# ANÁLISIS MORFOLÓGICO CRITICA AL DESARROLLO Y EXPANSIÓN URBANA CENTRO HISTORICO MADRID CUNDINAMARCA

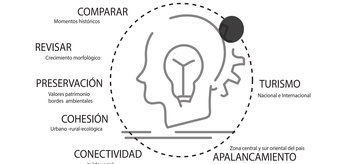
# REFLEXIÓN DEL ALCANCE OBTENIDO POR LOS PLANES DE DESARROLLO

## LOCALIZACIÓN

Situada a 21 km de Bogotá, Colombia, destaca por ser una ciudad dormitorio con características distintivas. Con alrededor de 250,374 habitantes en 2022, la consolidan como un componente significativo en el contexto urbano y metropolitano de la región Sabana Occidente.

Los cambios morfológicos en Madrid durante los últimos 100 años, impulsados por el crecimiento urbano y los planes de manejo territorial, han alterado significativamente la dinámica urbana de la ciudad. La revisión planimétrica y las entrevistas permiten determinar si estos planes han afectado la preservación de la memoria urbana y la visibilidad del centro histórico, y cómo estas alteraciones han influido en la capacidad de Madrid para satisfacer las nuevas demandas de ocupación dentro del

## CONCEPTOS



**UBICACIÓN**
Se encuentra establecido en la región Andina en el departamento de Cundinamarca a 40 min Bogotá

**POTENCIAL**
Oportunidades enfocadas hacia el turismo debido a su potencial agrícola y muestras culturales.

**ECONOMÍA**
Diversas fuentes de ingresos enfocadas a FLORAS turismo ganadería ymineria en canteras.

**CONECTIVIDAD**
La principal vía terrestre es la vía panamericana en el borde urbano/ del municipio, cuenta con una pista BASE AÉREA y proyección del Doradu II y 2 estaciones de tren.

## TEMA

Es una INVESTIGACIÓN URBANA enfocada en los cambios MORFOLÓGICOS que ha tenido Madrid en los últimos 100 años al crecimiento URBANO mediante revisión planimetrica y entrevistas permitirán determinar si los PLANES DE MANEJO del territorio han modificado las dinámicas; se han analizado la importancia de preservar MEMORIA URBANA y VISIBILIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO que posibilita sostener las nuevas demandas de la ocupación dentro del MUNICIPIO.

## REFERENTES DE INVESTIGACIÓN

### KRONO MORPHOSIS URBANA RESIGNIFICACIÓN DE LA MEMORIA URBANA DE USME

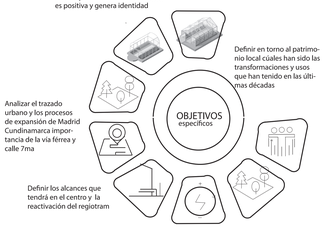
### TRANSFORMACIÓN MORFOLOGICA DE LOS PARQUES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA LOCALIDAD LA CANDELARIA

### PLAN DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ

Estas estructuras al analizarlas configuran urbanamente unos efectos en relación de las reactivaciones características como bordes ambientales, hitos, ubicación comercio y organización de las vías. Se habla de la recuperación habitacional al autor implanta un modelo que agrupa unas nuevas circulaciones basándose en los resultados de análisis y estudio del lugar.

### MORFOLOGÍA URBANA DE MADRID CUNDINAMARCA COMPONENTES GEOGRAFICOS DE DESARROLLO URBANO

## OBJETIVO ESPECÍFICOS




Estudiar funcional y morfologícamente los cambios en la morfología urbana y ver si esta transformación es positiva y genera identidad

Valorar y como se han integrado bordes naturales en los planes de desarrollo

Definir en torno al patrimonio local cúales han sido las transformaciones y usos que han tenido en las últimas décadas

Analizar el trazado urbano y los procesos de expansión de Madrid Cundinamarca importancia de la vía férrea y calle 7ma

Definir los alcances que tendrá en el centro y la reactivación del regiotram

## ÁRBOL DEL PROBLEMA

## PREGUNTA PROBLEMA

Evaluando el centro histórico se comparan los planes de desarrollo urbano ¿Cuáles han sido las causas y efectos de las transformaciones morfológicas? valoración del manejo de patrimonio estaciones de tren oportunidades de movilidad y parques.

## HIPÓTESIS

CRITICA DE POR QUE SE ESTÁ PALIZANDO EL DESARROLLO ZE

permitiendo plantear

Entender estudio y evaluación funcional por estructura y los cambios en su integración presentando el efecto en la memoria urbana esta construcción permite entender el funcionamiento de la actual estructura de municipio

nuevos enfoques que permitan una revitalización e integración de habitantes

el evento más representativo de la cultura floricultora es en las ferias por el cumpleaños de Madrid donde se realiza toda una trvia donde se expone flores en un espacio público un evento único del territorio los tapetes de flores.

## OBJETIVO GENERAL

integrar cuales han sido las dinámicas resultantes de las transformaciones urbanas si han afectado o no a lo largo de la historia el crecimiento morfológico de manera que se replanteen los enfoques de planificación y que su territorio visibilice su identidad versatilidad urbana.



## PARQUE PEDRO FERNÁNDEZ MADRID CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

Este parque cumple un rol importante para la población ya que aquí se realizan exposiciones

Sociales
Culturales
Políticas

Lo que hace que el lugar sea visto como un espacio para el encuentro.

Posee características únicas de valor estético por su configuración de balcones al parque. (1 de 7 en Colombia) con su material y diseño original.

Destaca su iglesia que es de estilo Neo Clásico.

El estado encontrado en el sitio señala que el casco historico tiene BIC nivel 1,2 3 y 4 ubicados en el Barrio San Fransisco (primer barrio) y los parques y la plazoleta TREN tienen declaraciones nacionales por ser patrimonio Arquitectónico.

### PRIMER DISEÑO (1936) DE PLAZOLETA ALFONSO LÓPEZ

Su ubicación está rodeada por 3 calles y sus jardines están cercados por tubos ordenando en su centro un Farol. Se presenta el primer diseño muy similar al parque Pedro Fernández la plazoleta; para esta época las actividades agrícolas eran el eje económico de su momento. Alrededor de las zonas verdes se ubica un cerramiento el cual permitía unos pocos accesos limitando su circulación.

### SEGUNDO DISEÑO (1985) MONUMENTO HISTÓRICO

Este diseño intento ofrecer más área de permanencia, pero aún se le da prioridad en su diseño para el vehículo Se ubicaron algunos puntos comerciales que generaron que la permanencia del lugar aumentara y progresivamente ofrecer algunas actividades

## ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS

### PLANO DE VÍAS

### PLANO DEPARTAMENTOS

### PLANO DE CUNDINAMARCA

MASO

### PLANO DE USOS

### PLANO DE ALTURAS

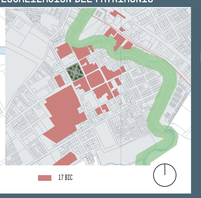
### ESTRUCTURA ECOLÓGICA



MESO

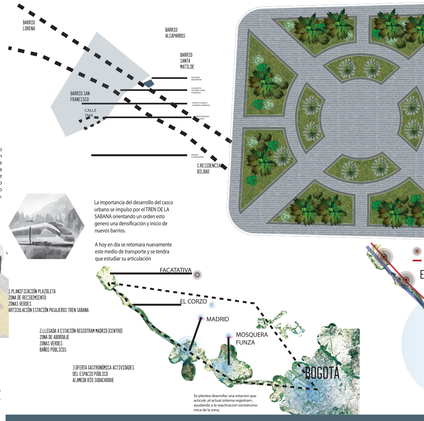
### PUNTO DE ENCUENTRO ESTACIÓN

### PARQUE PEDRO FERNANDEZ MADRID



### LOCALIZACIÓN DEL PATRIMONIO




MICRO

## ÁREA DE ESTUDIO