

**UNIDAD DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA INICIAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN CUANTO A
COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 205 DE LA I. E. LA UNIDAD.**

Jenny Lorena Vega Torres



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Posgrados

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

**Unidad didáctica como estrategia para iniciar pensamiento crítico en cuanto a comprensión en los
estudiantes del grado 205 de la I. E. La unidad.**

Jenny Lorena Vega Torres

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en educación

Rosa Tatiana Pedraza Calderón, Docente director



**UNIVERSIDAD
La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Posgrados

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

Agradecimientos

Es preciso referirse en este apartado a mi compañero de vida y a mi familia quienes siempre estuvieron ahí brindándome motivación y apoyo para lograr este objetivo.

Un agradecimiento especial a la Universidad la Gran Colombia, facultad de ciencias de la educación, a los docentes que colaboraron en el proceso con sus enseñanzas y un reconocimiento a la directora Rosa Tatiana Pedraza Calderón por su perseverancia y compromiso en este proceso investigativo acompañando cada paso.

Tabla de contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
OBJETIVOS	17
3.1 OBJETIVO GENERAL	17
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
ANTECEDENTES	18
4.1 ESTRATEGIAS Y UNIDADES DIDÁCTICAS	18
PROCESOS DE LECTURA	21
PENSAMIENTO CRÍTICO EN CUANTO A COMPRENSIÓN	23
5. MARCO TEÓRICO	26
5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	26
5.2 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA	28
NIVELES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN	30
5.3 PENSAMIENTO CRÍTICO: ACTORES Y APUESTAS	32
6. MARCO CONCEPTUAL	33
PENSAMIENTO CRÍTICO	33
LECTURA	38
COMPETENCIA EN EDUCACIÓN	39
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	40

7. METODOLOGÍA	41
PARADIGMA, MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	41
FASES DE LA INVESTIGACIÓN	43
DIAGNOSTICA.....	44
INTERPRETACIÓN.....	44
INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.....	45
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DIAGNÓSTICA.....	45
ANÁLISIS DE DATOS DIAGNÓSTICOS	45
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	53
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
DISEÑO	54
PILOTAJE	54
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	54
CATEGORÍA 1 - UNIDAD DIDÁCTICA COMO RECURSO DE MOTIVACIÓN EN EL AULA	57
SUBCATEGORÍA 1 - AMPLIACIÓN DEL NIVEL DE PROFUNDIDAD TEXTUAL POR MEDIO DE LA MOTIVACIÓN.....	58
CATEGORÍA 2 - AVANCE EN PROCESOS DE COMPRESIÓN LECTORA	59
SUBCATEGORÍA 2 - COMPRESIÓN DE TEXTOS A NIVEL INFERENCIAL Y CRÍTICO.....	60
CATEGORÍA 3 - INTERPRETACIÓN DEL CONTEXTO Y PROMOCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO	62
SUBCATEGORÍA 3 - COMIENZO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO	63
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
10. LIMITACIONES Y FUTURAS INVESTIGACIONES	67
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS	75

Lista de Figuras

Figura 1	Niveles de conciencia fonológica	29
Figura 2	Etapas nivel de lectura	31
Figura 3	Etapas de comprensión de lectura.....	32
Figura 4	Dimensiones pensamiento crítico.....	34
Figura 5	<i>Desarrollo del pensamiento crítico</i>	35
Figura 6	Niveles pensamiento crítico – taxonomía de Bloom	36
Figura 7	Nivel general de lectura	46
Figura 8	Pregunta 1.....	47
Figura 9	Pregunta 2.....	47
Figura 10	Pregunta 3.....	48
Figura 11	Pregunta 4.....	48
Figura 12	Pregunta 5.....	49
Figura 13	Pregunta 6.....	49
Figura 14	Pregunta 7.....	50
Figura 15	Pregunta 8.....	50
Figura 16	Pregunta 9.....	51
Figura 17	Pregunta 10.....	51
Figura 18	Pregunta 11.....	52
Figura 19	Pregunta 12.....	52
Figura 20	Evidencia elaboración unidad didáctica - Activación.....	58
Figura 21	Ficha de observación	60

Figura 22 Evidencia elaboración unidad didáctica – identificación guiada	61
Figura 23 Encuesta de percepción	62
Figura 24 Evidencia elaboración unidad didáctica – síntesis.....	63

Lista de Tablas

Tabla 1 Fases de la investigación	44
Tabla 2 Triangulación.....	55

Resumen

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la contribución a iniciar procesos de pensamiento crítico en los estudiantes del curso 205 de la institución educativa La unidad a través del fortalecimiento de comprensión de textos a nivel inferencial y crítico. Para este fin se esgrime una metodología de tipo cualitativo con diseño de investigación acción. Para definir las categorías de lectura a trabajar en las unidades didácticas se realiza una prueba diagnóstica en donde muestra que el nivel de comprensión de textos en el que se encuentran los estudiantes es literal. Precizando el enfoque se realiza el diseño de tres unidades didácticas y la aplicación de una de ellas como instrumento de recolección de información, así como fichas de observación y encuesta de percepción a los estudiantes. Una vez analizada la información a través de una triangulación de instrumentos se logra evidenciar que hay avance en el proceso de comprensión de textos en nivel inferencial y crítico atribuyendo el avance a las actividades planteadas en las unidades didácticas, así como la motivación de los estudiantes con los temas trabajados, de ahí que se pueda dar continuidad a las actividades con la intención de iniciar pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado.

Palabras clave: Pensamiento crítico, lectura comprensiva, básica primaria, unidad didáctica, habilidades.

Abstract

The present research work is based on the contribution to initiate critical thinking processes in the students of the grade 205 of the elementary school called La unidad, through the strengthening of reading comprehension at an inferential and critical level. For this purpose, a qualitative methodology with an action research design is used. In order to define the reading categories to be worked on in the didactic units, a diagnostic test is made which shows that the level of reading comprehension in which the students find themselves is real. Specifying the approach, the design of three didactic units is carried out and the application of one of them as an instrument for collecting information, as well as observation sheets and perception survey to the students, Once the information has been analyzed through a triangulation of instruments, it is possible to show that there is a progress in the process of comprehension at an inferential and critical level, attributing the progress to the activities proposed in the didactic units, as well as the motivation of the students with the topics worked on, hence the activities can be continued with the intention of starting critical thinking in second grade students.

Keywords: Critical thinking, comprehension reading, elementary, unit didactic, skills.

Introducción

Este proyecto de investigación se inscribe dentro de la línea de investigación Pensamiento socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento de la universidad la Gran Colombia. En consecuencia, se busca contribuir de manera positiva en el proceso de lectura para la construcción de conocimiento promoviendo el pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa La unidad ubicada en el municipio de Soacha, dicha iniciación se pretende a través de una estrategia pedagógica mediada por una unidad didáctica que fortalecerá el proceso de lectura inferencial y crítico de los estudiantes, a través de ello lograr un nivel de comprensión que se irá desarrollando como primera fase de pensamiento crítico, permitiendo que en los siguientes niveles de educación puedan profundizar y progresar hasta llegar a niveles de análisis y síntesis.

Se está viviendo una de las mayores transformaciones en la educación, así mismo, de los seres humanos, los nuevos retos como la virtualidad y la inteligencia artificial se constituyen a diario y para afrontarlos se requieren unas bases desde la escuela en edad temprana. Dentro de estas bases se demanda que los estudiantes desarrollen autonomía y capacidad crítica, es decir, que más allá de aprender a leer y a escribir, el estudiante debe estar en capacidad de comprender eso que lee y así poder producir textos o posturas frente a su lectura. Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades de lectura con el fin de llegar a la comprensión se puede enmarcar en un eje transversal, teniendo en cuenta que no solo será de utilidad para una asignatura, sino, en general, para fortalecer otras habilidades relevantes para desenvolverse en un mundo cambiante.

En este sentido, se plantea hacer un diagnóstico inicial en donde se permita vislumbrar en qué estado se encuentran las competencias de lectura y comprensión de textos en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad, a través de una prueba diagnóstica de lenguaje la cual es una adaptación de una prueba diagnóstica del programa todos a aprender (PTA) y la prueba evaluar para

avanzar tomado del cuadernillo 1 de la guía de orientación grado tercero del Icfes 2021, en donde se evalúan las habilidades del estudiante para comprender un texto teniendo en cuenta tres procesos básicos, el literal, el inferencial y el crítico, a partir de diferentes tipos de texto continuo y discontinuo, así, una vez aplicado el instrumento desde de la interpretación de sus resultados plantear el diseño de una unidad didáctica que permita fortalecer los procesos de lectura conllevando a la comprensión como primer nivel de pensamiento crítico, por último, se realizará la aplicación de una prueba piloto en el curso 205 de la unidad didáctica para reflexionar sobre la experiencia y hacer las observaciones que correspondan para una implementación y evaluación posterior.

En un texto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], (2015), se realiza la revisión de las políticas nacionales de educación en Colombia, allí se estudia el panorama general en cuanto a los resultados de pruebas estandarizadas, planes de estudio, objetivos generales respecto a la calidad y cobertura, como por ejemplo que Colombia sea el país más educado para el año 2025 en América latina. Para esto la Unesco realiza una serie de recomendaciones en donde menciona que nuestro sistema está enmarcado en las asignaturas y no en competencias transversales que podrían desarrollar las habilidades requeridas para la economía del siglo XXI, las competencias mencionadas son lectora, escrita y numérica, por lo que desde el proyecto se apunta a lograr un avance en pro de estas necesidades.

Justificación

En la actualidad, las instituciones educativas se ven enfrentadas a diferentes retos en torno a la formación de los estudiantes, debido a un periodo de confinamiento en donde diferentes competencias como la comunicativa, socio afectiva y motriz se vieron disminuidas, en el regreso a la normalidad académica se encuentran adicionalmente falencias en el proceso de lectura, en el caso particular de grado segundo en donde tuvieron que sortear un preescolar virtual y primer grado entre virtualidad y alternancia, en consecuencia, es preciso crear estrategias que permitan al estudiante comprender lo que lee.

Según Henríquez y Sotomayor (2022) en el artículo *Avanzar en las habilidades básicas del siglo XXI*, indica que “En todos los países de América latina y el Caribe hay una crisis de aprendizaje, ya que una proporción importante de los estudiantes no están pudiendo desarrollar los saberes y habilidades mínimos esperados para su etapa de formación” (Párr.1), así mismo en el estudio se encontró que 6 de cada 10 niños de Latinoamérica tienen dificultades para alcanzar niveles básicos de comprensión lectora, teniendo dificultades para encontrar información explícita, sacar conclusiones, reconocer el significado de algunas palabras o reconocer el tipo de texto entre otras destrezas a la hora de leer.

En dicho estudio también se observa en el área de lenguaje una menor presencia de aprendizajes relacionados con la reflexión y evaluación sobre los textos, lo cual se considera importante para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes, si bien antes de la pandemia el reto estaba presente, después habría que hacer el doble de esfuerzos para contribuir en estas competencias que se consideran importantes para el siglo XXI en las cuales se deben priorizar el aprendizaje autónomo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Así mismo se justifica la realización del proyecto de investigación basado en la prueba diagnóstica realizada en el curso 205 en donde se evidencia en gran medida procesos de lectura bajos y muy poca comprensión, de esta manera responder a las necesidades de la comunidad en particular

generando contextos escolares que permitan el desarrollo de habilidades relacionadas con pensamiento crítico, con ejercicios prácticos en el aula que en adelante les permita comprender, analizar y terminar el segundo ciclo educativo argumentando sobre sus lecturas, sembrando un espíritu crítico que logre cambios en su entorno cercano y así mejore su proceso educativo próximo.

De ahí que se plantee una estrategia que le permita al estudiante de segundo grado fortalecer las competencias de lectura para el fomento del pensamiento crítico y a tiempo una preparación para las pruebas Evaluar para Avanzar que presentan los estudiantes en grado tercero, en la institución educativa La unidad ubicada en ciudad verde en la comuna tres del municipio de Soacha a través de su Proyecto educativo institucional “Ambientes pedagógicos para el desarrollo de habilidades integrales hacia el progreso y bienestar social” busca formar mejores ciudadanos con una orientación académica sólida al igual que unos principios institucionales como Libre pensamiento y actitud crítica, responsabilidad social, liderazgo entre otros. Ello implica desarrollar estrategias que conduzcan a la construcción de individuos críticos reflexivos que sean transformadores del contexto al cual pertenecen, desarrollando competencias básicas desde diferentes áreas y así fortalecerlas de manera interpretativa, argumentativa y propositiva.

Por lo anterior, la pertinencia de proponer estrategias pedagógicas y didácticas que le permita a los estudiantes fortalecer las competencias de lectura con la finalidad de fomentar el pensamiento crítico en cuanto a comprensión en el segundo grado, asimismo se considera importante tener en cuenta los temas de interés de los estudiantes y a partir de ello se procede con el diseño de las unidades didácticas. Sumado a esto se pretende con la investigación iniciar un trabajo que permita avanzar en la construcción de pensamiento crítico durante el primero y segundo ciclo de educación en la institución educativa, en el entendido de hacer una intervención completa a lo largo del año escolar identificando los resultados y avances en dicho objetivo a mediano plazo y largo plazo lograr la articulación de nuevas unidades temáticas en todos los cursos de básica, estructurando, documentando y haciendo trazabilidad

de los procesos contribuyendo en la calidad educativa de la institución, así como llevar a la práctica la apropiación y flexibilización curricular aportando de manera significativa en las comunidades y resaltando la importancia de la línea de investigación de la Universidad la Gran Colombia Pensamiento socio – crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento.

2.1 Formulación del problema

Para iniciar la presente investigación más allá de evidenciar una problemática en el aula se generan cuestionamientos sobre la posibilidad de que los estudiantes de grado segundo puedan avanzar en procesos de lectura, es decir que tengan un buen proceso superando el regular para su edad, en ese sentido se define como una oportunidad, el estudiante de segundo grado está consolidando el proceso de lectura y es preciso proponer estrategias para que lea pero transitando en las diferentes fases de la comprensión de textos en las que se encuentra el literal, inferencial y crítico, con la finalidad de contribuir a iniciar pensamiento crítico en un nivel inicial, conjuntamente crear estrategias para presentar pruebas como: Evaluar para Avanzar en el siguiente grado en donde se miden estos procesos.

En la secundaria y universidad es cuando regularmente se evidencian las falencias en cuanto a la promoción y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, allí se identifica la relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico porque una persona que no comprende lo que lee difícilmente podrá identificar la intención del autor con el texto y generar juicios a través de su lectura, según Sánchez, (2013) “Vale decir el alumno no puede opinar críticamente porque no comprende adecuadamente la información de base que recibe, por tanto no puede procesarla a un nivel superior y abstracto.” En este sentido según el autor la comprensión lectora es la base del pensamiento crítico por tanto la preocupación por dicha comprensión desde primaria en la contribución a iniciar pensamiento crítico.

El contexto en donde se realiza el proceso investigativo es la institución educativa La unidad ubicada en ciudad verde, Soacha Cundinamarca, este es un colegio nuevo que inicia labores en el año 2021 por lo tanto ese año los estudiantes no presentaron pruebas estandarizadas con el Icfes, para el año 2022 en el mes de julio se realiza la aplicación del cuadernillo uno de las pruebas Evaluar para Avanzar para todos los cursos a partir del grado tercero, se realiza la validación sobre los resultados de competencias de lenguaje en primaria y se evidencia que hay regularidad en el porcentaje de respuestas incorrectas en comprensión lectora, específicamente en el aprendizaje (asume una posición crítica sobre el texto mediante su evaluación y de su forma y contenido), en los grados tercero, cuarto y quinto coinciden con más de la mitad de respuestas incorrectas en este ítem.

Así mismo, teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución el cual se basa en enseñanza para la comprensión se pretende el desarrollo de las diferentes habilidades entre estas de lectura, comunicativas y desarrollo de pensamiento crítico desde la educación básica, para Tuñón & Pérez (2009), “Este modelo pedagógico les exige a los alumnos pensar, analizar, resolver problemas y darle un significado a cuanto aprendieron”.

En consecuencia surge la necesidad de preparar mejor a los estudiantes en competencias lectoras desde grado segundo, así que, se realiza la adaptación de una prueba de lenguaje de Evaluar para Avanzar como diagnóstico para identificar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del curso 205 en la cual se evidencia que se encuentran en un nivel alto de comprensión de textos literal, mientras que el inferencial y crítico se encuentran en nivel bajo, de ahí que, se busque plantear una estrategia que permita dar respuesta a la siguiente pregunta. ¿Cómo fortalecer el proceso de lectura referencial a través de una unidad temática para iniciar pensamiento crítico a nivel de comprensión en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa la Unidad?

Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar una unidad didáctica para promover el pensamiento crítico en cuanto a comprensión en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad del municipio de Soacha.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de lectura y procesos de pensamiento crítico en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad a través de un test diagnóstico.
- Interpretar los resultados del test validando niveles de lectura y pensamiento crítico en cuanto a comprensión en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad, para el planteamiento de la unidad didáctica.
- Construir una unidad didáctica que desarrolle pensamiento crítico en cuanto a comprensión a través de proceso de lectura en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad.
- Validar a través de la aplicación piloto una de las unidades didácticas para establecer consideraciones frente a su implementación en los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad.

Antecedentes

En este apartado se realiza la búsqueda de manera detallada de los documentos como artículos, investigaciones, trabajos de grado y libros, en las diferentes bases de datos, repositorios y revistas de educación que tienen relación con las estrategias didácticas utilizadas para forjar el pensamiento crítico en el nivel de comprensión a través de la lectura, para lo cual se destacó la pertinencia de dividirlo en tres categorías, unidades didácticas, lectura - escritura y pensamiento crítico. De esta manera se presentan los recursos bibliográficos más representativos para la investigación que amplían en conocimiento frente a lo que se ha venido trabajando en este sentido de manera regional, nacional e internacional.

4.1 Estrategias y unidades didácticas

De acuerdo a Pazmiño (2019), en el artículo *Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica*, estudia las capacidades motoras y de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado en una escuela de Ecuador, este análisis busca validar si existe relación entre las habilidades mencionadas, y así, proponer el diseño de un programa de intervención con los estudiantes que presenten dificultad en las habilidades motoras y de lectoescritura haciendo una correlación de las variables estudiadas.

Por otro lado, la investigación se encuentra relacionada de manera particular en el grado intervenido y la edad de los estudiantes, la realización de y análisis estas pruebas permiten observar que en muchos casos los estudiantes apenas están en el proceso de adquisición de habilidades de lectura y

escritura, en este sentido la importancia de propiciar la comprensión a partir de dichas habilidades en segundo grado para iniciar el pensamiento crítico.

Como resultado de la investigación se concluye que las habilidades motoras y de lectoescritura se encuentran estrechamente relacionadas según las pruebas estadísticas aplicadas, sin embargo, los resultados también muestran en cuanto a las variables independientes que la capacidad motora no está completamente desarrollada y la de lectoescritura se encuentra en proceso. En este sentido se realiza un programa de intervención neuropsicológica para los estudiantes con dificultades en procesos de lectura y escritura, integrando habilidades motoras y otros elementos para lograr el objetivo de fortalecimiento de dichas habilidades.

En el artículo *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria*, Duran (2018), se plantea la importancia de las competencias lectoras en los estudiantes, por consiguiente en la investigación pretende crear estrategias para el fortalecimiento de habilidad lectora a través de herramientas tecnológicas con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, en realidad si un estudiante es capaz de identificar las ideas principales del texto, llevando la información a un contexto en función del conocimiento o su experiencia, va a tener mayor capacidad argumentativa mejorando significativamente su desempeño en las diferentes asignaturas

En consecuencia, se considera relevante para la investigación, porque es aplicada a estudiantes de primaria y pretende fortalecer las habilidades de los estudiantes, en cuanto a la habilidad lectora es significativa, aunque no la única para lograr avanzar en el mejoramiento del pensamiento crítico. Como resultado de la intervención se evidencia el aumento en la comprensión lectora en los estudiantes gracias a la estrategia de utilización de herramientas tecnológicas.

Para cerrar la categoría sobre estrategias y unidades didácticas se hace mención al artículo de Condo (2019), *Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia*, en donde se pretende diseñar una estrategia didáctica que permita desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa San Agustín de la Palca ubicada en el área rural de la ciudad de Potosí en Bolivia, determinando la relevancia del proceso lector para la comprensión de los estudiantes y no solo hacer un proceso de decodificación sino de manera consciente en la esencia del texto, lo cual les será útil para todas las asignaturas y en todos los niveles de educación.

Con relación a la investigación se puede denotar la importancia de aplicar diferentes estrategias didácticas para la comprensión lectora en primaria y, a partir de esta habilidad, promover el pensamiento crítico en los estudiantes en edad temprana. En la investigación se realiza el diseño de estrategia didáctica, mostrando las fases y los tiempos en la que se realizarán las intervenciones en la institución, en cuanto a las conclusiones de la evaluación se indica que los estudiantes no logran alcanzar el nivel de comprensión esperado debido al bajo interés en la práctica de la lectura por lo que se requiere mayor participación y fomento por parte de toda la comunidad educativa incluidos padres y docentes.

Por consiguiente, el interés de emplear como estrategia el uso de unidades didácticas en el ejercicio de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y aportar al desarrollo del pensamiento crítico en el primer ciclo, así mismo contribuir en el progreso de investigación y estudio en población colombiana teniendo en cuenta que en su mayoría se encuentra para educación básica y pensamiento crítico se estudia en Latinoamérica.

Procesos de lectura

Para iniciar esta categoría se tiene en cuenta la importancia de fortalecer los procesos de lectura, mediando el inicio del pensamiento crítico en cuanto a comprensión en estudiantes de segundo grado. En el artículo *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile*, según Núñez et al, (2019) asumiendo la importancia de habilidades de comprensión lectora, el estudio busca hacer un análisis en estudiantes de quinto grado de diez escuelas de Chile en donde pretenden conocer el impacto que tienen dichas habilidades, su relación con los resultados de pruebas estandarizadas y según este análisis poder recomendar como fortalecer las habilidades de comprensión lectora que se encuentren en niveles más bajos.

Con relación a la investigación se destaca que dentro de las conclusiones se recomienda trabajar desde los primeros grados para que los estudiantes apropien las habilidades en lectura que a largo plazo les ayude con el fortalecimiento del pensamiento crítico y mejores resultados no solo en pruebas estandarizadas sino en las diferentes áreas.

De acuerdo con Velasco (2018), en el artículo *Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria* hace referencia a las definiciones de lectura y escritura haciendo precisión en las estrategias para el desarrollo de las dos habilidades psicolingüísticas, de comunicación social, sustentada en el enfoque social del lenguaje y argumentando que cuando se lee se comprende y cuando se escribe se produce, sin embargo, el nivel está definido por el grado en el que se encuentre el estudiante, también es importante tener en cuenta el contexto y vivencias del niño. Al mismo tiempo, en la mediación de estos procesos es crucial el proceso metodológico y didáctico utilizado por el docente para incentivar, fortalecer y cultivar las habilidades de lecto escritura en los estudiantes a edad temprana.

Este trabajo se relaciona directamente con la investigación en cuanto a la intención de fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes, en nuestro caso con la finalidad de desarrollar pensamiento crítico en un nivel inicial, En conclusión se precisa que la lectura y la escritura son habilidades psicolingüísticas básicas de comunicación social en todos los seres humanos y de allí la importancia de que en la escuela se desarrollen estas capacidades de manera eficiente en los estudiantes de todos los niveles educativos y particularmente en primaria debido a la disposición del estudiante para acoger estas prácticas y también que su contexto familiar y escolar esté en concordancia para lograr los objetivos a través de procesos planteados.

Por último, en el trabajo de investigación realizado para grado de maestría en educación *Aplicación de una Secuencia Didáctica basada en las TIC para favorecer procesos de lectura y escritura en básica primaria* Gil (2021), plantea la elaboración de una secuencia didáctica con el fin de propiciar la lectura comprensiva de textos y producción escrita a través de las TIC, en el artículo se destaca la relevancia que tiene el desarrollo de estas competencias desde los primeros años de escolaridad para una formación integral de estudiantes, pues es cuando los niños tienen un acercamiento al código escrito y con ello a las estructuras gramaticales, sintácticas, morfológicas y semánticas de la lengua que ya han aprendido a hablar.

En este sentido, la relevancia del trabajo para la investigación, se acerca en la finalidad y en el provenir de la misma en cuanto se está trabajando en primaria, grado tercero, de una institución educativa de la ciudad de Pereira en Colombia. Como resultado de esta intervención se evidencia que la mayoría de estudiantes mejoraron de manera notoria su nivel tanto de lectura como de producción textual, pasaron de una lectura elemental a tener una mayor conciencia del texto y sus elementos. También se logra determinar que las pruebas aplicadas al inicio y fin mediado por las TIC como herramienta pedagógica inciden de manera favorable en los procesos de lectura, escritura y

comprensión, por lo que se hace el cierre de esta categoría con este aporte nacional en el cual se reafirma la intención de trabajar en esta causa.

Por lo tanto, el interés en el mejoramiento del proceso lector en estudiantes de segundo grado, ahondando principalmente sus intereses con la finalidad de generar la lectura como una práctica constante y divertida que los lleve a la comprensión, así como progresar en las diferentes asignaturas en la escritura y ortografía.

Pensamiento crítico en cuanto a comprensión

Dando continuidad a la revisión de las características, se finiquita con pensamiento crítico en donde se muestran los trabajos y avances propuestos desde esta dimensión, el pensamiento crítico hace parte de todo un sistema que le permite a los humanos reflexionar sobre su propio pensamiento, para llegar a este fin se busca identificar cuáles son los niveles o si existen jerarquías para alcanzarlo de manera total o parcial, por lo que se consultan diferentes textos en donde los autores plantean el camino a recorrer para lograr el objetivo de pensar críticamente.

En el texto *Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la Primera infancia*, Jiménez et al, (2019) busca describir los procesos de literacidad y su relación en la promoción de pensamiento crítico en niños y niñas entre 5 y 7 años, en centros educativos públicos en Santiago de Chile, la intención es que los estudiantes de grado primero y segundo básico puedan desarrollar habilidades de lectura y escritura, pretendiendo acercar a la cultura escrita mediante la iniciación a la comprensión y producción textual. Aplicando literacidad en lo que se refiere al contexto del estudiante y así indagar la construcción de pensamiento crítico en los diferentes niveles.

La investigación está directamente relacionada con el trabajo debido a la intención de trabajar el pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado y también como estrategia a través de lectura y

escritura. En las conclusiones se indica que las prácticas pedagógicas concernientes a literacidad y pensamiento crítico se encuentran estrechamente relacionadas, siendo consideradas como integrales, requiriendo la promoción de esta por parte de los docentes y una estrategia didáctico- metodológicas que permitan que los estudiantes desarrollen estas habilidades y así iniciar el pensamiento crítico en primera infancia.

Así mismo, Mariscal (2018) en su artículo *Educación para la paz y razón inclusiva. El pensamiento crítico en la filosofía para niños* realiza estudio sobre la relación entre la educación para la paz inclusiva y la crítica, presentan un programa de filosofía para niños como herramienta para fomentar el pensamiento cuidadoso y crítico, a través de esta metodología activa se pretende cambiar el modelo de transmisión y manejo de conflictos. Se propone una escuela enfocada en la educación para la paz, tomando conciencia de la diversidad en todos sus ámbitos a través de la filosofía para niños buscan que en la escuela exista diálogo y pensamiento, que todos estén incluidos, pero que cada uno desarrolle autonomía para entender lo que pasa. En este sentido se pretende desarrollar el pensamiento crítico con un carácter más hospitalario de respeto que hace mucha falta en la escuela.

El artículo está relacionado con la investigación en cuanto el desarrollo del pensamiento crítico, no a través de una propuesta de lectura y escritura, sino a través de la lectura del contexto de los otros y del respeto por las diferencias y la individualidad, importante para la construcción de paz en las escuelas y en los entornos. En conclusión, se busca la aplicación de diferentes herramientas que le permitan al estudiante tener un pensamiento reflexivo frente a diferentes situaciones con la finalidad de tener empatía y se presenta una serie de herramientas que pueden utilizar los docentes para tal, sin embargo, no muestran un resultado frente a la aplicación propia.

De acuerdo con Queiruga et al (2018) en su investigación *Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo* en el cual se realiza un análisis las zonas de aprendizaje de los estudiantes, y con esta información se proyecta una transformación en los escenarios de aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, basado en una propuesta que se ha probado con éxito en estudiantes de cuarto grado en una ciudad de España, allí se logra identificar un impacto positivo utilizando esta propuesta y otras como aprendizaje basado en problemas e indagación, le genera motivación al estudiante, desencadenando progreso en adquisición de habilidades como creatividad, comunicación y pensamiento crítico.

Con relación a la investigación se asemeja la población e intención de mejorar las habilidades de los estudiantes para el fortalecimiento del pensamiento crítico gracias a la flexibilización de los espacios de aprendizaje, junto con un mayor protagonismo por parte del estudiante se incrementa la motivación, favoreciendo la adquisición de habilidades teniendo autonomía en su forma y ritmo de aprendizaje, por lo que se logra un aumento en el desarrollo de habilidades como la comunicación en comparación con modelos tradicionales.

En este último apartado sobre las investigaciones realizadas en relación al tema de pensamiento crítico se destaca la pertinencia de avanzar en este propósito aprovechando la edad y disposición que se encuentra en el aula en donde los estudiantes son mucho más curiosos y es posible propiciar en ellos el interés por plantear situaciones en donde se sientan partícipes en la construcción de su conocimiento.

5. Marco Teórico

En este capítulo se encontrarán las bases teóricas de la presente investigación, retomando los principales constructos se definen las categorías a estudiar que sustentan el proyecto investigativo. Al desdoblar esta investigación en categorías temáticas que faciliten su indagación se analizan: las estrategias didácticas, fortalecimiento de habilidades de lectura y pensamiento crítico en cuanto a comprensión.

La escuela es un espacio para suscitar el aprendizaje y las relaciones sociales en los individuos, para López y Guaimaro (2014), “La escuela es el entorno social donde el niño se relaciona en gran parte de su tiempo con sus iguales y con adultos, lo que la convierte en una de las instituciones de socialización más relevantes” por ello le corresponde el fortalecimiento de su autonomía, que implica, de parte de los estudiantes que desde su educación primaria logren una actitud crítica, dialógica y reflexiva de los conocimientos compartidos en el aula, por consiguiente, la propuesta de investigación surge como una apuesta al fomento el pensamiento crítico en cuanto a comprensión de los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La unidad ubicada en el municipio de Soacha Cundinamarca, este apartado denota la contribución teórica de diferentes autores.

5.1 Estrategias didácticas en educación básica

En primer lugar, para el desarrollo de esta categoría se debe definir que es una estrategia didáctica, en el ejercicio docente existe como en otras profesiones una serie de pasos o secuencias para lograr objetivos comunes, en este sentido, las estrategias permiten orientar los procesos en este caso de enseñanza y aprendizaje, como indica Díaz Barriga (2010) citado por González & Zepeda (2018), para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son procedimientos que

se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos (Díaz Barriga, 2010: 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Para esta investigación se han consultado diferentes estrategias utilizadas en el aula, sin embargo, no hay evidencia significativa sobre la implementación de estas, enfocadas en habilidades de pensamiento crítico en grados iniciales, por lo que se pretende diseñar una que lo promueva a través de una unidad didáctica.

Según García (1997), como una unidad básica de estudio se entiende a la Unidad Didáctica, como: Un conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, método y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario y completo que permite a los estudiantes, tras su estudio, apreciar el resultado de su trabajo.

Por consiguiente, la pertinencia del diseño de una unidad didáctica que complemente el aprendizaje en el aula a partir del fortalecimiento de habilidades lectoras en donde el estudiante se sienta motivado a entender el texto, para esto se deben incluir temas de interés que le permitan comprender a partir de la asociación de palabras clave de qué se trata o qué finalidad tiene lo que está leyendo. No obstante, se tiene en cuenta que los estudiantes de grado segundo se encuentran en edades de 7 y 8 años, en donde según la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget y Vygotsky su nivel de desarrollo cognitivo está en transición de la etapa prelógica o intuitiva correspondiente al estadio preoperacional al estadio de operaciones concretas definido desde los 7 a 11 años.

5.2 Fortalecimiento de la competencia lectora

Cuando se habla de fortalecer se procura potenciar algo, en nuestro caso se pretende robustecer el proceso de lectura de los estudiantes de segundo grado, alcanzando la comprensión del texto e iniciando procesos de pensamiento crítico en el mismo nivel, de ahí que, se haga la revisión en cuanto a los niveles de lectura y hasta donde se puede avanzar en este sentido el fortalecimiento.

Por fortalecimiento entiendo el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos. Menciona Montero (2004) citado de Montero (2003)

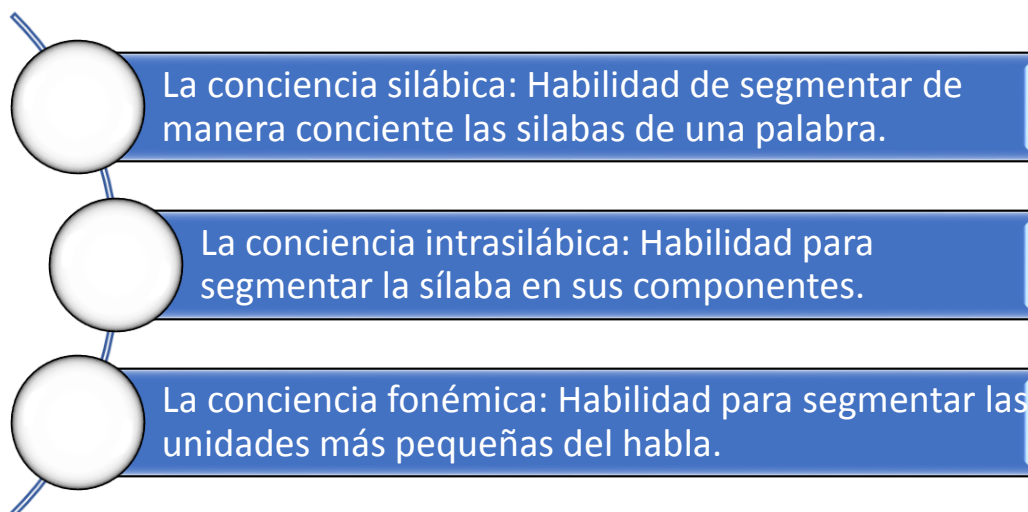
Dicha transformación sugiere mejor comprensión de los temas e influencia en el entorno del estudiante, la relación con su vida y cotidianidad para que sea significativo. En este sentido es imperante que se acompañe el proceso de lectura en los estudiantes en la escuela como en el entorno familiar, debido a que dicho mejoramiento depende de la dedicación, compromiso y convertirlo en cotidiano es fundamental para avanzar en dicha habilidad.

En tal virtud se indaga sobre el lenguaje y cómo evoluciona en edad temprana en el artículo *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades* Gutiérrez y Díez, (2015), hacen referencia a los procesos del lenguaje oral como medio de comunicación que se aprende de manera natural, una vez se es consciente de escuchar e identificar los sonidos, mientras que, las habilidades de lectura y escritura si requieren una enseñanza intencional y no es preciso indicar que hacen parte de una actividad complementaria porque, en la escritura se está codificando un mensaje que procede de una lengua hablada, al leerlo se está decodificando un mensaje que procede de esta misma lengua, sin embargo, la lectura y la escritura tienen dos procesos cognitivos diferentes.

En consecuencia, se hablará sobre los niveles de lectura, la conciencia fonológica está conformada de acuerdo a niveles de complejidad cognitiva, los cuales van desde la sensibilidad para reconocer los sonidos a otros de mayor complejidad hasta pronunciarlas, aplicando cambios como quitar o añadir fonemas, en esta segmentación fonológica, como se menciona (Treiman, 1991 se cita Gutiérrez y Díez, 2015) propone un modelo jerárquico que incluye tres niveles para la adquisición de conciencia fonológica que son:

Figura 1

Niveles de conciencia fonológica



Nota: La figura representa los tres niveles de conciencia fonológica mencionados en “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades”. R. Gutiérrez y A. Díez. 2018. “elaboración propia”.

Según el autor teniendo en cuenta la clasificación de complejidad para el niño la sílaba es la unidad que puede reconocer y mantener incluso antes de aprender a leer mientras que las demás requieren el desarrollo de habilidades que implican la conciencia intrasilábica y fonémica las cuales son más tardías. Sobre el desarrollo de dichas habilidades para que los niños aprendan o adquieran las

conciencias mencionadas, indican que el periodo en el cual se da es entre los 4 y los 8 años desde la conciencia silábica hasta manejar las habilidades fonémicas.

Así mismo los procesos de lectura y escritura adicional a las conciencias mencionadas anteriormente cuentan con unas etapas específicas que se tienen en cuenta por la edad de los niños, en cada fase existen dificultades que se van superando en la medida que se realice un buen proceso, según Rodríguez (2021) concurre una clasificación de los niveles de lectura como de escritura que son significativos para entender cada proceso y ratificar que son diferentes procesos, aunque se piense que van de la mano.

Niveles de lectura y comprensión

Hay principalmente tres etapas mencionadas por Rodríguez (2021), cuando los niños están tratando de interpretar textos escritos, la presilábica, la silábica y la alfabética, dentro de estas características se menciona que para lograr avanzar dentro de las etapas se deben superar dos aspectos, el primero es el cualitativo y se refiere a la interpretación de los sonidos de cada una de las letras, una vez identificados el sonido el niño será capaz de reconocerlo en la forma escrita, en este caso el segundo aspecto es el cuantitativo y están directamente relacionados cuando él reconoce las letras e identifica por cuantas está compuesta una palabra y así su representación gráfica. Al iniciar el proceso el niño no domina ninguno de los dos aspectos, pero entender el cuantitativo avanzaría a la etapa silábica y cuando comprenda los dos alcanzaría la alfabética.

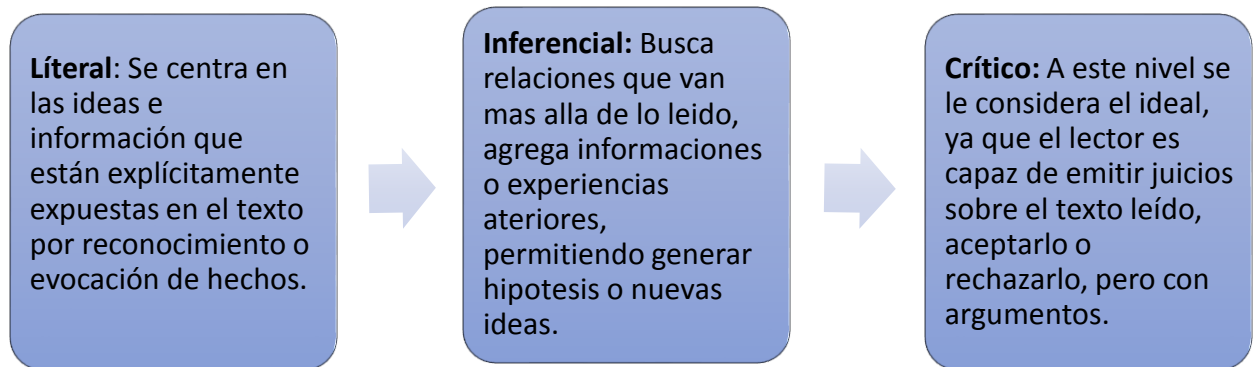
Figura 2*Etapas nivel de lectura*

Nota: La figura representa las tres etapas de lectura mencionados en "Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características". A. Rodríguez. 2021. "elaboración propia".

Las etapas anteriores hacen parte del ejercicio mismo de leer y tomar conciencia de los sonidos desprendidos de la lengua materna del niño, en los cuales empieza a realizar una composición y descomposición de las palabras, en sílabas, cuando esto ocurre se empiezan desarrollar los niveles de comprensión lectora, que van desde el literal, pasando por inferencial y llegando al crítico.

Niveles de comprensión lectora

En la investigación de Gordillo y Flórez (2009) se describen tres los niveles de comprensión de textos, entendiendo estos como un proceso de interacción entre el texto y el lector.

Figura 3*Etapas de comprensión de lectura*

Nota: La figura representa las tres etapas de comprensión de lectura mencionados en “Los niveles de comprensión lectora:

hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejor a mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios”. A.

Gordillo y M. Flórez. 2009. “elaboración propia”.

5.3 Pensamiento crítico: actores y apuestas

El pensamiento crítico hace parte de las necesidades en las poblaciones, sin embargo, en ocasiones la globalización en términos de educación podría afectar su desarrollo. La movilidad, la tecnología y el cambio en los paradigmas hace avanzar sin detenerse a analizar situaciones esa ansiedad se transmite a los niños incluso durante la pandemia cuando cambió el modo de educar en las escuelas, la pérdida de contacto con las personas y la manera de aprender a través de una pantalla, en ese sentido, se hace latente la necesidad de que las sociedades como la colombiana se permitan ocuparse no solo en llenar los vacíos en educación ocasionados en pandemia, sino aceptando que existen otras necesidades en la escuela como la autonomía por lo anterior crece la necesidad de fortalecer las habilidades lectoras para el fomento de pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado, a partir de las falencias encontradas en los estudiantes se pueden introducir dichas estrategias contribuyendo al

mejoramiento de la calidad en educación a través de estudiantes que logren no solo leer, sino comprender, analizar y argumentar en las diferentes asignaturas.

Del mismo modo, Paul y Elder (2005) y Priestley (1996), definen el pensamiento crítico como la actividad intelectual que permite el desarrollo de habilidades como conceptualizar, analizar hechos e información, organizar ideas, identificar consecuencias, defender puntos de vista, resolver problemas, evaluar información y deducir conclusiones generadas por la observación, reflexión, experiencia, evidencia y comunicación como se cita en Torres et al., (2017) generando juicios razonados en diferentes espacios.

6. Marco conceptual

Pensamiento crítico

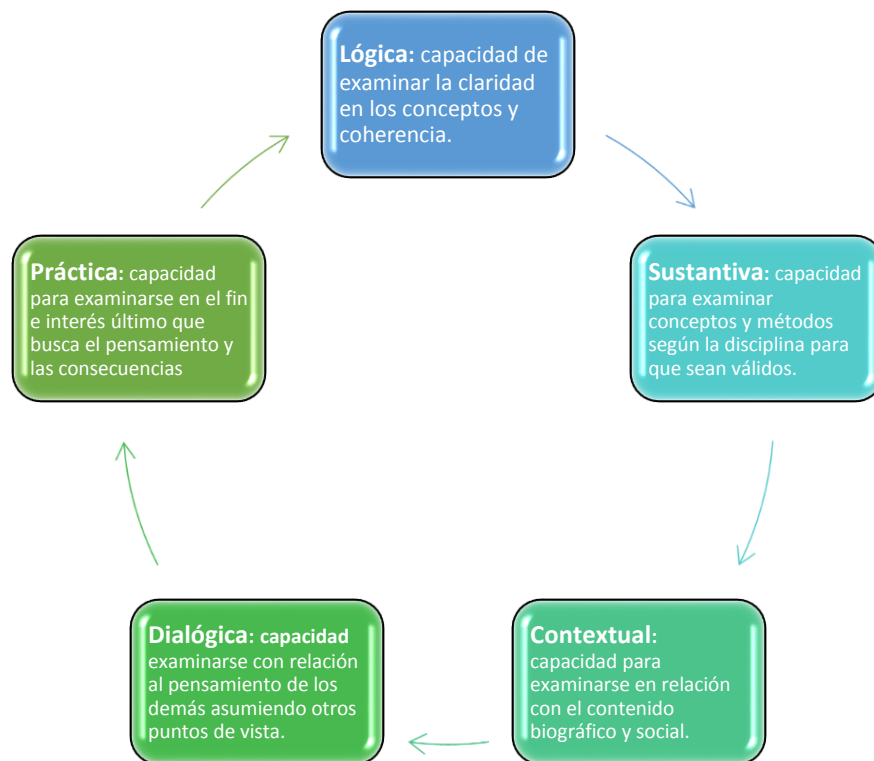
El pensamiento crítico hace parte de todo un sistema que le permite a los humanos reflexionar sobre su propio pensamiento, para llegar a este fin se busca identificar cuáles son los niveles o si existen jerarquías para alcanzar el pensamiento crítico de manera total o parcial, por lo que se consultan diferentes textos en donde los autores plantean el camino a recorrer para lograr el objetivo de pensar críticamente.

Villarini (2003) realiza un análisis sobre los fundamentos, elementos, estructura y niveles del pensamiento crítico, según el autor existen tres niveles de pensamiento automático, sistemático y crítico, en el primero se hace referencia a hacer las cosas sin pensar y responder de forma automática, en el segundo se detiene a pensar sobre sus conocimientos previos antes de dar una respuesta y por último y según el texto en ocasiones muy extraordinarias se vuelve sobre al propio proceso de pensamiento a lo que llama autoconciencia o metacognición, de esta manera sometiendo a análisis y evaluación los conceptos y su relación con la realidad antes de emitir un juicio.

Según lo anterior se plantea un modelo de pensamiento crítico en donde se parte de la capacidad de pensar, ejecutar la acción, alcanzar un pensamiento eficaz y creativo, logrando la metacognición a partir de cinco dimensiones:

Figura 4

Dimensiones pensamiento crítico

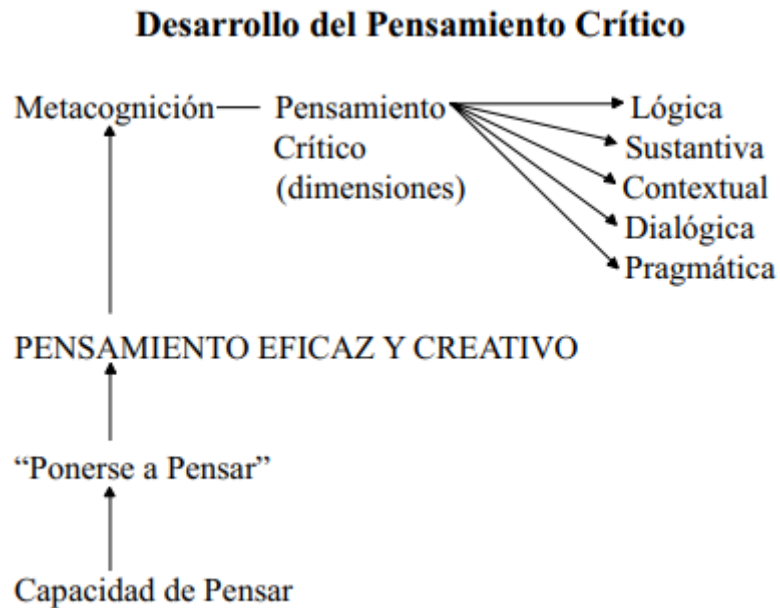


Nota: La figura representa las cinco dimensiones de pensamiento crítico mencionados en “Teoría y pedagogía del pensamiento crítico”. A. Villarini. 2003. “elaboración propia”.

Así mismo se considera el pensamiento crítico como un sistema que se va configurando según las etapas o dimensiones que se muestran en la figura, las cuales se van elevando hasta llegar a un pensamiento complejo en el cual intervienen los factores sociales, culturales y políticos en donde se desenvuelve el individuo los cuales pueden permitir un avance o por el contrario un bloqueo a la hora de pensar.

Figura 5

Desarrollo del pensamiento crítico



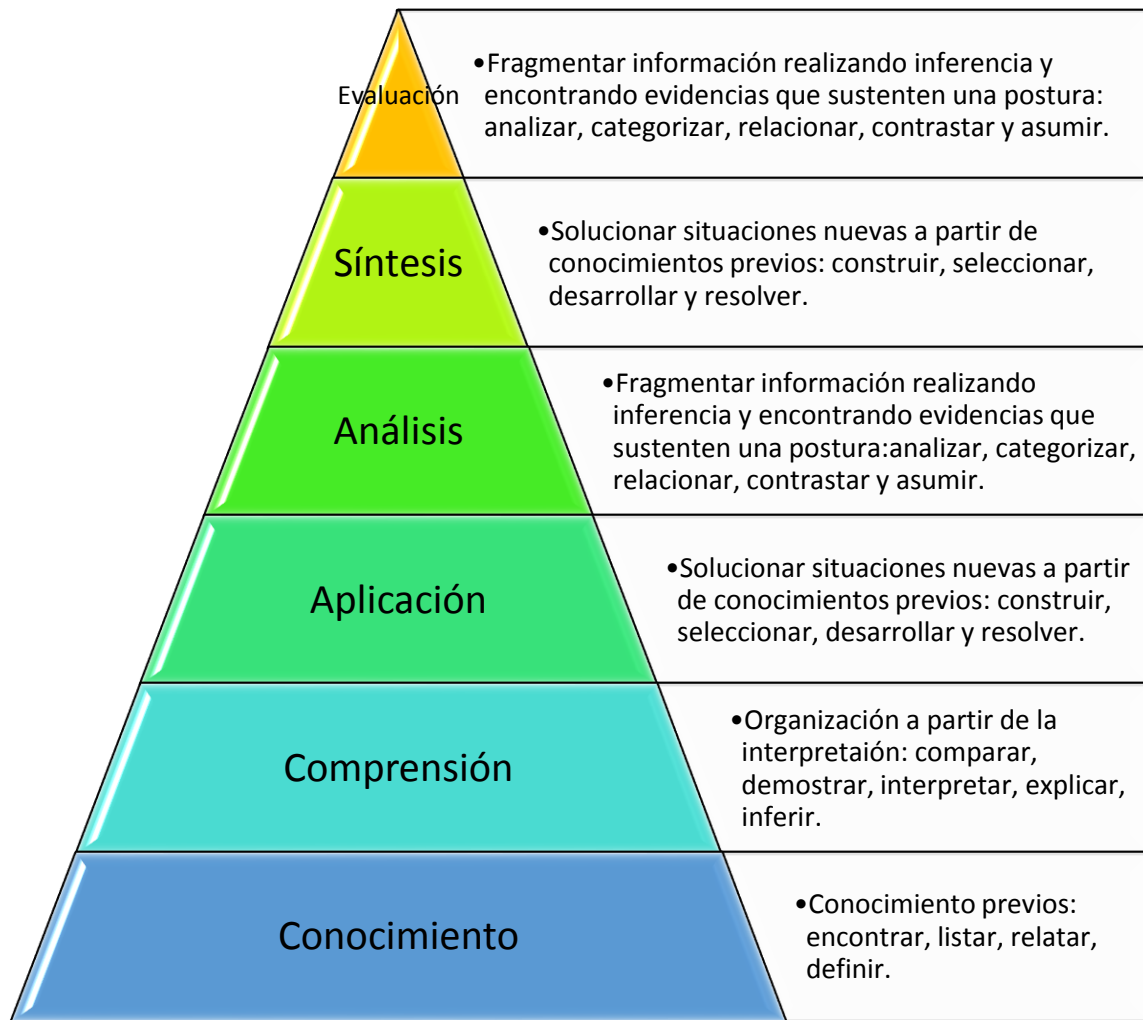
Nota: La figura representa las cinco dimensiones de pensamiento crítico Tomado de “Teoría y pedagogía del pensamiento crítico”. A. Villarini. 2003. (<https://onx.la/a9093>)

En conclusión, lo que indica el autor es que el pensamiento crítico no se puede determinar como una capacidad particular del individuo, sino que se ve orientado a un proceso en donde cada dimensión tiene un papel importante frente a los factores emotivos, sociales, políticos y culturales a los que se está expuesto que también puede inferir influenciando o bloqueando alguna perspectiva particular.

Por otra parte, Fowler (2002), menciona seis niveles para que sea posible el pensamiento crítico en donde se realiza una composición entre los desempeños intelectuales o palabras claves derivadas de los verbos en cada etapa para lograr responder interrogantes y así estimular el pensamiento crítico especialmente en los niveles superiores, que se muestran en el esquema.

Figura 6

Niveles pensamiento crítico – taxonomía de Bloom



Nota: La figura representa los niveles de pensamiento crítico según la taxonomía de Bloom Adaptado de “Teoría y pedagogía del pensamiento crítico”. B. Fowler. 2002. “elaboración propia”.

En consecuencia, es pertinente validar en qué medida es posible el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado o definir si lo que se pretende es la profundización en uno de los niveles primarios del pensamiento crítico debido además al desarrollo de pensamiento de los escolares, así que es importante dar una mirada al siguiente autor y así ir definiendo el rumbo esperado.

John Dewey es reconocido como uno de los principales autores sobre el pensamiento crítico o reflexivo, como menciona Ross & Gautreaux, (2018) sobre dos obstáculos para la realización del pensamiento en la escuela allí mencionan que el pensar no debe estar aislado del actuar, en este sentido no se deben ver como dos sucesos diferentes ni como una serie de pasos que se deban seguir para lograr el pensamiento crítico, ahora bien, él plantea más que niveles un proceso en el cual de manera más práctica se puede llevar este tipo de pensamiento a las aulas, Ross & Gautreaux, (2018) también mencionan los elementos del pensamiento crítico según Dewey:

(1) sugerencias, en las que la mente salta hacia adelante en busca de una solución posible; (2) una intelectualización de la dificultad o complejidad que se ha experimentado (es decir, vivido directamente) en un problema que hay que resolver, una pregunta a la que hay que buscar la respuesta; (3) el uso de una sugerencia tras otra como hipótesis para iniciar y guiar la observación y otras operaciones en la recogida de material objetivo; (4) la elaboración mental de la idea a suposición como idea o suposición (razonamiento, en el sentido de que el razonamiento es una parte de la deducción y no su totalidad) y (5) la comprobación de la hipótesis mediante la acción real o imaginada (Dewey, 1933, p. 106).

No obstante, se evidencia una suerte de secuencia así no se categorice como división en niveles si hay un paso a paso para poder lograr llevar o inducir a los estudiantes al pensamiento crítico, en este

caso desde un contexto práctico y no a través de instrucción, se pueden desarrollar estas destrezas o habilidades practicándolas de un contexto a otro, también en el texto se señala la importancia de tener en cuenta la taxonomía de objetivos educativos para desarrollar destrezas de pensamiento.

Lectura

Según Mila (2018), la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender lo que quiere transmitir el texto, por lo que se hace necesario el fortalecimiento de las habilidades intelectuales en los niños de primera infancia para que logren captar lo que transmite la lectura a través de letras, imágenes, sonidos, movimientos, entre otros.

En el libro publicado por el ministerio de educación de Ecuador, Martínez, Mena y Carriazo, (2010), señalan que la *Función referencial en la lectura*, cumple una función informativa del lenguaje, se cumple en textos que tengan la finalidad de informar un hecho, un evento o una situación de la realidad, en este sentido el texto no genera ningún tipo de sentimiento o emoción, sino que hace referencia a aquello que se percibe como real.

Así mismo los autores proporcionan una definición sobre, *La comprensión de textos*, responde a una relación en donde interactúa el autor, que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro, así lo hace saber Martínez et al, (2010), de tal modo, existe un proceso para lograr

la comprensión de un texto entendiendo así que se deben tener en cuenta los siguientes niveles, literal, inferencial y crítico.

Abordaremos los niveles que plantea en el mismo documento de lectura crítica que se produce como guía del docente para el curso planteado desde el ministerio de educación del Ecuador, en el *Nivel literal*: comprender un texto a nivel literal es entender todo aquello que el autor comunica de manera explícita a través de este, en este sentido debe entender las palabras utilizadas para comprender las frases, luego los párrafos hasta tener una idea completa de lo que dice el autor.

Nivel inferencial, es cuando el lector está en capacidad de dar cuenta sobre lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo de manera inferencial, no quiere decir que lo haga de manera lineal en donde comprende lo que el autor quiso decir y posteriormente lo interpreta, es decir que se puede mover en los diferentes niveles.

Por último, en el *Nivel crítico-valorativo*, significa valorar y juzgar el contenido de lo que el autor plantea en el texto, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el escrito, estos juicios deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser. Martínez et al, (2010). En este sentido al realizar la prueba diagnóstica se pretende concluir en qué nivel se encuentran los estudiantes y así definir el nivel de profundidad y el énfasis a trabajar en las diferentes unidades didácticas con la finalidad de cumplir el objetivo principal de la investigación.

Competencia en educación

Según el Ministerio de educación nacional (MEN) una competencia es un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.

Así mismo, la OCDE define competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que pueden aprenderse, permiten a los individuos realizar una actividad o tarea de manera adecuada y sistemática, y que pueden adquirirse y ampliarse a través del aprendizaje.

En tal virtud, de acuerdo con lo propuesto anteriormente, lo que se requiere es el fortalecimiento de manera específica de la competencia lectora en los estudiantes de segundo grado, partiendo de las falencias encontradas en el grupo 205 del colegio La unidad.

Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas se pueden orientar al cómo Según Feo (2010) Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Se destaca esta definición en particular por la importancia que el autor le da al contexto, que la realidad es cambiante, pero especialmente que tanto el estudiante, como el docente, participa de manera activa encaminándose al logro común.

Para Peralta, W. (2015) Las estrategias de enseñanza son también consideradas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. Por esta razón, el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse apropiadamente.

Unidad didáctica

Una unidad didáctica puede declararse como un instrumento Según Novalbos, 2016 “a modo de declaración de intenciones, constituido por una serie de elementos que guiarán al profesorado en el tratamiento de las competencias y contenidos de dicha unidad, con unos objetivos, unas metodologías, unos tiempos y unos criterios de evaluación”. En este orden de ideas se deben tener en cuenta estos pasos planteados por el autor para que la unidad didáctica cumpla con su finalidad

Para Vician, (2002) citado en Salguero (2010) las unidades didácticas son “como la unidad mínima del currículo del alumno con pleno sentido en sí misma, aunque contiene unidades más pequeñas que son las sesiones y su unión secuenciada conforma un todo más global que es la programación de aula”, dicha programación en conjunto es la que permitirá llevar a cabo la intención de mejorar el proceso de lectura comprensiva para llegar a un inicio de pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado.

7. Metodología

En este capítulo se exponen las particularidades de tipo metodológico utilizados en el estudio, dentro de las que están presentes: el enfoque de la investigación, paradigma, diseño de la investigación, fases, población, muestra, instrumentos de recolección y análisis de la información, basados en la teoría propia de la metodología de investigación.

Paradigma, Método y diseño de la investigación

La metodología utilizada en esta investigación se define desde el paradigma socio crítico, bajo un enfoque cualitativo, desde una indagación orientada por la investigación acción. Los diferentes paradigmas en investigación definen como proceder en la misma basada en tres principios básicos, ontológico, epistemológico y metodológico, en el orden hacen referencia a la naturaleza de la realidad investigada, la naturaleza del conocimiento que se produce en el modelo de relación del investigador y lo investigado y cómo se accede al conocimiento de la realidad. Roca-Cuberes, C. (2020), en este mismo artículo el autor indica sobre el paradigma socio crítico que, el investigador social crítico, intenta evaluar críticamente y transformar la realidad que investiga.

En consecuencia, se define como investigación de tipo cualitativo en cuanto se pretende interpretar las cualidades y capacidades de los estudiantes para luego generar una intervención que permita mejorar los procesos, en este caso específicamente de lectura, no se pretende medir o controlar un fenómeno, sino identificar el estado del proceso lector en estudiantes de segundo grado y a partir del diagnóstico construir estrategias que permitan mejorar. Según Mejía (2014) podemos definir la investigación cualitativa como “el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística,” en ese sentido, la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este.

La cotidianidad implica que el investigador está inmerso con lo que quiere investigar, por lo que se definen unas formas particulares como la investigación acción participativa que parte desde la observación, la interacción con los grupos, desde ahí se construye y se observa desde dentro. “La investigación-acción para Lewin consistía en análisis, recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación, pasos que luego se repetían.” Lewin (1992).

Según Park (1992), la IAP es un trabajo profundamente educativo, no entendido desde la transmisión didáctica del conocimiento, sino en el aprender por la búsqueda y la investigación, debido a que el conocimiento que resulta de esta actividad se traslada directamente a la acción. En la IAP el camino que conduce de la generación de conocimiento a la utilización del mismo es directo, ya que los mismos actores se encuentran involucrados en ambas actividades.

A través de la estrategia pedagógica diseñada se procura que los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La Unidad del municipio de Soacha fortalezcan el proceso de lectura en cuanto a referencia en donde al abordar un texto logren una orientación rápida en él, ubicando palabras claves o que puedan relacionar a nivel global llevándolos a la idea principal de un párrafo o el tema principal del que trata, en este sentido aún no podrá ser crítica, sin embargo, si le permite iniciar a leer de manera

inferencial que en adelante accedan una interpretación más profunda del texto generando argumentación y juicios que conlleven a un inicio del pensamiento crítico.

El trabajo se define dentro del diseño de la investigación acción participativa debido a que en sus elementos hay una interacción durante la investigación donde los participantes se involucran en el proceso para mejorar su realidad en el caso particular entre el investigador y los estudiantes se definen temas de interés para la construcción de unos de los instrumentos denominado unidad didáctica, la cual suscita motivación en los estudiantes a la hora de su realización.

Fases de la investigación

Esta investigación metodológicamente cuenta con cuatro momentos que imprimen el recorrido del trabajo, en la primera fase se define el diagnóstico, en la segunda la interpretación de resultados, en la tercera el diseño de una unidad didáctica y por último la aplicación de una prueba piloto de la estrategia elaborada.

Tabla 1 Fases de la investigación

Fase	Propósito	Instrumento
<p>Diagnostica.</p> <p>Identificar el nivel de lectura de los estudiantes.</p>	<p>La técnica utilizada en la primera fase es una evaluación diagnóstica con la cual se pretende tener un panorama general en cuanto a las competencias de lectura de los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La Unidad que tribute a la búsqueda de soluciones del problema planteado, la prueba aplicada es una adaptación que se realizó específicamente a una prueba diagnóstica de lectura del programa PTA todos a aprender del MEN en el año 2013 y una prueba de lenguaje utilizada por el Icfes en el programa evaluar para avanzar del año 2021.</p>	<p>Prueba diagnóstica de lectura (ver anexo 5).</p>
<p>Interpretación.</p> <p>A través de los resultados de la prueba tener un enfoque sobre el diseño de las unidades didácticas que busque reforzar las inexactitudes.</p>	<p>Una vez aplicada la prueba se procede con la interpretación y análisis de la información que permita evidenciar el nivel general de lectura de los estudiantes, como primera variable, categorizando en nivel bajo, medio y alto según el número de respuestas acertadas y una segunda variable de análisis será específicamente sobre las preguntas acertadas sobre el proceso de lectura evaluado según matriz en donde se relacionan los tres procesos básicos para la comprensión de un texto y el evaluado en cada una de las preguntas literal, inferencial y crítico. Para determinar la pertinencia de la propuesta de diseño de unidad didáctica, determinando el enfoque y nivel de profundidad que se debe plantear.</p>	
<p>Diseño</p>	<p>Una vez se tienen los resultados de la prueba diagnóstica se logra identificar que los estudiantes tienen falencias en comprensión de lectura en nivel inferencial y crítico, tuvieron nivel alto en comprensión literal, por lo que se procede con el diseño de tres unidades didácticas las cuales están enfocadas en actividades que les permita a los estudiantes profundizar la lectura y comprensión de textos a nivel inferencial y crítico.</p>	<p>Unidades didácticas (ver anexo 4).</p>
<p>Implementación piloto</p>	<p>Una vez elaborada la estrategia pedagógica se pretende aplicar una prueba piloto de la unidad didáctica que permita considerar oportunidades de mejora en el instrumento y su aplicación, para que sea posible su aplicación total y análisis de manera posterior.</p>	

Nota: La tabla representa las fases de la investigación en concordancia con los objetivos de la misma "Elaboración propia".

Instrumento diagnóstico

Como instrumento previo para dar inicio a las fases de la investigación se diseña una prueba diagnóstica en donde se busca evaluar la competencia comunicativa en lenguaje, desglosándose en tres procesos básicos de la comprensión de un texto, el literal, el inferencial y el crítico en los estudiantes de grado 205 del colegio La Unidad y su aplicación se realiza en el tercer periodo académico del año 2022. Se relaciona en una matriz la respuesta correcta, lo que se afirma sobre ella y lo que evalúa de manera particular. La validación del instrumento se realiza con una docente de la misma institución, la cual es licenciada en educación infantil con maestría en educación, quien cuenta con amplia experiencia en acompañamiento de proyectos de fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en diferentes instituciones, atendiendo a sus recomendaciones se realiza la prueba final relacionada en el anexo 1.

Recolección de información diagnóstica.

La recolección de la información antes de la elaboración de los instrumentos fue una prueba diagnóstica de lectura con 12 preguntas con respuesta de opción múltiple en donde se utilizan diferentes tipos de textos como literarios (cuentos cortos) y no literarios discontinuos como afiches que incorporan elementos lingüísticos e imágenes.

Análisis de datos diagnósticos

La sistematización de la información recogida en la prueba aplicada se realizó en Excel teniendo en cuenta dos factores para el análisis. 1 Nivel general de lectura: según número de respuestas acertadas categorizando en nivel bajo, medio y alto, 2 Procesos específicos de lectura y comprensión de textos: específicamente sobre las preguntas acertadas, se evalúan los tres procesos básicos para la comprensión de un texto literal, inferencial y crítico. Para determinar la pertinencia de la propuesta de diseño de unidad didáctica, determinando el enfoque y nivel de profundidad que se debe plantear.

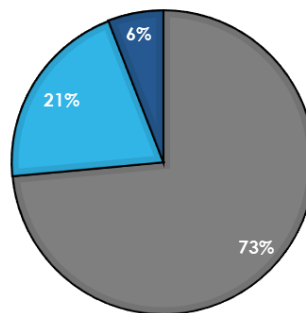
Se realiza la aplicación de la prueba diagnóstica a 34 estudiantes del grado 205, en donde se realiza una caracterización general por nivel de lectura y comprensión de textos según cantidad de respuestas acertadas, en donde se valida que el 73% se encuentran en nivel medio por responder entre cinco y ocho respuestas correctas, 21% en nivel bajo por responder entre una y cuatro correctas y 6% en nivel alto por responder entre 9 y 12 respuestas de manera correcta.

Figura 7

Nivel general de lectura

NIVEL GENERAL DE LECTURA SEGÚN NÚMERO DE RESPUESTAS CORRECTAS

■ MEDIO ■ BAJO ■ ALTO



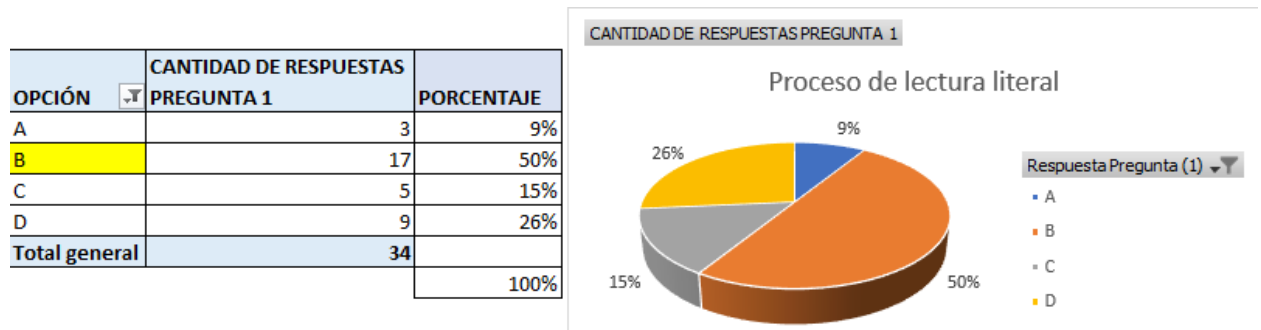
Nota: La figura representa el nivel general de lectura según resultados de prueba diagnóstica "elaboración propia".

Teniendo en cuenta que las preguntas realizadas en la prueba evalúan diferentes niveles de comprensión en los que se encuentran en literal, inferencial y crítico, se realiza un análisis por cada pregunta que muestre el nivel particular evaluado.

La pregunta 1 evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer el orden temporal en la que ocurren las acciones en una narración y afirma que se recupera información literal del texto en donde el 50% de los estudiantes respondió de manera correcta y el 50% restante eligió otras opciones.

Figura 8

Pregunta 1

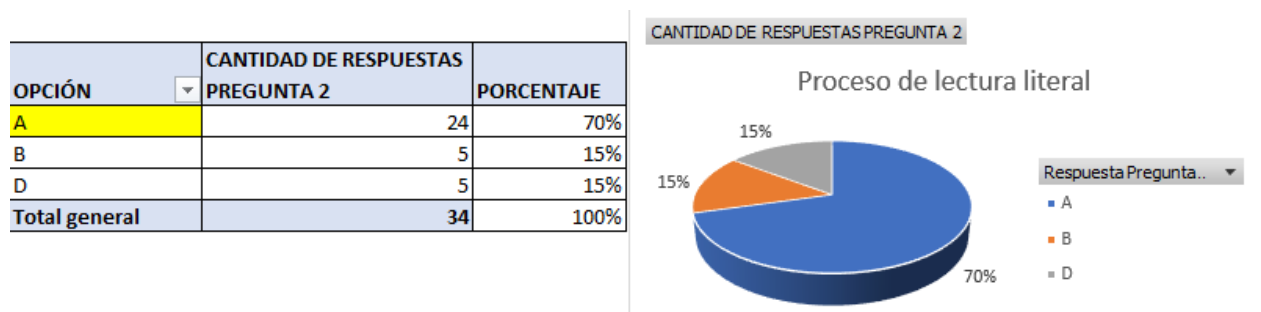


Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 1 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 2 evalúa la capacidad de los estudiantes para extraer información sobre motivos, causas y efectos a partir de rastros textuales implícitos en el texto, afirmando que se recupera información literal, en la cual el 71% contestó de manera acertada la pregunta lo que indica un buen nivel de comprensión de texto en esta categoría.

Figura 9

Pregunta 2

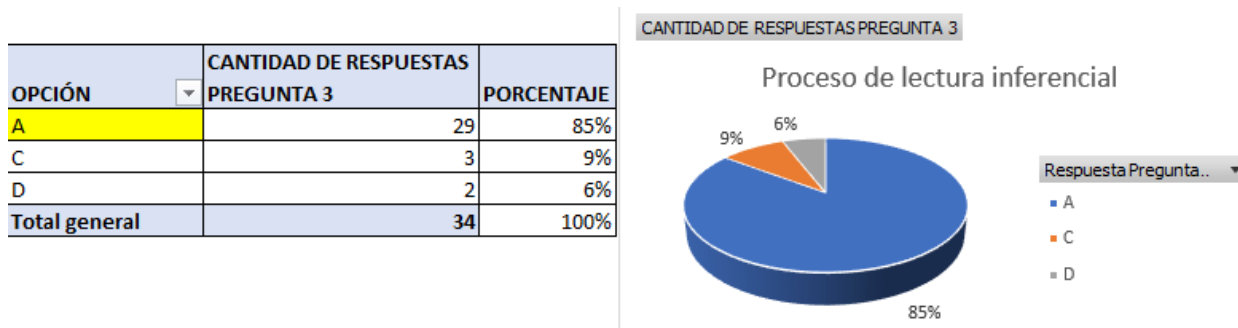


Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 2 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 3 evalúa la capacidad que tienen los estudiantes para identificar quién dirige un acto de habla en el texto y afirma la comprensión local y global del mismo mediante inferencias de información implícita, a la cual el 85% contestó de manera acertada la pregunta lo que indica un buen nivel comprensión de texto en esta categoría.

Figura 10

Pregunta 3

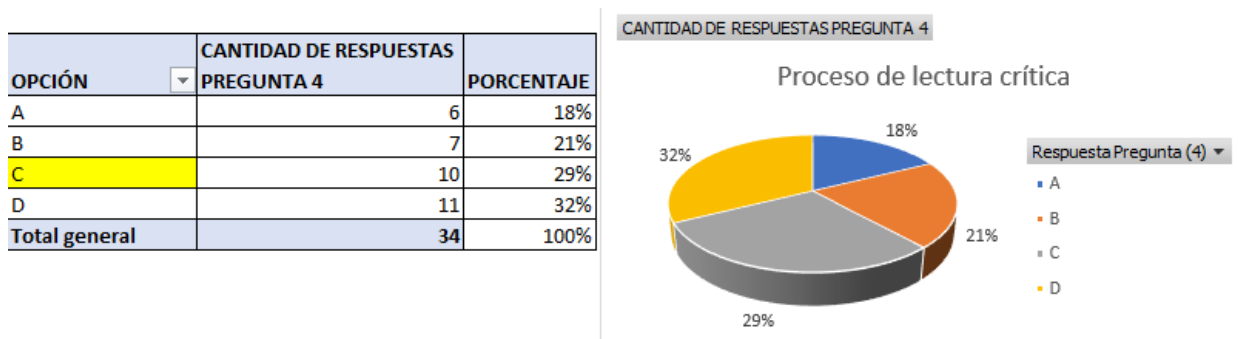


Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 3 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 4 evalúa la capacidad que tienen los estudiantes para establecer relaciones de contenido entre diferentes textos o partes de textos y afirma que asume una posición crítica mediante la evaluación de su forma y contenido, en la cual el 29% responde de manera correcta y el restante elige otras opciones, lo que infiere que el proceso crítico de comprensión de textos es bajo.

Figura 11

Pregunta 4

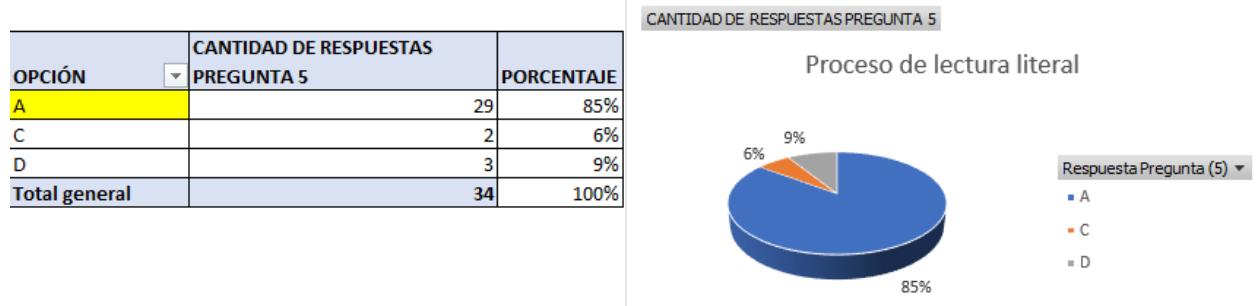


Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 4 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 5 evalúa la capacidad de los estudiantes para ubicar información sobre motivos, causas y hechos presentes en un texto y afirma que se recupera información literal expresada en los fragmentos de texto para la cual un 85% respondió acertadamente, lo que indica un buen nivel de comprensión de texto en esta categoría.

Figura 12

Pregunta 5

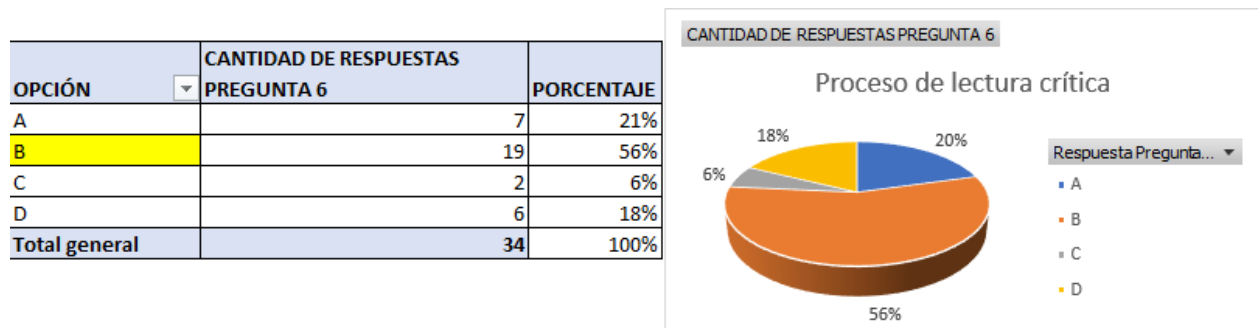


Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 5 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 6 evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer la estrategia utilizada en el texto para reforzar la idea central, afirmando que se asume una posición crítica evaluando su forma y contenido, en la cual el 56% respondió de manera acertada, indicando un nivel medio en comprensión crítica.

Figura 13

Pregunta 6



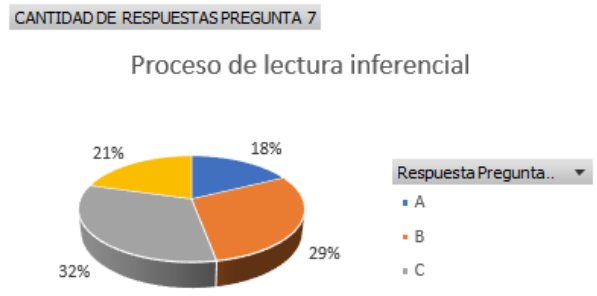
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 6 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 7 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar la función formal de una de las partes del texto, afirmando la comprensión del sentido local y global mediante inferencias de información implícita, en la cual el 29% responde de manera correcta, indicando un nivel bajo en proceso inferencial.

Figura 14

Pregunta 7

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 7	PORCENTAJE
A	6	18%
B	10	29%
C	11	32%
D	7	21%
Total general	34	100%



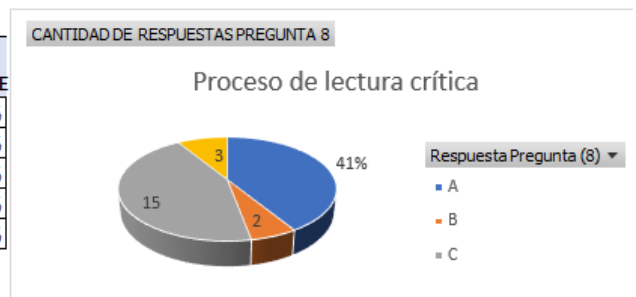
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 7 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 8 evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer el propósito de un texto, afirmando que se asume una posición crítica mediante su evaluación de su forma y contenido, en la cual el 44% lo que indica un nivel medio en proceso crítico.

Figura 15

Pregunta 8

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 8	PORCENTAJE
A	14	41%
B	2	6%
C	15	44%
D	3	9%
Total general	34	100%



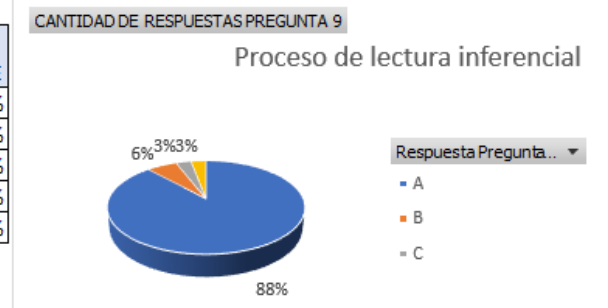
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 8 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 9 evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer y describir con palabras una ilustración o un gráfico que acompaña un texto, afirmando la comprensión en el sentido local y global mediante inferencias de información implícita, en la cual el 88% respondió de manera acertada indicando que tienen buen nivel al leer imágenes y proceso inferencial.

Figura 16

Pregunta 9

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 9	PORCENTAJE
A	30	88%
B	2	6%
C	1	3%
D	1	3%
Total general	34	100%



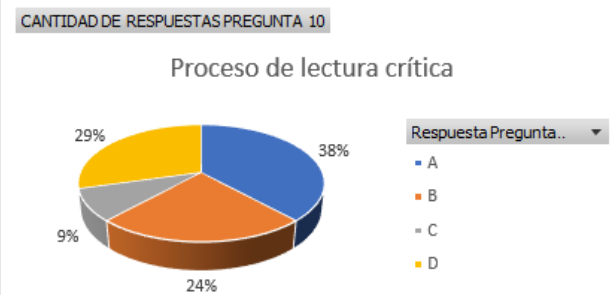
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 9 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 10 evalúa la capacidad de los estudiantes para establecer el enunciatario a quien va dirigido el texto, en donde el 29% respondió de manera correcta, dando cuenta que debe reforzarse el proceso crítico en la comprensión del texto.

Figura 17

Pregunta 10

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 10	PORCENTAJE
A	13	38%
B	8	24%
C	3	9%
D	10	29%
Total general	34	100%



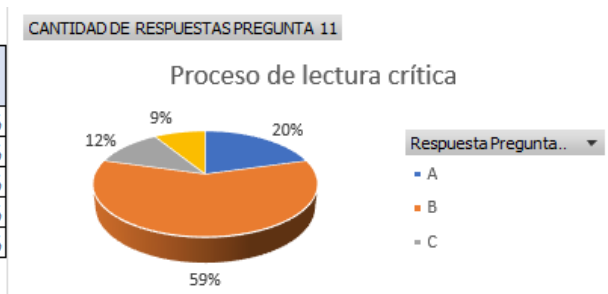
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 10 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 11 evalúa la capacidad de los estudiantes para reconocer el propósito del texto enmarcado en la comprensión crítica, en la cual solo el 12% respondió de manera correcta, reforzando la idea de la necesidad de fortalecer este componente.

Figura 18

Pregunta 11

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 11	PORCENTAJE
A	7	21%
B	20	59%
C	4	12%
D	3	9%
Total general	34	100%



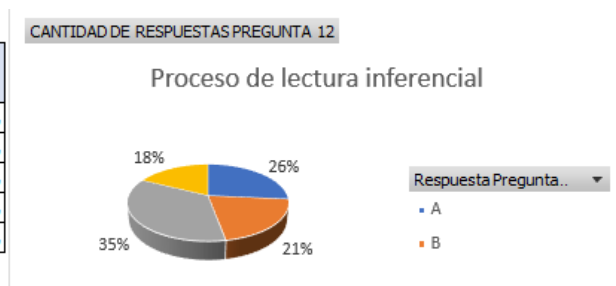
Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 11 prueba diagnóstica “elaboración propia”

La pregunta 12 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar la función formal de una de las partes del texto mediante inferencias de información implícita, en donde el 35% responde de manera correcta, indicando un nivel bajo en la comprensión inferencial de un texto.

Figura 19

Pregunta 12

OPCIÓN	CANTIDAD DE RESPUESTAS PREGUNTA 12	PORCENTAJE
A	9	26%
B	7	21%
C	12	35%
D	6	18%
Total general	34	100%



Nota: La figura representa las respuestas a la pregunta 12 prueba diagnóstica “elaboración propia”

Sobre el análisis anterior se puede afirmar que los estudiantes del grado 205 de la institución educativa La Unidad en el transcurso del año lectivo han tenido un buen proceso a nivel general de lectura indicando un nivel medio, sin embargo, cuando se realiza el análisis individual de las preguntas se evidencia que solamente en procesos de lectura y comprensión de textos mantienen nivel alto en comprensión literal, medio en inferencial y bajo en crítico permitiendo encausar la propuesta de unidad didáctica en el fortalecimiento de la comprensión crítica e inferencial de diferentes tipos de texto

atendiendo a las necesidades evidenciadas y conllevando a un inicio en el proceso de pensamiento crítico.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos que se utilizan en la investigación tienen como objetivo recoger información que permita contribuir a dar una solución a la problemática que se encuentran en el aula particularmente del grado 205 de la institución educativa La Unidad. “Los instrumentos de recolección de datos son dispositivos que permiten al investigador observar y/o medir los fenómenos empíricos, son artefactos diseñados para obtener información de la realidad” Yuni & Urbano, (2014). Los instrumentos aplicados en la investigación basados en los resultados del diagnóstico son: 1 Unidad didáctica #1, 2 Ficha de observación y 3 Encuesta de percepción, con los cuales se realiza una triangulación de instrumentos, estos se pueden validar en anexos.

Población y muestra.

La población corresponde a los estudiantes de segundo grado de la institución educativa La unidad ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca, que corresponde a seis grupos con una totalidad de 232 estudiantes particularmente se elige el grado 205 que corresponde a una muestra no probabilística de 38 estudiantes debido a que pertenecen al grupo dirigido por la docente investigadora y se tiene facilidad para acceder y realizar aplicación de instrumentos con aprobación de sus acudientes.

Para dar inicio a las actividades propias de la investigación con el grupo mencionado se genera un consentimiento informado, el cual se firmó de manera previa en dónde se informa a los padres de familia y/o acudientes que el proyecto consiste en el diseño de una propuesta que le permita a los estudiantes fortalecer las habilidades de lectura referencial con la finalidad de propiciar la iniciación de pensamiento crítico y durante este se realizaría la aplicación de algunos instrumentos, como anexo se relaciona consentimiento.

Diseño

Teniendo la información de los resultados sobre la prueba diagnóstica se inicia con el proceso de diseño de la estrategia pedagógica mediada por una unidad didáctica que permita fortalecer el proceso de lectura a nivel inferencial y crítico en los estudiantes de grado 205, se elaboran tres unidades didácticas basadas en temas elegidos por los estudiantes dentro de los cuales están películas, video juegos y música.

Pilotaje

Una vez elaboradas las unidades didácticas se realiza la aplicación piloto de la primera unidad la cual tiene una de las temáticas elegidas por los estudiantes, películas y se encuentra configurada en tres momentos: exploración, identificación guiada y síntesis. El pilotaje de aplicación se realiza en una sesión de dos horas por cada desafío planteado en la guía, cinco en total. Esta aplicación parcial permite considerar oportunidades de mejora en el instrumento y su aplicación, para que sea posible su aplicación total y análisis de manera posterior.

8. Análisis y Discusión de Resultados

Para realizar el análisis de datos en la presente investigación se deriva la elaboración de una tabla recolectando datos sobre los diferentes instrumentos incluyendo las categorías y subcategorías derivadas y así aportar a la triangulación de la información.

Triangulación de la información

La triangulación de datos consiste en recuperar información sobre las diferentes categorías y subcategorías de análisis recogidas en los instrumentos implementados en los estudiantes del curso 205 dentro de los cuales se encuentra 1. Unidad didáctica, 2. Ficha de observación, 3 Encuesta de percepción, en donde se despliegan tres categorías para realizar el análisis de la indagación.

A partir de los constructos de la investigación y los instrumentos usados se desprenden tres categorías y sub categorías que se relacionan y analizan respecto a su objetivo, las cuales se exponen en la tabla:

Tabla 2 *Triangulación*

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ANALISIS/INSTRUMENTO
Unidad didáctica como recurso de motivación en el aula	Ampliación del nivel de profundidad textual por medio de la motivación	Instrumento: Unidad didáctica La implementación de unidades didácticas como estrategia para fortalecer la lectura permitió que los estudiantes avanzaran en los diferentes desafíos ampliando el nivel de profundidad por medio del interés que particularmente tenían por el tema.
Avance en procesos de comprensión lectora	Comprensión de textos a nivel inferencial y crítico	Instrumento: Ficha de observación en el desarrollo de la unidad didáctica La cantidad de respuestas acertadas fue superior en el curso en comparación con la prueba diagnóstica aplicada previamente, lo que implica que al tener afinidad con el tema y personajes de los retos puede favorecer la comprensión de los textos. Se evidencian avances en la comprensión de textos sin embargo hay algunos ítems de lectura crítica e inferencial a mejorar como inferir secuencias lógicas y juzgar la actuación de los personajes.
Interpretación del contexto y promoción de pensamiento crítico.	Comienzo de pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado	Instrumento: Encuesta de percepción El reconocimiento del contexto y el gusto de los estudiantes fue preciso en cuanto este permitió

		el mejoramiento de la comprensión lectora y así mismo el inicio del pensamiento crítico en un nivel inicial pero que sin duda les va a permitir avanzar en los diferentes niveles de la escuela.
--	--	--

Nota: La tabla representa la triangulación de información en categorías y subcategorías “Elaboración propia”.

Categoría 1 - Unidad didáctica como recurso de motivación en el aula

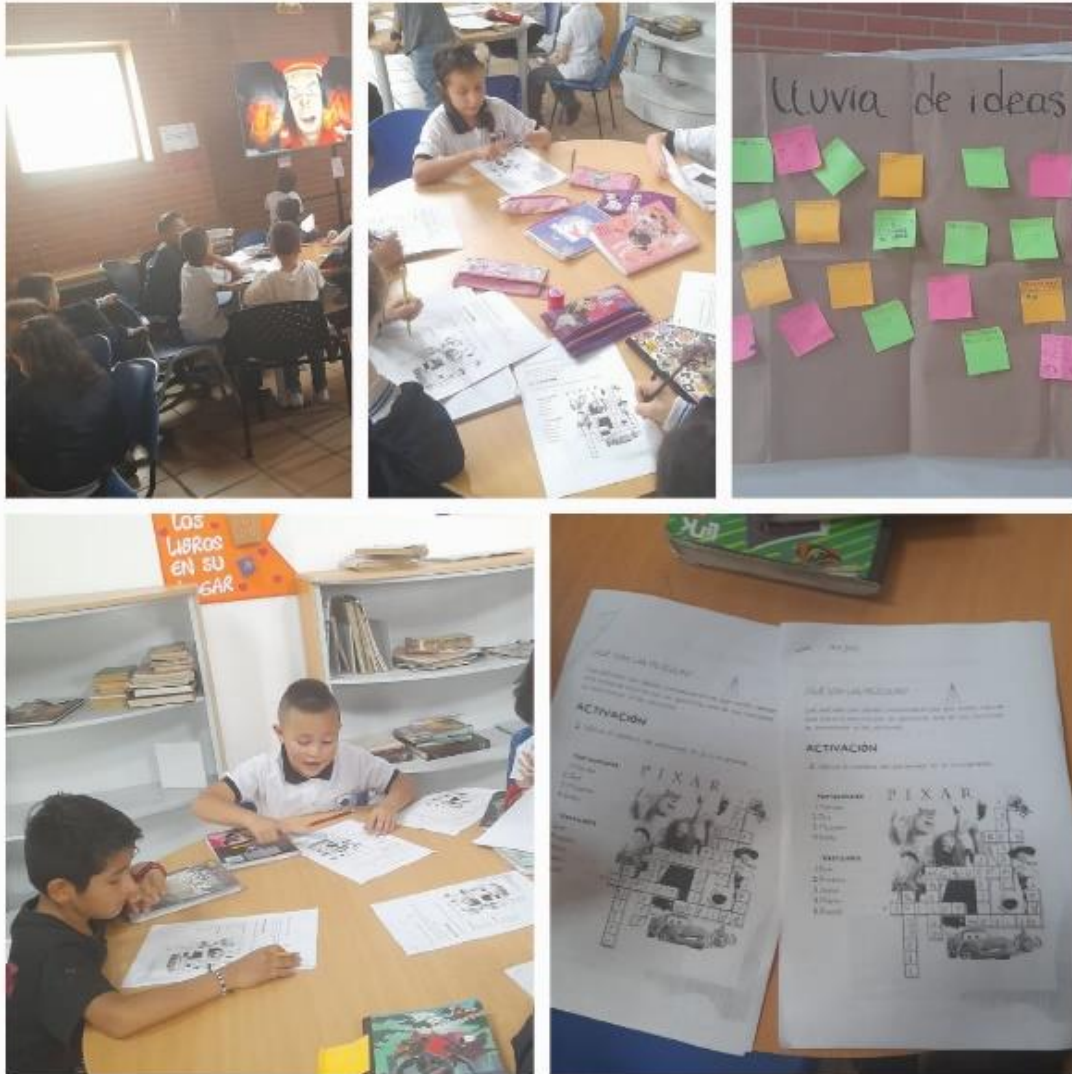
Previo al diseño de las unidades didácticas se realizó un sondeo sobre algunos temas de interés por parte de los estudiantes dentro de los cuales estaba películas, animales, video juegos, música y el universo, teniendo en cuenta que el tema con mayor votación fue películas se realizó la primera unidad didáctica con este contenido, partiendo del modelo pedagógico y enfoque de la institución educativa Enseñanza para la comprensión EpC se hace una división en tres momentos, el primero fue de exploración que busca traer los conocimientos previos del estudiante, en el segundo se acompaña al estudiante en el reconocimiento del texto identificación guiada en donde se debe hacer una lectura profunda si es necesario varias veces y la última parte es la síntesis en donde el estudiante a través de un producto demuestra que aprendió y como lo puede representar.

Cifuentes (2021) cita en su artículo a Perkins (2014), sobre los elementos de la enseñanza para la comprensión, “representan una metodología para organizar el proceso de planificación y de conducción de la enseñanza, y constituyen una herramienta para poner en marcha al conocimiento, en el camino hacia la sabiduría”.

De esta manera se referencia la primera categoría mostrando algunas evidencias del trabajo de la unidad didáctica en su momento de activación en donde se realiza una lluvia de ideas sobre el concepto de película realizando una construcción colectiva y revisando dicha construcción con una definición citada en la guía, así se unificaron conceptos e identificaron elementos que no se tuvieron en cuenta, reflexionando sobre esa búsqueda que hacemos en nuestros recuerdos que se logran concretar escribiendo palabras y conectando con la de los demás.

Figura 20

Evidencia elaboración unidad didáctica - Activación



Nota: Unidad didáctica - activación desarrollada por los estudiantes de grado 205 (2022) "Elaboración propia"

Subcategoría 1 - Ampliación del nivel de profundidad textual por medio de la motivación

Se identifica en el aula que los estudiantes se motivaron hacia la lectura debido al gusto por el tema, el uso de este tipo de estrategia puede estar asociada a la comprensión, según Guerra y Guevara, 2017 "Una persona que lee por gusto tiene una motivación intrínseca, mientras que la motivación

extrínseca la muestran aquellos que leen para cumplir requisitos” (p. 79), en este sentido es importante resaltar que hubo motivación propia frente a las actividades planteadas en los desafíos, así mismo en los resultados frente a las respuestas, denota mayor análisis de los estudiantes y mejora en cantidad de respuestas acertadas.

Categoría 2 - Avance en procesos de comprensión lectora

A través de las fichas de observación se evidencia durante el desarrollo de cada desafío de la unidad didáctica la participación activa de los estudiantes, se cumple objetivo en cuanto a la activación de conocimientos previos, esto prevalece en la medida que como estrategia de comprensión lectora partiendo del uso de conocimientos previos frente al tema o texto se logra una representación coherente y organizada del material leído, Guerra y Guevara, 2017. Así mismo, alcanzan a través de la inferencia resolver las preguntas del segundo reto, se evidencia entusiasmo frente a la escritura del guion incluyendo al nuevo personaje.

La comprensión lectora, es una habilidad que permite asimilar la esencia del texto, formular conclusiones, realizar inferencias y usar esa información para el logro de objetivos académicos o personales (Cano, 2015) como se cita en Ruvalcabar-Estrada et al., (2021), por consiguiente, según la observación realizada se hace evidente la concentración, la relectura tanto del texto como de las preguntas se puede afirmar el avance de los estudiantes en la comprensión lectora.

Figura 201

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3				
Colegio:	La unidad -Soacha			
Curso observado:	205			
Tema de la clase:	Lenguaje - Películas			
Fecha:	Año: 2022	Mes: 11	Día: 4	Duración: 3H
Observador	Jenny Lorena Vega Torres			
Objetivo de la observación: Se pretende hacer observación en la sesión denominada síntesis: en donde se realizan dos actividades que buscan una apropiación de conocimientos y la entrega de un producto según los requerido haciendo un cierre en las fases de la Unidad didáctica.				
Descripción general del escenario- número de estudiantes				
La actividad se realiza en el salón de clase con la participación de 33 estudiantes con los que ya se había trabajado anteriormente. Se brinda información sobre las actividades a realizar, con el fin de cerrar la unidad 1 con la temática Películas.				
Anotaciones del observador				
Se les indica realizar atentamente la lectura sobre la historia de Pinocho de la cual también realizaron una película, se indica que después de la lectura realizarán dos actividades, por lo que se evidencia mayor concentración por parte de los estudiantes y expectativa sobre lo que debían realizar, una vez finalizada la lectura se entrega hoja con las preguntas sobre la historia, haciendo hincapié en leerlas muy bien antes de responder.				
Acciones generales observadas en categoría apropiación de conocimientos				
Se evidencia un mayor análisis de las preguntas antes de responder, mayor observación y más fluidez sobre como responder, más que en el desafío anterior. Se evidencia apropiación sobre lo que se habla incluso en varias oportunidades vuelven al texto para garantizar lo que han escrito. Por último cuando debían generar una nueva historia se ven emocionados pensando como sería ese personaje en la actualidad, se evidencia la creatividad e imaginación teniendo en cuenta que no tenían un límite, fueron maravillosos productos e historias otra vez de imaginar las categorías.				

Nota: Ficha de observación de los estudiantes de grado 205 (2022) "Elaboración propia"

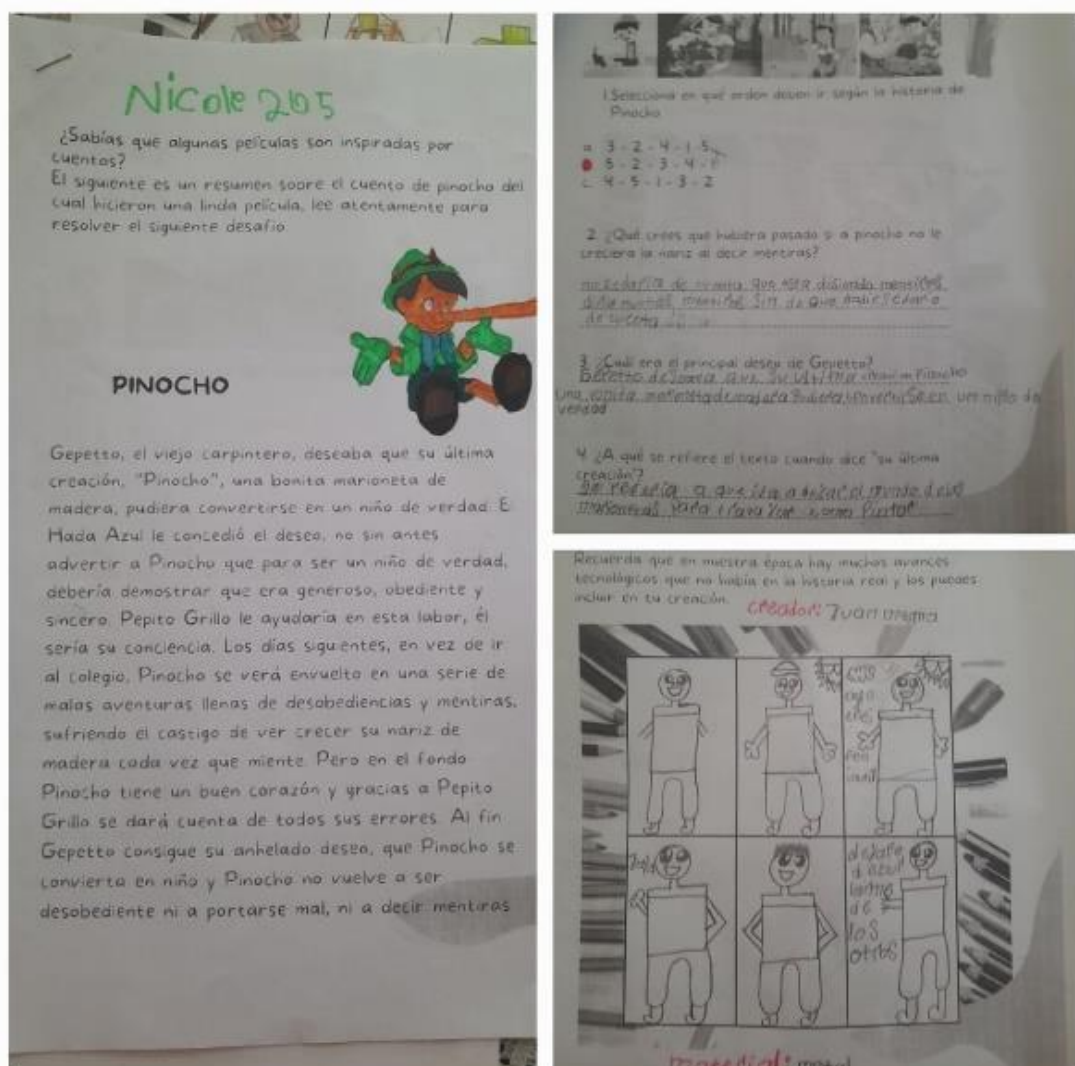
Subcategoría 2 - Comprensión de textos a nivel inferencial y crítico

El énfasis de las unidades didácticas se orienta al fortalecimiento de la comprensión de textos inferencial y crítico por lo que en los diferentes desafíos planteados en las unidades didácticas se invita a los estudiantes a predecir resultados, deducir enseñanzas, proponer títulos para un texto, inferir el

significado de palabras, inferir secuencias lógicas, juzgar la actuación de los personajes, emitir juicios frente a un comportamiento entre otros. Con estas preguntas y actividades se evidencia en los estudiantes de grado 205 un análisis para responder, la revisión varias veces de la pregunta y el texto o las imágenes llevándolos a tener una mayor comprensión y seguridad a la hora de responder.

Figura 212

Evidencia elaboración unidad didáctica – identificación guiada



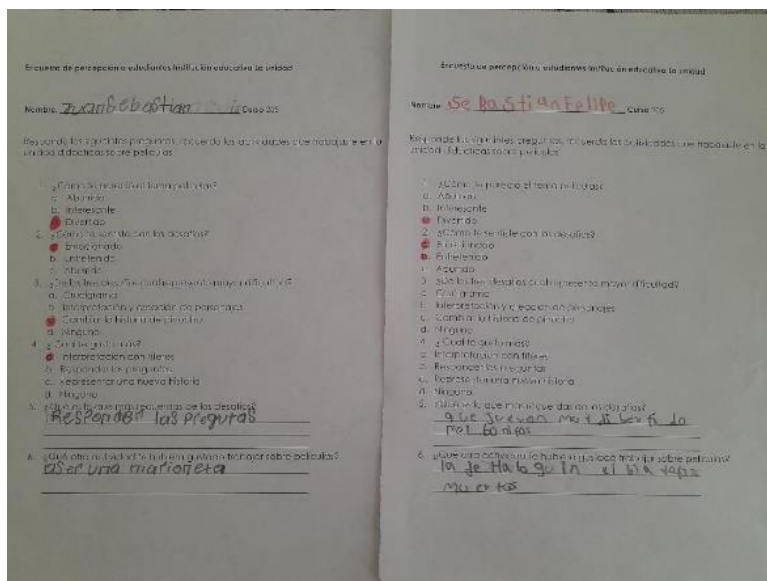
Nota: Unidad didáctica identificación guiada desarrollada por los estudiantes de grado 205 (2022) "Elaboración propia"

Categoría 3 - Interpretación del contexto y promoción de pensamiento crítico

Se evidencia un mayor análisis tanto del texto como de las preguntas, generando más fluidez y seguridad a la hora de responder, en varias oportunidades volvían al texto para revisar su respuesta, si bien se puede mejorar la concentración, es importante la seguridad sobre lo que están trabajando. También evidencia creatividad en la inclusión del nuevo personaje, porque incluso lo hicieron con personajes de otras películas en donde debían hacerlo participe en el nuevo guion, así mismo en la elaboración y representación del guion a través de los títeres, fue muy divertido para ellos, generando una intencionalidad de los personajes y la ocurrencia de nuevos sucesos. En el último desafío los estudiantes fueron muy receptivos, se evidencia creatividad en cuanto a cómo sería la creación del personaje de Pinocho en la época actual, el material, sus comportamientos, a través de imágenes narran muy buenas historias, en la encuesta de percepción, para la mayoría de los estudiantes fue divertido trabajar el tema de películas y lo que más les gusto fue la representación de historias a través de títeres.

Figura 23

Encuesta de percepción



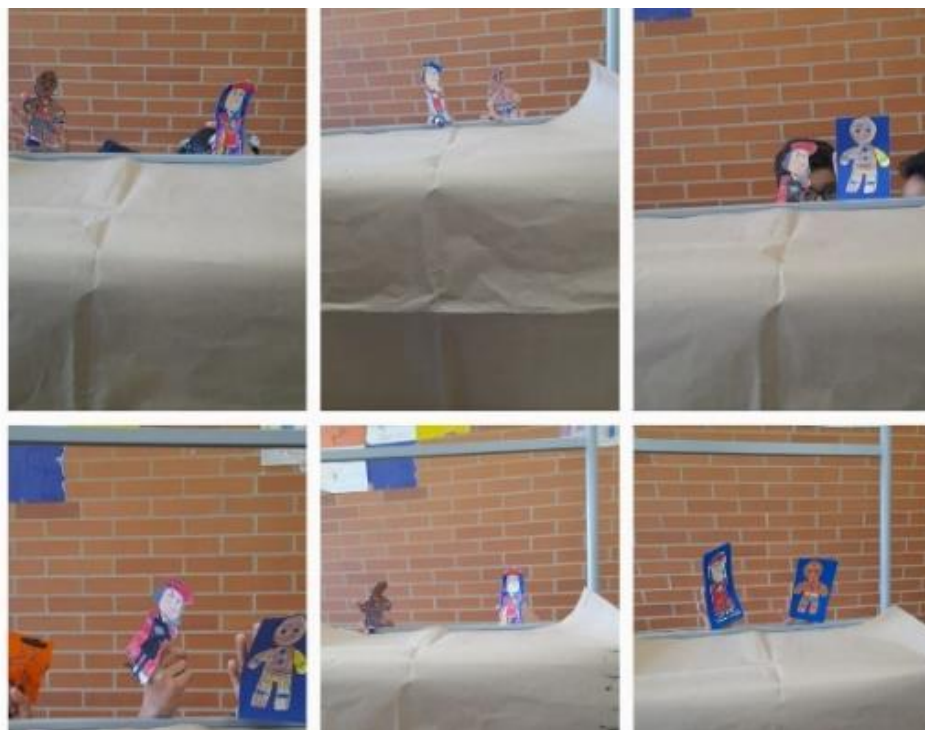
Nota: Encuesta de percepción aplicada a estudiantes de grado 205 (2022) "Elaboración propia"

Subcategoría 3 - Comienzo de pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado

Para cerrar la última subcategoría sobre comienzo del pensamiento crítico se evidencia apropiación del estudiante frente al proceso de aprendizaje en donde hay una reflexión frente a las decisiones que debe tomar para solucionar un reto y como se mezclan las diferentes etapas de la unidad didáctica para llegar a una síntesis o producto final, en el entendido de desarrollo del pensamiento crítico como menciona Delmastro (2012) en García (2021) “el Pensamiento Crítico se fundamenta en enfoques pedagógicos relacionados con el constructivismo cognitivo, y persigue el desarrollo de procesos y estrategias de pensamiento basadas en el análisis, la reflexión, el razonamiento y la valoración” (p. 84) según esta definición, lo que se observa y menciona anteriormente en la tercera subcategoría es posible considerar el inicio de pensamiento crítico en los estudiantes del curso 205.

Figura 224 /

Evidencia elaboración unidad didáctica – síntesis



Nota: Unidad didáctica – síntesis desarrollada por los estudiantes de grado 205 (2022) “Elaboración propia”

9. Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación surge desde la intención de generar pensamiento crítico en un nivel básico de comprensión en los estudiantes de segundo grado a través de la elaboración de una estrategia pedagógica que permitiera el fortalecimiento de la lectura y comprensión de textos en los niveles inferencial y crítico, para lo cual se diseñan tres unidades didácticas con temas de interés para los estudiantes logrando mayor atención y análisis en la comprensión de textos y el desarrollo de las habilidades de lectura.

Como primera conclusión se resalta el aporte en el fortalecimiento de competencias lectoras debido al enfoque y finalidad de las preguntas como estrategia de comprensión en la unidad didáctica aplicada en el curso evidenciando mayor concentración y relectura del texto para la resolución acertada de los desafíos planteados en la guía, así mismo uno de los factores que se destacan en el proceso de comprensión de los estudiantes es la inclusión de las dinámicas programadas al inicio de cada unidad que permiten la activación de conocimientos previos generando una conexión con el estudiante, conjuntamente si es un tema que es elegido por él, por lo tanto es de su agrado produciendo que esté más dispuesto y participativo, por consiguiente cada una de las unidades didácticas se divide en tres momentos: activación, identificación guiada y síntesis teniendo en cuenta el enfoque de educación para la comprensión.

Como segunda conclusión y respondiendo a la pregunta de investigación que sugiere el presente trabajo se denota el aporte que tiene lograr una mejor comprensión lectora en niveles inferencial y crítico para iniciar pensamiento crítico en los estudiantes, sin embargo, debe ser un trabajo constante y un compromiso que no sea solamente de un docente sino de la institución en general desde su proyecto educativo institucional, así como es una apuesta desde el Ministerio de educación nacional para mejorar la calidad de la educación teniendo en cuenta los bajos niveles de lectura identificados en las instituciones oficiales lo que contribuye a un nivel bajo de pensamiento crítico, sobre todo después del

confinamiento ocasionado por la pandemia, es importante generar hábitos de lectura guiando el proceso para encontrar las respuestas a los interrogantes frente a diferentes temas.

Finalmente se puede concluir la importancia sobre la motivación de los estudiantes en los temas trabajados, del mismo modo, se considera relevante identificar qué actividades generan no solo mayor comodidad en ellos sino cuales son las que permiten acercarse a los objetivos propuestos, esta apreciación de los estudiantes se puede obtener mediante encuestas o rubricas que permitan más que reflexionar, formular nuevas experiencias, en el caso de la encuesta de percepción aplicada se concluye que se sienten a gusto al ser tenidos en cuenta en la elección de los temas a trabajar en clase, eso los involucra y se sienten participes de su propio proceso de aprendizaje.

Del mismo modo se sugiere la transversalización del conocimiento fortaleciendo las habilidades de comprensión de textos en todas las asignaturas como estrategia para avanzar en el pensamiento crítico en la primera infancia, así como es práctico para la resolución de pruebas estandarizadas en donde la base es la comprensión lectora y generación de hipótesis frente a situaciones planteadas.

Así mismo la producción de los estudiantes a partir de la lectura es preciso para identificar su proceso y el avance en el nivel de lectura, si bien los estudiantes del grado 205 de la institución educativa la unidad tenían un nivel de comprensión de textos literal se logra un avance significativo en nivel inferencial y crítico por lo que se sugiere la aplicación de las estrategias propuestas en las tres unidades didácticas elaboradas y otras que se realicen en las diferentes asignaturas durante el año lectivo para tener resultados mucho más favorables que permitan que en tercer grado los estudiantes avancen de un nivel de pensamiento crítico de comprensión a aplicación o análisis.

Una de las necesidades de la escuela es contar con estudiantes críticos, que, a través de la comprensión lectora, interpretación, argumentación y emisión de juicios les permita avanzar en diferentes áreas siendo más competentes, en este sentido es un gran aporte que los estudiantes puedan avanzar en ello desde la educación inicial, allí se manifiesta la contribución de la

investigación y aplicación de estrategias pedagógicas evidenciadas en las unidades didácticas demostrando el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del trabajo.

A la luz de los resultados se destaca el uso de unidades didácticas como medio para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, así como en estas el uso de preguntas que lleven a la comprensión inferencial y crítica, según Gordillo y Flórez (2009) “La lectura funciona como herramienta insustituible para acceder a las nociones de un campo de estudio, para elaborarlo, asimilarlo y adueñarse de él” por tanto las preguntas utilizadas en las tres unidades didácticas para cumplir el objetivo cuentan con énfasis en: inferir secuencias sobre lo que pudo ocurrir en el texto, generar hipótesis, predecir acontecimientos, inferir ideas principales, crear nuevos personajes y finales, emitir juicios sobre los protagonistas o comportamientos entre otras, así esta investigación abre un camino para que se sigan generando elementos por parte de los docentes en cualquier asignatura y se pueda contribuir a una mejor comprensión y acercarse a un inicio de pensamiento crítico.

Como se menciona en estas recomendaciones se hace énfasis en la aplicación completa de las unidades para tener un resultado eficaz que por el momento no ha permitido el pilotaje pero que tiene objetivos trazados, siendo también enfático en la contextualización del estudiante, sus gustos y cotidianidad para lograr una experiencia más significativa.

Por lo anterior se deja a disposición de los docentes del grado segundo de la institución educativa La unidad el material elaborado para su revisión y posible inclusión dentro del área de lenguaje con la finalidad de su aplicación completa iniciando el año escolar teniendo la posibilidad de realizar ajustes si así lo requieren dando continuidad en mejorar los procesos de lectura de los estudiantes aportando en iniciar pensamiento crítico y no perder la intencionalidad del trabajo propuesto.

10. Limitaciones y futuras investigaciones

Como una limitante dentro de la investigación se puede manifestar el tiempo de la intervención, aunque, desde el planteamiento se mencionan los objetivos precisos sobre el diseño de una unidad didáctica que permita el fortalecimiento de lectura en nivel inferencial y crítico el siguiente paso es la aplicación de una de ellas a modo de pilotaje, sin embargo, se propone para un segundo momento de la investigación que se realice la aplicación completa de las unidades didácticas diseñadas iniciando con una prueba diagnóstica específica sobre el proceso actual de lectura, posteriormente la aplicación de las tres unidades didácticas y una prueba final de salida en donde se pueda identificar con mayor profundidad el avance de los estudiantes con el proceso completo, incluso con otras propuestas de unidades didácticas que sean interdisciplinarias en donde se pueden incluir otros procesos que ayuden en la generación de pensamiento crítico en la primera infancia.

Es importante tener en cuenta que, así como la lectura y comprensión de textos son un medio para el desarrollo del pensamiento crítico hay otros posibles estudios a realizar con estudiantes de primera infancia en donde se fusione dicha comprensión con la resolución de problemas, con la formulación de preguntas, juegos, ejercitación que permita al estudiante pensar de manera organizada con contenidos sencillos pero que robustecen el desarrollo de pensamiento crítico.

Igualmente, la vinculación de las familias y en general de la comunidad educativa en el proceso de fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes a través de trabajo orientado en conjunto, reconociendo la importancia de tener hábitos de lectura y prácticas que promuevan amor por el conocimiento, la autonomía y auto mejoramiento.

Lo anterior requiere un cambio en la forma de ver la educación de los estudiantes de primaria que en ocasiones se mide en la comunidad educativa por lo que se escribe en un cuaderno y cuanto se avanza en los temas de un plan de estudios, como limitante para los docentes en la implementación de nuevas estrategias, es por esto que el trabajo es una invitación a romper los paradigmas y descubrir todas las capacidades y disposición que tienen los pequeños que ocasionen mejores resultados y no solo exigir que piensen de manera crítica cuando estén en secundaria sin un proceso adecuado para tal.

Lista de Referencia o Bibliografía

Castilla Pérez, M. F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria.

Cifuentes-Garzón, J. E. (2021). Aprendizaje del protocolo de la valoración a través del marco de la enseñanza para la comprensión. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(2), 335-348. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n2.2021.12760>

Condo Isla, R. C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(12), 267–283. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.86>

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf, 29.

Duran, G. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 401-406. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

Fowler, B. (2002). LA TAXONOMÍA DE BLOOM Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Foundation Published*. http://www.kavalos.cl/WP_Kavalos/wp-content/uploads/2015/05/TAXONOMIA-DE-BLOOM-Y-PENSAMIENTO-CR%3%8DTICO.pdf

García Aretio, L. (1997). Una propuesta de estructura de Unidad Didáctica y de Guía Didáctica. Publicado en García Aretio, L. (Ed.). El material impreso en la enseñanza a distancia. Madrid: UNED, 165-191.

García, S. B. EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS. Estudios sobre los agentes educativos, 81. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AgentesEducativos.pdf#page=82>

- Gil Hurtado, R. S. (2021). Aplicación de una Secuencia Didáctica basada en las TIC para favorecer procesos de lectura y escritura en básica primaria (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educatconciencia*, 9(10), 106-113.
- Gordillo, A. & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejor a mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 1(53).
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Guerra & Guevara, (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(2), 78. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.1125>
- Guerrero, H., Polo, S., Martínez, J., & Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Opción*, 34(86)
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2262/Trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256
- Henríquez, C. & Sotomayor, C. (2020, 18 noviembre). Avanzar en las habilidades básicas del siglo XXI.
<https://www.unesco.org/es>. <https://es.unesco.org/news/avanzar-habilidades-basicas-del-siglo-xxi>
- Jiménez, M., Riquelme, A., & Londoño, D. (2020). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la Primera infancia. *Educere*, 24(77). <https://www.redalyc.org/journal/356/35663240011/>

Lewin, K. (1992). La investigación-acción y los problemas de las minorías. AA. VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, 6, 13-25.

<https://n9.cl/bngsc>

López, G., & Guaimaro, Y. (2014). Desarrollando las habilidades sociales desde la escuela como impulso de una cultura de paz. *Journal De Ciencias Sociales*, (2). <https://doi.org/10.18682/jcs.v0i2.255>

Mariscal, S. (2018). Educación para la paz y razón inclusiva. El pensamiento crítico en la filosofía para niños. *Innovación Educativa*, 18(78).

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300055

Martínez Carriazo, L., Mena Andrade, M. y Carriazo Salcedo, M. (2010). Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora. Libro del docente. Quito, Ecuador: Sector Público Gubernamental, <https://isbn.cloud/9789978928974/curso-de-lectura-critica-estrategias-de-comprension-lectora-libro-del-docente/>

Mejía Navarrete, J. (2014). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones Sociales*, 8(13), 277-299. <https://doi.org/10.15381/is.v8i13.6928>

Mila, E. C. M. A. (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectora. Propuesta de investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/608/1092>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (s. f.-b). <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-79364.html>

Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Psychosocial Intervention*, 13(1), ISSN: 1132-0559. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

Núñez, K., Medina, J., & González, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile, doi:10.15359/ree. 23-2.2. *Revista Electrónica Educare*, 32(2), 1-22.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2015). La educación en Colombia. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf

Park, P. (1992). Qué es la investigación-acción participativa: perspectivas teóricas y Metodológicas. In *La investigación-acción participativa: inicios y desarrollos* (pp. 135-174). Editorial Popular. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=608219>

Pazmiño-Zambrano, M. J. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2o año de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 271. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.935>

Queiruga, M., Sáiz, M. & Montero, E. (2018). Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo. *Revista Educativa Hekademos*, 24, ISSN-e 1989-3558. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542599>

Roca-Cuberes, C. (2020). Teoría y elección metodológica en la investigación. *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1, 1-3. <https://doi.org/10.31009/methodos.2020.i01.01>

Rodriguez, A. (2021, 30 abril). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Liferder. <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>

Rosa Novalbos, D. (2016). Desarrollo de una propuesta didáctica sobre contenidos de ecología en 2º de ESO a partir de situaciones problemáticas abiertas. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40345/1/T38080.pdf>

Ross, E. W., & Gautreaux, M. (2018). Pensando de Manera Crítica sobre el Pensamiento Crítico. *Aula Abierta*, 47(4), 383–386. <https://doi.org/10.17811/rifie.47.4.2018.383-386>

Ruvalcabar-Estrada, O., A. Hilt, J. & Omar Trisca, J. (2021). Comprensión lectora en estudiantes de escuela preparatoria abierta: efecto de una intervención basada en la motivación y las estrategias metacognitivas. *Apuntes Universitarios*, 11(3), 311-330.

<https://doi.org/10.17162/au.v11i3.708>

Salguero, A. R. C. (2010). La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas. *EmásF: revista digital de educación física*, (2), 41-53.

<file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet->

<LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf>

Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Primera parte. *Horizonte de la Ciencia*, 3(4), 21.

<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.4.55>

Torres, D., Fonseca, W. & Pineda, B. (2017). LAS VIVENCIAS COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN RURAL. *Praxis & Saber*, 8(17), ISSN 2216-0159.

<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v8n17/2216-0159-prasa-8-17-00201.pdf>

Tuñón, M. & Pérez, M. (2009). Características del discurso en el aula de clase como mediación para el desarrollo de pensamiento crítico. *Zona Próxima*, 11, 144-159.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85313003010.pdf>

Vicencio Velasco Gómez (2018): “Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2018). En

línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura->

<escritura.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1806habilidades-lectura-escritura>

Villarini, A. (2003). TEORÍA Y PEDAGOGÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Perspectivas psicológicas*, 3.

https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=TEOR%C3%8DA+Y+PEDAGOG%C3%8DA+DEL+PENSAMIENTO+CR%C3%8DTICO&btnG=

Wilian M. Peralta. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista*

Vinculando. <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>

Yuni & Urbano. (2014). Técnicas para Investigar. En Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación (1.a ed., Vol. 2). Editorial Brujas.

Anexos**Anexo 1:**

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO**Autorización de participación en investigación trabajo de grado fortalecimiento de competencia lectora**

Yo _____ identificado con número de cedula _____
en calidad de padre y/o representante legal del estudiante _____
con número de documento _____ del grado 205 de la Institución Educativa Soacha Avanza
La Unidad, autorizo a mi representado a participar en la investigación llevada a cabo por la docente
Jenny Lorena Vega Torres en donde se realizarán pruebas diagnósticas y aplicación de instrumentos en
función de fortalecer la lectura a nivel referencial con la finalidad de propiciar la iniciación de
pensamiento crítico en los estudiantes.

Autorizo SI _____ NO _____

Firma

Anexo 2:

Fichas de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2				
Colegio:	La unidad -Soacha			
Curso observado:	205			
Tema de la clase:	Lenguaje - Películas			
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador	Jenny Lorena Vega Torres			
<p>Objetivo de la observación: Se pretende hacer observación en la sesión denominada identificación guiada en donde se realizan lecturas y a partir de estas se quiere observar: capacidad de los estudiantes en la identificación de personaje principal, información sobre motivos, causas e intencionalidad de personajes en un texto y anticipación frente a la ocurrencia de un suceso.</p>				
Descripción general del escenario- número de estudiantes				
Anotaciones del observador				
Acciones generales observadas en categoría identificación guiada				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3				
Colegio:	La unidad -Soacha			
Curso observado:	205			
Tema de la clase:	Lenguaje - Películas			
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador	Jenny Lorena Vega Torres			
<p>Objetivo de la observación: Se pretende hacer observación en la sesión denominada síntesis: en donde se realizan dos actividades que buscan una apropiación de conocimientos y la entrega de un producto según los requerido haciendo un cierre en las fases de la Unidad didáctica.</p>				
Descripción general del escenario- número de estudiantes				
Anotaciones del observador				
Acciones generales observadas en categoría apropiación de conocimientos				

Anexo 3:

Encuesta de percepción

Nombre: _____ Curso 205

Responde las siguientes preguntas, recuerda las actividades que trabajaste en la unidad didácticas sobre películas

1. ¿Cómo te pareció el tema películas?
 - a. Aburrido
 - b. Interesante
 - c. Divertido
2. ¿Cómo te sentiste con los desafíos?
 - a. Emocionado
 - b. Entretenido
 - c. Aburrido
3. ¿De los tres desafíos cual represento mayor dificultad?
 - a. Crucigrama
 - b. Interpretación y creación de personajes
 - c. Cambiar la historia de Pinocho
 - d. Ninguno
4. ¿Cuál te gusto más?
 - a. Interpretación con títeres
 - b. Responder las preguntas
 - c. Representar una nueva historia
 - d. Ninguno
5. ¿Qué es lo que más recuerdas de los desafíos?

6. ¿Qué otra actividad te hubiera gustado trabajar sobre películas?

Anexo 4:

Unidades didácticas

Link de acceso a unidades didácticas

<https://drive.google.com/drive/folders/1Av3DI2eaa6RLtEFHX2xVO3XS3sR4xDfi>

Anexo 5:

Prueba diagnóstica

Link de acceso a prueba diagnóstica

<https://drive.google.com/drive/folders/1Av3DI2eaa6RLtEFHX2xVO3XS3sR4xDfi>