



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES

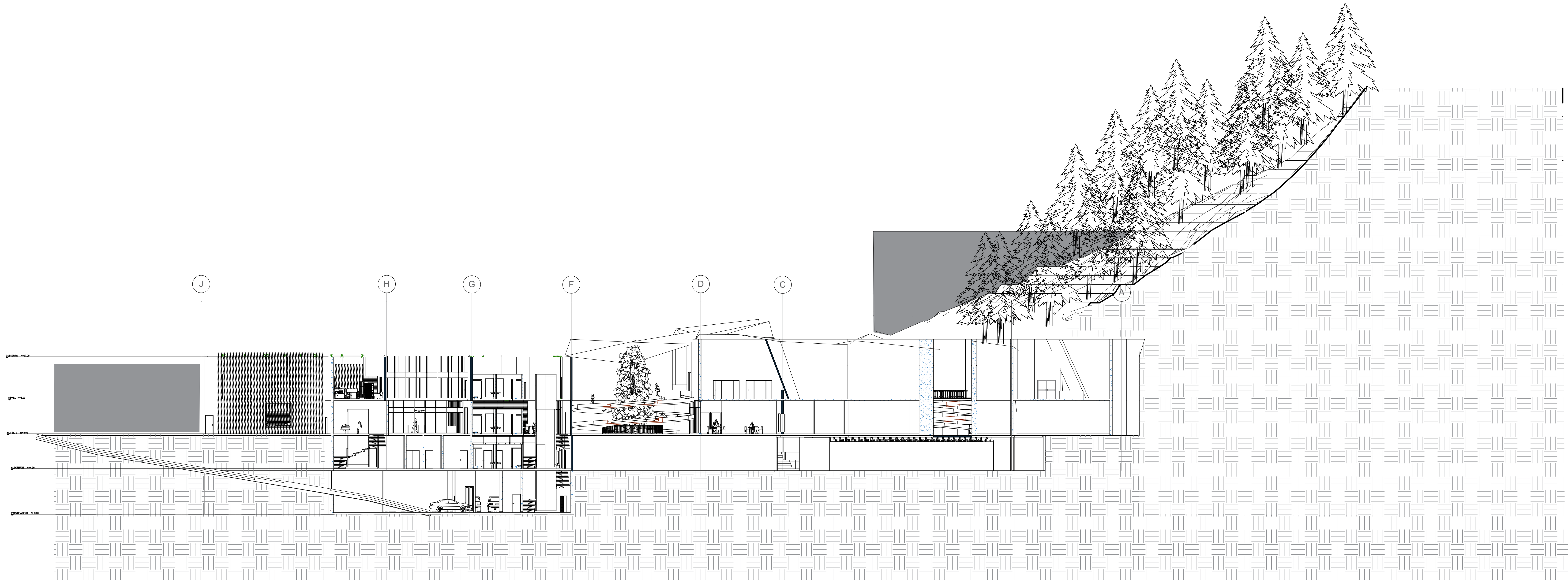
REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA



A CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:200

Visto por APROBACIÓN		Visto por PROPIETARIO	
GRUPO	PLAN	PROYECTO	FECHA
Planificación	PROYECTO	PROYECTO	31/05/2018
CONTIENE			
CORTE LONGITUDINAL-08			
ESCALA	FECHA DE COPIA	FECHA DE COPIA	FECHA DE COPIA
1:200	31/05/2018		
REVISIÓN	ELABORACIÓN	FECHA DE COPIA	FECHA DE COPIA
PLANO No	PLANO No	PLANO No	PLANO No
A-011			



PROYECTO
 MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
 EN SOACHA CUNDINAMARCA
 Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

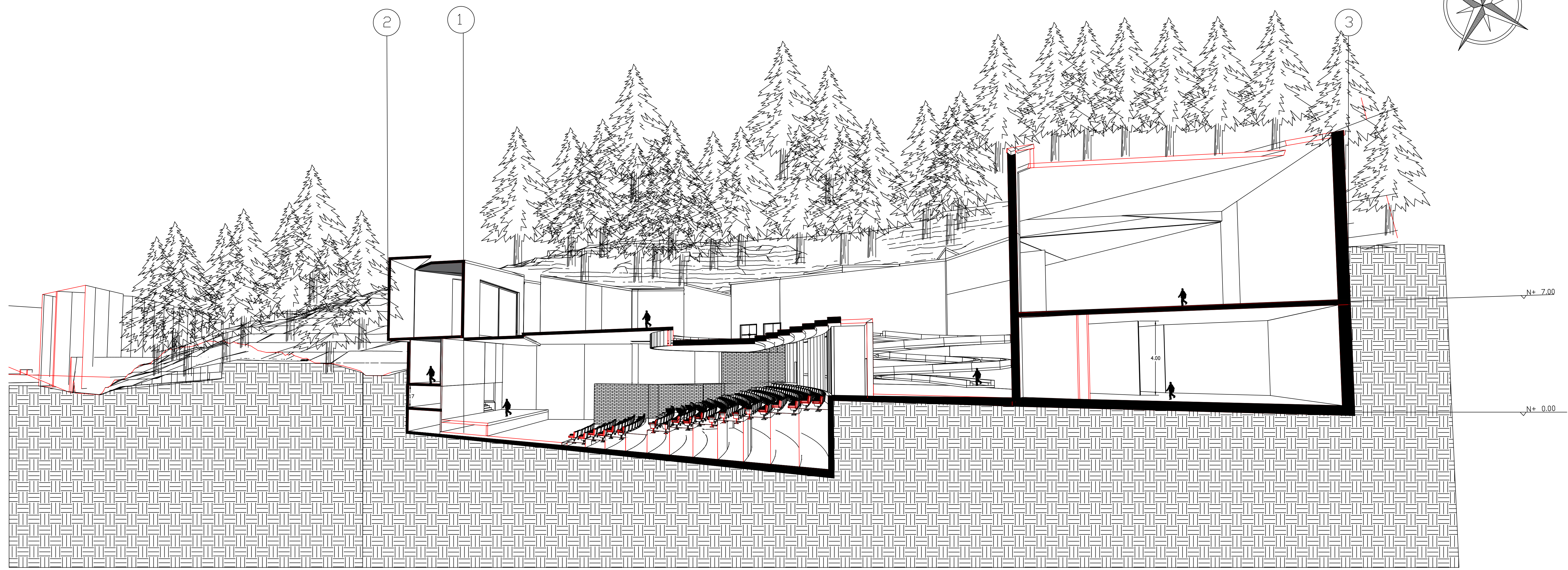
MODIFICACIONES

REALIZO
 JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR
 ARQ. MG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

VIS. APROBACIÓN		VIS. PROPIETARIO	
GRUPO	TEMA	FECHA	ESCALA
Horario nocturno	Proyecto temático de grado II		
CONTIENE			
CORTE TRANSVERSAL- 09 AUDITORIO			
1:100	31/05/2018		
ARCHIVO	FECHA DE COPIA		
DEBIDO	ELABORACION		
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/05/2018		
REVISOR	PLANO NO.	PLANO NO.	DE



A CORTE TRANSVERSAL-09 AUDITORIO
 ESC: 1.200



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES

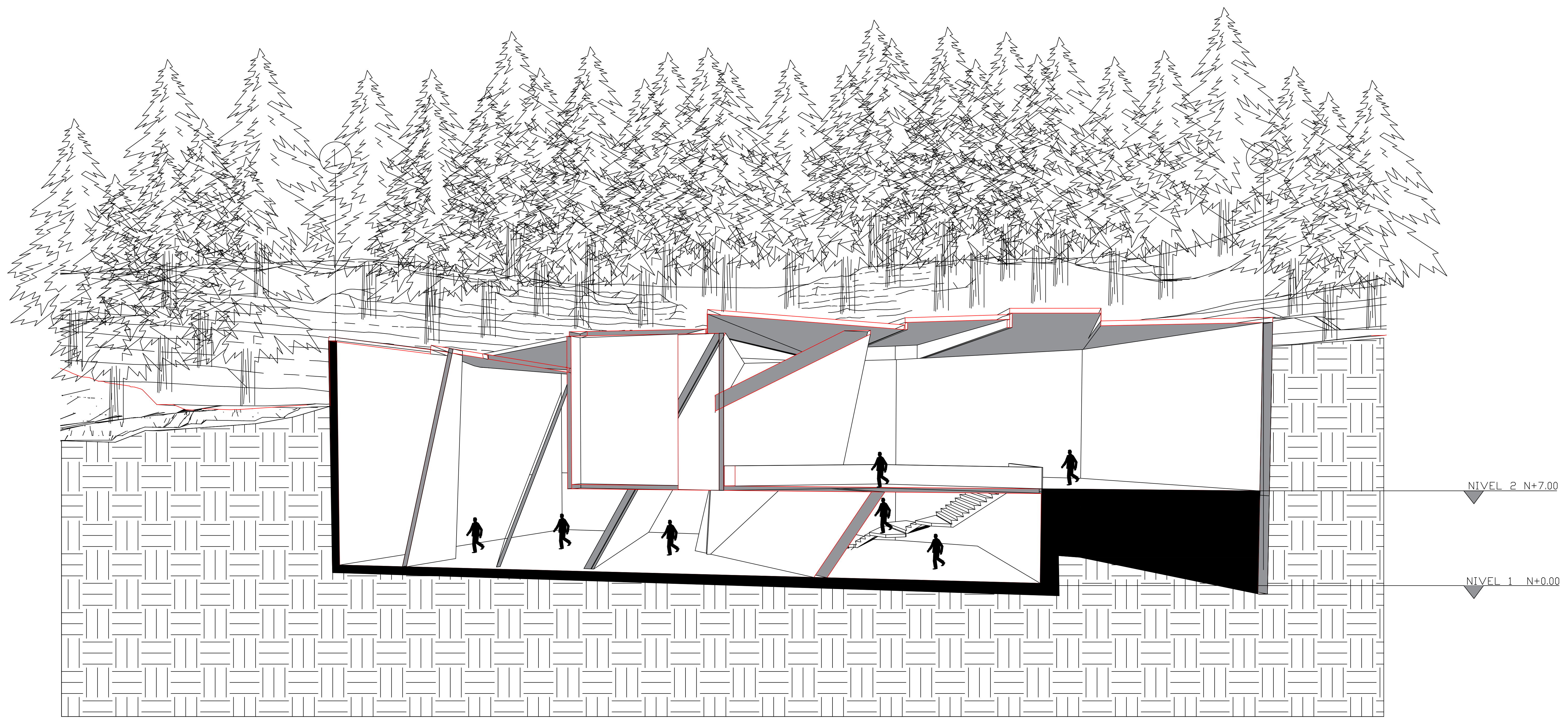
REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA



A CORTE TRANSVERSAL- MUSEO
ESC: 1:100

Visto por APROBACIÓN		Visto por PROPIETARIO	
GRUPO	PLAN	PROYECTO	TÍTULO
Historia moderna	PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO IX		
CONTIENE			
CORTE TRANSVERSAL- MUSEO			
1:100	31/05/2018		
ARCHIVO	FECHA DE COPIA		
DEBIDO	ELABORACION		
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/05/2018		
REVISIÓN	PLANO No	PLANO No	DE
	A-010		



PROYECTO
MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

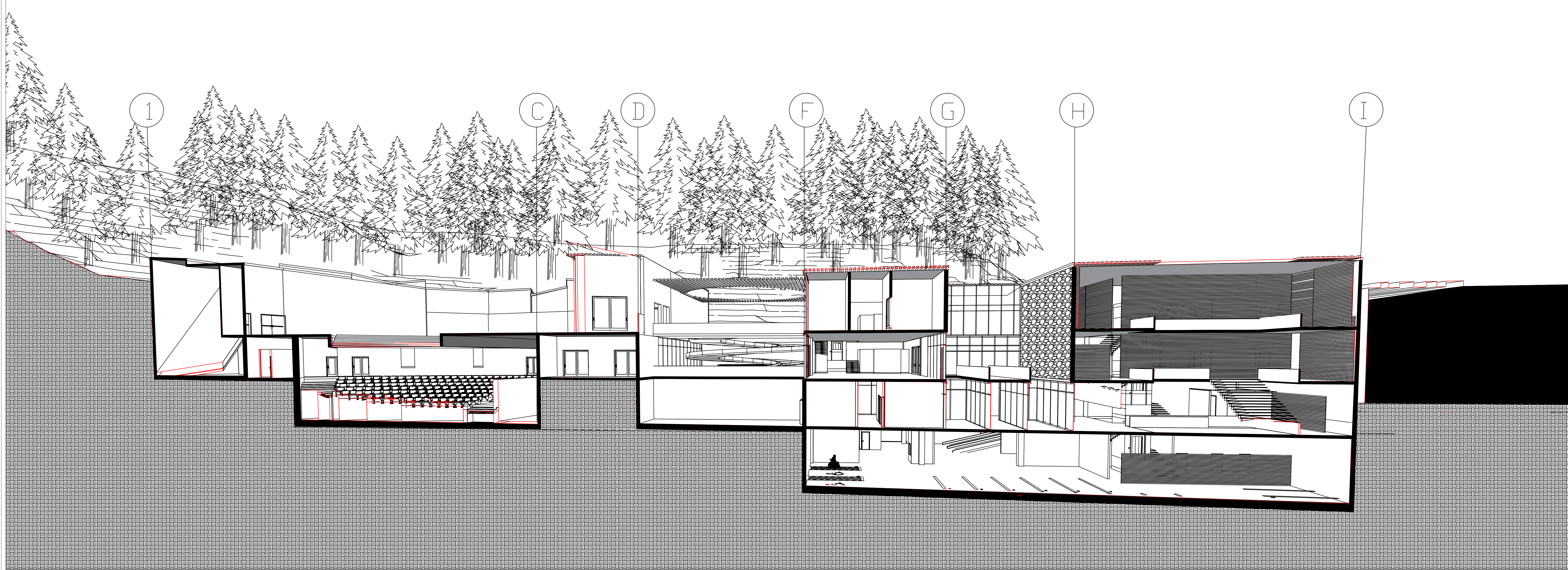
MODIFICACIONES

REALIZO
JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR
ARQ.MG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Visto APROBACIÓN		Visto PROPIETARIO	
GRUPO	TEMA	PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO IX	
CONTIENE			
CORTE LONGITUDINAL -10			
1:100	31/05/2018		
ARQUIVO	FECHA DE COPIA		
ERUJO	ELABORACIÓN		
ESCALA	1:100	FECHA	31/05/2018
REVISIÓN	PLANO No.	PLANO No.	DE
	A-011		

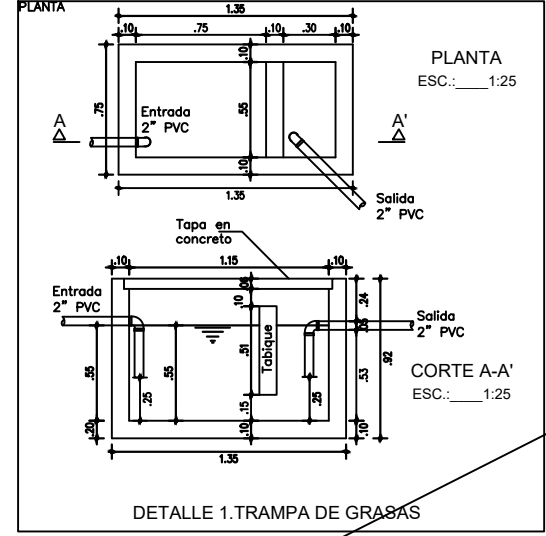


A CORTE LONGITUDINAL - 10
ESC: 1:100

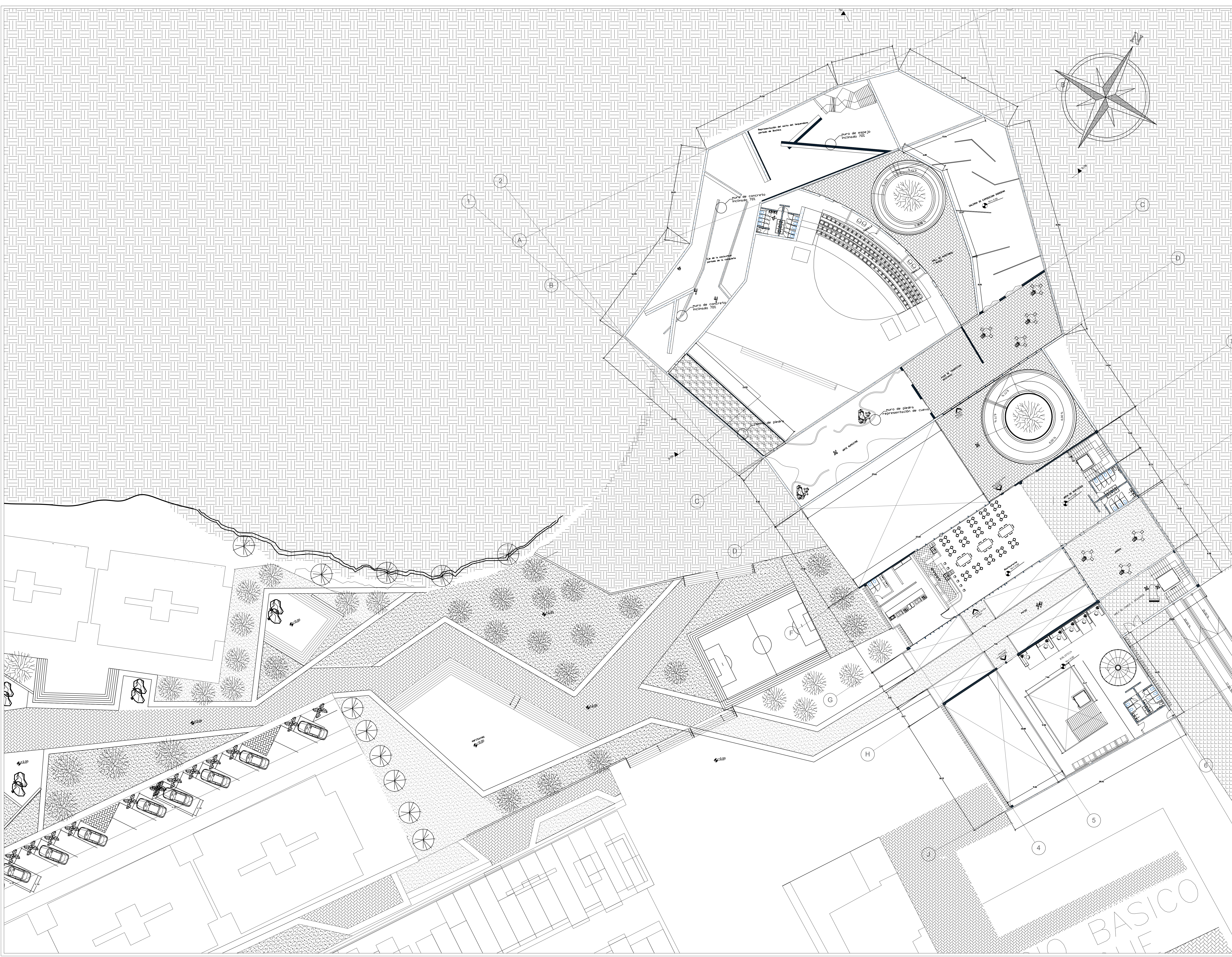


CONVENCIONES

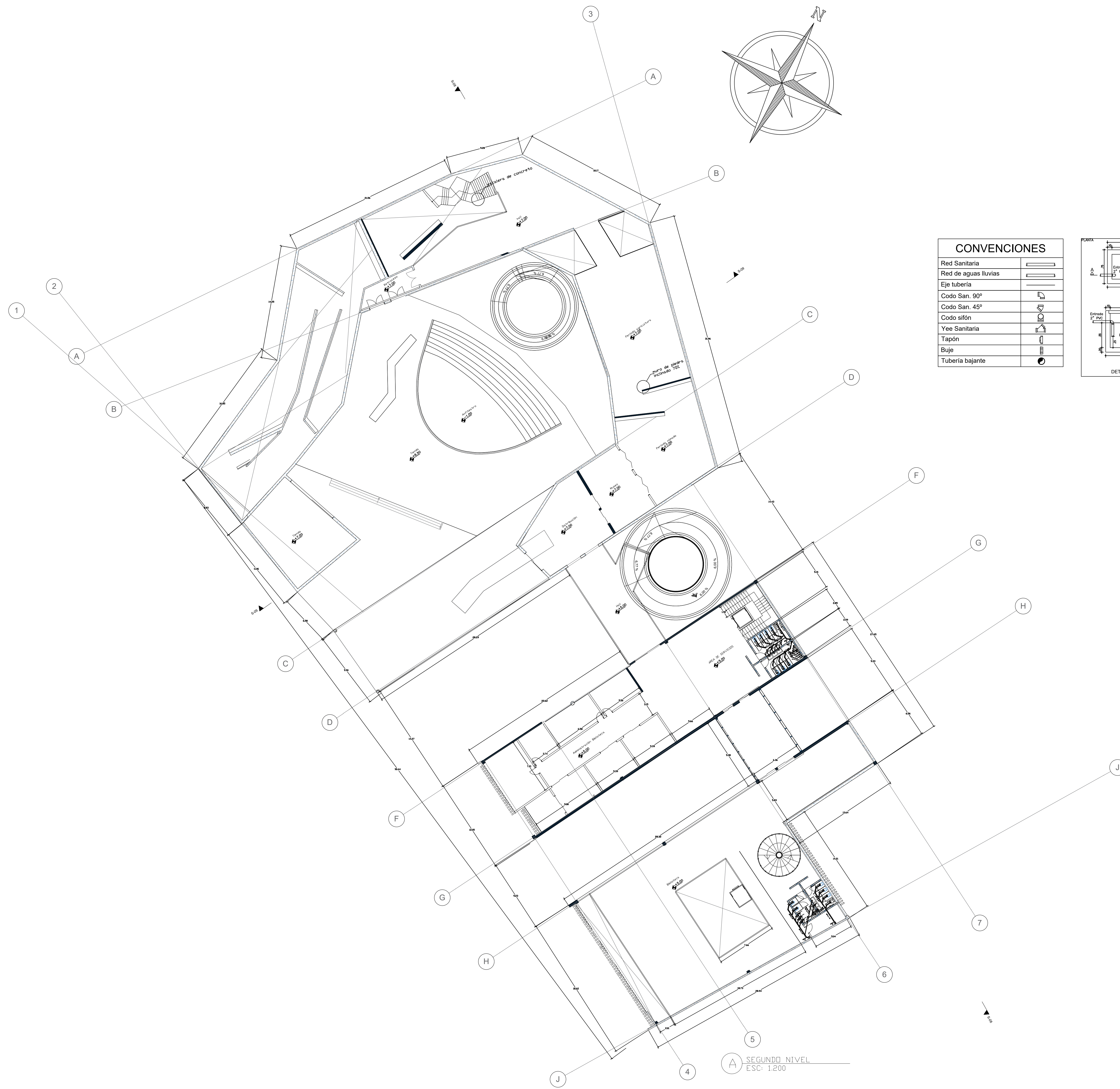
Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	



CIO BASICO
QUE

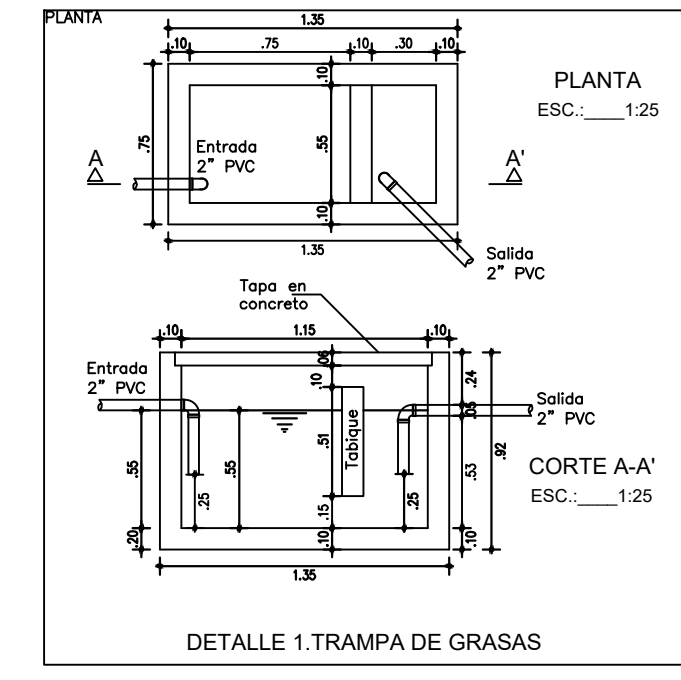


Visto por APROBACIÓN		Visto por PROPIETARIO	
GRUPO	TIPO	PROYECTO	FECHA
Honorario	Reservado	PROYECTO PRELIMINAR DE GRADO IX	
CONTIENE			
PRIMERA PLANTA 0.00			
ESCALA	FECHA DE COPIA	ESCALA	FECHA DE COPIA
1:200		1:200	31/05/2018
ELABORADO	ELABORACIÓN	FECHA	FECHA DE COPIA
		31/05/2018	
REVISIÓN	PLANO No.	PLANO No.	DE
	A-003		



CONVENCIONES

Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	



PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	

MATERIALES

MODIFICACIONES

REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ.MG IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Visto APROBACIÓN	Visto PROPIETARIO
GRUPO	TOMA
Horario nocturno	PROYECTO TEMÁTICO DE GRADUACIÓN

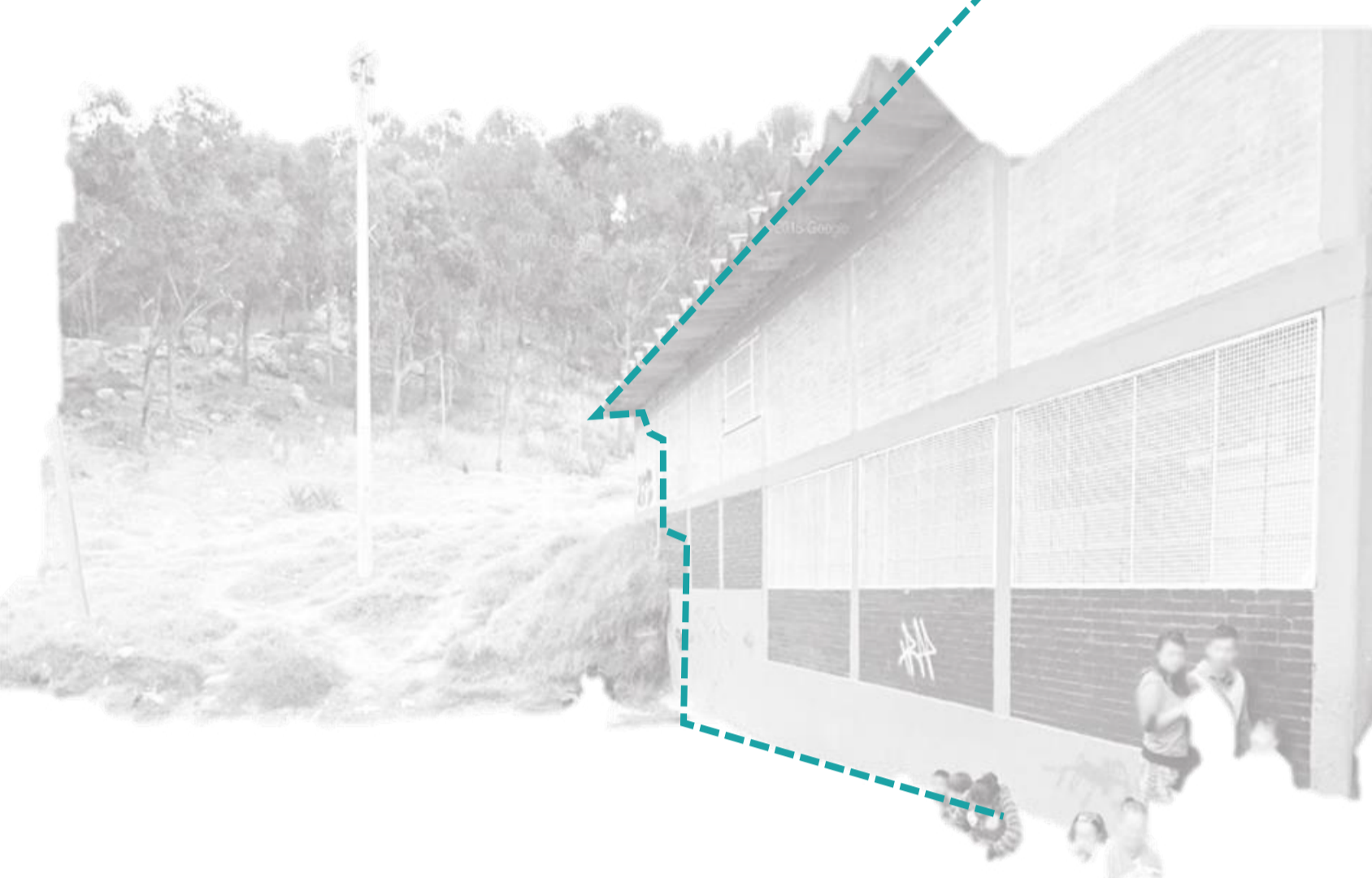
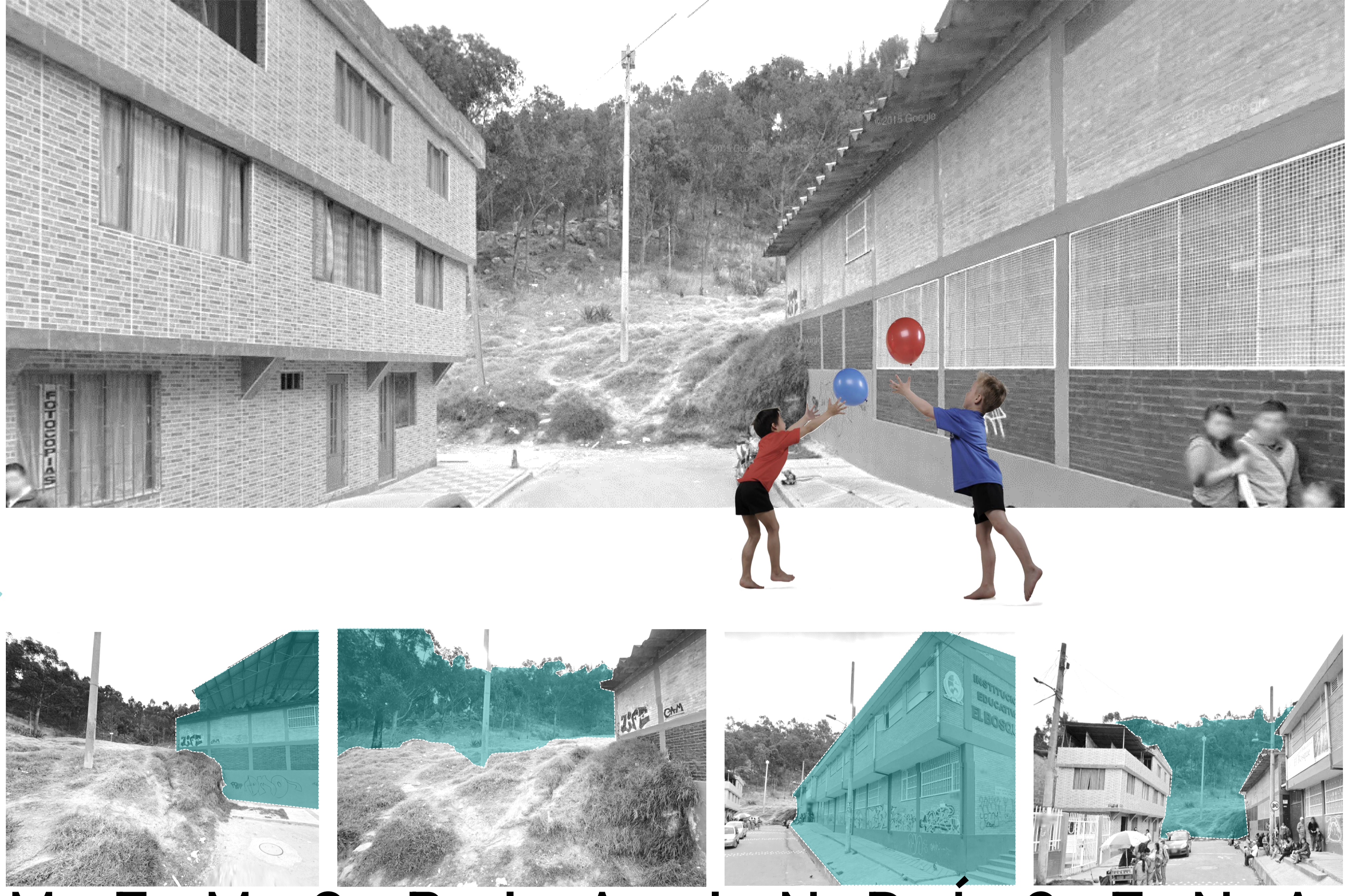
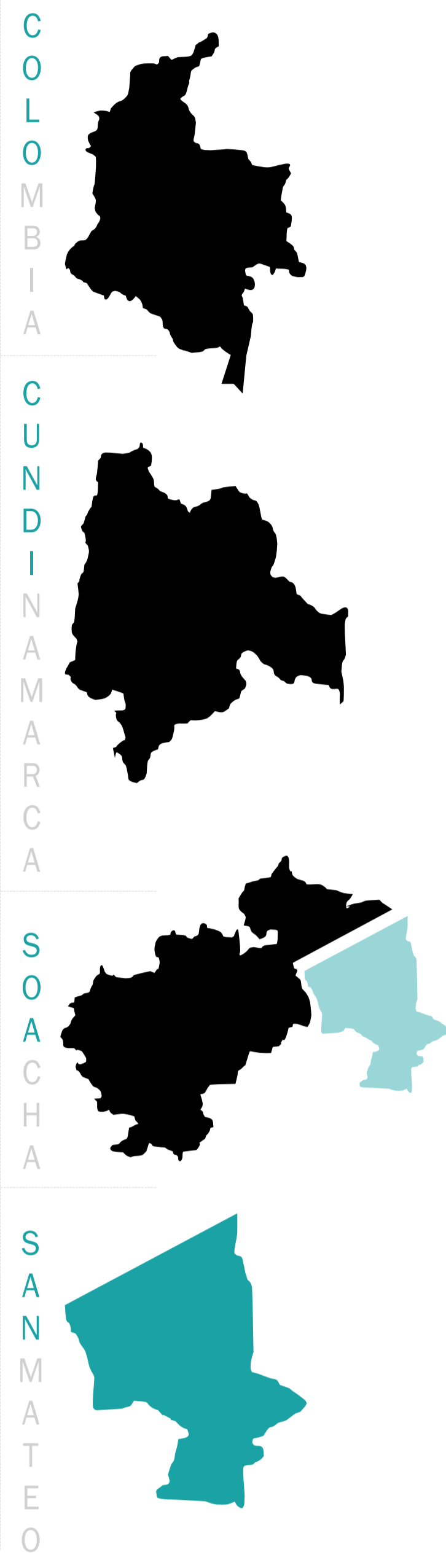
PLANTA NIVEL 2- HIDROSANITARIAS

1:200	31/05/2018
ARCHIVO	FECHA DE COPIA
DEBUI	ELABORACIÓN
ESCALA: 1:200	FECHA: 31/05/2018

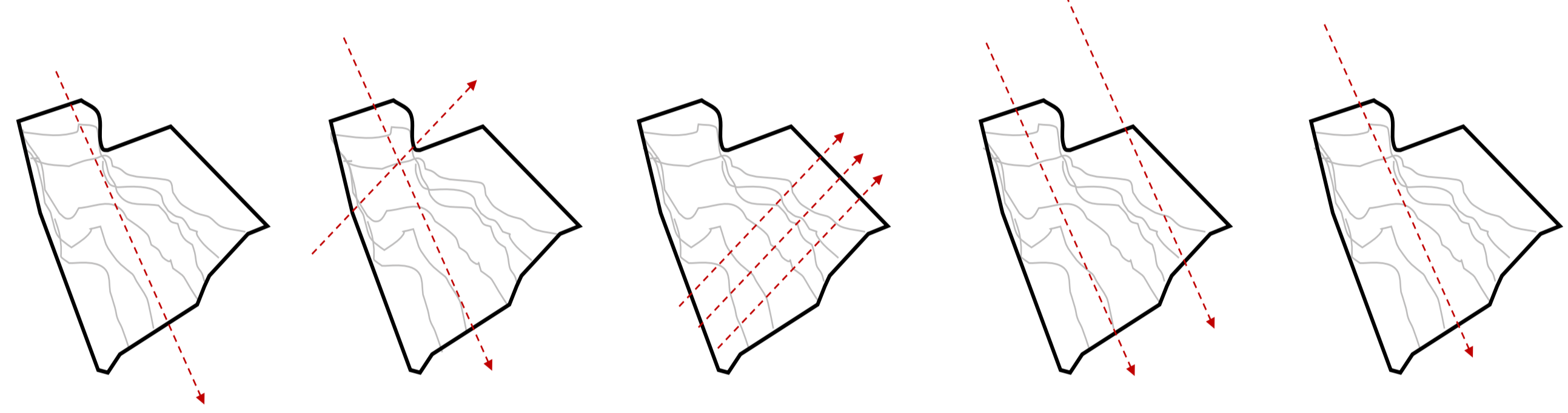
MUSEO

ARQUEOLÓGICO

ES SORPRENDENTE OBSERVAR LOS FUERTES NEXOS QUE HAY ENTRE LOS MITOS, LA IMAGEN DE LA NATURALEZA Y LA PERCEPCIÓN DE LO SAGRADO EN LA CULTURA MUISCA CHIE CHI HUINA REPRESENTABA LA CERCANÍA Y EL PODER DE LA UNIÓN QUE HABÍA EN UNA COMUNIDAD DE AHÍ EL VALOR DE LA HISTORIA YA QUE ESA CERCANÍA ENTRE INDIVIDUOS CONSTRUYE SOCIEDAD Y SE MANIFIESTA LLENA DE HISTORIA



MEMORIA INDÍGENA



PROBLEMAS DE DESAPARICIÓN

CAUSA DE EXPLOTACIÓN MINERA DE LA CALDERA INVERCOT. PROCESOS DE URBANIZACIÓN, CUYO LIMITE SE ENCUENTRA MUY CERCA DE LAS PRIMERAS PIEDRAS CON ARTE RUPESTRE. VANDALISMO QUE INVADEN CON GRAFITIS, QUEMAS Y BASURAS. LAS PERSONAS NO CONOCEN DE SU PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PIERDEN IDENTIDAD CULTURAL.

JUSTIFICACIÓN

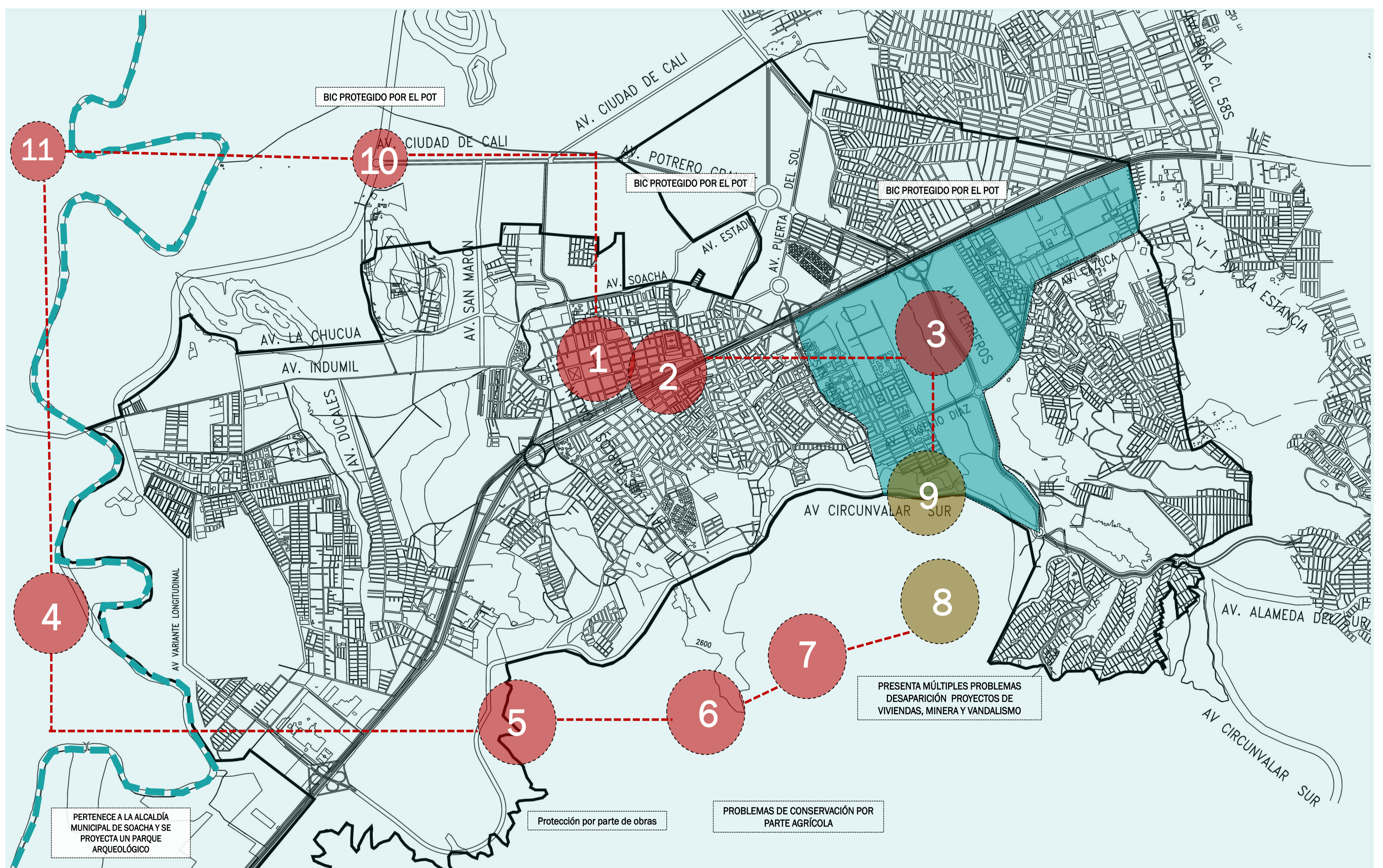
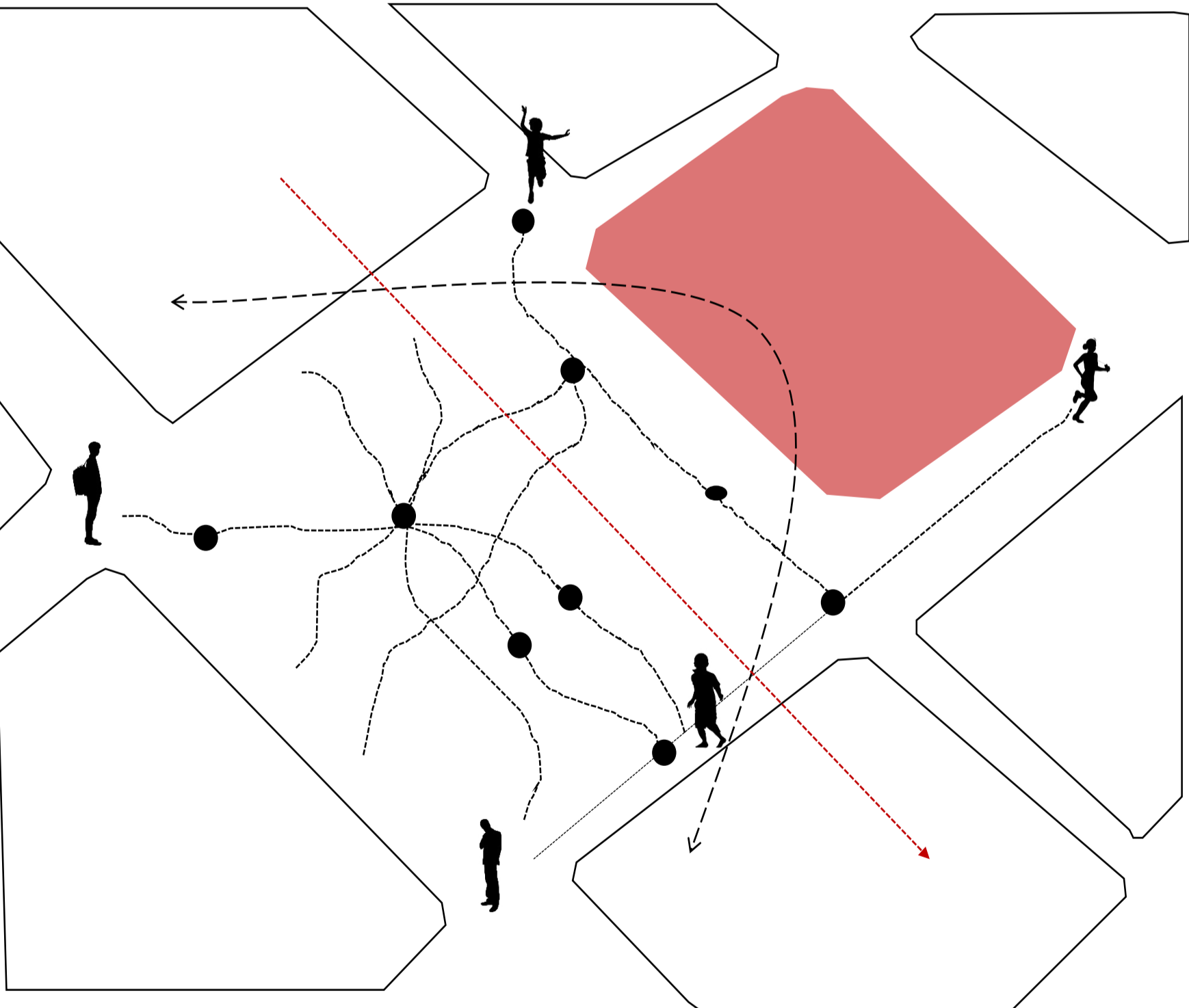
EN LA ACTUALIDAD ESTAMOS SIENDO TESTIGOS DE LAS ALTERACIÓN Y DESTRUCCIONES DE MUCHOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ARTE RUPESTRE, PERO EL DAÑO NO SOLO SE EVIDENCIA SOBRE LAS PINTURAS SINO SOBRE MUCHOS LOS ENTORNOS NATURALES QUE DURANTE SIGLOS HICIERON POSIBLE SU CONSERVACIÓN, DEBIDO A CAUSAS DE CRECIMIENTO URBANO, NUEVAS INDUSTRIAS Y MINERÍA QUE CADA VEZ DESTRUYE EL ENTORNO ARQUEOLÓGICO DE SOACHA

OBJETIVO GENERAL

DISEÑAR UN PARQUE ARQUEOLÓGICO Y UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO ENFOCADO A LA PRESERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERIODO PREHISPÁNICOS EN ÁREAS ARQUEOLÓGICAS PROTEGIDAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

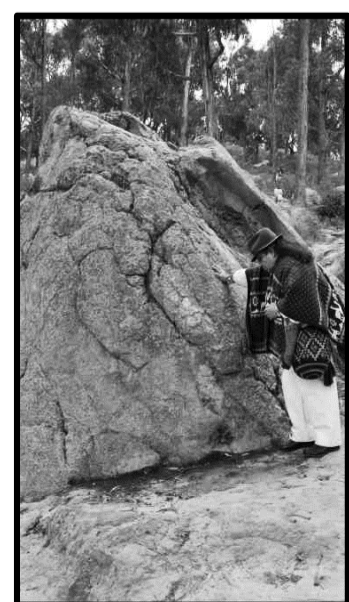
1. DIAGNOSTICAR LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA NORMATIVA UNESCO Y LA LEY 163 Y LEY 397 DE 1997 Y EL ICANH APLICADA A LA DEFENSA Y CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO INSTRUMENTO PRINCIPAL PARA EL DISEÑO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO.
2. ANALIZAR REFERENTES DE PROPUESTAS PARA HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS QUE IMPLEMENTEN MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y VINCULACIÓN SON LA SOCIEDAD Y APLICAR LOS LINEAMIENTOS ADECUADOS QUE DEN RESPUESTA AL PROYECTO.
3. IMPLEMENTAR UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA QUE SIRVA PARA INTERVENIR ÁREAS QUE REQUIEREN SER EXPLORADAS PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN



HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

CANTIDAD DE HALLAZGOS ENCONTRADOS: 22

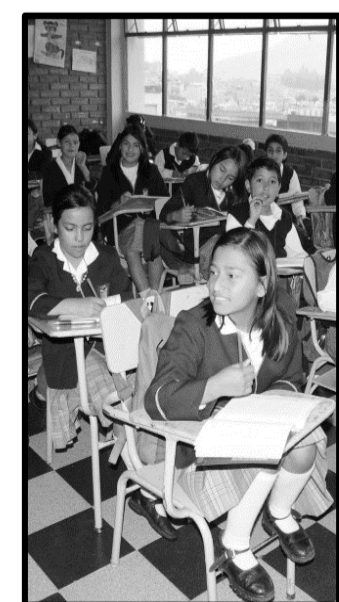
- MEZCLADOS ENTRE: VEGETACIÓN NATIVA
- MANCHAS DE BOSQUES: FORÁNEOS



EDUCACIÓN

ES IMPORTANTE DAR A CONOCER E INVESTIGAR EL LEGADO QUE NOS DEJO LA COMUNIDAD PREHISPÁNICA Y QUE SIRVA DE ENSEÑANZA PARA LAS GENERACIONES FUTURAS

SAN MATEO-SOACHA CUENTA CON 20 COLEGIOS SE IMPLEMENTA APOYO A LA COMUNIDAD



VIVIENDA

SAN MATEO CADA AÑO CREECE POR NUEVOS PROYECTOS DE URBANIZACIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, POR ESTA RAZÓN ES IMPORTANTE QUE LAS FAMILIAS DISPONGAN DE UN TIEMPO DE CONOCIMIENTO Y CONFORT, TIEMPOS DE ENTRETENIMIENTO

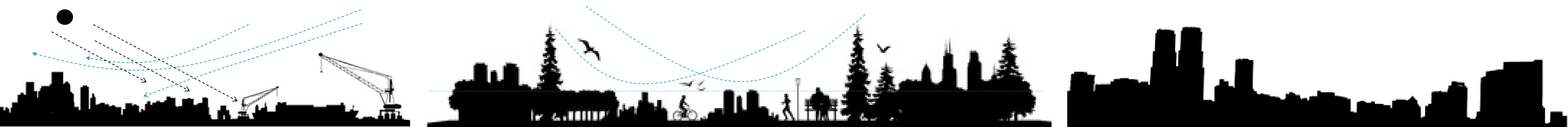


RECREACIÓN

EL PROYECTO CUENTA CON DIFERENTES ESPACIOS PÚBLICOS TANTO PASIVAS COMO ACTIVAS LOGRANDO GENERAR UNA APROPIACIÓN DEL ÁREA ARQUEOLÓGICA PROTEGIDA

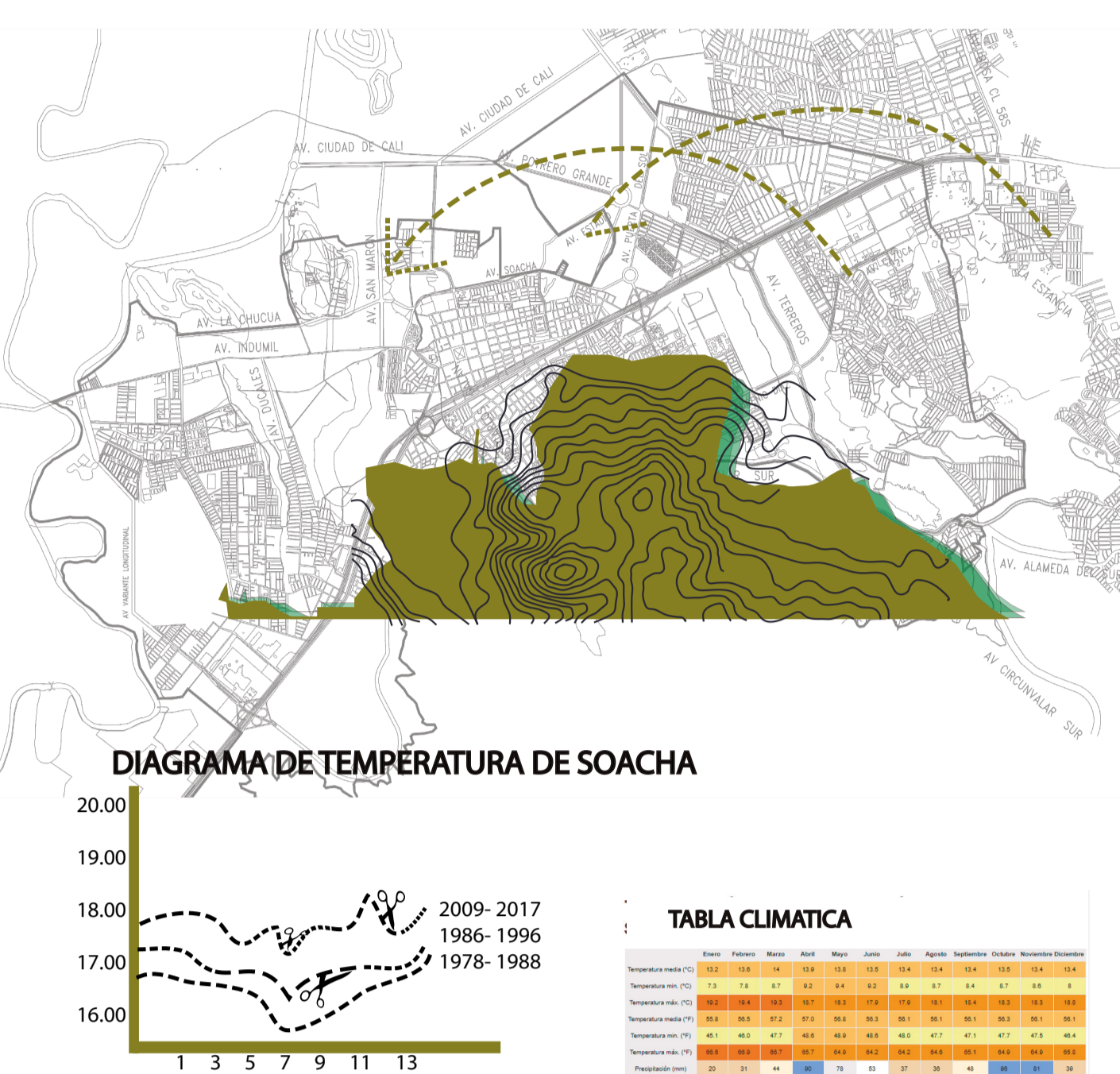
UN TIEMPO DE TRANQUILIDAD INTEGRANDO LOS ABRIGOS ROCOSOS DE SAN MATEO

PERCEPCIONES ESPACIALES





ASPECTO URBANO

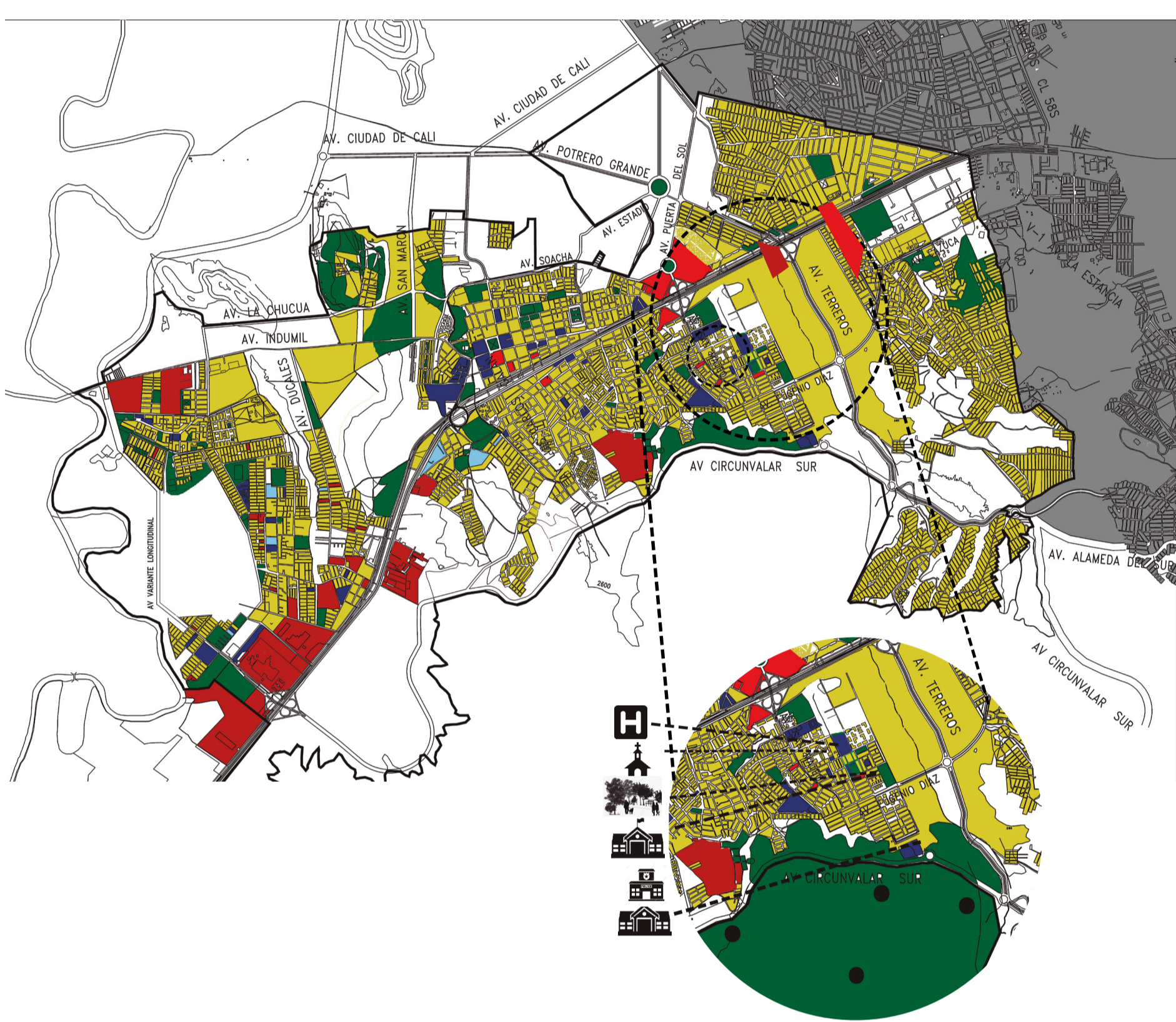
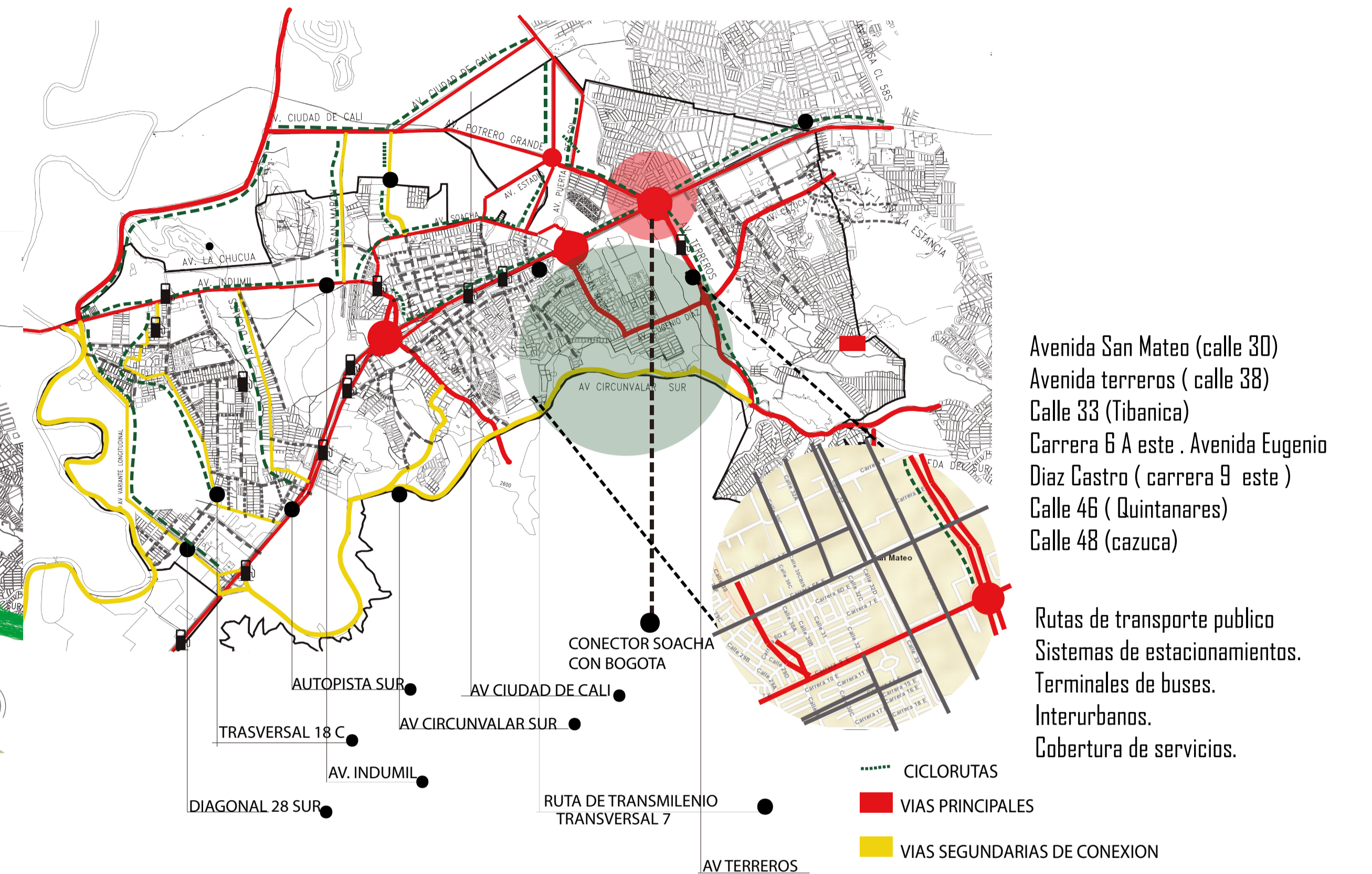
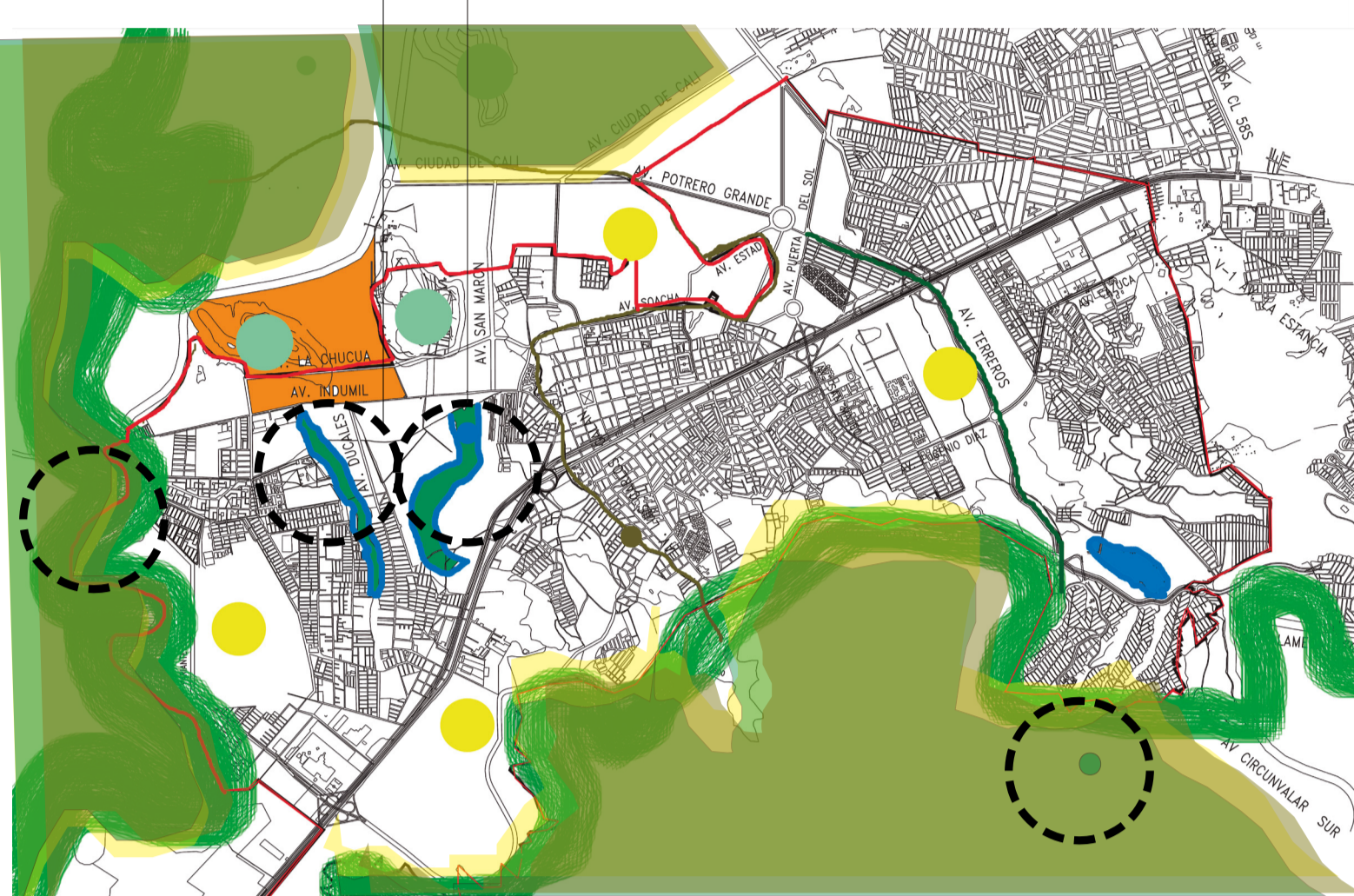


Expansión del área urbana deja destrucción de la flora y fauna por causa de la minería e industrias, baja apropiación de los humedales.

Programas y proyectos de recuperación ambiental. Estudio de impacto ambiental y proyectos de restauración con la comunidad. Usos potenciales de los terrenos afectados por las actividades mineras. Análisis y preparación de los terrenos para efectuar. Diseño de un sistema de medidas legales y económicas para la gestión preventiva. Cultura ambiental para la convivencia pacífica. Perfectibilidad socio-económica ambiental para el establecimiento del distrito minero.

HUMEDAL TIERRA BLANCA Y NEUTA HAN PERDIDO PARTE DE SU EXTENSION ORIGINAL Y ASI IR CEDENDO TERRENO A LA EXPANSION URBANA.

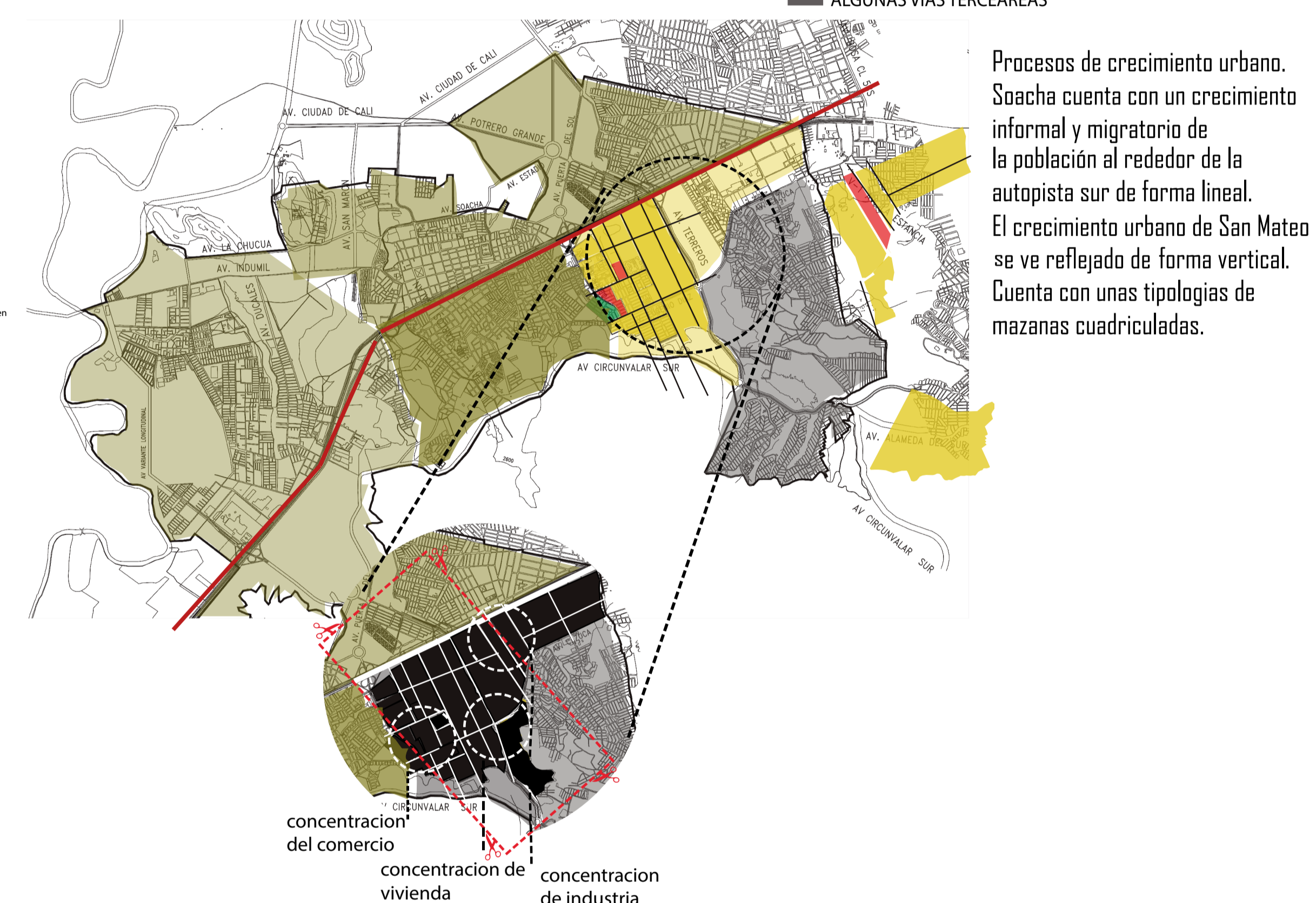
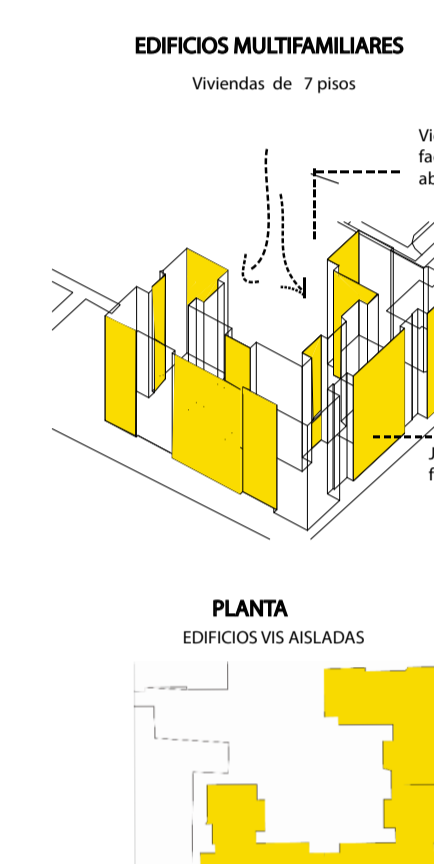
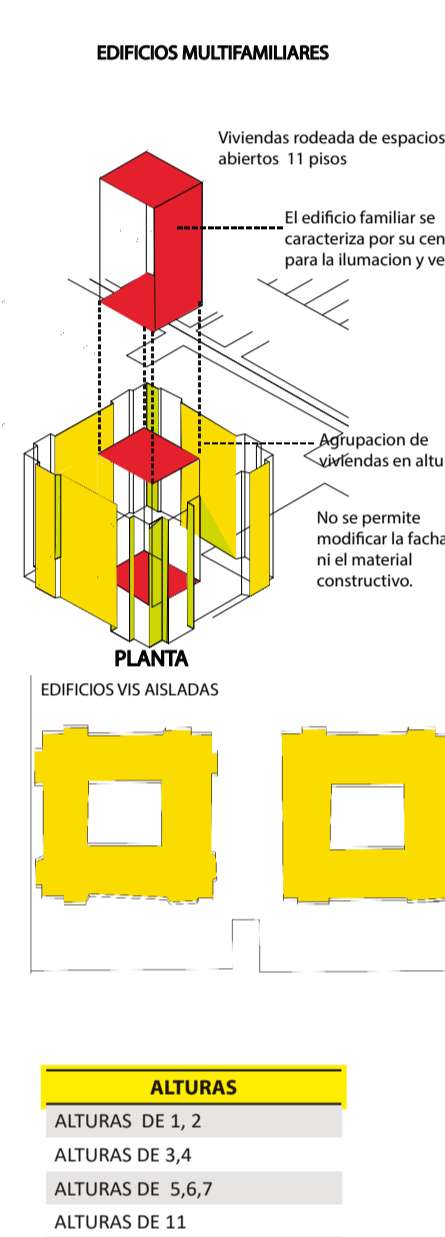
HUMEDAL TIBANICA-POTRERO GRANDE. LIMITE CON BOSCA COMUNIDAD TRES DE SOACHA. AFECTADO POR AGUA RESIDUALES Y RELLENOS. PARQUE ECOLOGICO DISTRICTAL.



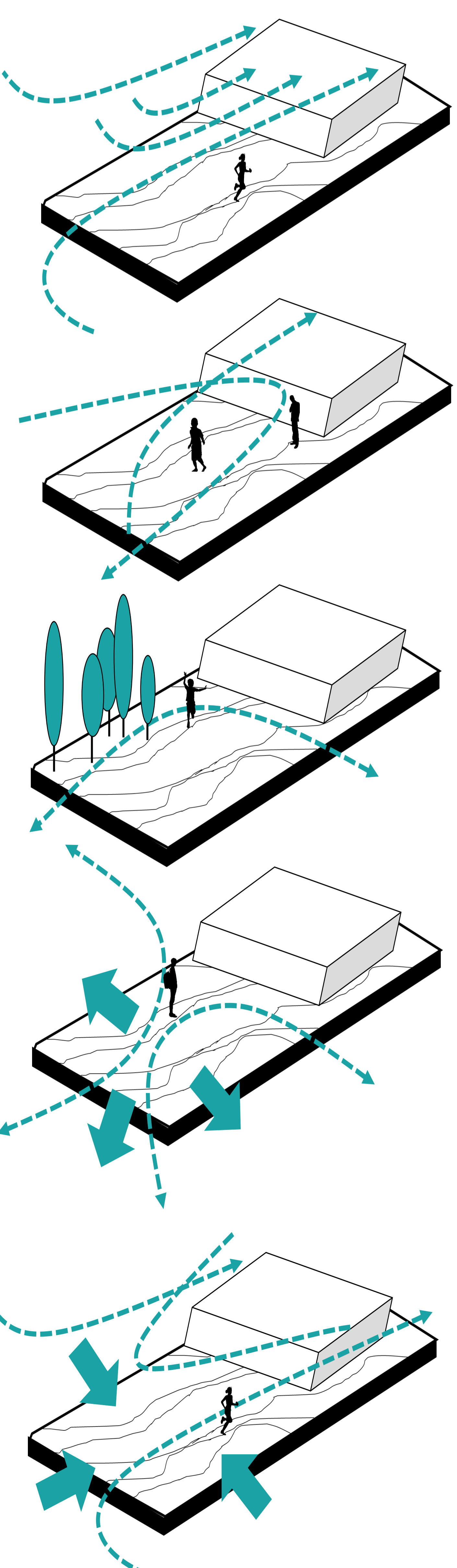
- San mateo de caracteriza por sus nuevos proyectos de vivien de de interés social y conjuntos de viviendas.
- San mateo cuenta con veinte establecimientos de comercio la mayoría comercio de vivienda he industrial.
- San mateo cuenta con cinco zonas arqueológicas de rocas que se caracteriza por el arte rupestre.
- San mateo cuenta con dos hospitales para la comunidad.
- San mateo cuenta con tres parques de recreación.

CONVENIENCIAS

RECREACION
EDUCACION
ACTIVIDAD CULTURAL Y PASTORAL
COMERCIO
COLEGIOS
HOSPITALES
TRANSPORTE
VIVIENDA



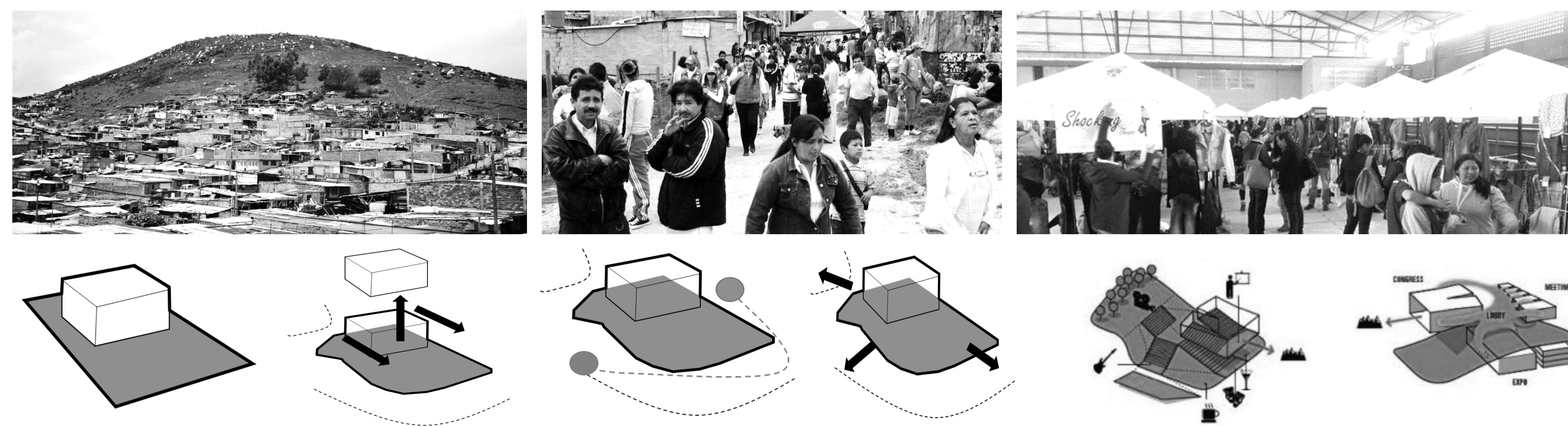
ANÁLISIS DETERMINANTES

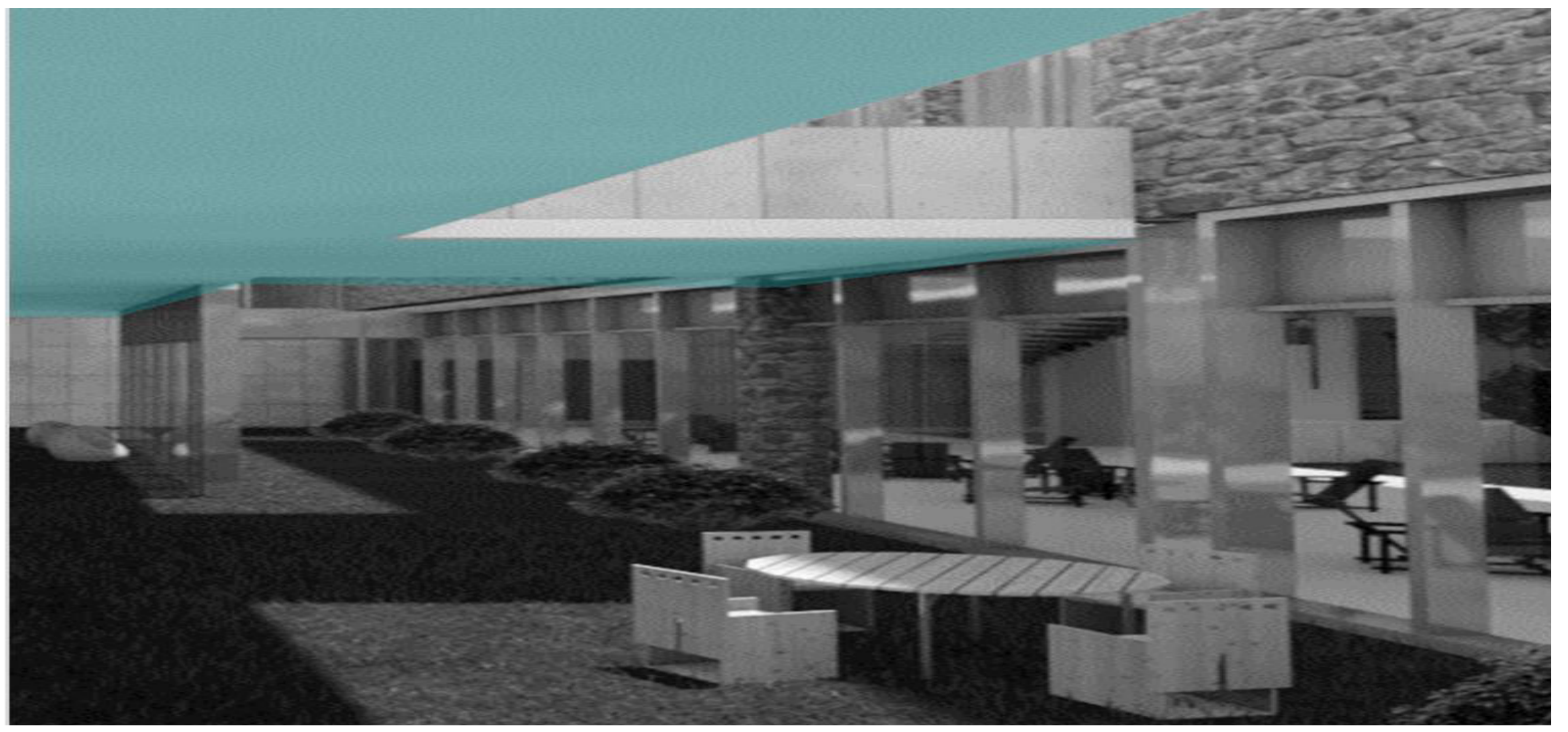
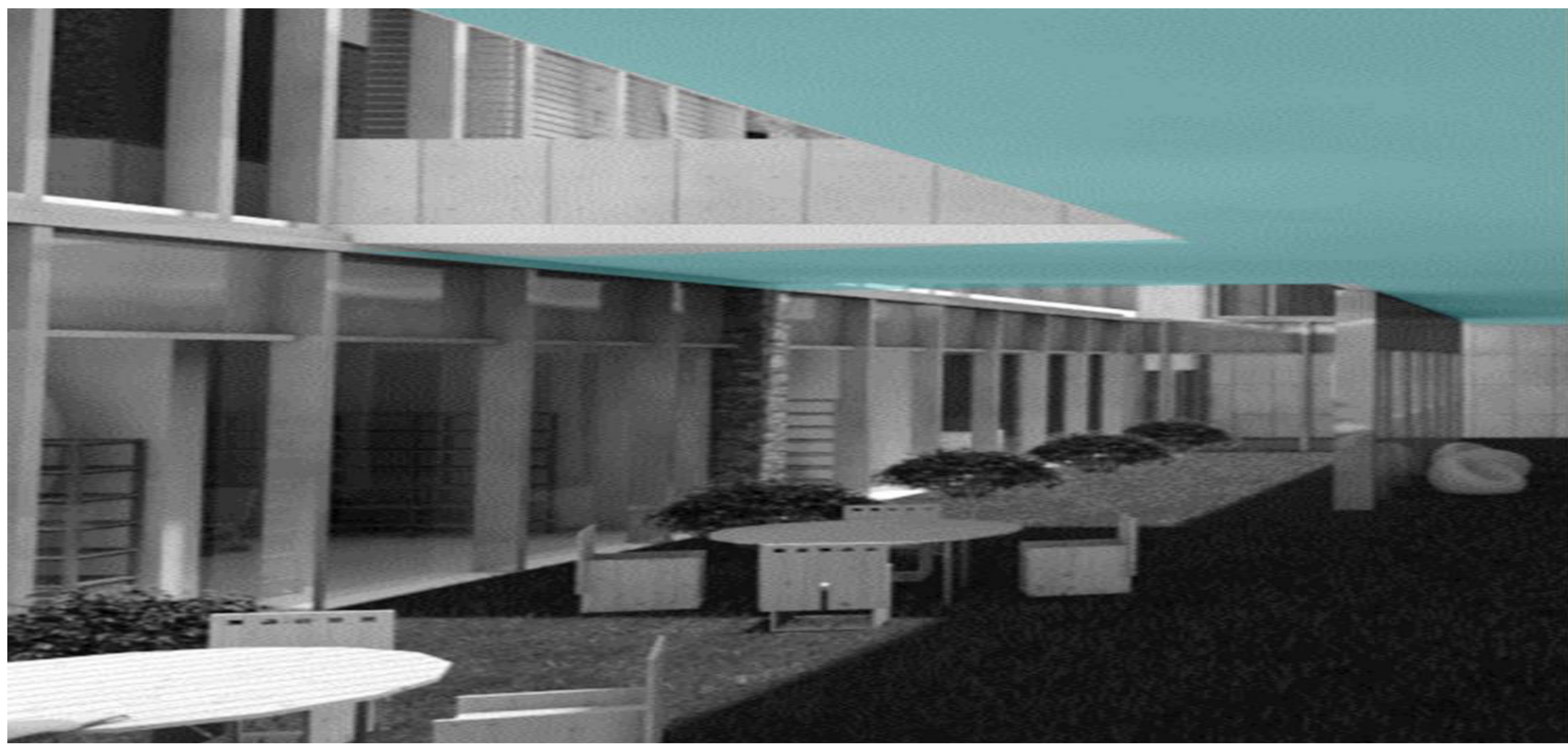


URBANO
 SOACHA ES EL PRIMER MUNICIPIO DE COLOMBIA CON MAYOR DESORDEN DE POBLACIÓN. SIENDO UN CONECTOR PRINCIPAL DE BOGOTÁ, LA MIGRACIÓN VOLUNTARIA DE PERSONAS BUSCANDO NUEVAS Y MEJORES OPORTUNIDADES. SEGÚN EL DANE CERCA DE 100.00 PERSONAS

ECONÓMICO
 1. EN SOACHA, EL SECTOR COMERCIAL OCUPA AL 23,8% DE LAS MUJERES
 2. EL 64,1% DE LOS HOGARES NO SE CONSIDERARON POBRES.

3. EL 65,4% INDICÓ QUE SUS INGRESOS SOLO ALCANZAN PARA CUBRIR LOS GASTOS MÍNIMOS.
 4. EL 78,1% NO CUENTAN CON UN COMPUTADOR.
 5. EL 27,7% DE LOS LOS HOGARES DE SOACHA TIENEN CONEXIÓN A INTERNET





TIPOLOGIA

Este proyecto se resume en la expresión "EL VACIO Y LA AUSENCIA" la cual es la consecuencia de la desaparición de muchos ciudadanos la sensación de ausencia.

torre de penumbra, pérdida de referencia, simbolización del largo y difícil que es camino

contiene un pequeño rayo de luz expresando el holocausto

inclinación de 10 grados, punto fijo, línea recta que sube.

SENSACIONES

LA AUSENCIA EL VACIO LA LUZ LA AUSENCIA

Acceso principal

Eje del holocausto

Jardín del exilio

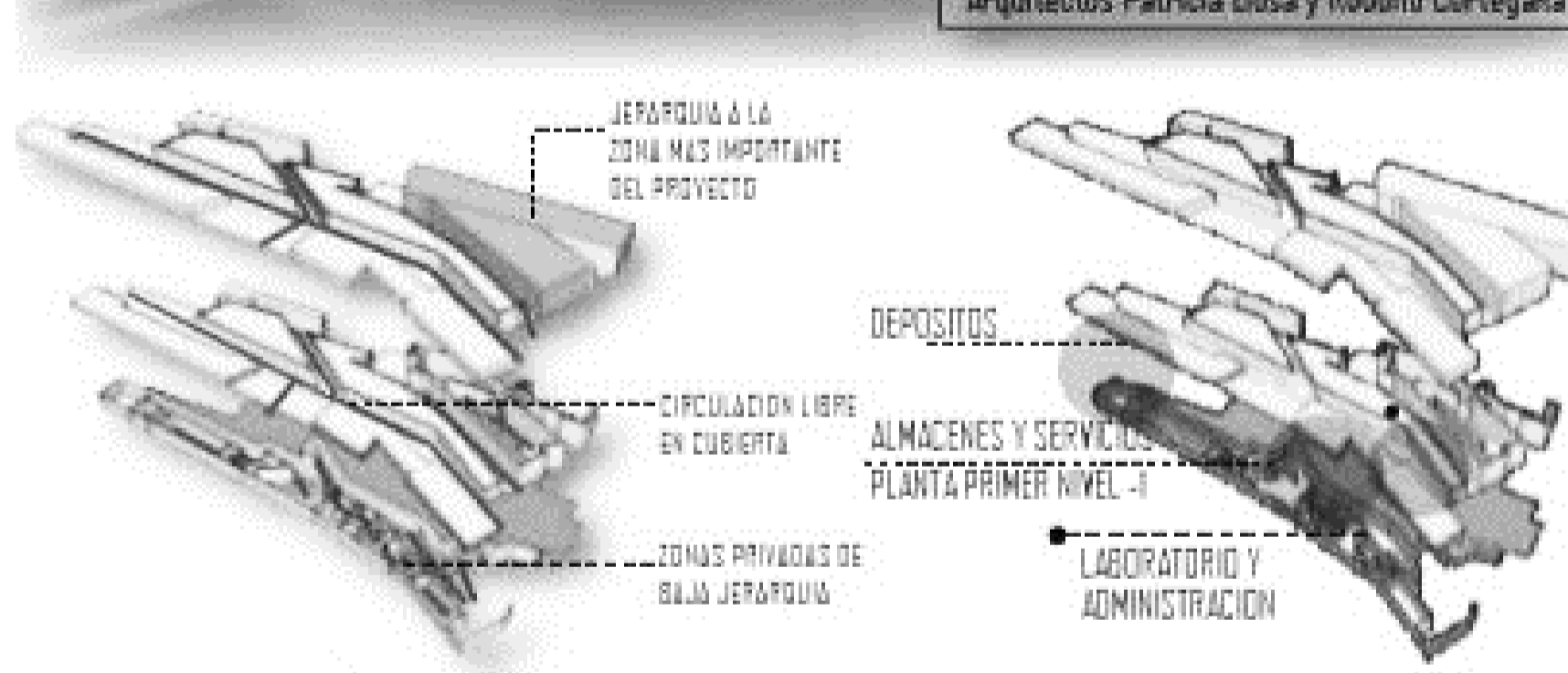
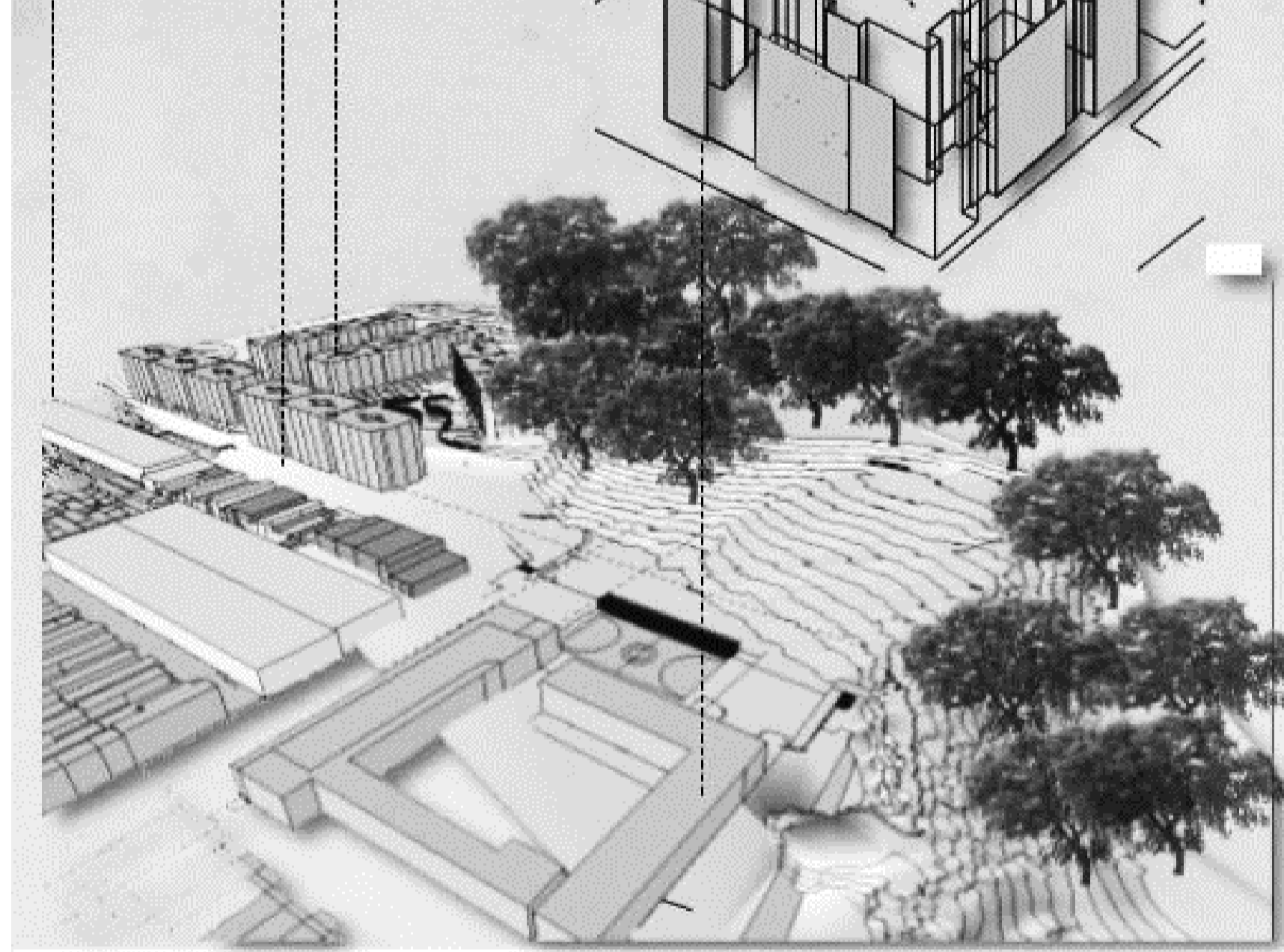
CONCLUSIONES

El proyecto se basa en una sola tipología barra la cual se expone a un proceso de diseño por simbología.

en el interior se encuentran tres (3) ejes que conducen a diferentes situaciones de sensación de holocausto unidos por una red oculta de comunicaciones y direcciones.

EDIFICIOS MULTIFAMILIARES

El edificio familiar se caracteriza por su centro libre para la iluminación y ventilación



CONCLUSIONES

El proyecto se basa volumetricamente en el edificio se presenta fragmentado en alas donde cada una genera un programa diferente, generando así quiebres en el volumen que benefician al recorrido interno y externo



TIPOLOGIA

Plataforma

superponer

centro comunitario Biblioteca Jardín infantil

manejo del programa arquitectónico plataforma principal circulación conector a los diferentes espacios del proyecto.

la fachada genera una apertura visual que dirige al centro de la ciudad.

superponer sustituye circulación

TERRAZA

BASECÓN DE PISO TIPO PLANTA

COMEDOR HACIA LOS CORROS MODULARES

BIBLIOTECA GENERAL

BIBLIOTECA INFANTIL

SU FUNCIÓN ES UN PUNTO DE REFERENCIA EN DONDE SE REÚNE DIFERENTES PERSONAS CON DIFERENTES CONTACTOS SOCIALES CULTURALES QUE BUSCAN UN FIN COMÚN COMO SON ENTRETENIMIENTO, APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN.

EXCAVACIÓN

MIRADOR DE CONTENCIÓN

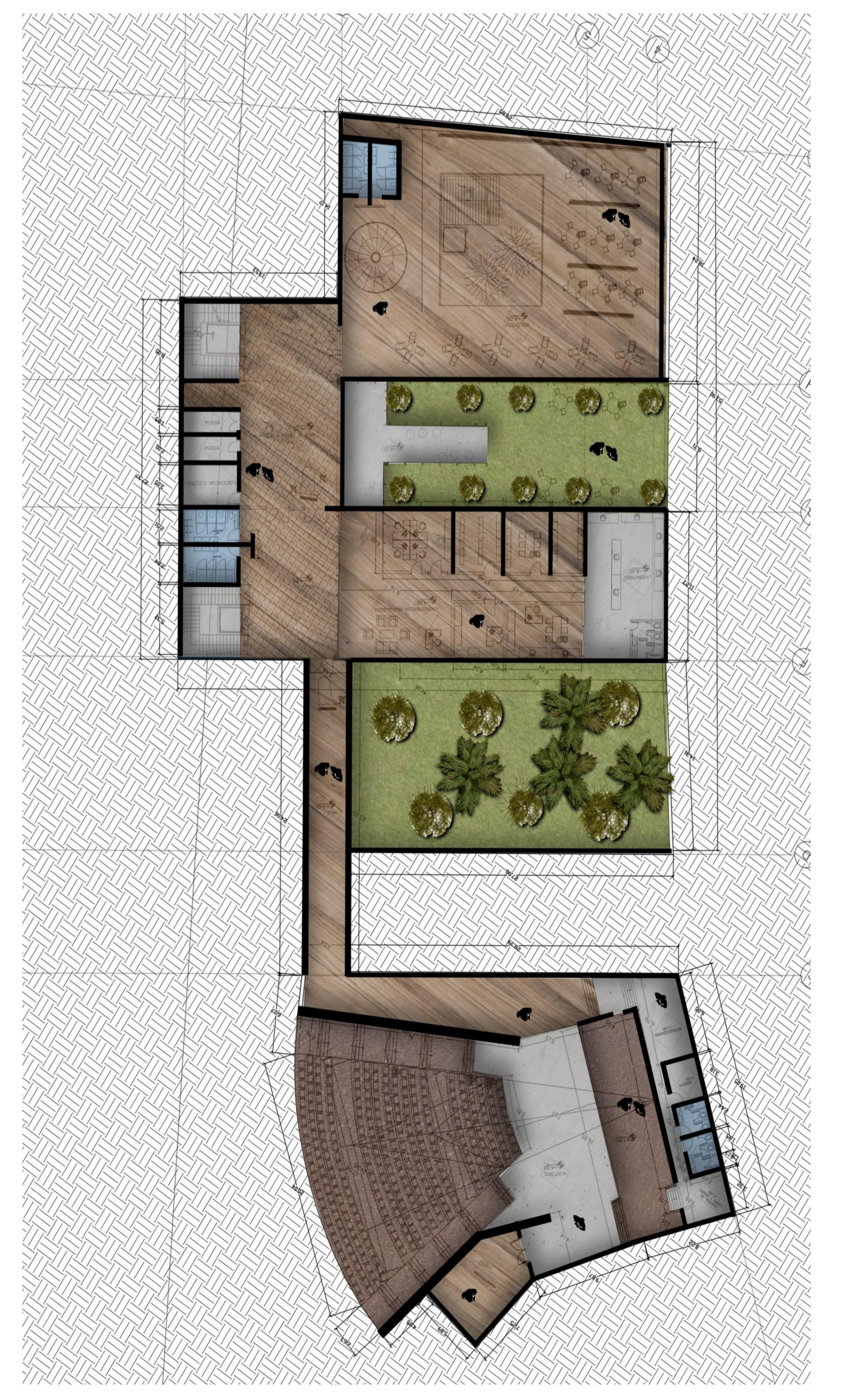
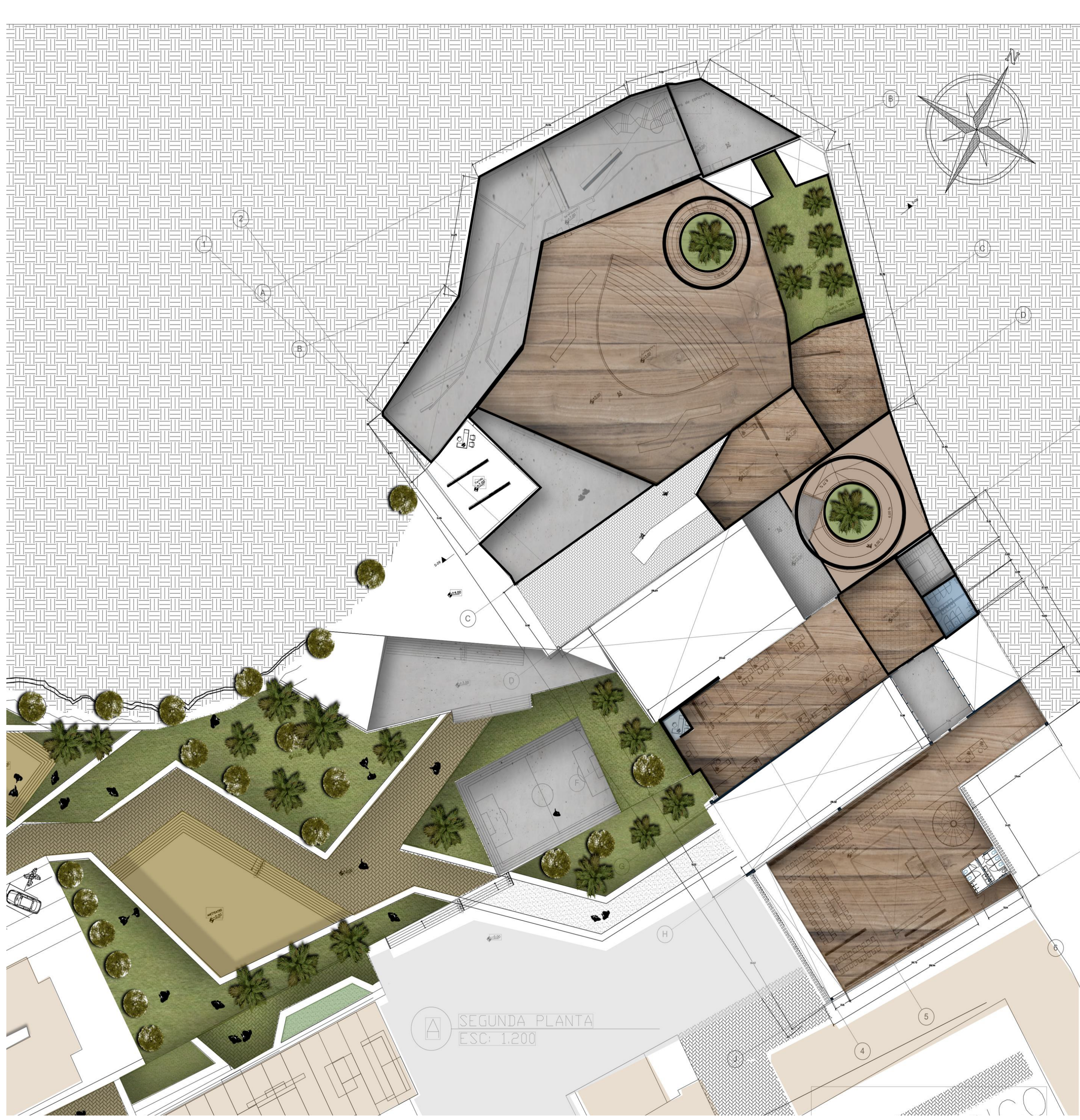
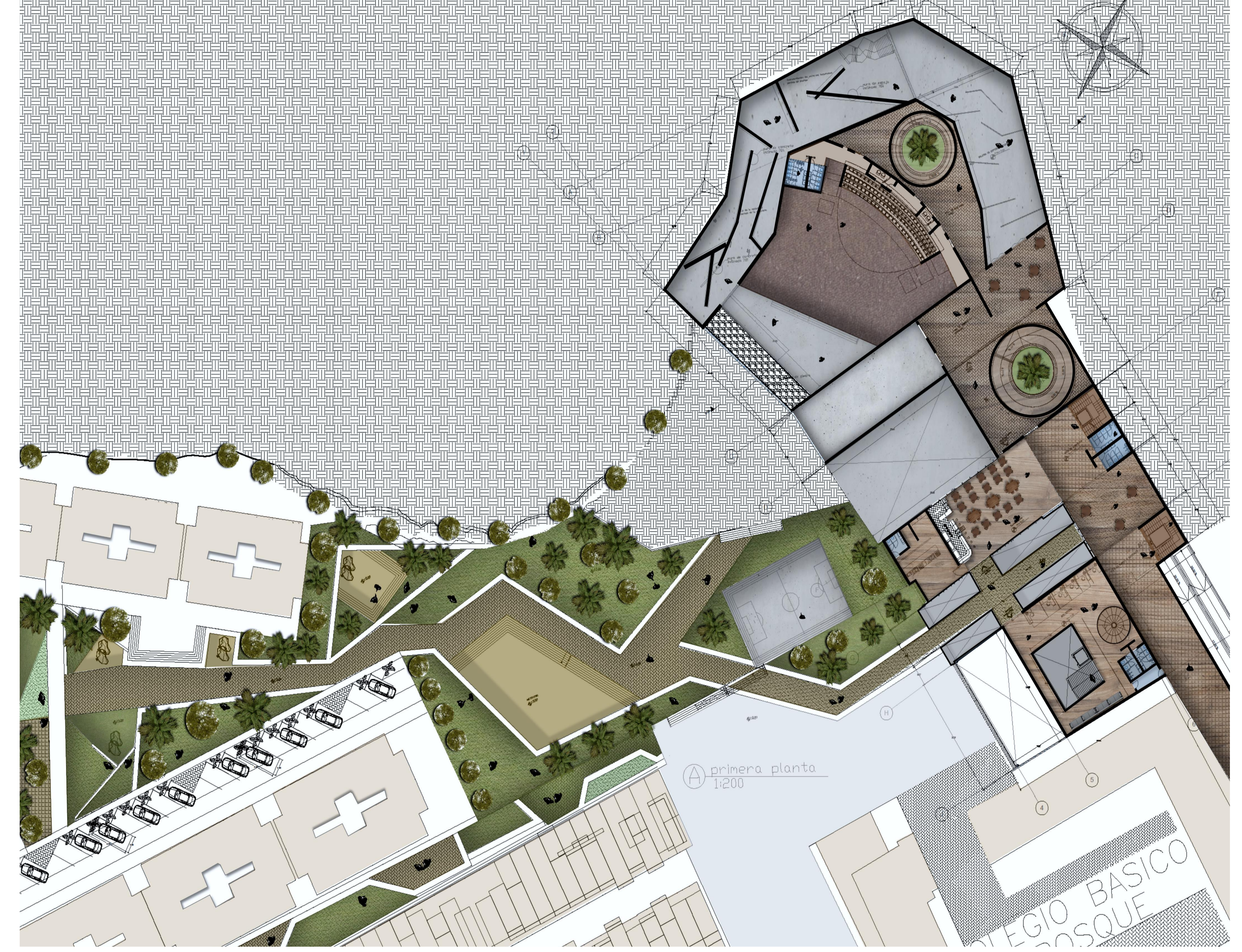
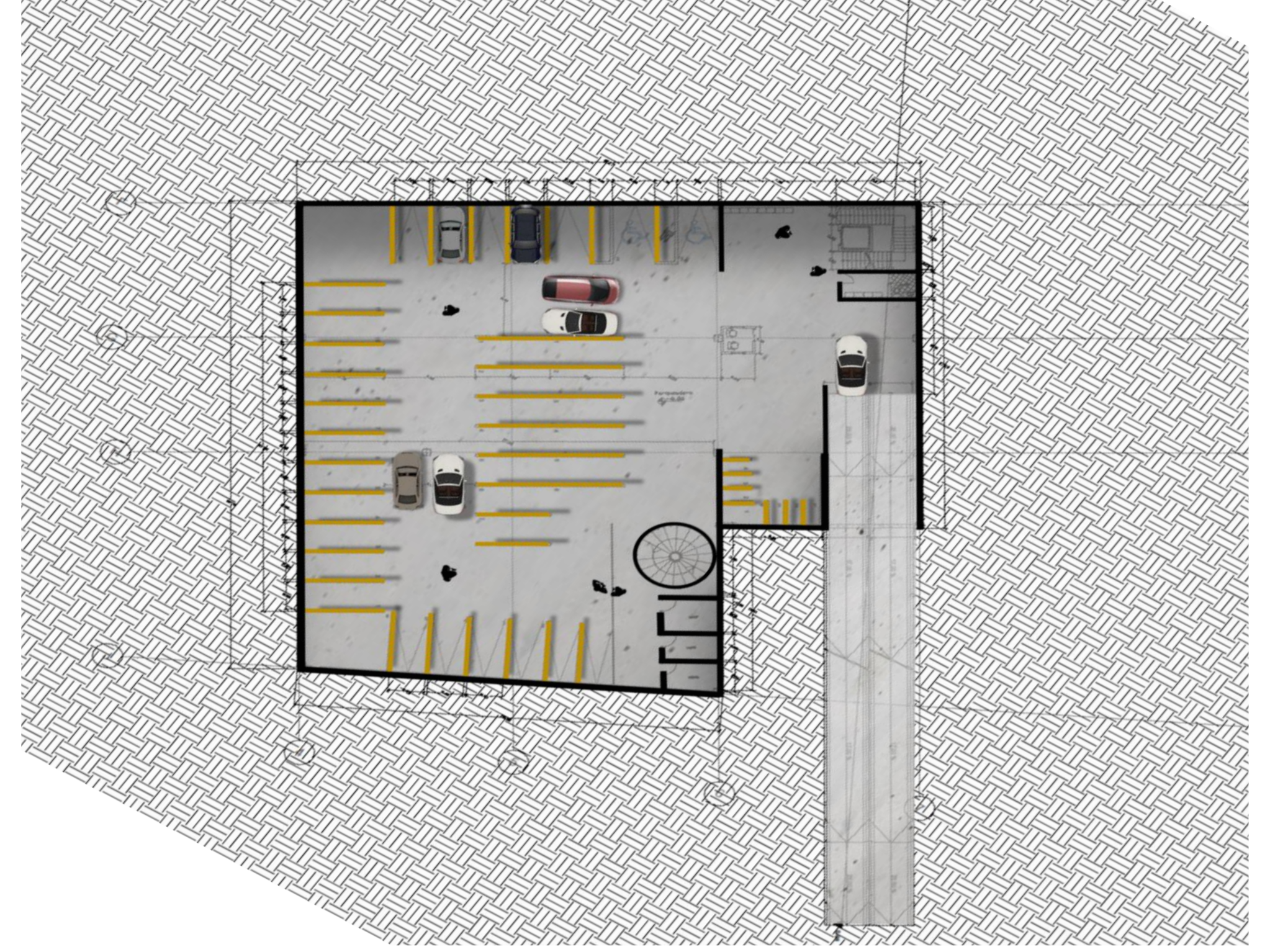
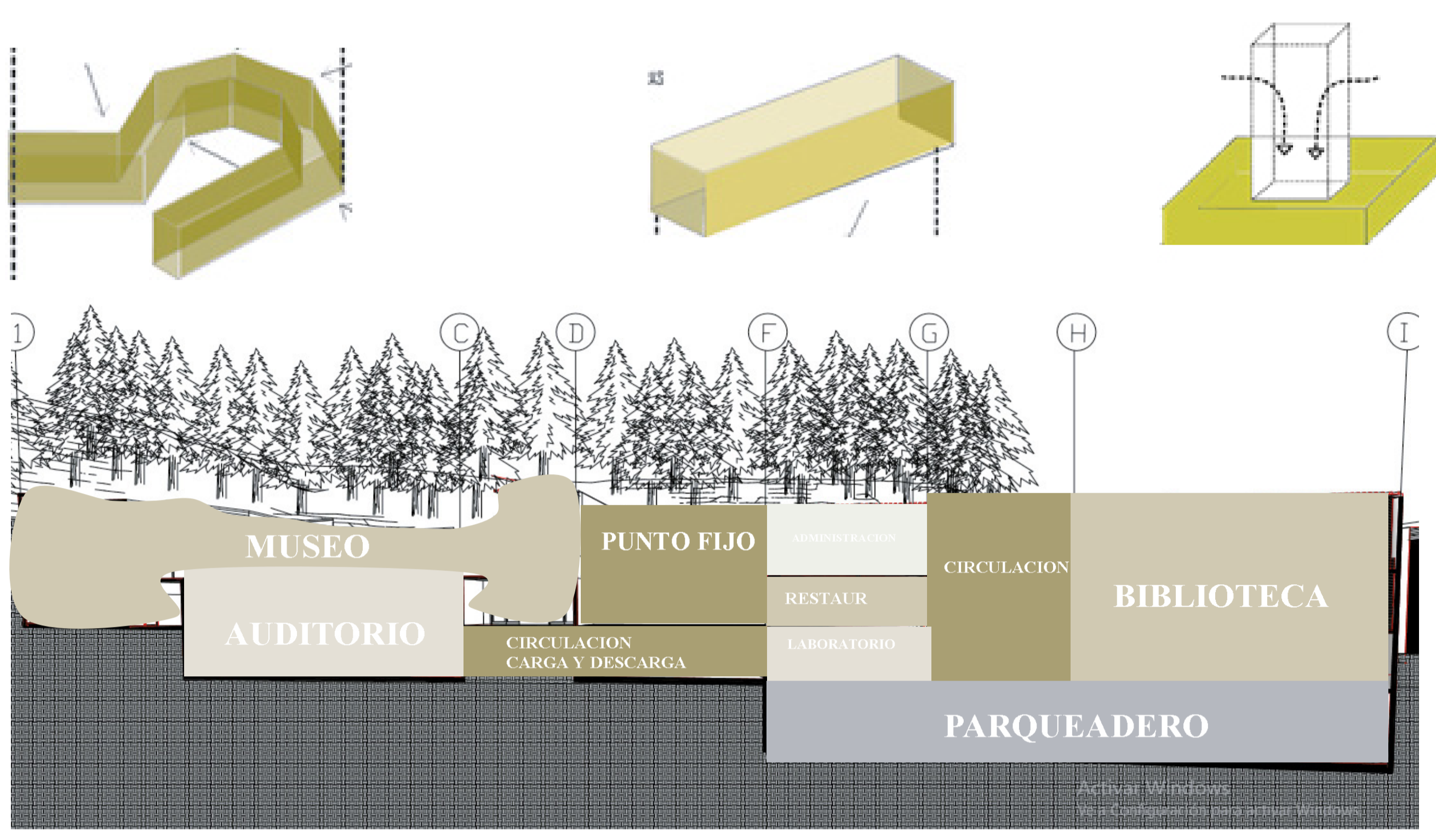
MIRADOR INTERIOR

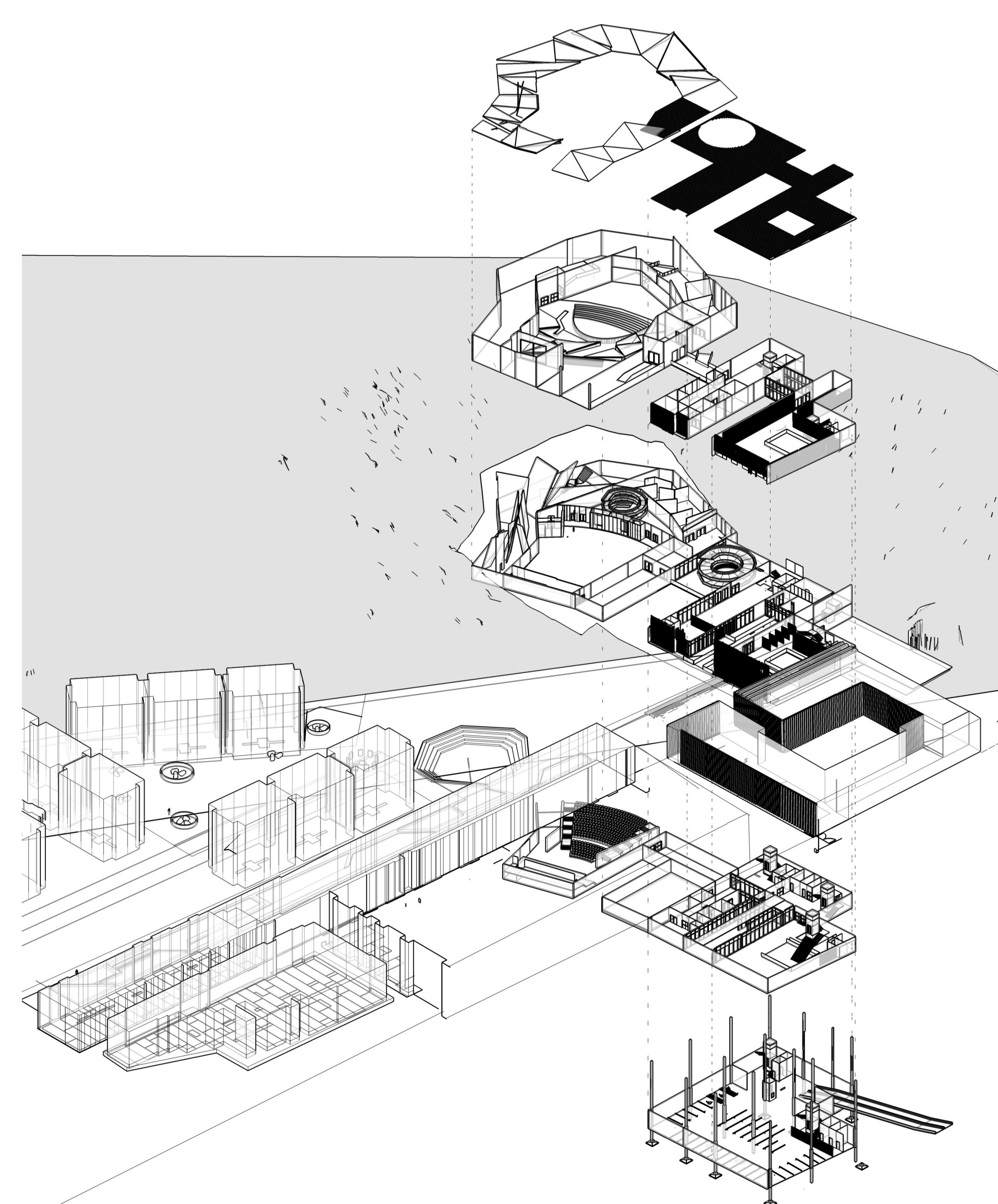
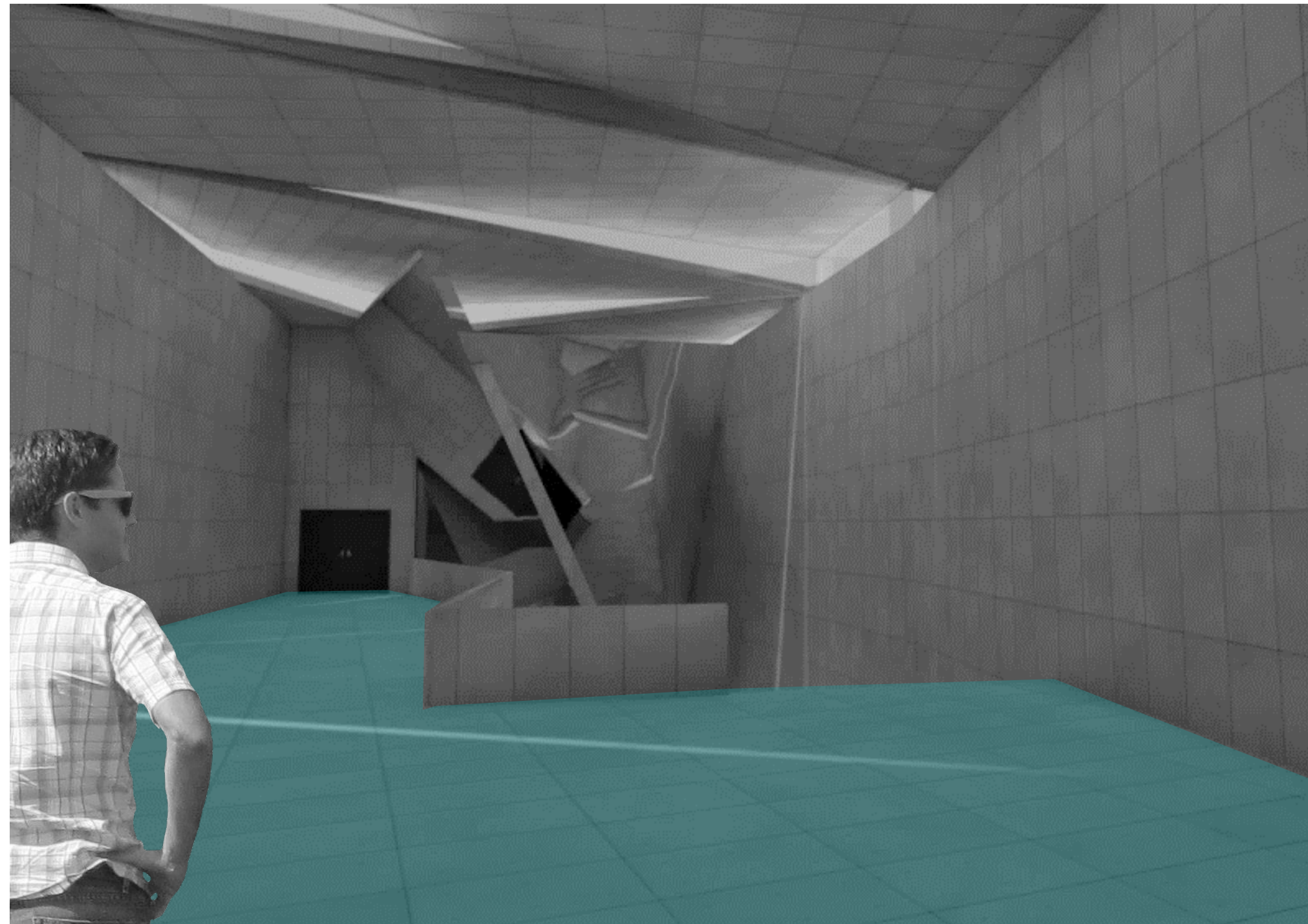
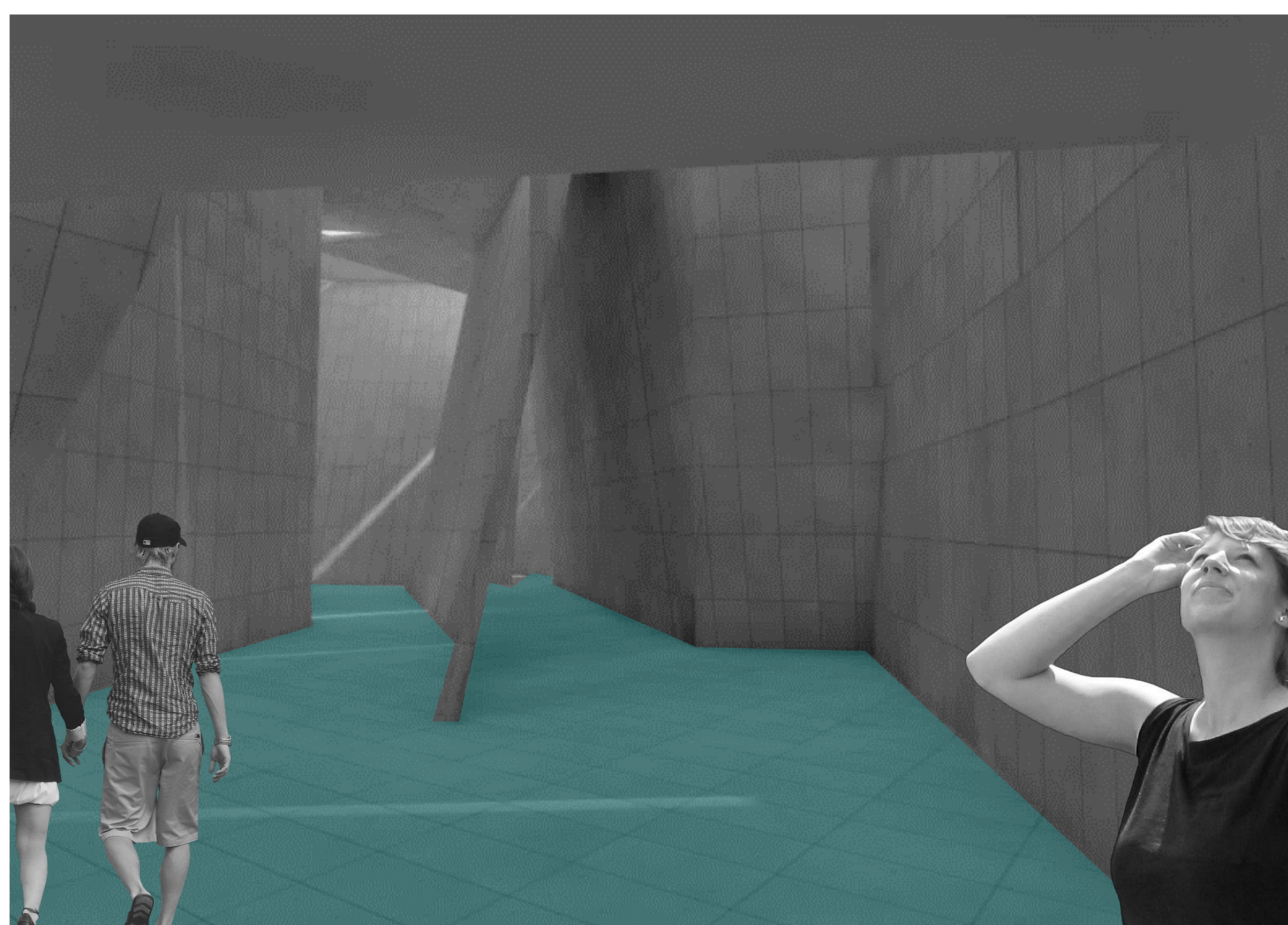
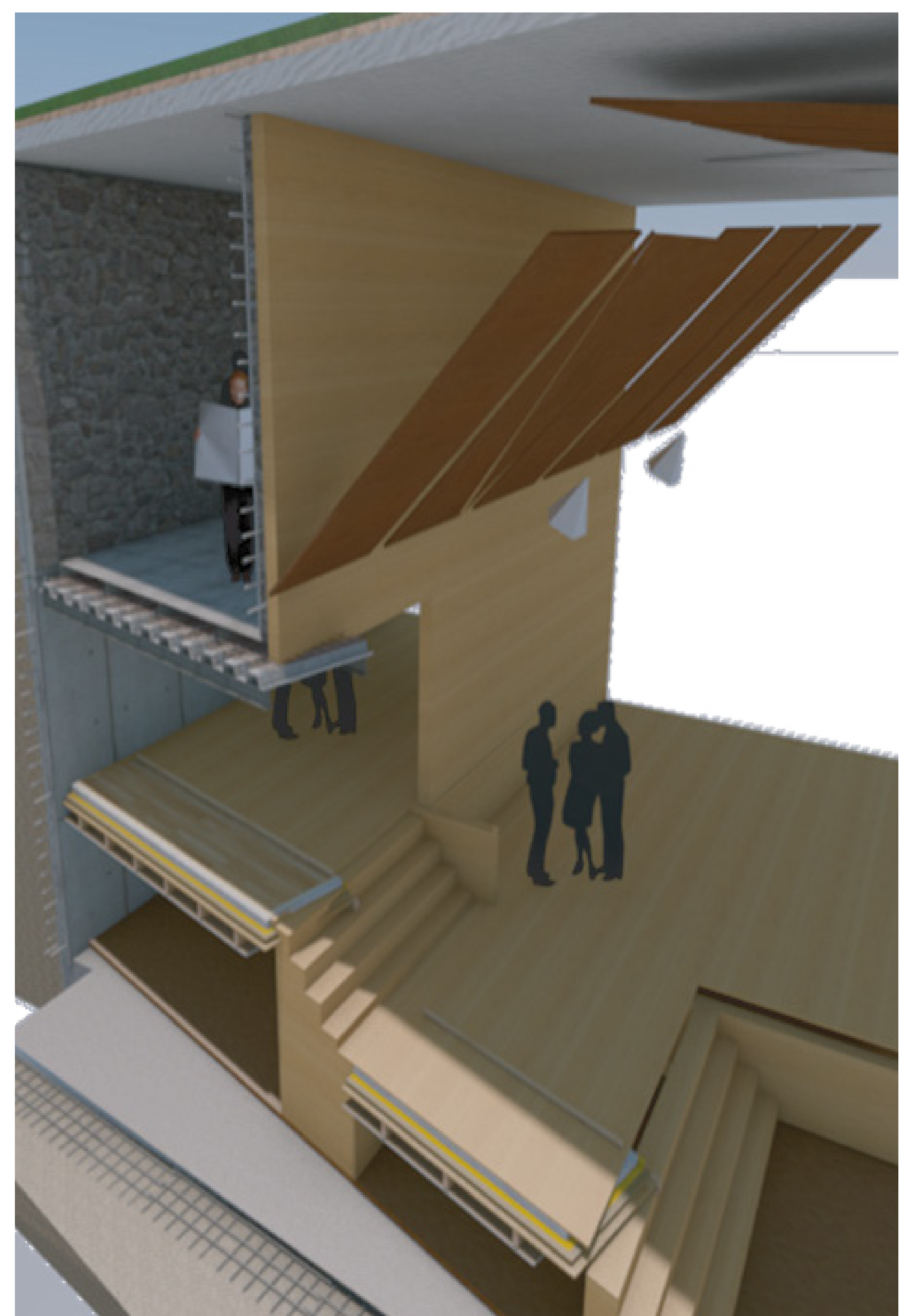
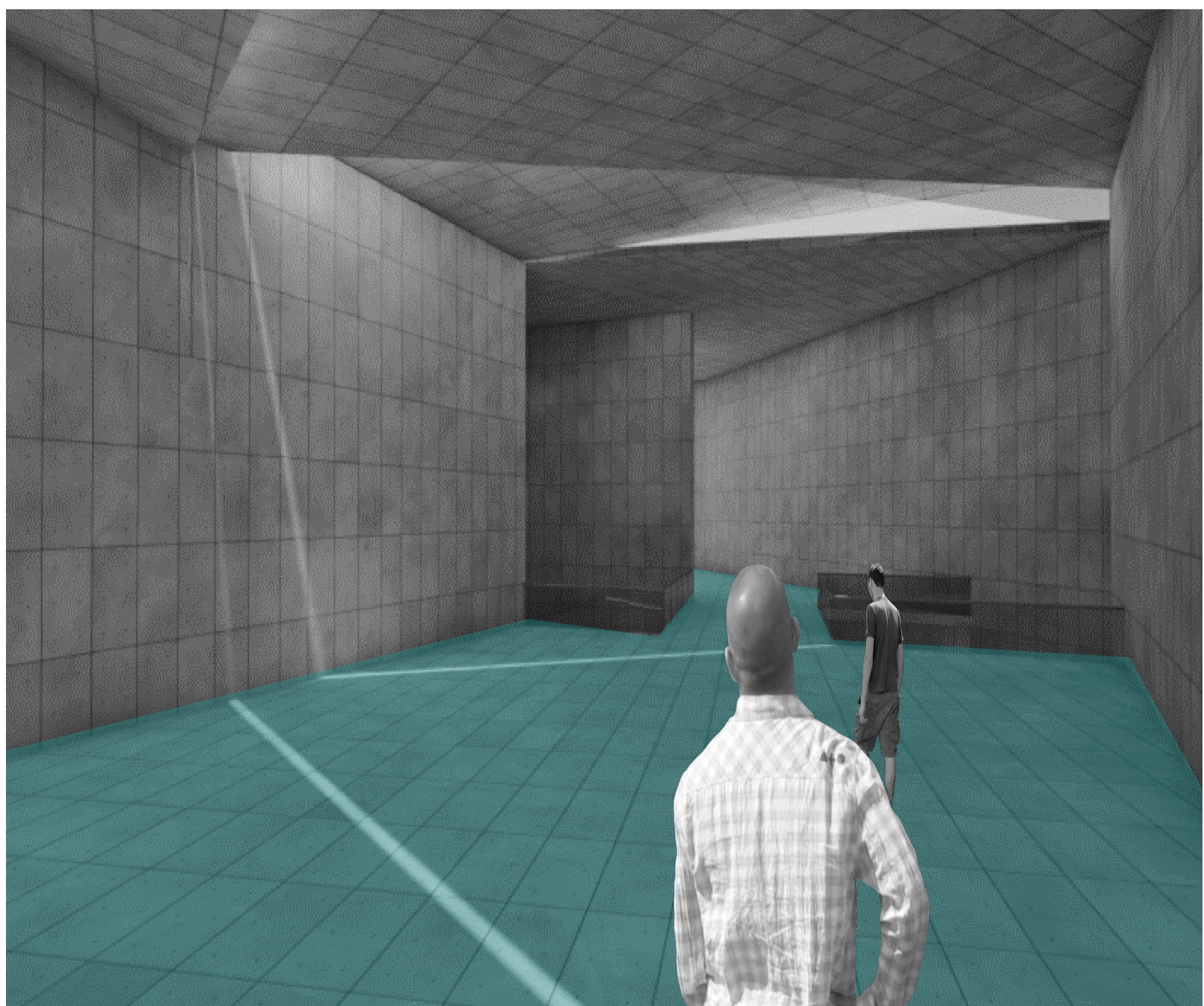
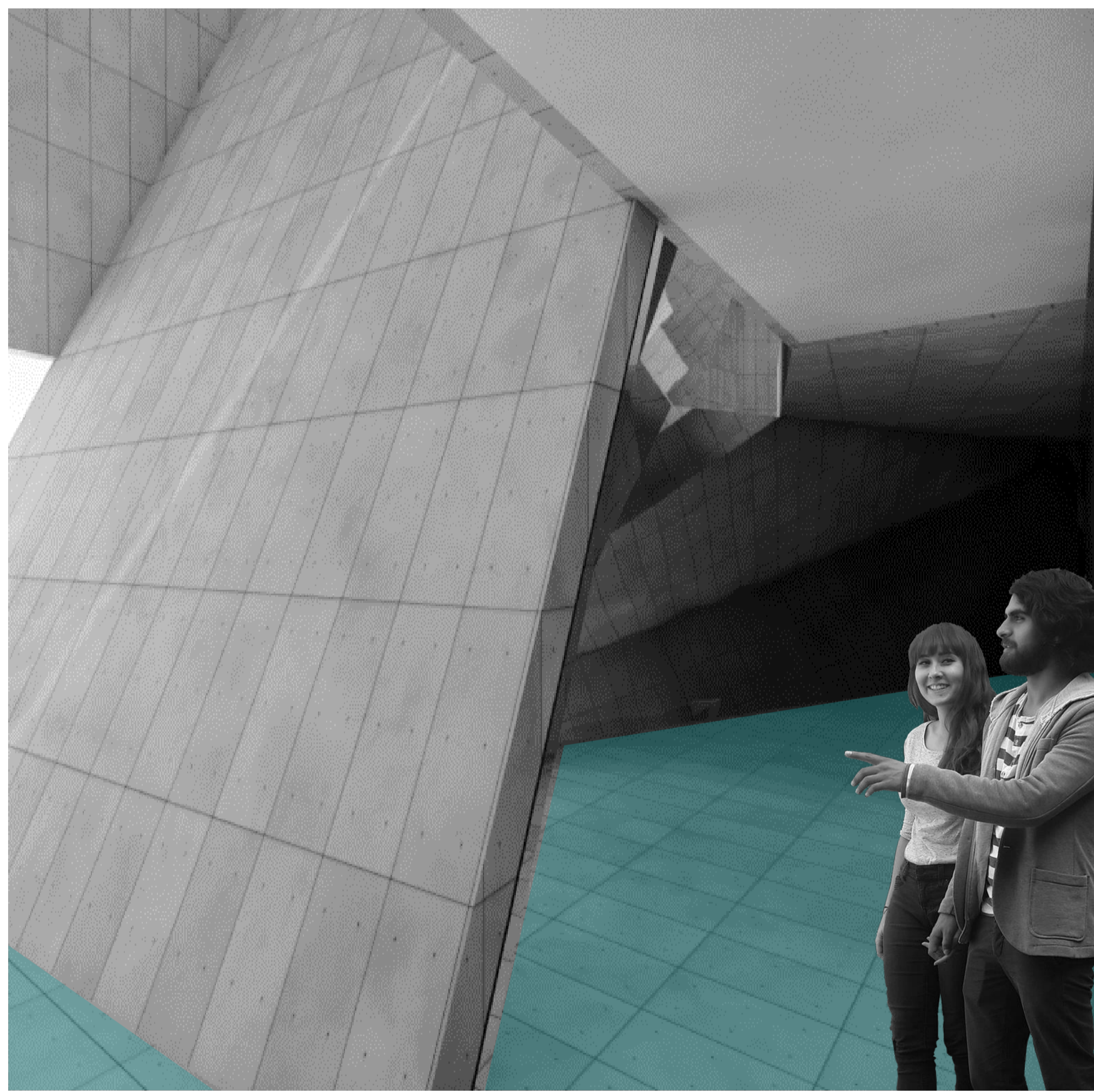
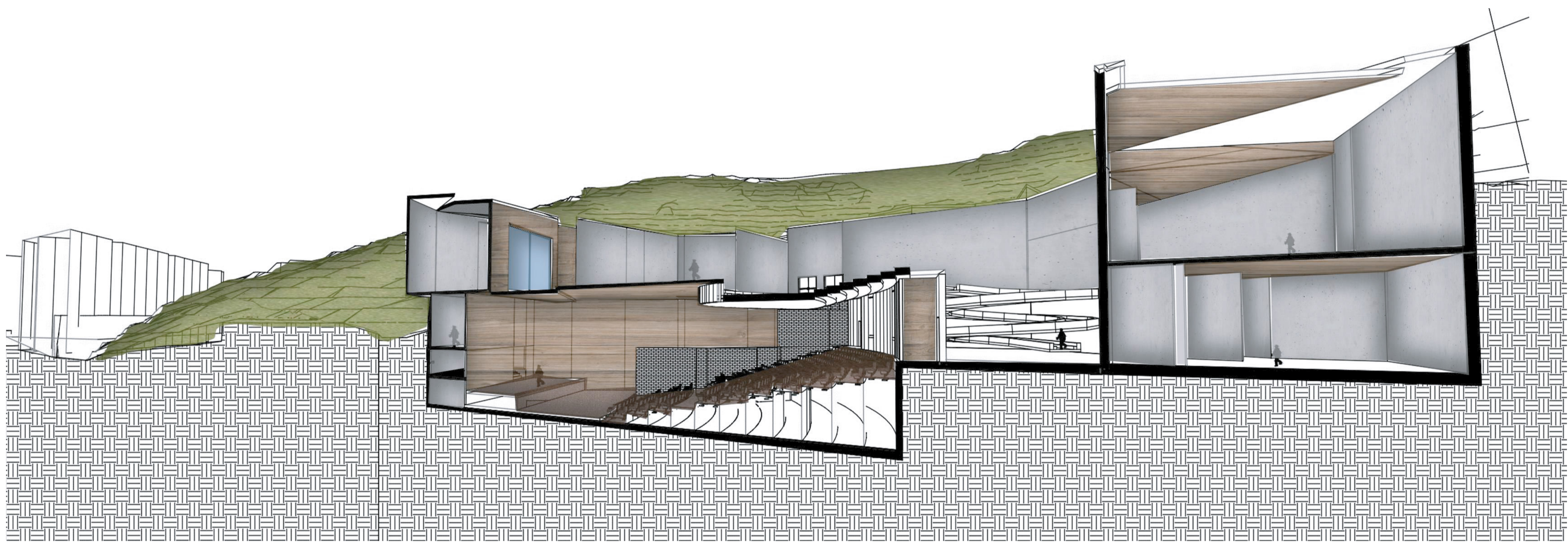
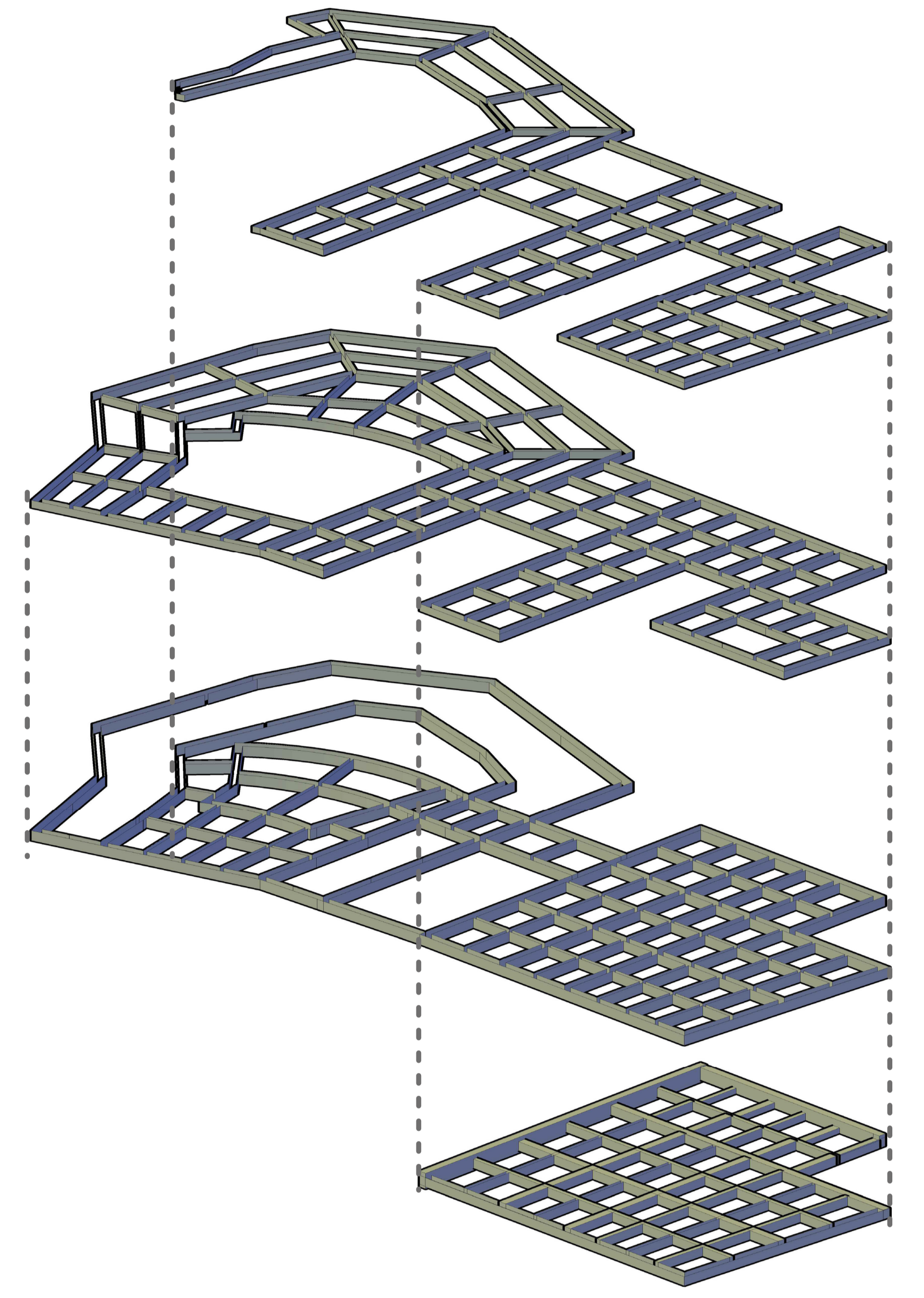
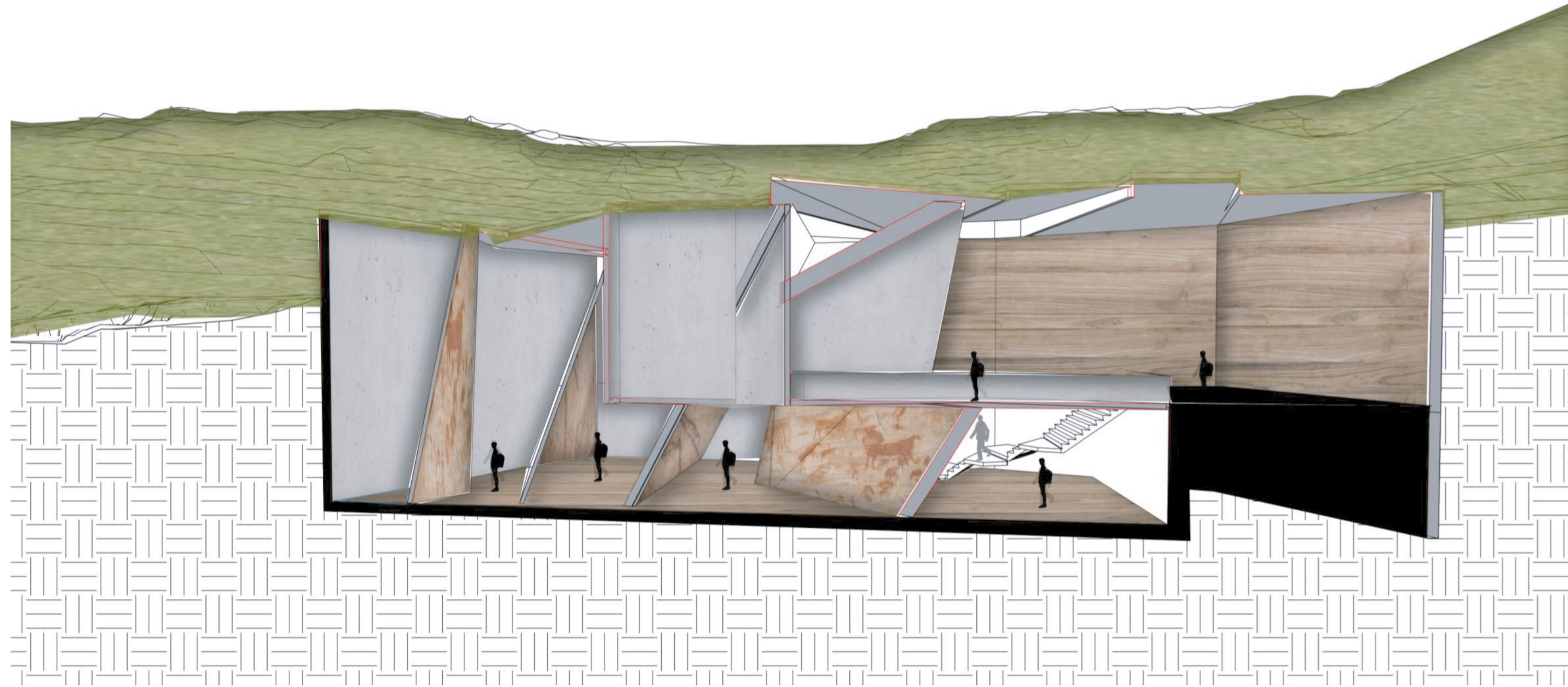
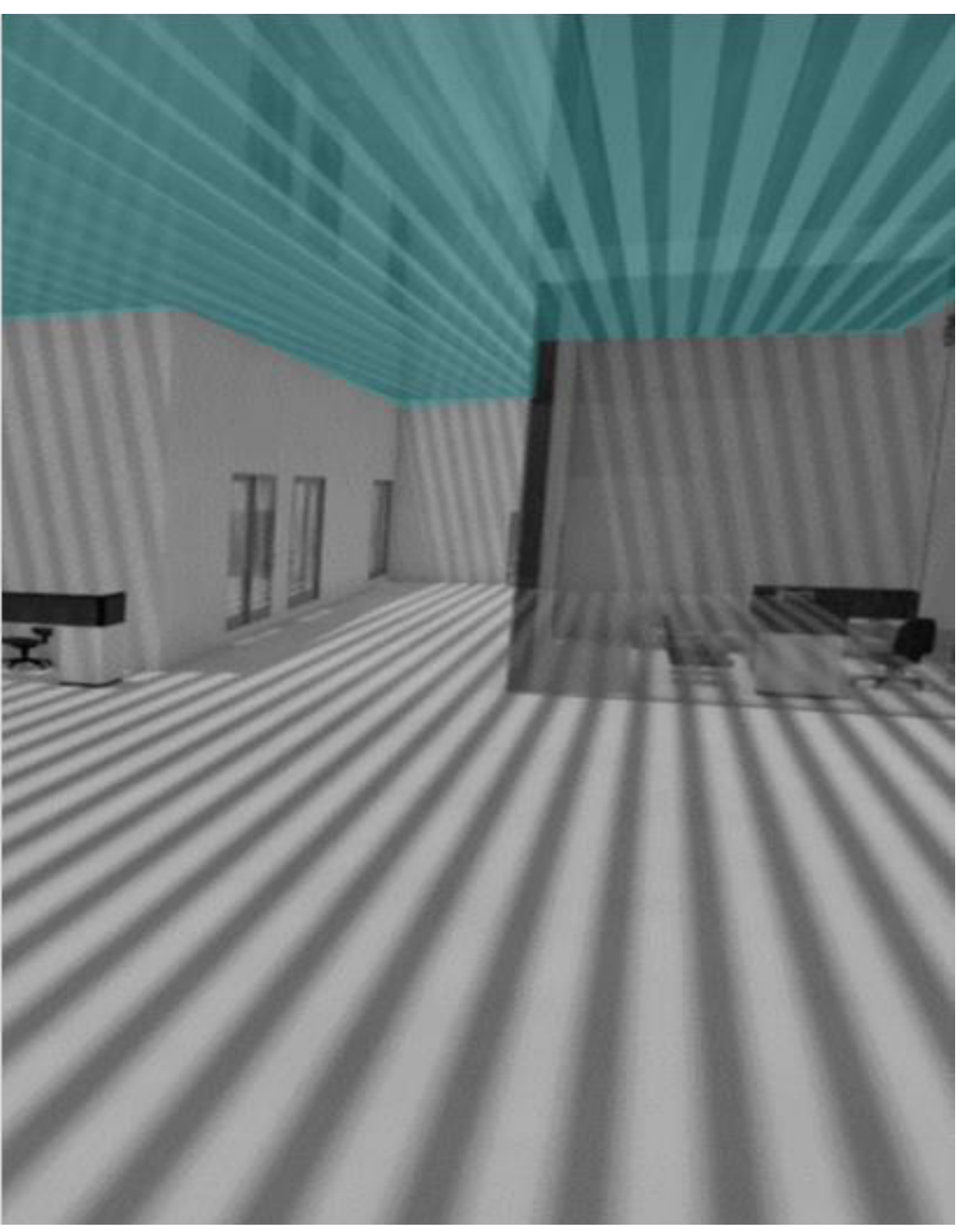
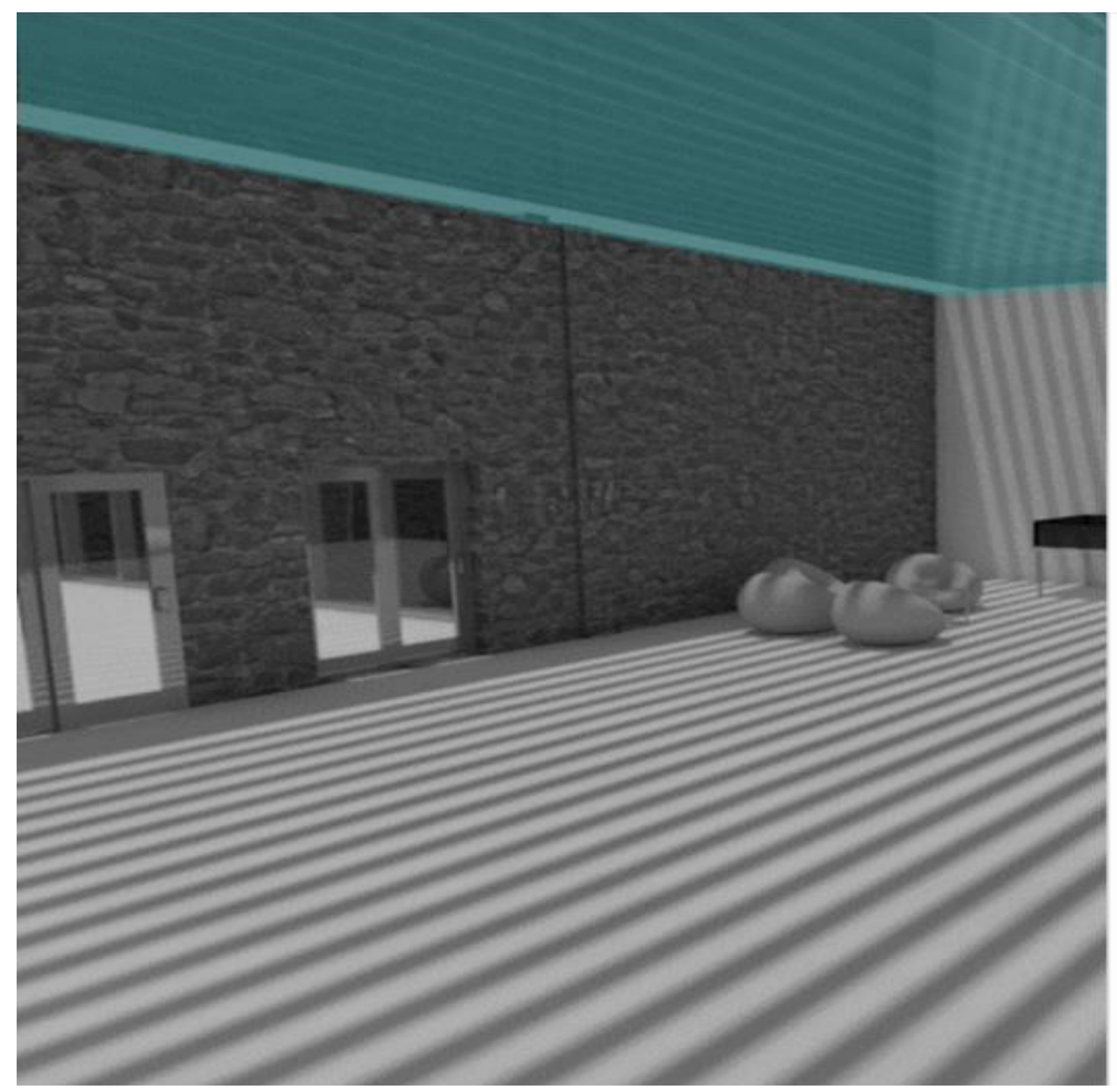
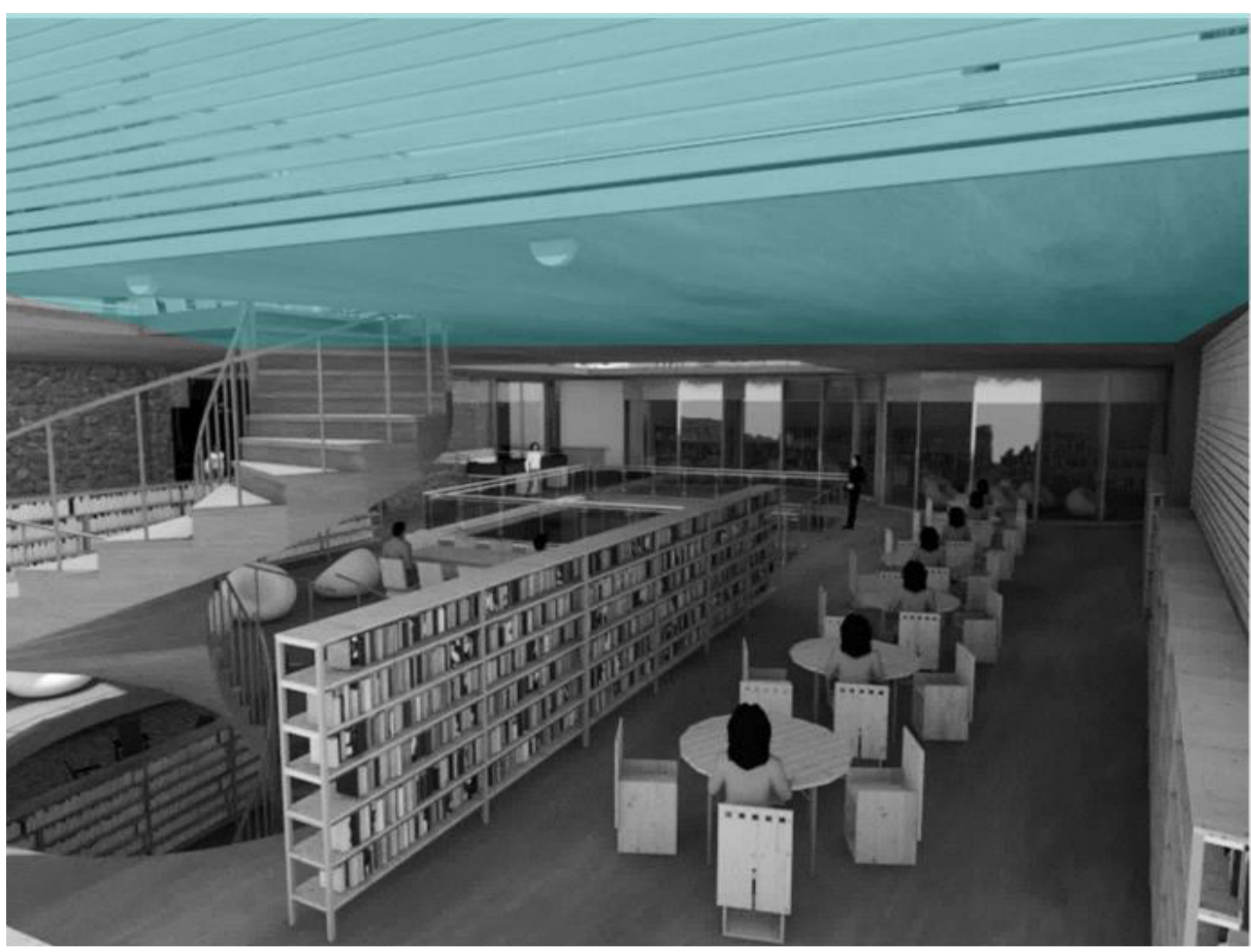
INFLUENCIADOR DEL PROYECTO

CONCLUSIONES

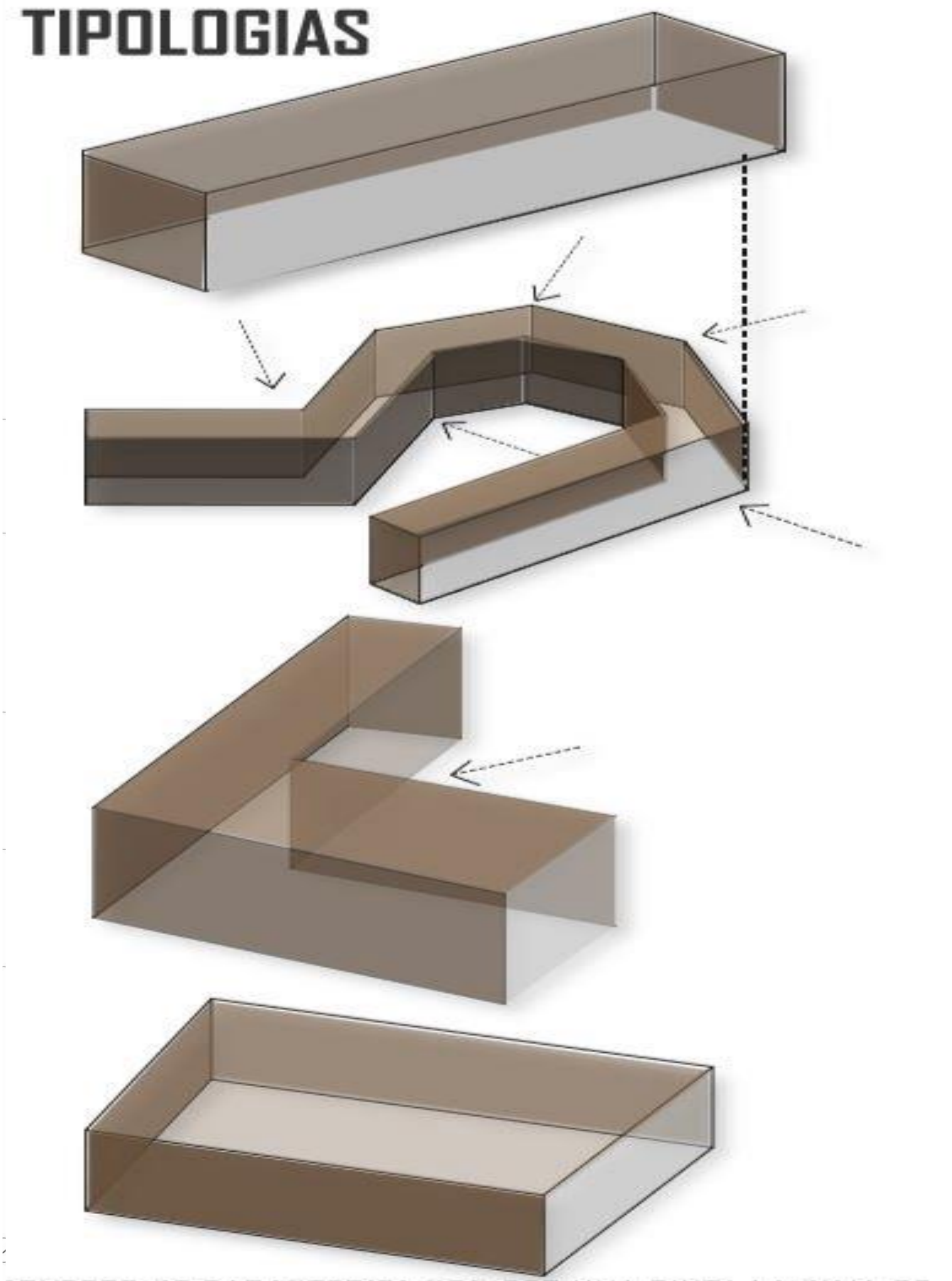
El proyecto se basa en la tipología plataforma sobre plataforma, en el cual se basa en tres (3) plataformas que albergan el programa arquitectónico más importante del proyecto.

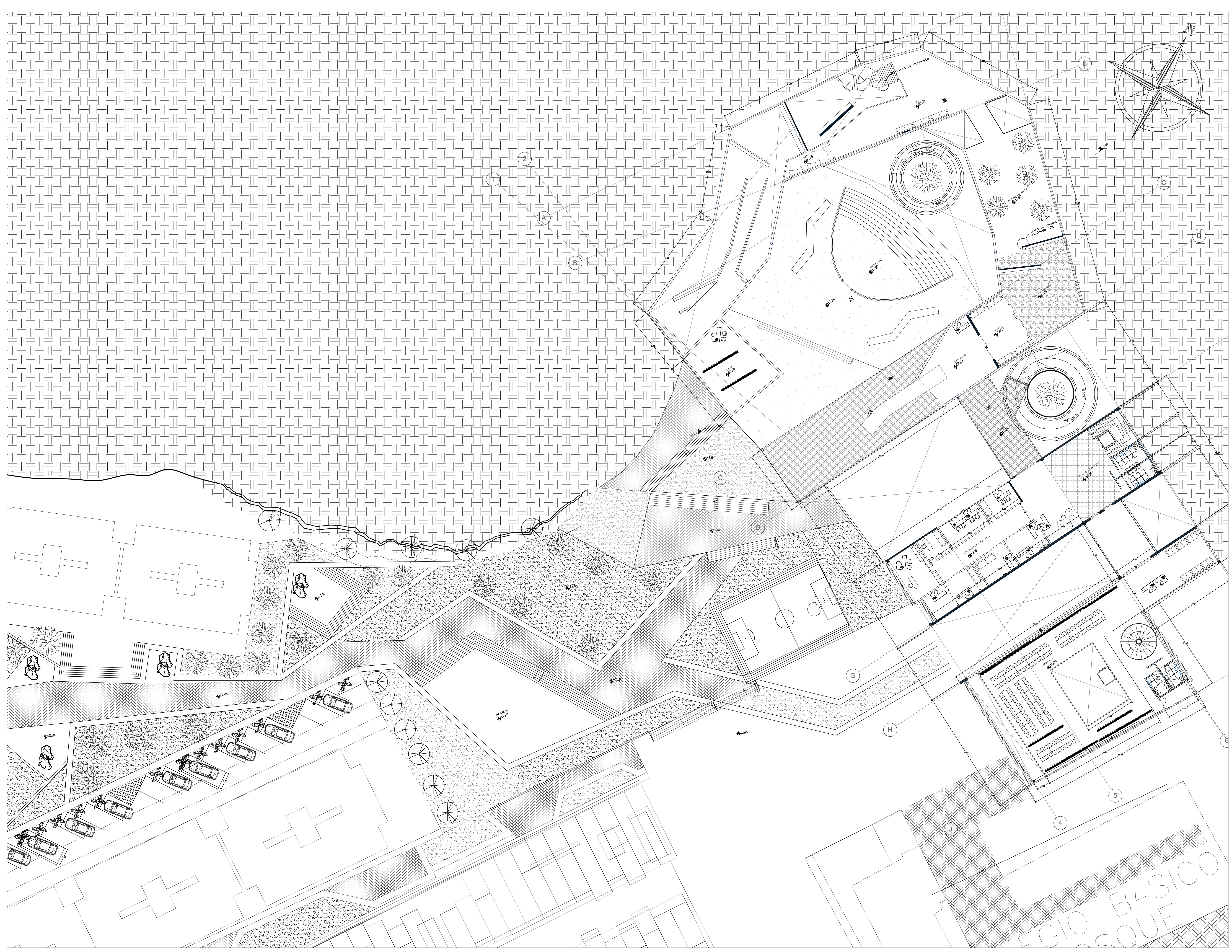
en la fachada principal se abre para una mayor visual al contexto, el proyecto está suspendido en una plataforma que conecta todo el proyecto, y alberga resto del programa arquitectónico más privado.





TIPOLOGIAS





PROYECTO
 MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
 EN SOACHA CUNDINAMARCA
 Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES
 Espacio público, aclaración de puntos fijos

REALIZO
 JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR
 ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Visto por APROBACIÓN		Visto por PROPIETARIO	
GRUPO	TIPO	FECHA DE APROBACIÓN	FECHA DE COPIA
Honorario no definido	PROYECTO PRELIMINAR DE GRADO IV		
CONTIENE			
PLANTA NIVEL 2			
ESCALA: 1:200	FECHA DE ELABORACIÓN:	FECHA DE COPIA:	FECHA DE RECEPCIÓN:
			31/05/2018
REVISIÓN:	PLANO No:	PLANO No:	DE:
	A-004		

REGIO BASICO
 BOSQUE



PROYECTO
 MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
 EN SOACHA CUNDINAMARCA
 Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

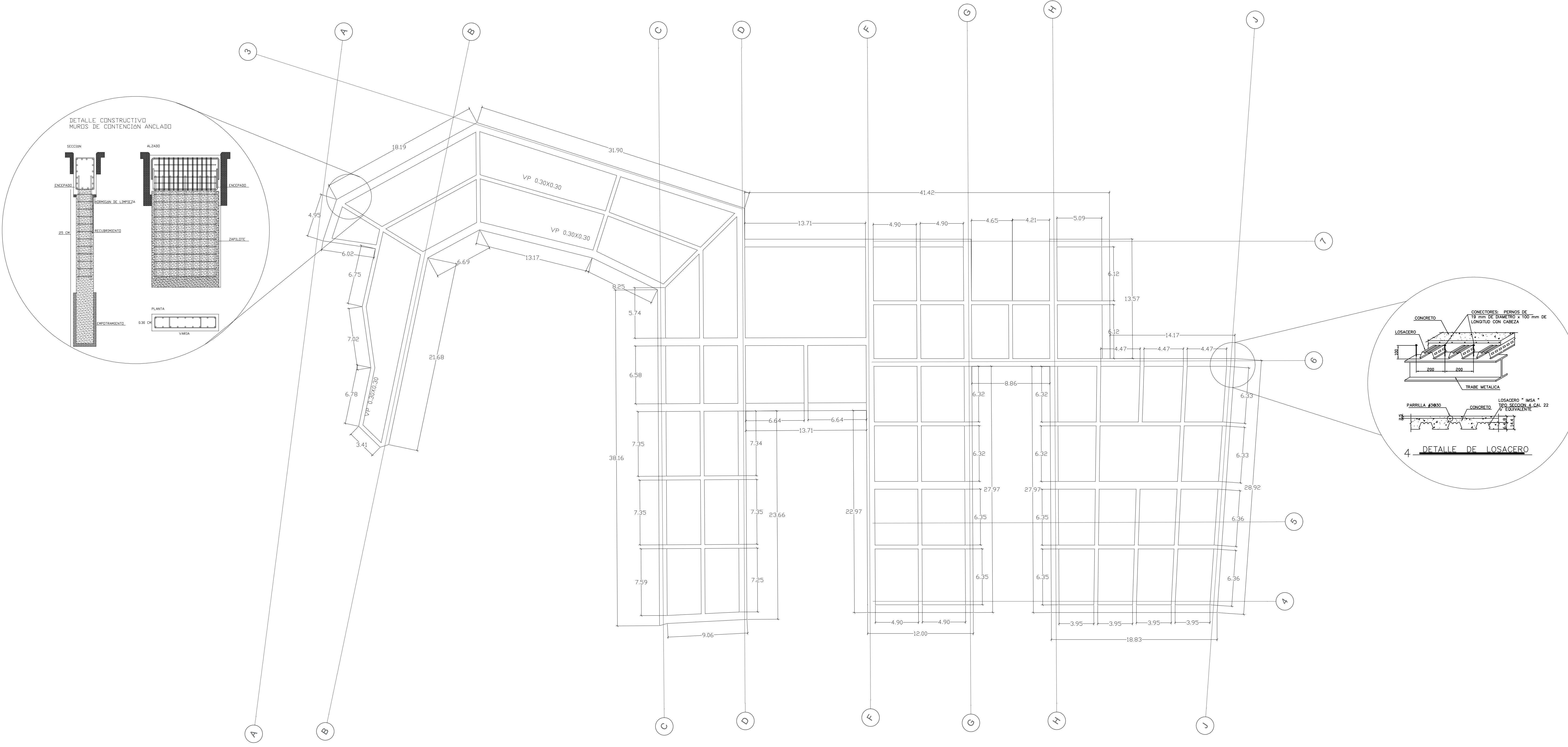
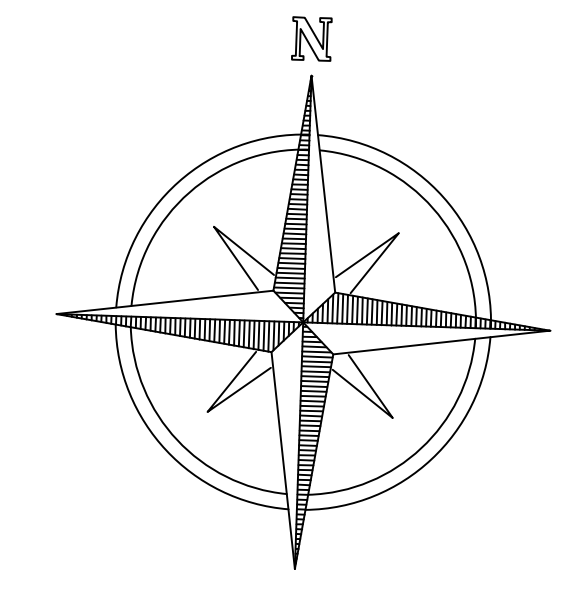
MODIFICACIONES

REALIZO
 JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR
 ARQ. MG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

VO SU APROBACIÓN	VO SU PROPIETARIO
GRUPO	TITULO
Monografía académica	PROYECTO TITULADO DE GRADO IX
CONTIENE	
PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDA PLANTA	
1:200	31/05/2018
ARCHIVO	FECHA DE COPIA
DEBIDO	ELABORACION
ESCALA: 1:200	FECHA: 31/05/2018
REVISIÓN	PLANO No
	A-003



A PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDA PLANTA
 ESC: 1:200



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES

REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ. MG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

VO SU APROBACION	VO SU PROPIETARIO
GRUPO	TAMA
Horario nocturno	PROYECTO REMATADO DE GRADO IX

CONTIENE

PLANTA ESTRUCTURAL SUB-SOTANO

1:200 31/05/2018

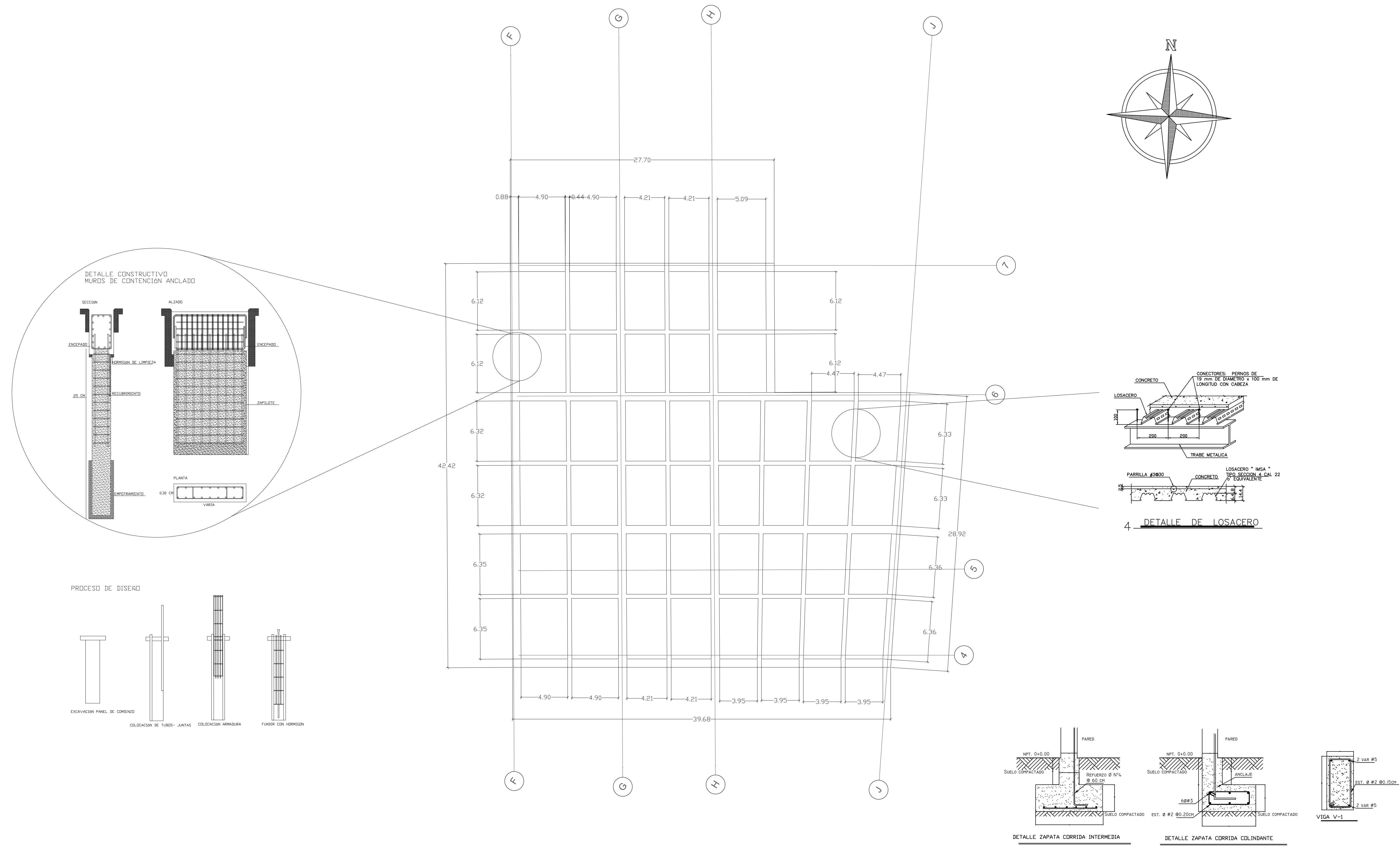
ARCHIVO FECHA DE COPIA

DEBIDO ELABORACION

ESCALA 1:200 FECHA 31/05/2018

REVISION PLANO No. PLANO No. DE

A-003



A PLANTA ESTRUCTURAL SUB-SOTANO
ESC: 1:200



PROYECTO
MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

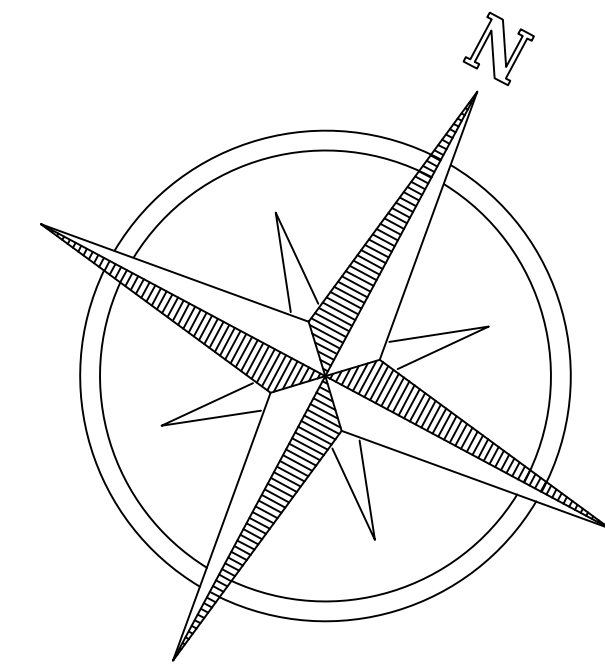
MODIFICACIONES

REALIZO
JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

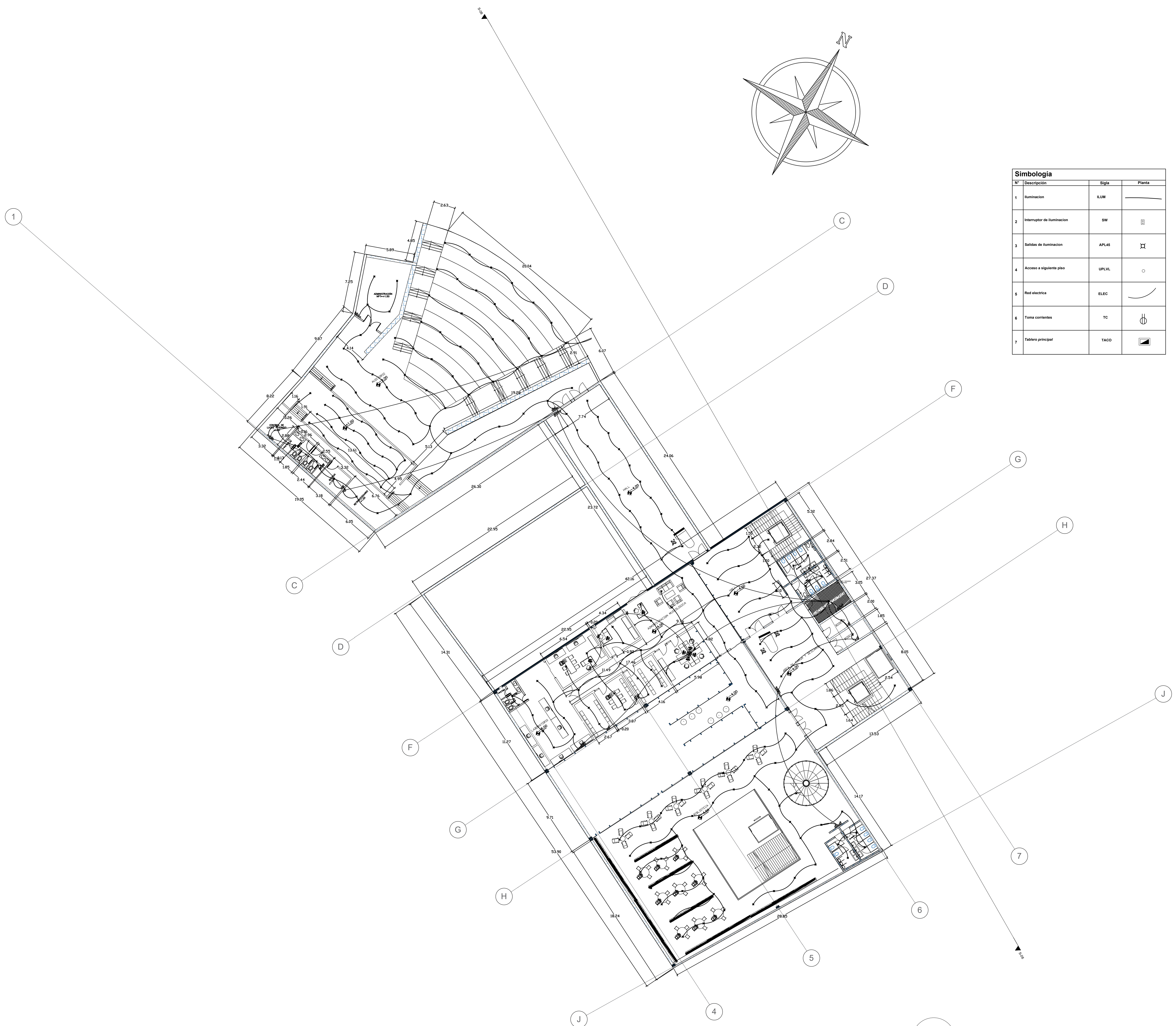
DIRECTOR
ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Visto y APROBACIÓN		Visto y PROPIETARIO	
GRUPO	PLANTA	PROYECTO TEMÁTICO	DE GRADO DE
CONTIENE:			
PLANTA ELECTRICA		PLANTA SÓTANO AUDITORIO	
1:200	31/05/2018		
ARCHIVO	FECHA DE COPIA		
DEBIDO	ELABORACION		
ESCALA: 1:200	FECHA: 31/05/2018		
REVISIÓN:	PLANO No:	PLANO No:	DE:
	A-003		



Simbología			
Nº	Descripción	Sigla	Planta
1	Iluminación	ILUM	—
2	Interruptor de Iluminación	SW	⊞
3	Salidas de Iluminación	APLAF	⊞
4	Acceso a siguiente piso	UPLVL	○
5	Red eléctrica	ELEC	—
6	Toma corriente	TC	⊕
7	Tablero principal	TACO	⊞



A PLANTA SÓTANO AUDITORIO ELECTRICO
ESC: 1:200



PROYECTO
MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	

MATERIALES

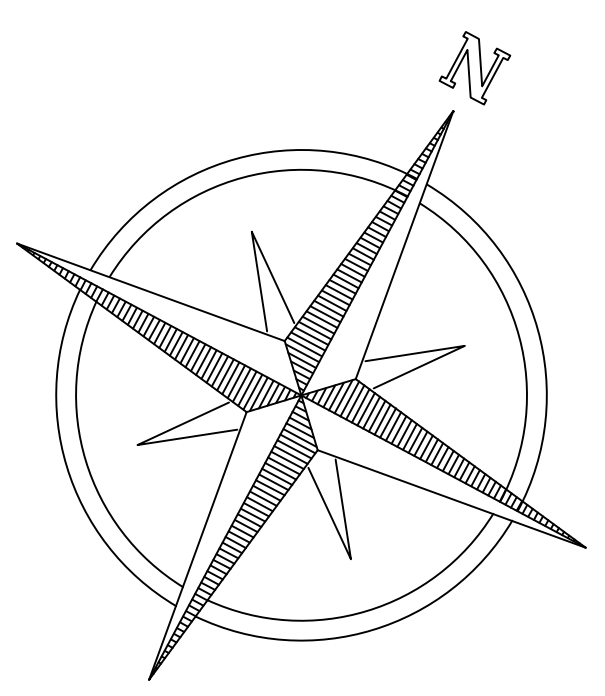
MODIFICACIONES

REALIZO
JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR
ARQ. MG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

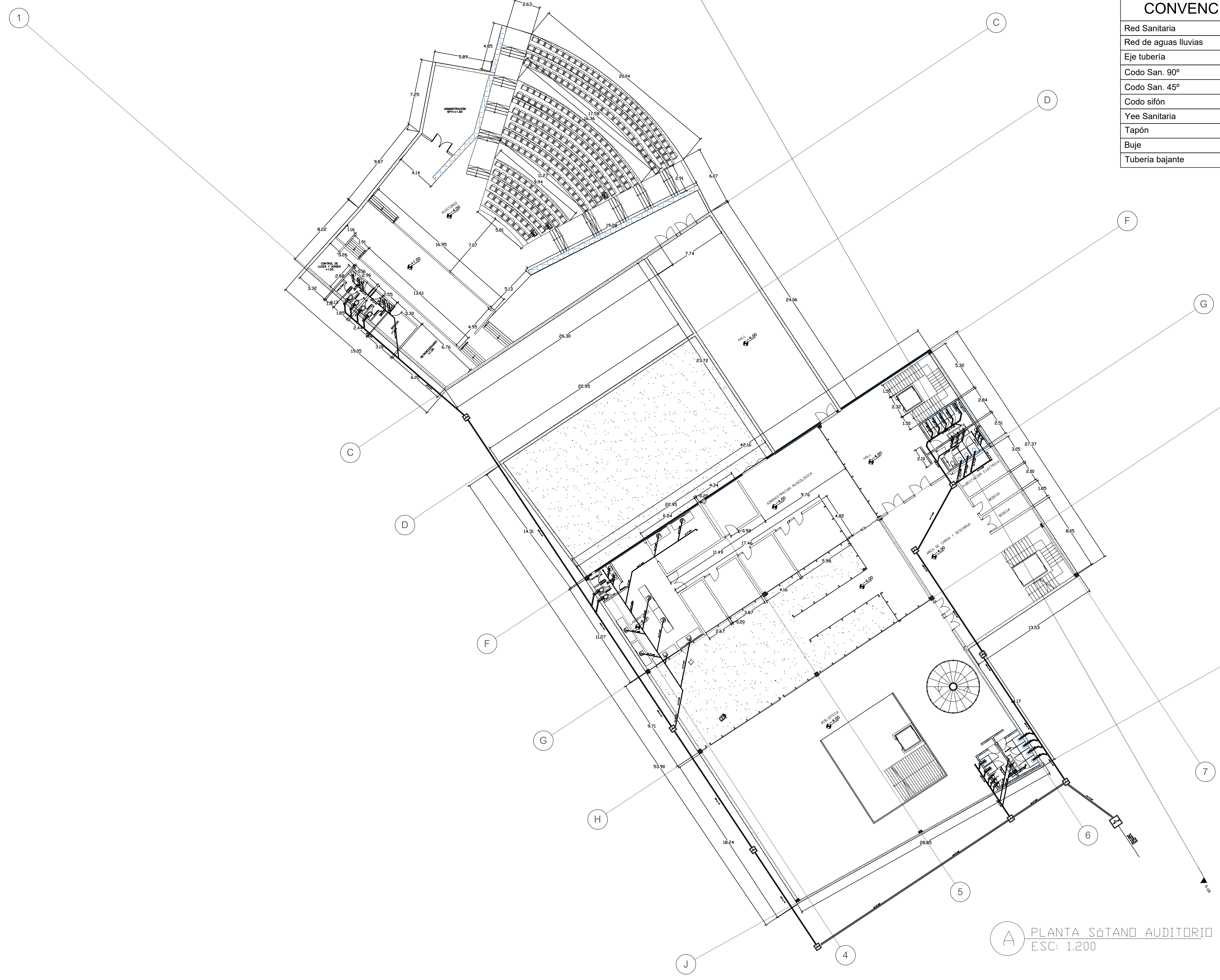
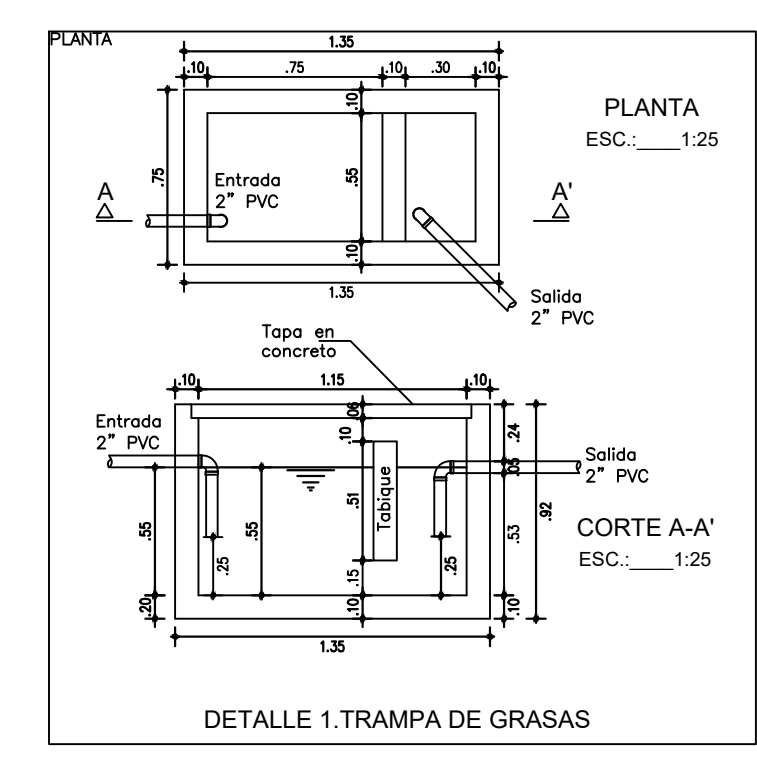
PLANOS DE REFERENCIA

VS. APROBACION	VS. SU PROPIETARIO
GRUPO Horario nocturno	TOMA PROYECTO TEMÁTICO DE GRUPO II
CONTIENE PLANTA SÓTANO AUDITORIO HIDROSANITARIOS	
ESCALA 1:200	FECHA 31/05/2018
REVISOR	PLANO N° A-002



CONVENCIONES


Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	



A PLANTA SÓTANO AUDITORIO
ESC: 1:200



A PLANTA SÓTANO AUDITORIO
 ESC: 1:200

26	20	A-002	NOB/2018
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
PROYECTO MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA EN SOACHA CUNDINAMARCA Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo			
CONVENCIONES			
MATERIALES			
MODIFICACIONES			
REALIZO JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS			
DIRECTOR ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN			
PLANOS DE REFERENCIA			
Visto por APROBACIÓN: GRUPO: Planificación académica	Visto por PROPIETARIO: TITULAR: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO IX	CONTIENE: PLANTA SÓTANO AUDITORIO	
ESCALA: 1:200	FECHA DE COPIA: FECHA DE ELABORACIÓN: 31/05/2018	ESCALA: 1:200	FECHA DE COPIA: FECHA DE ELABORACIÓN: 31/05/2018
REVISIÓN: PLANO No: A-002	PLANO No: DE:	PLANO No: DE:	



PROYECTO
MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

CONVENCIONES	
Red Sanitaria	
Red de aguas lluvias	
Eje tubería	
Codo San. 90°	
Codo San. 45°	
Codo sifón	
Yee Sanitaria	
Tapón	
Buje	
Tubería bajante	

MATERIALES

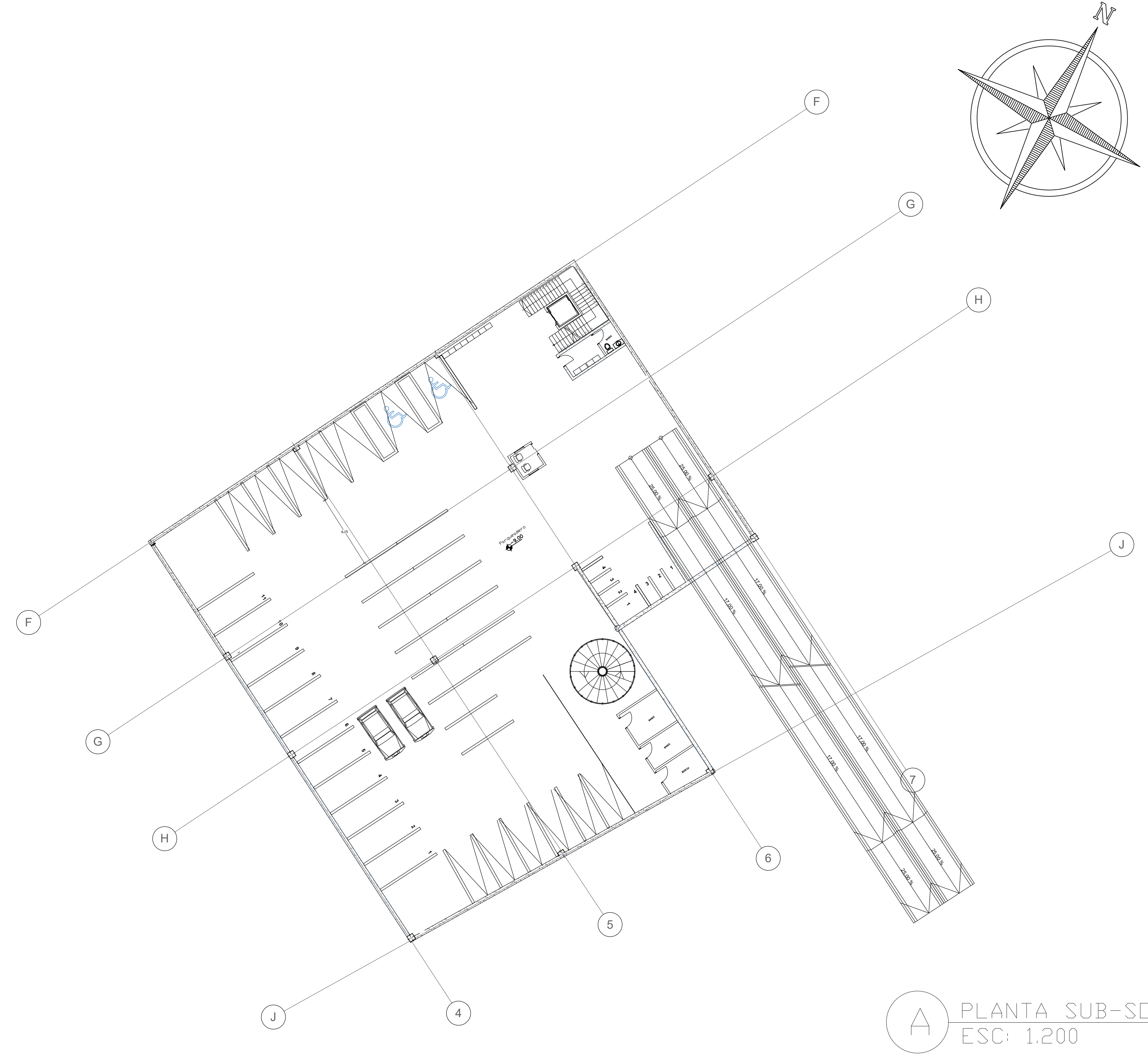
MODIFICACIONES

REALIZO
JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

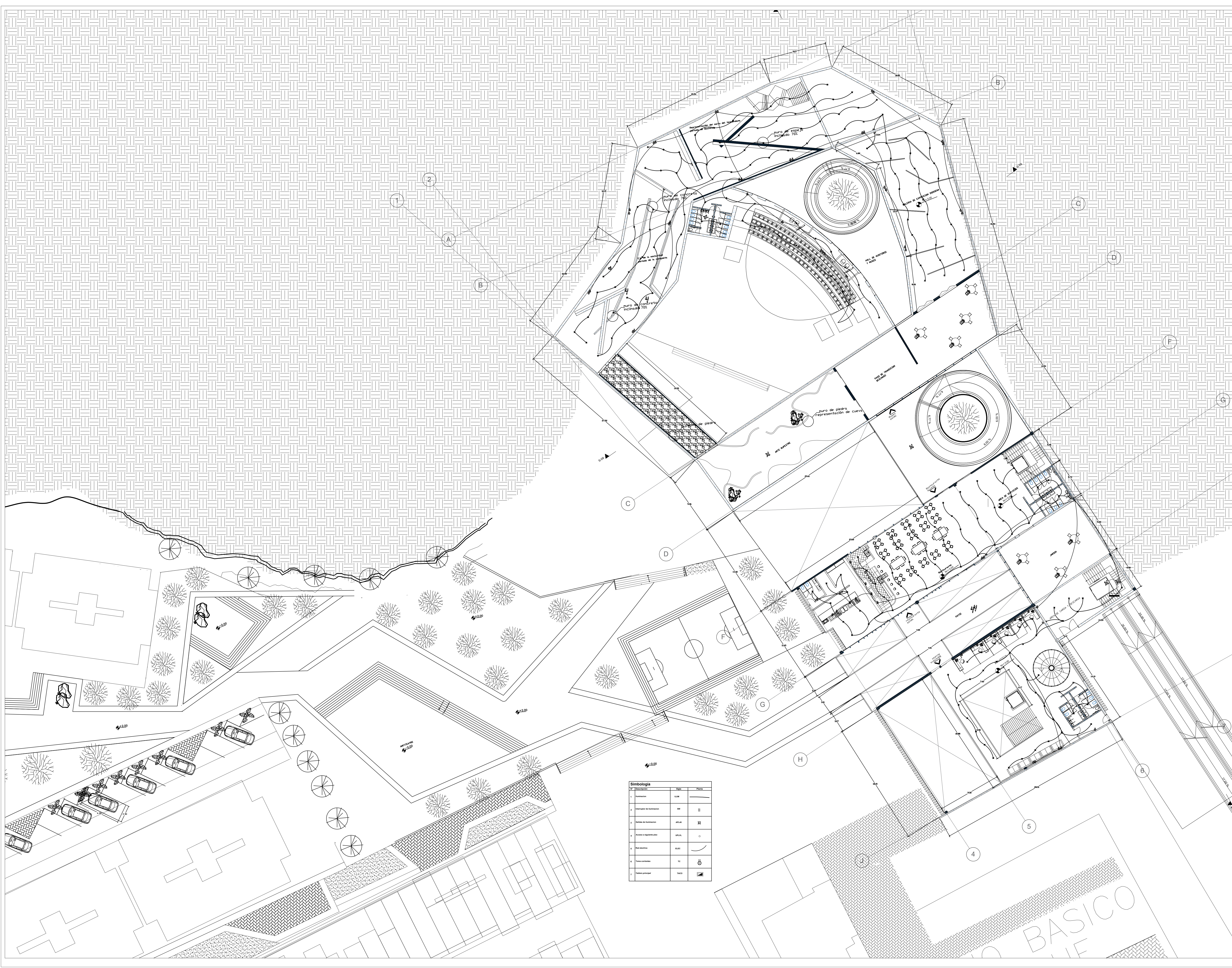
DIRECTOR
ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

VO BU APROBACIÓN	VO BU PROPIETARIO
GRUPO Honorario modificado	TITULO PROYECTO REBASTIDO DE GRADO II
CONTIENE PLANTA HIDROSANITARIAS SUBSOTANO PARQUEADERO	
1:200	31/05/2018
ARCHIVO	FECHA DE COPIA
DEBIDO	ELABORACION
ESCALA: 1:200	FECHA: 31/05/2018
REVISIÓN	PLANO No A-001



A PLANTA SUB-SOTANO PARQUEADERO
ESC: 1:200



Simbología

C	Descripción	Signo	Material
1	Limitación	S/LM	—
2	Indicador de limitación	SW	—
3	Señales de limitación	AP/LM	—
4	Áreas a regularizar con	SP/LM	—
5	Red eléctrica	EL/EC	—
6	Tubo Luminoso	TL	—
7	Elemento particular	T/OD	—

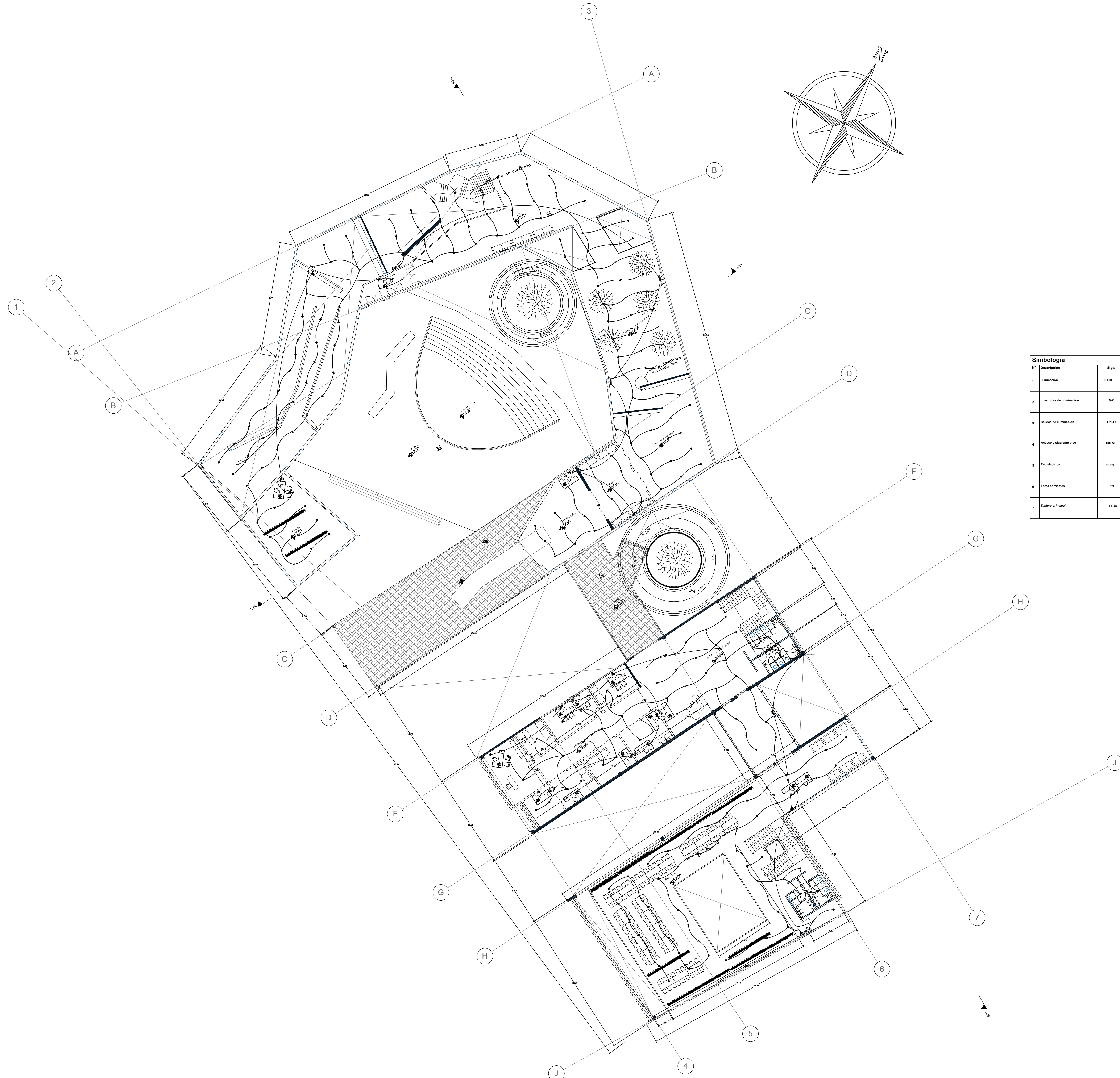
PROYECTO
MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES
MATERIALES

MODIFICACIONES
REALIZO
JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS
DIRECTOR
ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA
Visto por APROBACIÓN: Visto por PROPIETARIO:
GRUPO: HONORARIO HONORARIO PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO IX
CONTIENE:
PLANTA ELECTRICA PRIMERA PLANTA

ESCALA: 1:200 FECHA DE COPIA:
FECHA DE COPIA:
ELABORACIÓN:
FECHA: 31/05/2018
REVISIÓN: PLANO No: A-003 PLANO No: DE:



Simbología			
N°	Descripción	Signo	Planta
1	Iluminación	E.LUM	—
2	Interruptor de Iluminación	SW	⊞
3	Balastos de Iluminación	APLAS	⊞
4	Acceso a siguiente piso	UPLVL	○
5	Red eléctrica	ELEC	—
6	Toma corriente	TC	⊞
7	Fábrica principal	TACD	⊞

26
30

E00-V

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES

REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Visto por APROBACIÓN:	Visto por PROPIETARIO:
GRUPO: Planificación moderna	TITULO: PROYECTO TITULARIO DE GRADO IX

CONTIENE:

**PLANTA ELECTRICA
SEGUNDA PLANTA**

ESCALA: 1:200	FECHA DE COPIA: 31/05/2018
ELABORACION:	FECHA DE COPIA: 31/05/2018

REVISIÓN:	PLANO No:	PLANO No:
	A-003	



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

PROYECTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MEMORIA INDÍGENA
EN SOACHA CUNDINAMARCA
Área arqueológica protegida - Cerro San Mateo

CONVENCIONES

MATERIALES

MODIFICACIONES

REALIZO

JIANELLA ANDREA GUACANEME PENAGOS

DIRECTOR

ARQ.MG.IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN

PLANOS DE REFERENCIA

Vs SU APROBACIÓN: Vs SU PROPIETARIO:

GRUPO: Planificación urbana PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO II

CONTIENE:

PLANTA SUB-SOTANO ELÉCTRICOS

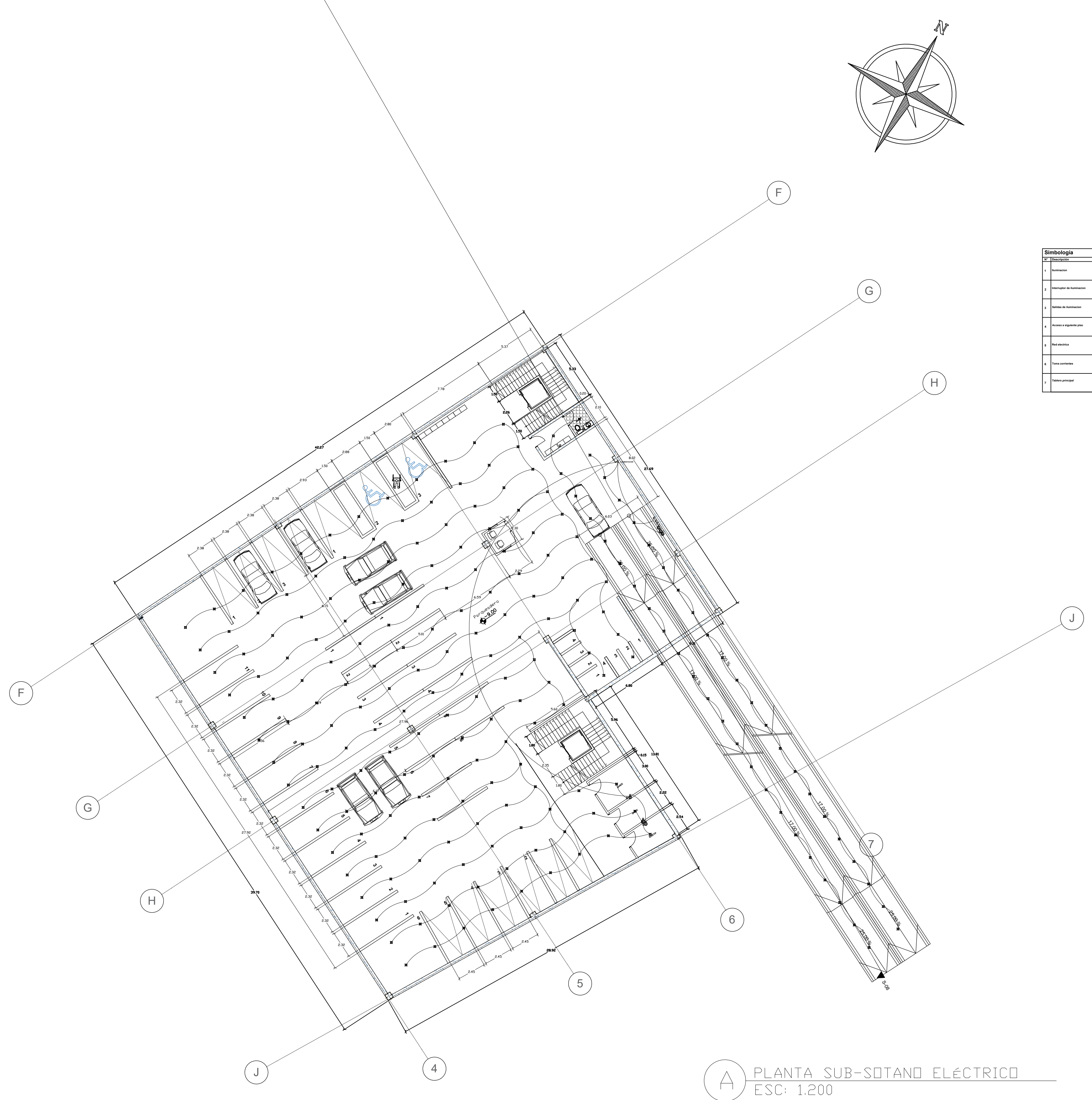
1:200 31/05/2018

ARCHIVO: FECHA DE COPIA:

DEBIDO: ELABORACIÓN:

ESCALA: 1:200 FECHA: 31/05/2018

REVISIÓN: PLANO No. A-003 DE



A PLANTA SUB-SOTANO ELÉCTRICO
ESC: 1.200