

LA COSTURA URBANA

COMO SOLUCIÓN A UNA PROBLEMÁTICA DE DESVINCULACIÓN DE DINÁMICAS URBANAS EN UN FRAGMENTO DE CIUDAD



ECO-TONO 04

NODO DE TRANSICIÓN

01 EJE PARA LA SIGNIFICACIÓN COLECTIVA DE LA CIUDADANÍA



WAT-SCP

LA GESTIÓN DEL AGUA COMO PRINCIPIO DE SOSTENIBILIDAD URBANA PARA PRESERVAR LA BIODIVERSIDAD DEL MEDIO AMBIENTE



EL PAISAJE COMO FUENTE DE EXPERIMENTACIÓN

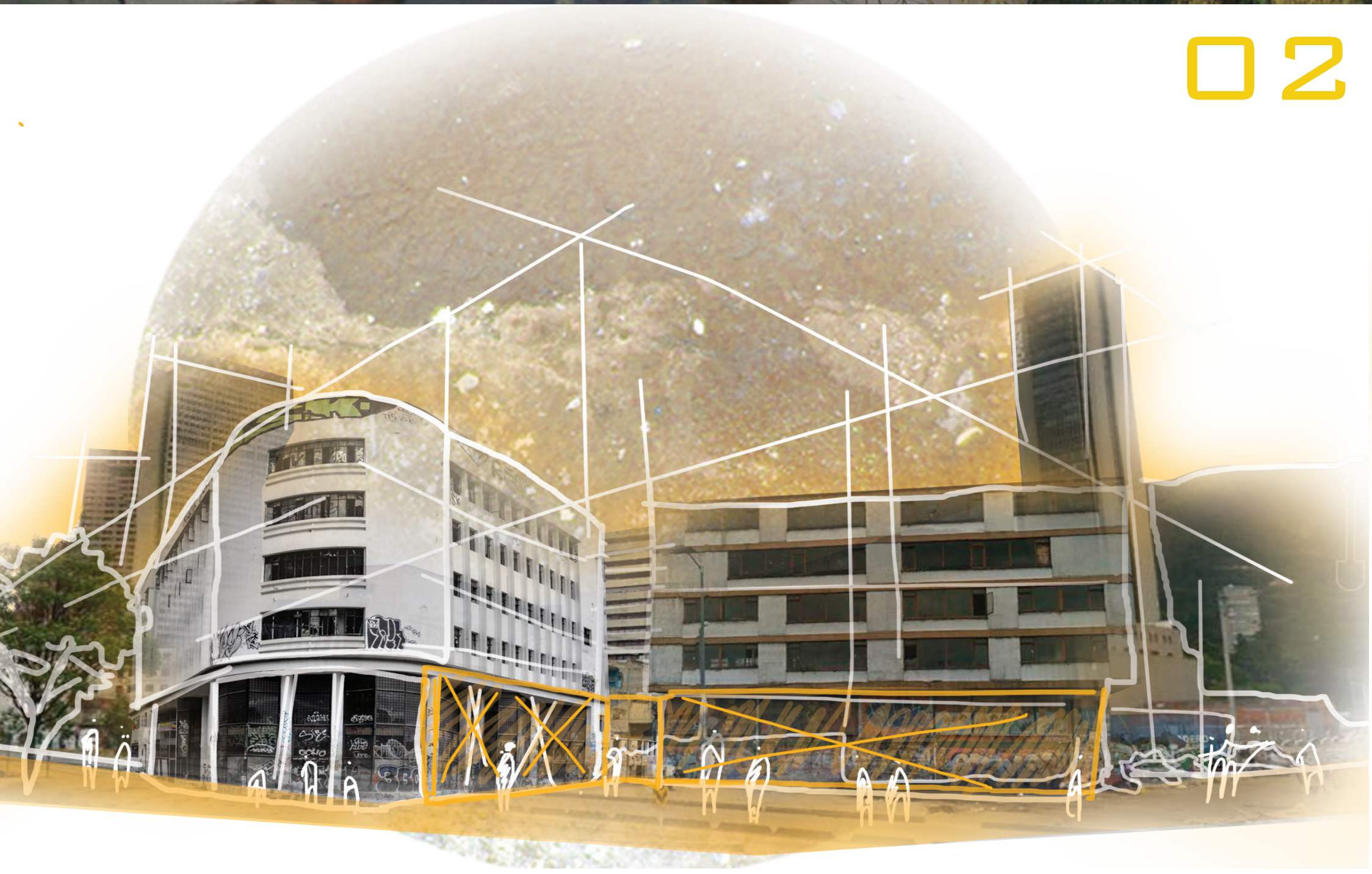
IMAGINARIO URBANO DE LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS SEMIÓTICOS Y CON SIGNIFICANCIA

01



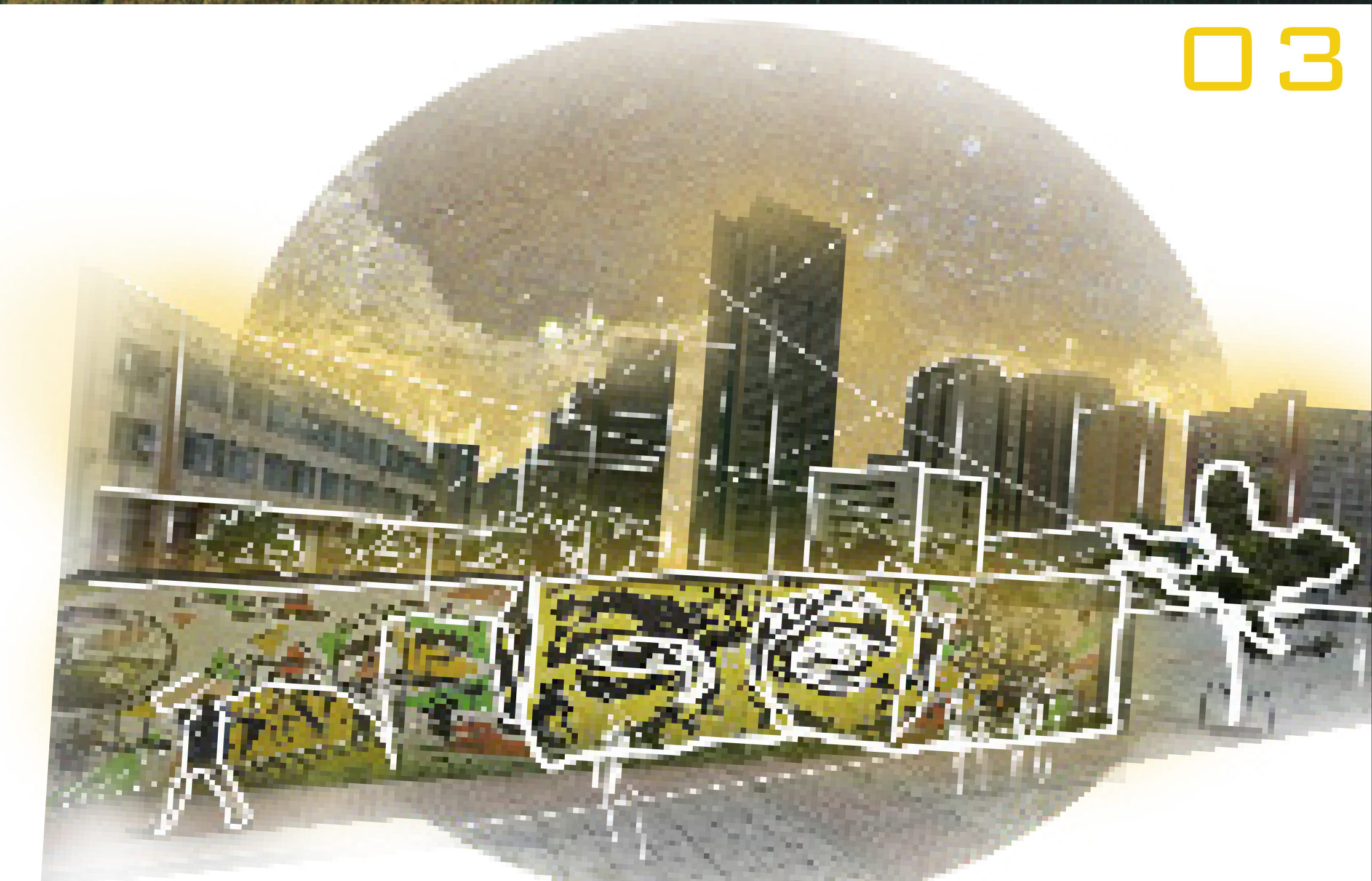
SE PROPONE EL ANDAR COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN URBANA EN UN ESPACIO PARA LA APROPIACIÓN Y VITALIZACIÓN DE ESTOS

02



SE PLANTEA EL GENIUS LOCI COMO LA IDENTIDAD PARA PODER GENERAR JUEGOS SIMBÓLICOS Y REGISTROS VISUALES CON OPERACIONES LINGÜÍSTICAS ESPECIALES

03



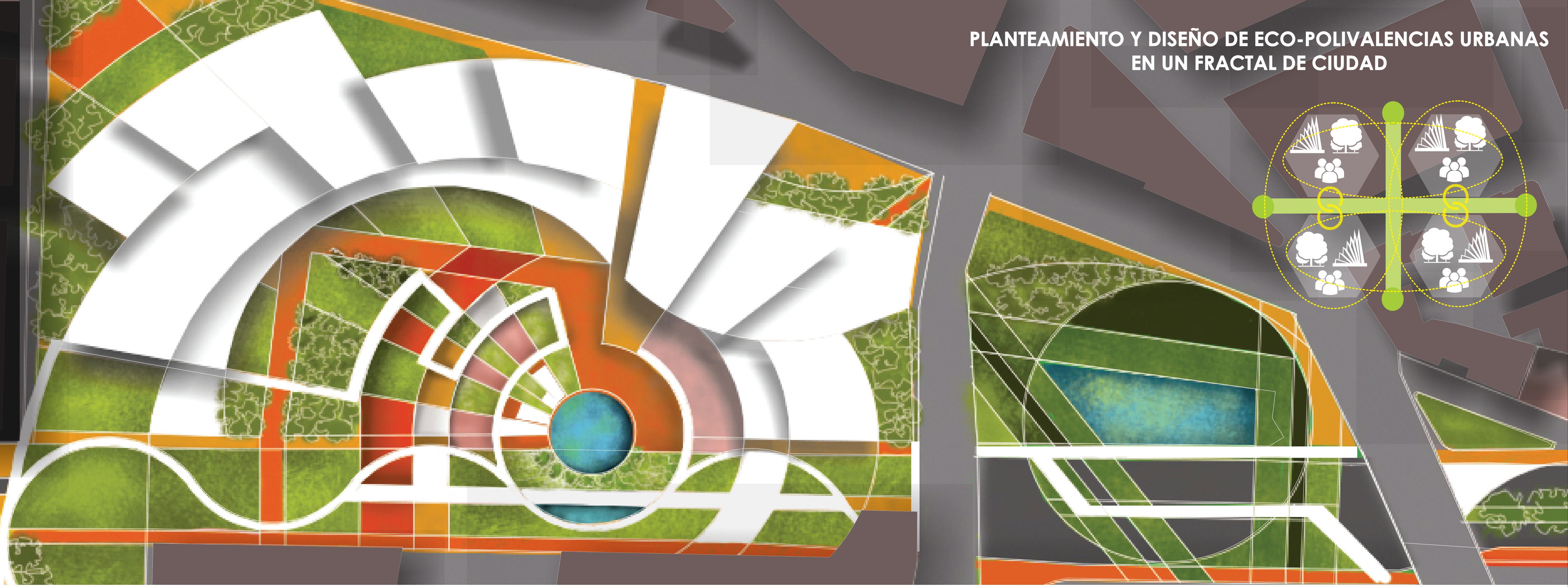
SE DESARROLLA UNA FORMA PARTICULAR Y ESTRATÉGICA DE PERCEPCIÓN URBANA IMPLEMENTANDO LAS EMOCIONES, LA REFLEXIÓN Y LA INTEGRACIÓN

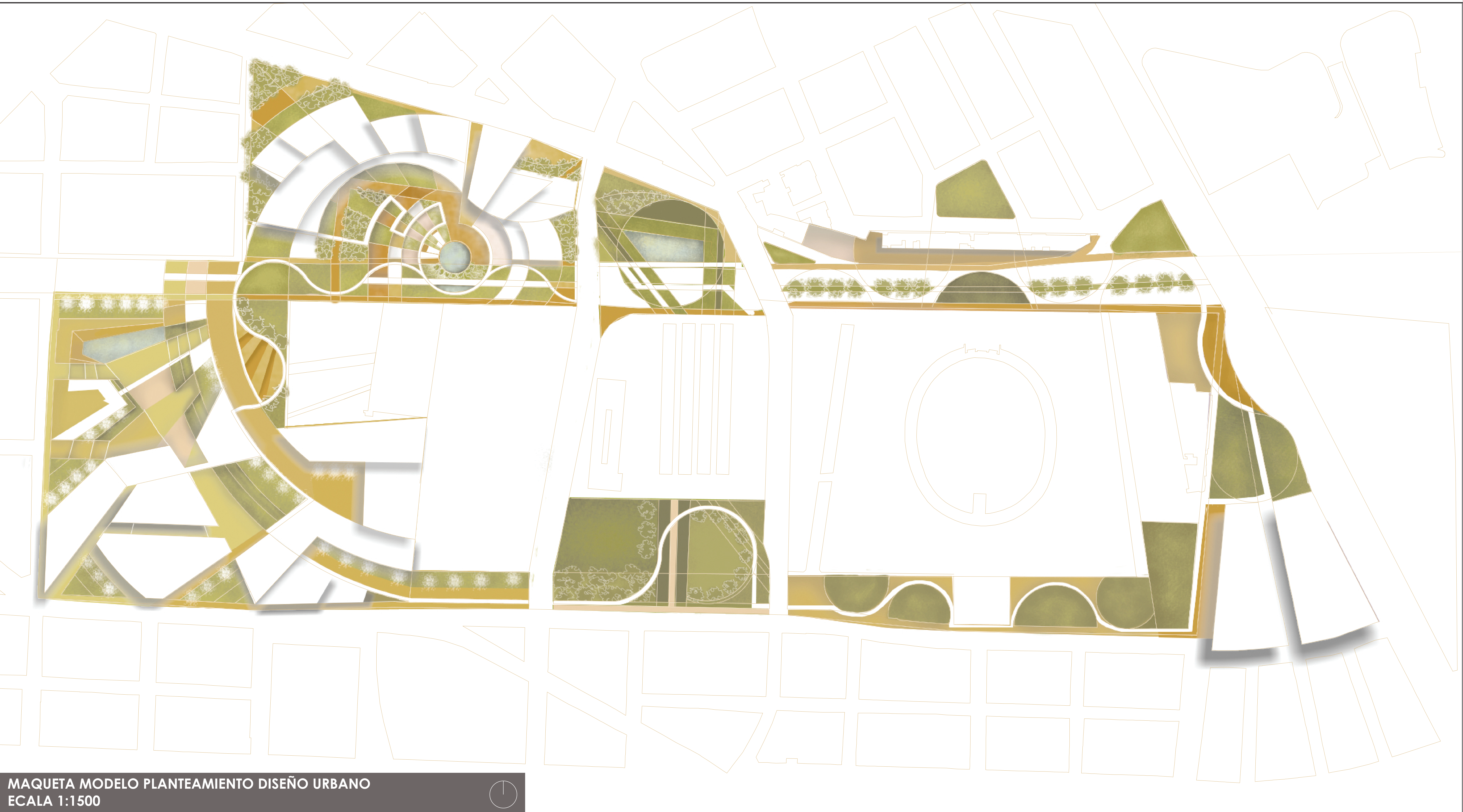
EL COMPONENTE HABITACIONAL COMO LOS PUNTOS CENTRALES DE MAYOR CONVERGENCIA DE DINÁMICAS URBANAS



POR MEDIO DE LA PLATAFORMA URBANA CONECTAR Y VINCULAR LOS ESPACIOS PARA DE ESTA MANERA GENERAR UNA CIUDAD NÓMADA DENTRO DE LA PROPIA CIUDAD

PLANTEAMIENTO Y DISEÑO DE ECO-POLIVALENCIAS URBANAS EN UN FRACTAL DE CIUDAD





MAQUETA MODELO PLANTEAMIENTO DISEÑO URBANO

ECALA 1:1500