

Río Manzanares

República de Colombia

Departamento de Magdalena

Distrito Turístico Cultural e Histórico de Santa Marta

Temperatura Media

Humedad Relativa

Precipitación Media

Irrio Solar

Latitud 11° 14' 40"N

Longitud 74° 16' 03"W

Fundación 29 de Julio de 1525

Población 450.036 Habitantes

Altitud 6 mnm

29° C

77%

362 Milímetros

231 Horas/Mes

ESTUDIO DE PAISAJE

Permite el desarrollo de estrategias, políticas y acciones con base en la caracterización del paisaje urbano y la valoración de sus atributos.

Mitigar el fenómeno de gentrificación

Protección de las vocaciones urbanas

Valoración de prácticas socio-culturales

Protección de elementos ambientales urbanos

Ordenamiento enfocado en los modos de habitar lo urbano

Instrumento capaz de establecer una mirada holística de la ciudad con énfasis en la valoración cualitativa de la noción del paisaje.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Para que el río pase de ser foco de conflictos urbanos dado su deterioro, a eje de desarrollo por medio de su integración con la ciudad.

Planificación urbana con voluntad política

Participación Ciudadana

Compromiso del Sector Privado

Diálogo de la ciudad con el río

Conservación de Patrimonio

Definición de estrategias de intervención urbana a partir del estudio del paisaje.

MARCO TEÓRICO

LA CIUDAD DEL RÍO Y LA PLAYA

CONFLICTOS SOCIALES

Descripción del vacío Urbano-río

Interpretación del paisaje Invisibilidad del río desde el espacio público de la ciudad

Valoración del paisaje Barreras físicas y sociales

Objetos naturales transformados, desarrollo urbano en las riberas del río manzanares

DETERMINACIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN PRIORITARIO PARA ACTIVACIÓN DE PRÁCTICAS SOCIO CULTURALES

Productos culturales

Descripción de la transformación urbana de la colonia a la actualidad desde imágenes de la ciudad

Clasificación de normas y leyes que transforman el sector que contiene el río

Clasificación de elementos simbólicos, utilitarios y de uso artístico que construyen sociedad

CAMBIOS DE LA VOCACIÓN DE ACTIVIDADES EN SOCIEDAD

VISION DE CIUDAD

MARCO CONCEPTUAL

Es pertinente incluir no solamente herramientas que contemplen análisis de entornos físicos, si no que es necesario indagar en quien contempla y quien habita los territorios.

ARTÍCULO, NOCIÓN DEL PAISAJE SOCIAL GUTIÉRREZ A.(2017)

PRÁCTICAS SOCIALES

IDENTIFICAR Y DOCUMENTAR LAS PRÁCTICAS SOCIALES

GUÍA PARA EL ESTUDIO DEL PAISAJE MUÑOZ (2009)

VOCACIONES DEL PAISAJE

COMPRESIÓN DE FLUJO DE CAMBIOS DESDE EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO.

PAISAJES Y NUEVOS TERRITORIOS EN RED GÓMEZ, LONDOÑO (2011)

VALORACIÓN DESDE EL ANÁLISIS VISUAL

CARACTERIZACIÓN DE ATRIBUTOS DEL TERRITORIO

ANDAR EN LA CIUDAD DE CIBTEAU (2006)

CONOCER PARA ARTICULAR

CONSIDERACIONES DE UNA PLURALIDAD IMPLÍCITA

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE NOGUE (2007)

TEJIDO SOCIAL

VINCULACIÓN DEL PAISAJE A QUIEN LO RECIBE

DETERMINACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE UNIDADES DEL PAISAJE

ACTOR Y ESCENARIO: PAISAJE DEL RÍO MANZANARES

Estudio del Paisaje para Articulación del Río Manzanares con la Ciudad de Santa Marta

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO URBANO REGIONAL SOSTENIBLE

Pregunta Problema

¿Como diseñar estrategias de intervención urbana desde el estudio del paisaje sobre los sectores urbanos que se asentaron en las riberas del río Manzanares en la búsqueda de su articulación con la ciudad de Santa Marta?

Hipótesis

El fortalecimiento de la relación de la ciudad de Santa Marta con el río Manzanares, es posible, al aportar herramientas del estudio de la noción social del paisaje, las cuales permiten la formulación de nuevas estrategias usando el valor paisajístico, en procura de la recuperación del río y su articulación urbana desde el centro fundacional de la ciudad hasta la Quinta de San Pedro Alejandrino.

Formulación del Problema

La visión funcional con la que se ha desarrollado el Distrito de Santa Marta, no ha incluido herramientas de valoración desde la noción del paisaje para el reconocimiento de los actores sociales dentro del escenario urbano del río Manzanares, para que se comprometan con la articulación de dinámicas entre el río y la ciudad.

1. Asentamientos informales en las riberas.

2. Insuficientes infraestructuras de acueducto y alcantarillado.

3. Pérdida de caudal del río por diques para riego en zona rural.

4. Construcciones con patrones deficientes en sus estructuras.

5. Actividades económicas y de recreo no reconocidas.

6. Asentamientos en las riberas por comunidades de bajos ingresos.

7. Conciencia individual de los habitantes para la recuperación del río.

8. Amenaza de inundación.

9. Contaminación por vertimiento de aguas servidas.

10. Deterioración de las riberas.

11. Pérdida del ecosistema de manglares.

12. Contaminación de la bahía en la desembocadura del río.

13. Dependencia de la vocación turística de playa.

14. Logos de paso perpendicular vehicular sobre el río.

15. Dificultad en la conexión de senderos peatonales paralelos al río.

16. Deterioro de la actividad tradicional pesquera.

Objetivos

Formular estrategias desde el estudio de paisaje para: aportar lineamientos de intervención sobre las riberas del río Manzanares de la ciudad de Santa Marta, que vinculen la ciudad y el río integrando la visión funcional con las tradiciones del lugar y las prácticas sociales de la comunidad.

Integrar el Río al Paisaje Urbano de la Ciudad Actual.

Caracterizar

Los elementos del paisaje que tienen lugar en las riberas del río Manzanares, para valorar los aportes de las prácticas sociales dentro del contexto urbano desde la Quinta de San Pedro Alejandrino hasta su desembocadura en pleno centro de la ciudad.

Valorar

Los elementos del paisaje urbano con respecto a las vocaciones del territorio para consolidar atributos que vinculen al río como actor determinante del desarrollo de la ciudad.

Delimitar

Unidades de paisaje a partir de áreas singulares del entorno urbano, que configuren escenarios en las riberas del río como espacios de convergencia socio-cultural y ambiental.

Definir

Definir estrategias y lineamientos de actuación desde la noción del paisaje, para equilibrar las prácticas que se desarrollan hacia la integración del río Manzanares con la ciudad de Santa Marta.

22 Barrios

3755 Familias

465.98 Ha

Inundación en 7.58 km de río

1. CARACTERIZACIÓN

Las vocaciones de la ciudad en el río.

El estar en la playa: cosas que la llena de actividades que se mezclan con la contemplación.

Lo Construido

Culturas de protección de viviendas informales.

Las prácticas sociales en el río.

Pérdida del distrito del río con recreación pasiva y bañistas.

Lo público en el río.

Demolición de los asentamientos en las riberas para ampliación de la media vía.

Deforestación de riberas y colocación de escombros.

Quinta de San Pedro Alejandrino

Áreas de Inundación

TR = 50 años

TR = 20 años

TR = 5 años

MARCO HISTÓRICO

La revisión de los momentos o hechos relevantes para la historia del río Manzanares con Santa Marta ha tenido lugar en los textos "Materiales para la historia de Santa Marta (Bermúdez 1977) y "El Drama Urbano de Santa Marta Durante la Dominación Española" (Osorio, 2002)

Fundación de Santa Marta por Rodrigo de Bastidas

Primer desbordamiento del río Manzanares documentado, sin daños.

El gobernador José de Andía construye un puente de madera en dirección a Gaira

1525

1723

1733

José Asistárraga manda a rehacer el puente a gaira en material.

El virrey Antonio Amór y Borbón decreta expropiación de tierras para paso de acueducto.

Construcción de fuente en la plaza de armas con acueducto subterráneo desde el río.

1789

1794

1806

El río invade la ciudad hasta hacerla totalmente navegable, sin desgracias.

Sucede "acción del día" huido algarrobos, destrucción de viviendas y cultivos.

Una noche de diciembre el río arrasó incluso con troncos y árboles.

1850

1904

1902

Tras la revisión histórica no se tiene claridad de el momento exacto de cuando el río dejó de ser funcional para la ciudad y pasa a significar nada más que una alacaa.

MARCO NORMATIVO

Diferentes organizaciones mundiales y países interesados en la conservación del patrimonio de la humanidad, adelantan estudios sobre el turismo en ciudades con declaración patrimonial en diferentes modalidades que son diseñados por el turismo.

UNESCO

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO

ALCALDÍAS DISTRIALES

REMP SANTA MARTA

POIMCA DECRETO 1076 DE 2015

POT SANTA MARTA 2000-2009

PLAN DE DESARROLLO DE SANTA MARTA 2016 - 2019

POLÍTICA DE PATRIMONIO CULTURAL LEY 300 DE 1995

RESOLUCIONES UNESCO PARÍS 2011 DECLARATORIA DE PATRIMONIOS

Definición del alcance jurídico que tiene la conservación del río y su importancia para el desarrollo sostenible de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA:

(CORPAMAG. (2019). Plan de Ordenación y Manejo de la Cuenca Hidrográfica: Río Piedra. Río Manzanares - Santa Marta. Secretaría de Planeación.

de Gentes, M. (2008). Andar en la ciudad. Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos [en línea], 17, de Santa Marta A.D. (2008). Plan de Desarrollo de Santa Marta. Santa Marta: Secretaría de Planeación.

de Santa Marta A.D. (2009). Plan de Ordenamiento Territorial. Santa Marta: Secretaría de planeación.

Gómez Arias, A., & Lovelace Jones, F. C. (2011). Paisajes y nuevos territorios en red: cartografía e interacciones en entornos visuales y virtuales. Barcelona : Antropos Editorial.

Gutiérrez Arístizabal, A. (2017). La noción de paisaje social: Un posible recurso para la valoración patrimonial. Revista de Arquitecta, 11.

Muñoz Criado, A. (2012). Guía metodológica. Estudios de paisaje. Patema: Consultoría de Infraestructuras Territorio y Medio Ambiente.

Nogué, J. (2007). La construcción social del paisaje. Madrid : Biblioteca Nueva.

Osorio Valiente, A. (2002). El drama urbano de Santa Marta durante la dominación española: cartografía e historia en tres actos. Bogotá : Ministerio de Cultura.

Caracterización de las Vocaciones

Lo Turístico

Playa cacaos donde desemboca el río Manzanares reúne las características necesarias para concentrar varias actividades que están en la memoria colectiva como las fiestas del mar, la comunidad de pescadores y el turismo de playa.

Lo Histórico

La Calle del Río, antiguo brazo del río que fue desviado se usaba para llevar agua potable al centro histórico, conexión que se perdió en el desarrollo moderno de la ciudad.

Lo Económico

La pesca, oficio tradicional del río que fue desviado se usaba para llevar agua potable al centro histórico, conexión que se perdió en el desarrollo moderno de la ciudad.

Lo Deportivo

Se identifica un eje que cruza perpendicularmente el río, pero su articulación articula la movilidad como vegetación del río y su desembocadura para desarrollar un oficio en la bahía de Santa Marta.

Lo Cultural

La quinta de San Pedro Alejandrino que hoy funciona como museo y Jardín Botánico configuró y consolidó una zona urbana de vocación cultural y educativa, agrupados con equipamientos como la Universidad del Magdalena y la biblioteca Pública del Río.

Zonas Vocacionales

Zona Cultural

Zona Deportiva

Zona Turística

Sector de Influencia del Río Manzanares

Caracterización de Lo Construido

Desembocadura del río en Playa Cacaos

La presión inmobiliaria que desarrolla construcciones en altura en el borde de playa privatiza la cuenca visual de la vista al mar.

Gaviones y muelles del barrio de pescadores

La comunidad de los pescadores asentada en las riberas del río desarrolla construcciones informales que aprovechan con estrategias bioclimáticas pasivas el enfriamiento de sus casas.

Culturas de protección de viviendas informales

El uso del suelo en las riberas es principalmente vivienda y en sus construcciones informales también se presenta el patrón de negociación y construcción de alcuatas.

Deforestación de riberas y colocación de escombros

Los cambios que presenta el nivel del río por sus temporadas secas y de lluvias, pone en riesgo la estabilidad de las viviendas ubicadas en las riberas, que con una lógica especulativa trata los árboles y deposita escombros en busca de protección de la creciente del río.

Arraigo en el asentamiento de vivienda en las riberas.

El nivel de exposición a riesgo de deslizamientos o desbordamiento del río, se hace poco y nada significativo, por la necesidad de techo, a pesar de renadir constantemente.

Formas de Asentamiento

Desarrollo formal

Desarrollo informal

Construcción formal

Construcción informal

Sector de Influencia del Río Manzanares

UNIVERSIDAD La Gran Colombia Facultad de Arquitectura

ACTOR Y ESCENARIO: PAISAJE DEL RÍO MANZANARES

Estudio del Paisaje para Articulación del Río Manzanares con la Ciudad de Santa Marta

INTEGRANTES: CARLOS ANDRÉS CRUZ RINCÓN 79.915.139

DAVID JIMÉNEZ 1.014.228.405

DOCENTE: ARQ. ALONSO GUTIÉRREZ

ÁREA: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

FECHA: 19/10/2019

PROYECTO OPCIÓN DE ENFASIS

PROFUNDIZACIÓN

NIVEL X