

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

Bogotá D.C. 12 Diciembre 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de la estudiante **ANA MARÍA LEGUIZAMÓN CRUZ**, titulado **SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CONVIVENCIALES A TRAVÉS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS** para optar el título como Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,



ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

RAE Resumen Analíticos en Investigación

TITULO

SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CONVIVENCIALES A TRAVÉS DE
HABILIDADES ARTÍSTICAS

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTOR (ES)

Ana María Leguizamón Cruz

DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Yeison Méndez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES

- CONFLICTO
- HABILIDADES ARTISTICAS
- COMUNICACIÓN
- ACCION COOPERATIVA
- EXPRESIÓN

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

RESUMEN

El conflicto es un elemento propio del ser humano, por ello en la etapa de formación es indispensable dar un trato práctico para mejorar las relaciones en espacios como el aula de clase, sin duda alguna las alternativas que surgen pueden ser variadas, pero como método especial las habilidades artísticas pueden determinarse como un canal mediador. El objetivo de esta investigación es determinar las posibilidades de las habilidades artísticas en la solución de conflictos convivenciales. Con este fin la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuáles son las posibilidades de las habilidades artísticas en la solución de conflictos convivenciales entre los estudiantes de grado Noveno del Instituto Superior Cooperativo? En este contexto se propuso diagnosticar los diferentes problemas convivenciales existentes en el aula, identificar las habilidades artísticas pertinentes por parte de los docentes y clasificar lo que hacen los estudiantes con dichas habilidades frente a las situaciones problema, se realizaron cuestionarios y encuestas a estudiantes y docentes, teniendo en cuenta el eje de la investigación acción de tipo cualitativo con un enfoque socio-afectivo.

A partir del análisis de la realidad emocional en los estudiantes, los resultados obtenidos permitieron dar a conocer los factores del conflicto; tales como, la superioridad, el egoísmo, la falta de escucha, el poco reconocimiento del otro y la rivalidad; como habilidades artísticas, la música, la danza y las artes plásticas fueron determinantes para el trato de los factores antes mencionados lo que muestra un reconocimiento por parte de los estudiantes a través de la expresión, la reflexión y la comunicación elementos claves para solucionar conflictos dentro y fuera del aula, así mismo se podrían realizar investigaciones adicionales que permitan identificar otros factores que aporten a la transformación en espacios conflictivos.

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

Bogotá D.C. 12 Diciembre 2018

Señores:

Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Yo,

ANA MARIA LEGUIZAMON CRUZ

, con C.C. No

1016045704

Autor (es) exclusivo(s) del Trabajo De Grado titulado: **SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CONVIVENCIALES A TRAVÉS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS** Para optar el título como ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA presentado y aprobado en el año 2018 autorizo a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma.....*Andrés Jarama E.*.....
 Nombre.....*Andrés Jarama E.*.....
 C.C. No.....*7016045704*.....de.....*Bogotá*.....

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)		CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
			FECHA	01/04/2016
			VERSIÓN	1

Bogotá D.C. 12 Diciembre 2018

Señores:

Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

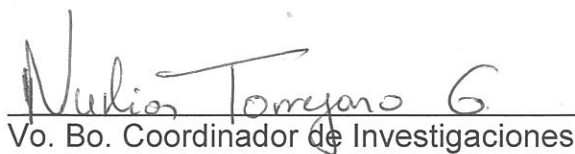
El Comité de Investigaciones de la Facultad de Postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el que el trabajo de grado, de los estudiantes **ANA MARIA LEGUIZAMON CRUZ**, titulado **SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CONVIVENCIALES A TRAVÉS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS**, ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,



Vo. Bo. Decano o Delegado Autorizado


 Vo. Bo. Coordinador de Investigaciones

CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

LEON MENDOZA
Firma Director Trabajo de Grado


Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 27 de octubre del 2018