

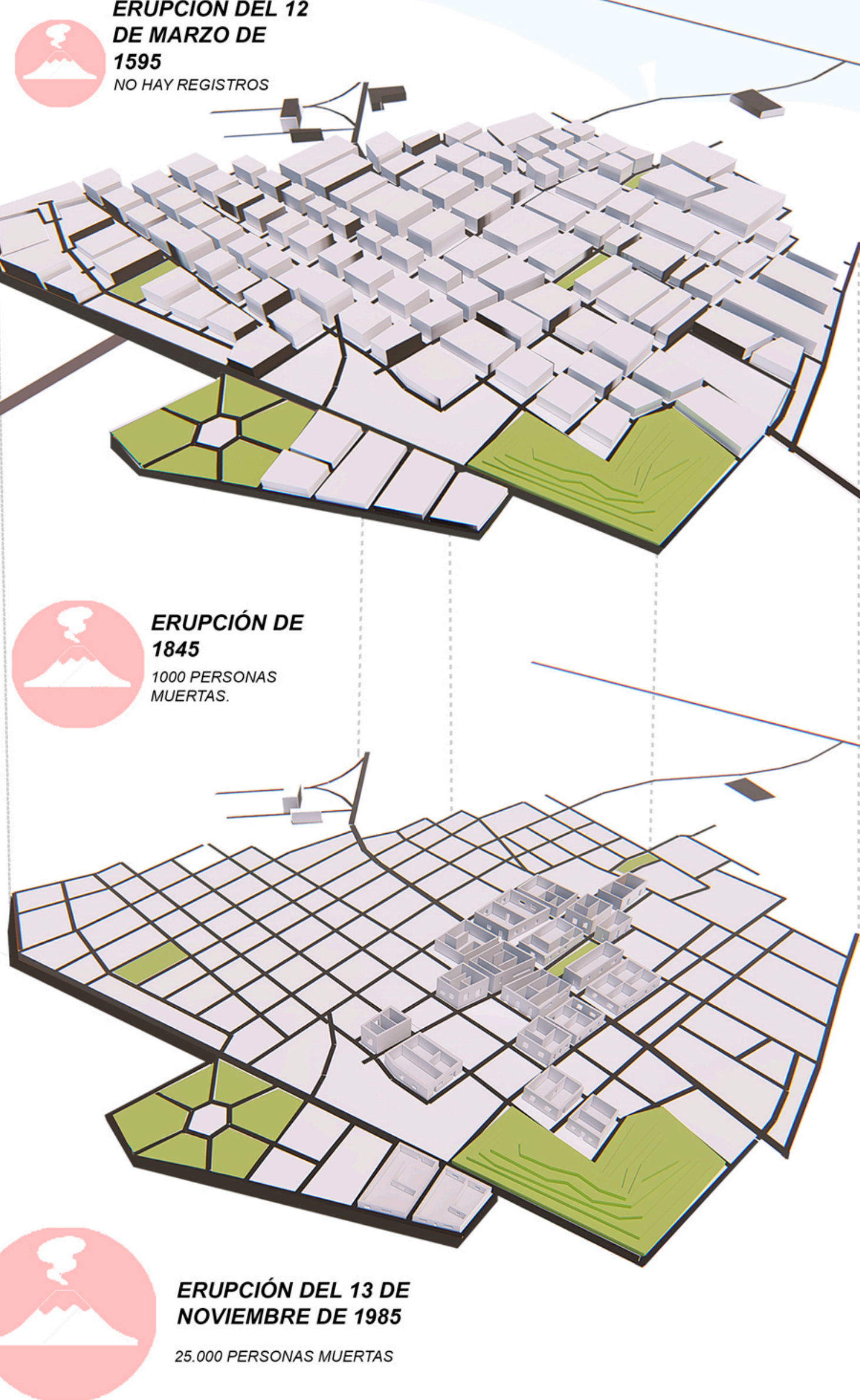
MUSEO DE MEMORIA
Y CENTRO DE ESTUDIOS DE GESTIÓN DEL RIESGO, ARMERO- GUAYABAL

Ubicación: ARMERO- TOLIMA
El municipio de Armero Guayabal, se encuentra situado al Norte del departamento del Tolima, su cabecera está a 95 Kilómetros de Ibagué, la capital del departamento.
Extensión Total: 440,115 KM2
Límites: Norte: Honda- Falan- Mariquita, Sur: Ambalema- Lerida
Oriente: Rio Magdalena, Occidente: Libano- Villa hermosa.
POBLACIÓN OBJETIVO:
ÁRBOL DE PROBLEMAS:

Table with 3 columns: PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN, HIPOTESIS. Row 1: El problema principal es la pérdida de memoria colectiva... Con el fin de afrontar el problema es necesario crear un espacio como contenedor de la historia... Este espacio deberá representar todo el valor histórico y simbólico del lugar...



ARMERO- TOLIMA: DATOS HISTORICOS:



OBJETIVO 1: Analizar cuál sería el mejor sitio de implantación...
OBJETIVO 2: Identificar las variables físicas y bioclimáticas del lugar de implantación del museo.
OBJETIVO 3: Desarrollar una propuesta de diseño urbano que integre el museo con su entorno.
OBJETIVO 4: Consolidar una propuesta de museo que eduque sobre la g. del riesgo y a su vez incentive el turismo académico, histórico y religioso.

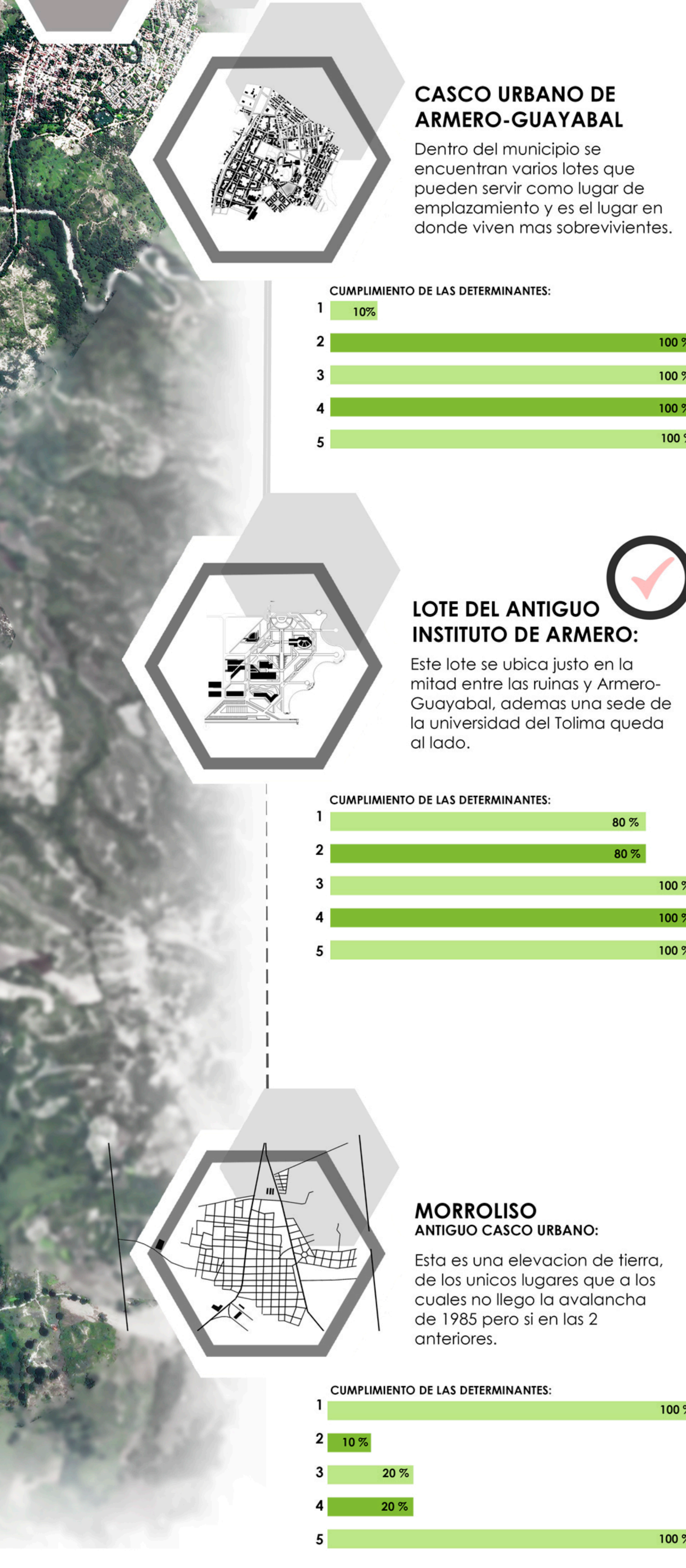
OBJETIVO GENERAL: Proponer un museo de identidad histórica y centro de estudios de gestión de riesgo, para rendir un homenaje a las personas fallecidas y sobrevivientes de la tragedia de Armero, que promueva el conocimiento sobre la gestión del riesgo.

MANUAL PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE MUSEOS COMUNITARIOS: Se debe analizar los siguientes aspectos: Registro fotografico, Crear bocetos, Encontrar la esencia e identidad, Dialogo con el lugar, Integración del proyecto con el entorno.

MARCO TEÓRICO: PROCESOS METODOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO, (MIRALLES): Se debe analizar los siguientes aspectos: Accesibilidad al sitio, Condiciones climáticas.

MARCO CONCEPTUAL: Memoria Colectiva, Identidad Cultural, Gestión del Riesgo, Museología.

METODOLOGÍA



CONCEPTOS DE FORMA: El caos, La resiliencia, Los recorridos. ANALOGIA DE DISEÑO: El lodo y las piedras, El agua, Las manzanas, La bioclimática.