CALLE REAL: PANORAMA FÍSICO

REFLEXIONES Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE PAISAJE URBANO Y PRÁCTICAS SOCIALES COTIDIANAS EN LA CARRERA SÉPTIMA DE BOGOTÁ.

CASO: TRAMO DE LA CALLE 1RA A LA CALLE 27 SUR.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diseño y Gestión del Hábitat Territorial

MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO

Historia, Teoría y Crítica

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Objetivos Específicos

1. Proponer
2. Valorar
3. Implementar
4. Evaluar

ESTADO DEL ARTE

El paisaje como elemento de identidad y apropiación del espacio público en la Carrera Séptima en tramos del Centro Histórico de Bogotá

Relación entre espacio público y prácticas sociales en el tramo de la Carrera Séptima en tramos del Centro Histórico de Bogotá

POBLACIÓN OBJETIVO

El paisaje de la Carrera Séptima es conocido como una de las calles peatonales del Centro de Bogotá, también es considerada como una calle versátil que a lo largo del tiempo a soportado grandes cambios físicos en su construcción y que se ha tenido que adaptar a las prácticas y dinámica del transeúnte.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CALE REAL - CR7

RELEXIÓN DEL PAISAJE Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES COMO ELEMENTO IMPORTANTE EN LA CIUDAD

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo se pueden orientar los futuros intervenciones de la Carrera Séptima en su tramo de uso para poner en valor en los ejes sociales y su paisaje?

JUSTIFICACIÓN

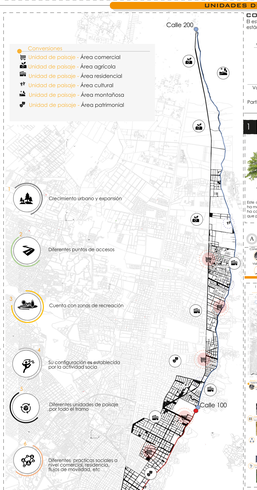
MARCO TEÓRICO (PAISAJE, CALLE, ESPACIO Y MEMORIA)

PERSPECTIVA TEÓRICA ORIENTADORA - CONCEPCIÓN DEL PAISAJE A TRAVÉS DE LA CALLE Y EFECTO DE LA REALIDAD FÍSICA COMO PRODUCTO DE LA MEMORIA

DIAGNOSTICO TERRITORIAL

UNIDADES DE PAISAJE POR ESCALAS TERRITORIALES

UNIDADES DE PAISAJE POR TRAMOS EN LA CARRERA SÉPTIMA



CONCEPTO

El estudio de valoración del paisaje de la Carrera Séptima se genera mediante doce valores diferentes, los cuales se analizaron mediante cuatro fichas de valoración que están comprendidas de la siguiente manera:

FICHA GENERAL: Valor espacial del lugar, Valor particular, Valor formal, Valor social

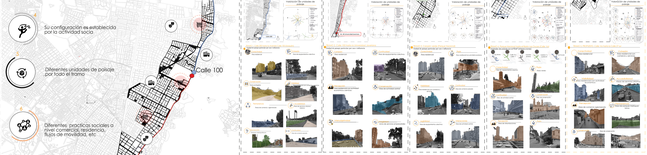
FICHA SEMI ESPECIFICA: Valor simbólico, Valor memorial, Valor cromático, Valor de unidad visual

FICHA ESPECIFICA: Valor tradicional, Valor artístico, Valor de identidad, Valor estético

CONTRA FICHA: Valor social, Valor visual, Valor artístico, Valor conceptual, Valor espacial

Partiendo de estos valores se clasifican las unidades de paisaje según la dinámica, usos e influencia sobre la zona con el fin de identificar los flujos y actividades.

VALORES PROPUESTOS PARA UNIDADES DE PAISAJE - FICHA GENERAL



ESTUDIO DE PAISAJE POR FICHAS

VALORES PROPUESTO PARA UP - SEMI ESPECIFICA

ESTUDIO DE PAISAJE POR FICHAS

ANÁLISIS DEL SECTOR - DOFA

Zona de talleres
Zona comerciales
Zona de talleres
Zona comerciales
Zona de talleres
Zona comerciales