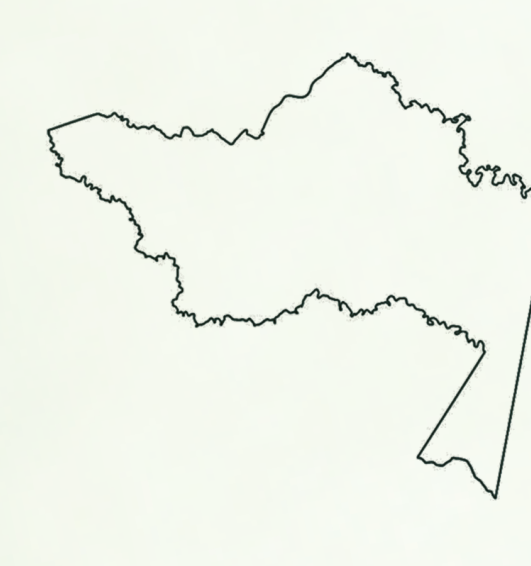


ENTRELAZANDO EL CORAZÓN DEL AMAZONAS

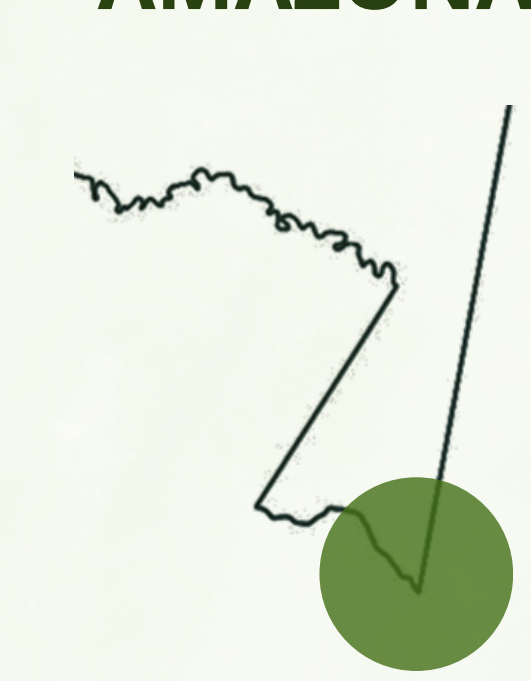
Estructuración urbana integral del Malecón de la ciudad de Leticia



COLOMBIA



AMAZONAS

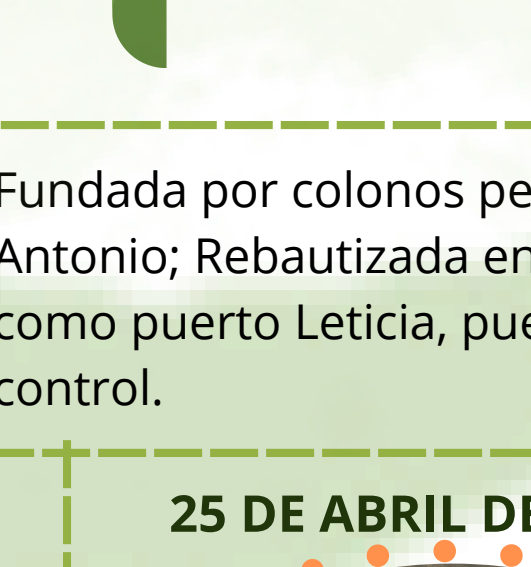


LETICIA

HISTORIA

Fundada por colonos peruanos, San Antonio; Rebautizada en diciembre, como puerto Leticia, puesto de control.

25 DE ABRIL DE 1867



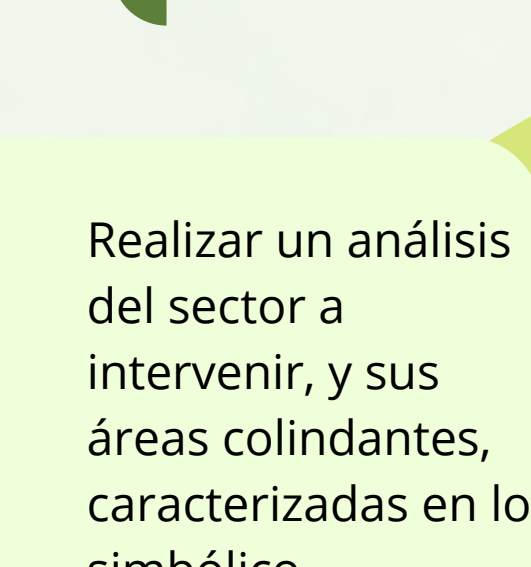
EL 16 DE ABRIL DE 1900



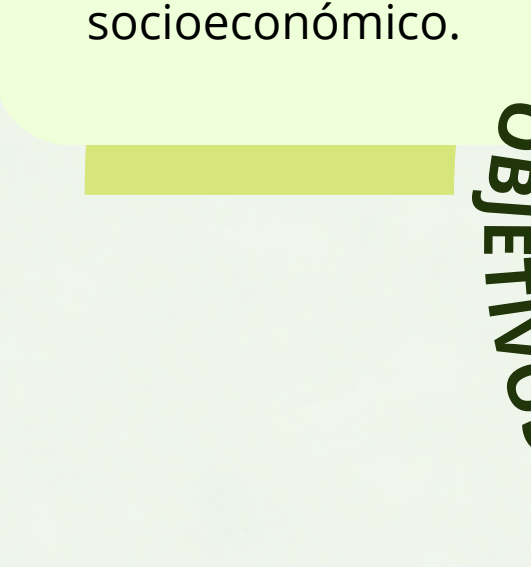
1928 - 1930



1980 CONSTRUCCIÓN DEL MALECÓN



1990 RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN



2022



INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ?

El interés de esta investigación es crucial, este espacio representa el corazón de la comunidad, facilitando el encuentro e intercambio de las culturas.

¿PARA QUÉ?

Para preservar la identidad cultural de la región, reafirmar su papel emblemático y reactivar su economía integrando la región.

¿CÓMO?

Por medio de la metodología de investigación mixta se realizarán:

- Recolección de datos por medio de encuestas.
- Análisis del PBOT.
- Identificar las problemáticas sociales y ambientales.

¿Cómo puede la estructuración del malecón de Leticia contribuir al desarrollo sostenible, la reactivación económica y el fortalecimiento cultural de las comunidades locales?

VARIABLES

1 Estructuración urbana integral.

2 Malecón de la ciudad de Leticia, corazón del Amazonas.

3 Tejido natural, social, económico y cultural de la región.

PROBLEMÁTICAS

Exclusión de las comunidades indígenas en el territorio urbano.

Desarticulación urbana territorial.

Inundaciones y erosiones, falta de un adecuado manejo del borde fluvial.

Inexistencia de una estructura adecuada en el malecón.

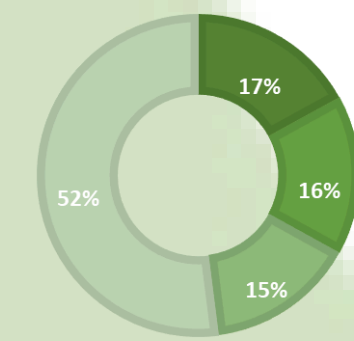
Erosión del espacio público por ocupación de aceras y espacios de circulación causado por el comercio informal y estacionamiento no regulado.

Contaminación ambiental.

JUSTIFICACIÓN

Acuerdo municipal No. 011 de 2022, Artículo 141 del PBOT de Leticia corazón ambiental del mundo.

Su ubicación estratégica en la triple frontera, Colombia, Brasil y Perú.



- Comercio 17%
- Administración pública, seguridad social de afiliación obligatoria 16%
- Hogares privados con servicios domésticos 15%
- Otras ramas de actividades 52%

Fundada por colonos peruanos, San Antonio; Rebautizada en diciembre, como puerto Leticia, puesto de control.

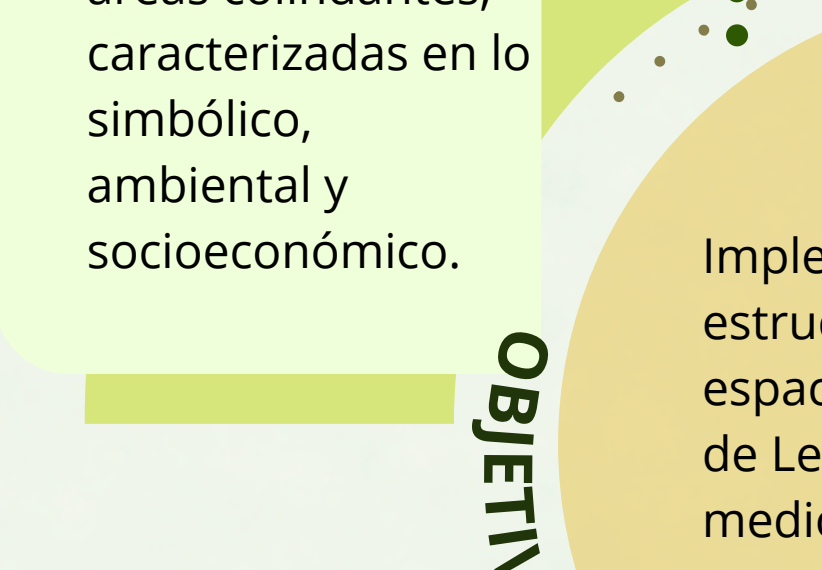
25 DE ABRIL DE 1867



EL 16 DE ABRIL DE 1900



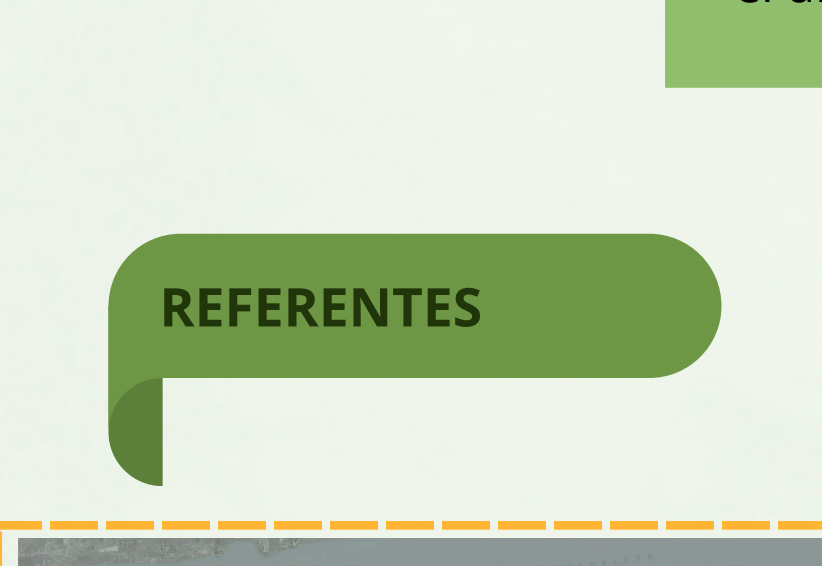
1928 - 1930



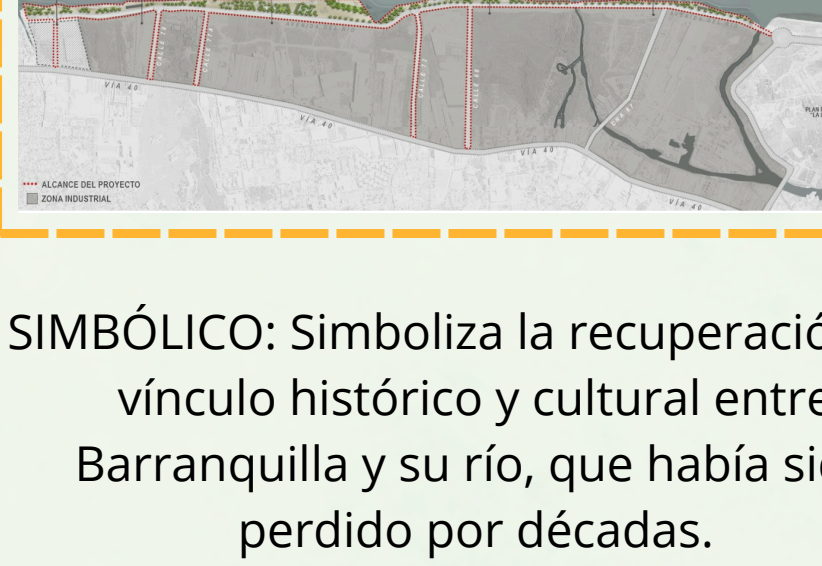
1980 CONSTRUCCIÓN DEL MALECÓN



1990 RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN



2022



Infraestructura básica en enfoque aduanero - militar.

APROPIACIÓN, Leticia era un caserío de una sola calle que daba al río Amazonas.

Marca el inicio de su transformación en un centro de actividades recreativas y comerciales.

Modernización en el malecón, infraestructura, áreas recreativas, espacio público, popularidad, locales, y turistas.

OBJETIVOS

Realizar un análisis del sector a intervenir, y sus áreas colindantes, caracterizadas en lo simbólico, ambiental y socioeconómico.

Estudiar la normativa vigente, concepto de malecón y algunos proyectos de importancia.

Implementar una estructuración integral del espacio público del malecón de Leticia, Amazonas por medio de una pieza urbana sostenible.

Diseñar una pieza urbana integral que vincule los elementos simbólicos, ambientales y socioeconómicos para el diseño del malecón.

MARCOS

MARCO TEÓRICO

El malecón como eje estructurante de la ciudad verde, una propuesta para Leticia, Amazonas.

Cultura Tikuna y planificación intercultural del malecón en Leticia, Amazonas.

Planificación urbana sostenible en la amazonía peruana y su aplicación en el malecón de Leticia, Amazonas.

Desarrollo urbano sostenible y su aplicación al malecón de Leticia, Amazonas.

MARCO CONCEPTUAL

El corazón del Amazonas

- Malecón siendo el corazón del Amazonas.
- Borde fluvial en Leticia, Amazonas.

Espacio público en el corazón del Amazonas, estructuración urbana integral en Leticia, pieza urbana en el corazón de Leticia.

Tejido social en el corazón de Leticia, identidad y espacios urbanos en el malecón, contribuciones de las comunidades indígenas.

MARCO NORMATIVO

Acuerdo municipal No. 011 de 16 de octubre de 2022

Artículo 141: Espacios públicos libres para parques y zonas verdes.

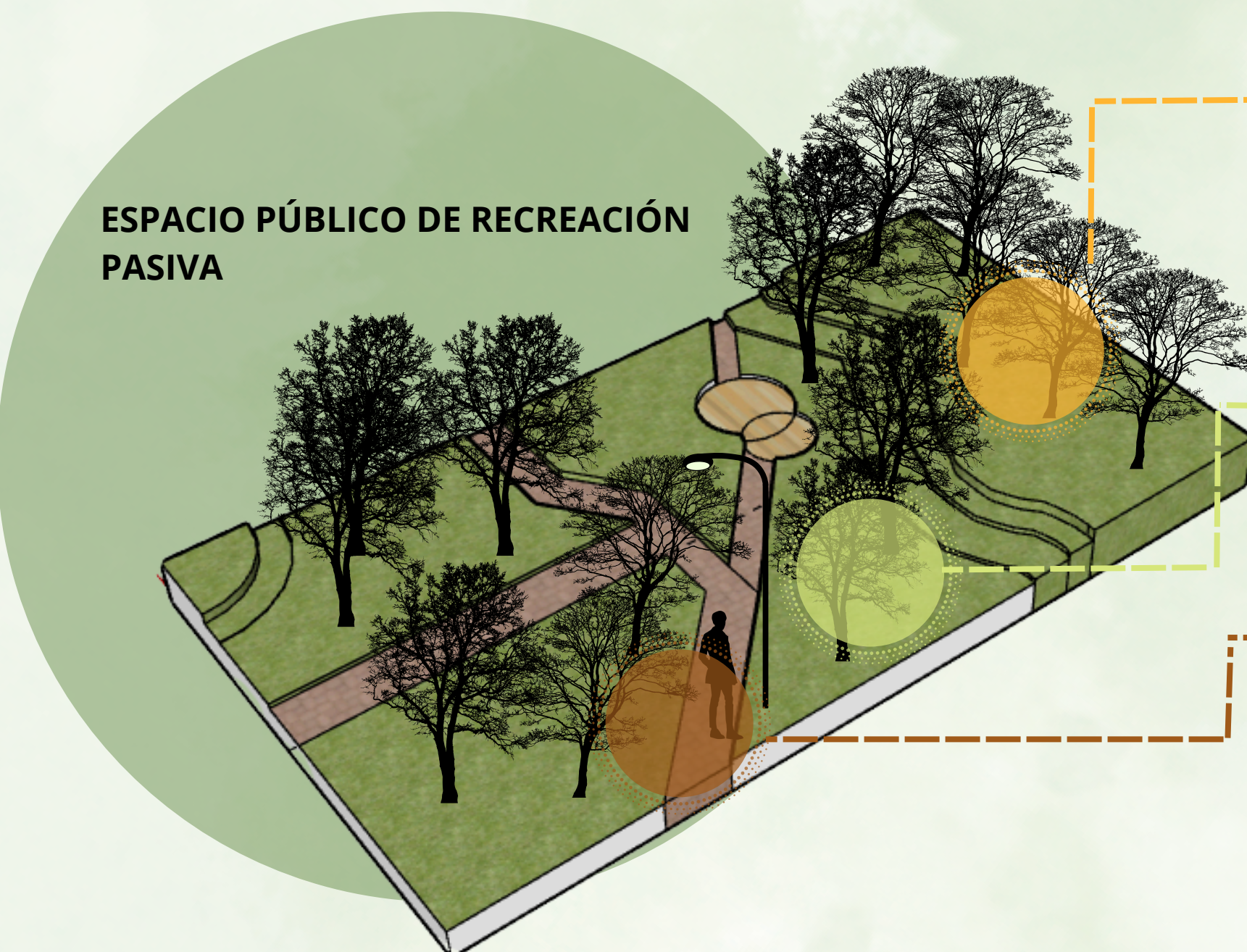
Artículo 142: Normas para el diseño y el mantenimiento de espacios públicos.

Artículo 143: Arbolado urbano.

Artículo 144: Aprovechamiento económico del espacio público.

NORMATIVA

ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PASIVA



90 % Debe corresponder a superficies permeables (áreas verdes y ajardinadas)

80 % Su área permeables debe estar arborizada con especies nativas

Se podrán realizar senderos peatonales en materiales ecológicos, monumentos, esculturas y mobiliario urbano complementario

ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN ACTIVA



50 % Debe corresponder a superficies permeables (áreas verdes, áreas ajardinadas o arbustos)

70 % Su área permeables debe estar arborizada con especies nativas

Se podrán realizar construcciones en lo posible en madera o materiales tradicionales y ancestrales siempre y cuando se use para elementos complementarios en el espacio publico

REFERENTES



Malecón de Mompox

SIMBÓLICO: Simboliza la recuperación del vínculo histórico y cultural entre Barranquilla y su río, que había sido perdido por décadas.

SOCIOECONÓMICO: Impulso a pequeños negocios, artesanos, vendedores ambulantes organizados y emprendedores de la economía popular.



Gran Malecón del Río Barranquilla

AMBIENTAL: Transformación de áreas degradadas en zonas verdes, senderos y espacios ecológicos que contribuyen a la salud del ecosistema urbano.



Malecón de Mompox

SIMBÓLICO: Conecta visual y simbólicamente a la comunidad con el río Magdalena, eje central de su historia y desarrollo cultural.

SOCIOECONÓMICO: Proporciona espacios de recreación accesibles para todos los sectores de la población, mejorando la integración urbana y el bienestar comunitario.

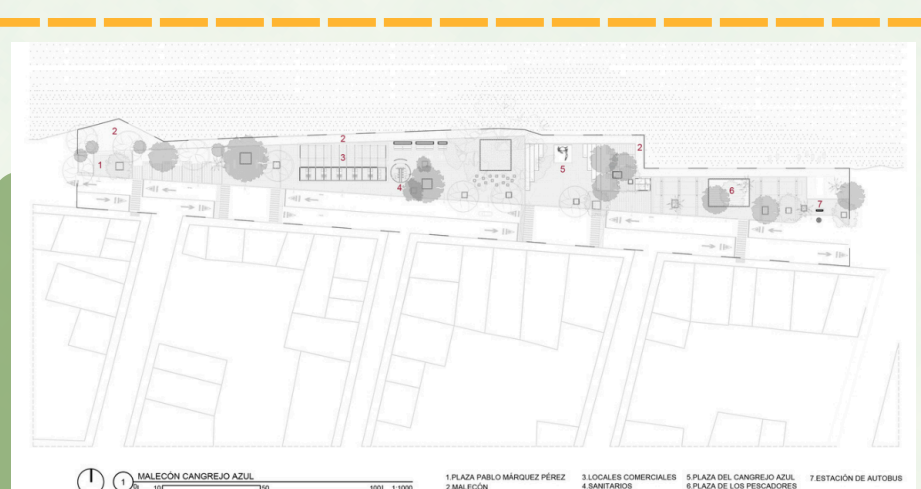


AMBIENTAL: Incluye vegetación nativa y zonas verdes que favorecen la biodiversidad local y ofrecen sombra natural para el disfrute del espacio público.

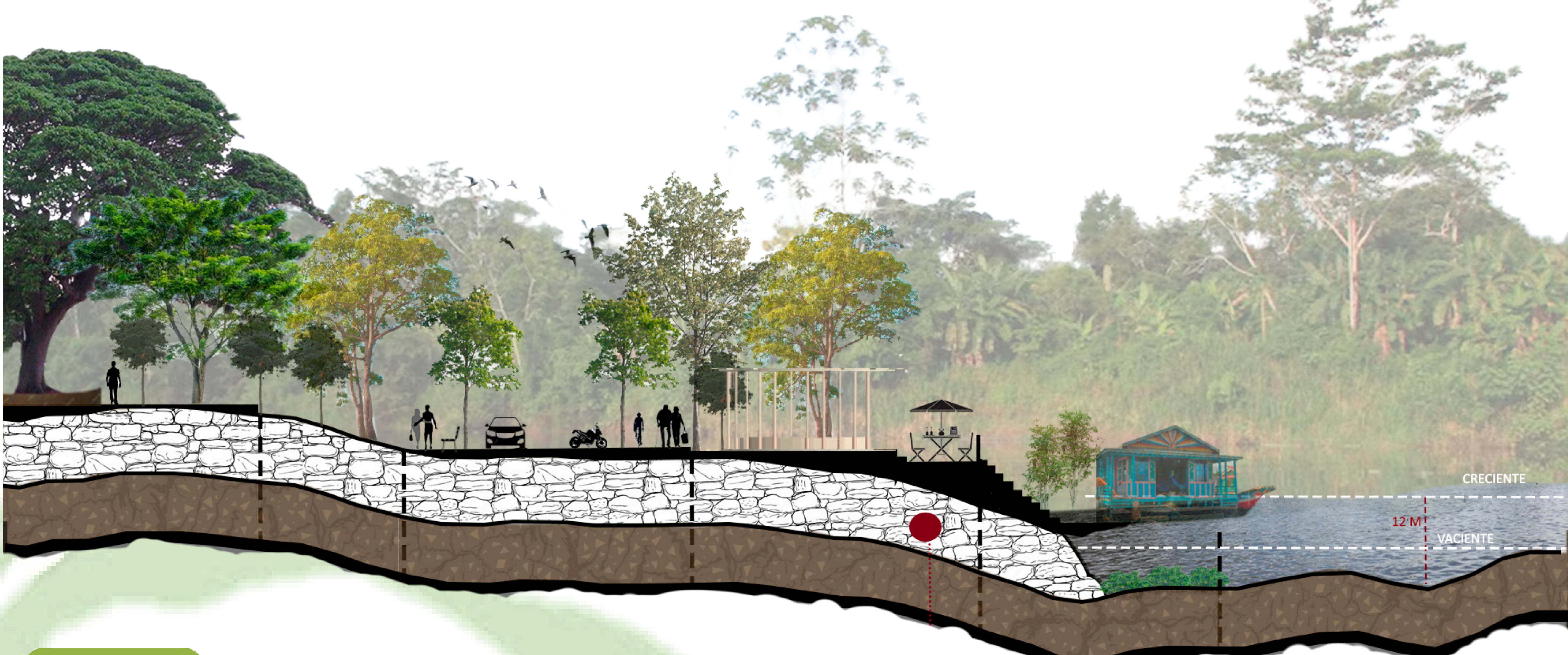


AMBIENTAL: El malecón funciona como aula abierta que fomenta la conciencia ecológica entre niños, jóvenes y adultos mediante señalética e instalaciones educativas.

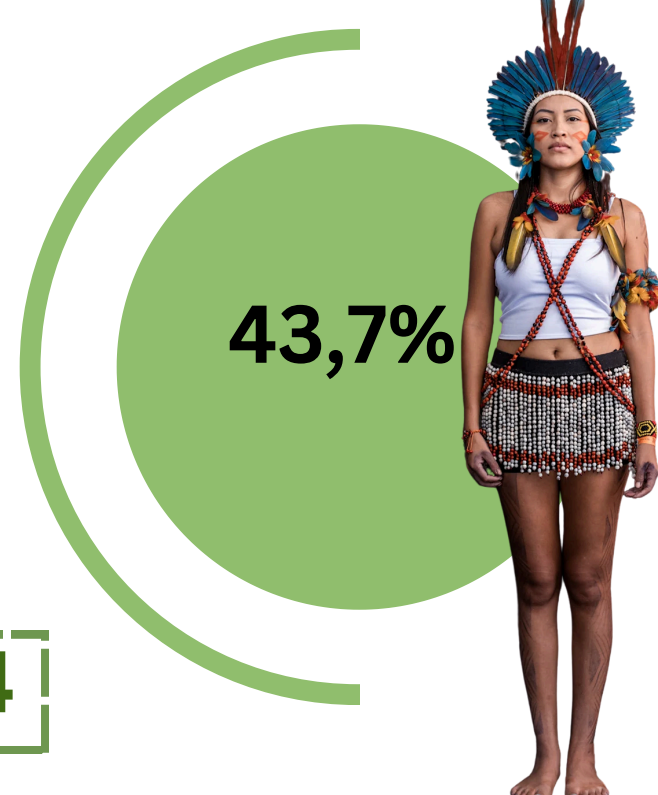
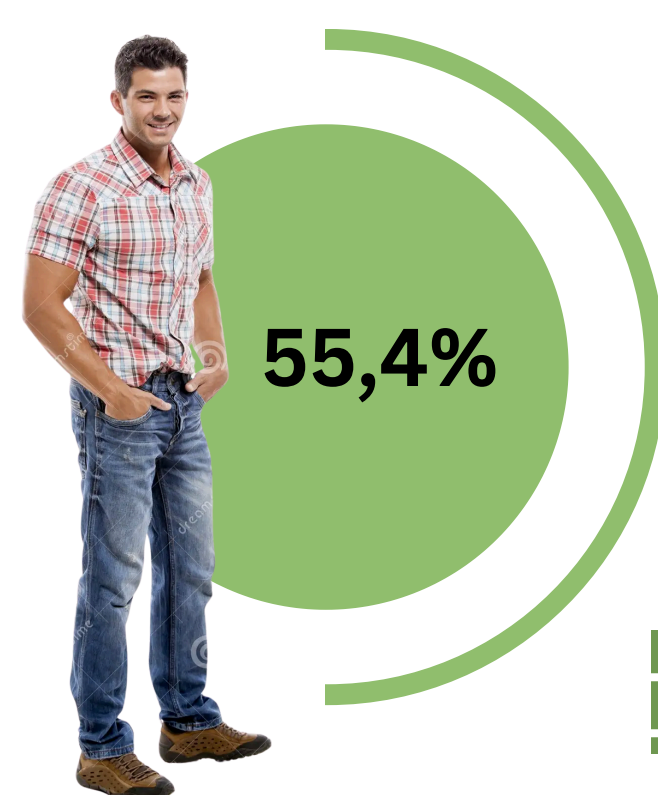
SOCIOECONÓMICO: Se incentiva la presencia de vendedores ambulantes regulados, ferias y emprendimientos comunitarios.



SIMBÓLICO: Transforma la percepción del borde hídrico como un lugar degradado a un espacio de valor cultural, ambiental y recreativo.



POBLACIÓN

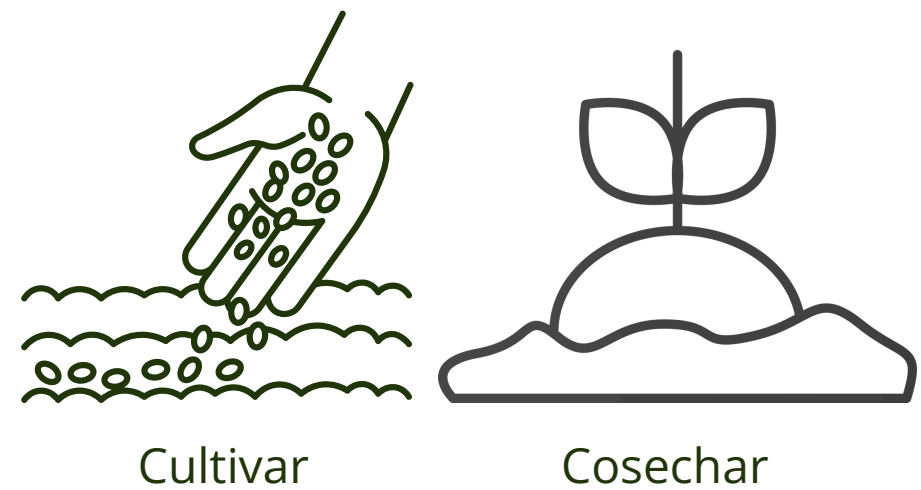


Ningún grupo étnico

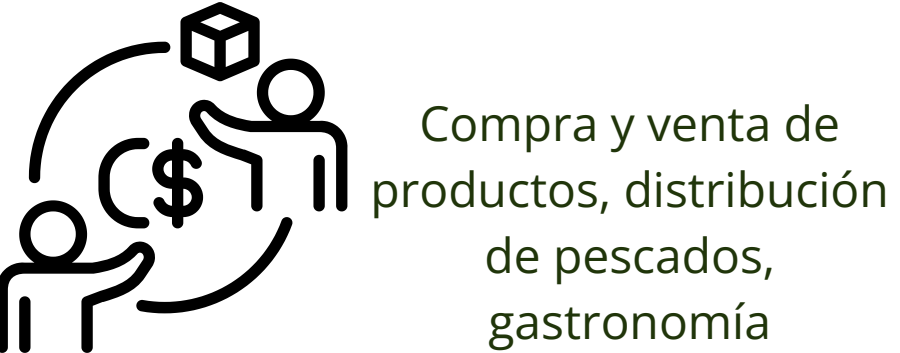
Población indígena

ACTIVIDADES REALIZADAS

COMUNIDADES INDÍGENAS



COLONOS (BOGOTANOS, COSTEÑOS, SANTADERIANOS, TOLIMENSES)

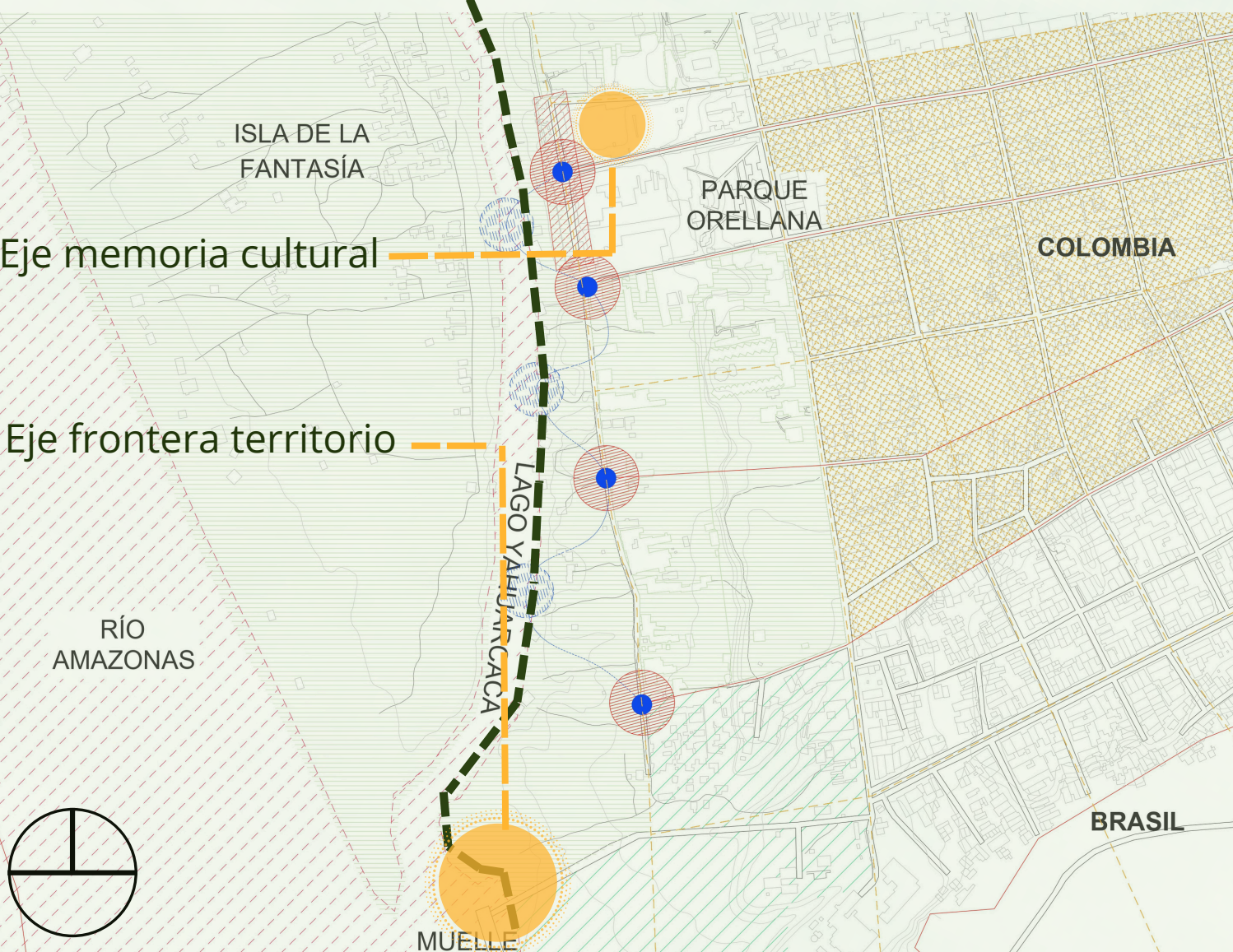


TURISTAS

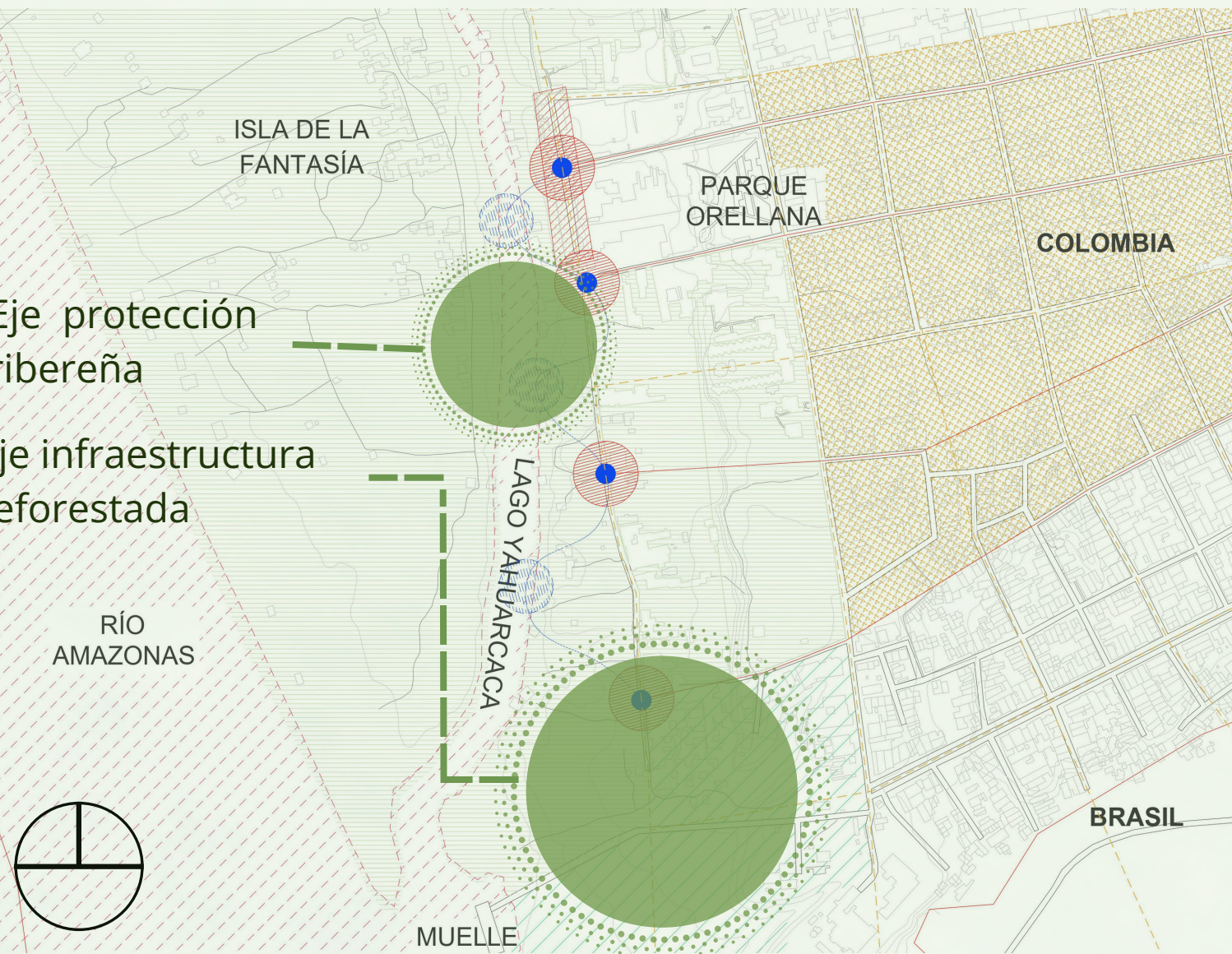


EJES ESTRUCTURANTES

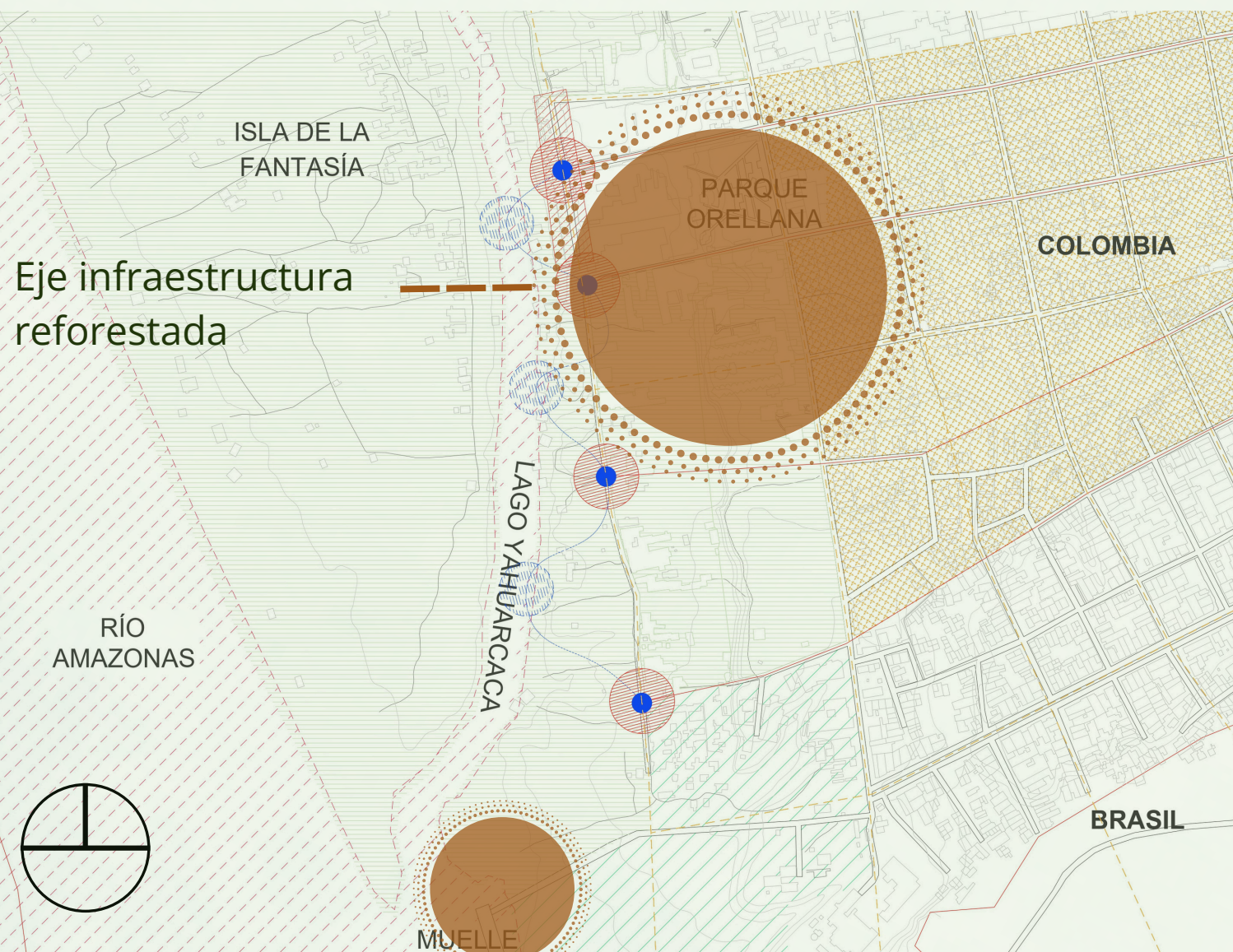
SIMBÓLICO



AMBIENTAL



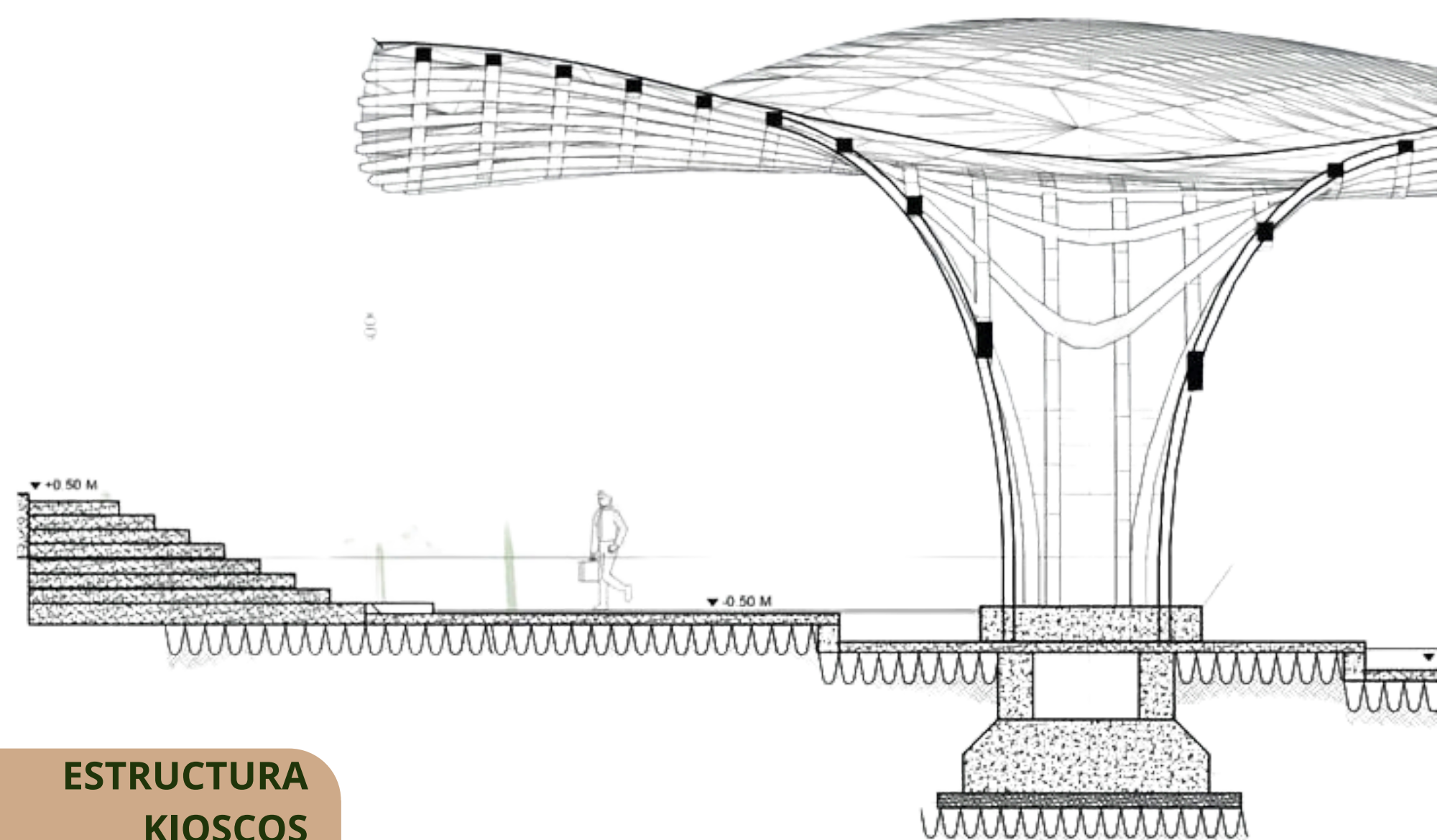
SOCIOECONÓMICO



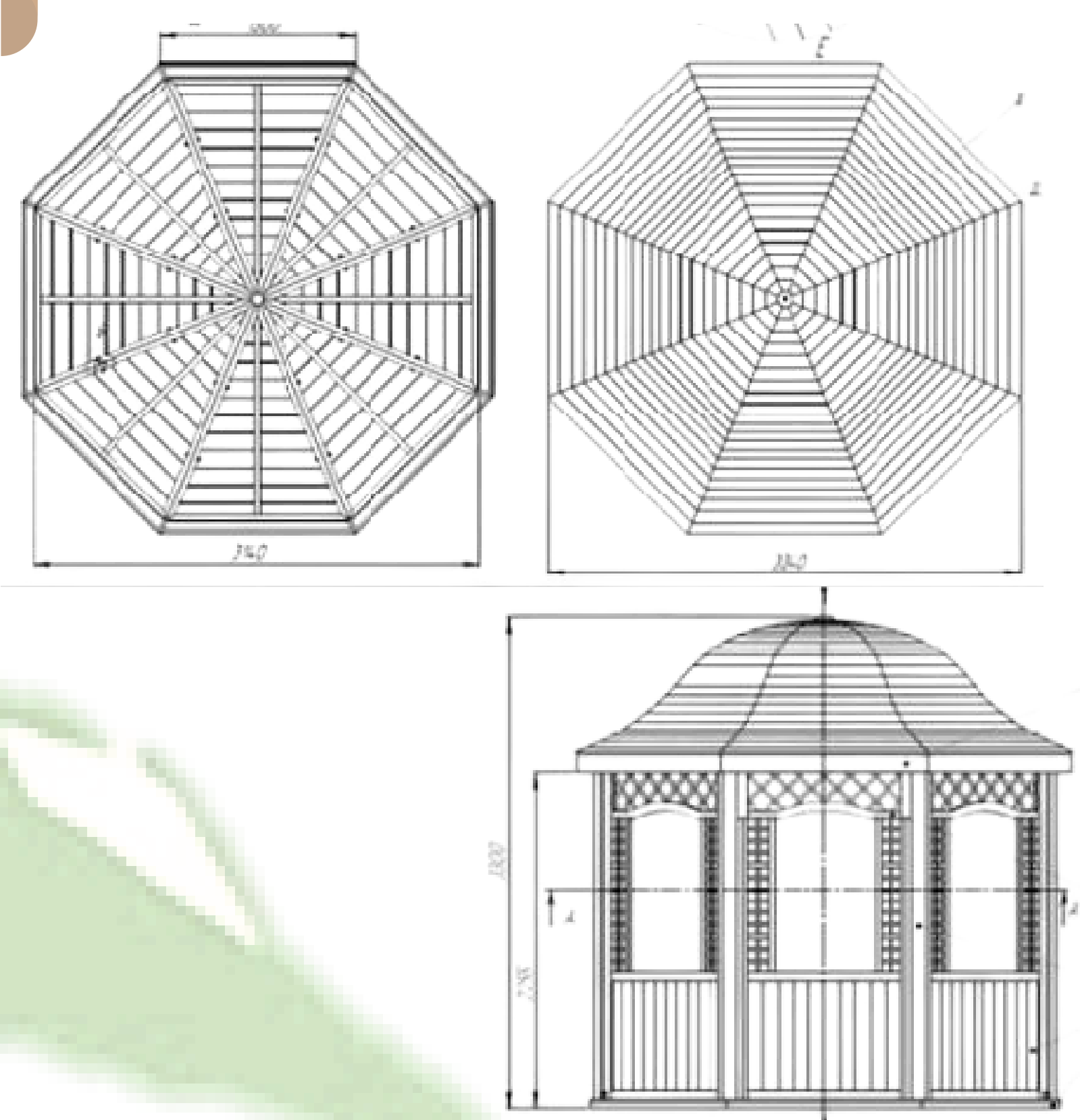
UNIDADES DE ANÁLISIS



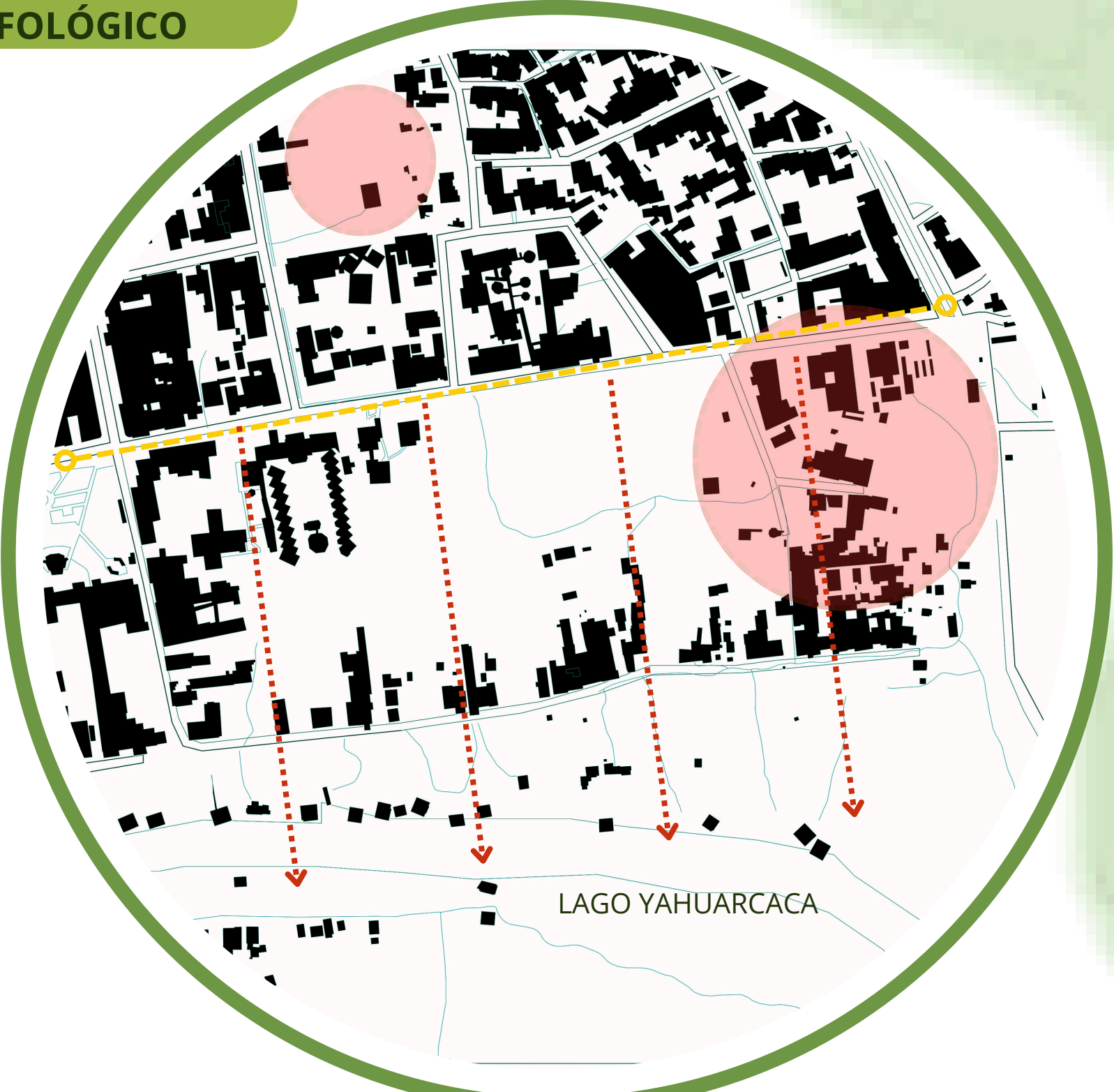
ESTRUCTURA FLOR DE LOTO



ESTRUCTURA KIOSCOS



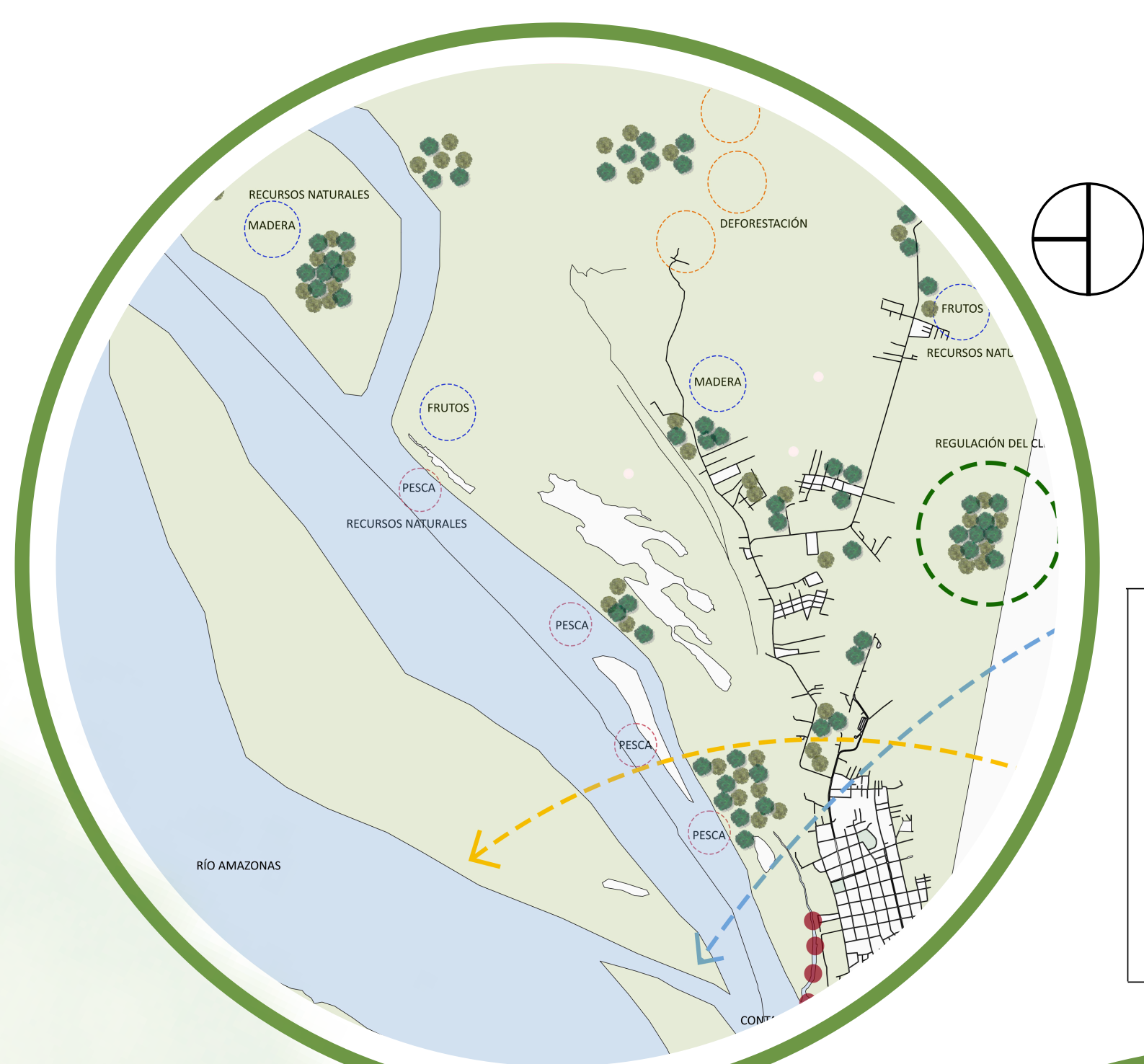
DIAGNÓSTICO MORFOLÓGICO



El área muestra una discontinuidad en los frentes urbanos hacia el río, con construcciones dispersas, muchas de estas informales, que obstaculizan las visuales y el acceso al paisaje natural.

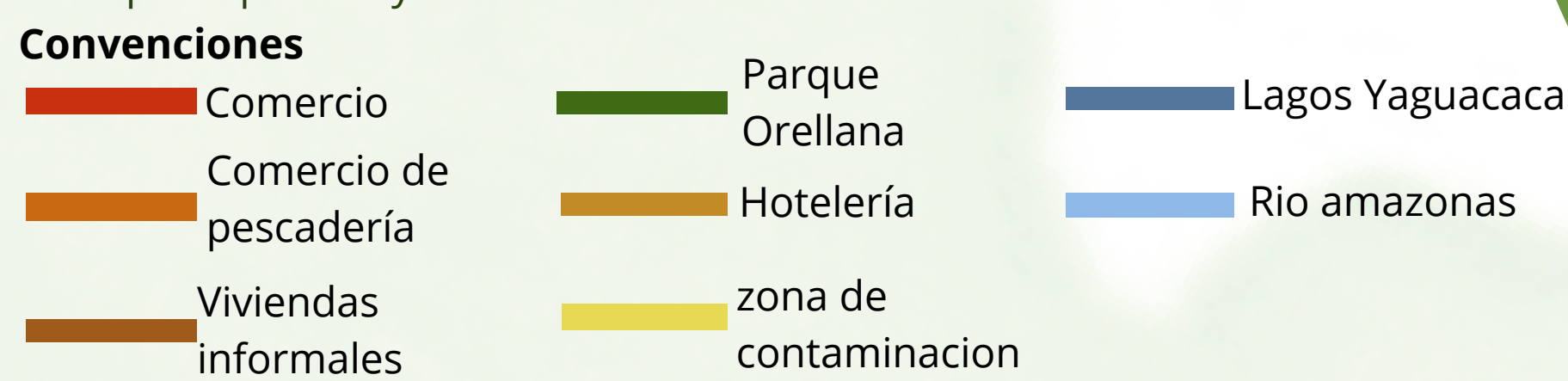
DIAGNÓSTICO AMBIENTAL

Enfrenta una creciente deforestación y pérdida de recursos naturales. Entre 2001 y 2022, se han perdido más de 3.000 hectáreas de bosque, afectando la biodiversidad, el equilibrio hídrico y las formas de vida tradicionales. La expansión urbana desordenada, la tala ilegal y la falta de control ambiental han acelerado este deterioro. Es urgente implementar estrategias de restauración ecológica y planificación sostenible para proteger el entorno natural y cultural del territorio.



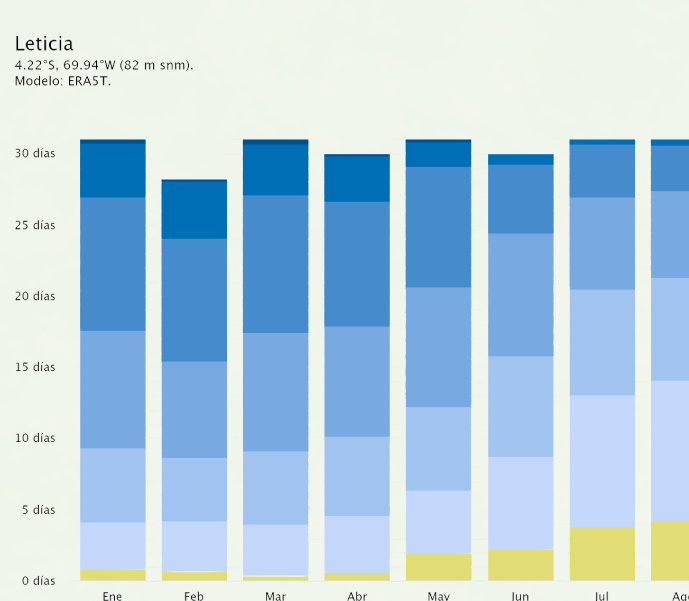
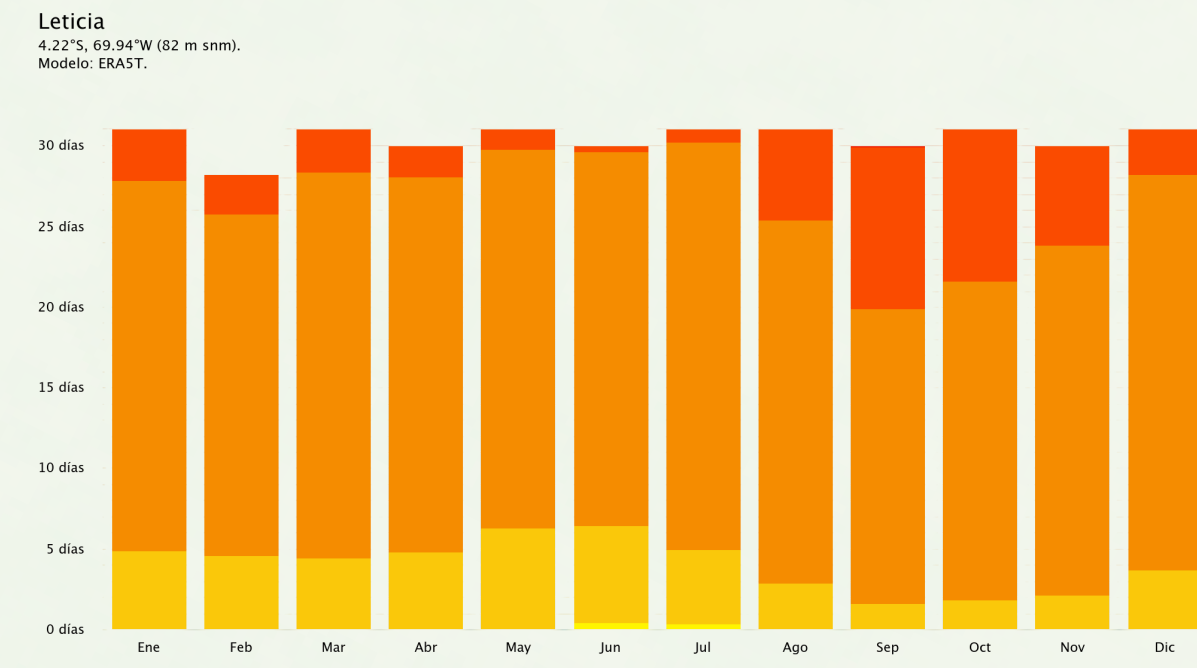
DIAGNÓSTICO AMBIENTAL EN EL MALECÓN DE LETICIA

Las bodegas de pescado ubicadas en el malecón de Leticia generan impactos negativos como la contaminación del lago y el río por desechos orgánicos, malos olores y proliferación de vectores sanitarios. Estas condiciones deterioran el entorno natural y urbano, afectan la salud pública y disminuyen el valor paisajístico y turístico del malecón. Interrumpen la relación entre la ciudad y el río, limitando el uso adecuado del espacio público y su desarrollo sostenible.



BIOCLIMÁTICA

Diagnóstico climático Leticia mantiene temperaturas constantes durante todo el año, con rangos entre 28 °C y 32 °C. Este clima cálido y húmedo influye en la biodiversidad y requiere soluciones urbanas adaptadas al confort térmico.



Diagnóstico de humedad – Leticia Leticia mantiene una humedad relativa promedio del 85% durante todo el año, lo que refleja su clima amazónico y demanda soluciones adaptadas al confort y la conservación ambiental.

DOFA

- Se evidencia que la infraestructura del malecón se encuentra en deterioro.
- Exclusión de las comunidades indígenas.
- Inadecuado manejo del espacio público.
- El malecón está ubicado en un punto clave, siendo un eje catalizador importante para la población.
- Implementación de prácticas sostenibles con materiales naturales.
- Conexión vital con el lago Yahuaraca y río Amazonas.
- Mejoras en el tejido social.
- Preservación de las comunidades indígenas.
- Activación en el sector económico y turístico.
- Programación del impacto ambiental.
- Falta de mantenimiento adecuado de la infraestructura.
- Concientización del espacio público.





PIEZA URBANA INTEGRAL

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

Nuestra propuesta esta caracterizada en 3 categorías, (Simbólico, Ambiental y Socioeconómico) guiándonos para nuestro diseño en la cosmovisión indígena Tikuna, con esto se busca entrelazar las diferentes actividades que se realizan a lo largo del malecón y fortalecer los lasos sociales fragmentados

SIGNIFICADO

EL proyecto está inspirado en la Anaconda (Yacuruna) madre de los ríos, figura mítica central en la cosmovisión amazónica, símbolo de vida, sabiduría ancestral y protectora de la selva. Se dice que descendió por el Amazonas, enseñando a vivir en armonía con la naturaleza y dejando su huella en los cuerpos de agua. Este sendero, que serpentea a lo largo de todo el malecón de Leticia, representa su andar sagrado, tejiendo espacios, usos y comunidades en un homenaje vivo al río y a la naturaleza.



LEYENDAS TIKUNAS

RECORRIDO YACURUNA (MADRE DE LOS RIOS)



La Curupira. (la madre de la naturaleza)

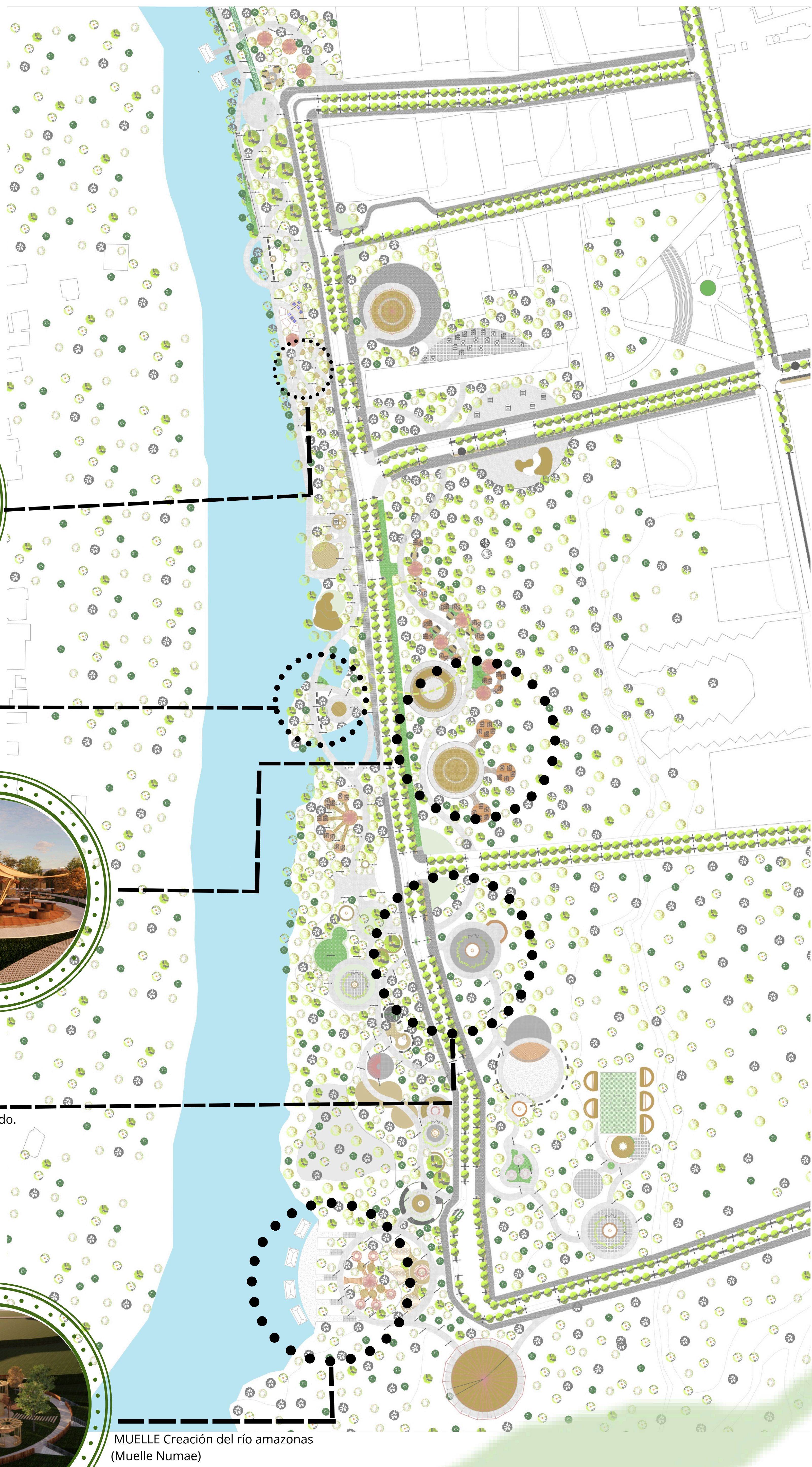
plazoletas Flor de Loto.



Plazoleta el Árbol sagrado.

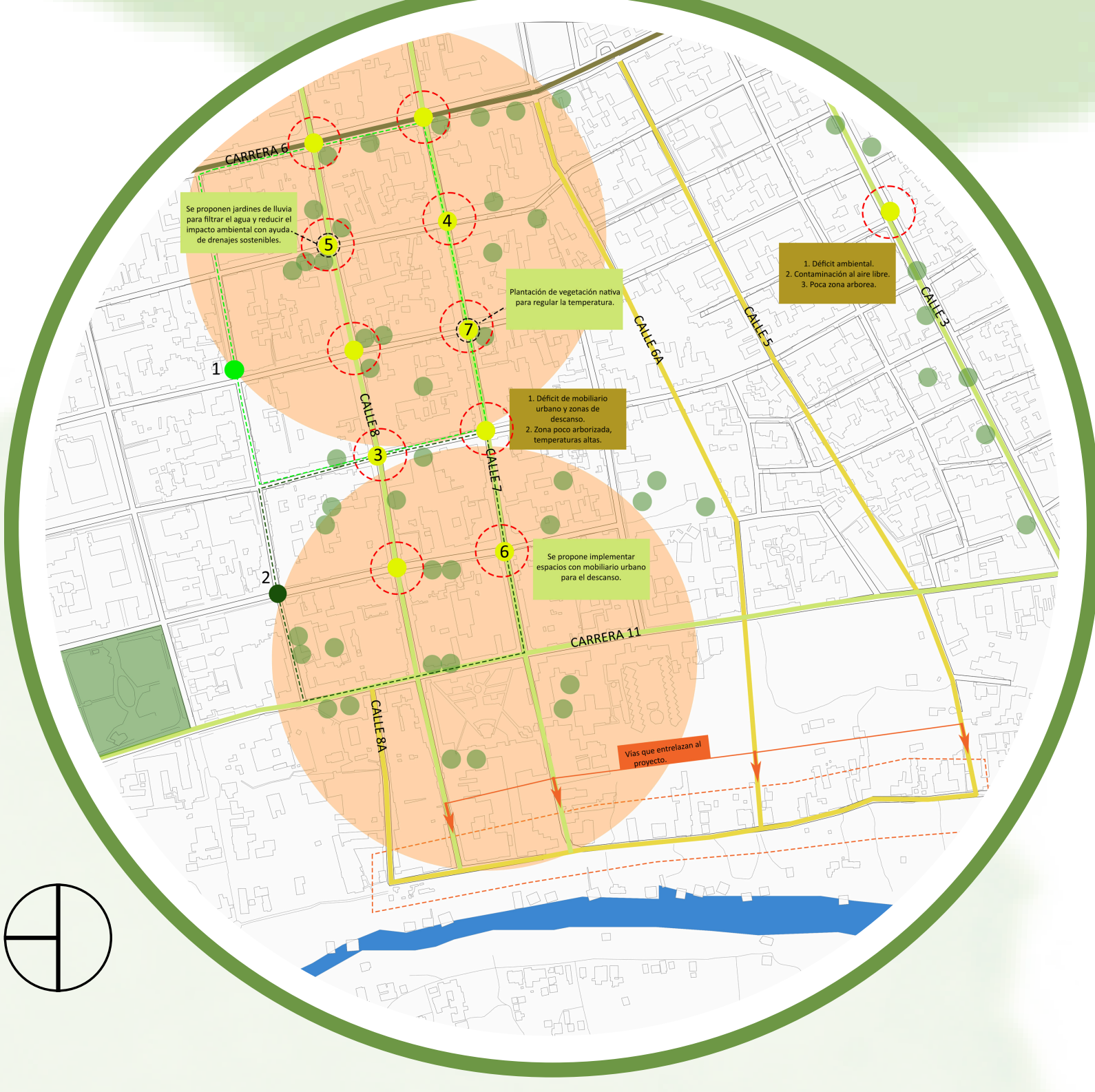


MUELLE Creación del río Amazonas (Muelle Numae)



POPUESTA MESO

PLANO PROPUESTA DE MANEJO E INTERVENCIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBLE



- Zonas verdes
- Puntos a intervenir
- Problemáticas
- Temperatura alta
- Zona de intervención

El diagnóstico de Leticia evidencia altos niveles de radiación solar en varias zonas del espacio público, junto con un déficit de mobiliario urbano y cobertura vegetal. Esta condición reduce el confort térmico y agrava los efectos del calor. Como estrategia de mitigación, se propone la implementación de jardines de lluvia para controlar inundaciones y la instalación de mobiliario acompañado de árboles nativos, que provean sombra y mejoren la calidad ambiental del espacio urbano.



PLANO PROPUESTA DE FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE RECOLECCIÓN Y MANEJO DE RESIDUOS



- Canecas de recolección
- Puntos azules de recolección y separación de residuos
- Puntos verdes de recolección y separación de residuos
- Puntos amarillos de compostaje

Se propone un circuito estratégico de recolección de residuos en Leticia, con canecas generales, puntos azules para reciclaje, puntos verdes para residuos orgánicos y puntos amarillos para compostaje. Estos se ubicarán en zonas clave para facilitar la separación desde el origen, reducir la contaminación y promover hábitos sostenibles en el espacio público.



SOCIO ECONÓMICO

implementación de mercado local

participación comunitaria involucrando a los habitantes dando un sentido de pertenencia

Se crean espacios inclusivos y accesibilidad como las plazoletas que invitan a la tranquilidad

concreto celular

Gravas

Adoquín sostenible

Adaptación climática: Usar materiales resistentes al clima húmedo y estrategias de drenaje natural.

vegetación nativa, reforestación para confort termico en el espacio urbano, generara espacios sombras.

Relación con el río, por medio de muelles y miradores flotantes.

AMBIENTAL

Identidad cultural, Integrando elementos visuales y espaciales que representen la cosmovisión de los pueblos Tikuna .

Se crea un recorrido temático que invita a la contemplación y al reconocimiento del territorio, con estaciones que relatan la historia local y el valor del lago y río como eje cultural.

Espacios conmemorativos: Incluir monumentos, murales o instalaciones artísticas que reflejen la historia, la biodiversidad y la conexión espiritual con el río Amazonas.

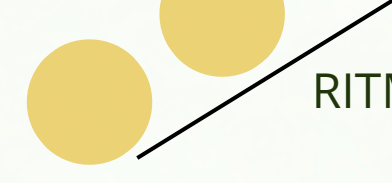
SIMBÓLICO

La jerarquía nos permitió establecer niveles de importancia entre los diferentes elementos del espacio, como plazas principales, recorridos peatonales, accesos, zonas verdes y puntos de encuentro.

JERARQUÍA

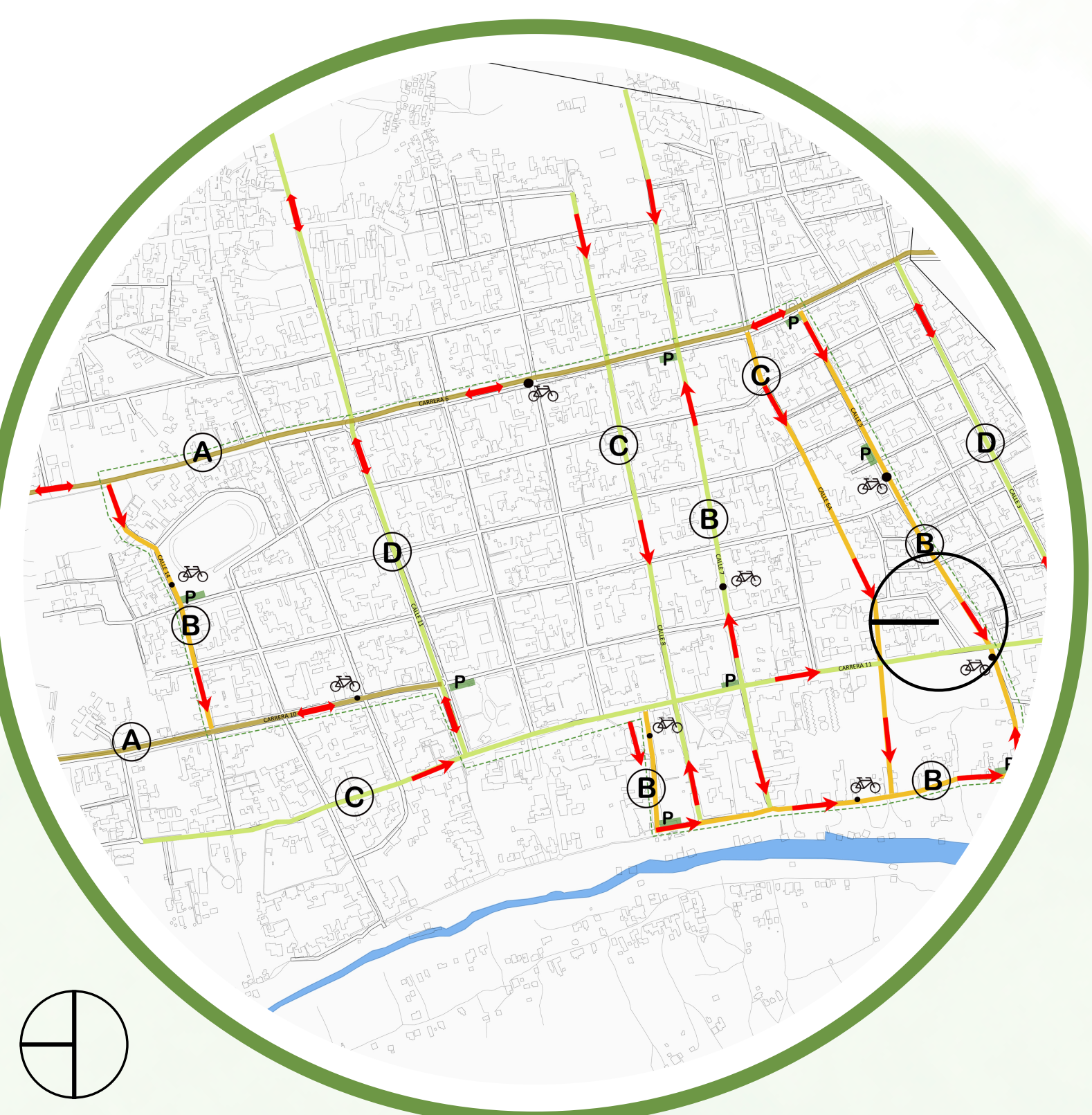
CRITERIOS DE DISEÑO

El ritmo, se representa en la repetición ordenada de elementos (como luminarias, bancas, árboles, módulos o cambios de textura en el pavimento) para generar una sensación de continuidad y fluidez en el recorrido.



RITMO

PLANO DE PROPUESTA DE MOVILIDAD VEHICULAR, CICLOVÍA Y PERFILES



La malla vial de Leticia, presenta serias deficiencias en cobertura, mantenimiento y conectividad, especialmente en zonas periféricas y de expansión urbana. La planificación vial ha sido insuficiente, lo que ha generado una ciudad fragmentada, con baja accesibilidad para peatones, ciclistas y vehículos, y débil integración con los sistemas de transporte fluvial, fundamentales en la región amazónica.

- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS PROPUESTAS
- RÍO AMAZONAS
- P** PARQUEADERO DE CICLAS

- (A)** PERFIL VIAL V1
- (B)** PERFIL VIAL V3A
- (C)** PERFIL VIAL V5
- (D)** PERFIL VIAL V4
- ◀▶** SENTIDOS VIALES

Como parte del proceso de diagnóstico, se aplicaron perfiles viales que permitieron identificar las características geométricas, el estado físico de las vías y su funcionalidad dentro del tejido urbano, lo cual evidenció la necesidad urgente de intervención.

PERFIL VIAL V1



PERFIL VIAL V5



PERFIL VIAL V3A



PERFIL VIAL V4



