

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
ANÁLISIS E INFORME DE MÉTODO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS A
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE COLOMBIA GRADO SÉPTIMO

TEXTOS	• Transcripción de entrevista a curso 704: https://docs.google.com/document/d/1wJL1R40SbTrEwzhU1qtTcRuSXQdCZgtv/edit?usp=drive_link&ouid=110630936075124337323&rtpof=true&sd=true • Transcripción de entrevista a curso 705: https://docs.google.com/document/d/1z-F_TIXZL3arvgCxdSSTUXi26eJ5Yw-VCFs3lGUSAnQ/edit?usp=drive_link		
INSTRUMENTO	Entrevista semi estructurada	AUTOR	David Steven Collazos Rodríguez
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA	ANÁLISIS	
RACISMO	El racismo se puede entender como una forma de control social manifestado en formas de marginación y sometimiento, y se basa en la estructura de jerarquías por el color de piel que legitima las desigualdades y el trato hacia una población o individuo (Essed, 1991).	El concepto de racismo descrito por los estudiantes de 704 y 705, se puede sintetizar como: la forma de criticar de forma burlona o violenta a personas con una diferencia marcada frente a los estándares del común. Los estudiantes describen que es una situación que no solo sucede frente a las personas Afro, más bien se puede resaltar que usan comentarios peyorativos hacia sus compañeros de clase en señal de amistad. Si bien de este modo están reconociendo que no necesariamente el racismo es solamente frente a la	

		población Afro del país, se suele relacionar también con otros tipos de violencia como la Xenofobia y de género (Esto referente a la población venezolana en la ciudad y los casos), lo cual puede sugerir dos hipótesis la primera: que algunos estudiantes entendieron el ejercicio como un rastreo de conductas violentas frente a otras poblaciones. Segunda que se engloban los tipos de violencia como uno mismo, entendiendo como similares el racismo y la xenofobia. Otro de los resultados destacables de la entrevista sobre este apartado conceptual de racismo, es la asociación que los estudiantes hicieron sobre el origen del racismo como una herramienta segregacional de tipo colonial, que en lo personal me dejaron gratamente sorprendido.
VIOLENCIA	La violencia, de manera pragmática, se define para la Real Academia Española (2024) como: “Acción violenta o contra el natural modo de proceder”, centrándose solamente a la manera de comportamiento de un sujeto dentro de un entorno social.	La violencia en los espacios académicos del colegio República de Colombia I.E.D, como en las aulas de clase del grado séptimo, pueden tener no solamente unos aspectos de daño físico, sino también de tipo verbal, en forma actitudes y comentarios racistas, de violencia de género, xenófobos e incluso homofobos, entre otros; acciones que como tal, son tomadas en su gran mayoría como una forma de comentarios en tónica burlona y de juego. Sobre estos aspectos, los estudiantes no son conscientes o ignoran la magnitud y el impacto que estas acciones y comentarios pueden tener entre compañeros. De lo inferido durante el proceso de diálogo de la entrevista se obtuvieron distintas

		perspectivas sobre estos hechos. De lo remarcable de la información se encontraron afirmaciones del tipo: “Es mi manera de jugar con él” o él “Así no tratamos” normalizando actitudes como el Bullying por diferentes factores; pero en contraparte también se encuentran perspectivas que entienden las consecuencias de estos comentarios y comportamientos violentos poniéndose en el lugar del sujeto afectado o han sido afectados en algún momento. Si bien estos comportamientos son visibles entre los estudiantes de séptimo, se afirma que el papel docente frente a los actos violentos al ser ignorados o resueltos de manera inoportuna, en ocasiones genera molestia. Esta situación lleva a que los menores hagan comentarios como “Los profesores no hacen nada”.
	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS
	VIOLENCIA DIRECTA Este tipo de violencia se refiere a cualquier acto violento dirigido a una población o individuo, afectando propiamente o de manera indirecta (Galtung 2016).	En cuanto al testimonio de los estudiantes se observan diferentes menciones de expresiones que se pueden entender como formas de violencia directa. Más bien es sobre la manera en que comprenden su impacto en el psique del afectado. Si bien, se menciona que pueden empatizar con el sentimiento de persona afectada por comentarios y violencia física racista, esta situación solo se dará en el caso de que esta escale a una gravedad

		considerable, de lo contrario no perciben las consecuencias de sus accionares y comentarios. El enfoque de Galtung (2003), en el impacto de la violencia directa en la psicología del afectado es fuerte. Casos dentro de la Institución República de Colombia I.E.D son mencionados reiteradamente como el caso de Andrés en el curso 704. Andrés según sus compañeros era sujeto de constantes burlas y actitudes violentas sobre el color de su piel, acciones que tuvieron como consecuencia que sus padres tomaran la decisión de cambiarlo de colegio. De este hecho se concluye que la autopercepción de Andrés frente a los abusos sufridos lo afectó de tal manera, que impidió su vuelta al colegio, tanto así que sus padres al presenciar la situación tomaron la decisión del cambio de ambiente educativo. Otros casos menos graves de violencia directa , es el caso de Duvan también del curso 704, cuyos comentarios racistas de su círculo cercano de amistades tiene un efecto de molestia en él, cosa que sus amigos toman con especial humor.
	VIOLENCIA ESTRUCTURAL La Violencia Estructural es aquella que, mediante el uso de un discurso o vocabulario justifica que una respectiva comunidad o individuo se vea expuesto a	Algunos de los estudiantes generan pequeñas relaciones frente a los aportes de Galtung (2003 & 2016), mencionando entre ellos la asociación de las personas afro con la posibilidad de ser atracadores, fijando así a una actividad en concreto relacionándose con bajo estatus socioeconómico.

	condiciones que afectan su desarrollo social, económico y su posición política. Como ejemplo de esto, encontramos expresiones como: “el pobre es pobre porque quiere”.	Esta forma de percibir a las personas afro dentro del contexto escolar, puede sugerir que los estudiantes son receptores de contenidos estereotipados sobre la forma en que se perciben a las personas afro
	VIOLENCIA CULTURAL La violencia cultural recoge todos aquellos elementos existentes dentro de una cultura que justifican y legitiman los accionares violentos directos y estructurales. Un ejemplo que ayuda a entender este concepto es la idea de “Raza superior” (Galtung 2016) La cultura para Galtung (2016) per se no es violenta en sí, ninguna cultura lo es, más bien posee elementos que le permite: “predicar, enseñar, advertir, incitar y hasta embotar nuestras mentes para hacernos ver la explotación y/o la represión como algo normal y natural o posibilita la alienación para vivir aparentando que no se sienten sus consecuencias” (p.155).	El reconocimiento de los estudiantes sobre los detonadores históricos y los simbolismos justificadores del racismo en Colombia son interesantes, de manera tal que los estudiantes realizan conexiones directas frente al proceso colonial del siglo XVI y las conductas racistas. Si bien se presentan preocupaciones sobre el impacto de estas conductas. Chistes, referencias y agresiones físicas por motivo de color de piel persisten en los estudiantes de 704 y 705. Este tipo de violencia cultural como lo menciona en los aportes de Galtung, reflejan una cultura colombiana fragmentada donde a pesar de la construcción de marcos legales donde se trata la afrocolombianidad, la identidad cultural de nuestro país dista de ella identificándose en la cotidianidad como diferente e invisibilizando.
AFROCOLOMBIANIDAD	Conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que posee una cultura propia, comparten una historia, y tiene sus propias tradiciones y costumbres	Sobre este concepto por parte de los estudiantes se puede inferir que entienden que existe una diferencia en cuanto a los rasgos físicos y el origen de estas poblaciones, pero existe una visión bastante marcada

	dentro de la relación campo-poblado, que revela y conserva conciencia de identidad que la distingue de otros grupos étnicos (Ley 70 de 1993).	de división en la cual se emplean vocablos que se pueden entender como el “Ellos” y no como un “nosotros”, tomando así concepciones de “Raza” desconociendo los procesos de mestizaje y la identidad nacional. Si bien los estudiantes entienden a la población afro como diferentes a ellos, reconocen que debe y debería existir un entendimiento y respeto frente a estos, en pro de garantizar una buena convivencia.
CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD	La cátedra de estudios Afrocolombianos son todos aquellos lineamientos curriculares que se refieren a las actividades realizadas para resaltar y exaltar la cultura Afro en las Instituciones educativas del país (MEN, 1993).	La cátedra de estudios afrocolombianos en la institución educativa República de Colombia I.E.D, según lo comentado por el docente Ricardo Vargas es desarrollado como un proyecto educativo dentro del área de Ciencias Sociales, más precisamente en la asignatura de Democracia. Democracia es una asignatura de todos los grados cuya intensidad horaria es una sola vez a la semana, su objetivo es dar a conocer y acercar a los estudiantes a la conciencia ciudadana. El caso de la cátedra de Estudios afrocolombianos es tratado una o dos sesiones al año de tal manera que el objetivo de crear un entendimiento, comprensión y acercamiento de la cultura no es alcanzado. Si bien, la institución tiene como objetivo tener una mayor representatividad de este aspecto para exaltar la multiculturalidad del país, es dejado de lado por otras opciones como la música o el deporte que despierta mayor interés en los estudiantes.

		Las actividades realizadas sobre la Afrocolombianidad y evitar el racismo en la institución son reducidas a las izadas de bandera en su día nacional e internacional, y charlas de conciencia sobre la prevención de la violencia racial, pero estas enfatizadas frente a accionares conflictivos entre estudiantes.
EDUCACIÓN FAMILIAR	La educación familiar, para Fuentes (2012) fundamentada en los estudios realizados de Jean Piaget, determinada para la primera forma de educación que recibe un niño durante su primera infancia , esta es la encargada de formar a la persona en su sistema de valores, creencias y comportamientos frente a las situaciones que se le pueden presentar en la cotidianidad . Con lo anterior, se puede decir que los hijos muchas veces suelen repetir y normalizar los comportamientos de los padres, de modo que no son conscientes si estos actúan de buena o mala manera (Mata , 2013).	Los estudiantes durante la entrevista semi estructurada en las preguntas sobre la educación familiar y su impacto sobre la mitigación o propagación del racismo en la cotidianidad, se percatan de la importancia del papel que este tipo de educación posee frente de lo que puede o no estar mal, de tal modo que se menciona de igual manera: 1. Consideran que los padres que tienen comentarios racistas en casa, son propensos a pasar estas actitudes a sus hijos, los cuales normalizan estos comentarios. 2. Que los padres son esenciales frente a la formación del respeto a la diferencia y las demás etnias del país y demás valores. Sobre el segundo aspecto se menciona que los estudiantes podrían ignorar su formación en casa de sobre el respeto de la diferencia con tal de encajar en un grupo social, actuando de maneras violentas en forma de comentarios o otras acciones. Con la anterior afirmación se puede interpretar que creen que la educación familiar es importante para la

		formación de valores que mitiguen la violencia racial, afirmación que es contrariada frente a la definición de que un comportamiento o no racista es dependiente del círculo social de cada uno de los estudiantes.
PAPEL DOCENTE	Son los actos pedagógicos realizadas por el docente para aportar elementos para el crecimiento personal de sus estudiantes, aportándoles no solo conocimientos sino también valores y correcciones que los dirijan en su formación (Torres, 2013)	El papel docente dentro de esta institución educativa, es minimizado por los estudiantes. La razón frente a esta situación es la constante indiferencia que demuestran frente a las problemáticas relacionadas frente a distintos tipos de violencia (De género, racistas, xenófobas , entre otras) o bullying proporcionada de estudiante a estudiante dentro y fuera dentro del aula de clases. De esto se puede concluir que en grado séptimo no se ve a al docente como una figura competente de autoridad para la pronta resolución de problemáticas que se puedan generar a pequeña escala entre los estudiantes, las cuales pueden tener como consecuencia una situación que escale a una mayor complejidad en la cual si dispone la atención docente. De esta manera, el pedido de los estudiantes frente a estas situaciones que afectan el orden convivencial dentro de la institución, es que actúen de manera pronta para evitar situaciones más complejas. Diferente a la situación de orden convivencia, también se observa en los estudiantes una disconformidad frente a los procesos de enseñanza sobre la afrocolombianidad, dado a que conocen que se les podrían introducir frente a acciones más

		representativas de esta cultura con el abordaje de música, comida, historias de origen, trenzas entre otras; que permitirían generar conciencia sobre los afros.
SUBCATEGORÍAS EMERGENTES		
INDIFERENCIA DOCENTE	La indiferencia de los docentes frente a distintos tipos de situaciones que afectan la convivencia entre los estudiantes es una situación que afecta las relaciones personales dentro del aula de clases, teniendo como posibles consecuencias actos que pueden escalar en conflictos entre estudiantes (Lay 1620 2013, art 2)	Si bien el papel de los docentes es sumamente importante frente a los procesos de enseñanza, en el grado séptimo de esta institución se presenta una poca confianza en el docente, dado a que solo se involucran en situaciones convivenciales cuya precariedad necesita atención. Esta situación permite entender que no existe cercanía, ni confianza entre estudiantes y docentes, tomándose una visión de pertenencia de dos mundos distintos. Uno referido hacia el papel de la enseñanza, el docente y el otro referido hacia el apartado social, los estudiantes.
CONCLUSIONES		
Si bien la entrevista fue dirigida hacia el reconocimiento de posibles actitudes racistas en la institución educativa República de Colombia I.E.D se lograron percibir otras situaciones que ocurren en este espacio. Desde este ejercicio se logra observar que las violencias escolares percibidas en los grupos de 704 y 705, no tienen relación		

directa con los tipos de violencia racial y más bien obedecen a una lógica de amistad y confianza con entre los estudiantes del grupo. Por supuesto, no se puede descartar la presencia de comentarios de tipo racistas entre los menores, pero se debe mencionar que estos son percibidos como forma de juego.

De manera de conclusión, se puede decir que las violencias percibidas con los grupos 704 y 705 se presentan como una forma autoconstruida de convivencia entre sus integrantes. De por sí estos hechos pueden considerarse como comportamientos amistosos, es posible que éstos puedan transgredir y afectar la autopercepción de cada uno de los individuos. Así y todo será necesario redireccionar el proyecto hacia el análisis de estas conductas violentas normalizadas entre los estudiantes, pues la realidad observada obedece a esta problemática más no a la presencia de racismo en la institución.

REFERENCIAS

Calderón Concha . P (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. Universidad de Granada Granada, España . Revista de Paz y Conflictos, núm. 2, 2009, pp. 60-81 <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf>

Bernabé Villodre.M (2012) Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. Universidad de Valencia, España. Hekademos: revista educativa digital, ISSN-e 1989-3558, N°. 11, 2012. págs. 67-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4059798>

Cátedra de Estudios Afrocolombiana (1993). Ministerio de Educación. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82805.html#:~:text=La%20c%C3%A1tedra%20comprende%20un%20conjunto,fundamentales%2C%20correspondientes%20a%20ciencias%20sociales%2C>

Essed, Philomena. (1991). Understanding everyday racism. An interdisciplinary theory. Newbury Park, California: SAGE publications.

Fuentes et al (2012) JEAN PIAGET, APORTES A LA EDUCACIÓN DEL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL PARA EL SIGLO XXI. Universidad Católica de Maule. Facultad de Ciencias de la Educación. Convergencia educativa N°1. Maule, Chile (p 55 - 69)

Galtung . J (2003) Violencia Cultural, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratuz

Gatung. J (2016) La violencia cultural, estructural y directa. Cuadernos de estrategia, ISSN 1697-6924, Nº. 183. p 147 - 168.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832797>

Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>

Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Art 2 (Colombia).
<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356>

Mata. P (2013) "Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa"
.Universidad autónoma de Barcelona.

https://www2.uned.es/grupointer/Emigra%20Working%20Papers%20,%2078_%20Mata%20et%20alt.pdf

Real Academia Española. (2024). "Violencia" Diccionario de la lengua española (23.^a ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es>, [10 de Diciembre, 2024]

