ARQUETIPO ETNO HOTELERO PARADIGMÁTICO

ODS
(OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE)

ODS
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Cambio de paradigma hacia una transformación social y ecológica. Integrando la dimensión económica, la social y la medioambiental

Agua Limpia y Saneamiento

Energía Asequible y no contaminante

Trabajo Decente y Crecimiento Económico
- Creación de empleos
- Crecimiento Económico

Vida de Ecosistemas Terrestres

Ciudades y comunidades sostenibles

Objetivo 6
Integrando materiales sostenibles
Generando conciencia ambiental

3R
3 R
Reduce
Recicla
Reutiliza

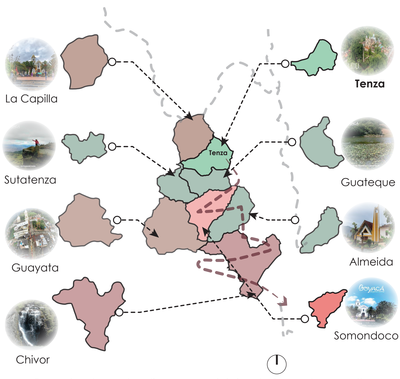
Objetivo 7
Infraestructura Energética
Promover y usar paneles solares
Cubiertas de Captación solar
Energía eolica

Objetivo 8
Elaborar y proponer
Políticas para un turismo sostenible
Creando puestos de trabajo
Promueva la cultura y productos locales

Objetivo 11
Acceso
Viviendas y servicios básicos
Transporte seguro
Promover el transporte
Edificios sostenibles y resilientes
Materiales Locales

Objetivo 15
Detener la perdida de la biodiversidad
Desarrollo sostenible
Planeta
Comunidad
Sociedad
Medio Ambiente
Economía

RECORRIDO



Recorriendo por los diversos municipios de Boyacá se resalta la identidad, cultura y historia que abarcan cada uno de estos lugares

MARCO CONCEPTUAL

Arquitectura Colonial
Desarrollo social en la comunidad para dar surgimiento al aprendizaje de técnicas de construcción

Entorno Natural
Relación con el usuario y el uso de los espacios, conectando con su entorno natural y costumbres del lugar

Técnicas Ancestrales
Técnicas constructivas de carácter sostenible que aprovechan los recursos que le genera su propio entorno

Etnoturismo
Turismo sostenible por medio de su cultura, hitos arquitectónicos y tradiciones, potencializando el turismo del lugar

Desarrollo Hotelero
Dimensión preliminar de habitaciones por medio de la variedad de servicios que llegaría a ofrecer el hotel

Mecanismo Turístico
Por medio del atractivo arquitectónico, se da a conocer como atracción turística por su diseño e inclusion cultural

Paradigmatico
Relación del enfoque arquitectónico, conectado con la ejecución del diseño constructivo

Arquetipo
Apoyo para el diseño de un imaginario hipotético del proyecto, dando a conocer cada uno de sus espacios y usos

MARCO TEÓRICO

Valores del Espacio
Mañana Borrazás (2003)
Orden y organización perceptiva de un espacio construido
Tranformación de la arquitectura unificando la cultura de su entorno y del panorama
Materialidad colonial por medio de sus fachadas y cubiertas representativas del municipio

Desarrollo Endogeno
Universidad Autóhoma de Mexico (2017)
El turismo y sus impactos a la diversidad cultural de las comunidades identidad e interculturalidad
Apropiación de espacios ambientales, rurales y municipales, generando conciencia colectiva
Mayor potencial turístico para el desarrollo endógeno

Evolución de los sistemas constructivos
Zuleta Roa (2011)
Las técnicas ancestrales desde el surgimiento de las primeras civilizaciones
Evolución de los sistemas constructivos como técnicas ancestrales para el mejoramiento y durabilidad del material
Enfonque arquitectónico e identidad que posee el municipio

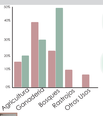
Valores culturales en el turismo
Zumbado Morales (2014)
Turismo especializado en conocer lo valores culturales
Historia étnica y colonial por medio de las diferentes artesanías realizadas
El turismo para la recuperación por el patrimonio arquitectónico y cultural del lugar

Nueva Ruralidad
Castañeda Silva (2020)
Transformaciones sociales, políticos y culturales, a partir de lo sostenible, sustentable
Desarrollo de una transformación social para la apropiación cultural
Trascendencia de una época a la modernidad enfocada a un concepto ambiguo

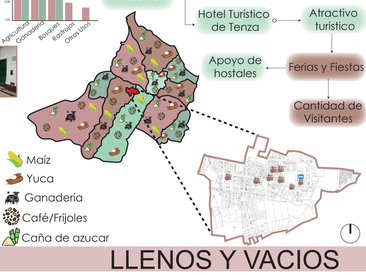


FUNCIONAL Y DE SERVICIOS

ECONÓMICO



Agricultura y Ganaderia
Potencial importante
Municipio Tenza, Boyacá
Artesanías
Hotel Turístico de Tenza
Atractivo turistico
Apoyo de hostales
Ferias y Fiestas
Cantidad de Visitantes



- Maíz
- Yuca
- Ganadería
- Café/Frijoles
- Caña de azucar

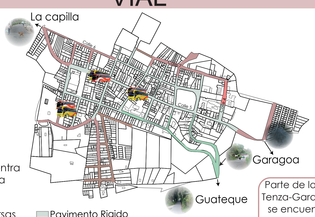
ECOLÓGICO



1. Parque Central Tenza
2. Parque el Artesano
3. Parque de la Inmaculada
4. Cancha Sintética
5. Zonas Verdes
6. Vereda Valle Grande Abajo

Tenza cuenta con diversas zonas verdes, 12 veredas y un parque central que conlleva a un eje con la plaza de mercado y la plaza de toros

VÍAL

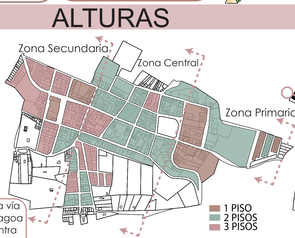


- Pavimento Rigido
- Vía en Piedra
- Pavimento Flexible
- Vía Proyectada
- Vía sin Pavimentar

Malla vial al interior de la zona urbana estan en buen estado

La infraestructura vial al ingreso del municipio esta deteriorada vía Sutatenza-Tenza

ALTURAS



Parte de la vía Tenza-Garagoa se encuentra sin pavimentar

- 1 PISO
- 2 PISOS
- 3 PISOS

La altura predominante en el municipio son de 1 a 3 pisos

1 a 2 piso
Zona primaria y Central del sector urbano

3 pisos
Zona secundaria del secor urbano

LLENOS Y VACIOS



El uso del eje central enmarcado a equipamientos significativos del municipio y el uso de viviendas enmarcadas a su entorno coloquial

- Parroquia de San Miguel Arcangel
- Hotel turistico de Tenza
- Plaza de Toros Mariano Ospina Pérez
- Plaza de Mercado

REFERENTES

LILELO ECO-HOTEL



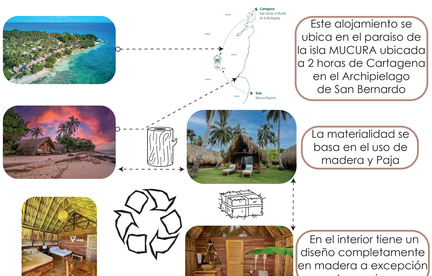
El diseño de ventanas
Visual paisajistico
Relación proyecto
Armonia
Simbiotica con el interior y el exterior

MATERIALIDAD

Madera
La solución de una pendiente pronunciada en la utilizacion de materiles sostenibles

Acero
Acero como un material flexible para generar un juego entre el espacio y el material

HOTEL ISLA MUCURA / PARQUE NACIONAL NATURAL CORALES



Este alojamiento se ubica en el paraiso de la isla MUCURA ubicada a 2 horas de Cartagena en el Archipielago de San Bernardo

La materialidad se basa en el uso de madera y Paja

En el interior tiene un diseño completamente en madera a excepción de sus pisos

RESERVA NATURAL TANIMBOCA / AMAZONAS



Diseño arquitectónico

Interactua diferentes actividades que involucran a temas ancestrales

Imaginario de como era la pesca en la comunidad Makuna

Transporte de pesca por medio del rio

La estructura de estas cabañas son en madera

Techos en paja

Cabañas elevadas en los arboles

Generando un atractivo el cual es "la casa en el arbol"

ÁREA DEL LOTE





NORMATIVA AMBIENTAL

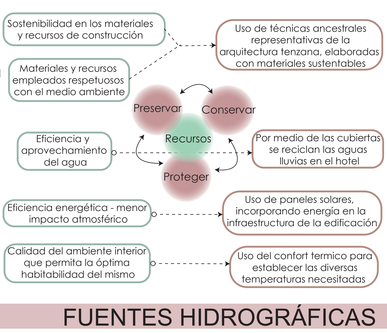
POT

- Cap. 3 - Artículo 118
  Reurbanismo táctico social - ruta
  Generar nuevos espacios de mejoramiento para el medio ambiente, apoyandose en construcciones sostenibles
- Cap. 5 - Subcapitulo 1 - Artículo 233
  Servicio de hospedaje
- Cap. 5 - Subcapitulo 1 - Artículo 235
  Producción artesanal
- Cap. 5 - Subcapitulo 1 - Artículo 272
  Diseño de fachadas para mitigar el impacto del medio ambiental del CO2

ÁREA DE ESTUDIO



SUSTENTABILIDAD-SOSTENIBILIDAD



OBJETIVOS-ESTRATEGÍA-ACCIONES

Objetivos
- Implementar un sistema de construccion sostenible
- Mitigar el uso de iluminacion artificial
- Devolver el agua limpia al río
- Conservar la vegetación existente
- Mejorar las vías del municipio

Estrategias
- Fomentar la sostenibilidad constructiva
- Generar iluminación natural
- Mejorar el agua del río
- Mantener la fauna y flora del sector integrando el proyecto arquitectónico
- Por medio del hotel generar mayor circulación

Acciones
- Por medio de materiales ancestrales
- Ventanas para generar iluminación
- Procesar el agua del hotel
- Generar sistemas urbanos integrando la vegetación
- Pavimentar las entradas principales del municipio

NORMATIVA

Zonas urbanas de conservación ambiental → Con un máximo de una (1) vivienda por cada tres (3) hectáreas netas

Áreas restringidas → 35% del área neta urbanizable, destinado exclusivamente para zonas verdes y de protección ambiental

El 24% del área neta → Las remodelaciones o edificaciones nuevas en zona de conservación y preservación deberán empatar con las alturas de las edificaciones vecinas

El desarrollo del loteo individual **11%** zonas verdes y lo restante para servicios comunales

FUENTES HIDROGRÁFICAS

