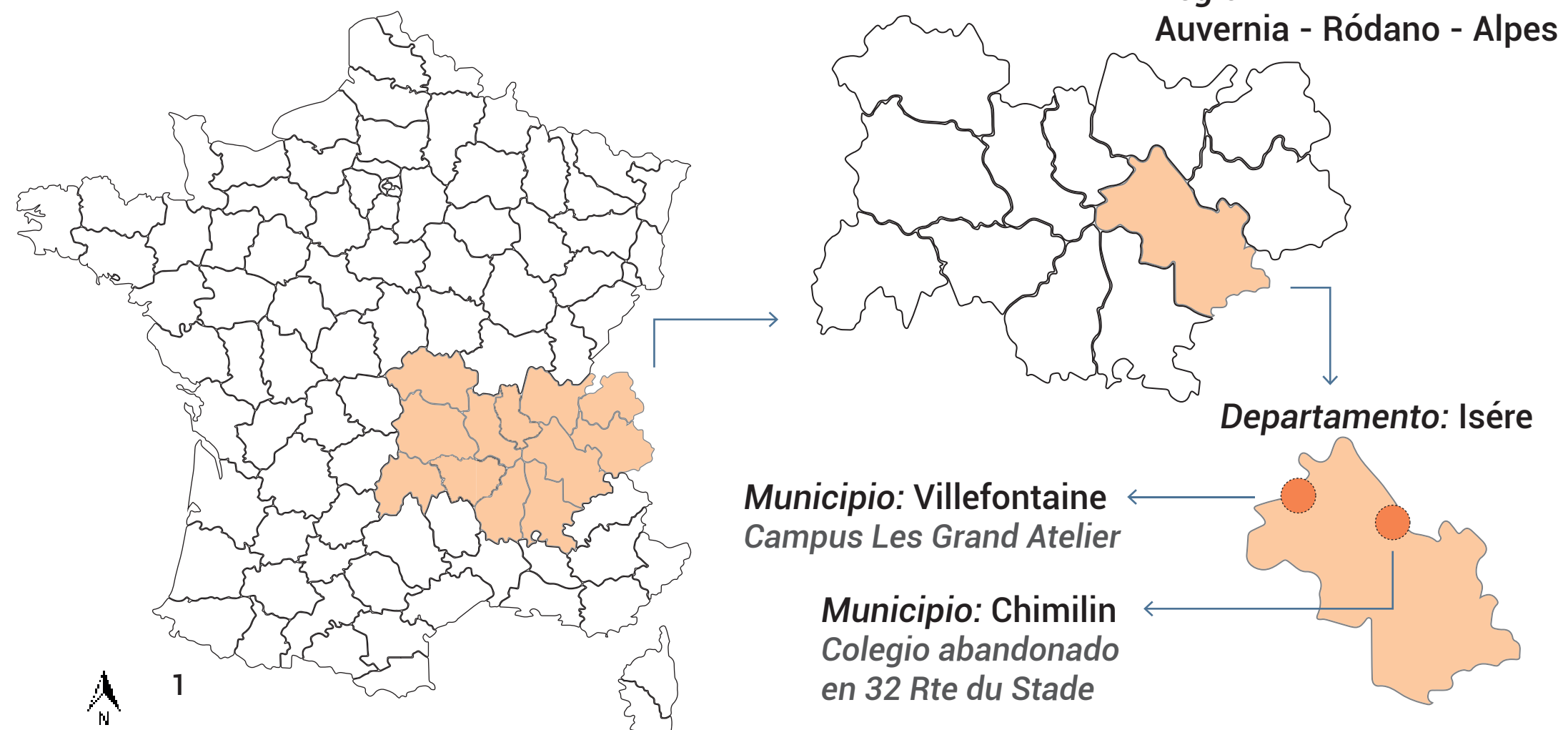


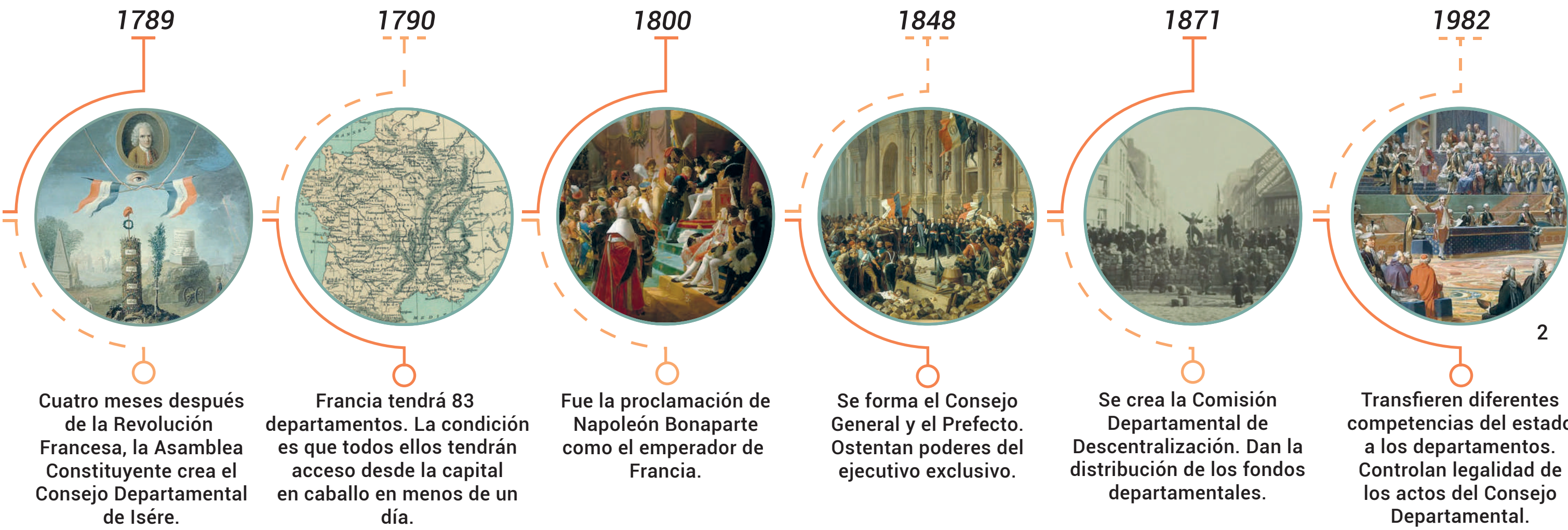


Alpes Françeses.

Ubicado en Francia.



Línea del tiempo de Nord-Isère



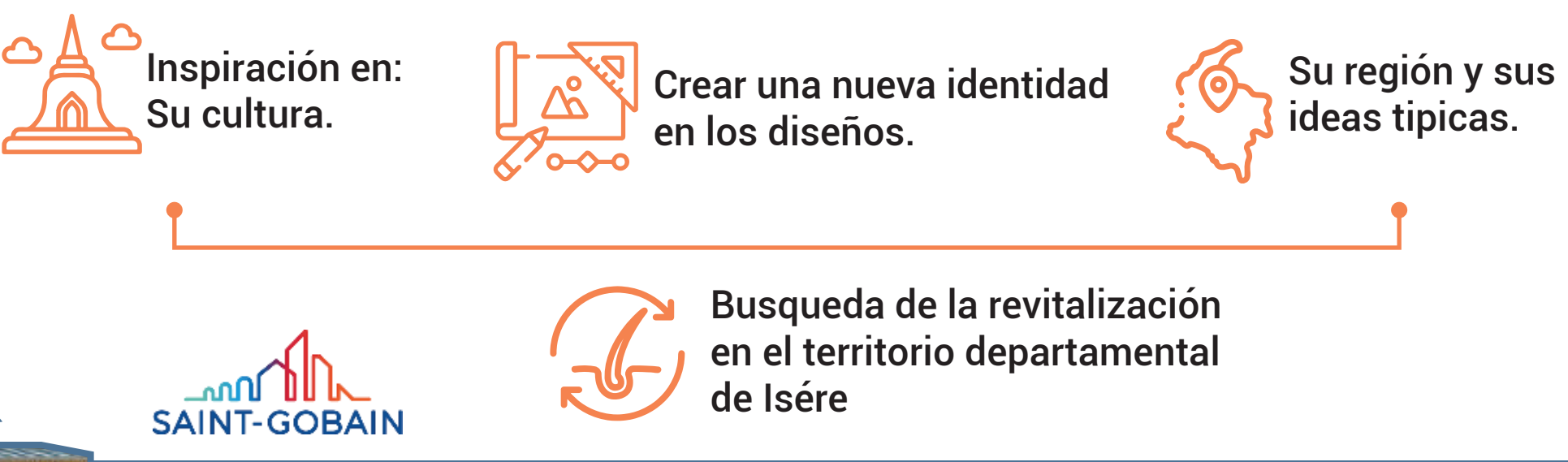
Concurso Architecture Student Contest 2025



El concurso busca crear un vínculo entre las diferentes propuestas a realizar donde se vea una misma identidad común, además de generar sinergia entre ellas.

Criterios:

- a. Abordar una propuesta constructiva, en Villefontaine.
1. Edificio residencial tipo apartaestudio para estudiantes e investigadores de Les Grands Ateliers
 2. Otro edificio en el resto del campus con espacios complementarios.
 3. Aporte básico al espacio público, se puede mejorar las visuales vinculadas.
- b. Renovar un colegio abandonado en Chimilin.
1. Propuesta de multiactividad para organizaciones durante el año
 2. Modularidad y flexibilidad en el diseño.



Introducción.

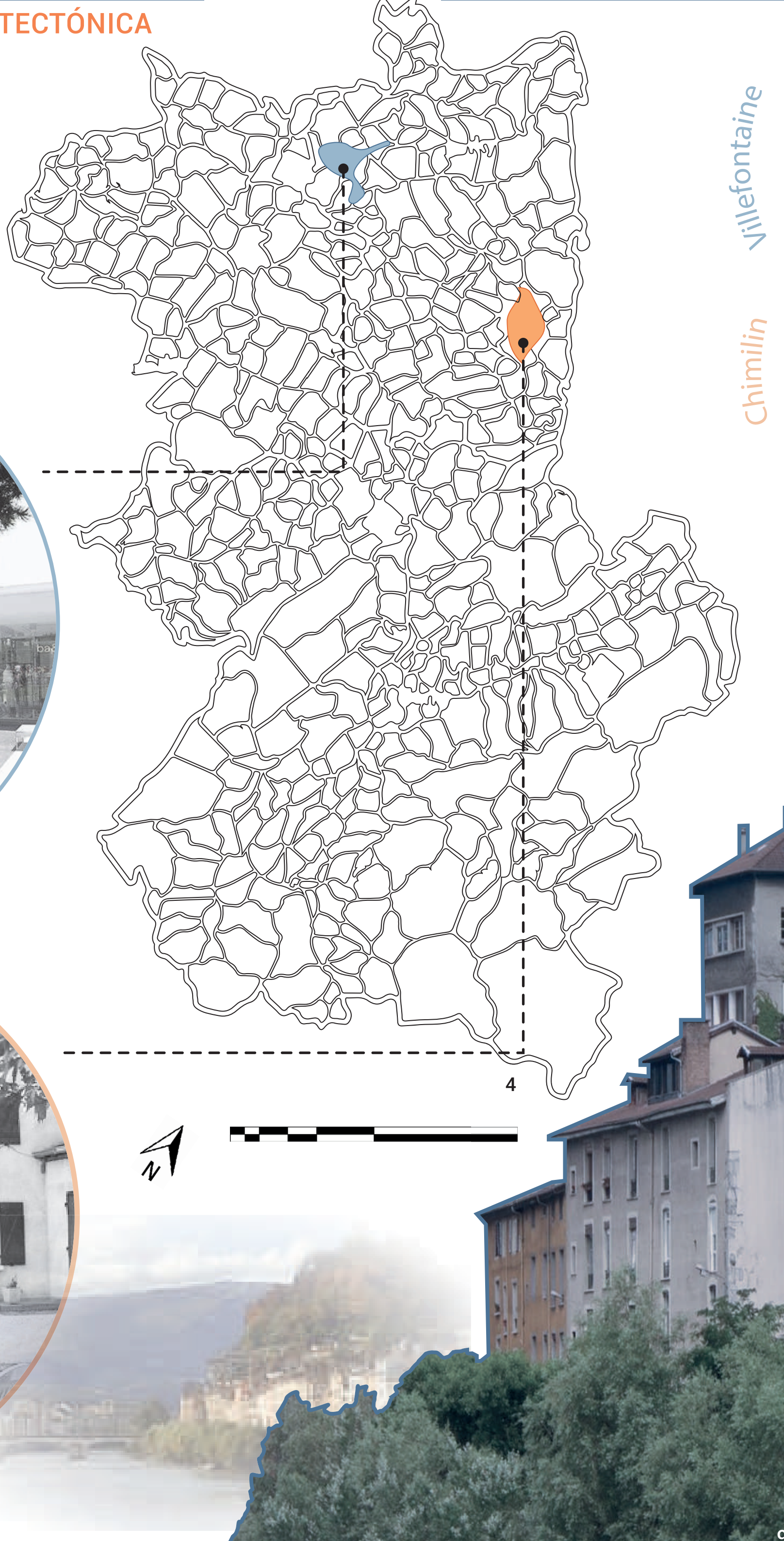
El desarrollo de un vínculo sostenible por medio de una MISMA IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA en los municipios de Chimilin y Villefontaine.

Con un enfoque en la construcción sostenible y su diseño, minimizando el impacto ambiental negativo.

Considerando el uso de las características de los municipios y su región.

- Inspiración en la cultura, historia y materialidad.

Nord - Isère



Municipio de Villefontaine

Falta de espacios adaptados a las necesidades de los estudiantes del centro de investigación Les Grands Ateliers.

Residencias estudiantiles
1 - 2024

Viento de 8 - 11 km/h

Su clima
Min 0° - Máx 28°

Su población
19.333 - 2021

Festival Rencontres Chorales du Nord-Isère.
Semana cultural de coristas para la muestra de talentos de la comunidad.
Anual. En Junio.

Municipio de Chimilin

Espacios de ocio / multifuncional
1 - 2024

Su población
1.435 - 2021

Viento de 7 - 9 km/h

Su clima
Min -2° - Máx 26°

Cultura basada en la agricultura, mercados rurales y patrimonio rural.

Problema.

La fragmentación en la identidad territorial de Isère, por medio de Chimilin y Villefontaine. Genera la falta de cohesión en las capacidades culturales y de identidad de cada municipio con el territorio.

Desconexión territorial

La búsqueda de conexión e identidad territorial mediante las nuevas propuestas arquitectónicas y de renovación, como el diseño de un nuevo edificio residencial estudiantil en Villefontaine y la intervención de un colegio abandonado que se hará en Chimilin.

Unión de la comunidad por medio de dos espacios de compartimiento para interacción.

Justificación.

- Necesidades de la comunidad en Isère.
- Construcciones sostenibles
 - Adaptabilidad
 - Funcionalidad
 - Innovación en el territorio
 - Identidad común para conectar Isère

El concurso y Saint Gobain permite proponer ideas y soluciones a estas necesidades de forma realista.

Acercamiento a la construcción internacional en la etapa estudiantil.

La participación en el concurso nos da la esperanza de una posible competición con muchas universidades a nivel nacional e internacional.

Objetivo general.

Enfoque en lo bioclimático

Estrategias de energía

Generar un vínculo sostenible que logre integrar mediante una identidad común, dos propuestas arquitectónicas para la revitalización de la región de Chimilin y Villefontaine, en el norte del departamento de Isère, en Francia.

Construcción funcional

Sostenible

Objetivos específicos.

1 Modificar el uso de una edificación abandonada (colegio), en Chimilin, para responder a la solicitud de la comunidad de un espacio multifuncional y flexible para las diferentes necesidades durante el año. (Zona A)

2 Diseñar un edificio residencial para estudiantes e investigadores y un edificio complementario a este, para a comunidad del centro de investigación, experimentación y formación Les Grands Atelier en Villefontaine. (Zona B)

3 Articular una conexión entre Le Grands Ateliers y la nueva propuesta en Villefontaine, generando accesos que promuevan una visita de estudiantes a la zona B, agregando estrategias sostenibles en el diseño arquitectónico y de espacio público propuesto.

Hipótesis.

La implementación de las dos propuestas a realizar, generará conexión en Isère por medio de estas dos estructuras de importancia para la comunidad y mayor utilización de la vía principal A43, mitigando la desconexión territorial de esta zona.



Referencias

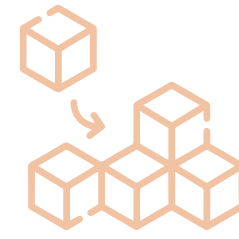
1. Fuente propia. PNGWing - Exclusive png design images. (s. f.). <https://pngwing.com/>
2. El Orden Mundial. (2025, 9 marzo). El Orden Mundial: el medio de análisis internacional en español. El Orden Mundial - EOM. <https://elordenmundial.com/>
3. Tomado de Airbnb. (s. f.). <https://www.airbnb.com/val-disere-france>
4. Fuente propia. PNGWing - Exclusive png design images. (s. f.). <https://pngwing.com/>
5. PNGWing - Exclusive png design images. (s. f.). <https://pngwing.com/>
6. Villefontaine. (2019, 17 mayo). Vie municipale - Villefontaine. <https://villefontaine.fr/vie-municipale>
7. Baraban, L. P. (2023, 13 junio). Festival des Rencontres chorales du Nord-Isère à Villefontaine (38) le 7 juin 2023 - <https://pennons-baraban.fr/festival-des-rencontres-chorales-du-nord-isere>
8. Villefontaine. (2025, 18 febrero). Ville de Villefontaine - Site officiel. <https://villefontaine.fr/>
9. Geoportail. (s. f.). <https://geoportail.gouv.fr/carte>
10. Villefontaine. (2024, 19 julio). The Village - Villefontaine. <https://villefontaine.fr/ville-attractive/the-village/>
11. Tripadvisor. (s. f.). Tripadvisor: más de mil millones de opiniones. <https://tripadvisor.co/Tourism-chimilin>
12. Bienvenue à CHIMILIN - Page d'accueil. (2024, 24 abril). CHIMILIN. <https://chimilin.fr/>
13. Geoportail. (s. f. - b). <https://geoportail.gouv.fr/carte>
14. Achati terrain | Terrain à vendre, Lesiteimmo.com. (s. f.). LeSiteImmo. <https://lesiteimmo.com/acheter/terrain>
15. Geoportail. (s. f. - b). <https://geoportail.pouv.fr/carte>
16. Patrice Mottini architecte DPLG urbaniste. (s. f.). <http://www.mottini.fr/>
17. Villefontaine. (2022, 12 octubre). Equipements sportifs - Villefontaine. <https://villefontaine.fr/sport/equipements-sportifs/>
18. Maps.com. (2025, 24 febrero). Highlighting interesting, impactful, and beautiful maps that help people better understand the world. <https://maps.com/>



Antecedentes.

Masia Can Freixa en Terrassa: Rescatando el Patrimonio. 1910

- Tipo de construcción: Rehabilitación - no residencial.
- Superficie total: 1.250m²
- Conserva la estructura de la antigua fábrica y opera un trabajo de superposición de nuevos elementos
- Su rehabilitación priorizó la preservación de su integridad estructural y valor histórico.
- Se realizó un proceso metódico de restauración de la estructura y devolvió el esplendor original a su fachada, respetando su valor patrimonial.

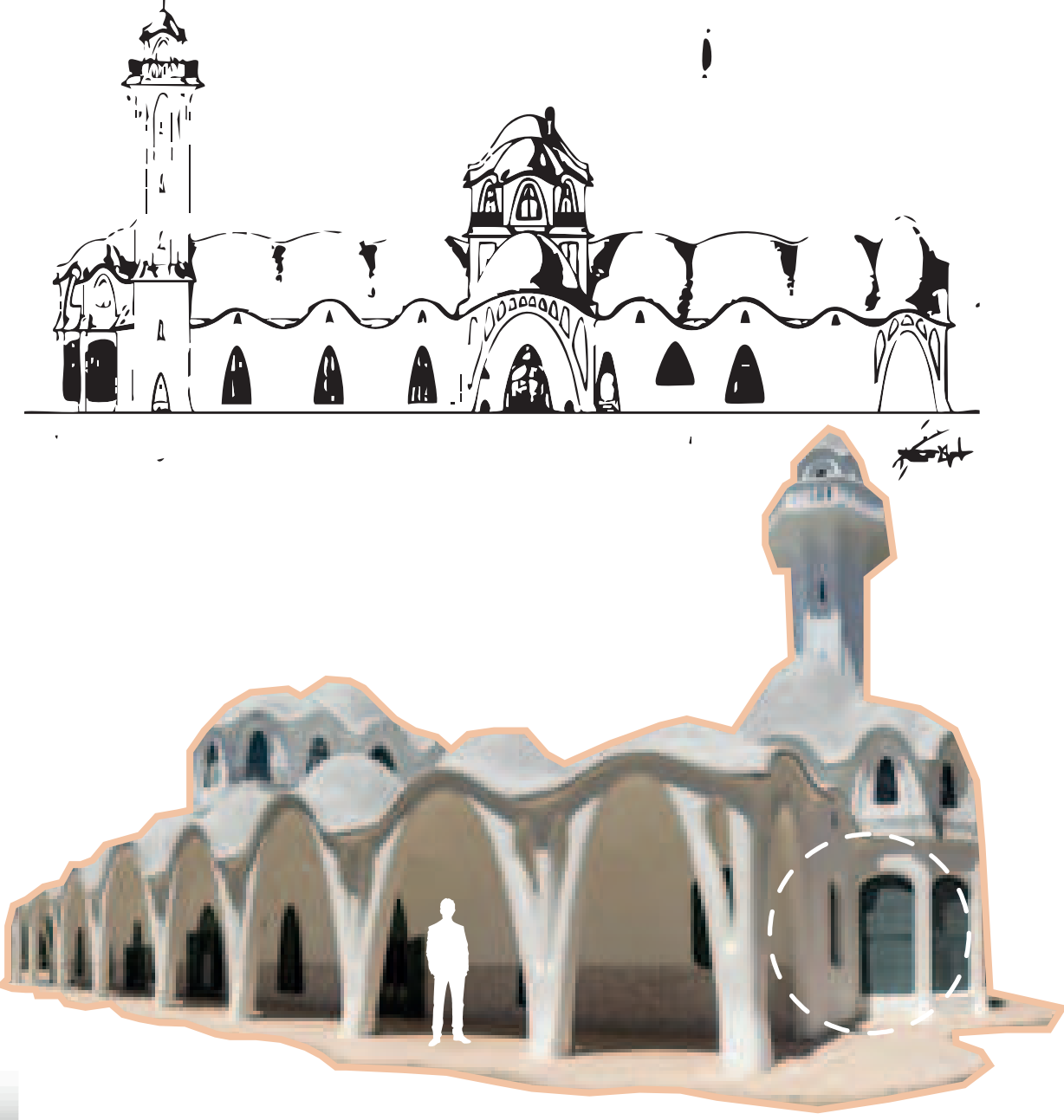
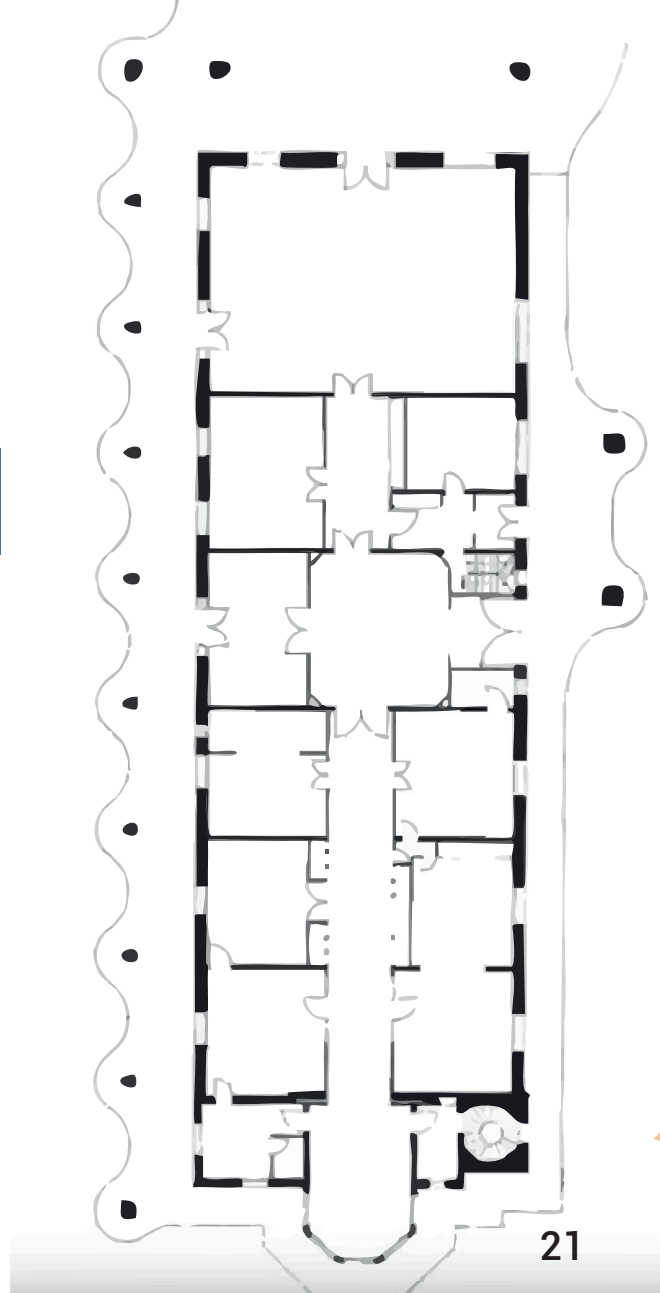
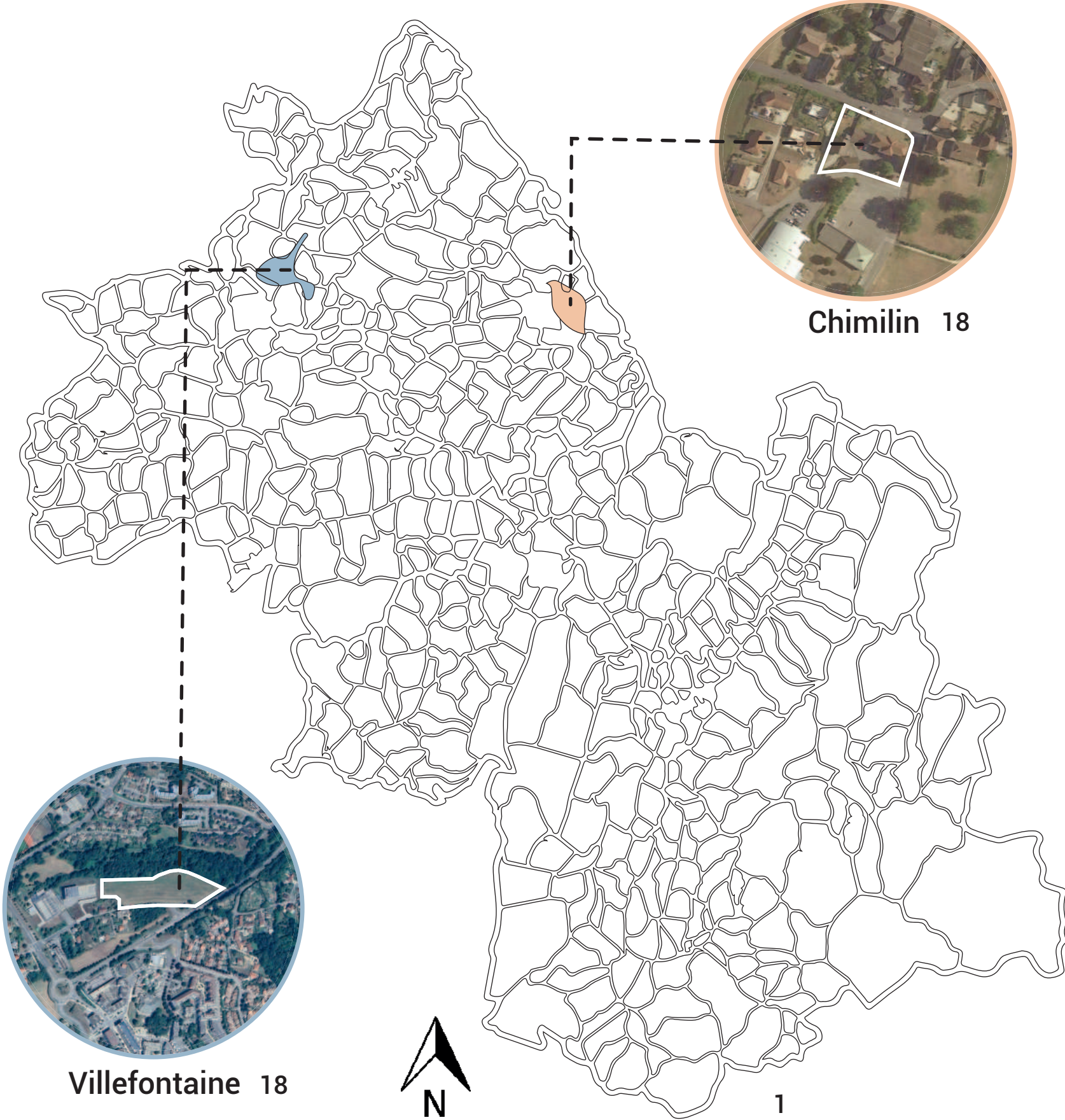


Oficinas Malver - USA 2015

- Tipo de construcción: renovación - oficinas
- Superficie total: 26.000 m²
- Inspiración dada por el contexto
- Diseño ligero pero imponente
- Materiales ecológicos Saint-Gobain
- Eficiencia energética



Distancia entre municipios 38.3 km



Marco teórico

Arquitectura sostenible. Bases, soportes y casos demostrativos.

- Estrategias bioclimáticas:
- Sostenibilidad (inercia térmica: *pisé*)
 - La funcionalidad en espacios (flexibilidad)
 - Protección solar (pergolato, celosías, vegetación)
 - Items tecnológicos y energía pasiva (panel solar)



Plus. La vivienda colectiva, territorio de excepción.

- Estrategias para la vivienda colectiva:
- Espacios adaptables a futuros cambios.
 - Habitabilidad; confort y polivalencia.
 - Mejora en condiciones acústicas y térmicas
 - Uso de materiales ligeros.



Aprendiendo a restaurar.

- Sostenibilidad en la restauración.
- Conservación del patrimonio.
- Memoria cultural arquitectónica.
- Especificaciones con los espacios.

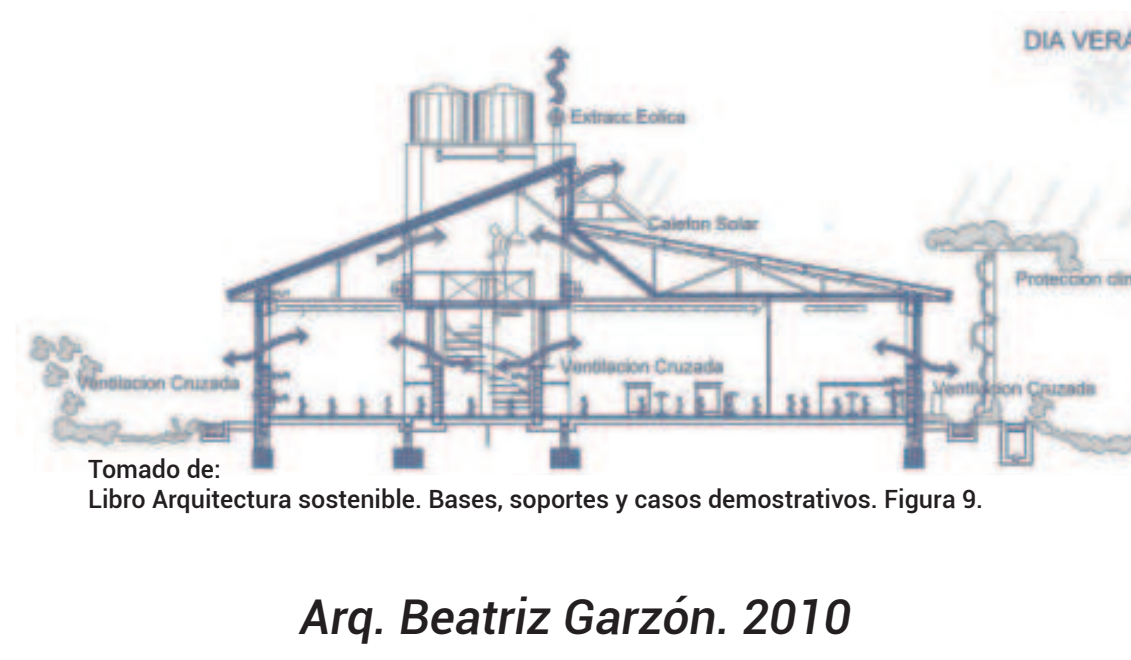


Energía cero.

- Energías renovables y sostenibles.
- Construcción verde (jardines interiores)
- Estética y tecnología.
- Teoría y práctica de las nuevas arquitecturas.

Del rigor a la versatilidad.

- Modulación como mecanismo.
- Adaptación.
- Solución modular.
- Distribución interior modular.
- Multifuncionalidad.



Arq. Beatriz Garzón. 2010



Arq. Frédéric Druot, JP Vassal, Anne Lacaton. 2007



Camila Mileto, Fernando Vegas. 2011



Mary Guzowski. 2010



David Mencías. 2017

Marco conceptual.

Identidad común.

Unión de los elementos por medio de una arquitectura asemejada como una misma.

Ej: Rogelio Salmons.



Versatilidad.

Capacidad de adaptación espacial para diferentes usos por medio de la distribución de los espacios.



Conectividad.

Con el fin de obtener un reconocimiento por conexión entre los municipios dando continuidad entre espacios con la identidad común.



Ecoeficiencia.

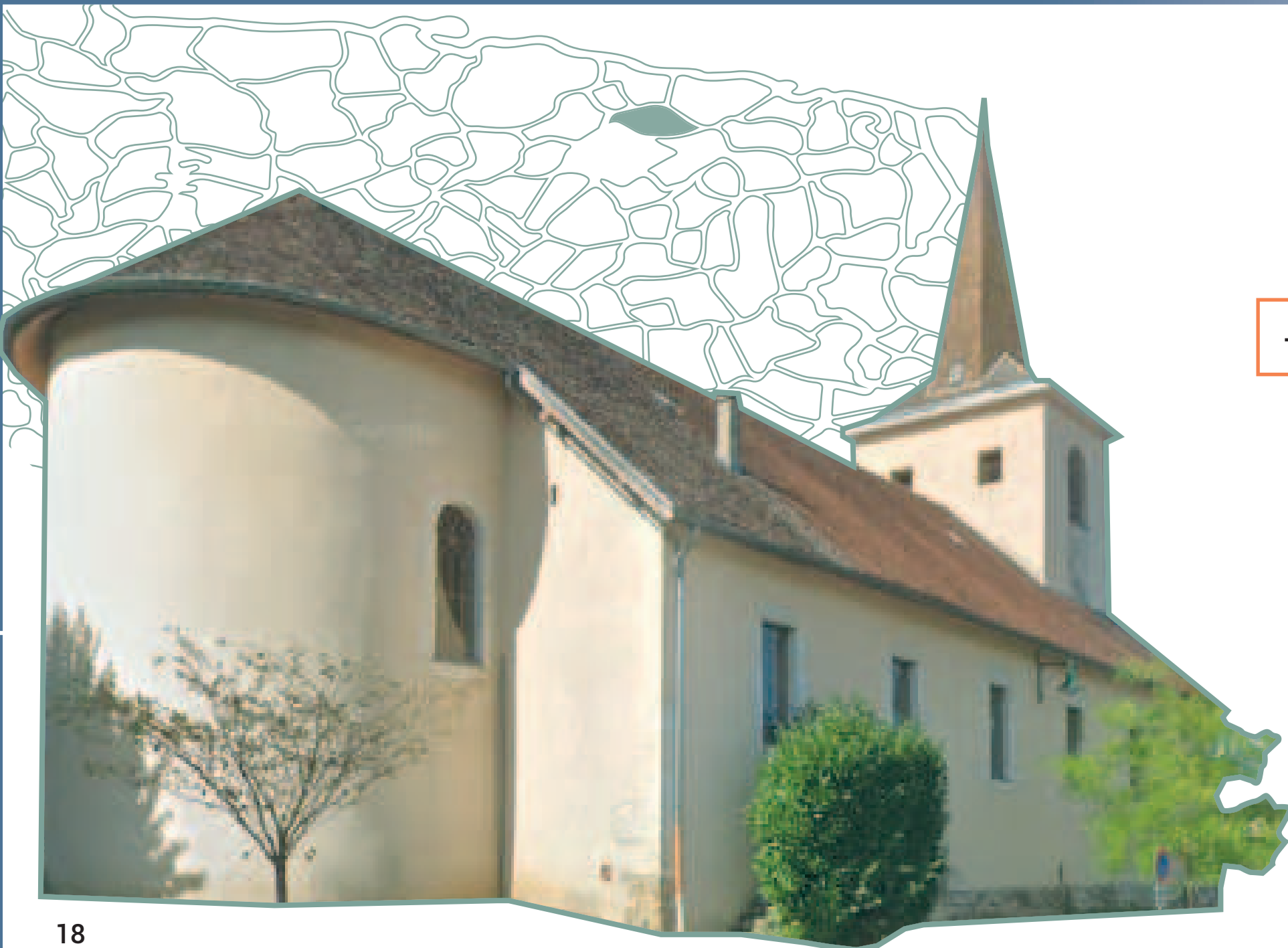
Maximizar la eficiencia de los recursos naturales de la zona.



Estrategias a usar.

- Inercia térmica a partir del *pisé*
- Ventilación cruzada.
- Ventilación por diferencia térmica.
- Protección solar con pergolato.
- Energía solar pasiva con ventanas puestas estratégicamente.
- Paneles solares.
- Jardines interiores.

Aspectos metodológicos.

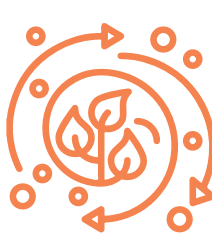


18

Metodología cualitativa.

Se analizan objetos como:
La materialidad importante en la **experiencia espacial y sensorial** del proyecto.

- Funcionalidad
- Estética
- Sostenibilidad



En el proyecto se consideran aspectos como:

- Durabilidad
- Comportamiento climático
- Impacto ambiental
- Conexión en el contexto
- Percepción
- Interacción
- Usuario / espacio

Pisé

A base de tierra cruda.
Tierra ligeramente húmeda compactada.
Base de ladrillo o piedra tosca con mortero.
Aligerada con paja o pasto seco.

Sus características:

- Regula la humedad
- Aislamiento acústico
- Fácil reelaboración
- Amortigua variación de temperatura
- Largo tiempo de vida
- Común en la región
- Bajo impacto ambiental

Técnica típica de la región. La comparación a nivel de Colombia es el adobe.



29

Referente arquitectónico para Villefontaine

High Park, México

- 35.000 m²
- Rojkind Arquitectos. 2015
- Integración en fachada curva con el contexto

- Plaza pública como extensión al proyecto
- Terrazas como interconexión entre usuarios
- Fachada con balcones integrados



Planta



Corte longitudinal



Referente arquitectónico para Chimilin

Prototipo en Frankfurt. 2024

- Instalaciones Temporales.
- Cuenta con una sala de mercado abierta y multifuncional en la planta baja y espacios flexibles en el primer piso, diseñados específicamente para estudiantes.
- El edificio promueve la interacción social y una conexión con la naturaleza, integrando materiales sostenibles y conceptos espaciales adaptables.
- En el corazón del proyecto se encuentra un diseño rentable y eficiente en recursos con alta calidad de vida.
- Es un proyecto bastante interesante que brinda muchas ideas en cuanto al diseño y materiales ecológicos y las alternativas que se pueden emplear para diseñar espacios que cumplan más de una función dependiendo la necesidad que tengan sus habitantes en cada momento.

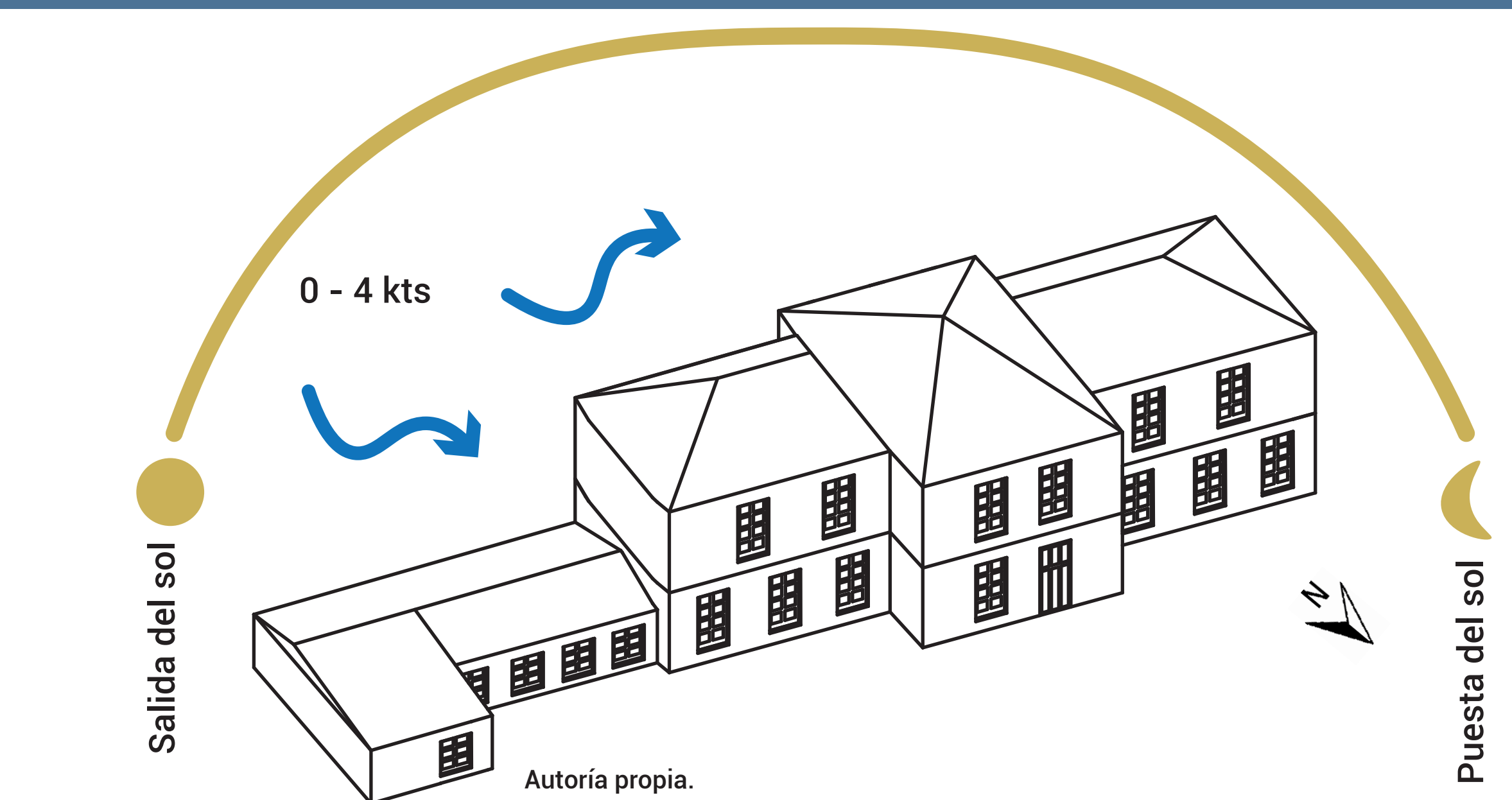
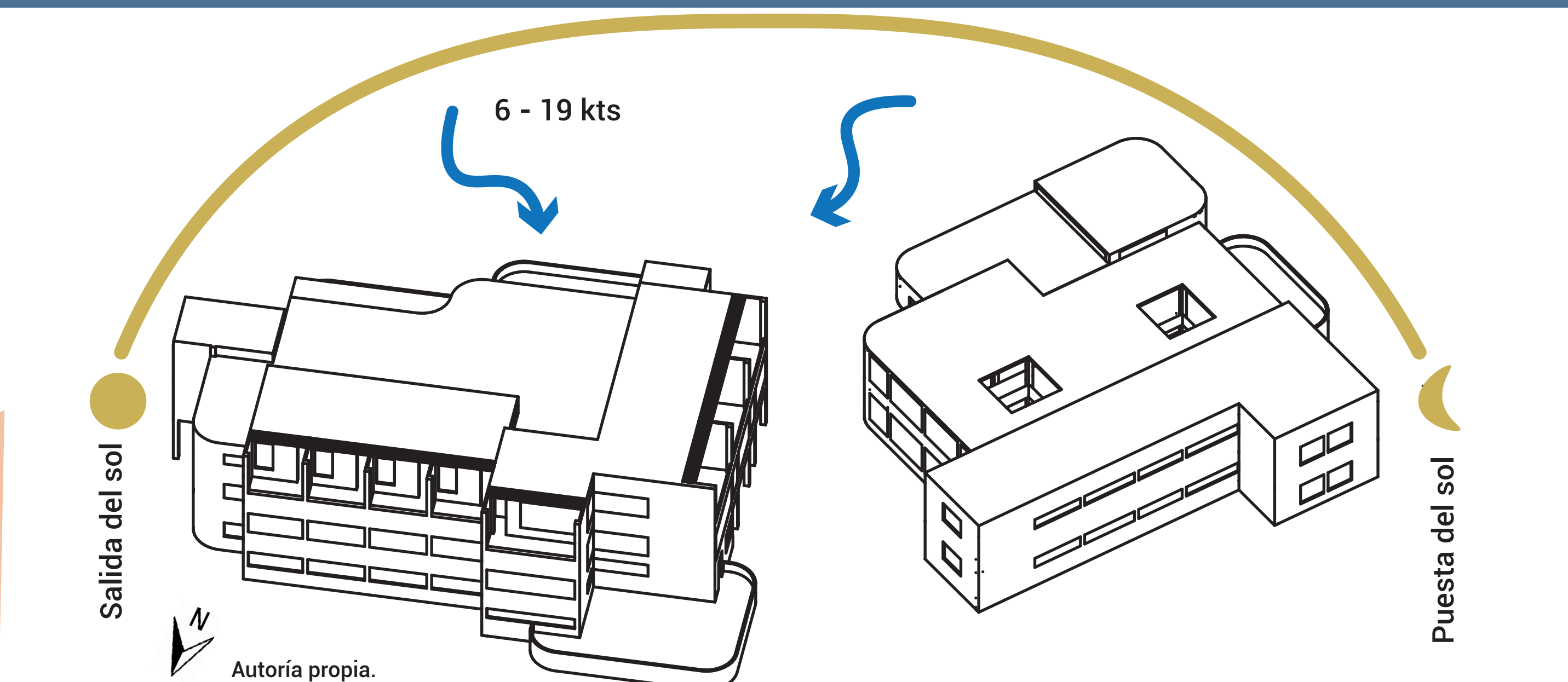


31



Axonometría explotada

Bioclimática

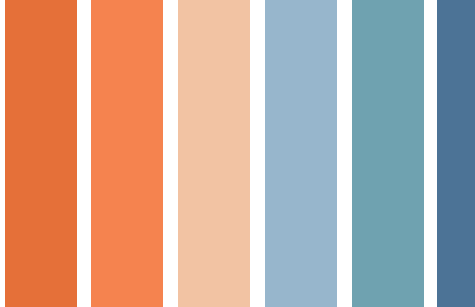


Referencias

- Villefontaine. (2025b, marzo 11). Présentation de la ville - Villefontaine. <https://villefontaine.fr/la-mairie/presentation-ville>
- Collection-jfm.fr | Cartes postales Anciennes et collections. (s. f.). <https://collection-jfm.fr/p/opsn>
- Masia can Freixa. (2017, 1 octubre). Weber ES. <https://es.weber/revestimiento-y-rehabilitacion-de-fachadas/masia-can-freixa>
- MAUERN USA. (s. f.). Architecture Student Contest. <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/inspirational-gallery/malvern-usa>
- Arquitectura Sustentable - AROA. (s. f.). AROA. <https://arqa.com/arquitectura/sustentable>
- Admin. (2024, 1 octubre). Principios de la arquitectura sustentable. Dumi. <https://dumi.com/principios-de-la-arquitectura-sustentable/>
- Simo, L. (2018, 9 julio). Clásicos de arquitectura Biblioteca Virgilio Barco / Rogelio Salmons. ArchDaily Colombia. <https://www.archdaily.co/790824/clasicos-de-arquitectura-biblioteca-virgilio-barco-rogelio-salmons>
- Quip. (2021, 22 mayo). BENEFITS OF CONTAINERS - criticalcase. Criticalcase. <https://www.criticalcase.com/blog/benefits-of-containers.html>

- Sistema de revistas y publicaciones. (s. f.). <https://revistas.ort.edu uy/>
- PNGWing - imágenes png transparentes descarga gratuita. (s. f.). <https://pngwing.com/es>
- Futura. (s. f.). Le magazine de votre habitat | Futura. Futura. <https://futura-sciences.com/maison>
- Futura. (s. f.). Le magazine de votre habitat | Futura. Futura. <https://futura-sciences.com/maison>
- Masia can Freixa. (2017b, octubre 1). Weber ES. <https://www.es.weber/revestimiento-y-rehabilitacion-de-fachadas/masia-can-freixa>

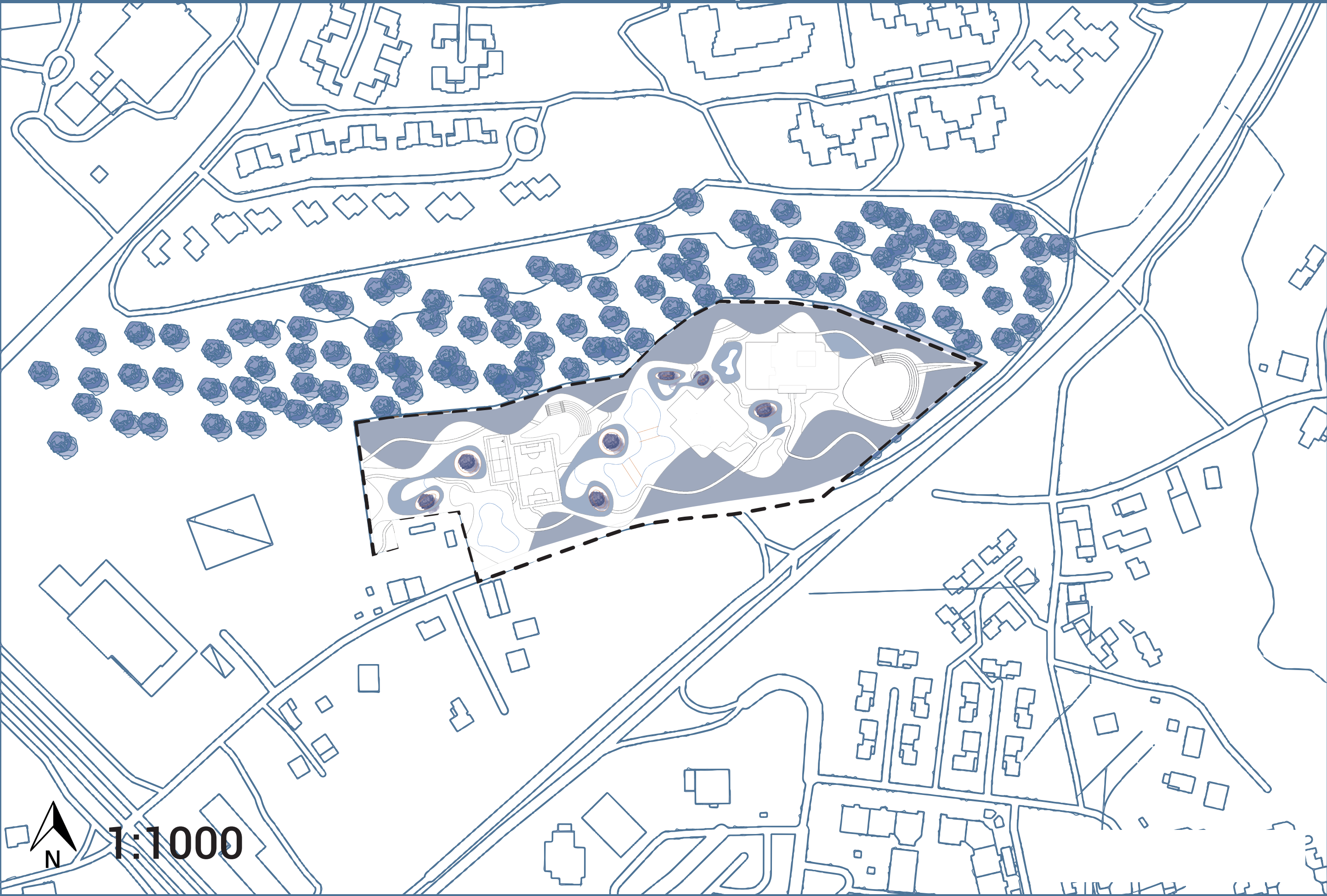
Pantone



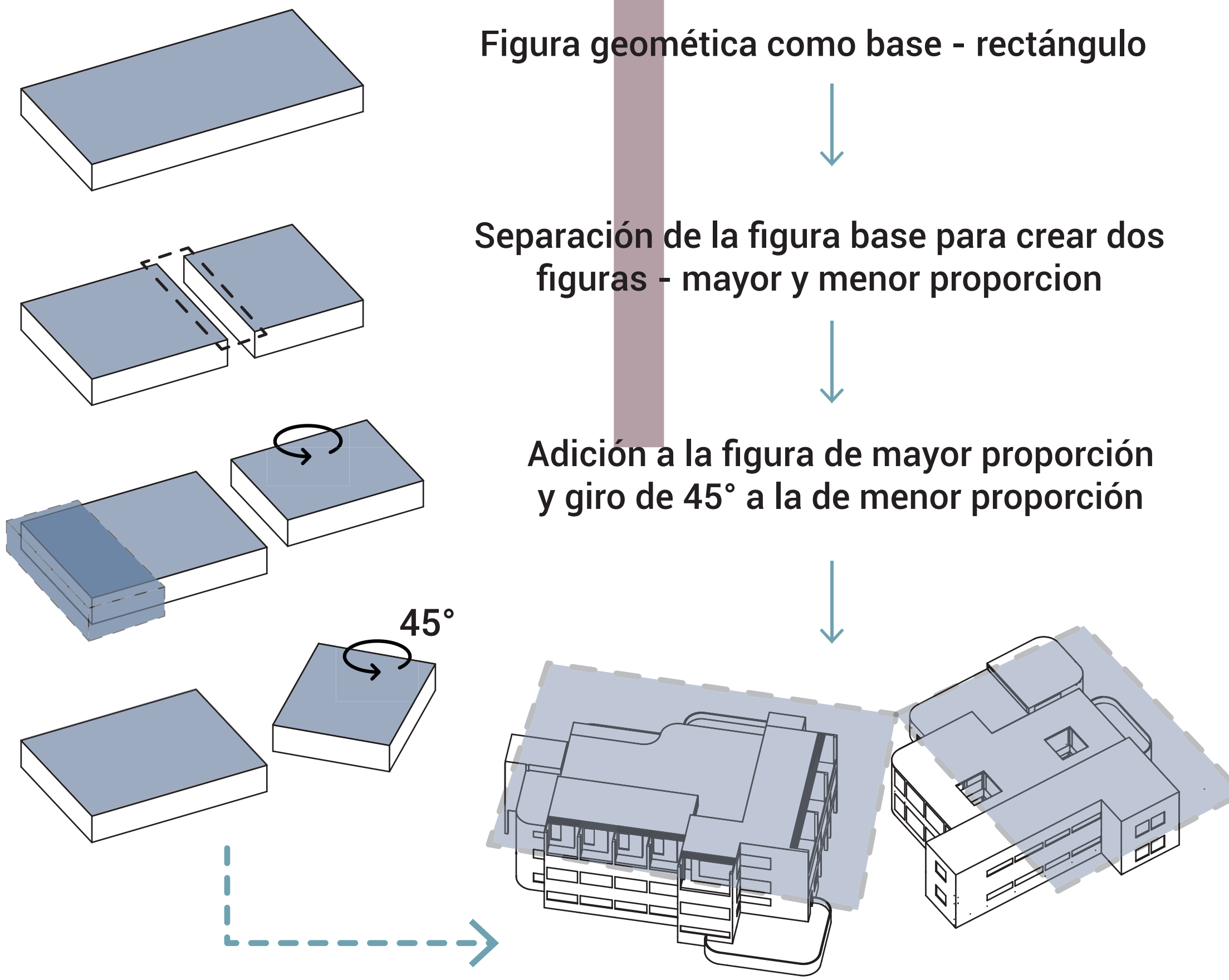
Villefontaine



Implantacion

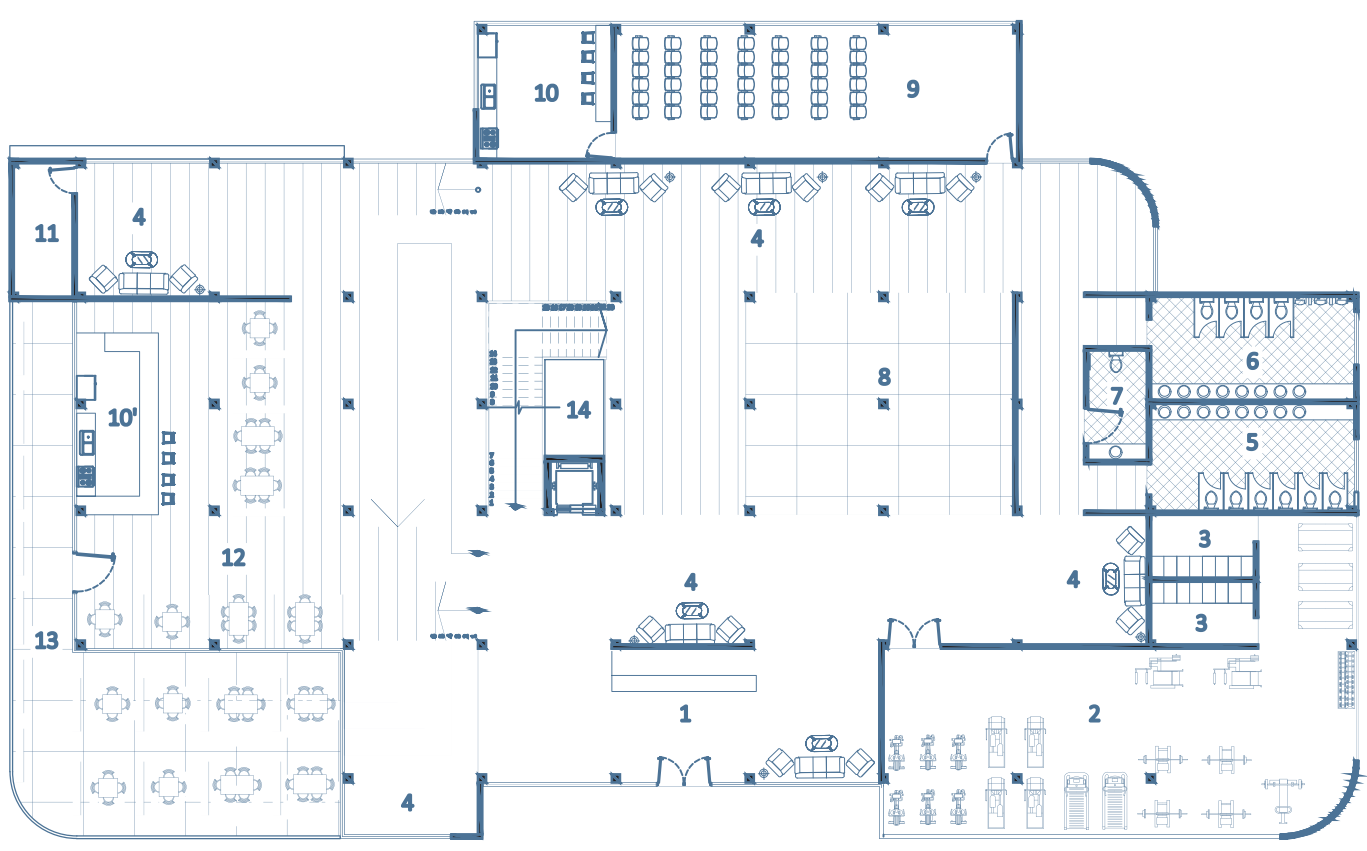


Memoria compositiva



Planimetría

Primer piso

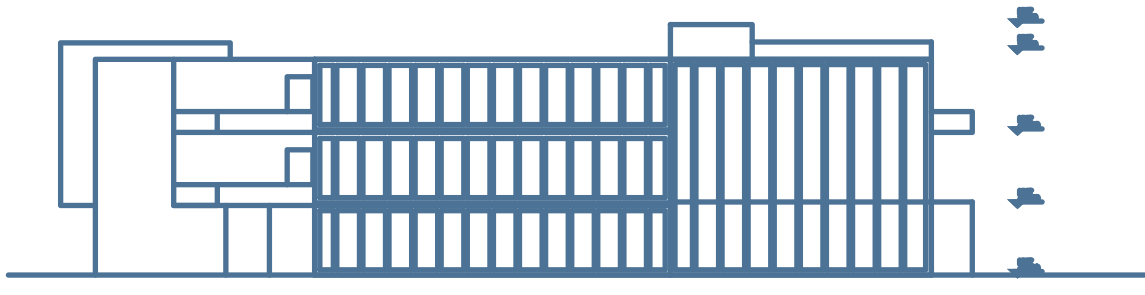


Edificio residencial

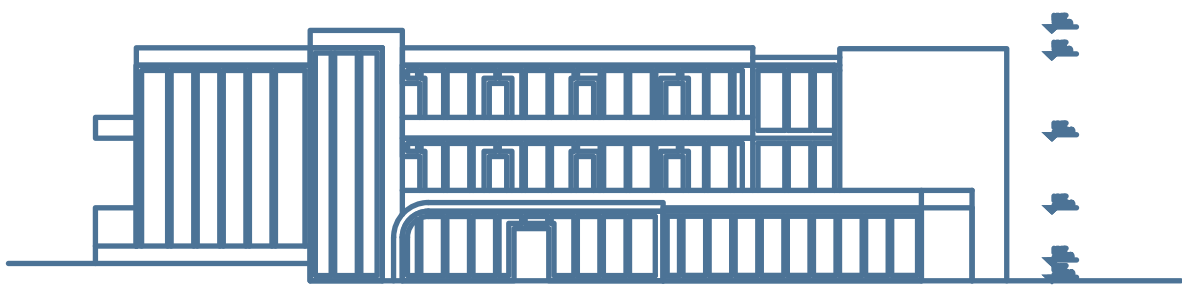
Programa arquitectónico

1. Acceso - recepción
2. Sala múltiple
3. Cocina
4. Sala de maquinas
5. Guardaropas
6. Baños
7. Oficinas
8. Sala de reunión
9. Área de prototipado
10. Cafetería
11. Comedor exterior
12. Gimnasio
13. Patio
14. Área de descanso

Fachadas edificio residencial



Fachada norte



Fachada sur



Fachada oeste



Fachada este

Segundo piso

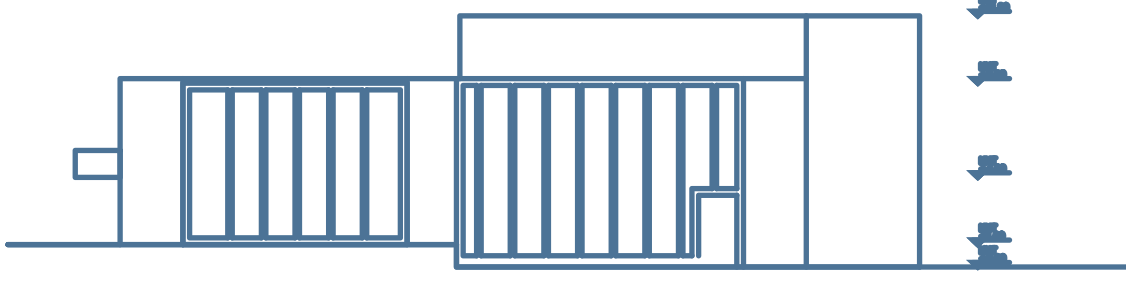


Edificio residencial

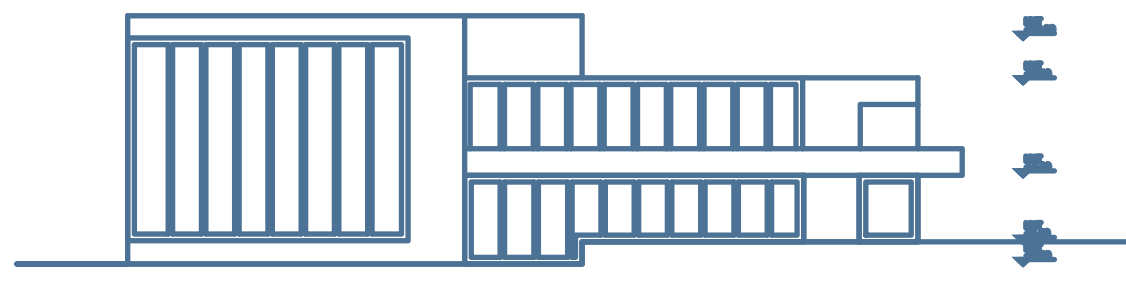
Programa arquitectónico

2. Sala múltiple
6. Baños
14. Área de descanso
15. Sala de juegos
16. Habitación 6 camas
17. Habitación 8 camas
18. Laboratorio
19. Bodega

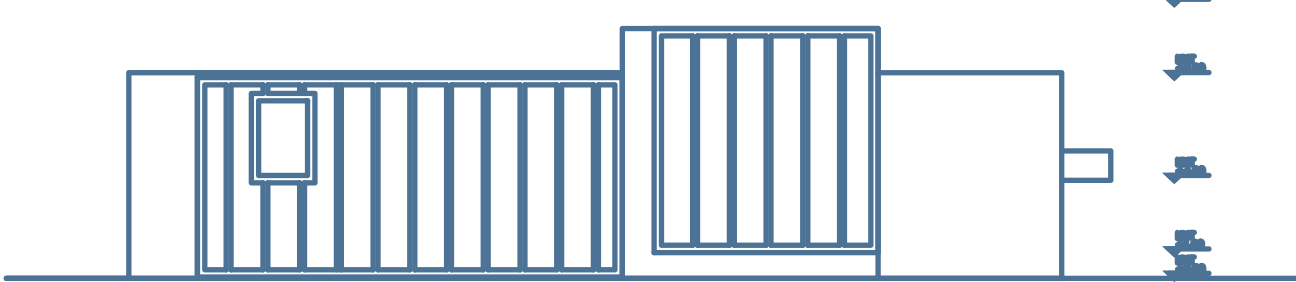
Fachadas edificio co-creación



Fachada norte



Fachada sur

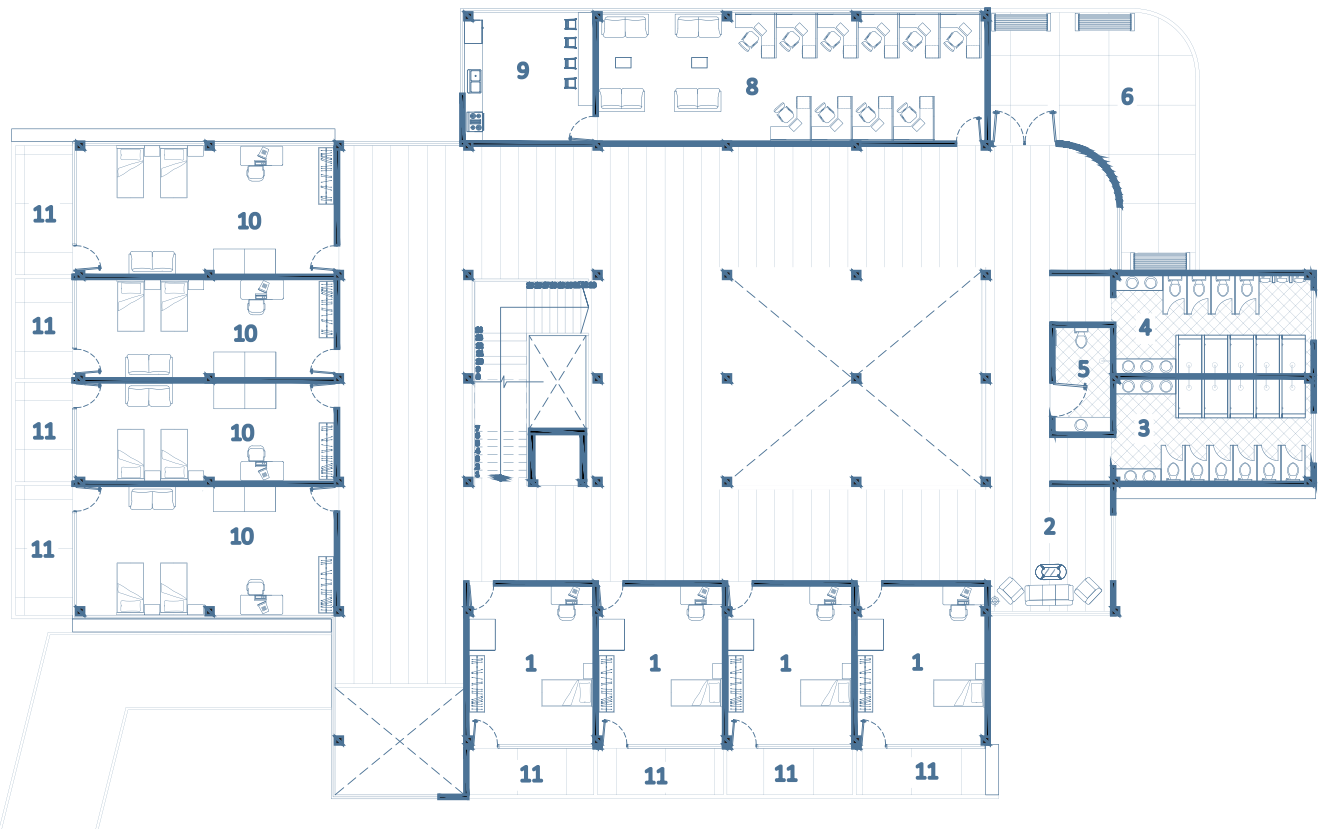


Fachada este



Fachada oeste

Tercer piso



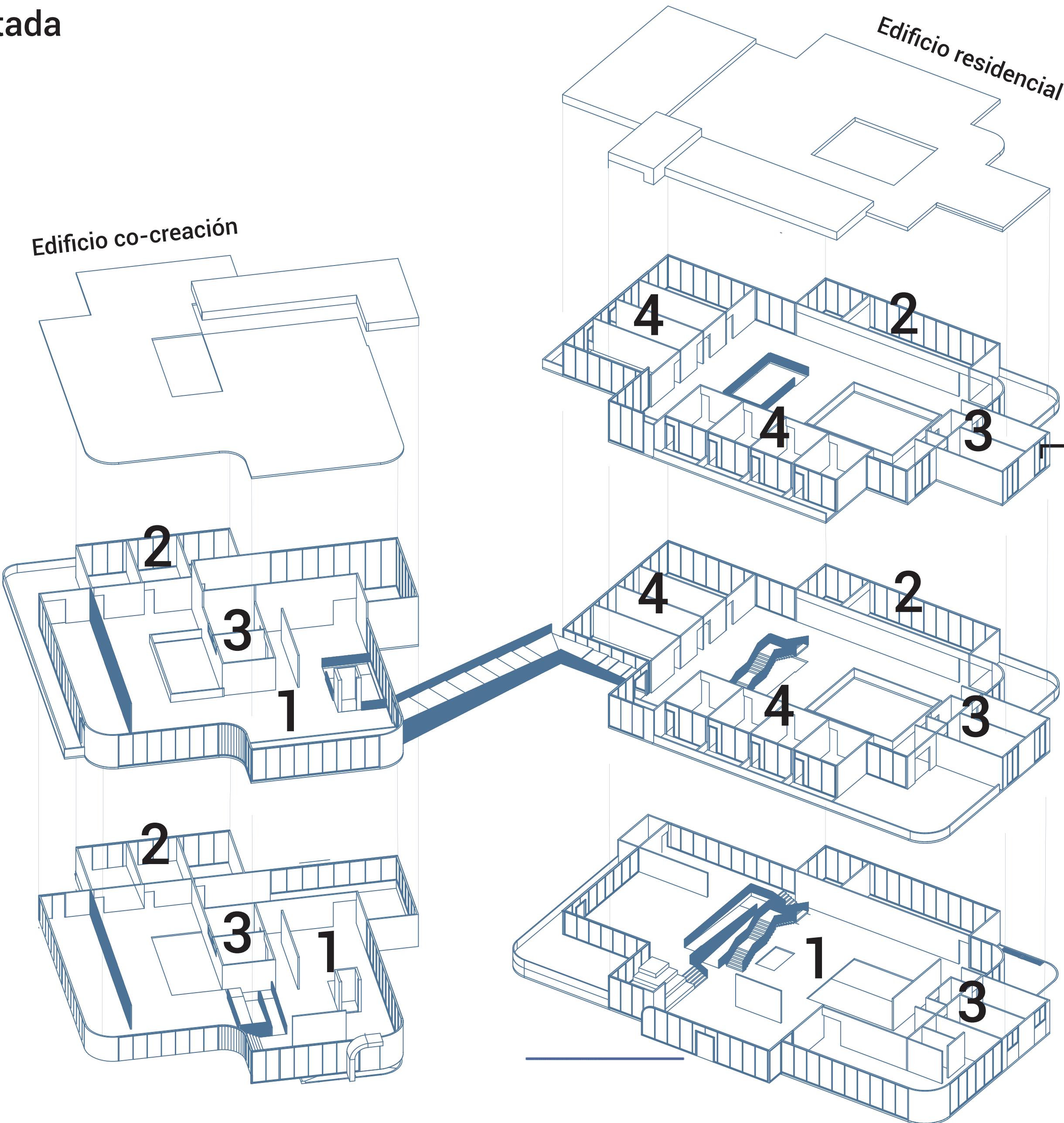
Edificio residencial

Programa arquitectónico

2. Sala múltiple
6. Baños
14. Área de descanso
20. Habitación individual
21. Habitación doble
22. Sala de estudio

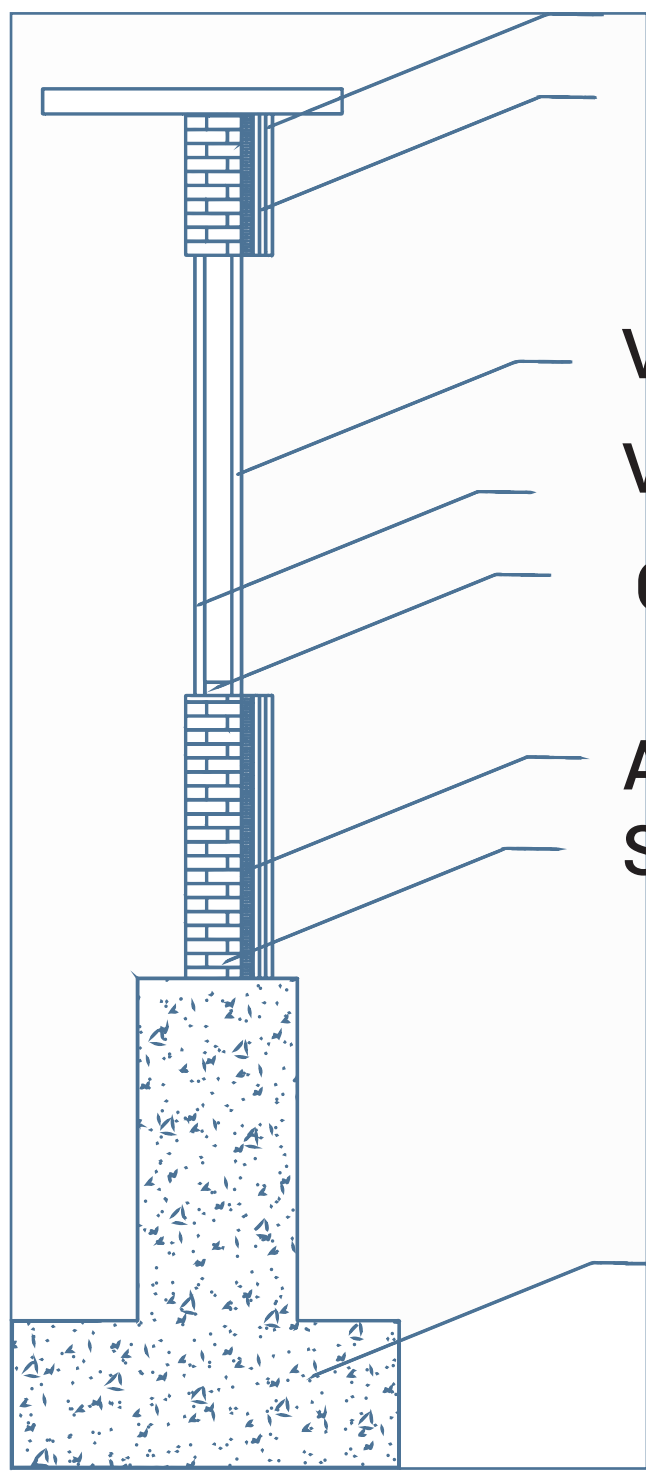
Axonometría explotada

1. Zona pública
2. Zona semi-privada
3. Baños
4. Habitaciones



Corte fachada

Vidrio Style webertherm planitherm



Acabado superficial
Pasadores

Vidrio 2- planiclear
Vidrio 1- planiclear
Camara 1 - Argon

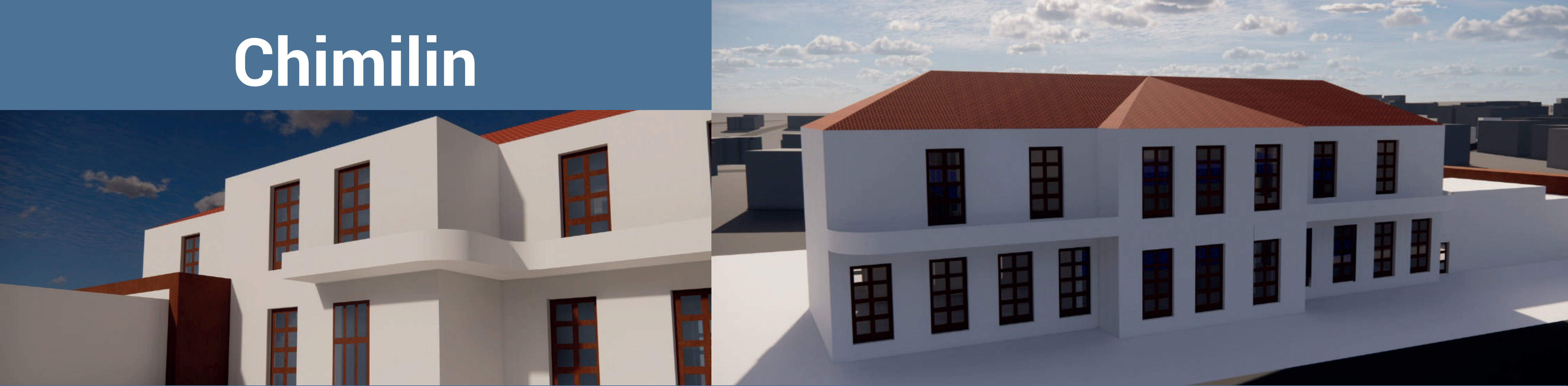
Adhesión
Sustrato

Zapata aislada

Renders

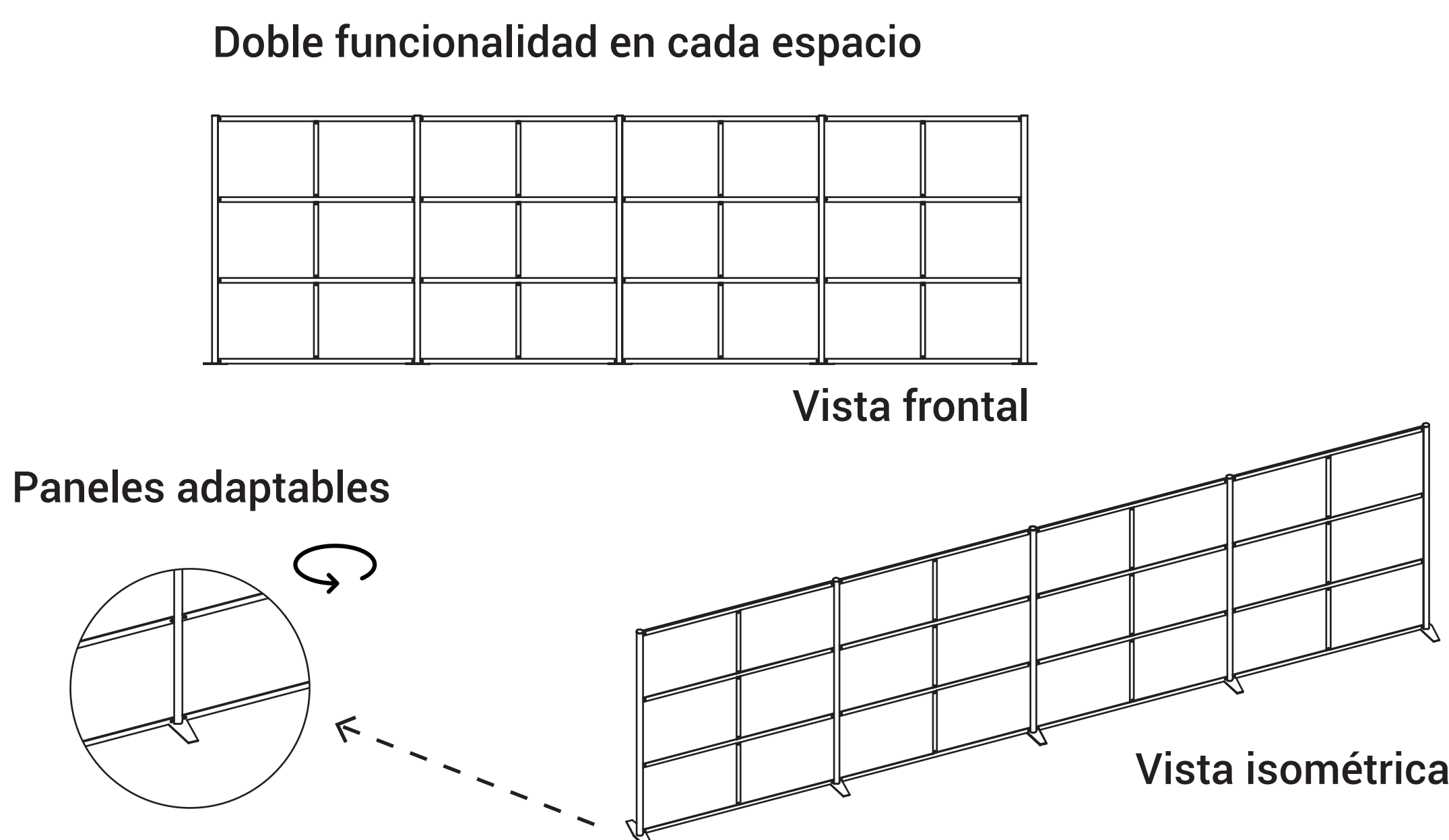
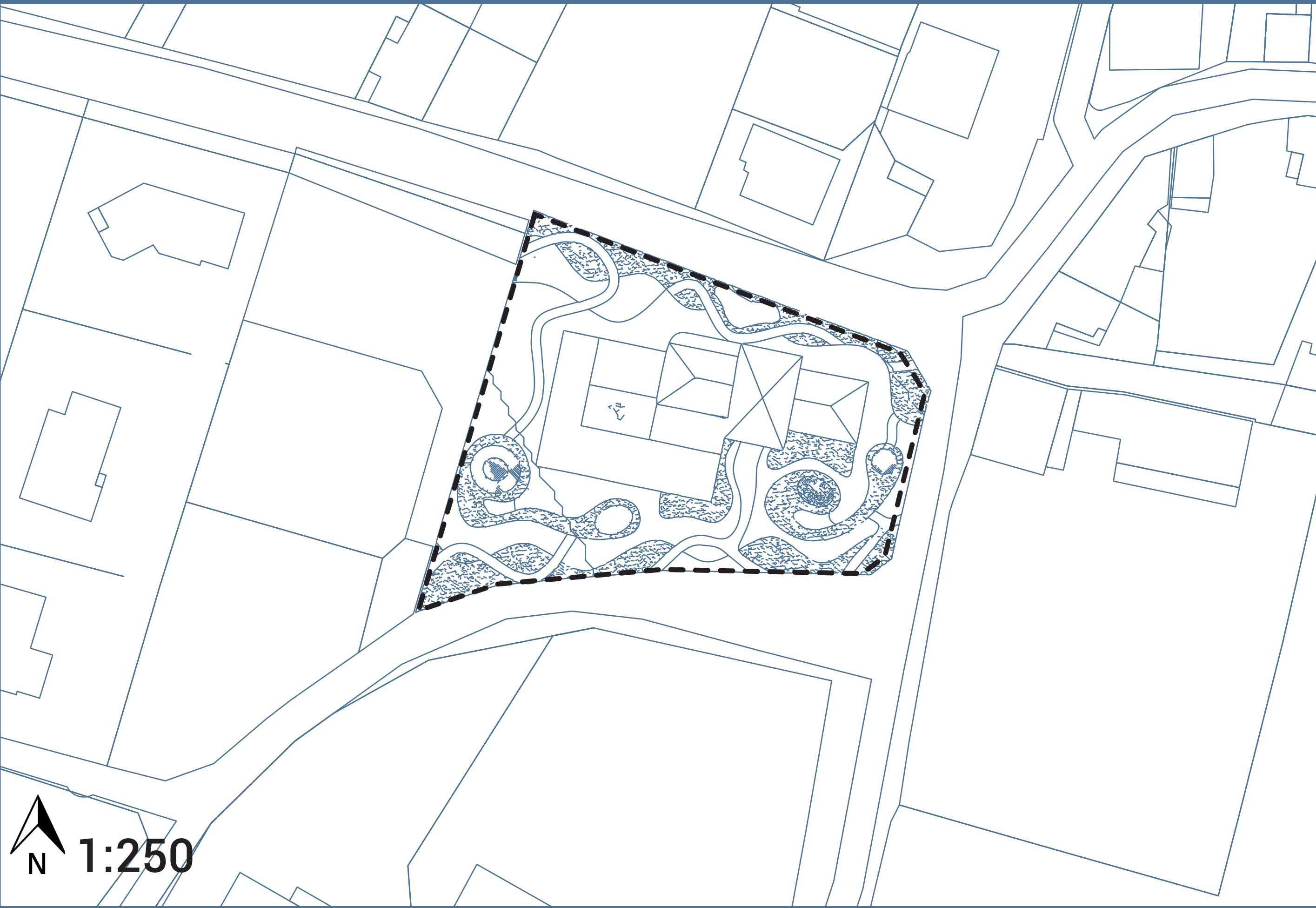


Chimilin



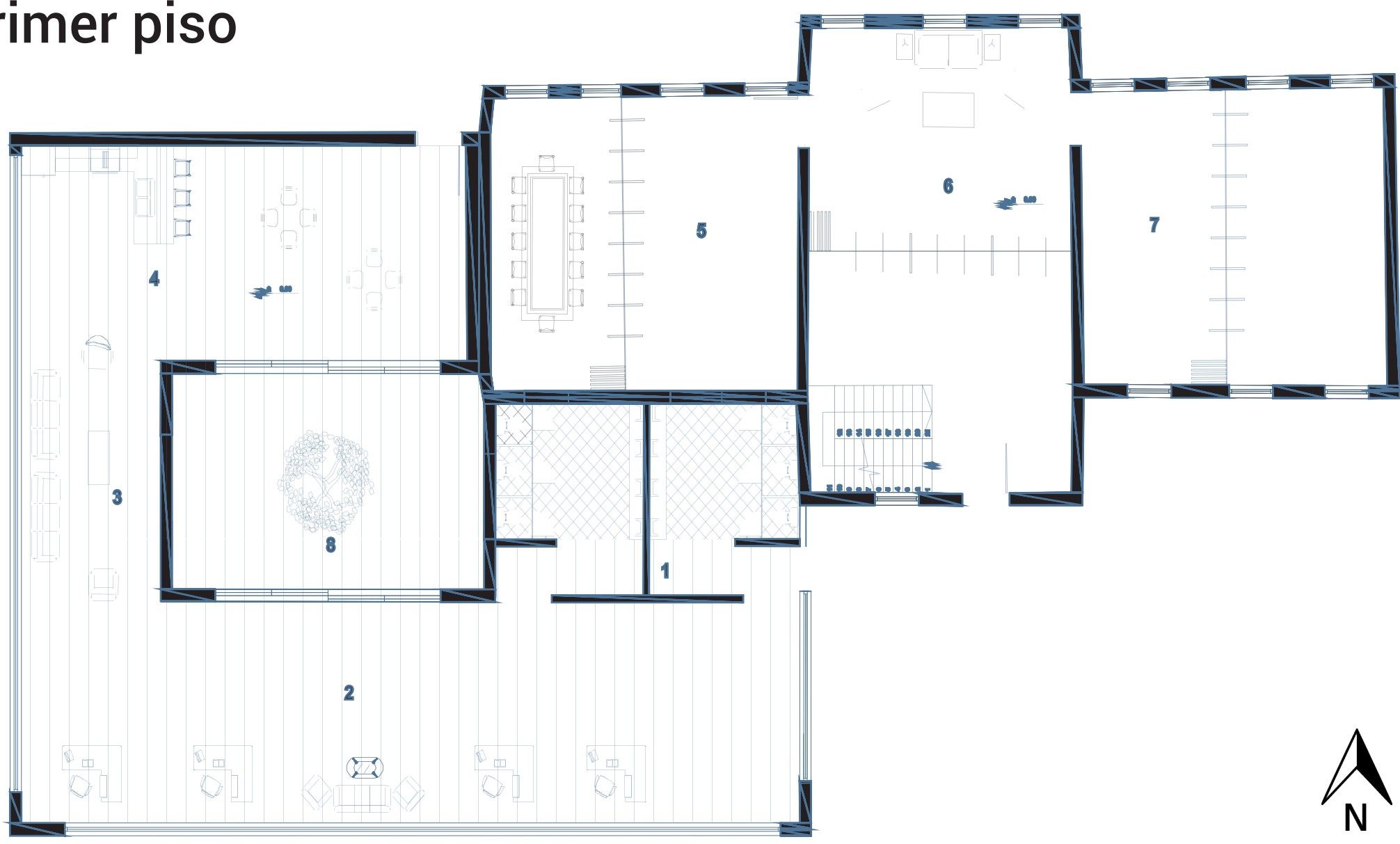
Implantación

Paneles desmontables



Planimetría

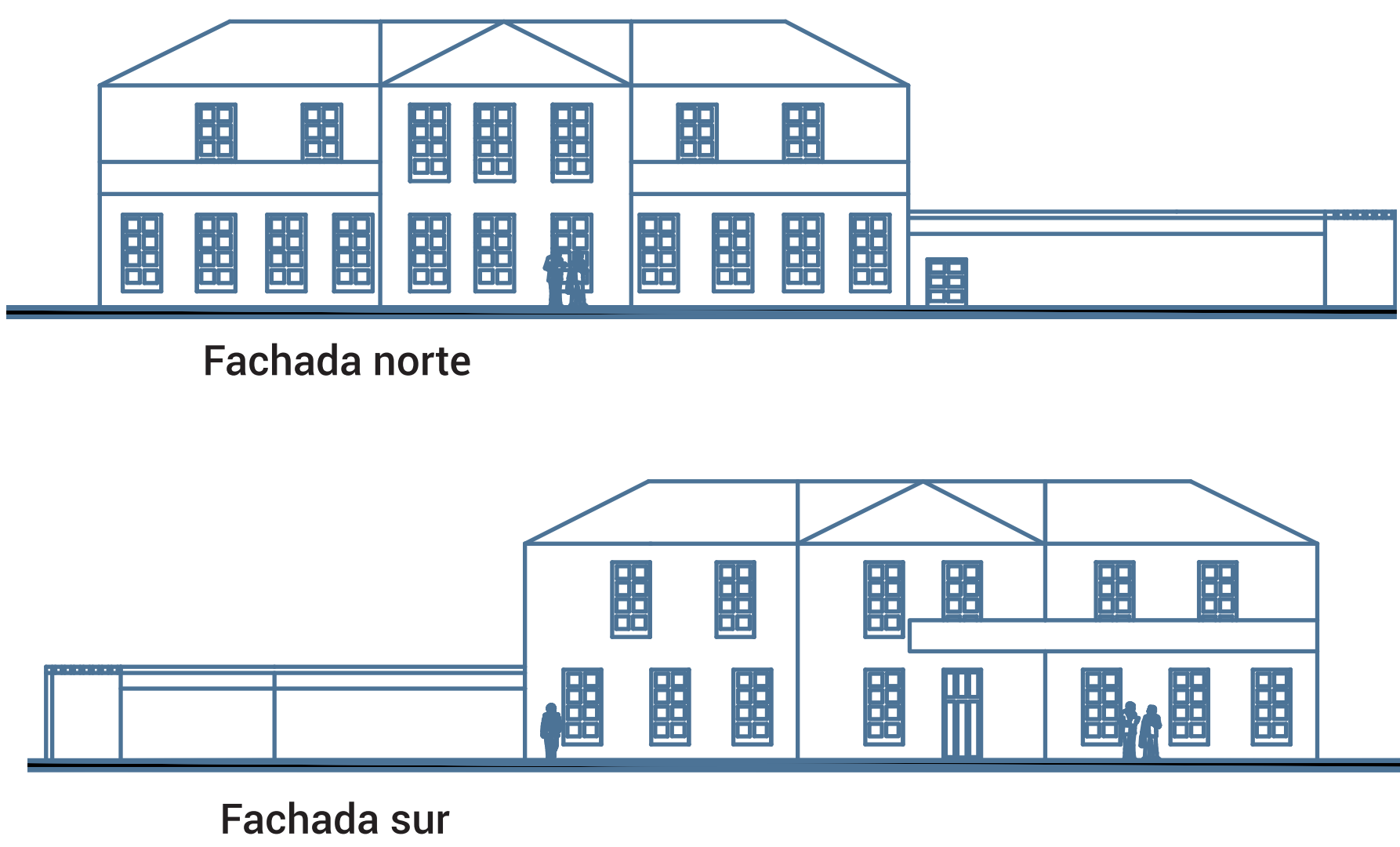
Primer piso



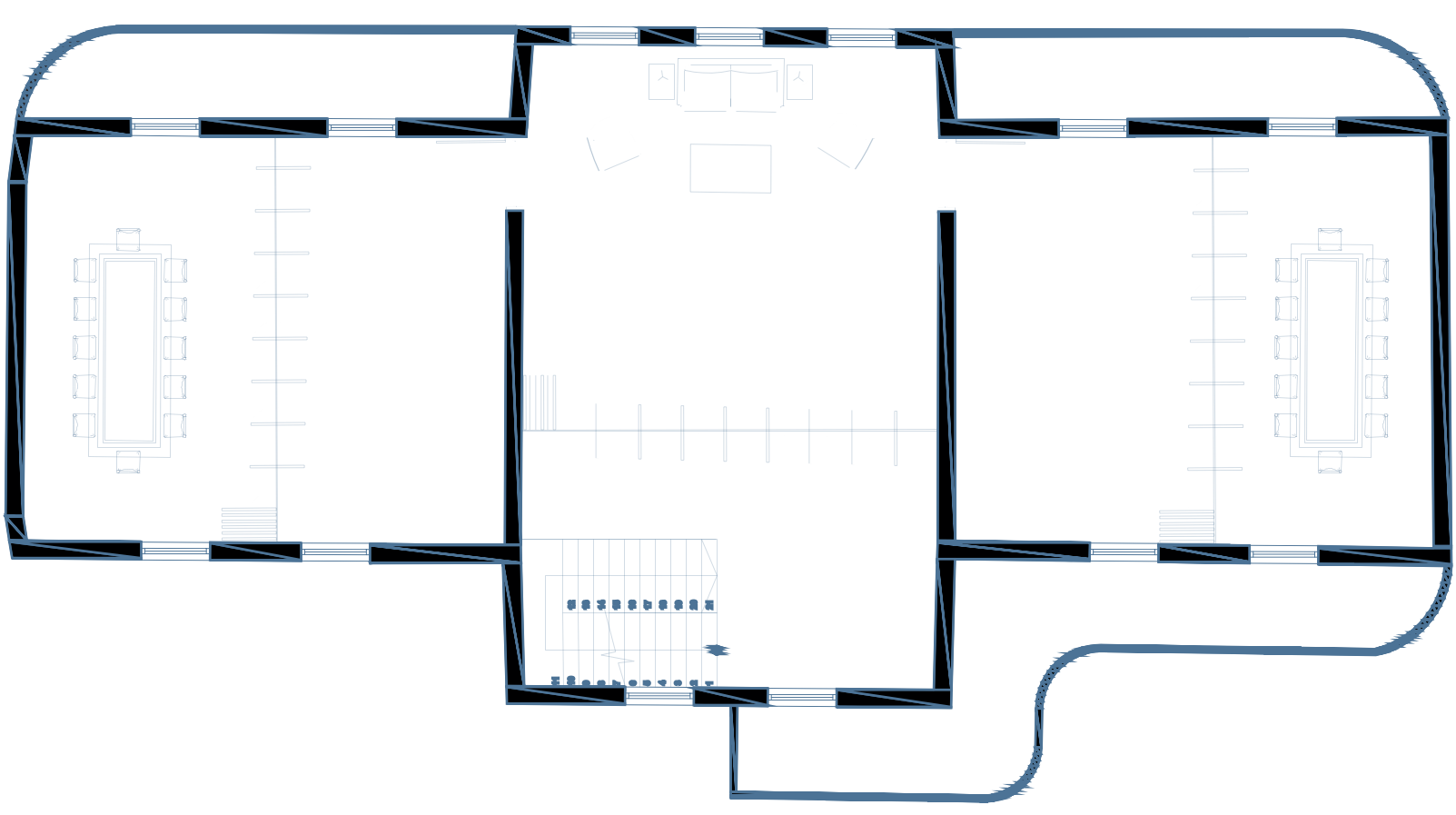
Programa arquitectónico

1. Acceso - recepción
2. Sala cultural
3. Área administrativa
4. Baños
5. Sala multifuncional
6. Cocina
7. Sala de ocio

Fachadas

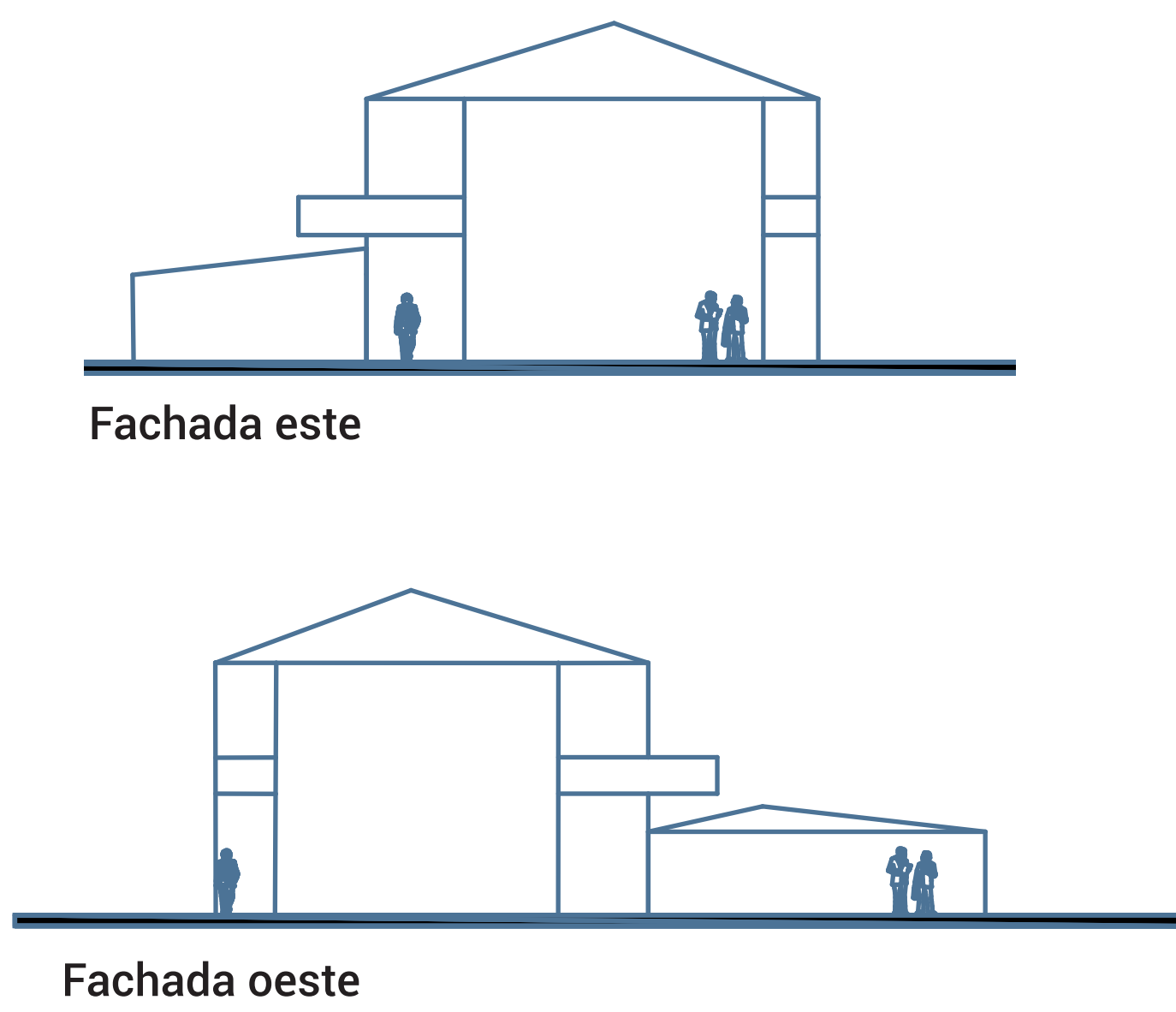


Segundo piso

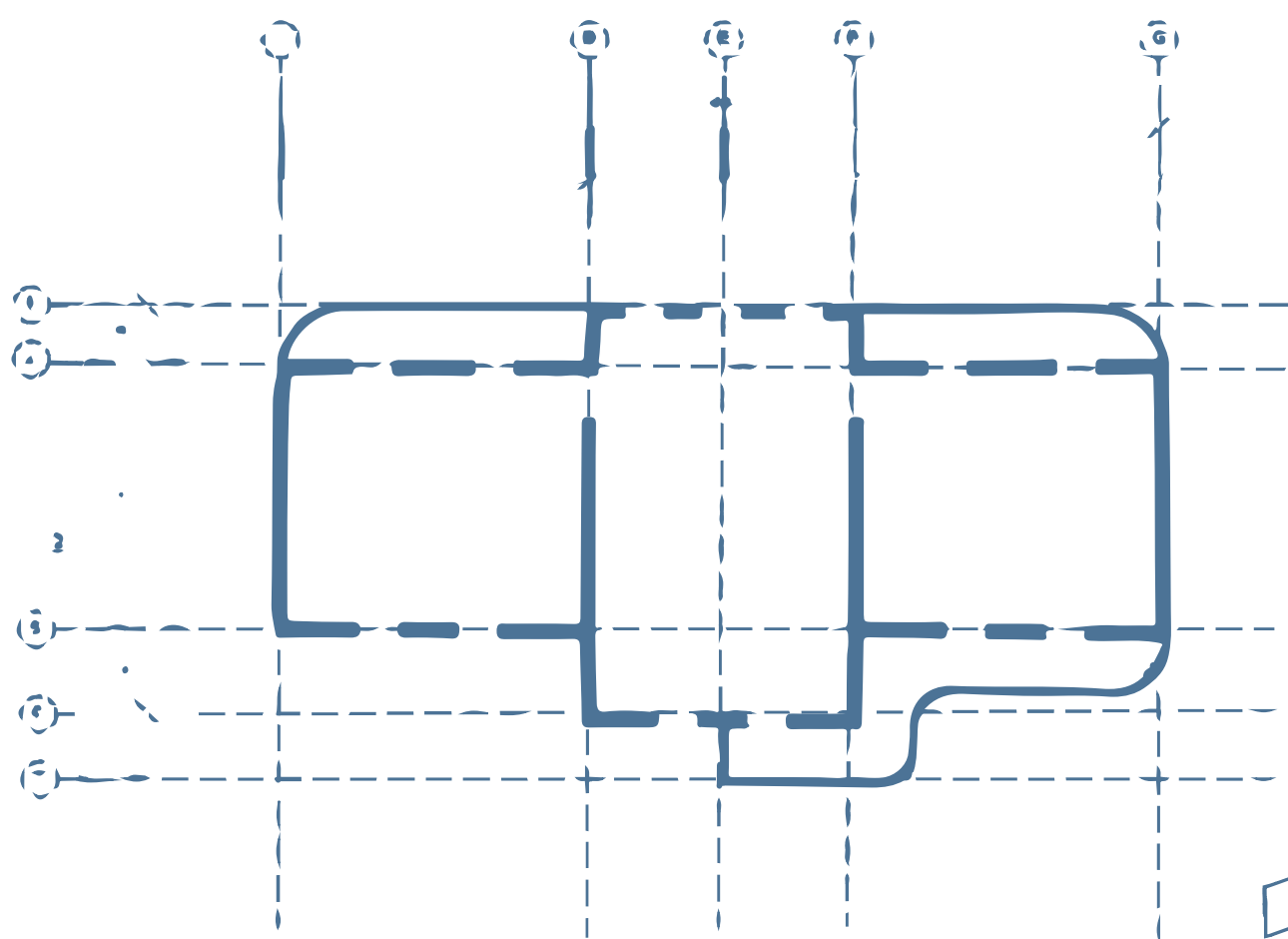


Programa arquitectónico

2. Sala cultural
5. Sala multifuncional

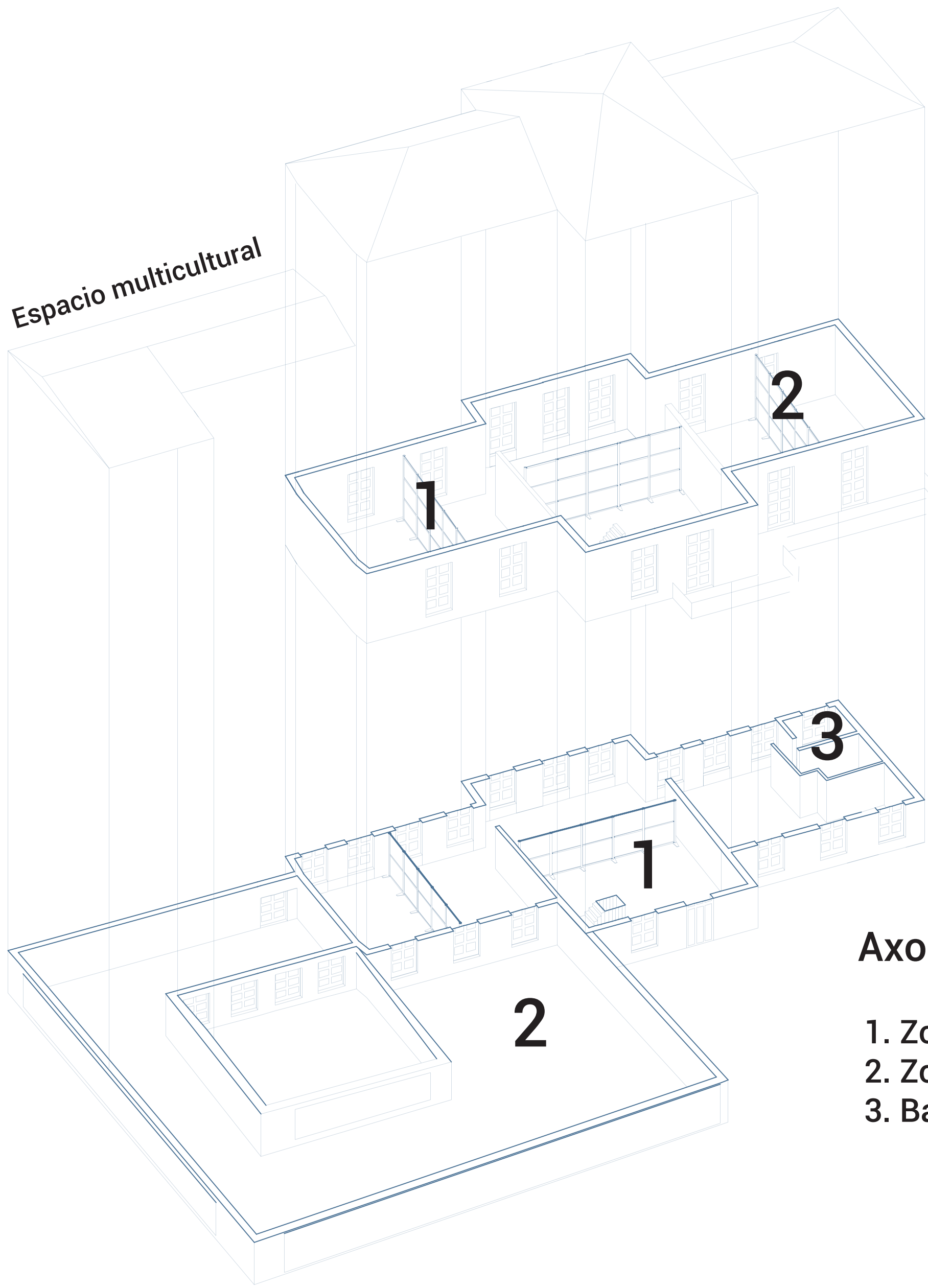


Estructura en pisé



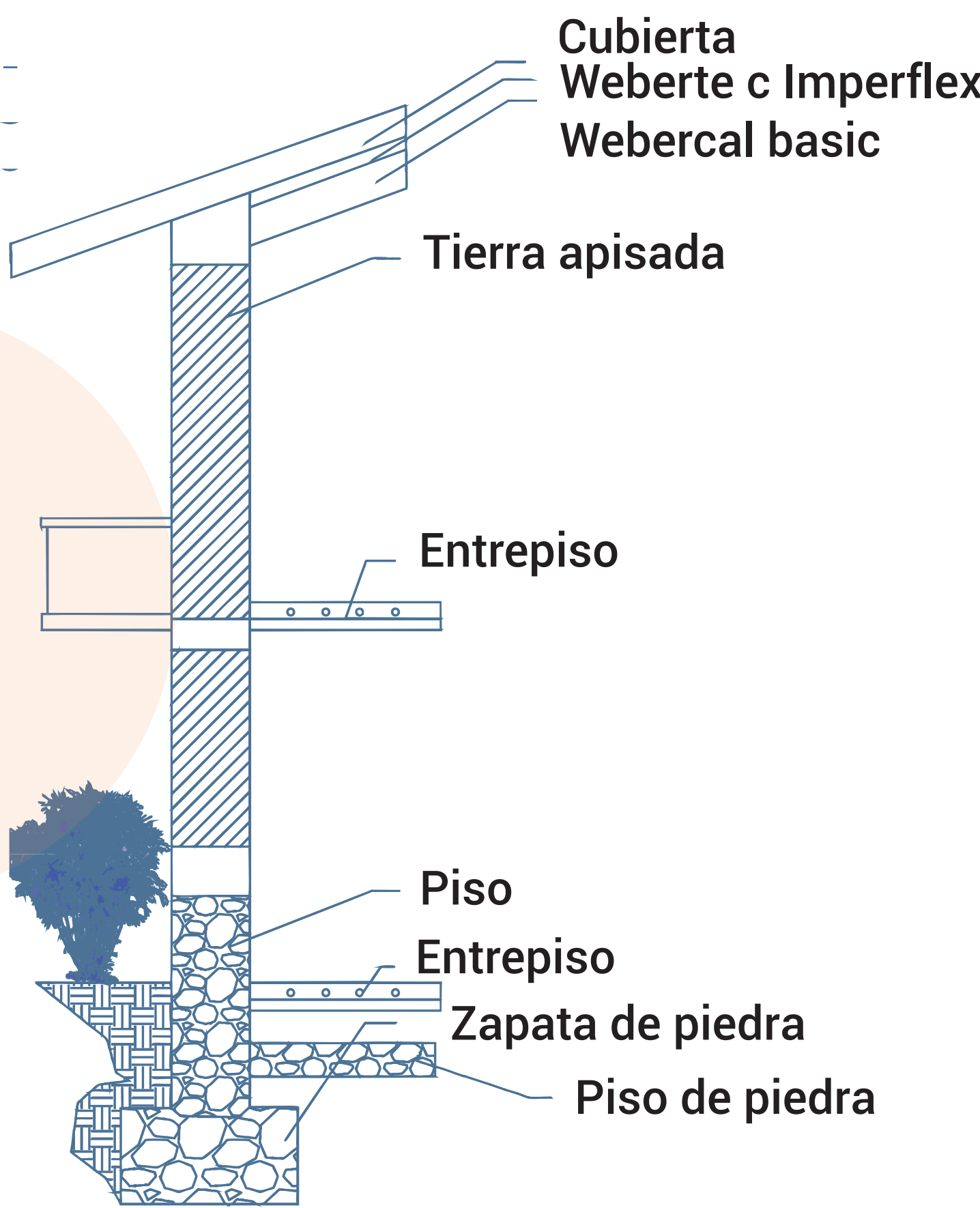
Corte fachada

Espacio multicultural



Axonometría explotada

1. Zona pública
2. Zona semi-privada
3. Baños



Renders

