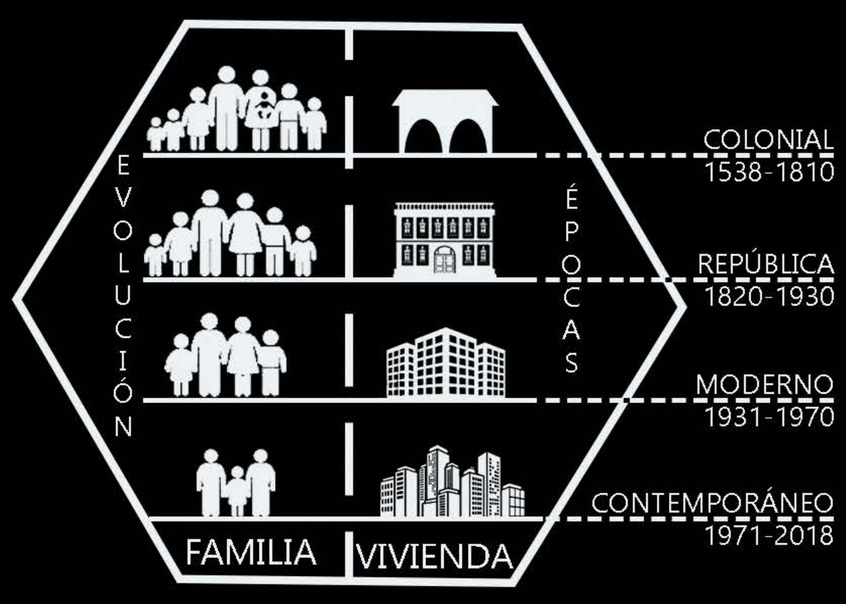
LA CORRELACIÓN ENTRE LA EVOLUCIÓN

JUSTIFICACIÓN



"La vivienda es el ámbito donde la familia nace, se desarrolla, perece, se renueva y, en general, a traviesa las vicisitudes propias de su devenir" (Gil,2013)

"La familia es la célula básica de la sociedad y su aparición es consustancial al ser humano. La familia, como lo sociedad en general, ha ido evolucionando y lo sigue haciendo, siendo una institución viva" (Gil, 2013), es decir, que la vivienda no es el único aspecto que se ha transformado y evolucionado con el paso del tiempo, sino que también lo ha hecho la sociedad, y consecuentemente la familia.

CLASE SOCIO- ECONÓMICA MEDIA- ALTA (ESTRATIFICACIÓN)

A pesar de que la estratificación es un término relativamente contemporáneo, se pueden establecer unas características que permiten determinar esta clase socio-económica en los periodos restantes, como la dimensión del predio y de la vivienda, el capital económico, el costo del suelo, la profesión de sus integrantes, entre otros.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la correlación entre la evolución de la espacialidad de la vivienda de clase media alta y la composición familiar desde el periodo colonial hasta el periodo contemporáneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

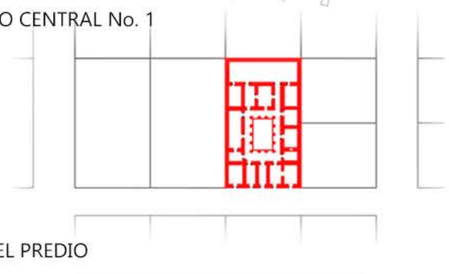
1. Realizar un análisis de la evolución de la espacialidad de la vivienda en la clase social media alta en Bogotá. desde el periodo colonial hasta el periodo contemporáneo.
2. Comprender la relación que tiene la composición familiar con la evolución de la espacialidad de la vivienda desde el periodo colonial hasta el periodo contemporáneo.
3. Identificar los factores que intervienen en la correlación entre la evolución de la espacialidad de la vivienda y la composición familiar

PERIODO COLONIAL 1538-1819

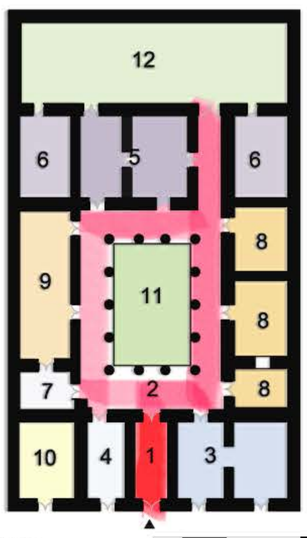
LOCALIZACIÓN
BOGOTÁ D.C.

ESPACILIDAD DE LA VIVIENDA

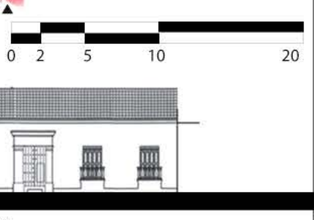
CASA PATIO CENTRAL No. 1



LÓGICA DEL PREDIO

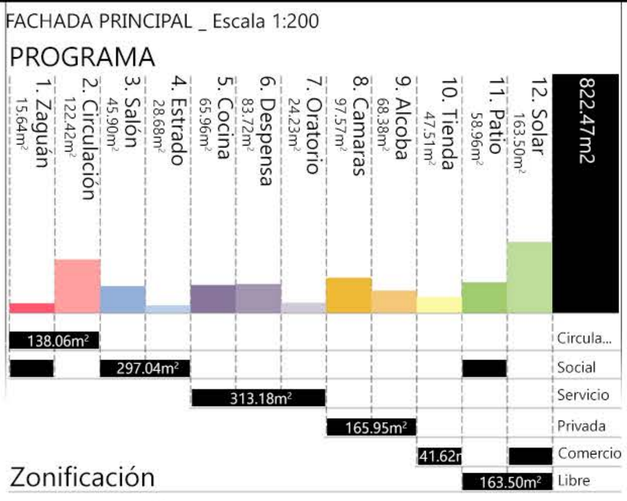


PLANTA PRIMER PISO



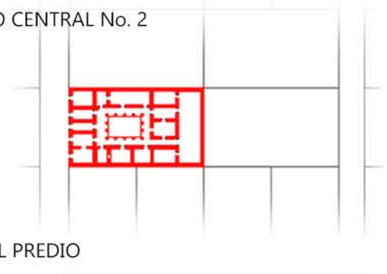
FACHADA PRINCIPAL _ Escala 1:200

PROGRAMA

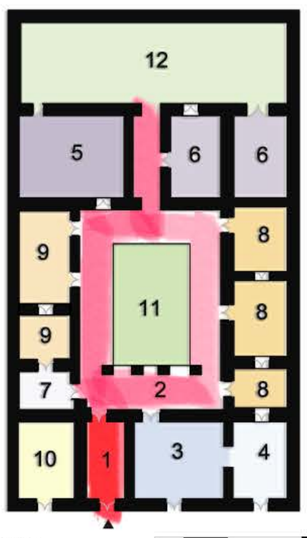


Zonificación

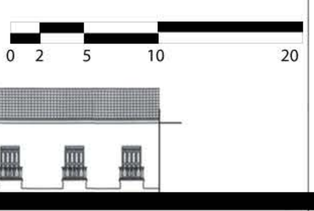
CASA PATIO CENTRAL No. 2



LÓGICA DEL PREDIO

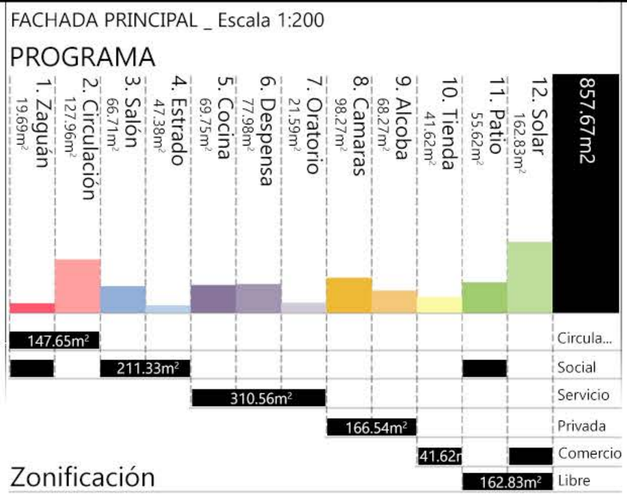


PLANTA PRIMER PISO



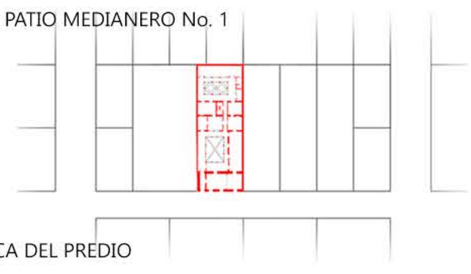
FACHADA PRINCIPAL _ Escala 1:200

PROGRAMA

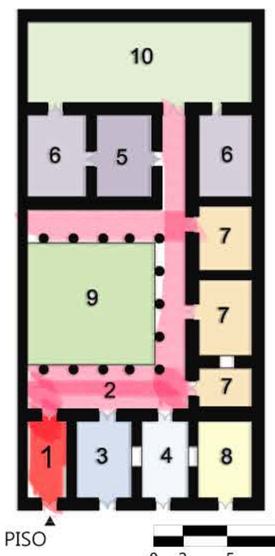


Zonificación

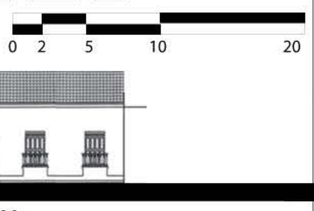
CASA PATIO MEDIANERO No. 1



LÓGICA DEL PREDIO

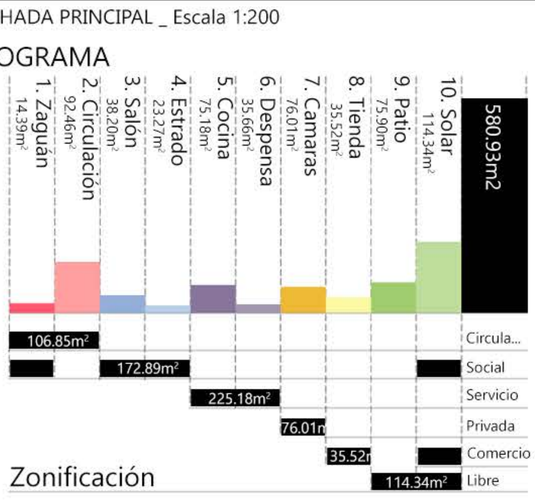


PLANTA PRIMER PISO



FACHADA PRINCIPAL _ Escala 1:200

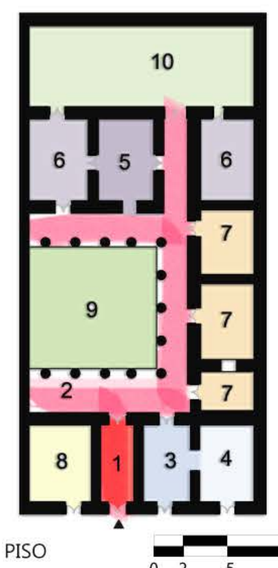
PROGRAMA



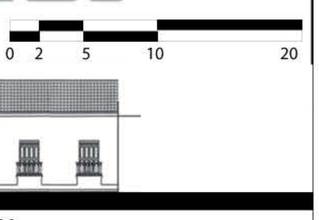
Zonificación

CASA PATIO MEDIANERO No. 2

LÓGICA DEL PREDIO

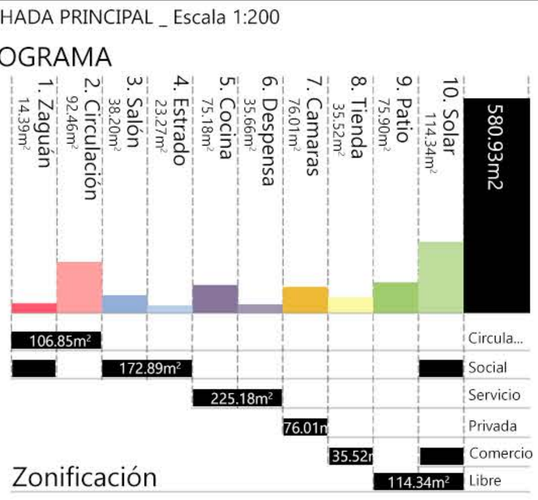


PLANTA PRIMER PISO



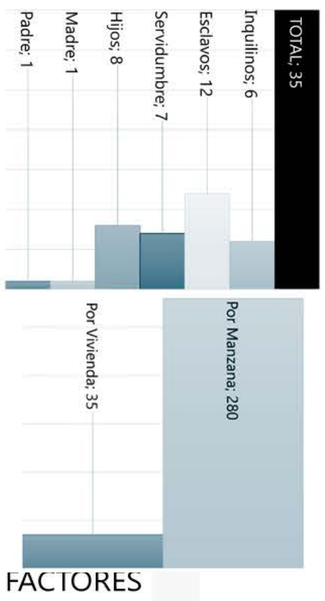
FACHADA PRINCIPAL _ Escala 1:200

PROGRAMA



Zonificación

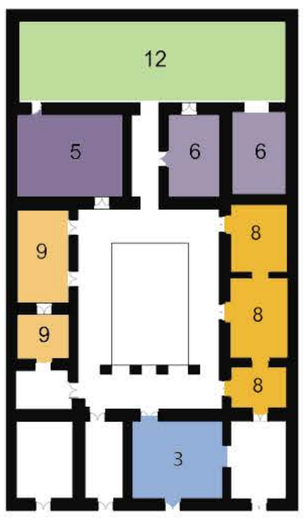
COMPOSICIÓN FAMILIAR



12. Solar — El solar es el lugar en donde habitaban los esclavos en bohios; servia como huerta, y se disponia la letrina.

5. Cocina — En la cocina se preparaban las comidas y era unos de los lugares en donde se comia ya que no existia un lugar fijo en donde se realizara esta actividad.

9. Alcobas — En las alcobas se hospedaban familiares cercanos y visitantes, sin embargo estas habitaciones se arredaban en ocasiones, albergando familias completas



6. Despensas — En las despensas se almacenaba la madera y el agua, el manejo de estas materias primas dependían del género femenino y de la servidumbre

8. Camaras — La camara, recamara y transcamara en la jerarquia de privacidad era el lugar mas importante, su adapatación se da por genero, las mujeres se ubicaban en el lugar mas seguro y privado.

3. Salon — El salon era el lugar en donde se recibia a las visitas, donde se negociaba , se festejaba, se comia, se oía musica, ademas se relizaban diversos ritos.

Estrado

Fuente: Elaboración propia.

"Era rasgo esencial del estrado en el Nuevo Reino de Granada ser un lugar que formaba parte de un espacio usado por las mujeres, y se caracterizó por tener, principalmente, una alfombra y varios coiines sobre los cuales ellas se sentaban".

"Desde el estrado, la mujer velaba por la educación y el cuidado de los hijos, transmitiéndoles los buenos valores y algunas ideas religiosas." (López Pérez, 2011, p. 82)

Oratorio

Fuente: Elaboración propia.

"El oratorio doméstico, es un lugar muy importante de las casas particulares por estar destinado al retiro, el recogimiento y la oración era el espacio en el cual, por privilegio, se celebraba el santo oficio de la misa"

"Los oratorios privados o domésticos se construían en las casas particulares para el servicio de la familia. Se pueden identificar 3 categorías: Los pequeños oratorios de rincón, los cuartos de oración y los cuartos de oración en

FACTORES

La distribución espacial de las áreas de la vivienda es dada por un concepto de seguridad y genero.

La división e implantación de viviendas corresponde a las "Ordenanzas de descubrimientos, nueva población y pacificación de las Indias" (1573), promulgadas por Felipe II.

Las costumbres religiosas determinan en cierta manera la subdivision de lotes y las formas de apropiación de la vivienda.

Las ordenanzas de Felipe II no se llevaron a cabalidad y se diseño una ciudad ortogonal de manzanas de 100 x 100 metros.

La igelsia católica, como organización social principal de este periodo, regía las normas y conductas de las familias coloniales.

La ley 127 ordena un reparto por sorteo, pero, como lo observa Carlos Martínez: "los solares no se sortean y en el reparto se atendió a las jerarquías y codicias de los fundadores."

Los conceptos de privacidad y publico no estaban del todo definidos.

Un octavo de manzana ubicado no muy lejos de la plaza mayor y una vivienda de densidad baja corresponde a un latifundio de clase media-alta.

La adjudicación de terrenos se daba conforme al caudal que cada empresario o fundador tuviera para emplear en la misma proporción de terreno.

La obsesión por el deslinde y los linderos, es decir, por la garantía y la propiedad y la de sucesión.

Las familias mas pudientes obtenian como minimo un 1/8 de manzana o más.

El reparto preferencial, desigual y clasista, del espacio urbano.

La casa baja y la casa alta como se llamaba a las de dos pisos, era propia de las familias más ricas, se requería de gran capital para construir una edificación de esta.

El bloque de poder expresado por la plaza mayor y las cuatro manzanas que la enmarcan.

Alzate Echeverri, A. M. (2007). Suciedad y orden: reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada 1760-1810 (primera edición ed.). Bogotá, Colombia: Editorial Universidad del Rosario ; Instituto Colombiano de Antropología e Historia ; Universidad de Antioquia, 2007. Recuperado el 25 de abril de 2018, de https://goo.gl/jsH2FQ
Angulo Guerra, F. (2008). Republicanas., Tipologías Arquitectonicas Coloniales y Republicanas: afinidades y oposiciones. Cartagena de Indias, Arjona, Turbaco. Bogotá. : Fundacion Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano .
Aprile-Gniset, J. (1991). La ciudad colombiana prehispanica, de conquista e indiana. Bogotá, Colombia: Banco popular.
Arango , S. (2011). Historia extensa de la arquitectura en Colombia. Recuperado el 13 de abril de 2018, de http://blogs.virtual.unal.edu.co/hacolombia/category/cap-iv/2-la-generacion-republicana/