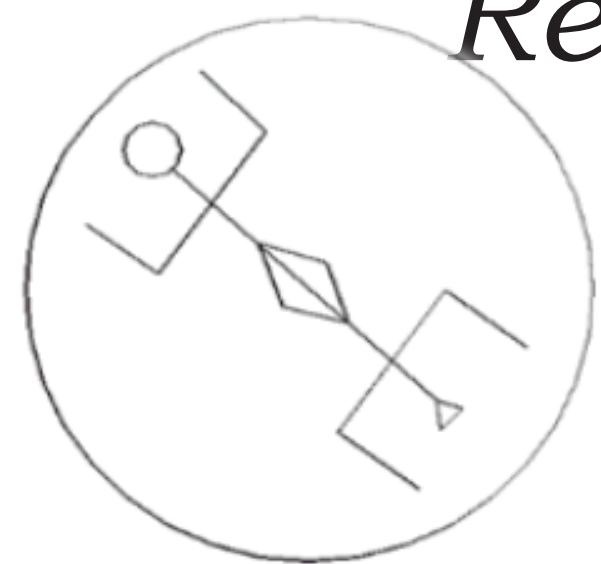
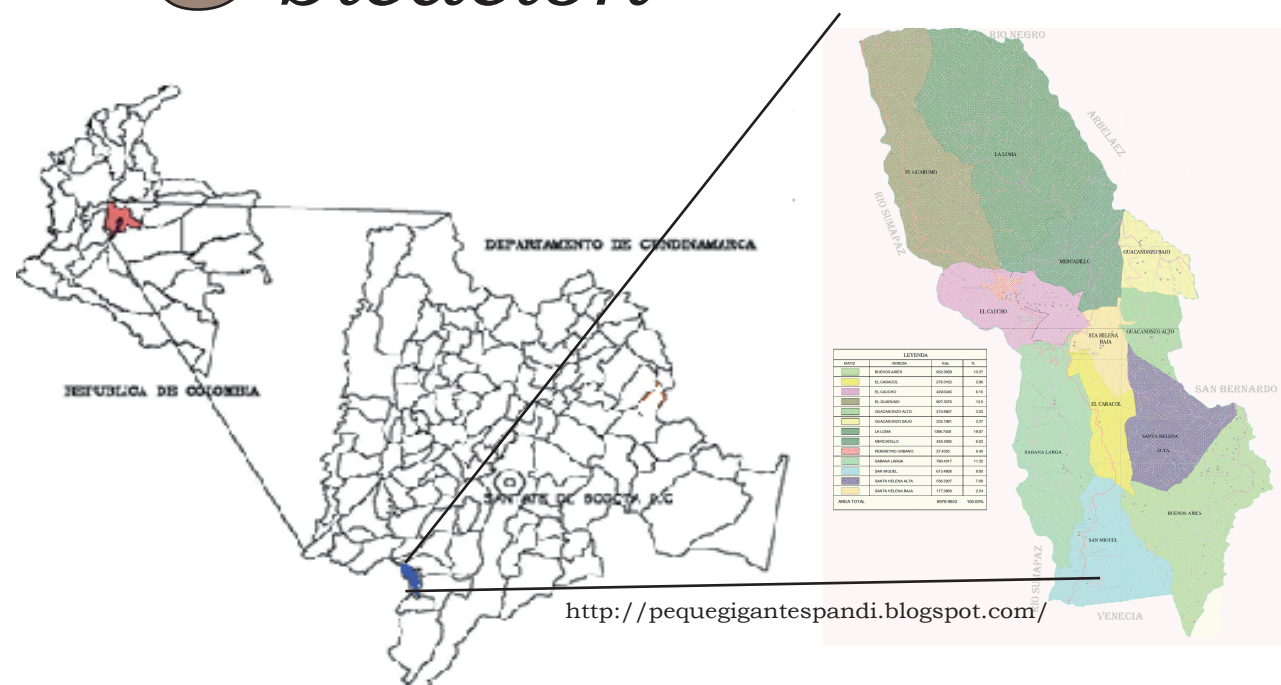




Rehabilitación de la Hacienda Santa Helena , para el desarrollo de un Parque Ecológico y Cultural

En el Municipio de Pandi Cundinamarca.

Ubicación

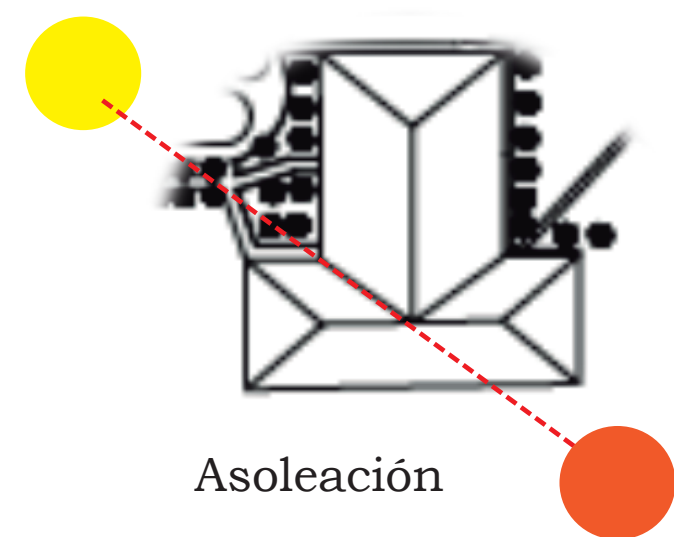


Pandi es un municipio de Cundinamarca, ubicado en la Provincia del Sumapaz, se encuentra a 103 km de Bogotá, con una altitud de 1.024 msnm, con una población de 5.619 hab, se llega por la autopista Panamericana hasta el sector de Boquerón de Fusagasugá y luego se continúa hacia el oriente. Es fundamentalmente Agro turístico, ya que posee uno de los mejores climas del mundo, atractiva geografía, abundante biodiversidad y productividad agropecuaria.

Es rico en historia y por tal motivo muchos de los sitios turísticos surgen de allí, lugares como:

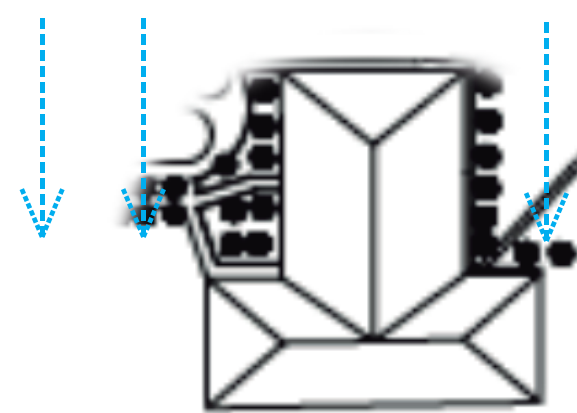
El Antiguo y Nuevo Templo Parroquial
Los Caminos Reales
Las Cuevas Talladas y Jeroglíficos de El Helechal, Piedra bramadora, Piedra del equilibrio, Puente Natural: Se aprecian hallazgos de entierros indígenas o guacas como cráneos alargados, cerámicas, utensilios domésticos, bélicos y petroglifos.
Fuente Termal La Azufrada
Fuente Termal Las Lajas
La chorrera (Gran cascada)

Determinantes



Asoleación

El sol atraviesa la casona de forma diagonal, los primeros rayos de sol caen sobre la hacienda hacia las 8:15 de la mañana debido a que la montaña oculta el sol cuando comienza a iluminar la región, ya que el clima es fresco la propuesta a desarrollar debe tener la misma orientación para aprovechar la luz en las 4 fachadas todo el día



Vientos

Como se ha enunciado representa un gran riesgo, por esta razón las fachadas mas largas se ocultan de su impacto directo y para disminuir la influencia de estos al interior del proyecto se propone redensificar el bosque, para restarles fuerza

Análisis del lugar

Pandi basa su economía en la agricultura y el turismo, aunque carece de infraestructuras y lugares que reciban al turista y aprovechen este gran potencial, los lugares que poseen son sitios que están ubicados en lugares sin mantenimiento y de uso rudimentario.

Otro gran potencial que tiene radica en la cultura del Deporte que tienen los jóvenes, allí se realiza anualmente un evento conocido como la copa campos, es la oportunidad de reunirse todos los equipos de las veredas y equipos de municipios aledaños. Este evento reúne unas 1.500 personas, pero no cuenta con infraestructura para llevarlo a cabo ya que se realiza en la pequeña y desatendida cancha de la Escuela Municipal; esta necesidad la ha planteado el actual Alcalde del Municipio en su plan de desarrollo, diciendo que hay que aumentar los m² en áreas deportivas y recreativas, Buscando lugares apropiados para estas actividades fuera del casco Urbano.

Con este fin, tenemos un posible lugar de intervención, una antigua hacienda que en algún momento de la historia fue uno de los principales ejes de economía de este municipio, una casona que era la principal estructura de lo que se conoce como la hacienda Santa Helena, ahora es una edificación con todas las problemáticas propias de una casa que ha estado abandonada por mucho tiempo, su estructura es en madera y está bastante deteriorada.

El gran potencial que tiene esta Hacienda es su privilegiada ubicación frente al cañón del Sumapaz, por su altura tiene un clima fresco y una orientación ideal, la gran dificultad que podría tener son los vientos estos representan una gran amenaza aunque de alguna manera son retenidos por los densos bosques que la rodean que además hacen parte de una gran reserva forestal.

Problemática

Aprovechando la ubicación de la hacienda, y teniendo en cuenta la importancia que ha tenido a través de la historia y los hallazgos arqueológicos que dan una pauta en la cultura de la región, la rehabilitación y la implementación de elementos arquitectónicos en un sector que se encuentra rodeado de dos grandes reservas naturales, que con la interacción de elementos generen espacios aptos para el desarrollo de la comunidad, de manera que no se altere el ecosistema.

¿Qué criterios de implantación deben ser utilizados en el desarrollo de elementos arquitectónicos en la hacienda Santa Helena sin que estos afecten la estructura Ecológica del lugar?

Objetivos

Rehabilitar y ampliar la Hacienda Santa Elena, para recuperar su lenguaje arquitectónico y paisajístico, dando un cambio de uso de vivienda a un equipamiento que formaría parte de un parque ecológico y cultural.

Demostrar la necesidad de un cambio de uso, anteriormente vivienda a plantearlo como parte de un equipamiento habitacional, religioso y ecológico.

Ubicar la Hacienda en un proceso evolutivo tanto de lo problemática social, como desde lo arquitectónico y paisajístico.

Evidenciar la importancia de la hacienda y su valor cultural, para un aprovechamiento colectivo.

Diseñar los nuevos volúmenes que respondan a la necesidad espacial del usuario y a las condiciones medio ambientales y físicas del lugar.



Rehabilitación de la Hacienda Santa Helena
Para el desarrollo de un Parque Ecológico y Cultural
en el Municipio de Pandi Cundinamarca

Contiene: Ubicación y análisis del lugar y su Problemática

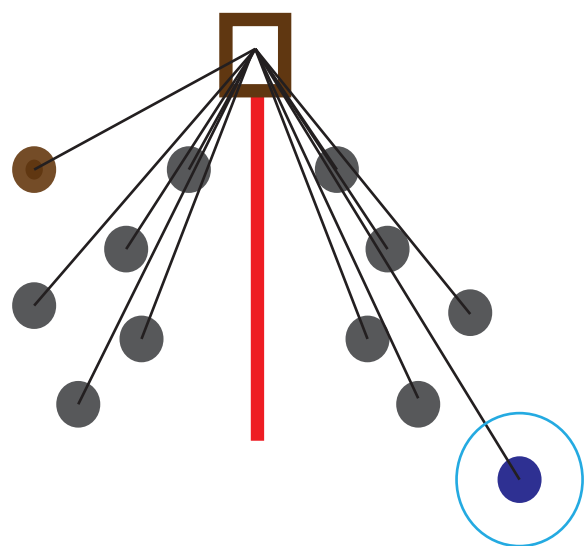
Plancha: 1/3

Concepto

TAU

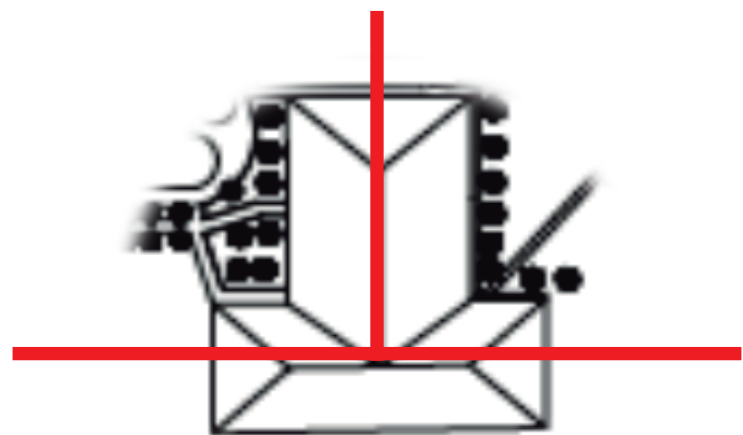


El concepto del proyecto parte de la morfología de la Casona, se han prolongado los ejes implícitos en el diseño de la misma

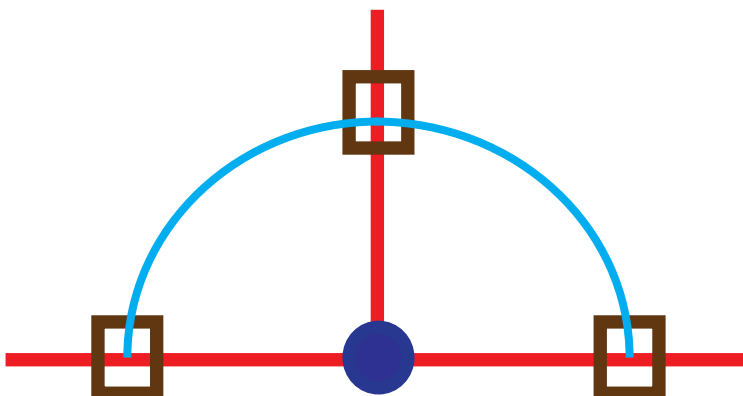


El remate de este primer eje es un mirador en forma de cruz latina, por el carácter religioso que se le quiere imprimir al proyecto, de aquí se desprenden 12 ejes que representan a los 12 discípulos ante la cruz, 10 de estos se proponen con usos habitacionales 1 como vivero de redensificación del bosque y por último tenemos al más importante de los discípulos -Pedro-La Piedra

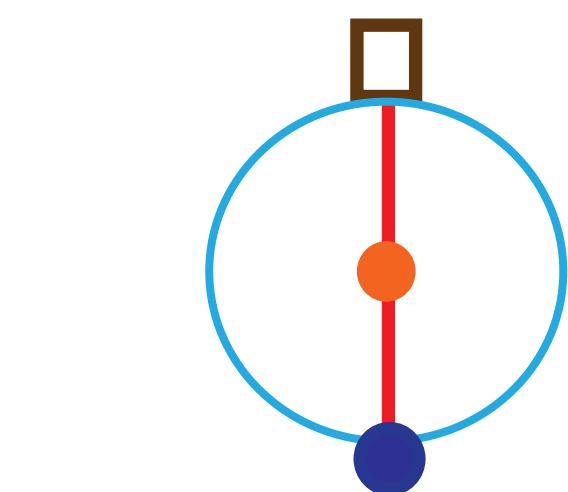
"Tu eres Pedro y sobre esta piedra Edificaré mi Iglesia"



Este diseño tiene forma de cruz Tau. Es una figura emblemática en forma de T, símbolo usualmente empleado por la Orden Franciscana como signo distintivo. En la cultura Egipcia se consideraba como signo de la vida eterna

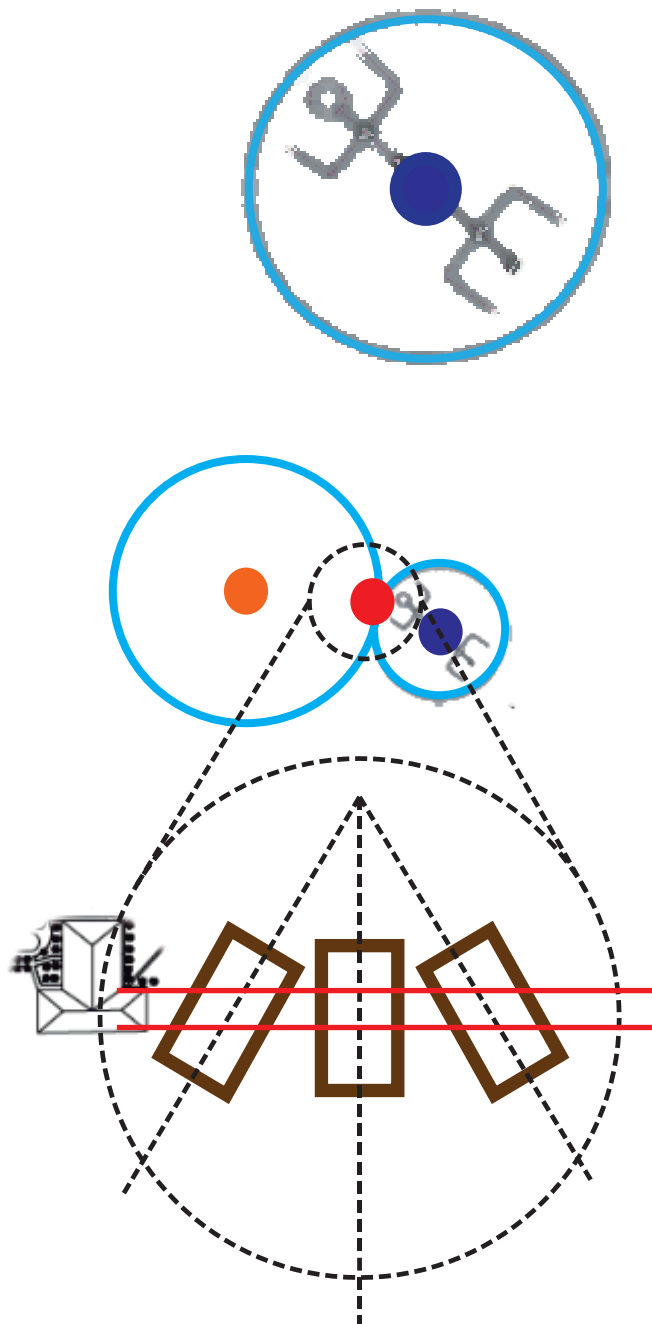


La proyección de ejes se convierten en los organizadores del proyecto, de forma radial se disponen 3 volúmenes que marcan los 3 usos fundamentales de la propuesta: Cultural, Religioso-Ecológico y Deportivo.



Los tres volúmenes que surgen son, un restaurante, un mirador y un polideportivo, estos volúmenes delimitan la implantación del proyecto.

El Primer eje contiene el elemento religioso, aquí se ubica la capilla y ésta a su vez ordena el espacio público, el Templo se propone subterráneo tomando gran parte de la historia de la Casona y transmitiéndola en uno de los volúmenes.



¿Qué significado tiene esta piedra? Pandi, es un municipio con una riqueza Arqueológica grandísima, en este punto del proyecto se halló una piedra con grabado indígenas, uno de estos es el logo del proyecto, esto hace que Pedro genere su propio eco dentro del proyecto, por la importancia cultural que representa

Aquí entonces tenemos como resultante un encuentro de 2 'Ondas' (La religión y la Historia), este cruce de Resonancia Espacial configura un punto de contacto, este punto da origen a los 3 volúmenes que contendrán los nuevos usos habitacionales y de servicios del proyecto.

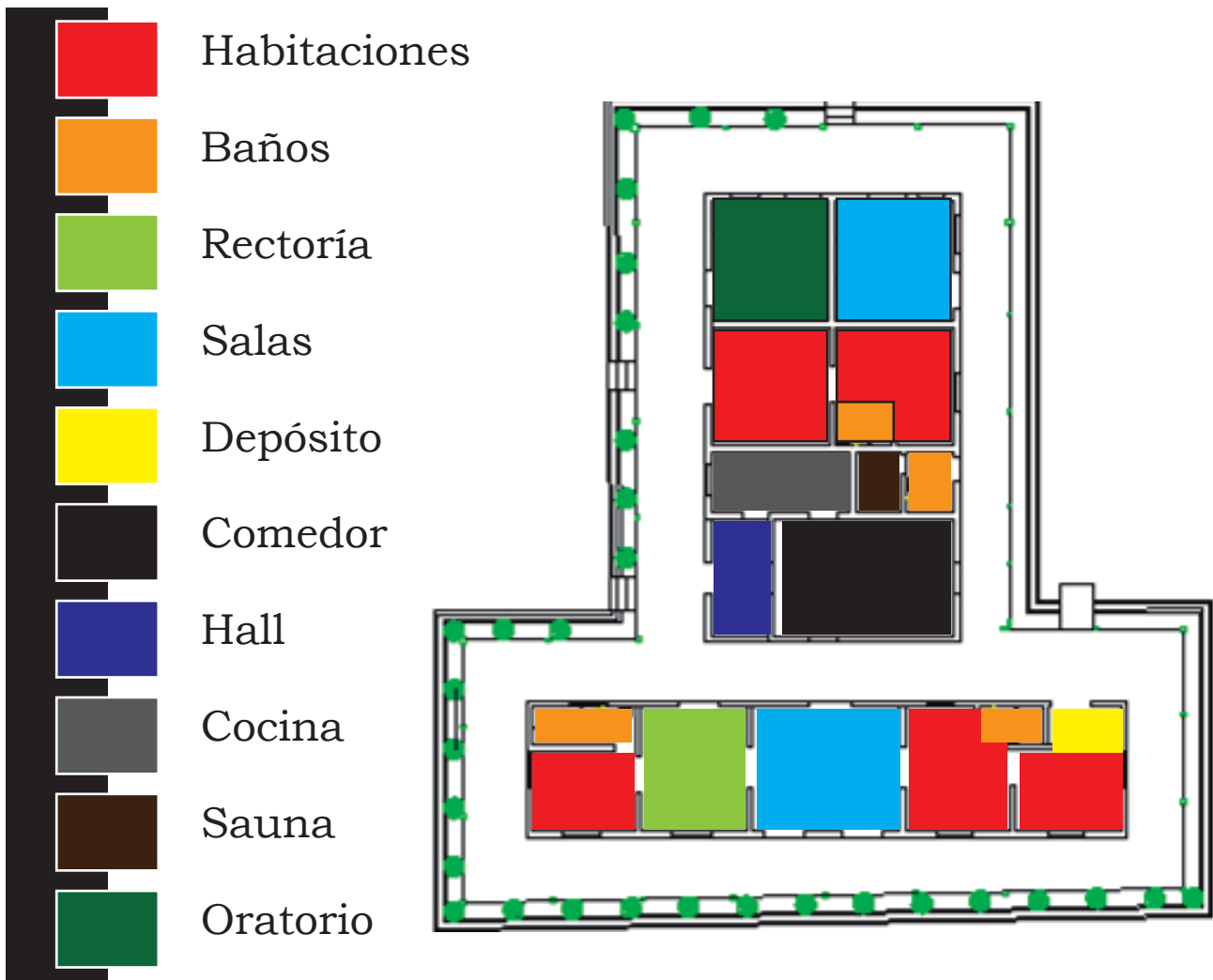
Para vincular estos nuevos equipamientos con la Casona, se modularon con las dimensiones de la misma, y se marcó el segundo eje sobre los 3 volúmenes.

El segundo eje corresponde al polideportivo, es el equipamiento con más volumen, y albergará unas 1500 personas y aquí se llevaría a cabo la Copa Campos

El tercer y último eje corresponde al Restaurante y área de recreación, a lo largo de este eje se desarrollan todas las actividades lúdicas del proyecto para uso de todas las personas.

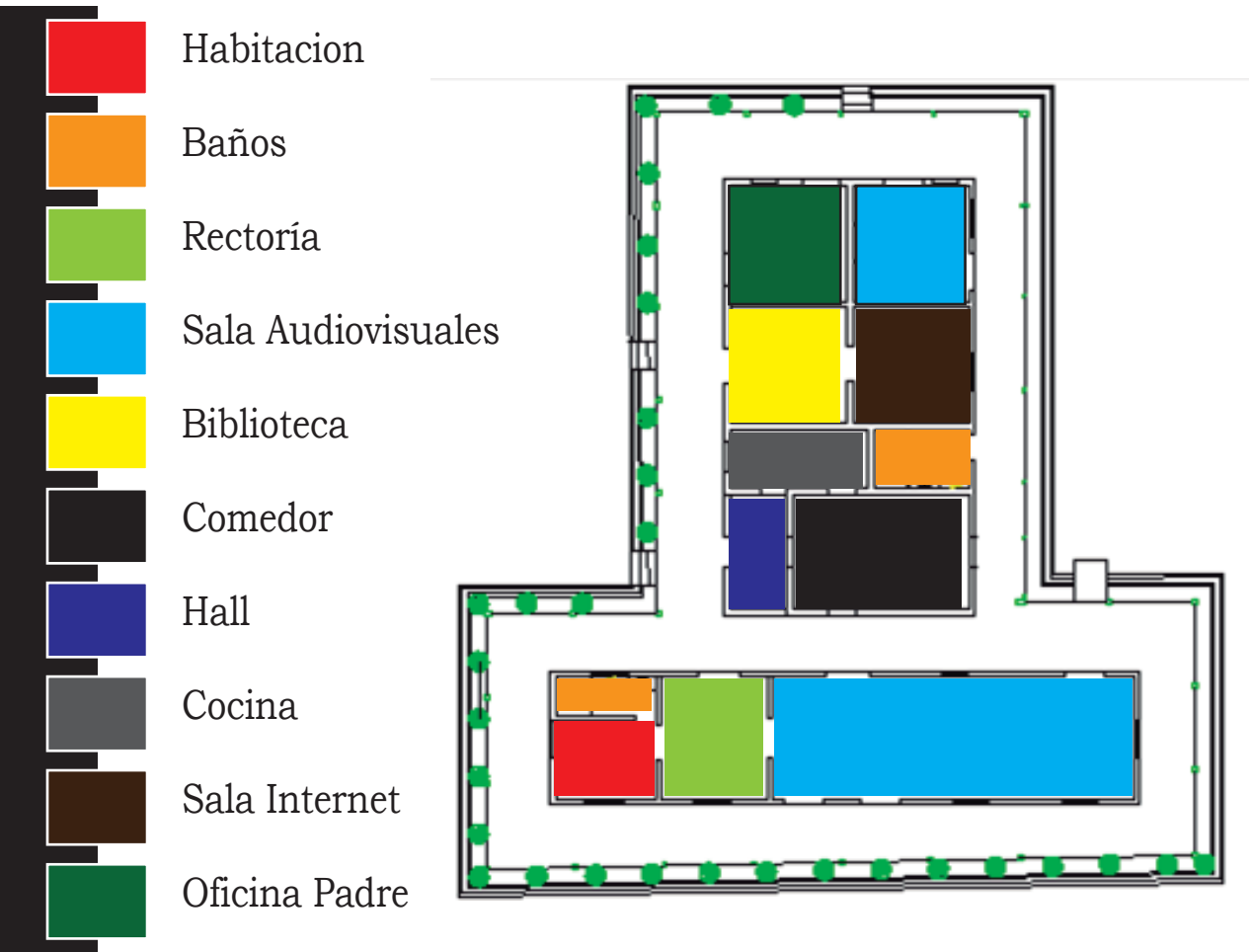
Estado actual de la casona

La Casona actualmente cuenta con espacios poco prácticos para el desarrollo de las actividades con los Jóvenes y la recepción de más de 30 personas en alguna actividad. Todavía conserva la distribución de cuando funcionaba como vivienda unifamiliar, además existe una gran problemática con toda la batería de baños, ya que no tienen luz natural ni ventilación y filtran bastante agua. Es espacio como tal es muy fraccionado.

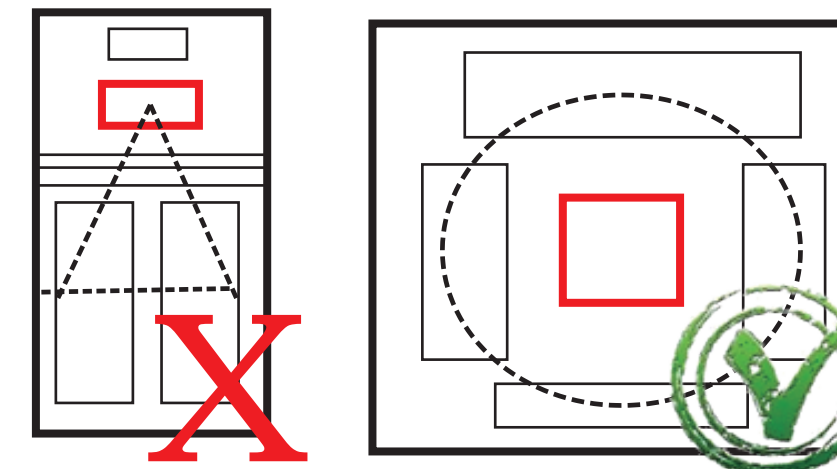


Propuesta

La propuesta da solución a la problemática con los baños acondicionándolos y ampliándolos, también brinda un gran salón de audiovisuales, por las condiciones de oscuridad que brinda la casona, aquí se desarrollarían actividades culturales como lectura y tareas por internet, además habilita la sala de chimenea con cafetería y una oficina privada para el sacerdote a cargo; es una área administrativa apropiada para el nuevo uso que se propone para el proyecto



Templos Preconciliares Templos Postconciliares



Restaurante y Juegos de mesa

Es un volumen que contendrá gran parte de los visitantes con la pesca deportiva y el servicio de restaurante y diversos juegos de mesa con las visuales hacia el lago y la cancha múltiple.

Capilla

La capilla de forma circular evocara gran parte de la historia del lugar, es una capilla bajo nivel con una altura total de unos 8 mt, con un acceso bajo nivel y en su interior la luz llenara el espacio.

La Casona

Con el resultado que arrojaron las fichas de patologías se sugiere la mejor manera de recuperar sus materiales, teniendo en cuenta que sufrirá una transformación en su distribución interna, ya que debe ser habilitada como el área administrativa del proyecto.

Arqueológico

Este volumen se emplaza donde existe una roca muy importante, es una roca tallada por la cultura que dominaba esta región en la época prehispánica y recarga de significado el proyecto a nivel cultural. A la par con la roca se plantea una galería que muestra la riqueza arqueológica de la zona.

Cabañas

Se proponen cabañas para brindar la opción de Hospedaje a las familias que deseen pasar largo tiempo en plan de descanso, las cabañas se ubican a un lado de el sendero vía al mirador.

Mirador

Este mirador tiene 50mt de alto y una plataforma de 10 mt de ancho, se implanta en la parte más alta del proyecto y brinda una vista completa tanto del proyecto como de la reserva forestal.

Equipamientos Complementarios

Estos 3 volúmenes hacen parte del sector privado del proyecto junto con la casona y la capilla. Estos volúmenes contienen 18 habitaciones individuales, y 2 amplios salón con capacidad para unos 50 camarotes, comedor, cocina, gimnasio y amplio salón de reuniones.

Polideportivo

Posiblemente será el mayor motivo de uso del proyecto, sus grandes dimensiones lo harán apropiado para los jugadores de la región, con amplias graderías y una iluminación apropiada de forma natural.

