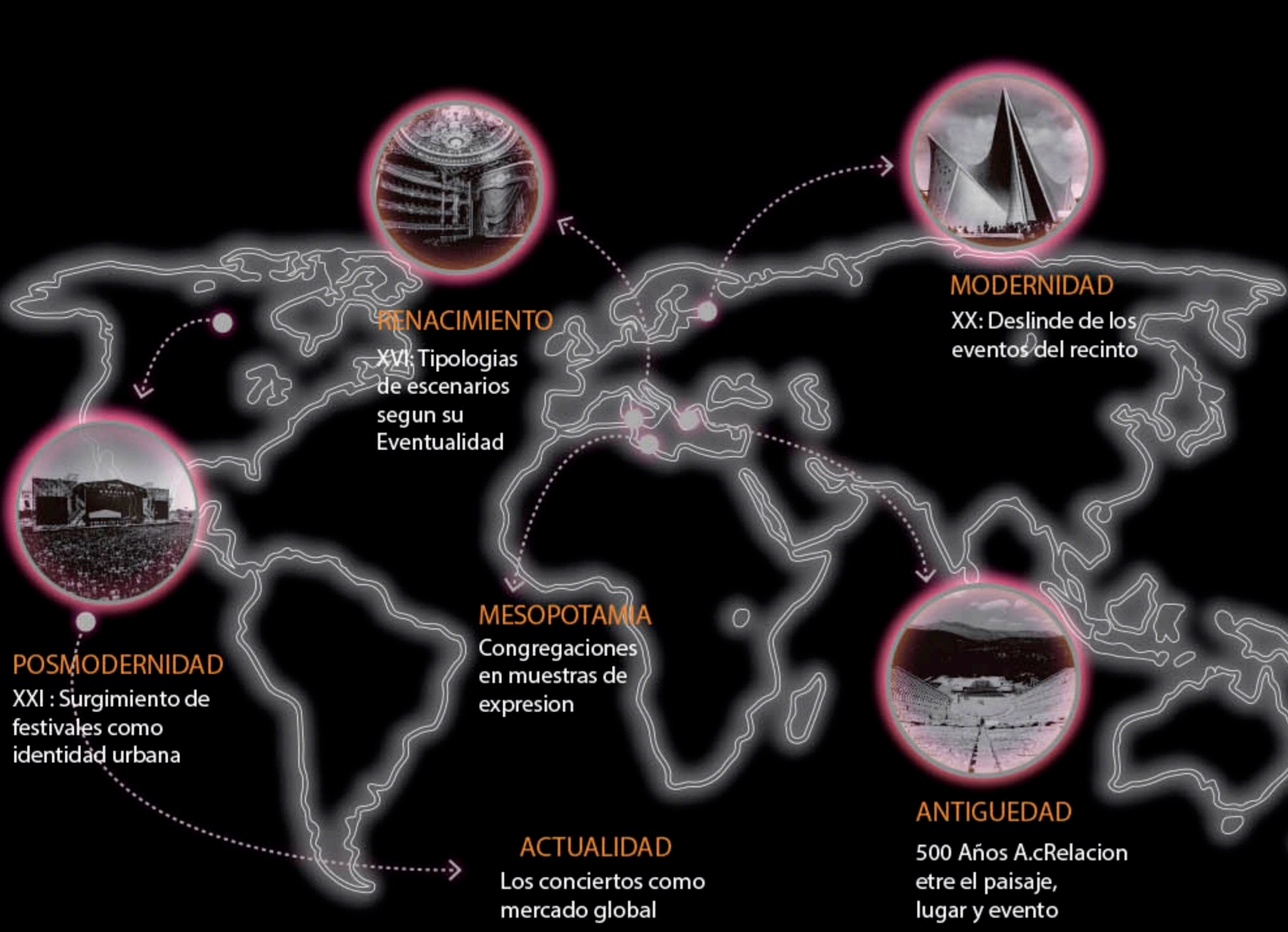


BOGOTÁ CIUDAD SONIDO

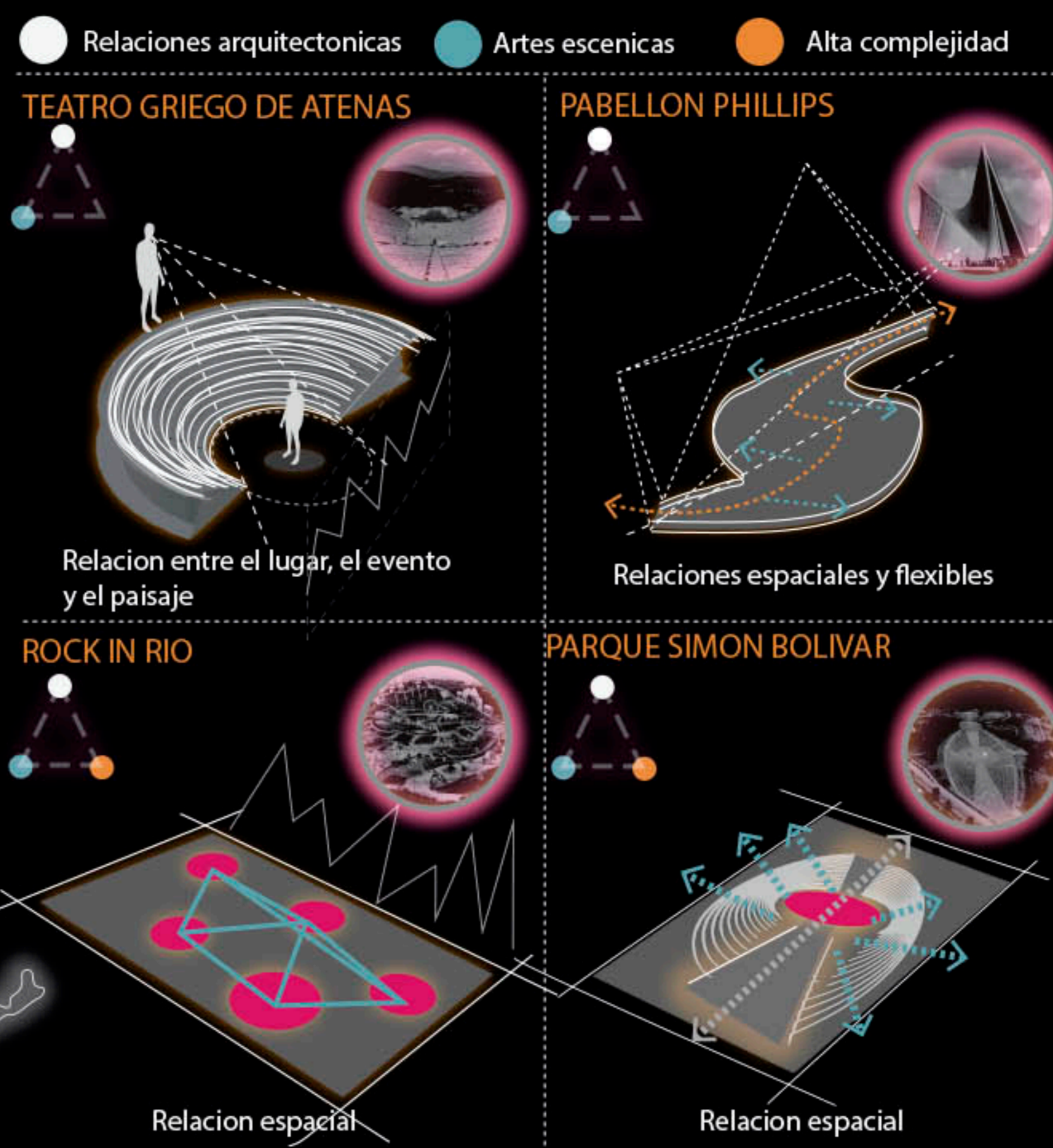
EQUIPAMIENTO CULTURAL / PARA LAS ARTES ESCENICAS / EN EVENTOS DE ALTA COMPLEJIDAD

CONTEXTUALIZACIÓN

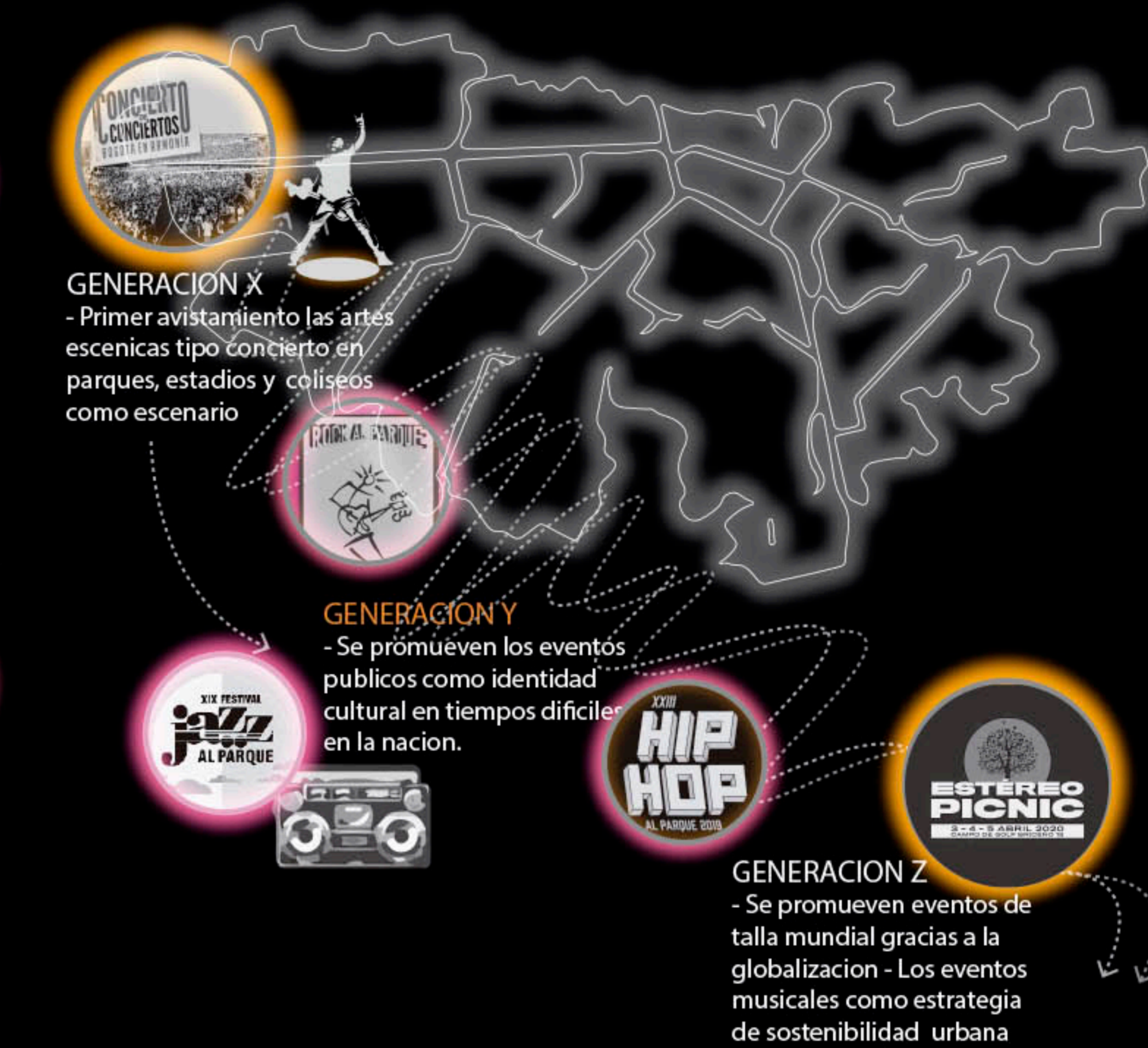
CONTEXTO HISTÓRICO GLOBAL - ORIGEN DEL EVENTO



PROYECTOS REFERENTES



CONTEXTO HISTÓRICO LOCAL - BOGOTÁ



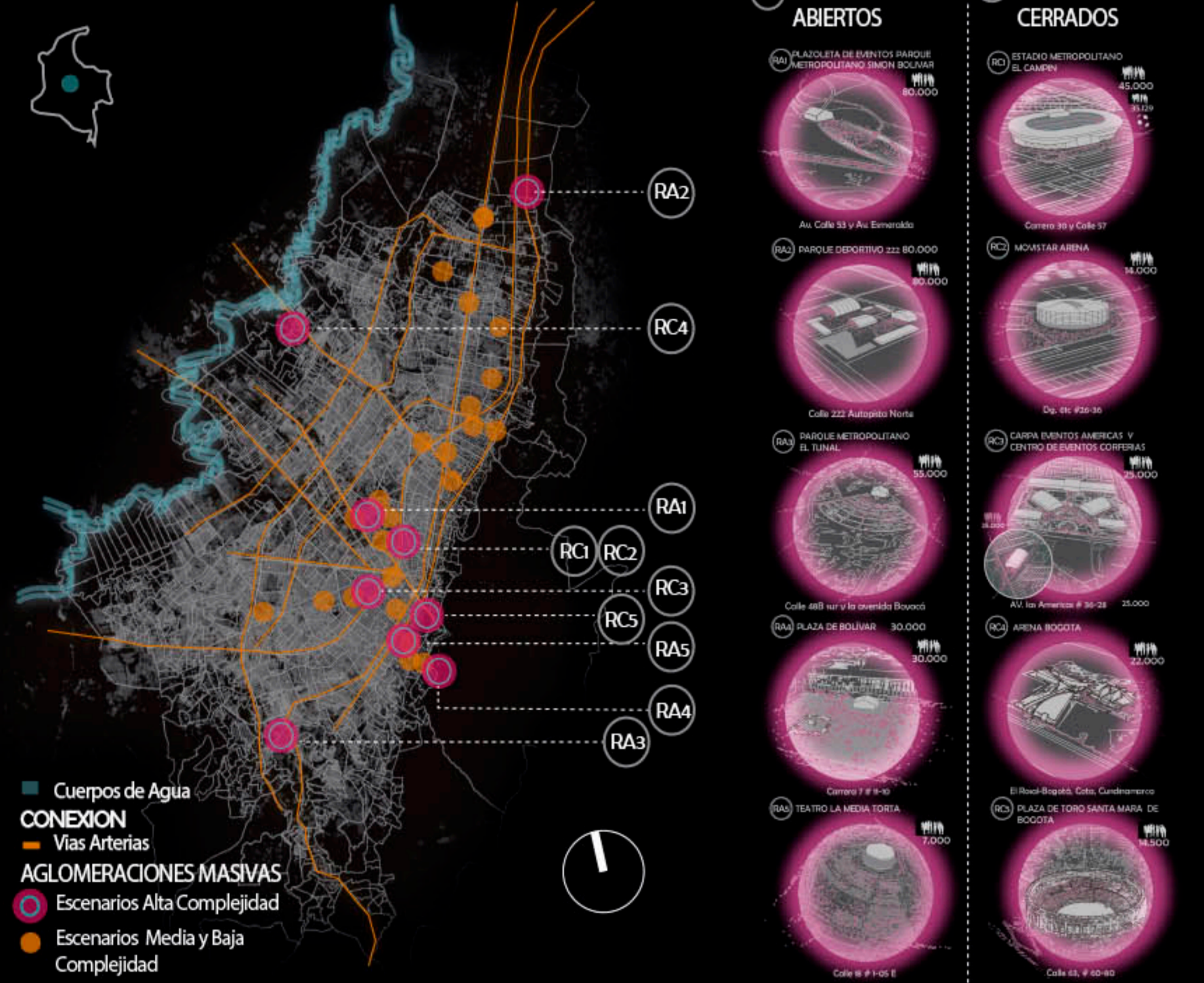
CONTEXTO - LOS EVENTOS SEGUN EL TERRITORIO



DIAGNOSTICO

DIAGNOSTICO DE ESCENARIOS - EVENTOS - RIESGOS

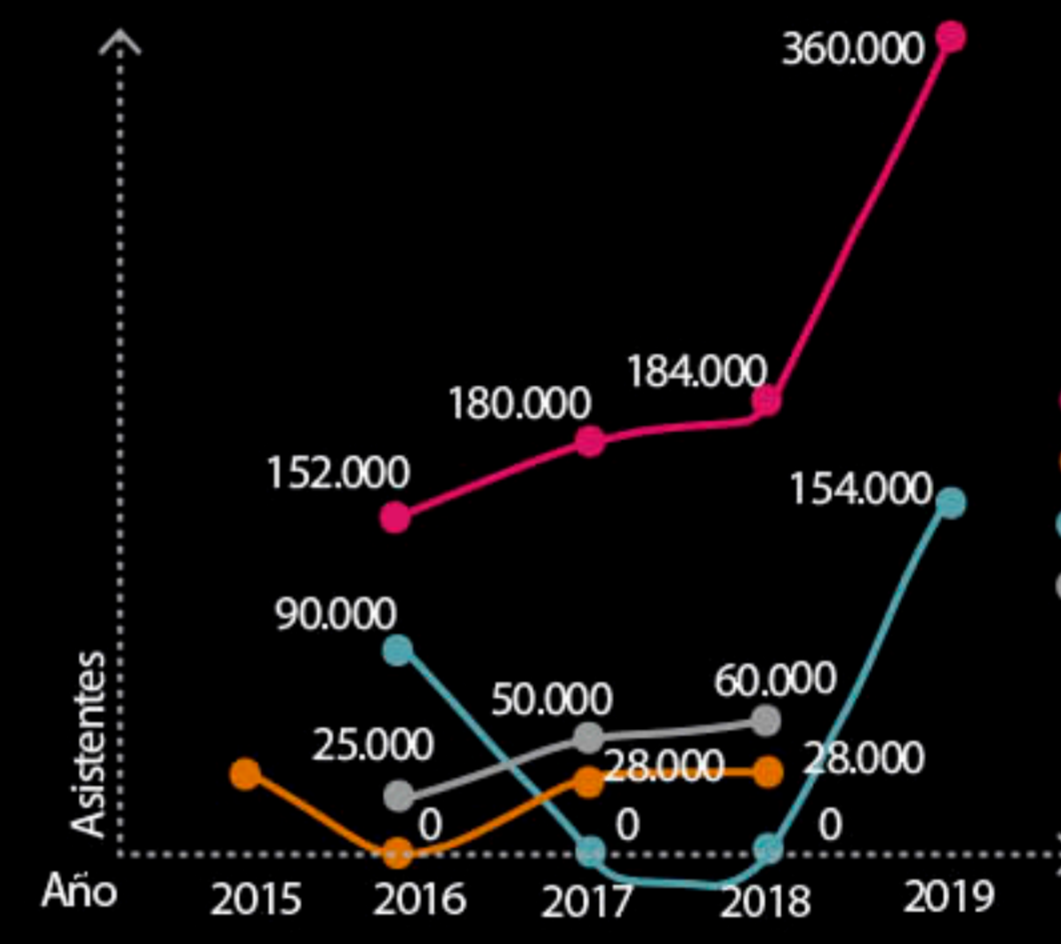
TIPOS DE ESCENARIOS - SEGUN SU AFORO



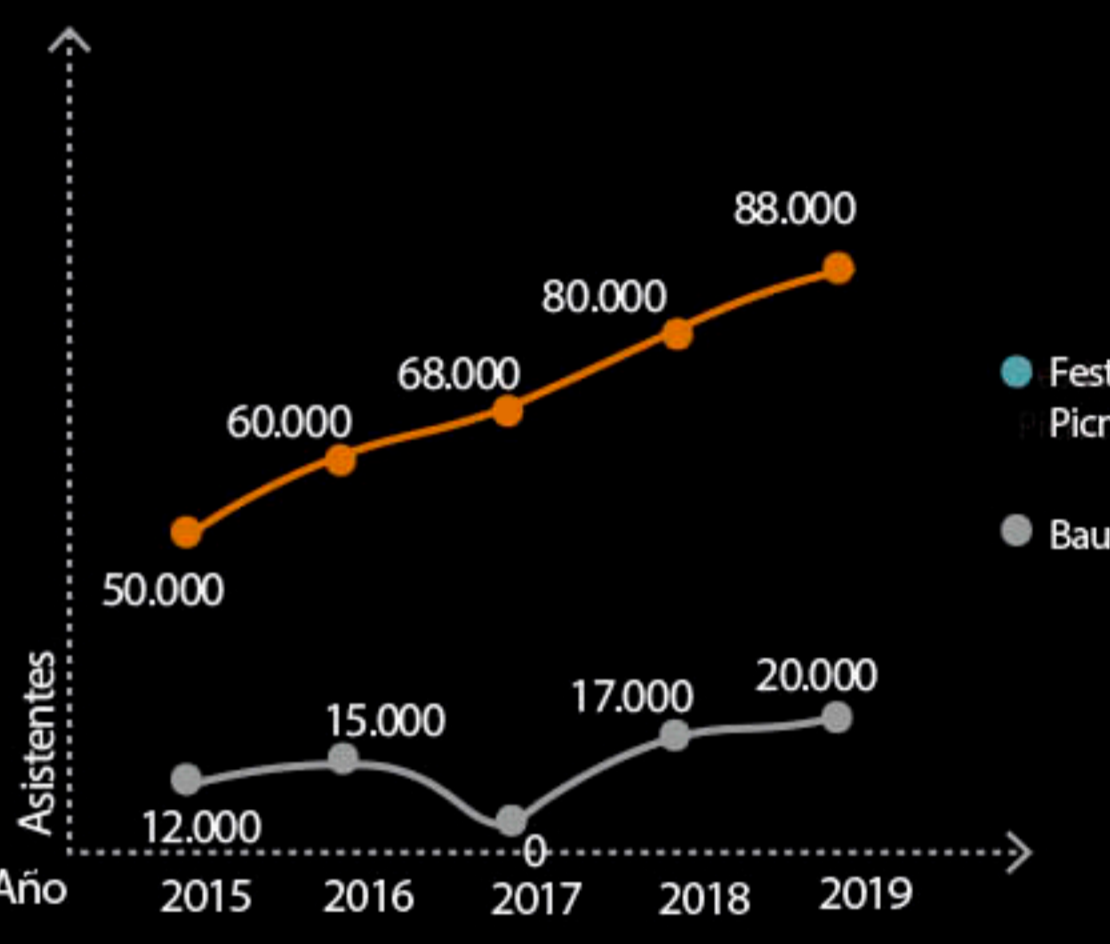
TIPOS DE EVENTOS - POR DEMANDA CONSTANTE



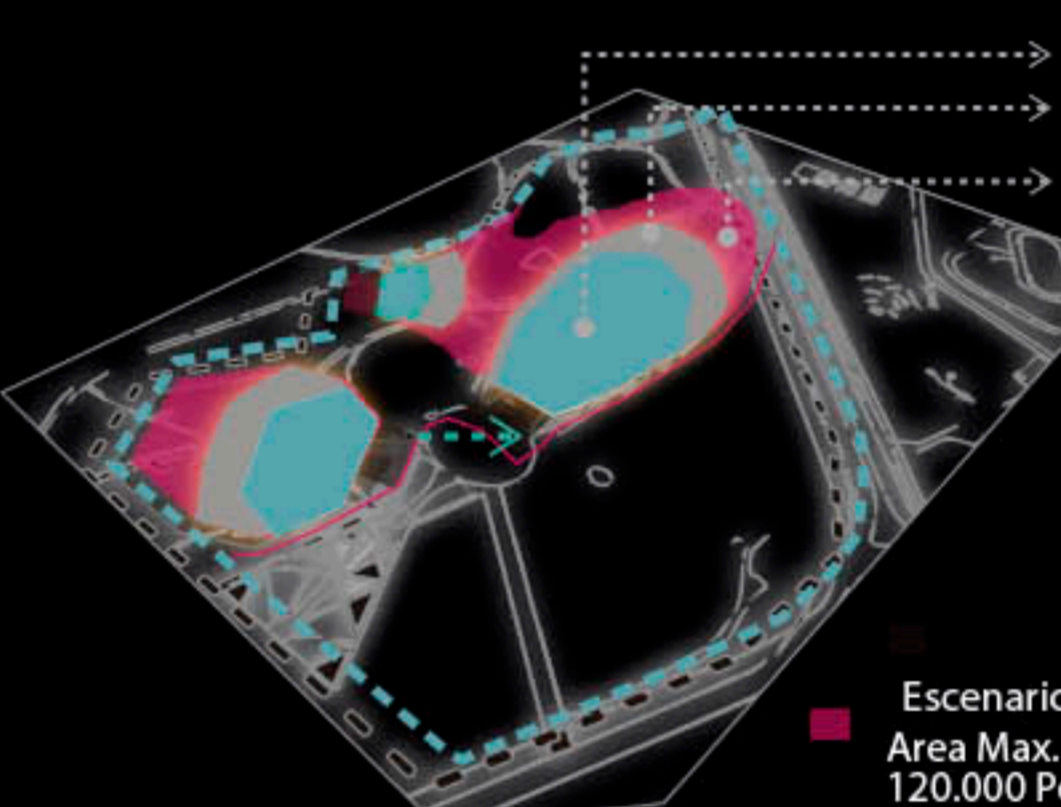
ASISTENCIA EVENTOS PUBLICOS - BOGOTÁ



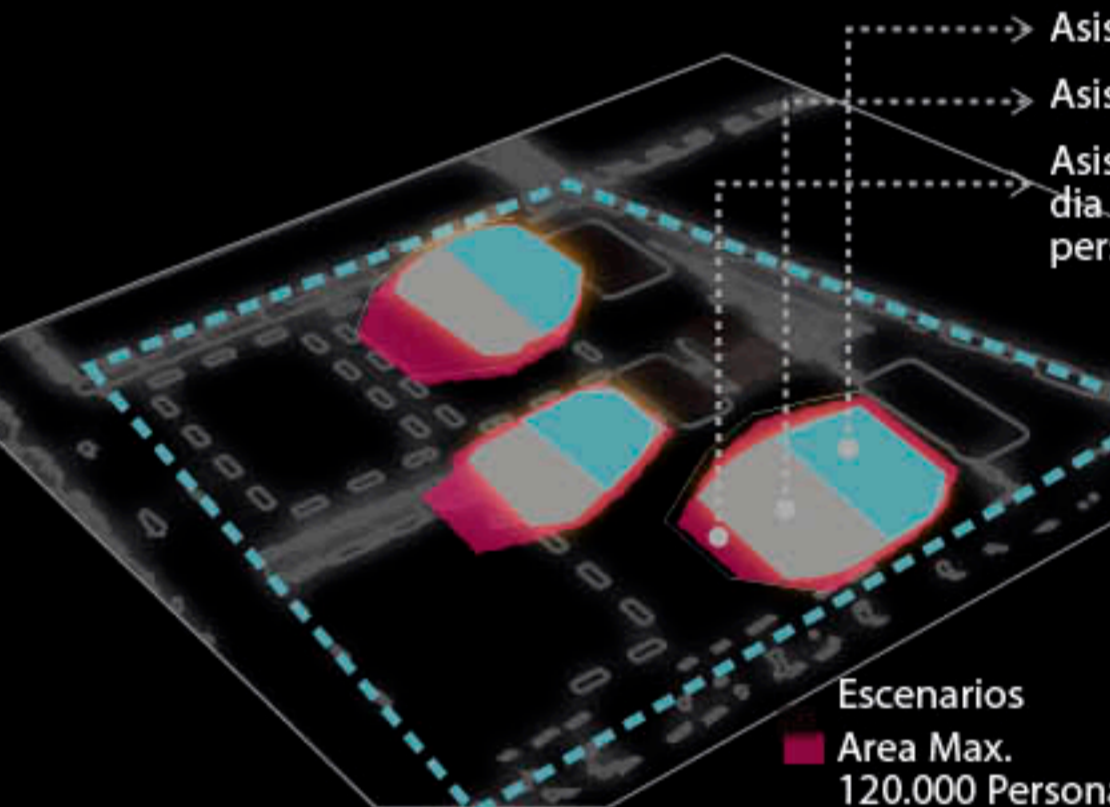
ASISTENCIA EVENTOS PRIVADOS - BOGOTÁ



LIMITE DE ASISTENCIA - ROCK AL PARQUE 2019



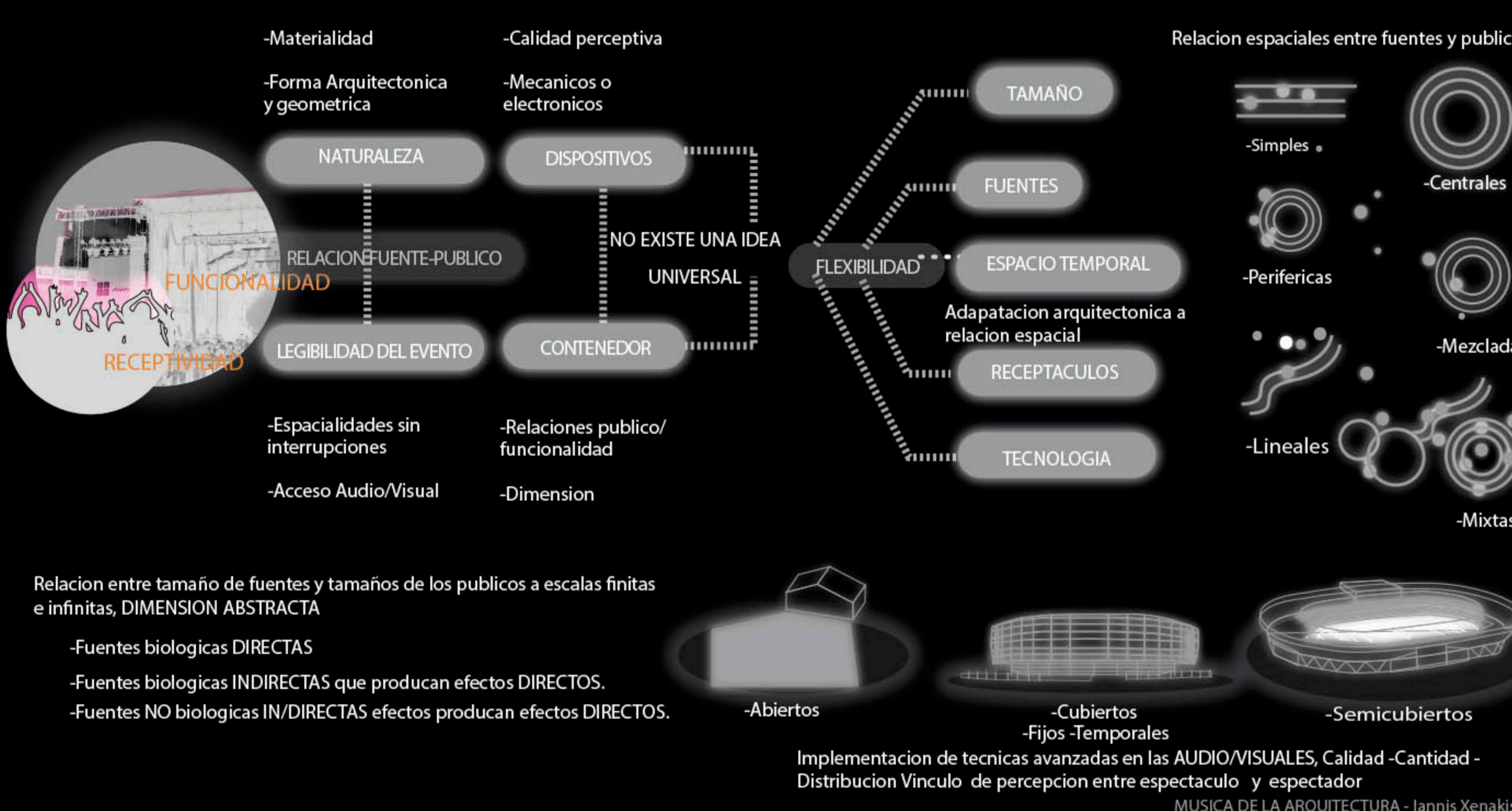
LIMITE DE CAPACIDAD - ESTEREO PICNIC 2018



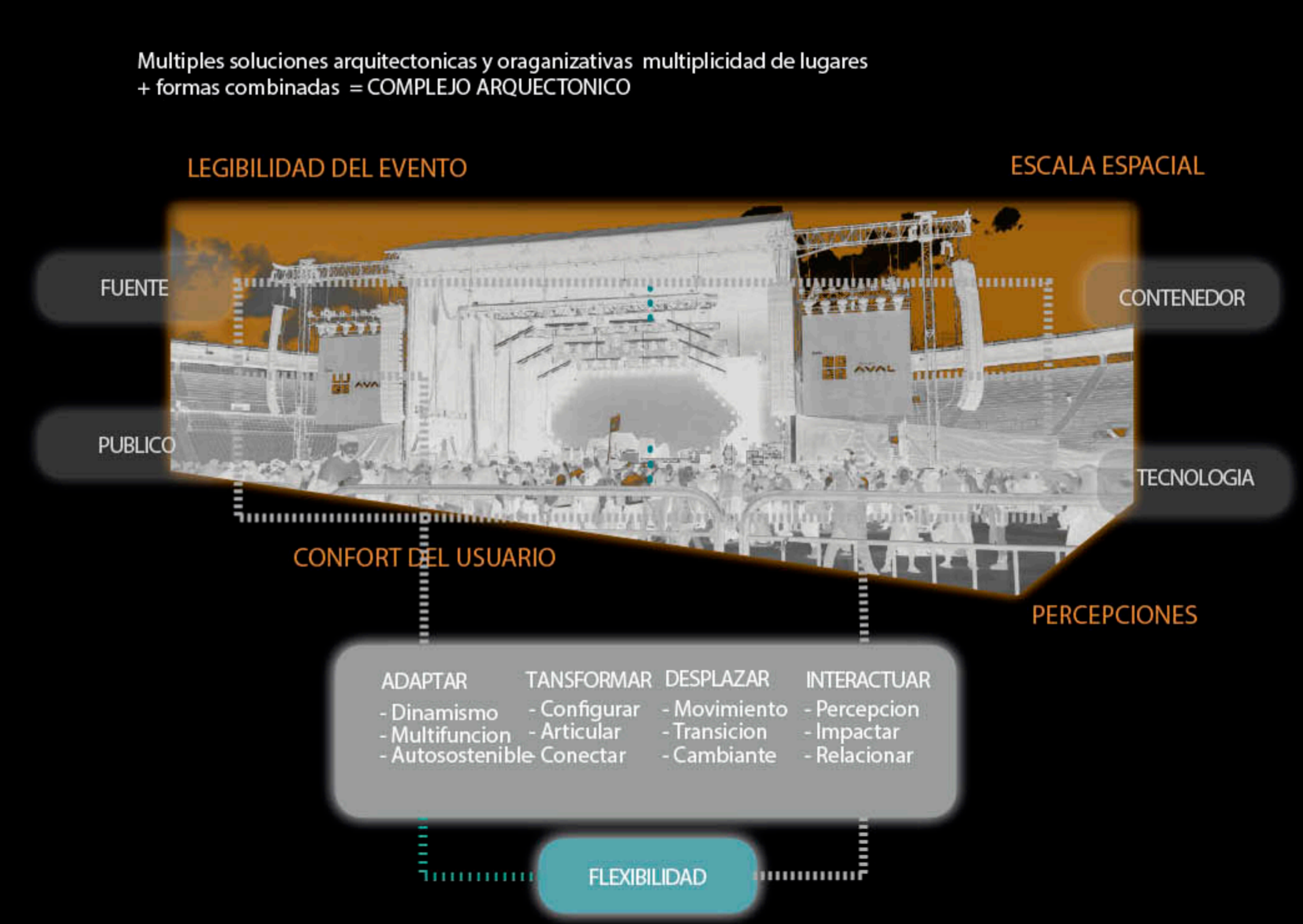
INDENTIFICACION DEL PROBLEMA - MATRIZ DE PROBLEMAS



MARCO - TEORICO



MARCO - CONCEPTUAL



HIPOTESIS

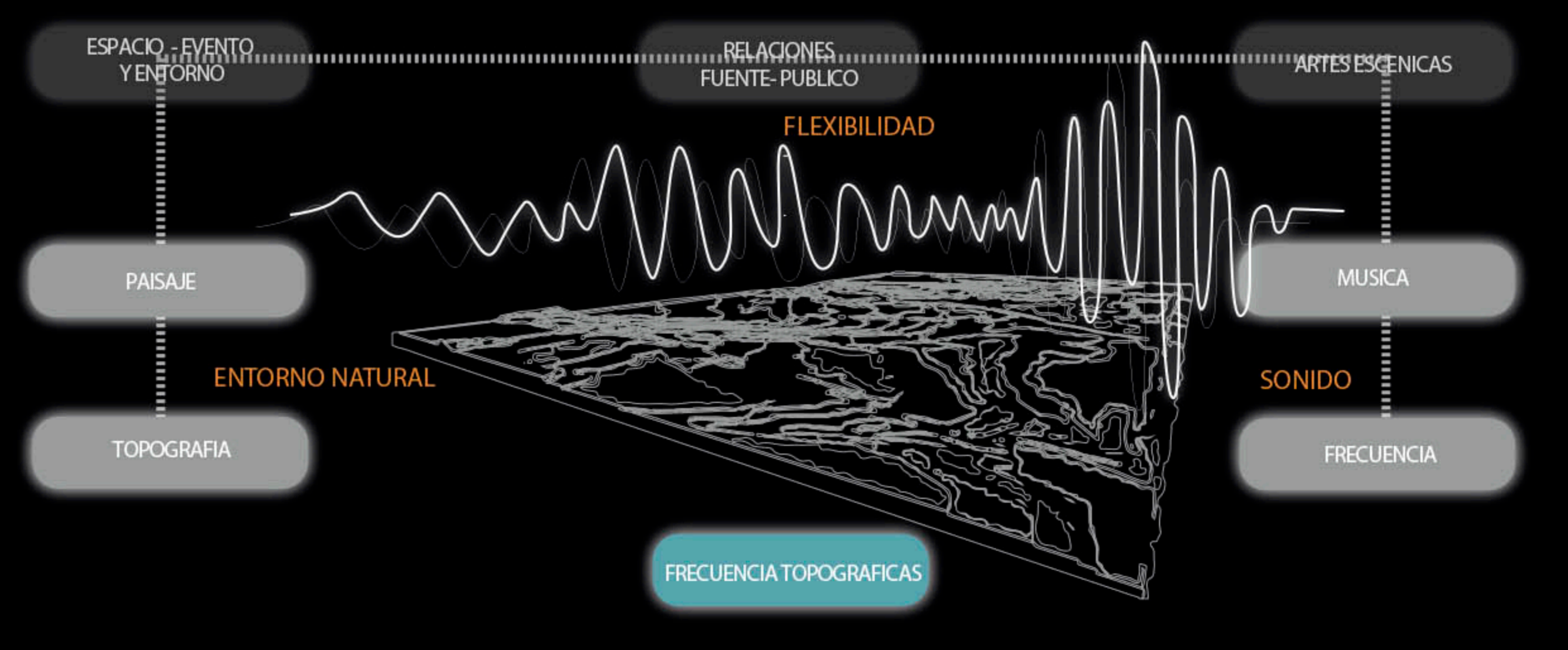


OBJETIVO GENERAL

DISEÑAR Proponer un equipamiento cultural de escala metropolitana, enfocado en el desarrollo de eventos de las artes escénicas que requieran una alta complejidad y que permita la aglomeración masiva dentro de los parámetros mínimos exigidos por la normativa actual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- DETERMINAR los factores de impacto urbano que implica un evento de Alta Complejidad, que presentan aglomeraciones masivas en la ciudad de Bogotá D.C.
- GENERAR estrategias de configuración espacial y funcional que permitan la accesibilidad del escenario
- PROPONER criterios de diseño arquitectónico y normativo para proyectar espacios para eventos de alta complejidad.



BIBLIOGRAFIA:
1. Kramlik, I. (2005) Música de la Arquitectura. París, Francia: Editions Parentheses
2. Molano, S. (2008). Arquitectura y Música en el siglo XX. Barcelona, España: Caja de Arquitectos
3. Kronenburg, R. (2007). Flexible: Arquitectura que integra el cambio. Barcelona, España: Blume
4. Bani, R. (2005) El suelo como noche de la arquitectura. COTA CER0. 76-77. Recuperado de https://ppcomonens.uspc.edu/bitstream/handle/2099/12076/DPA%2021_76%20BRIU.pdf?sequence=1
5. FOAEE. (s.f.). Manual Para la Elaboración de Planes de Emergencia y Contingencias En Aglomeraciones de Población de Carácter Ocasional. Recuperado de https://www.aire.gov.co/doc/umeta/82694/84796/Manual-Elaboracion-Plan-PC-3-4-3n-PC-3-Aglomeraciones-Ocasional-4-28 Actualizado%29.pdf?sequence=1
6. e4de-40ba-43ba-44537e0339b



BOGOTÁ CIUDAD SONIDO

EQUIPAMIENTO CULTURAL PARA LAS ARTES ESCENICAS EN EVENTOS DE ALTA COMPLEJIDAD

INTEGRANTES: MARIA CAMILA SABOGAL MORENO CODIGO: 1.022.387.644
JULIAN FELIPE BARRERA ALFONSO CODIGO: 1.022.401.091

DOCENTE: ROMAN DARIO GARCIA
AREA: PROYECTO DE ARQUITECTURA
OPCIÓN DE ÉNFASIS

FECHA: 12/06/2020

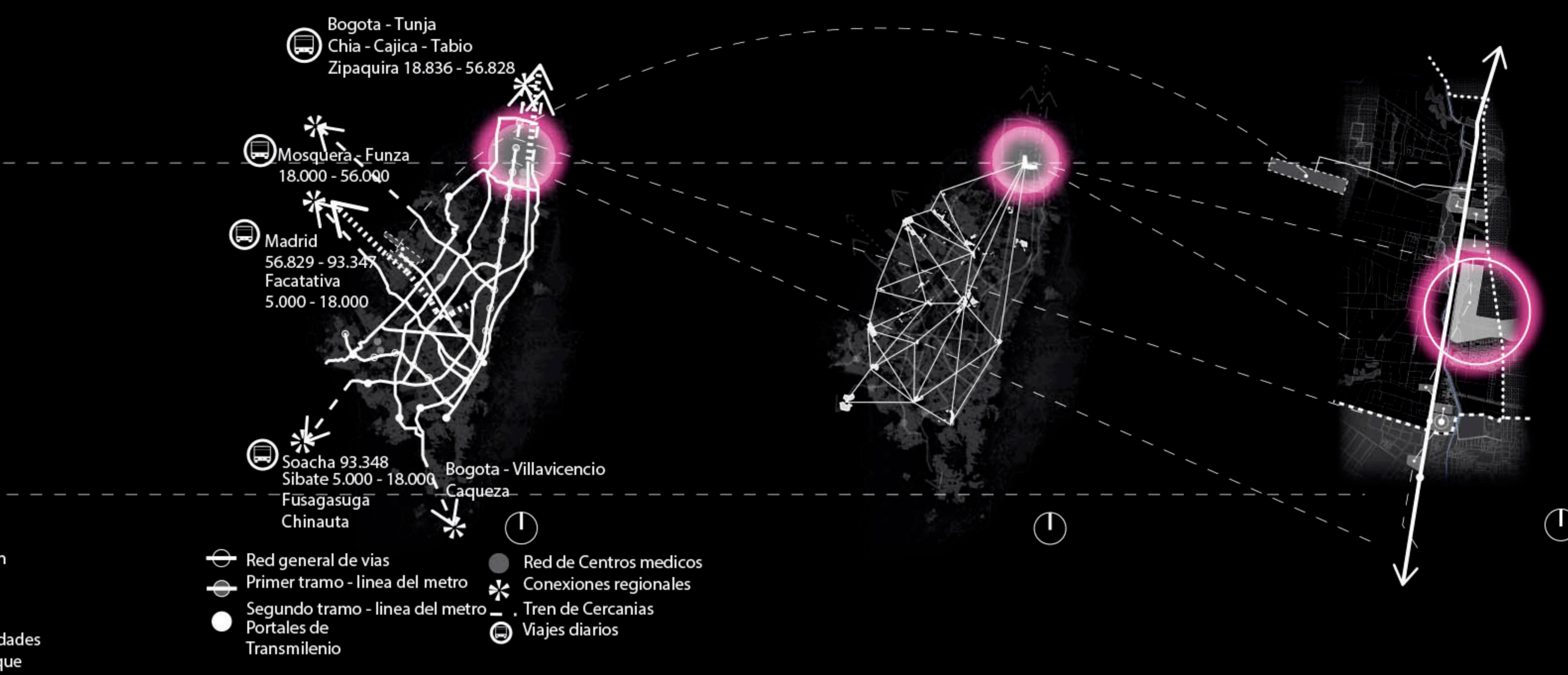
FUNDAMENTACION NIVEL X

ACERCAMIENTO DEL LUGAR

RESULTADO ANALISIS - VIAVILIDAD DEL LUGAR



B La Zona Norte es la más óptima, ya que es una zona en expansión y desarrollo que cuenta con espacialidades óptimas para la implantación del proyecto, y dotada de grandes infraestructuras viales y de transporte que permitirán a futuro una mejor conexión con la ciudad.



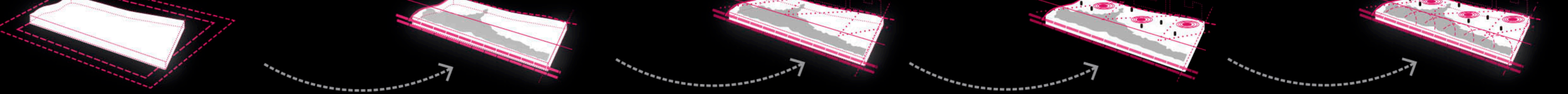
ACERCAMIENTO AL LUGAR CON RESPECTO A LOS FACTORES DE LA MATRIZ

UPZ 1 PASEO DE LOS LIBERTADORES.

ESPACIALIDAD Y ENTORNO		INFRAESTRUCTURAL VIAL		NORMATIVA	
POZ. NORTE	LUGAR	POZ. NORTE	LUGAR	SECTORIZACION POR PLANES PARCIALES POZ. NORTE	USOS CONTEMPLADOS
<ul style="list-style-type: none"> Rehabilitación de Humedales Torca y Guayamaral. Zonas de protección ambiental. Conexiones Naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Lugar de implantación Parquesa lineales 	<ul style="list-style-type: none"> Proyección vial Bogotá D.C. 2030 Conexión directa a infraestructuras de transporte a nivel metropolitana. 	<ul style="list-style-type: none"> Lugar de implantación. Sistema de Ciclovías y Ciclorutas indicativas. Estación tren de cercanías. Sistema de transporte transmienio, Segunda etapa Metro. 	<ul style="list-style-type: none"> 24 Plan parcial - Santa María 17 Plan parcial - Lucerna 15 Plan parcial - Mazda Mavaia 	<ul style="list-style-type: none"> Mz2, Mz 3 y Mz 4 - Vivienda Vis, no vis y vip. Mz1 - Uso comercial o multifuncional
<p>AREAS E INDICES GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> 41 Ha. Área Bruta = 419.976m² 18.7 Ha. Área natural protegida = 187.216m² 7.6 Ha. Área Bruta = 208.231m² 13.2 Ha. Área Bruta = 208.231m² 15 m de Aislamientos 					

MEMORIA DESCRIPTIVA

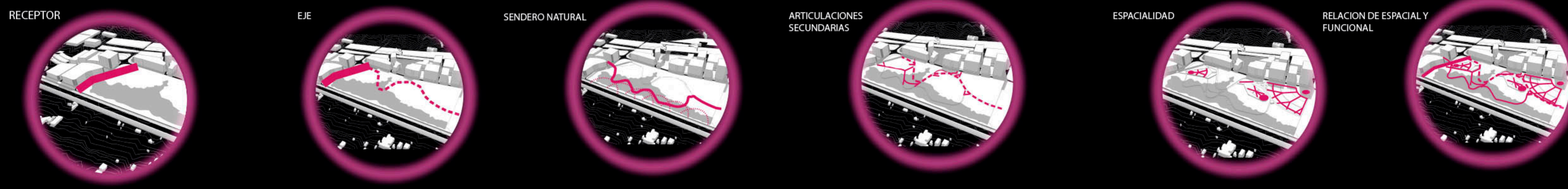
CONTEXTO



PROPUESTA URBANA

ESTRUCTURA MOVILIDAD	MODIFICACIÓN DE USOS	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	PROPUESTA URBANA AMBIENTAL Y ESPACIO PÚBLICO	BORDE NATURAL COEXISTENTE	INTEGRACION URBANA - TALUD URBANO
<ul style="list-style-type: none"> Conexión estación intermodal de transporte Estación de tren la sabana Autopista norte Línea ferria tren la Sabana 	<ul style="list-style-type: none"> Zona complementaria hotelera 	<ul style="list-style-type: none"> Conexión Zonas parqueaderos propuestos Via de acceso santa barbara Perfil Vehicular - Acceso peatonal 	<ul style="list-style-type: none"> Conexión parques lineales Parque metropolitano 	<ul style="list-style-type: none"> Proyección Parque Metropolitano - Guayamaral - 100 ha. Borde Natural Humedal del -Troca- 	<ul style="list-style-type: none"> Proyección Parque Metropolitano Guayamaral Humedal del -Troca- Área propuesta de proyecto Arquitectónico 42 Ha.

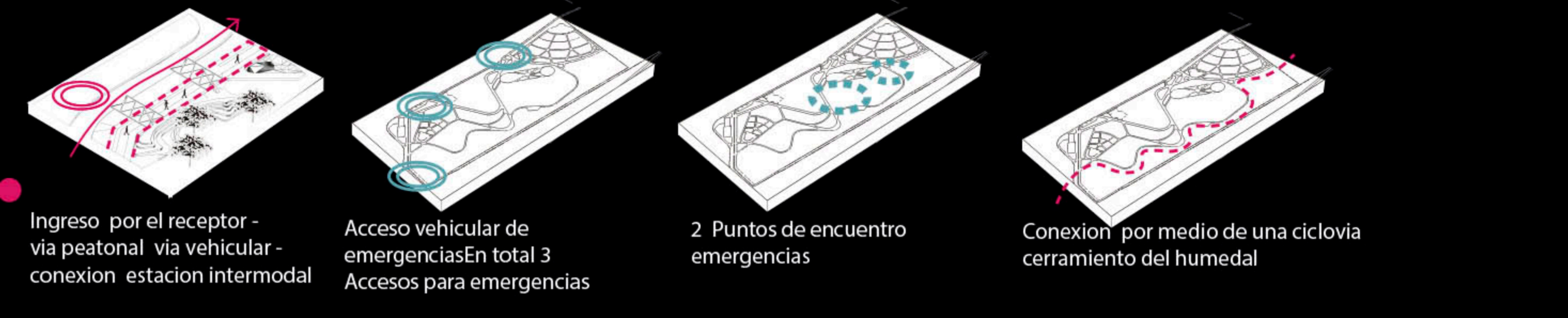
PROPUESTA ARQUITECTONICA



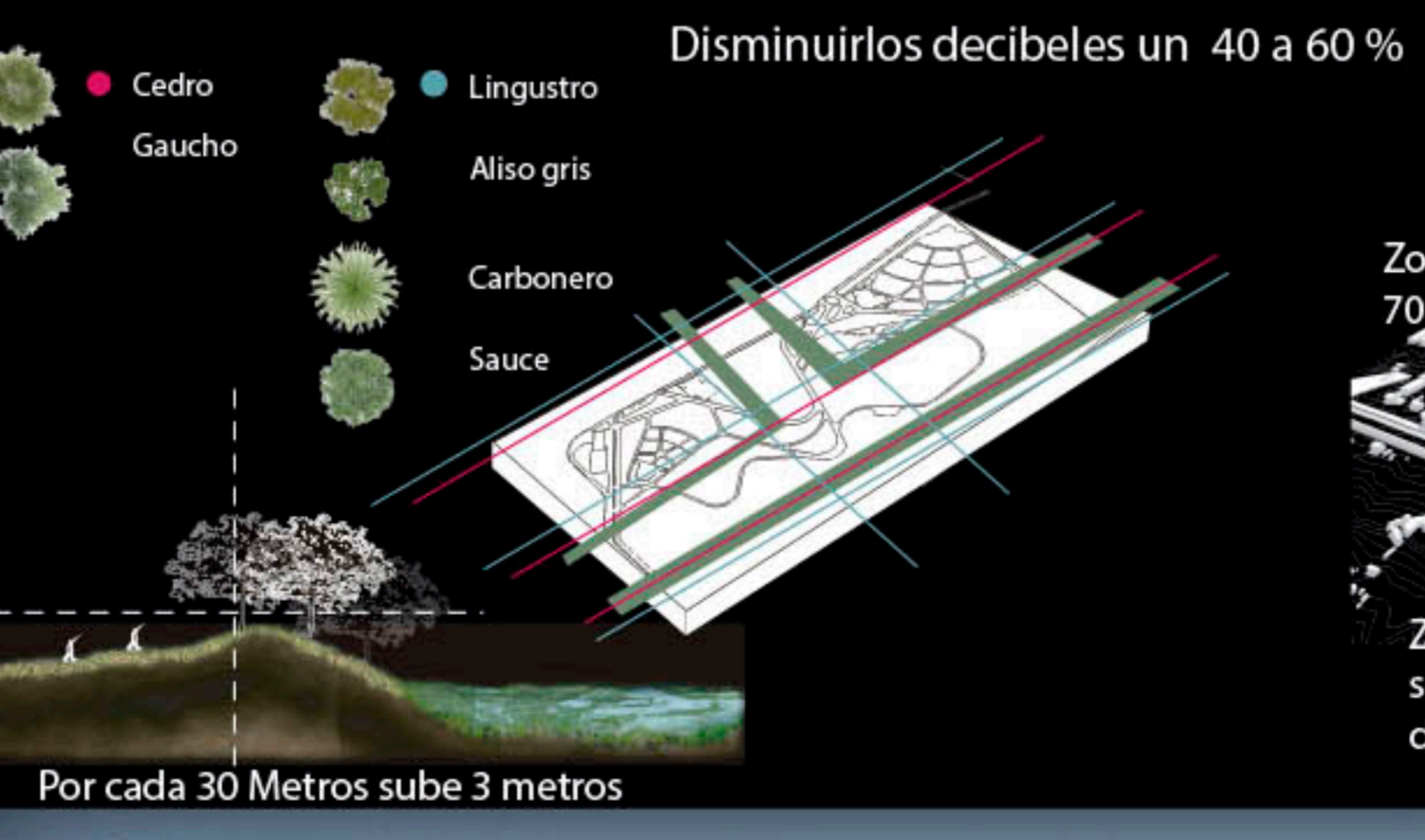
PREMISAS Y LINEAMIENTOS DE DISEÑO



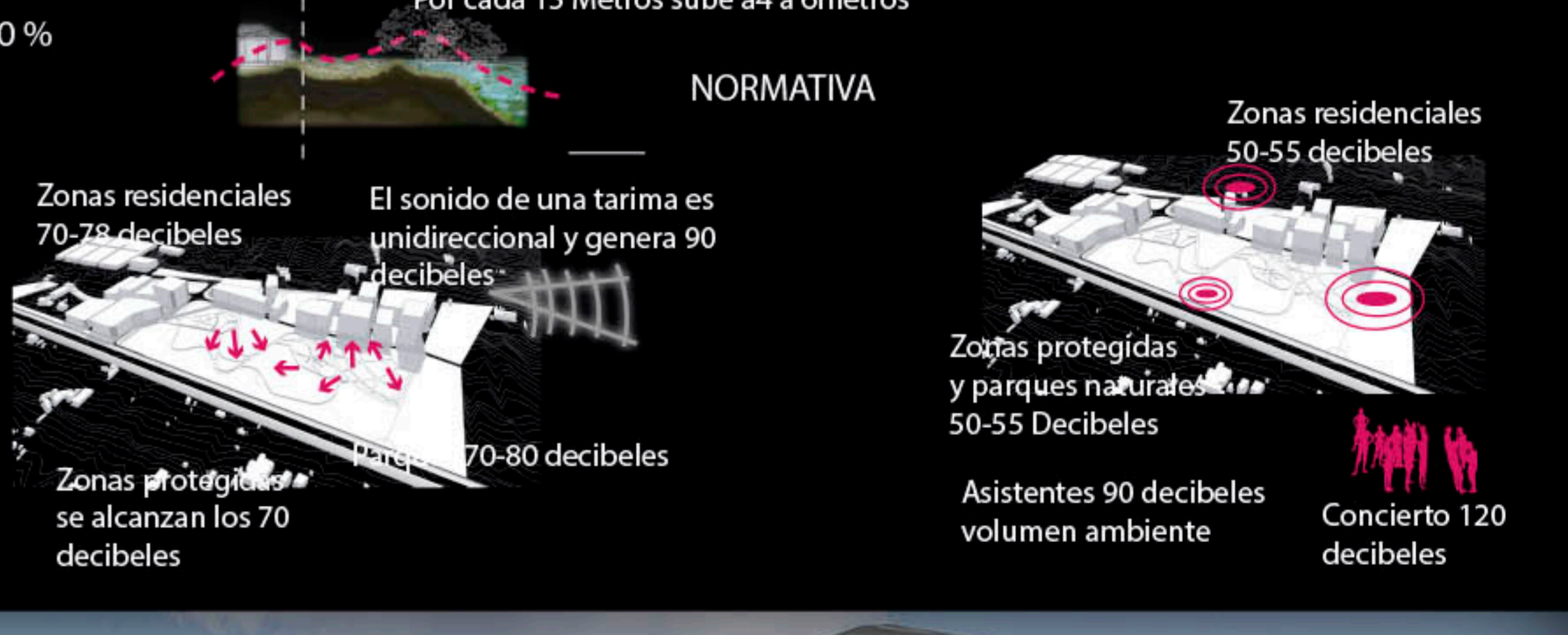
EMPLAZAMIENTO



AISLAR EL HUMEDAL



ESPACIALIDAD



VISUALES PAISAJISTICAS HUMEDAL

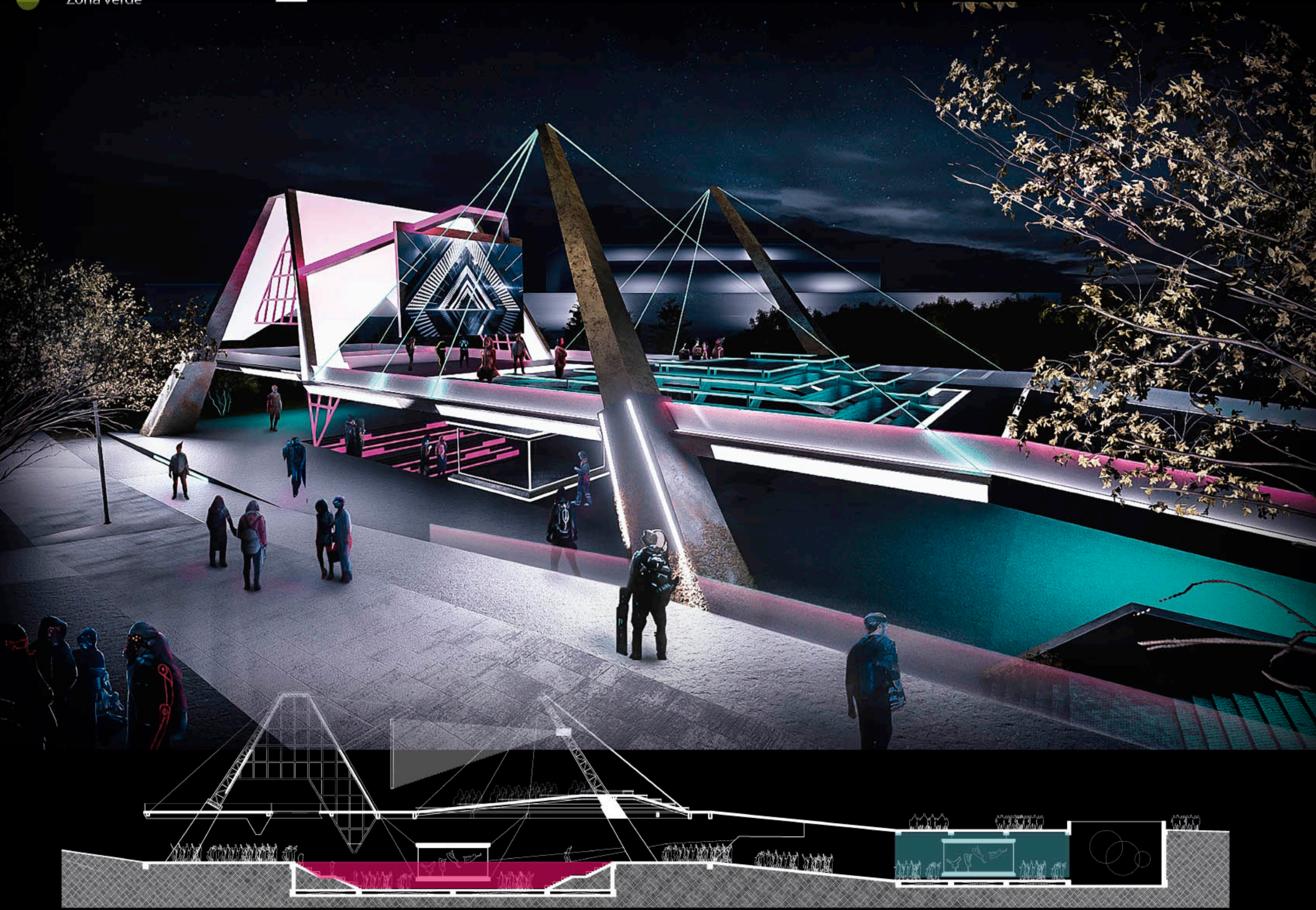
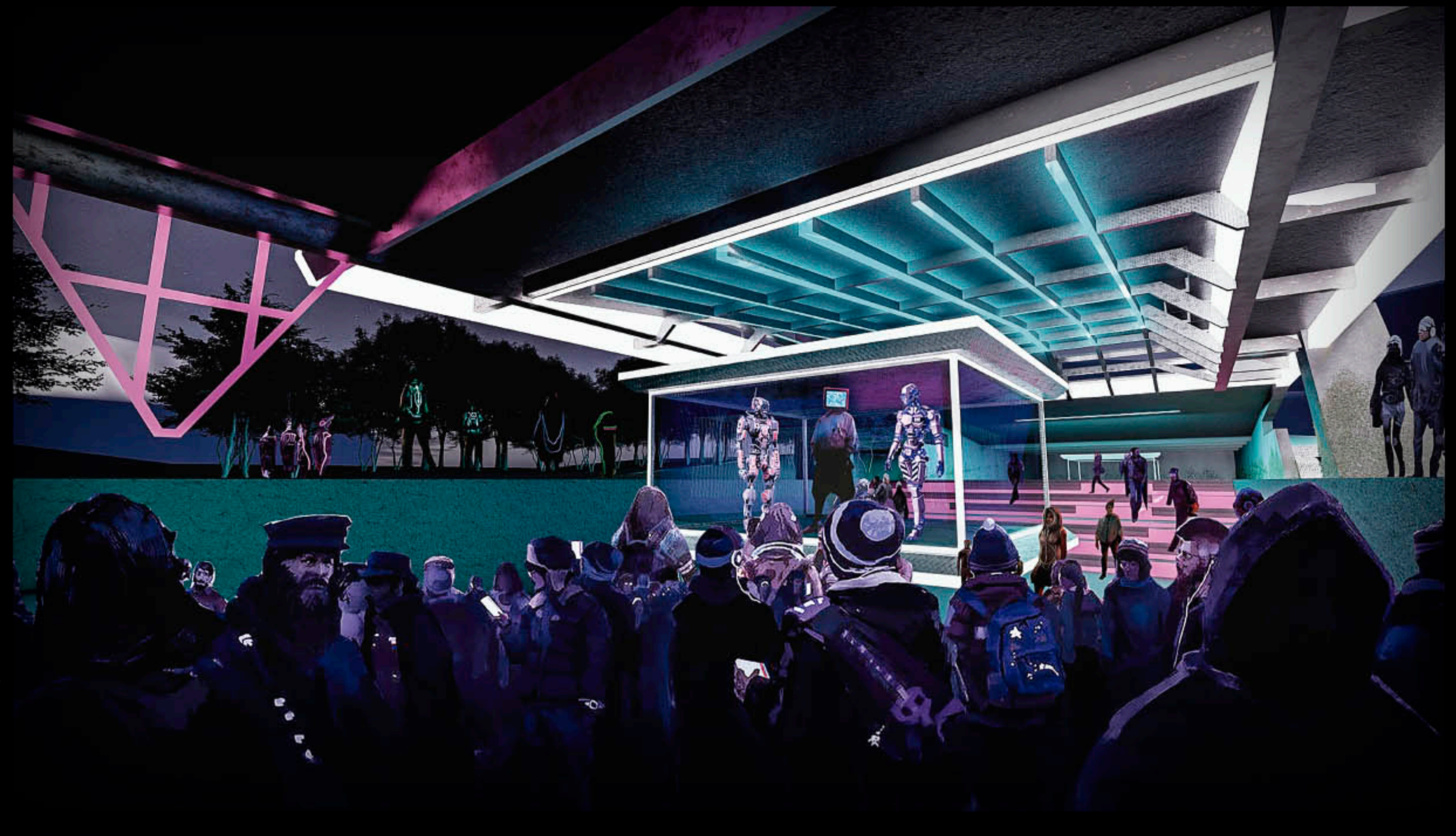
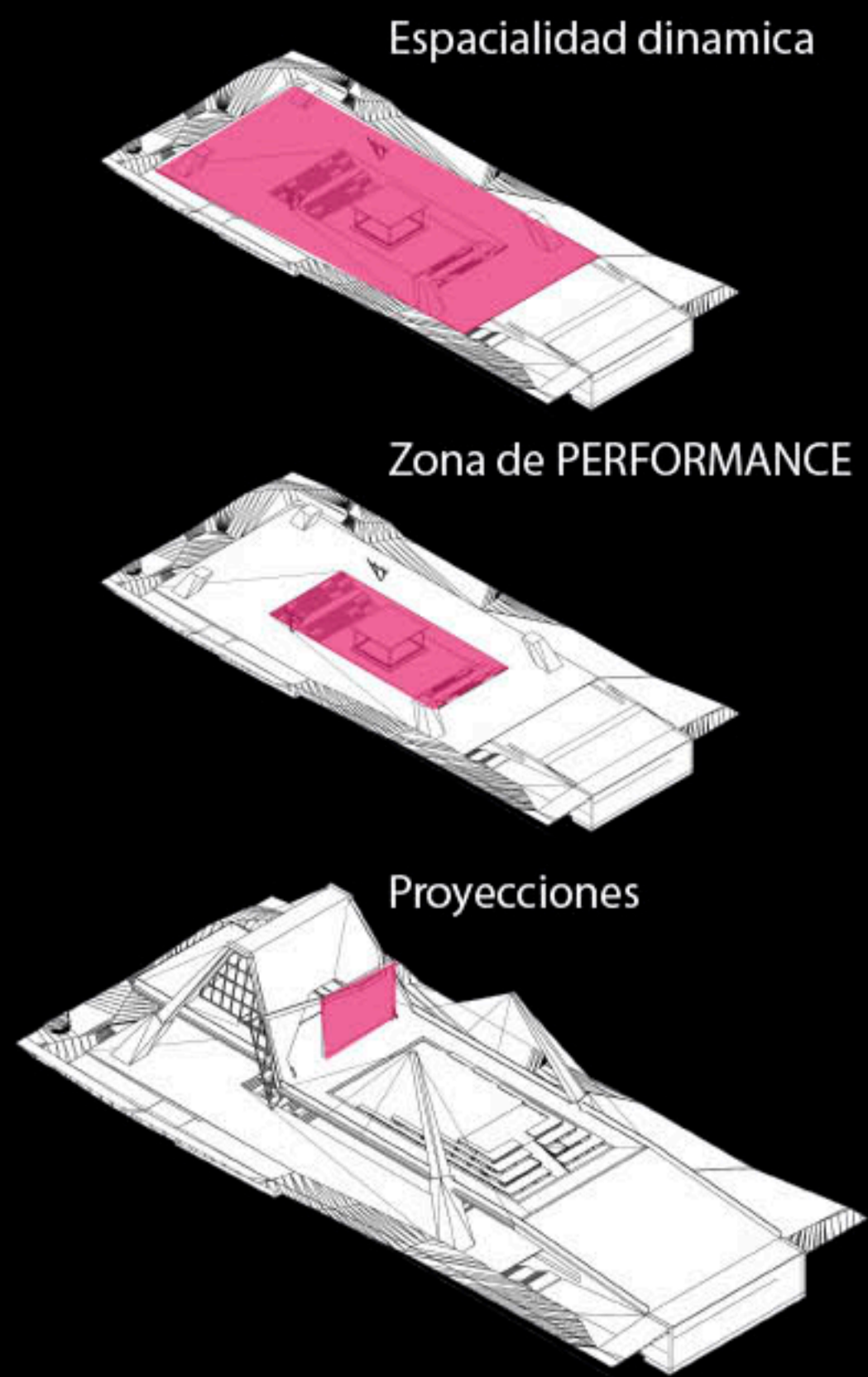


A PABELLON - PREMIERE

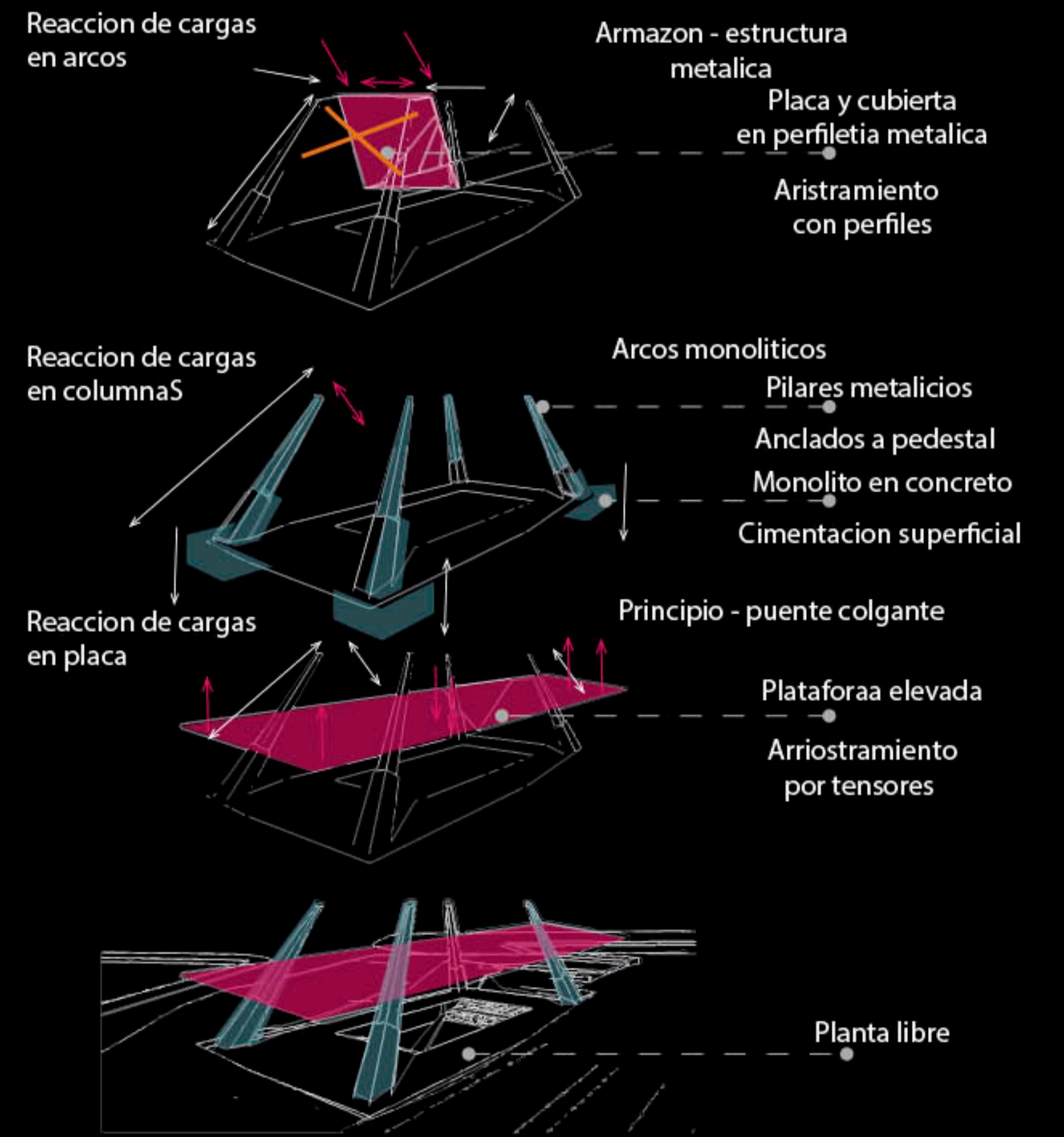
PLANTA PRIMER NIVEL



- Circulaciones primer nivel
- Zona verde
- Permanencias primer nivel
- Galería



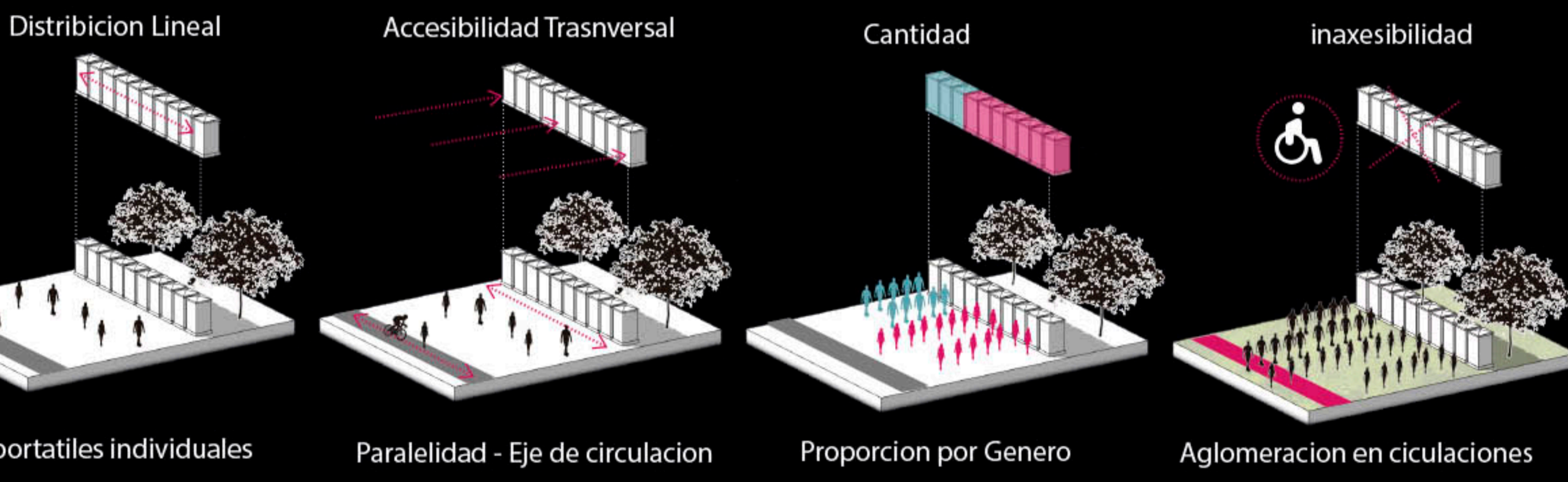
ESTRUCTURA LIVIANA - PLACA Y COLUMNAS MONOLITICAS EN CONCRETO - ARMAZON METALICO CON TENSORES



B MUDULO BAÑOS - 48 PERSONAS

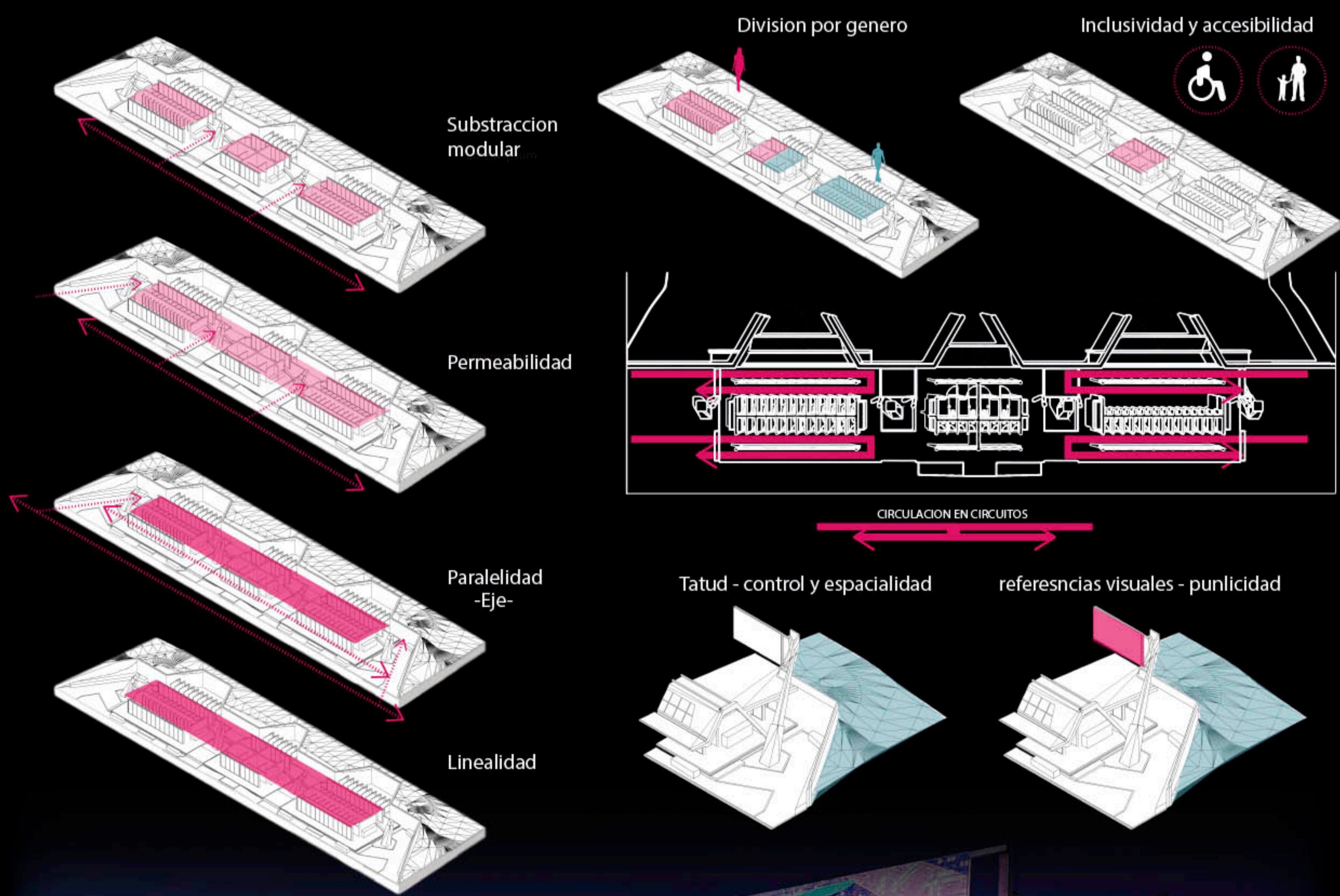
Tipos de baños A Und. 385 m2 X 6

TIPOLOGIA CONVENCIONAL



Cabinas portatiles individuales Paralelidad - Eje de circulacion Proporción por Genero Aglomeracion en ciculaciones

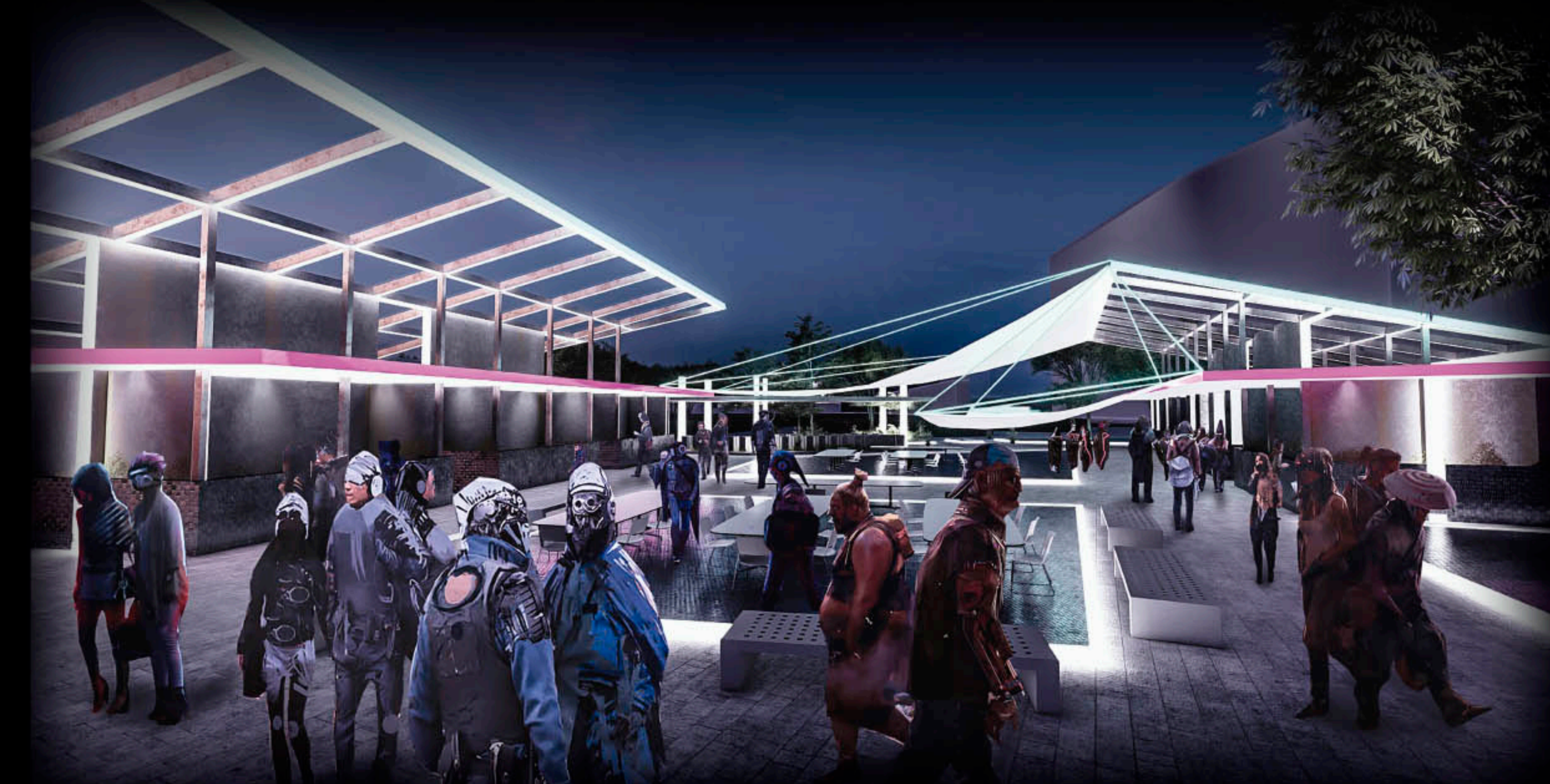
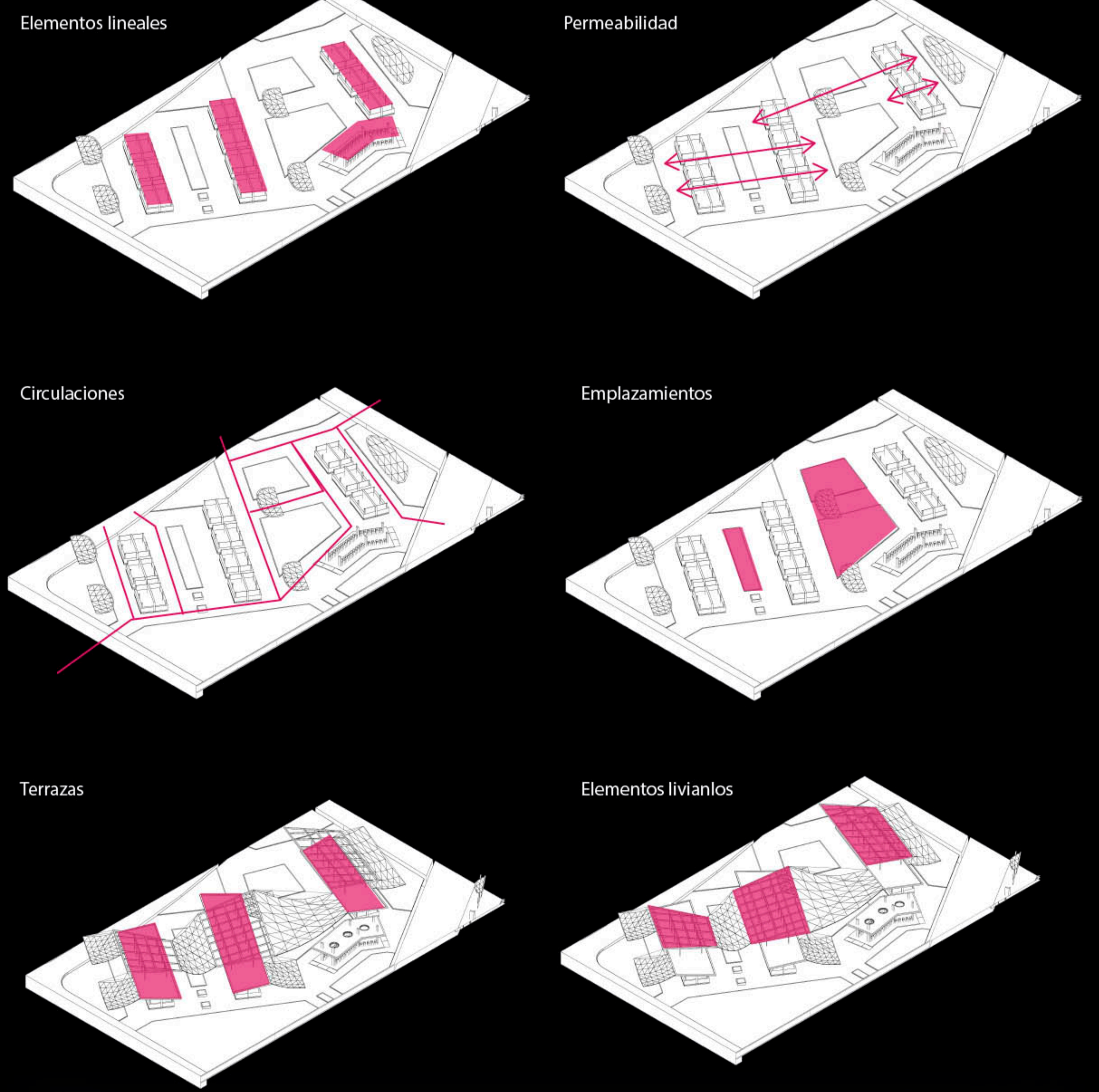
OPERACIONES DE PROPUESTA - FUNCIONALIDAD Y FORMA



C MUDULO COMERCIAL

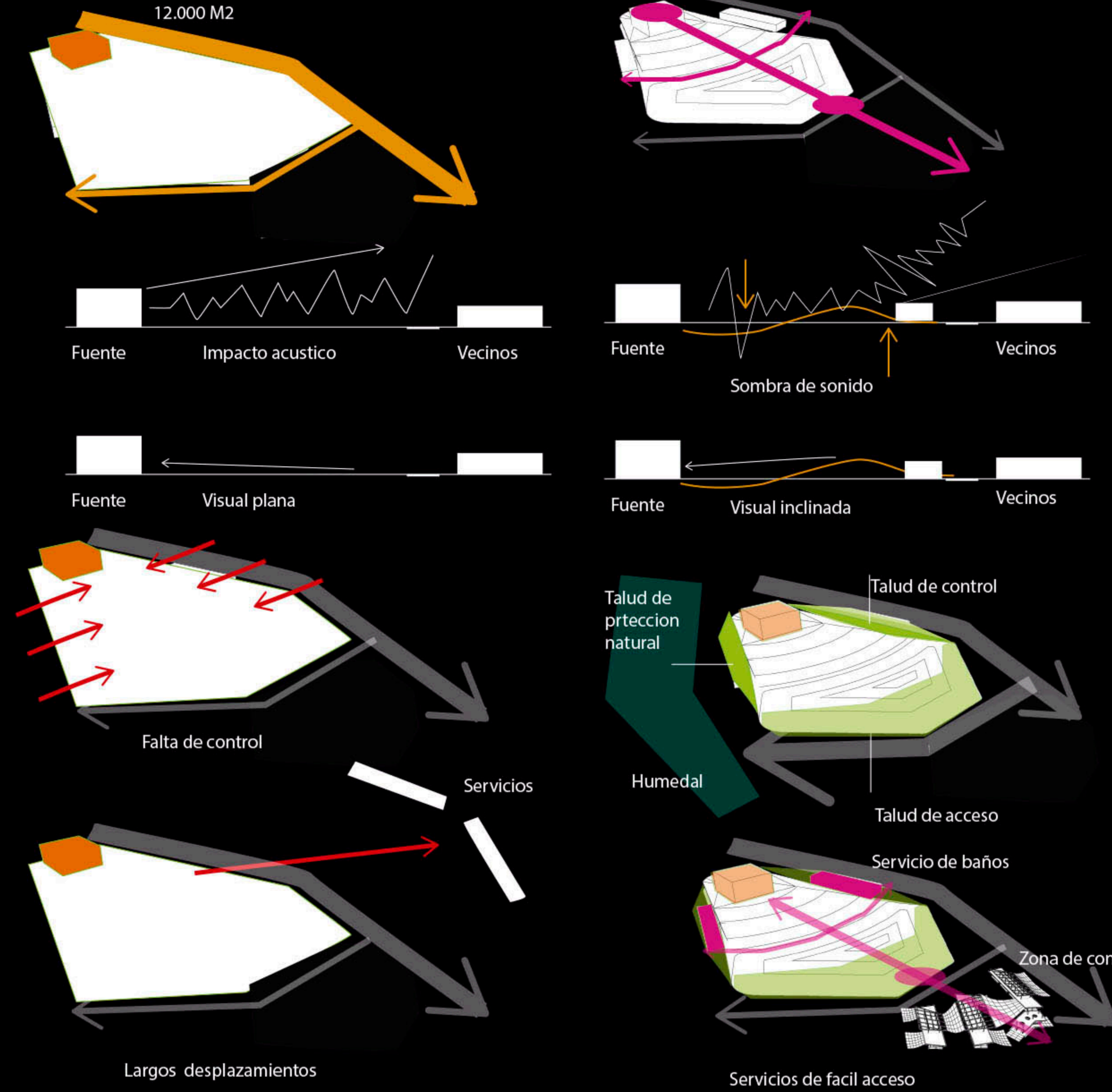
Venta y consumo de alimentos

MEMORIA - ESPACIALIDAD



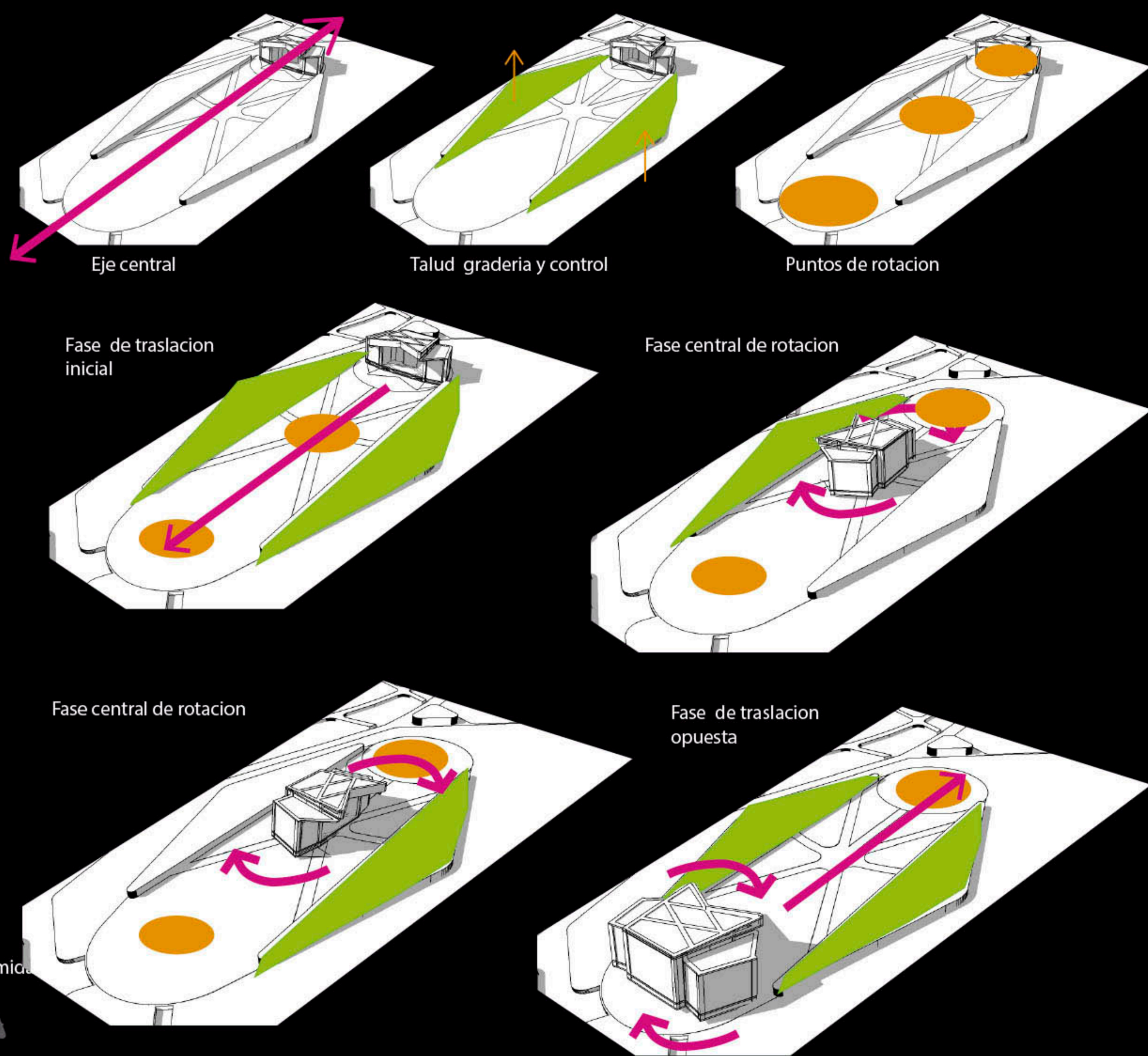
E1 ESCENARIO EMERGENTE - 40.000 - 60.000 PERSONAS

MEMORIA - ESPACIALIDAD
12.000 M2



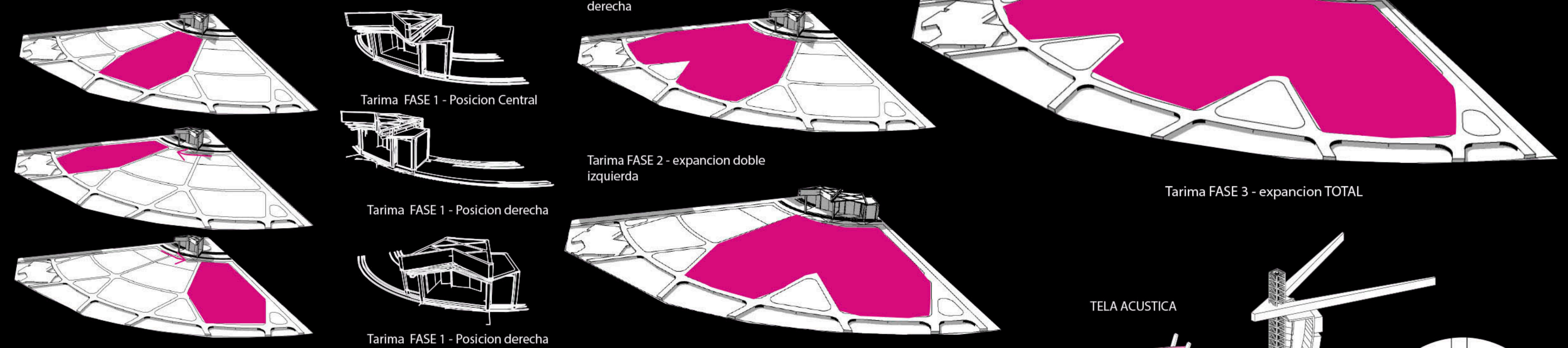
E2 ESCENARIO LIBERTADOR - 60.000 - 80.000 PERSONAS

ESCENARIO FLEXIBLE - ROTACION Y TRASLACION

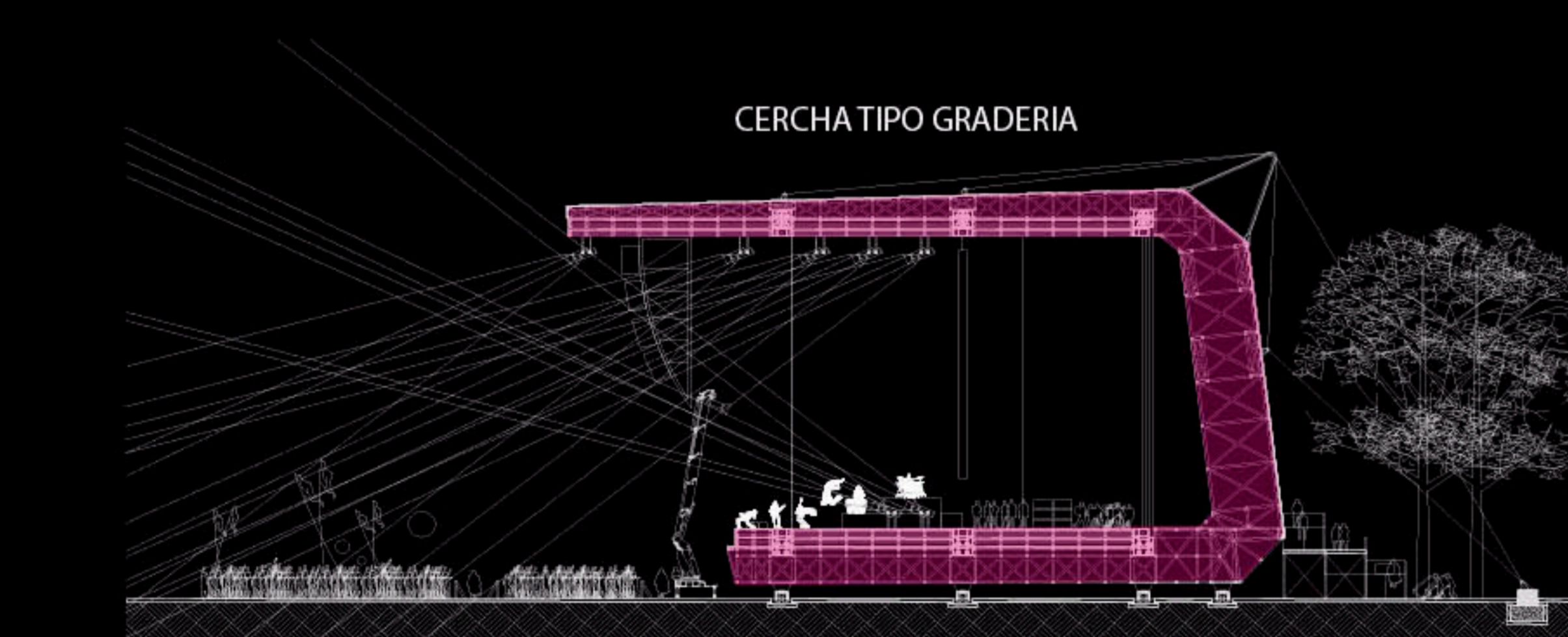


E1 ESCENARIO DECIBEL - 160.000 - 180.000 PERSONAS

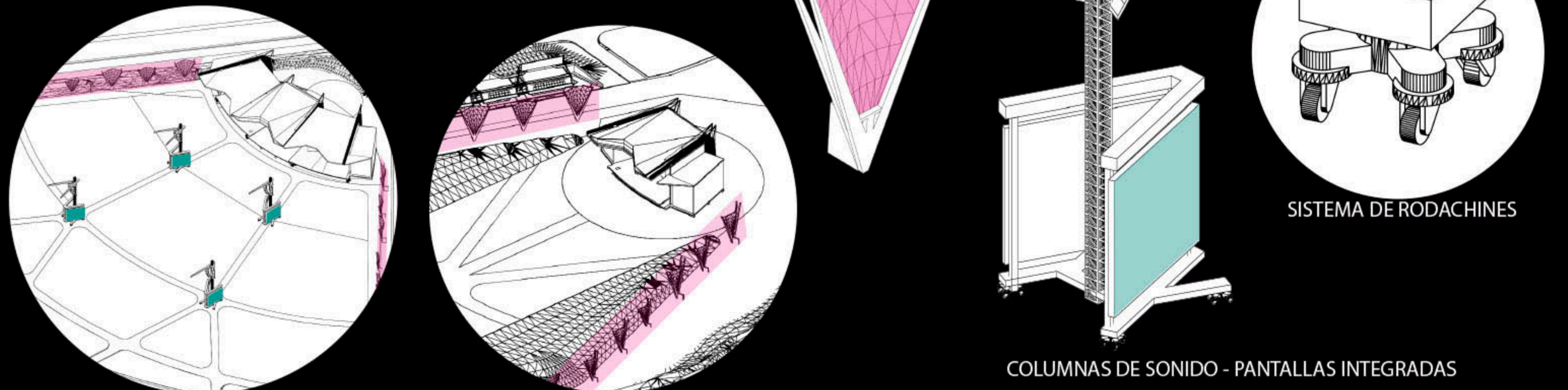
ESCENARIO FLEXIBLE - TRASLACION Y EXPANSION



SISTEMA TECNOLÓGICO - CONSTRUCTIVO



CERRAMIENTO ACUSTICO



PATIN RIRECCIONADO SOBRE RIELES



SISTEMA DE RIELES - ENCAJE DE TARIMAS



TENSOTES DE SEGURIDAD

