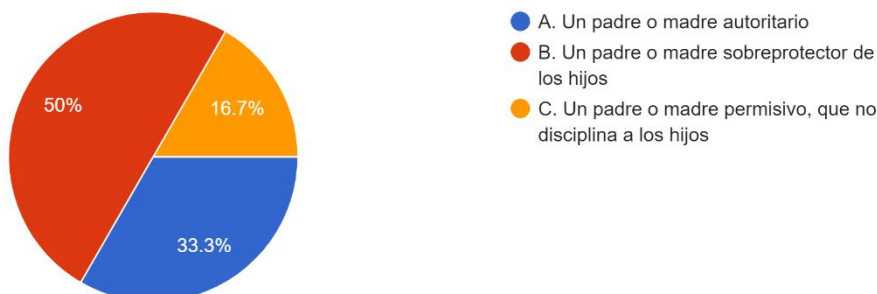
Según la gráfica el 50% de las respuestas de los padres manifiestan que en familia se aceptan los defectos de cada uno sin ningún problema, y el 50% restante lo hace con cierta facilidad, lo que quiere decir que dentro del hogar si existe un clima regular de aceptación a los miembros de la familia con los defectos de cada uno, sin embargo cabe decir que las fortalezas y los defectos quedan a un lado porque según las respuestas de algunos estudiantes es que los padres permanecen poco tiempo con ellos y no les ponen cuidado.

Gráfica 33

Padres sobreprotectores de los hijos

11. Me considero:

6 respuestas



Nota. Padres sobre protectores de los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

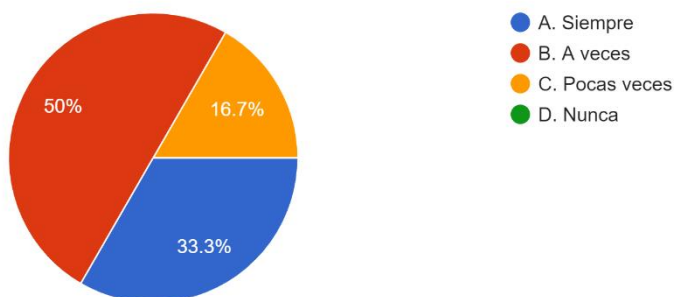
En esta pregunta, según la gráfica un 50% responden que son unos padres o madres sobreprotectores de sus hijos, un 33,3% un padres o madres autoritarios, y por último un 16,7% responden que son padres o madres permisivos, que no educa a los hijos. Según lo anterior los padres con este comportamiento quieren evitar que sus hijos se expongan a situaciones angustiosas, no piensan que estas experiencias le pueden servir como impulso para desarrollarse como personas. Albornoz, (2017) Menciona que dentro de los procesos sociales afectivos aparecen aquellos relacionados con la adaptación escolar y la sobreprotección familiar, ambos factores influyen de manera determinante en su posterior desarrollo y en su futuro comportamiento como jóvenes.

Gráfica 34

Disposición de tiempo para hacer acompañamiento en las tareas escolares de sus hijos

12. Dispone de espacios para hacer el acompañamiento de las actividades de sus hijos?

6 respuestas



Nota. Disposición de tiempo para acompañar las tareas de sus hijos. Fuente: elaboración propia (2025).

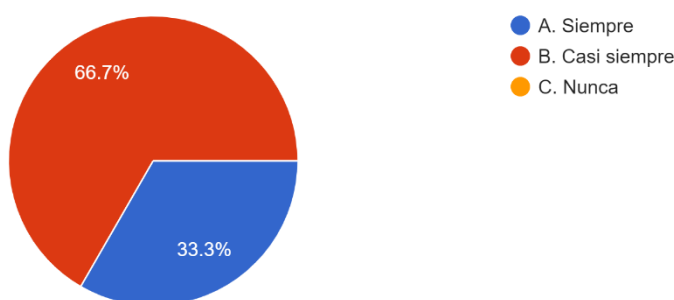
En esta pregunta, un 50% respondió que a veces pueden hacer el acompañamiento en las actividades de sus hijos, lo que indica que no siempre tienen todo el tiempo para hacerlo, según lo ya manifestado, por diversas circunstancias no pueden permanecer todo el tiempo en casa, el 33,3% respondió que siempre puede hacerlo y el 16,7% refirió que pocas veces lo hace. En este sentido los estudiantes se van a sentir en cierta forma regularmente impotentes para cumplir con sus responsabilidades.

Gráfica 35

Participación en la realización de las tareas escolares de sus hijos

13. ¿Cuando su hijo tiene tareas escolares, colabora y participa activamente para su realización?

6 respuestas



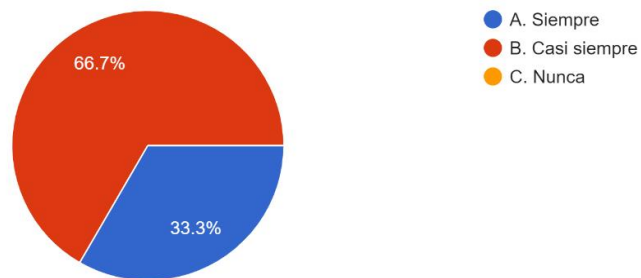
Nota. Participación en las tareas de sus hijos. Fuente: elaboración propia (2025).

Para esta investigación, en esta pregunta un 66,7% respondió que casi siempre participan en la realización de las tareas escolares de sus hijos, lo que quiere decir que muchas veces no lo hacen, en las respuestas de los estudiantes, ellos manifiestan que pocas veces los padres les apoyan en las tareas escolares y un 33,3% respondió que siempre.

Gráfica 36

Compartir en familia los momentos de descanso

14. ¿Comparte con su hijo los momentos de descanso y ocio?
6 respuestas



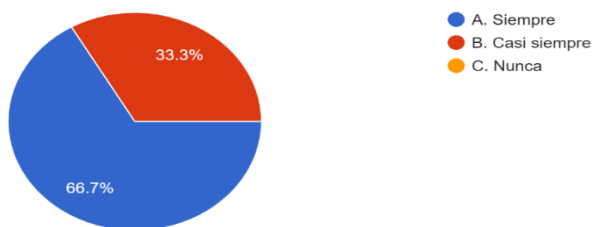
Nota. Compartir en familia los momentos de descanso. Fuente: elaboración propia (2025)

La gráfica nos indica que un 66,7% los padres casi siempre comparten con sus hijos los momentos de descanso y ocio, puede ser también que algunas veces no los compartan y un 33,3% manifiestan que siempre lo hacen, sin embargo, según los estudiantes encuestados, los padres que en la mayoría son madres cabeza de hogar regularmente comparten esos momentos.

Gráfica 37

Manifiesta sus problemas cotidianos

15. Cuándo su hijos o sus hijos tienen problemas en diferentes escenarios. ¿se los comenta y cuenta con su respaldo?
6 respuestas



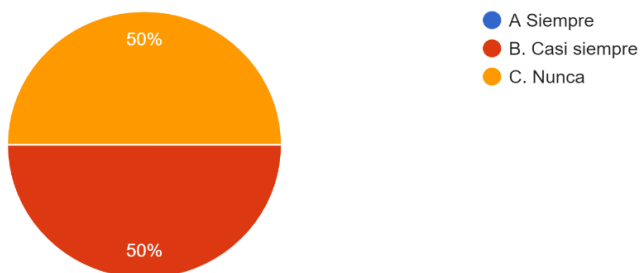
Nota. Manifiesta sus problemas cotidianos. Fuente: elaboración propia (2025)

En esta pregunta, un 66.7% siempre los hijos comentan a sus padres los problemas que se les presenta en su cotidianidad y un 33,3% manifiestan que casi siempre lo hacen, aquí es posible que no lo hagan también por vivir solamente con uno de los padres o porque ambos trabajan. Esta capacidad de expresar las emociones en la casa o en la escuela es crucial para promover prácticas del aula donde el cuidado de sí y por el otro se enriquece a partir de la capacidad del estudiante de expresar sus inquietudes en su proceso formativo tanto en el aula como un su contexto familiar (Comins, 2009).

Gráfica 38

Generación de conflicto al momento de asignar horarios a sus hijos

16. Al momento de asignar horarios para las diferentes actividades con sus hijos. ¿estas generan conflictos?
6 respuestas



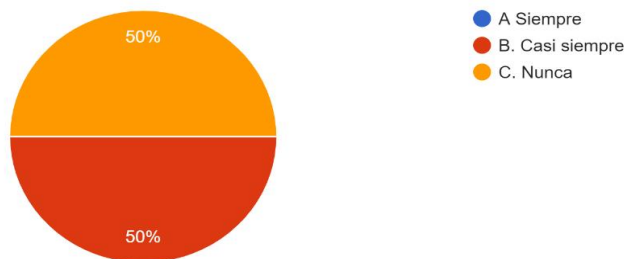
Nota. Generación de conflicto al momento de asignar horarios a sus hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

Aquí la gráfica nos indica que un 50% casi siempre los hijos generan conflictos al momento de asignar horarios para las actividades, lo que puede ser también que, si generen esos conflictos por ese motivo, el otro 50% no generan ningún conflicto.

Gráfica 39

Las amistades de los hijos generan discusiones

17. ¿Las amistades de sus hijos, son punto de partida para discusiones familiares?
6 respuestas



Nota. Las amistades de los hijos generan discusiones. Fuente: elaboración propia (2025)

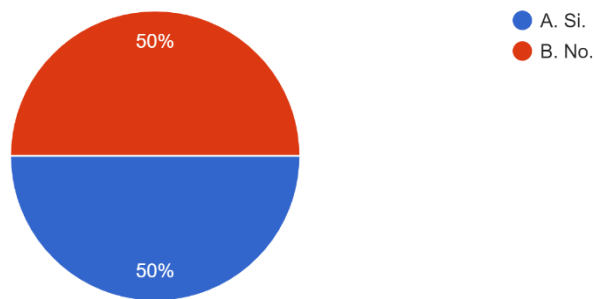
En este sentido el 50% de los padres manifiestan que casi siempre las amistades de sus hijos dan origen a discusiones familiares porque posiblemente comienzan bien y luego terminan en problemas, el otro 50% manifiesta que las amistades de sus hijos no originan dificultades en la comunicación familiar.

Gráfica 40

Los malos modales generan desorden

18. ¿Considera que los malos modales y el desorden de sus hijos son causa de conflicto familiar?

6 respuestas



Nota. Los malos modales generan desorden. Fuente: elaboración propia (2025)

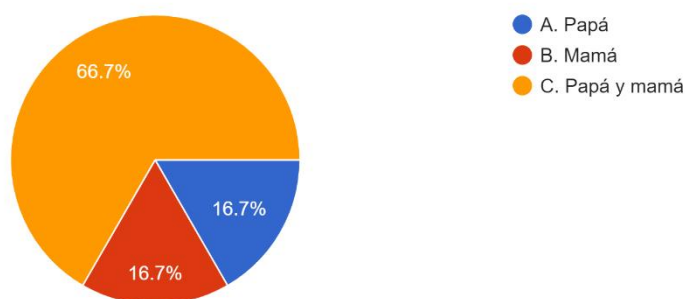
En esta pregunta, un 50% consideran que los malos modales y el desorden de sus hijos si fomentan los conflictos familiares de pronto porque los hijos no acatan normas, hacen lo que ellos consideran bueno y no son responsables con las actividades. Merece destacar la opinión de Ramírez, (2004), donde dice que las interacciones conflictivas provocan una situación psicosocial de riesgo que se manifiesta cuando la familia fracasa por déficit, lagunas o deterioro en el cumplimiento de las funciones socializadoras que le competen. El otro 50% opinan que los malos modales no causan o generan conflictos.

Gráfica 41

Trabaja fuera de casa

19. ¿Quién trabaja fuera de casa?

6 respuestas



Nota. Trabaja fuera de casa. Fuente: elaboración propia (2025)

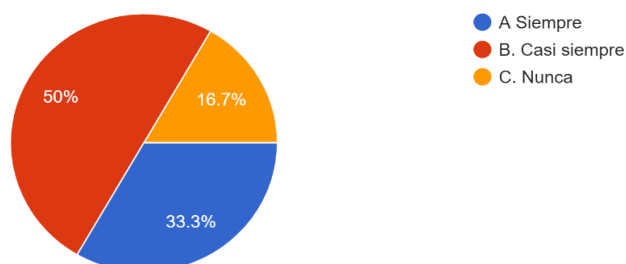
Para esta investigación, un 66.7% indica que papá y mamá trabajan fuera de casa, en ese sentido los hijos en algún momento permanecen solos en casa o al cuidado de las abuelas o los hermanos. Un 16.7% es mamá quien trabaja fuera de casa y un 16.7% es el papá quien trabaja fuera de casa. Lo cual se puede decir que los estudiantes casi en su totalidad no tienen acompañamiento de los padres.

Gráfica 42

Existencia de acuerdos de padre y madre

20. En cuanto a la educación de los hijos: el padre y la madre siempre se ponen de acuerdo en lo que hay que hacer?

6 respuestas



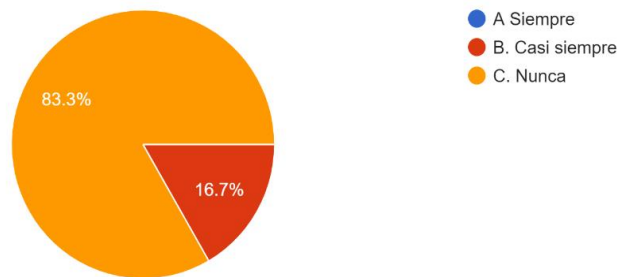
Nota. Existencia de acuerdos padre y madre. Fuente: elaboración propia (2025)

En esta investigación, un 50% manifiestan que casi siempre se ponen de acuerdo en cuanto a la educación de sus hijos, un 33.3% expresan que siempre se ponen de acuerdo y un 16.7% nunca se ponen de acuerdo, sin embargo, también hay que tener en cuenta que la mayoría de los hogares son de madre cabeza de hogar y tienen que salir a trabajar.

Gráfica 43

Se hace lo que digan los hijos

21. Mi hijo/a siempre se sale con la suya y por no enfadarme termino haciendo lo que él quiere
6 respuestas



Nota. Se hace lo que digan los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

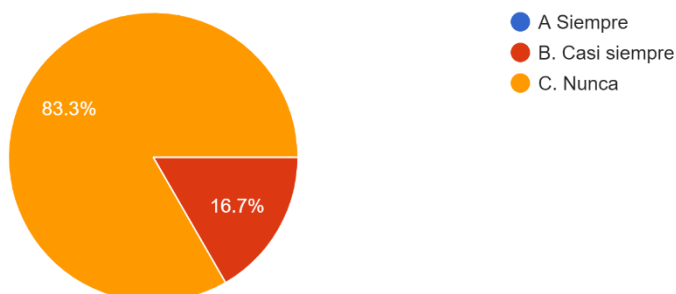
La gráfica indica que un 83.3% de los padres manifiestan que ellos no terminan haciendo lo que los hijos quieren y en un 16.7% casi siempre los padres terminan haciendo lo que los hijos quieren. Sin embargo, los hijos posiblemente hacen lo que ellos quieren porque muchas veces permanecen solos, es muy poco el tiempo que utilizan para pasar con los padres ya sea por los horarios de trabajo y otras circunstancias.

Gráfica 44

Reacciones frente a la actitud de los hijos

22. ¿Cuándo mi hijo no hace lo que yo le digo suelo reaccionar gritando, enfadándome o dando golpes?

6 respuestas



Nota. Reacciones frente a la actitud de los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

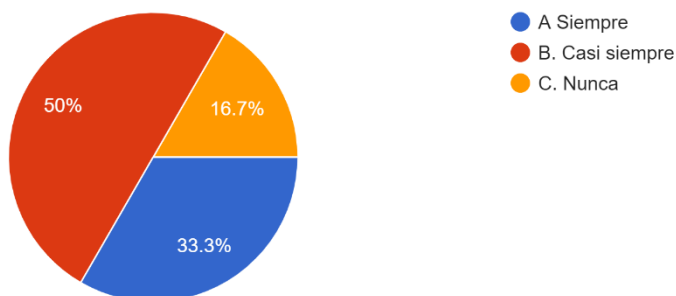
Esta gráfica indica que un 83.3% de los padres no reaccionan gritando, enfadándose, o dando golpes y un 16.7% casi siempre terminan los padres gritan o dan golpes. Aquí se puede entrever que no existe una relación adecuada para que haya diálogo y concertación en la interacción social de la familia.

Gráfica 45

Reglamentación con normas en familia

23. ¿Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa: horarios, reglas, comportamientos?

6 respuestas



Nota. Reglamentación con normas en la familia. Fuente: elaboración propia (2025)

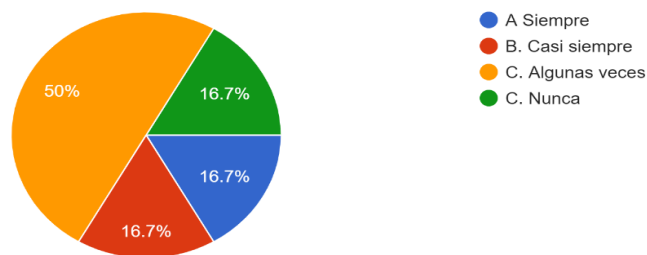
En esta investigación un 50% los padres manifiestan que casi siempre existen normas claras, horarios, reglas que permitan un buen funcionamiento de la convivencia en casa, un 33.3% manifiestan que siempre existen las normas y un 16.7% no existe las normas de buen comportamiento en familia. Lo que indica que hay una regular existencia de normas para un buen funcionamiento convivencial, además cabe aclarar que los padres se les dificulta estar un mayor tiempo con sus hijos.

Gráfica 46

Diálogo entre padres e hijos

24. ¿En temas de interés familiar, la opinión de nuestros hijos para tomar una decisión final es tomada en cuenta?

6 respuestas



Nota. Diálogo entre padres e hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

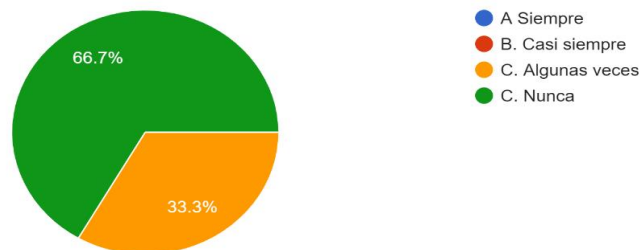
La gráfica muestra que un 50% de los padres manifiestan que algunas veces la opinión de los hijos es tomada en cuenta para tomar decisiones; un 16.7% manifiestan que nunca se tiene en cuenta la opinión de los hijos; un 16.7% manifiestan que casi siempre se tiene en cuenta la opinión de los hijos y un 16.7% expresan que si se tiene en cuenta la opinión de los hijos. Ante esto se puede evidenciar la falta de diálogo familiar en busca de las mejores decisiones para bien del hogar. Al respecto, los investigadores Guerrero, et al. (2023), mencionan lo importante de fomentar el diálogo con los demás ya que esto facilita que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales en la escuela y con los demás.

Gráfica 47

Sobreprotección a los hijos

25. ¿Cada hijo/a, hace lo que quiere, cuando quiere y cómo quiere?

6 respuestas



En esta pregunta, un 66,7% de los padres manifiestan que no permiten que los hijos hagan lo que ellos quieren, un 33,3% manifiestan que algunas veces permiten que los hijos hagan lo que ellos quieren. Sin embargo, es posible que los padres muchas veces pueden permitir que los hijos hagan lo que quieran porque no les es posible permanecer todo el tiempo con ellos.

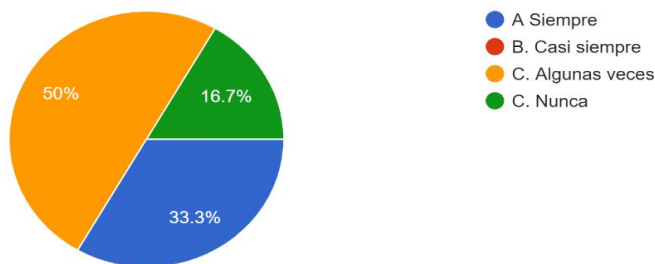
Nota. Sobreprotección de los hijos. Fuente: elaboración propia (2025)

Gráfica 48

Responsabilidades

26. En casa, hay reparto de responsabilidades que cada uno debe cumplir para que todo vaya bien

6 respuestas



Nota. Responsabilidades. Fuente: elaboración propia (2025)

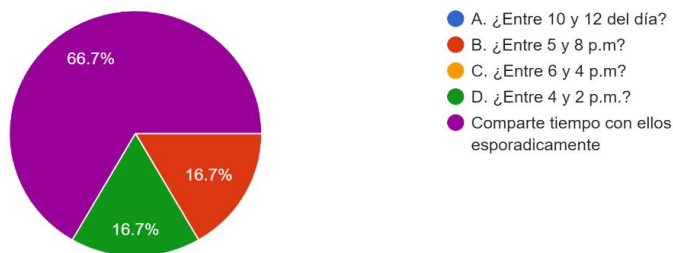
Para esta pregunta, la gráfica indica que un 50% hay reparto de responsabilidades que cada uno tiene que cumplir, un 33,3% manifiestan que siempre hay responsabilidades para

cumplir y un 16.7% manifiestan que no existe responsabilidades para cumplir. A veces la falta de responsabilidades, el no hacer los quehaceres del hogar permite la sobreprotección, la falta de responsabilidad, ya que esos quehaceres son los que ayudan a afianzar la personalidad, lo que impide que se desarrolle una corresponsabilidad en las actividades de las personas y por ende una ausencia de la capacidad colaborativa (Rosell, 2016).

Gráfica 49

Permanencia de los padres con los hijos

27. ¿Cuántas horas del día permaneces con tus hijos?
6 respuestas



Nota. Permanencias de los padres con los hijos Fuente: elaboración propia (2025)

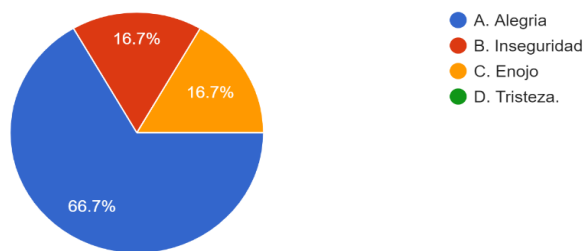
Para esta pregunta, la gráfica indica que un 66.7% los padres esporádicamente comparten tiempo con los hijos, un 16.7% los padres comparten con los hijos de 10 am a 2 p.m. y un 16.7% los padres comparten con los hijos de 5 a 8 p.m. Lo que demuestra que es mínimo el tiempo que los padres comparten con sus hijos en casa, eso conlleva a un deterioro del buen desarrollo de la personalidad y a su vez en lo que concierne a establecer dinámicas de interacción recíproca (Rosell, 2016) donde todos participan activamente de lo que sucede en el hogar.

Gráfica 50

Identificación de emociones

28. ¿ Que emoción considera que mas identifica a su hijo?

6 respuestas



Nota. Identificación de las emociones. Fuente: elaboración propia (2025)

Para esta investigación, la gráfica indica que un 66.7% los padres manifiestan alegría en sus hijos, un 16.7% expresan que sus hijos presentan inseguridad y un 16.7% los hijos sienten enojo. Se puede decir que existe un cuadro de emociones que inciden negativamente en el proceso escolar y en el buen desarrollo de la personalidad.

Discusión de resultados

El aprendizaje escolar requiere de adecuadas condiciones para que los niños logren desarrollar sus habilidades sociales y comunicativas, para así obtener un buen desempeño académico. Para ello, es importante que dentro de ese proceso de aprender el estudiante se adapte y se acomode a las circunstancias que hacen parte de su aprendizaje en el aula como bien los sostiene Piaget (1999), cuando se refiere al proceso de adaptación, que se encuentra presente en la asimilación y la acomodación, en los cuales el niño es influenciado por patrones externos que inciden en su aprendizaje colaborativo.

Pero, para lograr que dicha adaptación obtenga éxito en lo que el niño aprende en la escuela se necesita del desarrollo emocional como un aspecto clave de la enseñanza y del aprendizaje escolar. Aquí se destaca la importancia de que en la práctica pedagógica se promueva

la importancia del cuidado, de brindar confianza seguridad en la primera infancia, y con ello se fortalezca las necesidades emocionales de los niños en el aula. Esto requiere de un entorno escolar donde se brinda esa seguridad y apoyo emocional a los niños como bien se evidencia en la encuesta realizada a los estudiantes, en la gráfica 15 donde un 45 % expresaron que la mamá es quien realmente ayuda a los niños con las tareas escolares, y esto con la aclaración que muchas de ellas son madres cabeza de hogar; y un 28,5% comentaron que los hermanos brindan ese acompañamiento y apoyo emocional en las tareas a los niños.

A su vez, en la encuesta a padres de familia, gráfica 34, un 50% respondió que a veces realizan el acompañamiento en las actividades de sus hijos, lo que indica que no siempre tienen todo el tiempo para hacerlo, según lo ya manifestado, por diversas circunstancias no pueden permanecer todo el tiempo en casa, el 33,3% respondió que siempre puede hacerlo y el 16,7% refirió que pocas veces lo hace.

Lo anterior conlleva a que esa capacidad de seguridad de los padres de familia en acompañar en las actividades escolares a los hijos es un aspecto clave que contribuye al desarrollo emocional y que les permite a los niños a tener relaciones con los demás armoniosas y empáticas; así lo reafirma Nussbaum (2003), cuando explica que el adecuado manejo de las emociones en la escuela ayuda a que los estudiantes construyan asertivamente el carácter. Así mismo, la autora explica la importancia de conceder a las emociones un fundamento que se circunscribe en el razonamiento moral, y en ese sentido, las emociones se convierten en la apertura del ser humano que le permite desenvolverse en el mundo de los conflictos.

Un adecuado conocimiento de las emociones es fundamental para fortalecer los procesos de aprendizaje en la escuela. A este respecto, Goleman (1995), menciona la necesidad de que el ser humano conozca sus propias emociones; es decir, que él comprende qué emoción está viviendo en ese momento, que la reconozca como tal. En ese sentido, en la encuesta realizada a

los estudiantes en la Gráfica 6 ellos expresaron que casi siempre tienen un sentimiento de tristeza y soledad, mientras que el 28.6% manifiestan que siempre tienen esta emoción de tristeza y ganas de llorar y un 28.6% nunca sienten este sentimiento. Acá se evidencia que la mayoría reconoce sus emociones, pero un pequeño grupo de los estudiantes no la reconocen, o mejor no son conscientes de su capacidad para conocer qué emoción están viviendo lo que puede afectar la regulación de las mismas y el autoconocimiento de sí.

Por su parte, en la gráfica 50 donde se les preguntó por lo mismo a los padres de familia, ellos indicaron que un 66.7% manifestaron alegría en sus hijos, un 16.7% manifiestan que sus hijos presentan inseguridad y un 16.7% los hijos manifiestan enojo. Se evidenció que los papás conocen las emociones de sus hijos, esto va de la mano con lo que argumenta Sánchez (2022) cuando explica que el conocimiento de las emociones es fundamental para consolidar relaciones sanas y donde se puedan manejar los conflictos.

Así lo reafirma Bisquerra (2003), en cuanto insiste sobre la promoción de la competencia emocional, puesto que corresponde a la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Esto supone tomar conciencia de la emoción y lo cognitivo, para lo cual, se requieren buenas estrategias de afrontamiento que permitan autogestionar las emociones y con ello regular las mismas. En la gráfica 11, un 71.4% de los estudiantes manifiestan que sus padres discuten y generan peleas frente a ellos, ese mal ejemplo de los padres contribuye a que los estudiantes asimilen patrones de comportamiento negativos y así alterar su parte emocional, mientras que el 28.6% manifiesta que sus padres no discuten, ni pelean frente a sus hijos. Por su parte, en la Gráfica 38, un 70% de los padres de familia expresaron que casi siempre los hijos generan conflictos al momento de asignar horarios para las actividades lo que afecta el manejo de las emociones.

Conocer las emociones de sí mismos y de los demás favorece que se manejen las emociones en las relaciones interpersonales como lo sostiene los autores Arias y Acevedo (2020), al referirse al manejo de lo emocional como un aspecto relevante en la capacidad de solucionar conflictos en la escuela. No obstante, en la encuesta realizada a los estudiantes se encontró que en la gráfica 8 un 57,1 % de los niños sostuvieron que cuando se enojan no tienen ganas de hacer nada, y menos de cumplir con sus responsabilidades; un 18,6% responden con agresiones e insultos, lo que puede afectar la convivencia escolar. En esa línea, el autor Chaux (2012), sostiene que la agresión en la escuela por el inadecuado control emocional es un aspecto que indudablemente afecta la convivencia escolar y la resolución de conflictos. Para lograr afrontar esto se requiere conocer la propia emoción que aparece en ese momento de conflicto, lo que implica un proceso de autocontrol o de autodominio de sí mismo; esto los griegos llamaban *sofrosyne* a la virtud “consistente en el cuidado y la inteligencia en el gobierno de la propia vida; por su parte, los romanos y la iglesia cristiana primitiva denominaban temperancia (templanza) a la capacidad de contener el exceso emocional” (Goleman, 2016, p.43).

La preocupación, pues, por gobernarse a sí mismo y controlar impulsos y pasiones parece ir aparejada al desarrollo de la vida en comunidad, “pues una emoción excesivamente intensa o que se prolongue más allá de lo prudente, pone en riesgo la propia estabilidad y puede traer consecuencias nefastas “(Goleman, 2016, p.45). Es así como en la gráfica 9 los niños en un 85.7% reconocen que casi siempre aceptan sus errores sin culpar a los demás, pero un 14,3% nunca aceptan los errores y siempre culpan a los demás, lo que impide que se reconozcan las emociones que están viviendo en ese momento y no logren controlar sus impulsos.

Reconocer las propias emociones es un paso fundamental para reconocer las emociones de los demás. Se pretende que por medio de la empatía que se basa en el conocimiento de las propias emociones el sujeto logre sincronizar sus emociones con la de los demás (Grandez,

2016). Por ejemplo, en la gráfica 44 que se realizó la encuesta a los padres de familia se encontró que un 83.3% de ellos no reaccionan gritando, enfadándose, o dando golpes a sus hijos y un 16.7% casi siempre terminan los padres gritando o dando golpes. Se infiere que la mayoría de los consultados no reaccionan negativamente ante sus hijos y buscan la concertación, esto va de la mano con lo que sostiene Ramírez (2004) para quien el adecuado manejo emocional de los padres de familia con sus hijos es fundamental para la solución de conflictos.

Lo anterior evidenció la importante de reconocer las emociones de sí mismo y de los demás como un aspecto central de la regulación emocional y que incide en los procesos de aprendizaje colaborativo; y además en lo que concierne a la motivación escolar. Al respecto, Goleman (1995) resalta lo fundamental de la motivación ya que es una emoción que impulsa a la acción y por ende a la capacidad de la persona de la consecución de objetivos a corto, mediano o largo plazo. En la gráfica 7 los niños en un 57,1% respondieron que cuando se sienten tristes tienen ganas de llorar, el 42.9% se sienten con pocas energías para realizar las labores, esto va en sincronía con los aportes de Laguina (2025), donde explica que la falta de control emocional afecta la motivación en el aprendizaje.

Goleman (2016) menciona que la motivación constituye la capacidad que tiene el sujeto para desarrollar una actitud positiva frente a la vida, de manera que influye sobre todos los aspectos de la vida de una persona, bien sea a nivel psicológico, físico y espiritual. El campo emocional de una persona, junto a su habilidad para controlar y manejar precisamente las emociones, proveen los límites de sus capacidades mentales y determinan los logros que podrá alcanzar en la vida. El entusiasmo es indispensable para lograr los objetivos en el aprendizaje, lo que lleva a pensar la necesidad de instaurar en el aula la motivación en los estudiantes como una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento no solo del aprendizaje colaborativo, sino en lo que respecta a las relaciones que se establecen en la clase. En la gráfica 10 los estudiantes en

un 71.4% asumieron que casi siempre sienten ánimo para realizar sus actividades diarias, sin embargo, en algunas circunstancias pueden no tener ánimo para hacerlas, mientras que el otro 28.6% reconoce que definitivamente no tienen ánimo para realizarlas. Por lo cual, los autores Guerrero, et al. (2023), destacan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que coadyuven el manejo de las emociones en el aula y con ello la motivación por aprender a través de nuevas didácticas escolares que propicien el interés por aprender.

Esa capacidad de motivarse por aprender va a permitir que el estudiante busque la interacción personal como un aspecto crucial en el aprendizaje; de ahí la importancia de establecer relaciones con los demás, de manera que a través de dicha interacción social se promueva el intercambio de conocimiento no solo en la escuela, sino también en el contexto familiar. Desde esta visión, se comprende que la emoción incide notablemente en la actividad de las personas, específicamente en las relaciones humanas, a lo cual Goleman (2016) hace hincapié en cuanto subraya que “las relaciones más importantes de nuestras vidas y las que más incidencia parecen tener sobre la salud son las que mantenemos con las personas con quienes convivimos cotidianamente” (Goleman, 1995, p. 286). Esa capacidad de lograr establecer relaciones con los otros permite que la persona maneje sus emociones, lo que trae como consecuencia el liderazgo, y así construye a partir de un diálogo asertivo en el proceso de aprendizaje colaborativo en el aula.

Para lograr consolidar relaciones sanas y armoniosas los autores Goleman y Senge (2016), recomiendan una habilidad emocional esencial que favorezca la interacción social como lo es la empatía que significa ponerse en la piel de los demás. Esa capacidad de ser empático permite que se tenga un clima escolar confiable, además si en algún momento se presentan inconvenientes en la clase se toman decisiones acertadas. Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que están viviendo los

estudiantes en ese momento en los procesos de aprendizaje escolar, (Sánchez, García y Rodríguez, 2012). En la encuesta realizada a los estudiantes se constató que en la gráfica 30 un 66,7% de los papás dialogan con sus hijos y un 33,3% existe un diálogo solo a veces, sin embargo, algunos estudiantes afirman que los padres no les dedican tiempo porque trabajan, o también porque solo viven con uno de ellos. A su vez, en la gráfica 31 un 50% siempre lo hace y otro 50%, lo que quiere decir que la madre o los padres si se preocupan por la situación de sus hijos en la escuela; sin embargo, los estudiantes manifiestan que hay un regular diálogo de padres a hijos, ya sea que por razones de trabajo no lo pueden hacer o porque solamente viven con uno solo de los padres, y esto evidencia la ausencia de empatía en las relaciones familiares.

A partir de lo anterior, los investigadores Molina, et. al (2022), enfatizan en la necesidad de promover una educación emocional en los procesos de aprendizaje escolar donde el asertividad emocional, el manejo del sentido del humor, el control de sí, la capacidad de relacionar son factores indispensables en pro de un mejor desempeño escolar. Se concluyó que los procesos de mejora en el aprendizaje escolar de los estudiantes dependen de una asertiva educación emocional que contribuya a que los estudiantes en situaciones límite resuelvan sus conflictos e interacciones sociales y con ello no afecte el desempeño académico. Adicionalmente, los autores Martínez y Gallardo (2024), aclaran que los docentes y orientadores de los colegios perciben la educación socioemocional como un aspecto central en la formación de los niños y niñas, y para ello se requiere de un programa de gestión en el aprendizaje colaborativo que permita la resolución de conflictos en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes manifestaron que logran reconocer sus emociones y en ese aspecto se necesita potencializar la educación emocional en la institución educativa.

CONCLUSIONES

El estudio concluyó la importancia de tomar conciencia de las propias emociones y de percibir las de otras personas como un aspecto vital en los procesos de cognición en la escuela, de manera que los estudiantes logren identificar y asimilar los conflictos emocionales que se presentan en el aula, con base en el conocimiento de las emociones y el control de las mismas. Esto conlleva que se desarrolle la competencia emocional en los procesos de aprendizaje colaborativo y en ese sentido los niños y niñas logren expresar las emociones en las interacciones sociales que ellos viven con los compañeros de clase y en su entorno familiar y social. Esa capacidad de tomar conciencia de las emociones es lo que garantiza el desarrollo emocional en los estudiantes. En ese orden de ideas, se encontró que la importancia de promover la educación socio emocional, la cual atiende a educar en los sentimientos y expresarlos de manera adecuada. Debe ser un proceso continuo que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente de los estudiantes.

Por otra parte, en la investigación se encontraron algunos aspectos relacionados al área socioemocional que expresaron los estudiantes de cuarto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta, donde se enfatiza en la necesidad de manejar un adecuado conocimiento de las emociones para fortalecer los procesos de aprendizaje en la escuela. Al respecto, los niños evidenciaron que en su mayoría reconocen sus emociones, pero un pequeño grupo de los estudiantes no la reconocen, o mejor no son conscientes de su capacidad para conocer qué emoción están viviendo lo que puede afectar la regulación de las mismas y el autoconocimiento de sí. A su vez, se concluyó que los papás conocen las emociones de sus hijos, de lo cual se evidenció la importancia del conocimiento

de las emociones, puesto que esto es fundamental para consolidar relaciones sanas y donde se puedan manejar los conflictos.

Según lo anterior, un 57,1 % de los niños sostuvieron que cuando se enojan no tienen ganas de hacer nada, y menos de cumplir con sus responsabilidades; un 18,6% responden con agresiones e insultos, lo que puede afectar la convivencia escolar. Al mismo tiempo, los niños en un 85.7% reconocen que casi siempre aceptan sus errores sin culpar a los demás, pero un 14,3% nunca aceptan los errores y siempre culpan a los demás, lo que impide que se reconozcan las emociones que están viviendo en ese momento y no logren controlar sus impulsos; y un 71.4% asumieron que casi siempre sienten ánimo para realizar sus actividades diarias, sin embargo, en algunas circunstancias pueden no tener ánimo para hacerlas, mientras que el otro 28.6% reconoce que definitivamente no tienen ánimo para realizarlas. De esta manera, se destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que coadyuven el manejo de las emociones en el aula y con ello la motivación por aprender a través de nuevas didácticas escolares que propicien el interés por aprender.

Recomendaciones

Implementar en la institución la aplicación de un diagnóstico emocional para identificar las fortalezas y debilidades emocionales en los estudiantes.

Realizar persistentes recomendaciones a los estudiantes por parte de los directivos y el profesional de orientación sobre la práctica de valores y el cumplimiento de normas para la mejora de la convivencia escolar.

Diseñar trabajos personales y grupales donde se propenda por la gestión emocional, lo mismo pautas de respiración, concentración, meditación y regulación emocional.

Generar estrategias para que los estudiantes puedan sobrellevar con tolerancia las situaciones emocionales que afectan su aprendizaje colaborativo mediante acciones que permitan identificar adecuadamente el manejo de emociones de acuerdo a su desarrollo y su medio.

Desarrollar talleres con los estudiantes, implementando técnicas como: “el semáforo de emociones”, “un diccionario de emociones” para aprender a reconocer sus emociones y afrontarlas al mismo tiempo.

Dictar talleres a los padres por parte de orientación sobre técnicas de manejo de emociones para que las practiquen en el hogar y asuman una posición de no reprimir sino controlar con afecto y cariño a sus hijos cuando por cualquier situación manifiesten sus emociones, además reconozcan que el mal ejemplo a sus hijos es también origen de emociones negativas teniendo en cuenta que los niños aprenden por imitación.

PROPUESTA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN OFELIA URIBE DE ACOSTA

La propuesta pedagógica corresponde al objetivo específico tres del trabajo de grado:

Objetivo específico:

Diseñar una propuesta pedagógica que contribuya a potenciar la educación socioemocional y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado en la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta.

Justificación

La finalidad de la propuesta pedagógica se da en la medida que busca contribuir a desarrollar lo socioemocional en el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Ofelia Uribe de Acosta, debido a que precisamente se encuentra que lo socioemocional que afecta el proceso de aprendizaje de los niños. De esta manera, se pretende dar algunas orientaciones metodológicas a través de una propuesta pedagógica que permita fortalecer la educación emocional y la motivación en el aprendizaje escolar, ya que son aspectos necesarios para que los estudiantes mejoren en su desempeño escolar en el aula de clases.

Metodología

Esta propuesta se desarrollará en siete sesiones, con base en los siguientes elementos: sesión, tema (nombre de la actividad), objetivo (propósito) metodología (exploración y guía) conclusión, recursos (materiales), evaluación (cierre de la actividad) y tiempo. Cada sesión se estructurará de acuerdo con las necesidades de la población. El docente tiene el papel de dirigir

todo el proceso de las sesiones y para ellos se recomienda que su función sea observador directo, es decir, que él participa activamente de las sesiones con los estudiantes, de manera que se fortalezca la educación emocional en los procesos de aprendizaje en el aula.

Sesión 1

Creando y narrando aprendo de mis emociones

Tema: jugando a crear cuentos sobre mis emociones en el aula de clases.

Objetivo: Identificar las emociones en el aprendizaje escolar

Metodología: exploración: A través de la creación de un cuento infantil que narran las emociones que viven los niños que están en casa recibiendo clases. Todos participan activamente en la construcción del cuento, e inventan personajes, espacio y tiempo, teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace.

Guía: En grupos de tres niños socializarán la historia creada por ellos mismos, se indiquen cómo viven las clases y cómo se sienten estando en el colegio.

Recursos: Video beam, cartulina y témperas

Evaluación: Observación constante de la actividad. Autoevaluación.

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 2

Expreso mis emociones a los demás

Tema: Control de las emociones en el aula de clases.

Objetivo: Identificar las emociones que escucho de mis compañeros de clase.

Metodología: exploración: A través de la creación de un monólogo, yo expreso las emociones que escucho de mis compañeros de clases.

Guía: En parejas socializarán la historia creada por ellos mismos y manifiestan las emociones que ellos escuchan de los demás en la clase.

Recursos: Video beam y cartulina.

Evaluación: Heteroevaluación grupal.

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 3

Cuentos mis emociones en el aula

Tema: Cuento con espontaneidad mis emociones

Objetivo: Compartir mis emociones en la clase.

Metodología: exploración: A través de la creación de un monologo expreso las emociones que escucho de mis compañeros de clases.

Guía: Individualmente socializo la historia creada a los compañeros de clases.

Recursos: Cartulinas y el tablero.

Evaluación: Heteroevaluación grupal.

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 4

Siento empatía por los demás.

Tema: Empatía en el aprendizaje escolar

Objetivo: Identificar la empatía hacia los demás.

Metodología: exploración: A través de la creación de un Collage individual cada estudiante cuenta la historia de su árbol genealógico a los demás compañeros, por medio de una infografía.

Guía: Individualmente socializo la historia creada a los compañeros de clases.

Recursos: Sala de cómputo y Video Beam.

Evaluación: Autoevaluación

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 5

Motivación por aprender colaborativamente

Tema: Motivación y aprendizaje colaborativo

Objetivo: Fomentar la motivación en el aprendizaje colaborativo

Metodología: exploración: En parejas los estudiantes organizan una actividad lúdica donde ellos fomenten la motivación por aprender.

Guía: En parejas socializan la historia creada a los compañeros de clases.

Recursos: Cartulinas y Temperas.

Evaluación: Autoevaluación

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 6

Afrontamiento de los conflictos en el aula

Tema: Resolución de conflictos en el aula.

Objetivo: Identificar los conflictos que se presentan en el aula de clases.

Metodología: exploración: en grupos de tres personas organizan el episodio de una novela Colombia (televisión) donde se vea el conflicto en las relaciones y cómo ellos resolverían dicha situación

Guía: En parejas socializan la historia creada y la comparten en la clase.

Recursos: Cartulinas, colores, temperas y ropa.

Evaluación: Heteroevaluación.

Tiempo de ejecución: 60 minutos

Sesión 7

Jugando controlo mejor las emociones

Tema: El juego y las emociones en el aula.

Objetivo: Compartir el juego en los procesos de aprendizaje escolar.

Metodología: exploración: El docente y los estudiantes participan de un partido de fútbol y la idea es que expresen y controlen sus emociones.

Guía: Todos socializan la actividad en la clase.

Recursos: Cancha de fútbol.

Evaluación: Heteroevaluación.

Tiempo de ejecución: 60 minutos

REFERENCIAS

- Acosta, S. (2018). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Revista de Psicología*, 1(1), 11–36. https://doi.org/S1688-42212017000100029&script=sci_arttext.
- Albornoz, E. (2017). La adaptación escolar en los niños con problemas de sobreprotección. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(4), 177-180.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400024&lng=es&tlng=es.
- Aristóteles (2010). *Ética Nicomáquea*. Gredos.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? *Temáticos de la escuela española*, 5 (1), 7-29.
- Arias, C. Acevedo, J. (2020). *El manejo de las emociones en los niños de primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia. Proyecto de intervención*. Universidad CES - Corporación universitaria empresarial Alexander Von Humboldt. Universidad de Quindío.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 7 (4), 34-45.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 21-34.
redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf
- Borda, R. (1985). *La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular*. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>

Bravo, L. (2019). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Redipe*, 23(1), 2015.

<https://doi.org/536.pubner.g8765.4536>.

Chaux, E., (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Taurus.

Cohen, I.; Manion, I. (1990). *Métodos de investigación educativa*. La Muralla.

Cohen, S y Coronel, C (2009). *Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. Paidós

Comins, I., (2009). *Filosofía del cuidar: una propuesta coeducativa para la paz*. EPUB

Fabricio, C., León, D., y Carvajal, D., (2023). Aprendizaje colaborativo para favorecer las competencias emocionales. *Polo de conocimiento*, 2 (3), 703-713. DOI: 10.23857/pc. v8i4

Fuentes, G, Lagos R, González, M., y Castro Melo (2022). Influencia de los estilos de crianza en el desarrollo emocional y aprendizaje de los adolescentes. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 8 (2), 17-33 DOI: <https://doi.org/10.22370/ieya.2022.8.2.2942>

Fuentes-Vilugróna, Saavedra, V. y Mella, R., (2023) Incidencia de los espacios escolares sobre la regulación emocional y el aprendizaje en contextos de diversidad social y cultural. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 22(49),142-159

García V., (2020). *El país de las emociones tristes: Una explicación de los pesares de Colombia desde las emociones, las furias y los odios*. Ariel.

Gardner, E., (1983). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Paidós.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Penguin Random House.

Goleman, D., (2016). *La inteligencia emocional*. Paidós.

Goleman, D., y Senge, P., (2016). *Triple focus. Un nuevo acercamiento a la educación*.

Ediciones Zeta

Gonzales, E., Zamara, D., y Peña, C., (2023). *Las emociones y los procesos de aprendizaje en el contexto de pandemia de los estudiantes del colegio COFREM Villavicencio*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás, Villavicencio] [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ada98f6c-4db9-4b4d-9811-4c461fd4df56/content](https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ada98f6c-4db9-4b4d-9811-4c461fd4df56/content)

Grandez, L. (2016). Las Habilidades Socioemocionales en los Jóvenes: Una Propuesta de Desarrollo Humano Integral. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*. Volumen, 3 (21), 67-92.

Guerrero, C., Guerrero, E., y Guayazan, D., (2024). Desarrollo de las emociones y su incidencia en la motivación por el aprendizaje en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves. [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá]. <https://repository.libertadores.edu.co/items/f881723a-e248-4762-bba8-9a4e1133334e>

Hernández, C., Collado, D., y Baptista, D., (2015). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.

Laguna, S. (2015). Características y disparidades entre los hogares rurales y urbanos con jefatura de hogar femenina a partir de la encuesta nacional de calidad de vida 2013. <http://hdl.handle.net/10554/17975>.

Martínez, E., & Harb, S. (2018). Funciones ejecutivas en estudiantes universitarios que presentan bajo y alto rendimiento académico. *Revista de* <https://doi.org/01239155.90867.pub67.57.4563>

- Martínez, C., y Gallardo, D., (2024). La Educación Emocional desde las Percepciones de las Comunidades Educativas en Instituciones Oficiales de Bogotá. *Ciencia Latina*, 8 (4), 1-23
DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12318
- Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., Castellanos, M. (2017). *Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media*. Departamento Nacional de Planeación.
- Miño-Díaz, K., Madrid-Aldana, A., Fernández-Núñez, C. & Saavedra, Vallejos, E. (2025). Emociones en el aprendizaje: un estudio comparativo entre enseñanza gamificada y tradicional. *Inclusión Educativa y Diversidad (RIED)*, 3(1), 1-9.
<https://ried.website/nuevo/index.php/ried/article/view/art41>
- Molina-Montes, Pérez-Villamizar, y Domínguez-Angarita (2023). Competencias emocionales estudiantiles y oportunidades de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación emocional. *Administración e ingeniería*, 11 (1), 98-105 2023, doi: 10.15649/2346030X.3129
- Nussbaum, M. (1996). Compassion: the basic social emotion. *Social Philosophy and Policy*, 13(1), 27-58
- Nussbaum, M. (2003). *La terapia del deseo: teoría y práctica en la ética helenística*. Paidós
- Peñaranda-Betancur, M., Bermeo-Moreno, A. y Ramírez-Cabanzo, A. (2024). Vivir con los otros: experiencias basadas en la regulación emocional en un colegio de Bogotá. *Praxis*, 20 (1), 123-142. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.5454>
- Pérez, K., (2022). Influencia del estado emocional en el bajo rendimiento académico de los adolescentes. *Revista estudios psicológicos*, 2 (3), 123- 145. DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rep.2022.03.001>
- Piaget, J., (1999). *Esquemas cognitivos: asimilación y acomodación*. Paidós.

- Ramírez, M. (2004). *Conflictos entre padres y desarrollo de los hijos*. Universidad de Granada.
- Rosell, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Rúa Quintero, M., (2024). La inteligencia emocional en los procesos de aprendizaje en instituciones educativas oficiales de Colombia. *Delectus*, 7(1), 86-94.
<https://doi.org/10.36996/delectus.v7i1.247>
- Sánchez, C. (2022). *Emociones en la Infancia, Expresión Artística y Creatividad*. Universidad de Valladolid.
- Sánchez, D., García, P., y Rodríguez, C., (2012). Evaluación del diseño del programa AEDEM de educación emocional para educación secundaria. *Revista Universidad de Sevilla*, 3 (1), 12- 39
- Vázquez, M. (2019). Estado de ánimo de los adolescentes y su relación con conductas de riesgo y otras variables. *Revista de Educación*, 5(7), 7–14. <https://doi.org/1139-7632.098765>.
- Yarely, S. (2018). La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo. *Revista Proscience*, 1(5), 65–92. <https://doi.org/147.6543.ioptr.657890>.