



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico

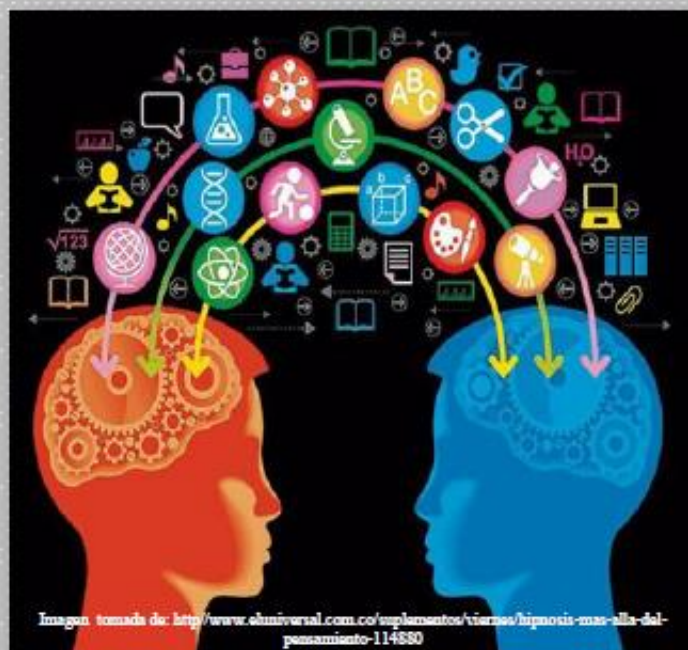


Imagen tomada de: <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/hipnosis-mas-alla-del-pensamiento-114880>

**Córdoba Daza Luis Francisco, Perdigón Dueñas
Brayan Smith**

**Universidad La Gran Colombia
Faculta de Posgrados
Maestría en Educación**

Tabla de contenido

Propósito	3
Objetivo General.....	3
Objetivos Específicos	3
Introducción.....	4
Reflexionemos... El Papel de profesor	6
Ahora reflexionemos sobre el papel del estudiante	8
-La identificación- ¿Quién soy como estudiante?	9
-El sistema- ¿Cómo soy como estudiante?	16
-La Ubicación- ¿Dónde estoy como estudiante?	27
-La Historia- ¿De dónde vengo como sujeto?	36
-El Futuro- ¿hacia dónde voy como estudiante?	45
-Cine Foro- Los Colores de la Montaña	54
Heteroevaluación	58
Referencias	64
Anexo 1: ¿Cómo hacer preguntas?	66
Anexo 2: Características intelectuales esenciales del pensador crítico	68
Anexo 3: Guía para Orientar la Auto-Evaluación en los estudiantes - Desarrollando competencias –	69

Propósito

En este documento se presentan las actividades que se planearon estructuraron y se fundamentaron con el fin de dar respuesta al tercer objetivo propuesto en la investigación titulada: “Desarrollo del pensamiento crítico en dos contextos escolares” de la maestría en educación de la Universidad la gran Colombia. El tercer objetivo lleva por nombre *Proponer una estrategia que fortalezca el desarrollo del pensamiento crítico teniendo en cuenta el contexto de las dos instituciones*, Institución Educativa Santa Ana y Colegio para La Actualización de la Educación.

Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en las instituciones educativas IESA y FACE, mediante la reflexión del rol de estudiantes, profesores y directivas.

Objetivos Específicos

- Desarrollar en los estudiantes competencias de pensamiento para autoevaluarse como: persona, estudiante y ser humano en constante formación.
- Fortalecer la conciencia crítica de los estudiantes mediante la reflexión de su rol en los escenarios que se desenvuelve.

Introducción

¿Por qué el pensamiento crítico? porque es el motor que genera conciencia y transformación no solo social, sino también personal y familiar. En este sentido, la educación en Colombia necesita algo más allá que cátedras de paz y democracia, necesita prácticas cotidianas en las que se construya, se viva y se practique la paz y la democracia en las instituciones educativas y para ello es fundamental el pensamiento crítico. No se entiende aquí solamente al pensamiento crítico como destrezas lingüísticas (comprensión, análisis, juicios, etc.), si no que el pensamiento crítico va más allá, sin obviar las anteriores, se relaciona con la realidad del estudiante y desde allí se analiza y se comprende el mundo para buscar un mejor bienestar. Por tanto el pensamiento crítico, que entiende esta estrategia didáctica, busca poner en juego la parte cognitiva del pensamiento crítico con la realidad en la que están inmerso el estudiante. Para ellos se proponen seis actividades.

La primera es -La Identificación-, que busca que el estudiante se comprenda como tal, identificándose con su rol y vea la importancia de su proceso formativo. La segunda actividad -El sistema-, pretende que el educando comprenda en sistema en que está inmerso, es decir las relaciones que se dan entre estudiantes, profesores y directivas, La tercera -La Ubicación-, tiene la finalidad que el estudiante comprenda las diferentes dinámicas que se presentan en el colegio, alrededor del colegio y en la familia y, a su vez, reflexione sobre las diferentes formas en que lo afectan. Las actividades anteriores, además de fortalecer el pensamiento crítico, pretenden que el estudiante tome confianza en su

propio pensamiento, en la participación, al expresar lo que él desde su experiencia analiza. Y es, en estos aspectos, importante que el profesor comprenda la dinámica de esta propuesta, ya que el papel de este es ser una guía, un dinamizador e interrogador.

Continuando, la actividad cuarta -La historia- busca que el estudiante se entienda como un sujeto histórico o constructor de historia, además analiza los orígenes de diversas situaciones y comprende como lo afectan. La quinta actividad -El futuro- pretende que el estudiante comprenda el poder que posee para construir su propio futuro y participar en el de otros. Por último, se propone un cine foro en el cual los estudiantes relacionarán lo que han aprendido o concluido de las anteriores actividades con la temática de la película.

Por otra parte, se propone como evaluación, la autoevaluación, la cual también es una herramienta que permite el desarrollo de pensamiento crítico; ya que ayuda a generar en el estudiante responsabilidad frente a su proceso formativo al desarrollar autonomía, honestidad y exigencia.

Reflexionemos... El Papel de profesor

Las prácticas pedagógicas de los profesores y la implementación de estrategias didácticas en los contextos escolares permiten desarrollar y potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes desde dos perspectivas. La primera para que tengan una postura frente al conocimiento, y la segunda

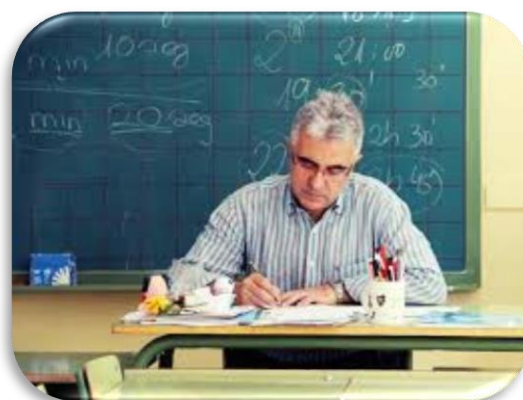


Imagen tomada de: <https://www.diabetes-cidi.org/es/diabetes-tipo-1/consejos/profesores-diabetes>

para que estos puedan implementar tal pensamiento para la transformación de su realidad, de su propia vida, y la realidad de la institución educativa en la que está inmerso.

Teniendo en cuenta estas perspectivas, se establece el papel del docente como un eje fundamental para guiar y acompañar este proceso, combinando creatividad y dinamismo en la búsqueda que ahonda a los estudiantes ante el conocimiento y las problemáticas actuales a las que se encuentran supeditados.

Por otro lado, se busca que el profesor aflore las características fundamentales de un pensador crítico desde su quehacer diario y al mismo tiempo desarrolle éstas en sus estudiantes, implementando métodos de discusión, debates, espacios de interacción social y de reflexión que conlleven al estudiante a tener una visión clara del mundo en el que está inmerso.

Por tanto, el rol del profesor crea un ambiente donde se promueva valores como la verdad, mentalidad abierta, empatía, racionalidad, autonomía y autocrítica para que los estudiantes aprenderán a confiar en sus propias capacidades intelectuales. Además el papel del profesor será más de mediador o indagador que de transmisor de conocimientos, para lo cual debe desarrollar la habilidad de hacer preguntas¹ y, a su vez, enseña a los alumnos a aprender a pensar sobre diferentes situaciones, también, promover un ambiente donde el niño pueda descubrir y explorar sus propias creencias, expresar libremente sus sentimientos, comunicar sus opiniones (López, 2012).

¹ Ver anexo 1 *¿Cómo hacer preguntas?*

Ahora reflexionemos sobre el papel del estudiante

La relación enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en los diferentes contextos escolares colocan al estudiante como el eje central del acto educativo, esperando que éste sea un sujeto activo, que no solo se centre en responder las preguntas del profesor, sino que se genera constantemente sus propios cuestionamientos e interpretaciones de los diferentes espacios que lo forman para la vida.



Imagen tomada de: foto de archivo Wavebreak Media Ltd

Del mismo modo, se espera que sus aportes sean valiosos para la construcción del conocimiento, el cual no es dado sino es construido por medio de la diálogicidad entre sus pares, entre el profesor y la comunidad académica.

En la presente estrategia didáctica se espera que el estudiante² desarrolle un diálogo constante entre sus compañeros y entre el docente, logrando desenvolverse en un nivel adecuado acorde a su edad frente a las competencias y las habilidades de pensamiento (indagar, cuestionar, debatir, proponer y argumentar) que pueda llegar a desarrollar. A su vez, se espera que el estudiante respete la opinión de sus semejantes y las valore sin importar sus interés, condición socioeconómica y racial.

Nota: Las actividades están diseñadas para estudiantes de catorce años o del grado octavo adelante.

² Ver anexo 2 *Características intelectuales esenciales*

Actividad número 1

-La identificación- ¿Quién soy³ como estudiante?

Objetivo: *Identificar mi papel como estudiante*

Recursos: hojas de papel y lápiz

Tiempo de la actividad: 50 minutos (20 en lectura y discusión, 30 respuestas y socialización)

Para el profesor

Esta actividad se hace con el fin de que los estudiantes le den un mayor sentido y significado a su papel como educandos. Y vean su proceso educativo como una oportunidad de crecimiento, como seres humanos, de transformación de su realidad y de “poder” para lograr sus metas. A su vez, cuestionen sus posturas negativas ante su proceso de formación, para ello la siguiente lectura busca guiar al estudiante a reflexionar sobre su rol.

³Mediante esta pregunta el estudiante “desarrolla criterios de identificación y de diferenciación que le permiten distinguir unos estados de cosas de otros y de cuya variedad y precisión dependerá la riqueza de “su mundo”. Éste es un paso muy importante para la elaboración y refinamiento continuado de una identidad personal” (De Pelegrino y Botero, 2007, p. 159).

Lectura 1:**Rol del estudiante**

© Can Stock Photo - csp4285787

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el

protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Obviamente su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases de alumnos, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

El alumno como tal tiene derechos y deberes. Derecho a aprender, a que le expliquen lo que no entiende, a proponer, debatir y no estar de acuerdo, siempre que lo haga con términos y modales adecuados al ámbito académico. Tiene que respetar la autoridad del docente, tratándolo como adulto que está al frente de la clase y no dirigirse a él como si fuera un compañero y acatar las reglas de convivencia que democráticamente se establecieron. (Firgermann, 2011).

Nota:

Después de la lectura anterior el profesor genera preguntas acerca del rol del estudiante. Esto con el fin de generar un ambiente reflexivo para responder las siguientes preguntas.

En relación con la lectura anterior:

Identifico:

a. ¿Quién soy como estudiante?



b. ¿Qué me diferencia de las otras personas, que tienen otras actividades o profesiones?

c. ¿En qué me diferencio de otros estudiantes y en qué soy similar?

d. ¿Cómo es mi relación con mis compañeros?

e. ¿De qué depende la forma en que me relaciono con ellos?

f. ¿Cómo puedo mejorar la relación con ellos?

g. ¿Qué importancia tiene para mi familia y el país que yo termine mi proceso de formación?

Nota:

Para esta actividad se podrán hacer grupos de discusión entre 4 a 10 estudiantes, que irán respondiendo las preguntas anteriores y las que profesor va haciendo en el transcurso de la actividad. De las respuestas dadas por cada grupo, se genera unas conclusiones de quiénes son ellos como estudiantes, identificando las características de su rol. Por último, se socializan las conclusiones con los otros grupos para generar unas conclusiones generales, las cuales serán parte de la siguiente actividad.

Evaluación actividad 1⁴

Evaluar es una práctica que hacemos continuamente acerca de las diferentes acciones y decisiones (y pensamientos) que tomamos cotidianamente. Es por ella que nos damos cuenta de que actuamos o nos expresamos de forma adecuada (asertiva) o no. Sin embargo, en momentos en que se nos olvida pensar sobre cómo actuamos, es decir, no nos evaluamos, las otras personas nos colaboran para que nos demos cuenta de cómo fue nuestro actuar.

La siguiente evaluación busca que conozcamos nuestras fortalezas y los aspectos por mejorar. La evaluación no busca que nos señalemos como “buenos o malos para”, sino que nos esforcemos para mejorar como seres humanos.

Convenciones:

S = Siempre
CS = Casi Siempre
N = Nunca

Mi autoevaluación			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Criterios a evaluar	S	CS	N
1) Hice preguntas para aclarar mis dudas acerca del tema o de algún punto en específico de la actividad anterior.			
2) La lectura <i>Rol del estudiante</i> , me generó interrogantes como: ¿qué dice el autor, qué busca con esa lectura?			
3) Relacioné la lectura conmigo mismo.			
4) Relacioné la lectura con el contexto escolar.			
5) La lectura me dio otra visión de mi papel como estudiante.			

⁴ Ver anexo 1 Guía para Orientar la Auto-Evaluación en los estudiantes



6) Estuve de acuerdo en todo lo que decía la lectura.			
7) No estuve de acuerdo con algunos puntos de la lectura			
8) He analizado mi comportamiento en los diferentes espacios (aula, pasillos, patio, casa, etc.)			
9) He analizado el comportamiento de mis compañeros en los diferentes espacios (aula, pasillos, patio, etc.)			
10) Reflexiono sobre mi comportamiento ante mis compañeros			
11) Relacioné el tema tratado con aspectos como la familia, el país, la sociedad.			
12) En esta actividad se me facilitó expresar mis ideas			
13) En esta actividad se me facilitó entender las opiniones de mis compañeros			
14) Evalué mis opiniones.			
15) Evalué las opiniones de los otros			
16) En esta actividad grupal, encontré valores (ideales, propósitos, metas) compartidos con mis compañeros.			
Total:			

Analizo y escribo porqué actué de esta forma en los diferentes criterios evaluados. Cuáles de ellos considero que son una fortaleza y en cuáles necesito mejorar. Y reflexiono en la forma en que podría mejorarlos.

Actividad número 2

-El sistema- ¿Cómo soy⁵ como estudiante?

Objetivo: Reflexionar sobre la forma en que me relaciono con mis profesores y con las directivas de mi colegio

Recursos: hojas de papel y lápiz

Tiempo de la actividad: dos sesiones de 50 minutos

Para el profesor

Esta actividad tiene cuatro momentos: uno introductorio donde se reflexiona sobre el concepto de sistema (relación de las partes con el todo), mediante el ejemplo de los cinco sentidos a través de una imagen. En el segundo momento, se relaciona el concepto de sistema en la relación estudiante, profesor y directivas (teniendo en cuenta la actividad 1 –La identificación-).

En el tercer momento, se hace la lectura *Tres reflexiones sobre la educación para paz*. Por último, se cierra con una reflexión sobre los beneficios que generan las relaciones constructivas en todo contexto y sobre la importancia de la educación en el Posconflicto.

⁵ “El estudiante describe relaciones de dependencia, de causalidad, de armonía, etc.” (De Pelegrino y Botero, 2007, p. 160).

El sistema

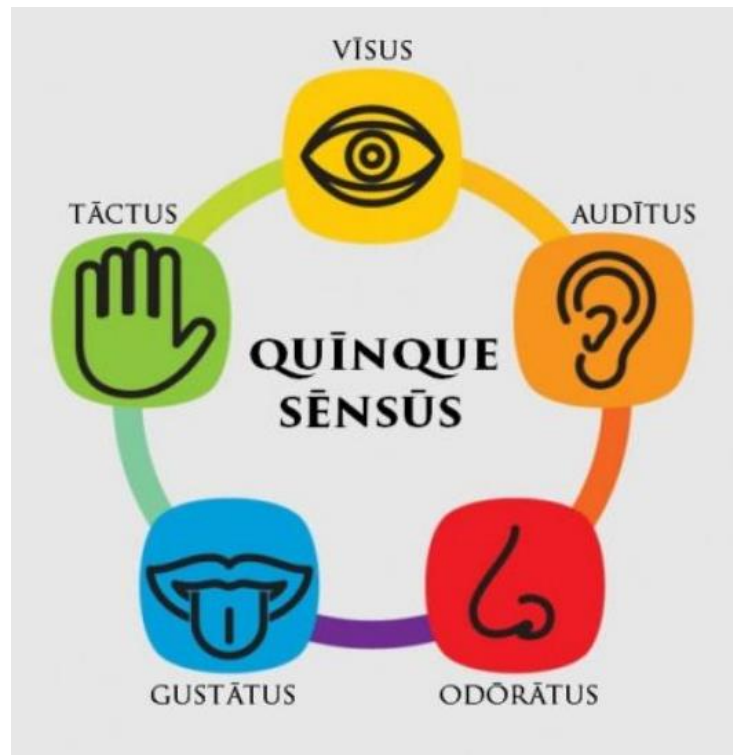


Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/gratia2/vocabulary/?lp=true>

Según el concepto de sistema reflexiono sobre:

a. ¿Cuál es el papel del profesor en mi proceso formativo?



b. ¿El profesor cumple su papel en mi proceso formativo, de qué forma sí o no?

c. ¿Al profesor lo veo como autoritario, amigo, guía, con respeto, como sabios, etc.? Explique.

d. ¿Cómo actúo frente a cada profesor y por qué actúo de esa forma?



e. Para lograr una mejor relación con los profesores, ¿solo necesito del cambio de ellos, solo el cambio mío o de ambos? Explique.

f. ¿Qué propongo para mejorar la relación con algún profesor?

g. ¿Cuál es el papel de las directivas en mi institución?

h. ¿En qué momentos, las directivas deberían tener me en cuenta?

i. ¿Qué propongo para que las directivas y profesores tengan más en cuenta a los estudiantes?

Ya que reflexione sobre el sistema de mi colegio, ahora reconozco otro sistema de “el Posconflicto” y analizo cómo me relaciono con él.

Lectura 2:**Tres reflexiones sobre la educación para paz⁶**

Es apenas obvio que un país que lleva más de 50 años -para citar sólo su historia reciente- reproduciendo violencia en buena parte de sus expresiones institucionales y culturales requiere formarse, o más bien re-formarse, en clave de construcción de paz. Sin embargo, lo evidente a veces no lo es tanto: la exhortación a la “educación para la paz” precisa algunas reflexiones sobre los sentidos y los caminos para materializar tan loable intención:

Primera: “el lugar de la educación para la paz es la cultura cotidiana”. Hace muchos años que la educación no está centrada exclusivamente en el sistema escolar: los medios de comunicación masivos y alternativos, la familia, la calle, los movimientos sociales, los partidos políticos, internet, las expresiones artísticas, las costumbres locales, entre otros, son fuentes de sentido que moldean cotidianamente la manera en que comprendemos el mundo y nos relacionamos con los demás.

En consecuencia, cualquier propuesta de educación para la paz tendrá que asumir el reto de una intervención cultural en donde se desaprenden unas prácticas y se aprenden otras para construir otro tipo de sociedad, lo que significa asumir una multiplicidad de escenarios cuyos lenguajes es preciso comprender para plantear nuevas maneras de ser.

Segunda: “la estrategia debe ser transectorial”. Se hace necesario que el Gobierno Nacional, en alianza con la Cooperación Internacional diseñe y lidere una gran iniciativa transectorial que tenga ofertas para la mayoría de los colombianos y colombianas; el asunto de la educación para la paz no es competencia únicamente de la Alta Consejería para el Posconflicto, de la campaña para el plebiscito, o del Ministerio de Educación. ¿Cómo se articulan allí los ministerios de Cultura, Tecnologías de la Información y la Comunicación, del Interior, de Defensa, entre otros? Se hace necesario lograr esa sinergia porque los recursos son escasos y porque parte del cambio que

⁶ Texto tomado de: <http://colombia2020.elespectador.com/opinion/tres-reflexiones-sobre-la-educacion-para-paz>

requiere Colombia pasa por entender los problemas del país de manera transversal y territorial. El fin es uno sólo, pero las particularidades de los sujetos y sus entornos determinan distintas entradas y procesos.

Tercera: “tiene la misma importancia *el qué se aprende al cómo se aprende*”. La educación para la paz debe ponerse al tenor de las condiciones de un país diverso, multiétnico y pluricultural, que requiere ofertas innovadoras en lo que hace a las didácticas y enfoques pedagógicos críticos, que fomenten la autonomía, la reflexión sobre la propia vida y las experiencias de otros en la cotidianidad, mediaciones pedagógicas que humanicen a los protagonistas del conflicto armado, que en últimas somos todos los colombianos. Una cosa es participar en una “cátedra” donde hay quien sabe y habla; quien ignora y escucha- sobre el conflicto armado o la construcción de paz, y otra muy diferente es tener un diálogo con excombatientes y víctimas, en donde los protagonistas cobran rostro y cuentan sus experiencias y sus vidas, cobrando formas parecidas a las de nuestros familiares y amigos.

El *cómo se aprende* es fundamental: desde la vida cotidiana, desde la experiencia, desde el hacer, desde el sentir. Estas formas de educación cobran una gran fuerza en la conciencia de las personas. Afortunadamente, procesos como esos existen y han existido en distintos lugares del país, tanto urbanos como en las regiones más apartadas.

Finalmente, una apuesta de educación para la paz implica entender como sujetos de aprendizaje a grupos o sectores poblacionales a los que se les ha marginado de estos procesos: ¿Cuál es la propuesta de pedagogía para la paz para los miles de niños, niñas y jóvenes desescolarizados? ¿Y en dónde quedan los adultos, padres y madres o cuidadores? ¿Y los funcionarios públicos? ¿Cómo sería la apuesta para grupos étnicos? ¿Y las Fuerzas Armadas? ¿Y los empresarios y los trabajadores? ¿De qué sirve aprender sobre la paz en los intramuros de nuestros lugares de confort cuando los entornos familiares, comunitarios, escolares, laborales y públicos están marcados por la violencia y la exclusión? Si queremos un cambio verdadero, hay que pensar y actuar distinto. (Fundación Paz y Reconciliación, 2016)

Después de mi juiciosa lectura reflexiono sobre:

a. ¿Cuáles son las partes implicadas en el proceso Posconflicto?

b. ¿Las relaciones que evidencie en mi colegio entre estudiantes, maestros y directivas, se parecen a las del Posconflicto, necesitarán también de un proceso de paz y reconciliación? ¿En qué forma sí o no?

¿Qué beneficios aportan las relaciones respetuosas, que aceptan la diferencia, que no juzgan los errores, que valoran al otro por lo que es y no por lo que tiene?

¿Qué importancia tiene la educación en el proceso de Posconflicto y cómo es esa educación?

¿Qué papel juego en el proceso de posconflicto?

Nota

Para esta actividad se podrán hacer grupos de discusión entre 4 a 10 estudiantes. Se generarán conclusiones grupales de cada uno de los momentos de esta actividad, para luego socializarlas y generar reflexión, diálogo o debate en el curso.

Evaluación actividad 2

Para evaluarme, ante todo, es necesario tener una actitud de humildad para aceptar que puedo estar equivocado, también comprender que soy el único responsable de mi aprendizaje, ya que aprender es un proceso volitivo y nadie me puede obligar a aprender.

Convenciones:

S = Siempre
CS = Casi Siempre
N = Nunca

Mi autoevaluación			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Criterios a evaluar	S	CS	N
1) Hice preguntas para aclarar mis dudas acerca del tema o de algún punto en específico de la actividad anterior.			
2) Entendí el concepto de sistema y puedo identificar diferentes tipos de sistema.			
3) Comprendí mi rol en el sistema escolar.			
4) Entiendo mi responsabilidad como estudiante.			
5) Entendí el rol del profesor en el sistema escolar.			
6) Comprendo la responsabilidad que tiene el profesor ante mi proceso formativo.			
7) Evalúo mi aptitud ante el profesor.			
8) Reconozco mis errores.			
9) Soy propositivo para mejorar mi relación con el profesor o mis compañeros.			
10) Entiendo el papel de las directivas.			
11) Respecto a la lectura <i>Tres reflexiones sobre la educación para paz</i> , ¿entendí cuál es el propósito de esta?			
12) ¿Estuve de acuerdo con el autor?			
13) ¿Relacioné su contenido con otras fuentes de información?			
14) ¿Relacioné su contenido con mi proceso de formación?			
15) ¿Me quedó claro cuáles son las tres reflexiones sobre la			



educación para la paz?			
16) ¿La información de la lectura es confiable?			
Total:			

Analizo y escribo porqué di esa respuesta en los diferentes criterios evaluados.
¿Cuáles de ellos considero que son una fortaleza y en cuáles necesito
mejorar?, ¿Qué propongo para mejorarlos?

Actividad número 3

-La Ubicación- ¿Dónde estoy⁷ como estudiante?

Objetivo: *Reconozco las diferentes problemáticas que surgen en mi entorno escolar, familiar y local⁸*

Recursos: hojas de papel y lápiz

Tiempo de la actividad: dos sesiones de 50 minutos

Para el profesor

Esta actividad tiene como finalidad que los estudiantes identifiquen las diferentes problemáticas que se presentan a nivel familiar institucional y local. Además de las situaciones como en las se encuentran otros jóvenes que han sido reclutados por la guerrilla.

⁷ “El estudiante participa de una narrativa que lo ubica en el tiempo, lugar y circunstancias. Incursiona en la historia reciente de nuestra cultura y de otras culturas. Contextualiza su presente de manera cada vez más amplia (contexto inmediato, mediato y global)” (De Pelegrino y Botero, 2007, p. 160).

⁸ Se refiere al contexto en que se encuentra inmerso el colegio o el lugar donde se habita, ya sea la cuadra, el barrio o la localidad.



Y lo más importante
¿Dónde estoy yo?

Imagen tomada de: <https://i.ytimg.com/vi/73JUuDPIDbE/maxresdefault.jpg>

En la actividad anterior conocí las relaciones que se presentan en mi colegio (entre estudiantes, profesores y directivas) y también reflexione sobre el papel de la educación en el posconflicto. Ahora, además de las relaciones que me afectan en mi colegio, analizó cómo me afectan las interacciones que se presentan fuera de él (barrio, parque, cuadra, etc.) y las que se dan en mi entorno familiar. De igual forma, discuto sobre la afectación que ha tenido el conflicto armado en los niños. Para esto:

Reconozco:

a. ¿Cuáles son las situaciones, en la cotidianidad escolar, que me afectan y de qué forma me afectan, qué puedo hacer frente a esto?

b. ¿Cuáles son las situaciones que me afectan como estudiante fuera del plantel educativo y de qué forma me afectan, qué puedo hacer frente a esto?

c. ¿Cuáles son las situaciones que me afectan como estudiante en las relaciones familiares y de qué forma me afectan, qué puedo hacer frente a esto?

**Ahora me informo sobre la
situación de los niños en el conflicto
armado en Colombia.**

Lectura 3:

Así ha sido el proceso de desvinculación de los niños de la guerra⁹

Según cifras del ministerio de Defensa, del total de los desmovilizados de las Farc entre 2005 y 2015, el 51 por ciento corresponde a personas reclutadas cuando eran menores de edad.

En el último acuerdo de la mesa de La Habana sobre reclutamiento, ‘Iván Márquez’ hizo referencia a los niños que estaban en las filas de las Farc. “Alcanzamos un nuevo pacto que permitirá librar a los menores de los padecimientos del conflicto”, dijo el jefe negociador de las Farc el domingo.

Pero el tema de la desvinculación de los niños de la guerra ha sido una especie de cuenta gotas desde que empezó el proceso de paz. Hace más de un año se hizo el primer anuncio: “no incorporar, en adelante, menores de 17 años a las filas guerrilleras”, indicó ‘Iván Márquez’ el 12 de febrero de 2015.

En febrero de este año se puso de nuevo el tema sobre la mesa: “poner fin a la incorporación de menores de 18 años a las Farc-EP”, dijo la negociadora Victoria Sandino el pasado 9 de febrero. Y en medio de los anuncios, la Defensoría del Pueblo documentó nuevos casos de reclutamientos.

“Se llevaron por la fuerza a dos estudiantes de séptimo y noveno grado de bachillerato”, informó Alfonso Cajiao, defensor del Pueblo, el 21 de enero de este año. “Les demando en forma inmediata a los grupos ilegales, especialmente a las Farc, excluirlos del conflicto”, afirmó Cristina Plazas, directora del Bienestar Familiar.

Ahora la incertidumbre se centra en lo que ocurrirá con las personas que fueron reclutadas mientras eran niños pero que ya cumplieron la mayoría de edad. (RCN Noticias, 2016)

⁹ Texto tomado de: <http://www.noticiasrcn.com/nacional-dialogos-paz/asi-ha-sido-el-proceso-desvinculacion-los-ninos-guerra> En esta misma página, se puede ver el video ampliado de este reportaje.

a. ¿Por qué motivos los niños terminaron en la guerrilla?

b. ¿De qué formas los niños en la guerrilla han sido afectados?

c. ¿Cómo debería ser el proceso de reinserción?

d. ¿El estudio ayudaría a los niños en proceso de reinserción, de qué forma sí o no?

e. ¿Aceptarías en tu salón a niños en proceso de reinserción?

Nota

Para esta actividad se podrán hacer grupos de discusión entre 4 a 10 estudiantes en dos momentos: en el primero, relacionando la actividad anterior (sin olvidar el concepto de sistema), se reflexiona sobre la influencia sobre los estudiantes tanto de las relaciones que se presentan en el colegio como las que se presentan en su entorno y en la familia de los estudiantes. En el segundo momento, se analiza cómo el conflicto armado en Colombia ha afectado a la población infantil. De ambos momentos se sacan conclusiones y se genera discusión sobre ellos.

Evaluación actividad 3

Evaluación Educativa¹⁰

Estimo que todo lo que se consigue con trabajo y esfuerzo adquiere una mayor sublimación y una mejor aceptación. La “autoevaluación” puede ser considerada como el punto álgido. Como la perfecta consecución en el campo de la evaluación. Esto, como todo lo sublime, no se alcanzará sin el arduo trabajo y empeño del profesor, que siempre debería educar a sus alumnos en la



Imagen tomada de: http://www.slm-sc-project.eu/en/wp-content/uploads/2013/02/1_5.jpg

verdad, la honestidad, la honradez y la justicia en todas las apreciaciones referidas a sí mismo y a los demás. Eso, dicho así de corrido, puede sonar a tópico, pero no debemos olvidar que es misión del maestro no sólo informar, sino también formar; no sólo enseñar, también educar; no

sólo corregir, sino también llevar al alumno el deseo de corregirse. En definitiva, todos los momentos, incluidos el de evaluación, deben ser aprovechados por los profesores para formar y educar íntegramente a los alumnos. (Amigo. s.f., p. 72)

Convenciones:

S = Siempre
CS = Casi Siempre
N = Nunca

¹⁰ Texto tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183061>

Mi autoevaluación			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Criterios a evaluar	S	CS	N
1) Reconozco las situaciones que me afectan en la cotidianidad escolar.			
2) Reflexiono sobre cómo actuar o enfrentar dichas situaciones.			
3) Analizo las situaciones que se dan fuera del colegio			
4) Soy consciente de la forma en que dichas situaciones me afectan.			
5) Entiendo los eventos que me afectan en el ambiente familiar.			
6) He pensado en formas de solucionar dichos eventos.			
7) Me fue clara la información de la lectura <i>Así ha sido el proceso de desvinculación de los niños de la guerra.</i>			
8) Pienso que la información de la lectura es confiable.			
9) Entendí lo que buscaba el autor con esta lectura.			
10) Relacione la lectura con mi papel de estudiante.			
11) Me informo de lo que está ocurriendo con el posconflicto.			
12) Conozco cómo me afecta de forma positiva o negativa el posconflicto.			
13) En el trabajo grupal, se me facilitó relacionarme con compañeros que pensaban de forma diferente a la mía.			
14) Se me facilita darme a entender cuando trabajo en grupo.			
15) Me siento seguro de expresar mis ideas.			
16) Creo que mis opiniones son valiosas.			
Total:			



Analizo y escribo porqué actué de esta forma en los diferentes criterios evaluados. Cuáles de ellos considero que son una fortaleza y en cuáles necesito mejorar.

Actividad número 4

-La Historia- ¿De dónde vengo¹¹ como sujeto?

Objetivo: *Me reconozco como parte de una historia familiar y social.*

Recursos: hojas de papel y lápiz (si es posible el salón de sistemas o teléfonos con conexión a internet para investigar)

Tiempo de la actividad: cuatro sesiones de 50 minutos

Para el profesor

Este ejercicio se realizará en cuatro momentos: en el primero, los estudiantes, según las conclusiones de la actividad anterior, sacan temas de investigación respecto a las problemáticas de los contextos (social, educativo y familiar) que serán material para generar una investigación grupal. El segundo, es para la investigación misma. En el tercero, se genera una socialización en el cual se comparten los hallazgos de sus investigaciones. Y, en el último, se hace la reflexión de la lectura: *Sujeto Histórico* como tema de discusión y como cierre de la actividad cuatro.

¹¹ Esta pregunta incluye las anteriores, “el estudiante se apropia de una narrativa acerca de nuestras historias, los orígenes y desarrollo del cosmos y de nuestro planeta, [...] la información sobre la historia antigua de nuestra cultura y de otras culturas, así como también acerca de su historia persona-familiar y de las otras personas” (De Pelegrino y Botero, 2007, p. 162).



Imagen tomada de: <https://www.climatespeakers.org/img/LOGO%20VOLVIENDO%20A%20MIS%20RAICES.png>

Investigo sobre las problemáticas de los diferentes contextos (social, educativo y familiar) para entender cómo se generaron, teniendo en cuenta las conclusiones de la actividad anterior.

Ten en cuenta que de tales temáticas pueden surgir diferentes subtemas, como: eventos históricos (políticos, económicos, violencia), historia institucional (eventos que se han presentado), historia familiar (si no son

originarios de la región, conocer los motivos de su desplazamiento a la ciudad y su implicancia, entre otros).

Aquí anoto las problemáticas encontradas en el contexto social, es decir, las situaciones negativas que se presentan entorno al colegio -violencia, consumo de drogas, inseguridad, entre otros-

 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____

Aquí escribo las problemáticas encontradas en el contexto educativo, como violencia -matoneo-, mal uso de las redes sociales, maltrato entre profesores y estudiantes, manejo inadecuado de la sexualidad, el ejercicio de la democracia, entre otros.















Aquí registro las problemáticas encontradas en el contexto familiar, como desplazamiento, eventos históricos que marcaron la vida de mis familiares, situaciones que afectaron la salud, la convivencia, entre otras.















Las anotaciones anteriores son una guía para iniciar un proceso de investigación grupal, no es necesario investigar todos los temas, sino escoger alguno o algunos para investigar, de modo que los temas sean confrontados con datos estadísticos, noticias, investigaciones; relacionarlos con las diferentes ciencias, y si se puede con testimonios de personas implicadas, teniendo en cuenta como dicho(s) tema(s) los han afectado (de forma directa o indirecta) para que al término de la investigación se socialice con los compañeros.

Lectura 4:

Sujeto Histórico¹²

Los hechos históricos nunca suceden en el vacío, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde). A estas coordenadas podríamos añadir una tercera: los protagonistas o sujetos del hecho (quiénes). Si tratáramos de representar esto en un esquema podría verse así:



El sujeto histórico es la tercera coordenada de la historia. Es una coordenada muy importante pues no hay historia que no haya sido protagonizada por seres humanos y que no haya influido en ellos. En este sentido la noción de sujeto histórico define dos aspectos diferentes, pero complementarios, de la relación que los seres humanos tienen con la historia.

¹² Texto e imagen tomados de:

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/sujetoHistorico>

En primer lugar, por “sujeto histórico” se entiende a los protagonistas de la historia, al quién o quiénes hacen la historia. En principio, podríamos decir que la historia la hacen todos los seres humanos en su acontecer cotidiano. Sin embargo, también debemos considerar que existe una dimensión teórica e interpretativa en el modo como se concibe al “sujeto histórico”. Así, la respuesta que se da a la pregunta sobre quién o quiénes hacen la historia suele variar dependiendo del proceso histórico que se estudie, así como del punto de vista que adopta cada historiador.

Por ejemplo, desde una perspectiva tradicional, como la del positivismo, la historia la hacen las grandes personalidades (líderes, héroes, caudillos, reyes, etcétera), o bien las minorías “selectas”, aquellas que se consideran con capacidades especiales para influir en la marcha de los acontecimientos.

Esta visión tradicional, centrada en los individuos y en las élites, contrasta con la del materialismo histórico y otras corrientes historiográficas influidas por el pensamiento marxista (como la Escuela de los Anales). Éstas incorporan a los protagonistas colectivos de la historia, considerando que son los grupos sociales y el “pueblo” en su totalidad quienes, en su quehacer cotidiano, su trabajo y su participación en los distintos aspectos de la vida social, hacen la historia. Asimismo, dichas perspectivas también llegan a contemplar a las instituciones, como la Iglesia y el Estado, dentro de la categoría de “sujetos históricos”.

En segundo lugar, la noción de sujeto histórico se refiere a quienes reciben la historia. En ese sentido, todos somos sujetos históricos porque la historia incide en las sociedades del presente y, por ser miembros de esas sociedades, la historia nos determina de muchas maneras: heredamos problemas que vienen del pasado, formas de pensamiento, desarrollos científicos y tecnológicos, rasgos culturales, tradiciones y costumbres, así como formas de organización política, económica y social que definen nuestra identidad y nuestra vida en comunidad.

Actuamos y vivimos en la historia porque somos depositarios del pasado, pero también hacemos historia porque somos agentes activos de nuestro tiempo e incidimos en nuestro entorno.

Piensa un momento: ¿Qué cosas haces hoy que pudieran tener un impacto positivo en el futuro? Y ¿Un impacto negativo? Nuestros actos, por más pequeños que sean, pueden influir en las siguientes generaciones. Si tomamos conciencia de ello y asumimos nuestra responsabilidad como sujetos históricos, estaríamos contribuyendo a la construcción de un mejor futuro. (Universidad Nacional Autónoma de México, s.f.)

Como cierre de esta actividad, se le proporciona esta lectura a cada grupo para que la lean, la analicen, busquen palabras no conocidas, la relacionen con las anteriores actividades. Por último, genera la socialización de la misma, dando la palabra a los estudiantes para que participen opinando tanto de su contenido como de la relación de ésta con las actividades anteriores

Nota

Para esta actividad se podrán hacer grupos de investigación de 4 a 10 estudiantes. Tendrá cuatro momentos. El primero, para generar la lista de temas de investigación -actividad en grupo-. El segundo, para la organización de la investigación, en esta sesión se podrá realizar en el salón de sistemas para facilitar la investigación, también se podrá usar herramientas como teléfonos con conexión a internet. El tercero, para discutir y relacionar la lectura *Sujeto Histórico* con las reflexiones de las distintas actividades realizadas.

Evaluación actividad 4

La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula¹³

La autoevaluación surge como una de las propuestas innovadoras de acuerdo a unos valores democráticos, buscando que el alumno se responsabilice de su desarrollo y resultado. El uso de la autoevaluación exige un alto grado de confianza del profesor hacia el alumno, lo que no exime de establecer unos criterios diseñados y negociados conjuntamente con ellos. Las razones que justifican la presencia de la autoevaluación son que un alumno debe desarrollar su autonomía y responsabilidad, destacando la labor del docente como facilitador de ese proceso. Con ello también se favorece el desarrollo de valores educativos como son: la autonomía de aprendizaje, la honradez, la dignidad, el análisis crítico y la formación de personas responsables.

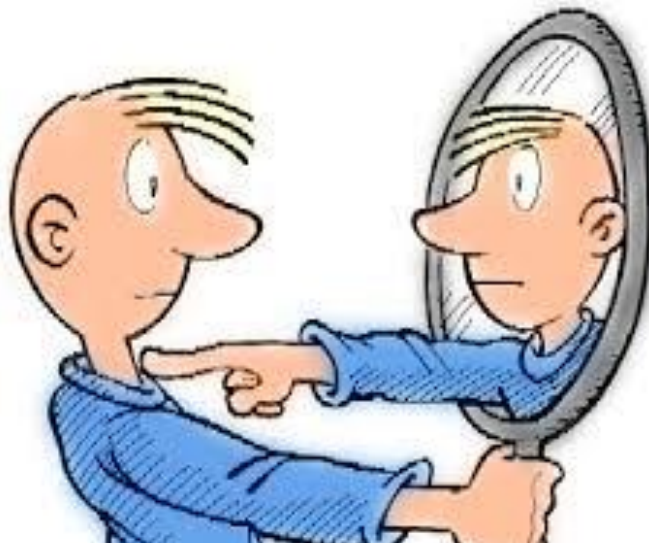


Imagen tomada de: <https://sandraguerrero01.files.wordpress.com/2015/06/autoevaluacion-color.jpg>

Para concluir hemos de reconocer que la autoevaluación no es ni infalible ni aplicable a todo el mundo. Partiendo de esto nos fijaríamos en unos principios: dignidad, democracia, auto regulación y auto determinación. Estos principios no son fenómenos naturales ni capacidades innatas, y por tanto deben desarrollarse a través de un proceso educativo coherente. No obstante, aplicar la auto evaluación no es fácil, ya que existen unos mitos relacionados con la prácticas de evaluación tradicional (el alumno tiende a sobrevalorar sus resultados, los alumnos ponen su listón en razón a cómo se autocalifican los

¹³ Texto tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3441758>

demás, es preferible comenzar por una alta nota ya que luego el profesor se encargará de ajustarla, etc.). (Fraile, 2010, p. 7)

Convenciones:

S = Siempre
CS = Casi Siempre
N = Nunca

Mi autoevaluación			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Criterios a evaluar	S	CS	N
1) Pedí aclaración de las instrucciones.			
2) Se me facilitó sacar problemáticas de los distintos contextos.			
3) Saqué subtemas de las diferentes problemáticas.			
4) Tuve un objetivo claro al iniciar la investigación.			
5) Hago las actividades porque el profesor lo pide.			
6) Tengo interés en conocer el origen de las diferentes situaciones que se presentan en la sociedad, colegio y familia.			
7) Soy consciente de cómo tales situaciones me afectan de forma directa o indirecta.			
8) Relacioné la lectura <i>Sujeto histórico</i> con mi propia vida.			
9) Me entiendo como protagonista de mi propia historia.			
10) Creo que construyo historia en mis acciones cotidianas.			
11) Cuando leo algún texto suelo buscar el significado de palabras desconocidas.			
12) Relacioné la lectura con mi papel de estudiante.			
13) Le doy importancia a la historia social, política, económica, familiar.			
14) Identifiqué los subtemas de la lectura.			
Total:			

Analizo y escribo porqué actué de esta forma en los diferentes criterios evaluados. Cuáles de ellos considero que son una fortaleza y en cuáles necesito mejorar.

Actividad número 5

-El Futuro- ¿hacia dónde voy¹⁴ cómo estudiante?

Objetivo: Reflexiono sobre las diferentes potencialidades que tengo para transformar mi historia

Recursos: hojas de papel y lápiz

Tiempo de la actividad: 50 minutos

Para el profesor

Esta actividad se hace con el fin de que los estudiantes se entiendan como constructores de historia y vean la importancia que tiene su proceso educativo en esa transformación.

¹⁴ El estudiante se proyecta como parte de una sociedad con propósitos claros y responsables (De Pelegrino y Botero, 2007).

Lectura 5:

La necesidad de un proyecto vital¹⁵

*“La vida es como una leyenda:
no importa que sea larga,
sino que esté bien narrada”*
Séneca

La existencia humana es un camino que está siempre por construirse, una ruta que sólo se puede transitar viviendo. Nuestra vida no es un producto terminado, sino lo contrario, para los seres humanos, vivir significa hacer su vida. ¿Significa esto que todo lo que somos y vivimos depende de nosotros? La respuesta es no. En nuestra vida casi todo está en proceso de llegar a ser. En la vida intervienen diversos factores: biológicos, fisiológicos, históricos, etcétera. Lo más relevante es que a partir de ellos podemos ser libres. Los actos libres son los que más nos caracterizan.

No hemos elegido nuestro aspecto físico ni el lugar en el que nacimos o la época en que estamos. Pero sí decidimos qué hacer con aquello que nos ha sido dado, qué hacer con esas condiciones iniciales que prefiguran nuestra identidad. Podemos decidir cómo conducir nuestra vida.



Imagen tomada de: <https://thumbs.dreamstime.com/z/C3%BAltimo-o-futuro-en-el-dibujo-de-la-mano-del-poste-indicador-en-la-pizarra-55338066.img>

Hay que añadir que podemos elegir dentro de un margen de posibilidades. Algunos asuntos dependen de nuestra voluntad y otros no. La madurez personal consiste precisamente en

distinguirlos, primero, y después en habituarnos a encaminar nuestra voluntad a los fines más convenientes para una vida lograda. La persona madura aprende a aprovechar las circunstancias que no están en sus manos para que

¹⁵ Texto tomado de: <http://www.eticapRACTICA.gob.mx/doctos/unidades/unidad3/notatecnica3.pdf>

éstas no lo aprisionen. Consigue, en la medida de lo posible, dominar y no ser dominado por los acontecimientos. Escapa a las redes del “destino”, del “entorno” y de la “herencia” a través de una voluntad recia y una inteligencia penetrante.

Somos constructores de nuestra propia vida, como un arquitecto lo es de un edificio o una casa: él no inventa de la nada los materiales ni el lugar en donde va a construir, pero sí elige qué materiales le convienen más, cómo ordenarlos, qué lugar es más propicio para construir. Para llegar a los mejores resultados necesita definir cuál es el fin al que quiere llegar y qué medios se necesitan para lograrlo, debe llevar a cabo un plan, un proyecto de construcción. Lo mismo sucede con nosotros: para lograr lo que queremos llegar a ser necesitamos definir cuál es nuestro fin y cuáles son los medios para lograrlo.

Existen metas a corto, mediano y largo plazo. La mayor parte de éstas son medios para el verdadero fin: la vida lograda. Se trata de desarrollar al máximo nuestras capacidades para crecer como personas y para colaborar con el bienestar de la sociedad.

La vida humana es un proyecto que depende de cada quien, sin olvidar, como ya mencionamos, las cosas que no podemos controlar. Somos responsables de lo que nos sucede o nos deja de suceder. La libre elección supone responsabilidad: si elegimos, hemos de ser capaces de hacernos cargo de nuestra decisión y sus consecuencias, al menos mientras estén a nuestro alcance.

En gran medida nuestra vida es un acto de elección. El filósofo español, José Ortega y Gasset, decía: “El hombre puede ser o por lo menos intentar ser lo que quiera. Por eso el hombre es libre. Es libre porque su ser no es algo fijo y determinado, por lo tanto no tiene más remedio que írselo buscando y esto — lo que va a ser en todo futuro inmediato o remoto— tiene que elegirlo y decidirlo él mismo. De suerte que es libre el hombre... a la fuerza. No es libre de no ser libre”.

Paradójicamente, lo único que no podemos elegir es dejar de elegir. Aun la abstención es una forma de elección. Aunque podemos sentirnos controlados y

obligados, la libertad es para el ser humano una realidad innegable. La libertad es parte fundamental de la condición humana.

La experiencia de la libertad no puede soslayar la relación con los demás. La realidad nos hace ver que los otros no pueden ser excluidos de nuestro proyecto vital, porque es un hecho que los seres humanos estamos en continua relación con el mundo y con los demás. Nadie es autosuficiente. Podríamos decir que estamos vinculados con los otros, de tal manera que no sólo somos responsables de nuestra propia vida, sino también de sus repercusiones sociales.

Las consecuencias de nuestros actos libres se reflejan necesariamente en nuestro entorno. Cada una de nuestras decisiones tiene un impacto que supera nuestra individualidad. En la medida en que nuestro proyecto vital involucra a los otros, podemos decir que tiene diferentes niveles: el proyecto personal se articula en la familia y la sociedad. (Ética Responsabilidad y transpatencia, s.f.)

Con relación a la lectura anterior medito sobre:

a. ¿Cuál es mi proyecto de vida?

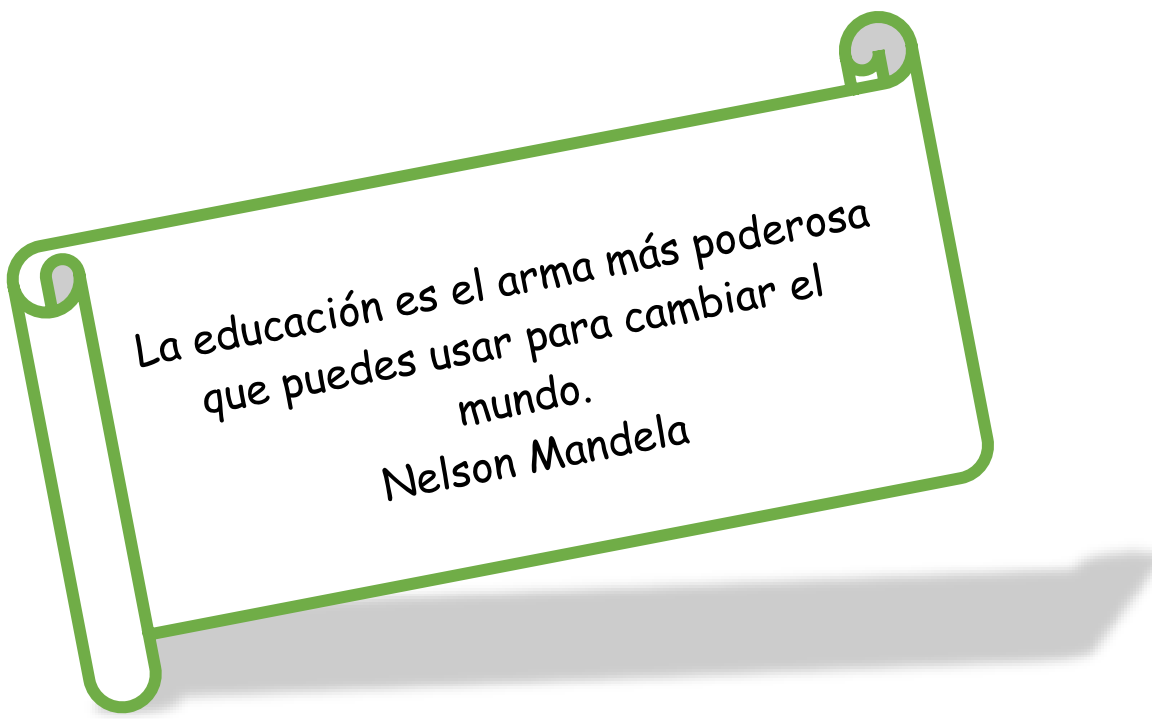
b. ¿Qué necesito para construir mi proyecto de vida?

c. ¿Cuáles son los pasos para construir mi proyecto de vida?

d. ¿Qué beneficios me proporciona terminar mi proceso formativo?

e. ¿Mi formación como estudiante cómo puede contribuir a la transformación de mi familia?

f. ¿Mi formación como estudiante cómo puede contribuir a la transformación de la sociedad?



La educación es el arma más poderosa
que puedes usar para cambiar el
mundo.
Nelson Mandela

Nota

Esta actividad se hace individualmente, a fin que cada estudiante reconozca la importancia de la educación en su proyecto de vida. También se espera que se debatan temas como la falta de dinero, de oportunidades, etc. Para que vean que a pesar de esas situaciones adversas es posible soñar y construir un proyecto de vida. Además de aportar a la transformación social.

Evaluación actividad 5

La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad¹⁶



Imagen tomada de: <https://thumbs.dreamstime.com/z/informe-del-formulario-de-evaluaci%C3%B3n-de-la-verificaci%C3%B3n-del-encargado-del-profesor-19615918.jpg>

En estos tiempos en los que tanto se habla de calidad en la educación no debemos perder de vista que, en una sociedad democrática y plural una enseñanza de calidad debe ser sinónima de atender a los diferentes ritmos de estudio y de aprendizaje de los alumnos.

Una de las estrategias que puede contribuir a afrontar la diversidad de los discentes en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. La autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite

atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje

según las diferentes características del alumno. Características relativas, por ejemplo, a: capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.

La autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente [...]. Principalmente de entre los beneficios que presenta la realización de una auténtica autoevaluación, destacan los siguientes:

¹⁶ Texto tomado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>

- a) Es uno de los medios para que el alumno conozca y tome conciencia de cuál es su progreso individual en el proceso de enseñanza y aprendizaje;
- b) Ayuda a los discentes a responsabilizarse de sus actividades, a la vez que desarrollan la capacidad de autogobierno;
- c) Es un factor básico de motivación y refuerzo del aprendizaje;
- d) Es una estrategia que permite al docente conocer cuál es la valoración que éstos hacen del aprendizaje, de los contenidos que en el aula se trabajan, de la metodología utilizada, etc.
- e) Es una actividad de aprendizaje que ayuda a reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado;
- f) Es una estrategia que puede sustituir a otras formas de evaluación. Para atender a la diversidad es necesario utilizar diferentes instrumentos evaluativos para tratar de valorar la progresión de las capacidades de cada alumno. La autoevaluación puede ser una estrategia más en ese proceso de valoración.
- g) Es una actividad que ayuda a profundizar en un mayor autoconocimiento y comprensión del proceso realizado y
- h) Es una estrategia que posibilita la autonomía y autodirección del alumno.

De todas las razones anteriormente expuestas no cabe ninguna duda de que la autoevaluación del discente puede y debe ser utilizada como estrategia para afrontar la diversidad de intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado. (Calatayud, 2008)

Convenciones:

- S = Siempre
- CS = Casi Siempre
- N = Nunca

Mi autoevaluación			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Criterios a evaluar	S	CS	N
1) Se me facilitó la lectura del texto <i>La necesidad del proyecto de vida</i>			
2) Necesité la ayuda del profesor para entender el texto.			
3) Comprendí todos los términos usados en el texto.			
4) Use herramientas para aclarar dudas como diccionarios, teléfono inteligente, etc.			
5) Comprendí cuál es el objetivo del autor con este texto.			
6) Me es claro que en mi vida intervienen diversos factores como: biológicos, fisiológicos, históricos, etc.			
7) Creo que tengo libertad para elegir.			
8) Entiendo el concepto de libertad.			
9) Encontré relación entre la lectura y mi proceso de formación.			
10) Tengo un proyecto de vida.			
11) He pensado que puedo construir un futuro diferente tanto para mí como para tu familia.			
12) Entiendo las implicaciones que afrontaría al tomar el texto en serio.			
13) Creo que este texto fue importante para mi formación			
14) Se cuál es la pregunta clave que el autor trata de contestar.			
Total:			

Analizo y escribo porqué actué de esta forma en los diferentes criterios evaluados. Cuáles de ellos considero que son una fortaleza y en cuáles necesito mejorar.

Actividad número 6

-Cine Foro- Los Colores de la Montaña



Objetivo: *Analizar la película Los Colores de la Montaña para entender mejor la afectación del conflicto armado en los niños y en la educación de estos*

Recursos: La Mejor actitud para ver cine

Tiempo de la actividad: dos horas

Ficha técnica

Título: Los Colores de la Montaña

Dirección: Carlos César Arbeláez

País: Colombia, Panamá

Año: 2010

Duración: 93 min.

Género: Drama

Reparto: Genaro Aristizábal, Natalia Cuéllar, Hernán Méndez, Hernán Mauricio Ocampo, Norberto Sánchez

Coproducción: Luis Pacheco

Dirección: Carlos César Arbeláez

Fotografía: Oscar Jimenez

Sonido: Jean-Guy Veran, Jose Roberto Jaramillo, Julián Sánchez Moreno

Sinopsis

Los colores de la montaña es un retrato actual de la vida cotidiana en una vereda de la zona montañosa en el campo colombiano. Este largometraje de ficción está contado desde la óptica de los niños, protagonistas de esta historia. La mirada poética e inocente de los menores, crea un vivo contraste, no exento de ironía, sobre los actos irracionales y a veces crueles de los mayores. La historia de la película se centra en la amistad entre Manuel y Julián, su mejor

amigo y compañero de escuela. Un día, mientras juegan un partido de fútbol, pierden el balón que va a parar a un campo minado. Junto a Poca Luz, tratarán por todos los medios de rescatar este preciado objeto, imprescindible para sus sueños y vidas cotidianas. De esta manera, la dura realidad se irá imponiendo poco a poco a sus juegos.

Premios Nacionales

- Premio del Público Cinecolor y Premio de la OCLACC (Organización Católica Latinoamericana y Caribeña de Comunicación), 51° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI-, 2011.
- Producción de Largometrajes, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC-, Colombia.

Premios Internacionales

- Taiga de Plata (Siberia Prize «Silver Taiga» for the debut film), Festival Internacional de Cine Debutante Spirit of Fire, Rusia, 2011.
- Premio Kutxa Nuevos Directores, 58° Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España, 2010.
- Premio del Público y Mención Especial del Jurado, Festival Internacional de Ronda "Cine político para el siglo XXI", España, 2010.
- Premio Cine en Construcción 17, 22° Rencontres Cinémas D`Amérique Latine de Toulouse, Francia, 2010.
- Estímulo para coproducción del Programa Ibermedia, 2009. (Proimágenes Colombia, s.f.)

Después de ver la película *Los Colores de la Montaña*, reflexione sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son sus protagonistas?
2. ¿Cómo ven los protagonistas el conflicto que se vive a su alrededor?
3. ¿En qué forma los niños son afectados por el conflicto?
4. ¿De qué manera el conflicto armado afecta a sus familias?
5. ¿Cómo sus familias actúan frente al conflicto?
6. ¿Qué sucede en relación a la escuela?
7. ¿En qué se ve afectada la educación?

Preguntas personales:

- a. ¿Cómo te ha afectado el conflicto armado? “Tener en cuenta que la afectación no necesariamente es directa.”
- b. ¿Qué conflictos armados conoces que han ocurrido u ocurren en Colombia?

En relación con los cuestionamientos anteriores, se genera la discusión sobre el análisis de la película y su implicancia en la niñez, teniendo en cuenta las anteriores actividades.

Heteroevaluación

La evaluación formativa cumple la función de ayudar a los estudiantes a aprender mejor, ya que el docente debe estar atento, no solo a los logros, sino a las dificultades que puede encontrar en el proceso de aprendizaje, a disfunciones que surgen en la interacción docente y estudiante, a los desajustes entre las actividades que se plantean y los conocimientos previos, entre otros [...]. Por lo tanto, la evaluación formativa busca la regulación continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la intervención del docente en la misma, no se centra en la valoración de los resultados, sino en averiguar sus causas, adecuar la enseñanza y ayudar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje¹⁷.

Evaluación del pensamiento crítico

Las siguientes rúbricas¹⁸ tienen como fin servir de guía al profesor para la evaluación del pensamiento crítico de sus estudiantes. Son amplias para que se puedan usar en las diferentes actividades institucionales.

Convenciones:

MF = Muy frecuente

AV = A veces

N = Nunca

Evaluación del pensamiento crítico (heteroevaluación)			
Curso:			
Estudiante:			
Edad:			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Estrategias Afectivas	MF	AV	N

¹⁷ Texto tomado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/39510/1/43627857.2014.pdf>

¹⁸ Las rúbricas fueron tomadas y modificadas de: *Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. p. 24-27.*

1) Pensar de manera independiente. No aceptar de manera pasiva creencias de otros que no comprenden para no ser fácilmente manipulables. Buscar aclarar dudas.			
2) Desarrollar la introspección egocéntrica o sociocéntrica. Reconocer patrones y tendencias del propio pensamiento haciendo explícitos sus supuestos para poderlos analizar y hacer lo mismo con los de los demás con mente abierta y actitud comunicativa.			
3) Ejercitar una mente justa. Considerar de manera empática, fortalezas y debilidades de los diferentes puntos de vista para comprenderlos genuinamente.			
4) Explorar pensamientos con sentimientos subyacentes y viceversa. Identificar las conexiones existentes entre pensamientos, emociones.			
5) Desarrollar humildad intelectual y juicio abierto. Reconocer los límites del propio conocimiento, como también los prejuicios y estereotipos de sus posturas frente a un tema o una situación.			
6) Desarrollar la valentía intelectual. Poder defender ideas racionalmente justificadas aunque no sean populares o parezcan absurdas.			
7) Desarrollar la integridad intelectual. Lograr coherencia y consistencia entre las ideas y las acciones.			
8) Desarrollar la perseverancia intelectual. Continuar adelante con proyectos válidos a pesar de los posibles problemas y frustraciones.			
9) Desarrollar la confianza en la razón. Crear disciplina mental y llegar a conclusiones propias en base a estándares racionales.			
Total:			

Evaluación del pensamiento crítico (heteroevaluación)

Curso:

Estudiante:

Edad:

Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar

Estrategias Cognitivas – Macro Habilidades

MF

AV

N

10) Afinar generalizaciones y evitar simplificaciones

reduccionistas. Diferenciar entre lo complejo y lo simple, entre lo sutil y lo obvio. Es tratar de ser preciso para evitar tergiversaciones.

11) Comparar situaciones análogas. Transferir introspecciones a

contextos nuevos: aplicar de manera significativa sus ideas a diferentes escenarios para organizar, comparar e integrar los conceptos.

12) Desarrollar la perspectiva propia, crear o explorar creencias,

argumentos o teorías. Saber que su perspectiva puede estar sujeta al error.

13) Clarificar temas centrales, conclusiones o creencias.

Realizar enunciados claros para que puedan ser comprendidos, luego discutidos y evaluados.

14) Clarificar y analizar el sentido de las palabras y de las frases.

Comprender el concepto para aplicarlo cuando sea necesario a través de la palabra o frase precisa.

15) Desarrollar criterio para evaluación, clarificar valores y

estándares. Estar consciente de los valores y estándares que sustentan la opinión propia.

16) Evaluar credibilidad de fuentes de información.

Usar fuentes válidas para llegar a conclusiones, revisando si éstas presentan contradicciones, superficialidad o ambigüedad.

17) Cuestionar a fondo.

Realzar y seguir la raíz de la pregunta significativa para tratar temas importantes a profundidad,

identificando el problema central y planteando preguntas que generan nuevas inquietudes.			
18) Analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias y teorías. Preguntar, buscar causas, razones y otras herramientas analíticas para identificar fortalezas y debilidades desde varias perspectivas.			
19) Generar o valorar soluciones. Formular problemas claros y usar todo lo que está a su alcance para encontrar soluciones.			
20) Analizar o evaluar acciones. Analizar el comportamiento propio y el de otros, lo que éste supone y sus consecuencias			
21) Leer críticamente: clarificando o criticando textos. Clarificar y comprender antes de juzgar. Plantear inquietudes sobre el texto y saber que éste representa solo un punto de vista.			
22) Escuchar críticamente. El arte del diálogo silencioso. Al hablar tenemos consciencia de nuestras ideas, pero el escuchar es más complejo porque es necesario dar sentido a lo dicho por otro y comprender su perspectiva aun cuando las experiencias de cada uno son diferentes. Es importante hacer preguntas y parafrasear para profundizar en el entendimiento mutuo.			
23) Hacer conexiones interdisciplinarias. Con el fin de abarcar el concepto de manera integral y desde varias perspectivas para ampliar la comprensión del tema.			
24) Practicar discusiones socráticas. Clarificar y cuestionar creencias, teorías o perspectivas: ayudar a desarrollar ideas por medio de preguntas que permiten ir a lo esencial.			
25) Razonar dialógicamente. Comparar perspectivas, interpretaciones o teorías. Intercambiar, a través del diálogo, diferentes marcos de referencia y conceptuales para establecer conexiones con otros puntos de vista.			



26) Razonar dialécticamente. Evaluar perspectivas, interpretaciones o teorías. Confrontar las fortalezas y debilidades de un argumento para aprobarlo o rechazarlo.			
Total:			

Evaluación del pensamiento crítico (heteroevaluación)			
Curso:			
Estudiante:			
Edad:			
Marca con una X la opción que creas que representa tu forma de actuar			
Estrategias Cognitivas – Micro Destrezas	MF	AV	N
27) Comparar y contrastar ideales con la práctica actual. Reconocer vacíos y discrepancias entre lo ideal y lo práctico.			
28) Pensar críticamente sobre el pensar, usar vocabulario crítico. Pensar sobre cómo pensamos y autoevaluarnos a través de preguntas que permitan la auto-observación.			
29) Notar diferencias y similitudes significativas. Identificar el propósito de la comparación y reconocer cuándo los conceptos son similares o relacionados aún cuando tienen diferentes significados.			
30) Examinar o evaluar supuestos. Explicitar los elementos usados para sustentar una suposición y poder evaluarlos.			
31) Distinguir hechos relevantes de hechos irrelevantes. Identificar lo esencial para no afectar las conclusiones con hechos irrelevantes.			
32) Hacer inferencias, predicciones e interpretaciones plausibles. Observar e informarse para llegar a conclusiones adecuadas. Estar conscientes que en ciertos casos la conclusión es clara, pero en otros es incierta. Cada interpretación se hace a partir de una inferencia y es			



necesario observar las necesidades e intereses propios que se encuentran en ellas.			
33) Evaluar evidencias y hechos. Analizar si la evidencia es completa y verdadera antes de realizar conclusiones.			
34) Reconocer contradicciones. Revisar creencias propias y las de otros para lograr mayor consistencia.			
35) Explorar implicaciones y consecuencias. Profundizar en la comprensión y el significado del enunciado.			
Total:			

Referencias

- Fundación Paz y Reconciliación. (19 de julio de 2016). *Tres Reflexiones sobre el proceso de paz*. Obtenido de El Espectador:
<http://colombia2020.elespectador.com/opinion/tres-reflexiones-sobre-la-educacion-para-paz>
- Amigo Molina, A. (s.f.). *Revista Euforos*. Recuperado el 3 de octubre de 2017, de Evaluación Educativa: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183061>
- Calatayud Salom, M. (28 de enero de 2008). *Educaweb*. Obtenido de La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad:
<http://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>
- De Pellegrino, M., & Botero, C. A. (2007). *Educación para el desarrollo personal*. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Ética Responsabilidad y transparencia*. (s.f.). Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de <http://www.eticapractica.gob.mx/doctos/unidades/unidad3/notatecnica3.pdf>
- Firgermann, H. (24 de enero de 2011). *Rol del Alumno*. Obtenido de Educación:
<https://educacion.laguia2000.com/general/rol-del-alumno>
- Fraile Aranda, A. (2010). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. *Ser Corporal*(3), 6-8.
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*(22), 41-60.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de educación Nacional. (s.f.). *Colombia Aprende*. Recuperado el 2 de octubre de 2017, de Guía para Orientar la auto-evaluación en los estudiantes -Desarrollando competencias-: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-182607_recurso_2.pdf
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía pa el pensamiento crítico. Conceptos y Herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.
- Proimágenes Colombia. (s.f.). *Los colores de la Montaña*. Recuperado el 4 de octubre de 2017, de Primágenes Colombia:
http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1893



RCN Noticias. (16 de mayo de 2016). *Así ha sido el proceso de desvinculación de los niños de la guerra*. Obtenido de <http://www.noticiasrcn.com/nacional-dialogos-paz/asi-ha-sido-el-proceso-desvinculacion-los-ninos-guerra>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). *Historia Universal 1 Sujeto Histórico*. Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/sujetoHistorico>

Anexo 1: ¿Cómo hacer preguntas?

En los siguientes cuadros se encontrará ejemplos de preguntas que contribuirán a que los estudiantes sean más conscientes de su propio pensamiento, de sus opiniones, de su postura frente a la información, etc.

Tipo	Preguntas
1. Claridad	¿Qué quieres decir con eso? ¿Podrías darme un ejemplo?
2. Exactitud	¿Es posible verificar eso? ¿Es posible saber con certeza si eso es cierto? ¿Cómo se puede probar?
Precisión	¿Puede ser más específico? ¿Puede ofrecer más detalles?
Relevancia	¿Qué relación tiene con el problema? ¿Cómo afecta eso al problema? ¿Cómo nos ayuda con el asunto?
Profundidad	¿Qué hace de esto un problema particularmente difícil? ¿Cuáles son algunas de las dificultades de esta pregunta? ¿A qué complicaciones habría que enfrentarse?
Amplitud	¿Habría que examinar esto desde otra perspectiva? ¿Habría que considerar otro punto de vista? ¿Habría que estudiar esto de otra forma?
Lógica	¿Tiene esto sentido? ¿Existe una relación entre el primer párrafo y el último párrafo? Eso que dice, ¿se desprende de la evidencia?
Importancia	¿Es este el problema más importante que hay que considerar? ¿Es esta la idea central que hay que enfocarse?

	¿Cuál de estos datos es el más importante?
Justicia	¿Tengo interés personal en este asunto? ¿Respeto los puntos de vista de otros justamente?

La información para este cuadro fue tomada de: Mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y Herramientas, Paul y Elder (2003) pág. 12

Clarificación de preguntas

1. Clarificación	¿Qué quieres decir con eso? ¿Podrías darme un ejemplo?
2. Explora suposiciones y fuentes	¿Cuál es el supuesto? ¿Por qué alguien diría eso?
3. Investiga razones y evidencias	¿Qué razones tiene para decir eso? ¿En qué criterios basas ese argumento?
4. Investiga las implicaciones y consecuencias	¿Cuáles serían las consecuencias de ese comportamiento? ¿No crees que estarías sacando conclusiones precipitadas?
5. Acerca del punto de vista o perspectiva	¿Qué otra forma habría para decir eso? ¿En qué se diferencian las ideas de María y las de Pedro?
6. Sobre preguntas	¿De qué manera nos puede ayudar esa pregunta? ¿Podrías pensar en cualquier otra que pueda ser útil

Fuente: Paul (1993) citado en López (2012)

Anexo 2: Características intelectuales esenciales del pensador crítico

Características intelectuales esenciales		
Humildad intelectual	vs.	Arrogancia intelectual
Entereza intelectual	vs.	Cobardía intelectual
Empatía intelectual	vs.	Estrechez intelectual
Autonomía intelectual	vs.	Conformidad intelectual
Integridad intelectual	vs.	Hipocresía intelectual
Perseverancia intelectual	vs.	Pereza intelectual
Confianza en la razón	vs.	Desconfianza en la razón y en la evidencia
Imparcialidad	vs.	Injusticia intelectual

La información para este cuadro fue tomada de: Mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas, Paul y Elder (s.f.) págs. 16-18

Anexo 3: Guía para Orientar la Auto-Evaluación en los estudiantes¹⁹ - Desarrollando competencias –

Los Proyectos Colaborativos le aportan al estudiante aprendizajes desde distintas dimensiones. Notará que sus estudiantes empiezan a presentar comportamientos diferentes con sus compañeros, abordarán creativamente sus proyectos y temas de estudio e incluso notará un cambio en su relación con los docentes. Esto es normal cuando un estudiante se está enfrentando a una nueva dinámica escolar, donde se siente responsable del proceso y motivado para el aprendizaje. Usted como docente encontrará que los Proyectos Colaborativos son apropiados para satisfacer las demandas de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de los planes de estudio, pero posiblemente se sienta preocupado por no saber cómo evaluar los resultados de aprendizaje de sus estudiantes. Esta guía pretende orientarle para que usted como docente promueva continuamente la autoevaluación en los estudiantes, y le aporta elementos de juicio para determinar el nivel de desarrollo de competencias de tipo actitudinal, procedimental y cognitivo (matemáticas, ciencias, lenguaje, ciudadanas) de sus estudiantes. Apóyese en esta guía para “lanzar” eventualmente preguntas relacionadas con cada uno de los ítems que a continuación le sugerimos:

Aspectos Actitudinales

Como estudiante yo...

- Cumpló mi función cuando trabajo en grupo, respeto las funciones de otros y contribuyo a lograr productos comunes.
- Soy positivo cuando debo asumir un rol en el equipo, para el cual no me siento cómodo.
- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.
- Hago un uso responsable de los recursos (infraestructura física, infraestructura tecnológica, sistemas de información, software).
- Desarrollo actitudes positivas hacia los usos de la tecnología que apoyan el aprendizaje continuado, la colaboración, las búsquedas personales y la productividad.
- Exhibo conductas legales y éticas cuando uso información y tecnología.

¹⁹ Texto tomado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-182607_recurso_2.pdf

- Me hago responsable, tanto de mi aprendizaje como el del resto de mis compañeros. • Procuro que prevalezcan los intereses del grupo sobre mis propios intereses.
- Ayudo y me ayudan con gusto en la resolución de dudas.
- Establezco relaciones honestas y amables con mis compañeros de grupo.
- Resuelvo los conflictos por medio del diálogo y la argumentación de mis ideas.
- Permito que mis compañeros expresen libremente lo que piensan o sienten respecto del trabajo, del grupo o de mí, y respeto su punto de vista.
- Pongo a discusión mis ideas y propuestas, antes que imponerlas.
- Utilizo la tecnología para acrecentar el aprendizaje, incrementar la productividad y promover la creatividad.

Aspectos Procedimentales

Como estudiante yo...

- Estoy en capacidad de comunicar oralmente y por escrito los procesos de indagación y los resultados que obtengo.
- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos) para comunicar los resultados de la investigación.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Busco información en diversas fuentes y doy el crédito correspondiente.
- Uso las herramientas de productividad para colaborar en la construcción de modelos ampliados por la tecnología, para la preparación de publicaciones y para producir otros trabajos creativos. • Utilizo las telecomunicaciones para colaborar, publicar e interactuar con compañeros, expertos y otros auditorios.
- Uso la tecnología para localizar, evaluar y recoger información de una variedad de fuentes. • Empleo las herramientas tecnológicas para procesar datos e informar resultados.
- Uso recursos tecnológicos para resolver problemas en el mundo real y tomar decisiones, fundamentado en argumentos claros y reflexionados.
- Utilizo herramientas y accesorios de uso general para la productividad, para apoyar su productividad personal, superar sus deficiencias de habilidades y facilitar su aprendizaje a lo largo del currículum.

- Empleo herramientas tecnológicas (eje: creación literaria por multimedia, presentaciones, aplicaciones Web como Blogs, Wikis, Video conferencias, cámaras digitales) para la producción personal y colaborativa, y para comunicarme con otras personas.
- Uso eficiente y eficazmente Internet para acceder a información remota, para comunicarme con otras personas, para apoyar mi proceso de aprendizaje autónomo, mi proceso de aprendizaje en la escuela y para satisfacer y desarrollar mis intereses y hobbies.
- Contribuyo a la construcción de saberes mediante el uso de la tecnología, para recopilar, sintetizar, producir y difundir información, modelos y otros trabajos creativos.
- Socializo/publico mis creaciones y productos para compartirlos con otras personas, dentro y fuera del aula.

Aspectos Cognitivos

Como estudiante yo...

- Siento que he aprendido y puedo compartir con otros este conocimiento.
- Infiero a partir de observaciones.
- Elaboro hipótesis y formulo preguntas sobre un problema o tema.
- Sustento mis respuestas con diversos argumentos.
- Analizo y explico las relaciones de dependencia entre situaciones económicas, sociales, culturales y científicas.
- Decido cuando es útil el uso de la tecnología, las herramientas informáticas y distintos medios para enfrentar una tarea o problema.