



CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

Observaciones

---

---

---

---

---

---

*LEONOR MENDOZA*  
Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente Jurado  
*[Signature]*  
Firma del jurado

*Gloria Patricia Rodríguez*  
Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 03 de marzo del 2018

<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 36 / 41
 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESINA Y/O  
MONOGRAFÍA  
(Decano de Facultad)**

**Bogotá D.C., 06 de marzo de 2018**

Señores:  
**Departamento de Biblioteca**  
**Universidad La Gran Colombia**  
 Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de la estudiante **DIANA MARCELA GONZÁLEZ JIMÉNEZ**, titulado **LA INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS AULAS DE CLASE**. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,

*A u b -*

**ANA CECILIA OSORIO CARDONA**  
**Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada**

<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 37 / 41
 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o  
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

**Bogotá D.C., 06 de marzo de 2018**

Señores:

**Departamento de Biblioteca**

**Universidad La Gran Colombia**

Ciudad

Estimados señores:

Yo,

**DIANA MARCELA GONZÁLEZ JIMÉNEZ**

, con C.C. No

1.033.711.959

, con C.C. No

, con C.C. No

**Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: LA INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS AULAS DE CLASE.**

Para optar el título como ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA presentado y aprobado en el año 2016 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	



Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI  NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma Diana Marcela González Jiménez

Nombre: Diana Marcela González Jiménez

C.C. No. 1.033.711.959 de Bogotá D.C.

Firma.....

Nombre.....

C.C. No..... de.....

Firma.....

Nombre.....

C.C. No..... de.....

 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCLUN"</small>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 39 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

**RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)**

**1. TÍTULO (en mayúscula fija)**

LA INCIDENCIA DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS AULAS DE CLASE

**2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

**3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)**

DIANA MARCELA GONZÁLEZ JIMÉNEZ

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

YEISON MÉNDEZ

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Pensamiento socio-crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento

**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)**

- resolución de conflictos
- habilidades artísticas
- instituciones educativas
- alumnos
- docentes

**MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):**

	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>	<b>EMISIÓN</b>	<b>PÁGINA</b> <b>40 / 41</b>
<small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	<b>CÓDIGO:</b> <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE</b> <b>ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O</b> <b>MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO</b> <b>DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b>	<b>No. REV</b>

## 7. RESUMEN (en español)

El presente artículo tiene como fin dar una apreciación de cómo se puede ser la resolución de conflictos entre estudiantes cuando las habilidades artísticas inciden en el proceso ya que se puede observar como ha venido incrementándose la tasa de casos de violencia en las instituciones educativas en Colombia. El objetivo principal de este artículo es examinar el fenómeno de la violencia, los conflictos en las aulas y su resolución a través de las habilidades artísticas en el grado séptimo del Colegio Parroquial Nuestra Señora de la Valvanera. Como complemento a este objetivo se busca analizar la situación de violencia en el colegio, determinar la incidencia de las habilidades artísticas de los estudiantes para la resolución de conflictos y definir un plan de intervención para los alumnos. Bajo un enfoque cualitativo y a través de estudios de caso específicos se hace una revisión documental en los cuales se logra definir que si son importantes las habilidades artísticas que tenga un individuo al momento de hacer frente a un conflicto, pues es distinto el sentimiento y los puntos de vista con respecto a un individuo que posea dichas habilidades de manera mermada o no las tenga.

