

Anexos

Anexos Antecedentes marcos de referencia

Nombre del documento	Arquitectura ciudad y patrimonio. Historia, teoría e intervención contemporáneas.
Autor	Mar Loren Méndez
Ubicación	https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/136449/6/I2_2023_11-2_08.pdf
Descripción	En el libro nos presenta las metodologías que rigen en la restauración e intervención a el patrimonio arquitectónico. La autora nos presenta la fragilidad del patrimonio arquitectónico ya que estos presentan un olvido en comprender su arquitectura y cultura en un entorno social, el cual es de importancia transmitir su memoria y utilizar medios digitales para realizar una intervención correcta.
Conceptos Abordados	• Contexto natural • Edad moderna • Ciudades-territorio • Realidad social • Restauración
Nombre del documento	TEORÍAS DE LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA
Autor	Ignasi de Solà-Morales
Ubicación	https://cuatrocuadernos.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/i-01-teor3adas-de-la-intervencic3b3n-arquitectc3b3nica.pdf
Descripción	El ensayo presenta las diversas teorías de la intervención al patrimonio arquitectónico y como han cambiado las formas de actuar sobre las construcciones. Se presenta como es la relación entre el pasado y presente en los proyectos arquitectónicos, donde es necesario transmitir el pasado en construcciones las cuales puedan perdurar y transmitir esa historia.
Conceptos Abordados	• Conservación • Reutilización • Mímesis arquitectónica • Conflicto de interpretaciones

Marco teórico

Nombre del documento	Teoría de la Restauración
Autor	Cesare Brandi
Ubicación	http://www.maarquitectura.com/uploads/1/5/9/6/15961640/cesare_brandi.pdf
Descripción	El autor define la restauración como un acto crítico, el cual no es solo un proceso constructivo o técnico, sino que debe ser pensado a partir de la interpretación que este tenga, como se mantiene su conservación histórica y cómo podemos intervenir en su estética sin afectar el inmueble original.
Conceptos Abordados	• Instancia estética • Instancia histórica • Unidad potencial • Reconstrucción imaginativa
Nombre del documento	Arquitectura y Clima
Autor	Víctor Olgyay
Ubicación	https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425214882_inside.pdf
Descripción	El libro presenta un enfoque en la adaptación de edificios a las diversas condiciones climáticas, con el fin de brindar un correcto confort térmico y reducir el consumo energético. La arquitectura debe responder a los distintos factores climáticos como la radiación, vientos o humedad.
Conceptos Abordados	• Arquitectura bioclimática • Factores climáticos • Diseño bioclimático
Nombre del documento	Muerte y vida de las grandes ciudades
Autor	Jane Jacobs
Ubicación	https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf
Descripción	El libro presenta la teoría del desarrollo mixto la cual hace referencia a la diversidad que deben tener las ciudades con relación a los usos y actividades que se presentan en su configuración espacial. La diversidad de usos en un

	mismo espacio permite el desarrollo de barrios dinámicos y seguros, los cuales acogen tanto a los residentes como a la población flotante del sector.
Conceptos Abordados	• Seguridad • Planificación • Establecimientos públicos
Nombre del documento	Alegorías del patrimonio
Autor	Françoise Choay
Ubicación	http://www.arq.umich.mx/web/repositorios/ficheros/libros/51-alegor%C3%ADa_del_patrimonio_compressed.pdf
Descripción	Es un análisis crítico del patrimonio cultural y arquitectónico desde un contexto de globalización, donde se explora la evolución en la economía, política y tecnología las cuales han generado un impacto en la conservación del patrimonio en diversas partes del mundo. El sentido del patrimonio era considerado como un bien que promovía la identidad local, sin embargo ahora se considera un producto con un fin económico.
Conceptos Abordados	• Patrimonio globalizado • Patrimonialización • Conservación Pasiva • Memoria Colectiva • Recurso Económico

Marco conceptual

Nombre del documento	Alegoría del patrimonio
Autor	Françoise Choay
Ubicación	https://cuatrocuadernos.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/10/i-07-alegor%C3%ADa-del-patrimonio.pdf
Descripción	El libro alegorías del patrimonio es un análisis crítico del patrimonio cultural y arquitectónico desde un contexto de globalización, donde se explora la evolución en la economía, política y tecnología las cuales han generado un impacto en la conservación del patrimonio en diversas partes del mundo. El sentido del patrimonio era considerado como un bien que promovía la

	identidad local, sin embargo ahora se considera un producto con un fin económico.
Conceptos Abordados	• Construcción cultural • Modernidad patrimonial • El patrimonio • Mercantilización del patrimonio
Nombre del documento	LOS PROYECTOS DE CONSERVACIÓN INTEGRAL UNA OPCIÓN PARA EL FUTURO
Autor	Lic. Luz de Lourdes Herbert
Ubicación	file:///C:/Users/LOQ/Downloads/08_COR_07%20(1).pdf
Descripción	El libro plantea una visión en la conservación patrimonial la cual va más allá de lo técnico y material, se retoma hacia las dimensiones sociales, culturales y económicas. Esta conservación es un proceso participativo el cual integra la intervención por parte de la población las cuales se apropian del patrimonio y utilizándolo como herramienta para el desarrollo e integración social.
Conceptos Abordados	• Conservación integral • Recurso para el desarrollo • Participación comunitaria • Respeto por la Identidad Cultural
Nombre del documento	Ciudades para la gente
Autor	Jan Gehl
Ubicación	https://caeau.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/cities_for_people-spanish_final_ss2.pdf
Descripción	El libro propone el diseño arquitectónico y urbano centrado en las personas, haciendo una crítica al modelo urbano moderno que prioriza la movilidad vehicular por encima del uso peatonal. Se plantean estrategias de diseño las cuales generen ciudades amigables y seguras para sus habitantes, en los diseños debe ser prioridad el peatón, el cual tendrá el potencial uso en las construcciones.
Conceptos Abordados	• Dimensión humana • Ciudades vitales • Eje de vida • Relación espacio – edificios • Interacción social