

Psicogenealogía: causas del bajo rendimiento académico en un estudiante de segundo grado

Ying Alejandra Aparicio Abadía, Ángela Andrea Guzmán Ayala

Lorena Andrea López Cupita

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación

Directora. Mag. Esp. Lorena Andrea López

Maestría en Educación, Facultad de Educación



Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024

Dedicatoria

Ying:

Quiero dedicarme este trabajo a la yo de 15 años, a aquella niña que prometió a Dios esforzarse por los demás y que recuerdo con mucho cariño, también quiero dedicarles este trabajo a mis padres, por las noches de desvelos y por todos sus sacrificios, ellos quienes me dijeron que su herencia iba a ser el estudio. Jhony Aparicio, querido padre te amo inmensamente y te dedico este logro porque es tuyo; Soraya Abadía, querida madre te amo con todo mi corazón y te dedico este logro porque rompiste las cadenas familiares y sacaste a 6 hijos adelante aun cuando todo estaba en tu contra, amados papás gracias por todo. Además, Javi, mi amor gracias por todo tu apoyo y ánimo.

Andrea:

Esta dedicatoria, va a mi niña interior, quien me dio la fuerza y valentía para realizar esta maestría, esa niña que habita en la mujer adulta que está aún presente y que hoy abraza a esa pequeña que fue solitaria, que no entendía porque no entendía nada en su escuela.

También quiero dedicar esta maestría a Beneida Ada, quien fue para mí, el espejo de mi niñez, a cada uno de los niños de la institución que me acogen con amor para ejercer misión reparadora y cuidadora que con tan solo un abrazo nutren mi alma. Y por supuesto a mis ancestros que escucharon mis oraciones para que este logro se hiciera posible.

Agradecimientos

Queremos agradecer infinitamente a nuestra tutora de tesis, una mujer guerrera que nos acompañó, dirigió y sacó de su tiempo para demostrarle al mundo que la educación superior vale la pena, que su trabajo y su conocimiento son guías para aprender y crecer en este mundo tan cambiante y que es la razón por la cual nuestras ideas tomaron forma, que con inmenso amor y respeto nos motivó con exigencia, pero también con paciencia entendiendo como un maravilloso ser, las exigencias del día a día.

Tabla de Contenido

Lista De Figuras	5
Lista De Tablas	6
Resumen	7
Abstract	8
1. Introducción	9
2. Problema De Investigación	10
1.1 Planteamiento Del Problema	10
1.2 Justificación	11
2 Marco Teórico	13
2.1 Estudios Relacionados	13
2.2 Antecedentes	17
2.3 Marco Conceptual	20
2.1.1 <i>Psicogenealogía:</i>	20
2.1.2 <i>Psicología</i>	21
2.1.3 <i>Genealogía:</i>	21
2.1.4 <i>Transgeneracional</i>	21
2.1.5 <i>Genograma</i>	21
2.1.6 <i>Familia</i>	22
2.1.7 <i>Las Relaciones Familiares</i>	23
3 Marco Metodológico	25
3.1 Pregunta Problema Y Objetivos De Investigación	25

	4
3.2	Objetivos 25
3.2.1	<i>Objetivo General</i> 25
3.2.2	<i>Objetivos Específicos</i> 25
3.3	Tipo Y Enfoque De Investigación 26
3.4	Instrumentos De Recolección De Datos 27
3.5	Descripción De La Población 30
4	Intervención 31
4.1	Primera Etapa 31
4.1.1	<i>Selección Del Caso De Estudio</i> 31
4.2	Segunda Etapa 32
4.2.1	<i>Primer Acercamiento Del Ser (Madre E Hija).</i> 32
4.2.2	<i>El test de la familia</i> 33
4.2.3	<i>El test Machover o figura humana</i> 34
4.2.4	<i>Cómo Se Realizan Los Test</i> 35
4.2.5	<i>Mi Pasado, Mi Árbol Genealógico</i> 36
4.2.6	<i>Entrevistas Semiestructuradas, Un Conjunto De Preguntas Predefinidas</i> 36
4.2.7	<i>Psicógeno Sociograma</i> 37
4.3	Tercera etapa 37
4.3.1	<i>Relaciones Inconscientes Del Ser</i> 37
4.3.2	<i>Hallazgos En El Diario De Las Profesoras</i> 37
4.3.2.1	Diario De Las Profesoras. 37
4.3.2.2	Test De La Familia Mes De Marzo. 39

	5
4.3.2.3 Test de la familia mes de agosto	42
4.3.2.4 Test de la figura humana mes de marzo	45
4.3.2.5 Test de la figura humana mes de agosto.	48
4.3.3 Árboles genealógicos	51
4.3.3.1 Datos del árbol materno y paterno genealógico, realizado por los padres de Beneida Ada.	51
4.3.3.2 Psico-Genograma	59
5.1 Codificación por colores	61
5.2 La Teoría Fundamentada	61
5.3 Categoría I	62
5.3.1 <i>Un inconsciente familiar que enuncia unas necesidades emocionales</i>	62
5.3.2 <i>Mi cuerpo enuncia una voz que quiere ser escuchada y valorada</i>	63
5.3.3 <i>Desorden de roles familiares</i>	64
5.4 Categoría II	67
5.4.1 <i>Raíces y conexiones: Un bajo rendimiento académico generacional</i>	67
5.4.2 <i>Lealtades transgeneracionales: Patrones repetitivos, heridas y conflictos en la madre</i>	67
5.4.3 <i>El pasado de la madre y el presente de Beneida en la escuela</i>	72
6 Conclusiones	76
7 Recomendaciones E Implicaciones Para Futuras Investigaciones	79
8 Referencias	81

Lista De Figuras

Figura 1 Plantilla de árbol

genealógico.....30

Figura 2 Ejemplificación gráfica del Test de la

familia.....34

Figura 3 Ejemplificación gráfica del Test de la figura

humana.....35

Figura 4 Representación gráfica de la familia de Beneida, mes de

marzo.....40

Figura 5 Representación gráfica de la familia de Beneida, mes de

agosto.....43

Figura 6 Representación gráfica de la figura humana de Beneida, mes de

marzo.....46

Figura 7 Representación gráfica de la figura humana de Beneida, mes de

agosto.....49

Figura 8 Representación gráfica de los árboles genealógicos, materno y

paterno.....52

Figura 9 Árboles genealógicos elaborados por

Beneida.....55

Figura 10 Representación gráfica de la estructura familiar,

genograma.....60

Figura 11 Representación gráfica de las semejanzas de las parejas de la madre

.....71

Lista De Tablas

<u>Tabla 1</u> <i>Recopilación de las categorías y subcategorías del</i> <i><u>análisis</u></i>	63
---	----

Resumen

El presente estudio de caso aborda el bajo desempeño académico de una niña de 7 años desde la psicogenealogía, la historia familiar y las lealtades transgeneracionales permiten identificar los vínculos y el conocimiento de la historia familiar heredada desde el inconsciente individual y colectivo. El método de investigación es de tipo cualitativo con enfoque explicativo. Se utilizaron cuatro tipos de instrumentos que permitieron recolectar la información: documentos oficiales, dibujos estructurados, el diario de las investigadoras y entrevistas semiestructuradas con la madre y con la estudiante participante. Dentro de las conclusiones se lograron identificar repeticiones “Lealtades” de tres generaciones sobre el desempeño escolar, desórdenes emocionales, desestructuración de los roles jerárquicos de la familia y deserción escolar en su árbol genealógico.

Palabras clave: Bajo rendimiento escolar, historia familiar, inconsciente, lealtades y psicogenealogía.

Abstract

This case study addresses the low academic performance of a 7-year-old girl from the psychogenealogy perspective, family history and transgenerational loyalties make it possible to identify the links and knowledge of the family history inherited from the individual and collective unconscious. The research method is qualitative with an explanatory approach. Four types of instruments were used to collect information: official documents, structured drawings, the researchers' diary and semi-structured interviews with the mother and the student. Among the conclusions, the following repetitions identified "Loyalties" of three generations on school performance, emotional disorders, de-structuring of family hierarchical roles and school dropout in their family tree.

Keywords: Allegiances, educational underachievement, family history, psychogenealogy and unconscious.

1. Introducción

La familia es fundamental para el crecimiento personal de un individuo, permea ideas, construye patrimonio, hace parte de la historia y contexto de las sociedades desde la antigüedad; la familia constituye la primera institución educativa, enseña comunicación, valores, normas y hábitos que son transmitidos generacionalmente. Lo que somos hoy hace parte de una recopilación de aprendizajes que poco a poco se van construyendo y es la familia el primer núcleo de enseñanza; desde la manera de comunicarnos, los hábitos, gestos, la percepción del mundo y nuestro código genético comienzan desde la familia.

La importancia de la familia en los aspectos individuales, lleva a la presente investigación a explicar cómo esta influye en el desempeño académico, partiendo del estudio de caso, se toma a una estudiante de segundo grado, inscrita en una institución educativa distrital (IED) ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar; presentando como la historia familiar influye en su desarrollo académico, entendiendo la vinculación inconsciente de la estudiante con su entorno familiar, repercutiendo en situaciones especiales repetitivas, desórdenes emocionales, que desde la etapa inicial escolar de la menor van permeado su proyecto de vida.

Por lo que, esta investigación busca explicar las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante por medio de la psicogenealogía, comenzando desde el planteamiento del problema, el cual nace de indagar los motivos por los cuales una estudiante tiene bajo desempeño académico desde su historia familiar; entendiendo la importancia de la psicogenealogía en los procesos académicos, siendo las repeticiones y lealtades familiares promotores de permanencia o deserción escolar.

La indagación de investigaciones acerca de la psicogenealogía, permitió el desarrollo del marco teórico y conceptual, siendo estos los referentes de la vinculación entre el inconsciente individual, colectivo, la familia y el proceso educativo, ya que la historia familiar y los vínculos afectivos repercuten en cada individuo generando sistemas sociales complejos. La metodología pertinente para dicho estudio fue de tipo cualitativo con enfoque explicativo, las técnicas utilizadas fueron de

recolección de documentos institucionales, dibujos semiestructurados, diario de las profesoras, entrevistas semiestructuradas, para finalmente llegar a las conclusiones y las recomendaciones e implicaciones para futuras investigaciones.

Capítulo I

2. Problema De Investigación

Este capítulo aborda el problema de investigación, el cual parte de identificar los motivos del bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en particular, del colegio I.E.D Nicolás Gómez Dávila, Sede B “La Casona”, desde su historia familiar y su psicogenealogía.

1.1 Planteamiento Del Problema

La deserción escolar en primaria y media es del 54%, según el *análisis, determinantes y política de acogida, bienestar y permanencia* del 2022 realizado por el ministerio de educación nacional (MEN). Los altos niveles de deserción escolar, en cada etapa (primaria, media y secundaria) afectan el continuo desarrollo del capital humano para Colombia, ya que se generan altos costos sociales por una menor calidad en el capital humano. Además, el análisis realizado por el MEN lanzó alertas en dos factores claves de la deserción en primaria los cuales son: contextuales y familiares.

El MEN (2022), define los factores familiares como un riesgo de deserción, por la influencia de la tipología familiar, estrato socioeconómico, pérdidas recurrentes de años y conductas inapropiadas dentro de la institución las cuales afectan la permanencia educativa, estos datos cuantificables responden a la afectación económica que el país tendrá en planeaciones a largo plazo. Sin embargo, el documento no indaga acerca de las dificultades inconscientes de las deserciones escolares, ni las razones del bajo desempeño académico, tanto a nivel individual como a nivel colectivo, pues no son motivos cuantificables, es decir, no se puede medir su raíz familiar.

Esta investigación toma como estudio, el caso particular de una estudiante residente en la localidad de Ciudad Bolívar, reconocida por tener un alto porcentaje de violencia o conflictos, en el contexto bogotano por diferentes encuestas con relación a problemáticas tales como: inseguridad,

estratificación social, problemáticas ambientales por la expansión del relleno Doña Juana, analfabetismo, tráfico y consumo de drogas, entre otros. Todas estas problemáticas mencionadas anteriormente, vistas desde un inconsciente colectivo (Jung, C. G. 1952), se van reflejando de generación en generación; pues son las familias los modelos primarios que los niños, niñas y jóvenes tienen de aprendizaje, y que responden a los factores familiares, desde el bajo desempeño académico, como riesgo de deserción de manera cuantificable, pero que no son profundizados desde la parte cualitativa.

El problema de investigación se centra en comprender esas razones no cuantificables que contribuyen al bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED desde la perspectiva de la psicogenealogía. Se busca identificar los factores familiares y emocionales inconscientes que podrían influir en el desempeño académico de la estudiante, así como comprender cómo estas influencias pueden estar relacionadas con su historia familiar presentes en su entorno. Fonseca (2018), explica que el inconsciente guarda información sociocultural universal, sugiriendo que aquellas partes que no son accesibles a la conciencia inmediata almacenan información capaz de influenciar el comportamiento, pensamientos y emociones, de maneras que no siempre son evidentes para la persona misma.

Freud (1913), postulaba que gran parte de la mente humana, incluidos los deseos, los conflictos y las motivaciones, se encuentran en el inconsciente, en su libro *Tótem y Tabú*, denominó a esta conexión inconsciente: el alma colectiva; y a la que Jung (1952) llamó inconsciente colectivo, esta última se denominó desde arquetipos universales, es decir, modelos, patrones de pensamiento que forman parte de todas las culturas y que quedan en la psique de la naturaleza del territorio, de la familia y por supuesto del individuo. Es decir, son historias de patrones heredados que se transmiten de generación en generación y que van quedando en la memoria de todo lo vivido desde el comienzo de la vida. (Jung. GA, 1952).

Por otro lado, la historia familiar y sus diferentes problemáticas van dando patrones de crianza que influyen los hábitos de estudio heredados y que según sus entornos proporcionan un alto o

bajo rendimiento académico. Gimeno, J. (1982), define el concepto de rendimiento escolar como el control hacia la cultura y variedad de conocimientos, transformados en requisitos escolares. El bajo desempeño académico se evidencia al comparar los conocimientos adquiridos de los estudiantes con su edad y nivel académico; además, las observaciones directas y los comentarios del docente sobre el desempeño del estudiante en el aula, pueden proporcionar información adicional sobre su progreso académico y comportamiento en el entorno escolar.

De manera que, esta investigación parte de la necesidad de atender el bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en I.E.D Nicolás Gómez Dávila, la cual venía con un bajo desempeño académico desde grado primero, pasando el año con el compromiso verbal de la madre de tener clases de refuerzos y que durante la terminación del primer periodo en grado segundo, más exactamente el 10 de abril año de 2023, tiene una pérdida en las áreas de humanidades y matemáticas.

Pregunta problema: ¿Cuáles son las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED desde el punto de vista de la psicogenealogía?

1.2 Justificación

Este proyecto es pertinente puesto que une dos áreas de estudio que intervienen en la formación personal, las cuales son: la educación y la psicogenealogía. Al identificar los motivos transgeneracionales del bajo rendimiento académico de la familia y otros antecedentes, en la estudiante del grado segundo de la I.E.D Colegio Nicolás Gómez Dávila, este texto hace una interdisciplinariedad que responde a los patrones inconscientes de crianza y cómo estos se ven reflejados en hábitos de estudio transformados en requisitos escolares.

Desde la Maestría en Educación, esta investigación puede ser beneficiosa por varias razones, en primer lugar desde una mirada sociocrítica ya que permite desarrollar una investigación fundamentada en la psicogenealogía para abordar un caso de bajo desempeño académico, teniendo

como fundamento hacer una crítica social reflexiva que contribuye particularmente a las necesidades de la educación, la influencia de la historia familiar y las dinámicas intergeneracionales en el desarrollo individual y emocional de un individuo permite comprender mejor las raíces y los factores no cuantificables del bajo desempeño académico, abordando así el problema de manera más integral.

Aunque estamos hablando de un solo caso, esta investigación podría ser el inicio de observar, analizar y explicar porque los estudiantes desertan en sus diferentes etapas escolares, pues la familia se ha estudiado desde su contextualización y no se ha tenido en cuenta la historia familiar primaria, de abuelos o ancestros que podría ser el principal motivo teniendo en cuenta las posibles repeticiones generacionales e inconscientes en su desarrollo escolar.

La Lealtad Invisible, sugiere que hay un proceso de unificación de piezas como la familia, fidelidades a los ancestros y reciprocidad (Boszormenyi, 1983). Es decir, los hijos son un espejo que, a partir de las vivencias y pautas de crianza de sus padres, ligadas con abuelos y bisabuelos, repiten conductas, hábitos, pensamientos y rasgos característicos a la personalidad.

A partir del diálogo e historia de la progenitora de la estudiante de segundo grado, se aporta información a esta investigación, conectando la educación a los estudios inconscientes del individuo, en este caso la estudiante, donde se entrelazan las razones del bajo rendimiento académico con el vínculo gestacional y perinatal, pues al parecer somos portadores de la memoria de aquello que sucedió en el ámbito familiar.

En resumen, la psicogenealogía ofrece un enfoque complementario y enriquecedor para comprender y abordar el bajo desempeño académico desde una perspectiva más amplia y contextualizada. Desde la Maestría en Educación, desarrollar una investigación fundamentada en la psicogenealogía puede proporcionar herramientas y conocimientos narrativos valiosos para mejorar la práctica educativa; esto no quiere decir que se van a realizar terapias solo por la conexión con psicología, sino conectar diferentes áreas del desarrollo humano (psicología, familia y educación) para el avance en el desempeño académico; es necesario tener en cuenta que en la educación no es

permitido realizar ningún tipo de función terapéutica con los estudiantes, pero desde la pedagogía se da la responsabilidad de enseñar y educar de manera efectiva, por lo cual se pueden realizar talleres individuales con los padres de familia y estudiantes, dirigidos a promover un nivel de conciencia con respecto a los patrones repetitivos en la historia familiar, teniendo en cuenta que estos puede representar retos en la escuela, por conductas o hábitos de estudio. Es importante prestar atención e indagar algunos factores del pasado con la familia del estudiante y así comprender muchos de sus comportamientos que afectan el aprendizaje en el entorno escolar.

Capítulo II.

2 Marco Teórico

El marco teórico hace una recopilación de consideraciones investigativas y antecedentes que dan un aporte para sustentar el proyecto de investigación, con el propósito de identificar las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante, participante de este estudio, desde la psicogenealogía; seguido de un soporte contextual realizado por diferentes autores que han analizado la conexión entre el vínculo gestacional y perinatal, con la historia familiar tanto de la madre como del padre desde un inconsciente individual y colectivo.

2.1 Estudios Relacionados

Desde la indagación, este apartado hace una recopilación de investigaciones y artículos, que anteceden el desarrollo personal con base a las relaciones socio afectivas, familiares y comportamientos inconscientes en diferentes campos de estudio relacionados a la psicogenealogía y bajo rendimiento académico.

En el ámbito investigativo, se pueden observar diferentes percepciones en torno a la psicogenealogía; autores como Piedrahita y Pinzón (2020), plantean que los procesos afectivos desde la familia son necesarios para el desarrollo humano, pero que estos discrepan frente a los sentimientos ya que estos varían dependiendo de la dimensión emocional y los valores de cada individuo. Por otro lado, Moyeda y Ojeda (2013), plantean que la autosuficiencia mantiene una relación inversa entre la cohesión familiar y factores académicos.

El estudio de la psicogenealogía en los diferentes contextos es variable porque los seres humanos son volubles, es decir el inconsciente de cada individuo es diferente, pero tanto Piedrahita y Pinzón (2020) como Moyeda y Ojeda (2013) conectan en un punto: la influencia familiar y conductas heredadas permean el desarrollo personal del individuo. Según lo señalado por Bowlby (1986) las conductas individuales se promueven desde la vinculación afectiva, la cual se presenta

como el resultado de varias interacciones sociales y el reconocimiento del otro, de la misma manera la familia como primer agente social crea patrones repetitivos en sus integrantes, esto se debe a la continua interacción y las lealtades transgeneracionales heredadas.

Schützenberger (2002) define la familia y su herencia psicológica, como una remisión final a un sistema social, es decir que la herencia familiar va más allá de lo material, pues al continuar con descendientes; la herencia significativa, el inconsciente y el concepto de lealtad resultan en acciones que se muestran como patrones que se repiten de generación en generación.

Como bien lo decía Jorge Ruiz de Santayana en su frase “Quien no conoce su historia está condenado a repetirla”, haciendo énfasis en la repetición involuntaria del ser humano para cometer actos que posiblemente propagan daños sociales. A partir de otros autores e investigaciones micro sociales, se hace visible como desde las conductas familiares se afecta a la sociedad, Barrios A. (2023) en su tesis doctoral *“Crianza en condiciones de exclusión, marginalidad y violencia social en el centro de Bogotá”*, estudia cómo la violencia estructural es de los factores principales para la crianza precaria, usando como una de las herramientas investigativas los fundamentos de la teoría ecosocial donde las desigualdades son resultado de posiciones de privación y privilegio.

Barrios, A (2013), abordando otros autores afirma que otra línea actual de investigación en crianza con relación a la cultura retoma la vieja dicotomía entre biología y cultura, expresada como (nature vs nurture) para condicionar el desarrollo o el comportamiento humano. Los abordajes de corte ecológicos o evolucionistas desde la psicología demuestran la falsedad en la separación planteada por ese dilema (p.31).

La anterior investigación, toma un factor importante que complementa esta tesis de maestría, debido a que trata las condiciones de exclusión y violencia social en un entorno familiar; la crianza hace parte de un contexto y este a su vez participa de las relaciones transgeneracionales, las cuales desde la balanza emocional, el inconsciente y las lealtades invisibles generan vínculos y repeticiones en la conducta; el aspecto eco social también influye en los procesos de crianza heredados, donde

los progenitores, son quienes transmiten de forma inconsciente conductas familiares y sociales a sus hijos.

En efecto, las condiciones de violencia se convierten en códigos de repetición biológicos, dónde se lleva a cabo una lealtad invisible, la sistematización de datos refleja que las condiciones genéticas, epigenéticas, fenotípicas, biológicas y fisiológicas, no pueden separarse del contexto estructural, social, cultural y sistémico porque existe una conversación de las mismas; es decir, hay reciprocidad e influencia en los contextos estructurales y las condiciones hereditarias.

Así como el contexto refleja rasgos sociales, la calidad de vida, es un punto crucial para sistematizar procesos internos de aprendizaje y comportamiento social, García, D. et. al (2011), utilizó la revisión documental de disciplinas terapéuticas en la solución de conflictos familiares, para hallar la importancia de tener una buena salud mental; la necesidad de crecer en entornos estables que otorguen calidad de vida comienza desde la familia, es por ello que a través de la sanación de su contexto individual y colectivo, García, D. et. al (2011), propone que los entornos familiares influyen en el crecimiento personal y social. El impacto de tener una buena calidad de vida es macrosocial, principalmente por el cumplimiento de etapas de crecimiento neuronal, puesto que el cumplimiento de etapas a edad temprana da como resultado una sociedad mentalmente más estable.

García D. et. al (2011), hace una investigación de método documental por medio de una serie de recopilaciones, fichas descriptivas, de acción y de secuencias; con el objetivo de hacer un análisis que condensa la teoría psicogenealogía en diferentes familias, la indagación se centró en “la repetición de un mismo accidente, en la misma fecha y a la misma edad del sujeto, ejecutada en el pasado de la misma manera como ocurre en el presente” (García, D. García, O. y Suárez, A. 2011, p. 47)), para así encontrar la interrelación de los métodos de aprendizaje heredados además de las dicotomías biológicas y culturales.

Estas demostraciones, de sistematización hereditaria y social también afectan los métodos de estudio y crianza, de hecho; la psicogenealogía al indagar en el sistema familiar alteraciones a la holgura social, física, mental entre otros; permite entender cómo las estructuras familiares

intervienen en el crecimiento personal e individual; Mansukhani (2013) y Hellinger (2003), describen algunos tipos de estructuras familiares en las que se encuentran la lineal, en red o jerárquica; lo cual quiere decir que la desestructuración en los roles afecta el sistema familiar desde las primeras etapas de crianza.

Ahora bien, según la Revista de Ciencias Sociales (RCS), los factores familiares contribuyen a la deserción escolar en Chile, Espinoza (2014) habla de características como la pobreza y la vulnerabilidad social de los territorios, los cuales hacen parte de la deserción escolar; la índole familiar está asociada a procesos extraescolares que inciden en la proyección personal y a futuro, lo que indica que la falta de proyección influye en el desinterés académico generando en muchas ocasiones una deserción escolar temprana la cual se repite en varias generaciones.

Esta investigación chilena siendo de índole descriptiva, hace un análisis de las diferentes estadísticas de deserción escolar, ya que al realizar una evaluación de los motivos y el porqué de esta, presenta similitudes en los desertores escolares tales como: las problemáticas internas de la familia, la baja proyección a futuro dentro de los proyectos de vida, la falta de una identidad y la escasez económica, fomentan el deseo de los padres para que inicien una vida laboral temprana y así aumentar el aporte económico en el hogar.

Según Espinoza (2014) “Los factores que originan la deserción del sistema escolar formal se suelen agrupar en dos grandes marcos interpretativos, cuyo énfasis está puesto en variables de índole extraescolar e intraescolar, respectivamente.” (p. 139). Desde la psicogenealogía y teniendo en cuenta el contexto histórico de Ciudad Bolívar, la anterior investigación, aporta a estas realidades del contexto colombiano señalando los diferentes grados de implicación que amplían el panorama extraescolar, ya que este primer foco identifica la situación socioeconómica, histórica y el contexto familiar como eje principal en la deserción escolar. Ante las necesidades socioeconómicas, hay otros factores tanto familiares como del entorno tales como el consumo de drogas, familias numerosas y en su mayoría monoparentales, bajas expectativas educativas, inestabilidad laboral, falta de

acompañamiento en las actividades escolares, por lo menos en la primera y segunda etapa escolar entre otras.

Mansukhani (2013) explica las dependencias interpersonales y los vínculos patológicos como un método de supervivencia inicial y necesario, en donde las relaciones verticales surgen desde la concepción, ya que los bebés dependen de figuras de apego, en las cuales encuentran refugio y cuidado. El papel de los padres en la educación de sus hijos es indispensable, Huamán (2017) habla de la estimulación en las redes neuronales, y toma como base estudios en un entorno peruano, donde estas investigaciones desde la familia y la regulación emocional han demostrado que la crianza y los hábitos también pueden ser heredados.

2.2 Antecedentes

En 1908 aún no se encontraba como tal la palabra psicogenealogía, pero si se hallaban investigaciones acerca de la psicología y la genealogía como ciencias aparte. Sin embargo, con el aporte del libro *Tótem y Tabú*, Freud (1913), conecta inconscientemente ambas palabras, ya que entrelaza la influencia moral que tiene la familia en la conducta de un sujeto.

Además, en medicina se abrió un campo de investigación para la psicogenealogía ya que necesitaban respuestas a problemas genéticos o enfermedades hereditarias. Desde los fenómenos de repetición, se generaron inquietudes en el campo de la medicina; ya que, se puede constatar que “mediante una observación clínica detallada se detecta la confluencia de tres elementos: el peso de la patología parental en el paciente, la transmisión transgeneracional y unas cualidades identificatorias específicas.” (Del Valle Laguna, M., 2014, p. 25)

El peso de la patología parental poco a poco se fue asociando a trastornos que influyen la conducta humana, que producen patrones y que se transmiten como códigos tanto genéticos como repeticiones del hacer.

Según lo señalado por Freud, M. (1908)

La influencia de la moral sobre la génesis y desarrollo de las neurosis introduce la noción de una transmisión hereditaria y subraya el fenómeno de la repetición de prototipos de relación de objeto, identificaciones y escenas fantasmáticas de una generación a otra. Es así como la enfermedad neurótica se transmite de padres a hijos. (Como se cita en Del Valle Laguna, M., 2014, p. 17).

Por ende, Martín, A. B. (2007) plantea que los hábitos de estudio y procesos de crianza también son transmisibles, en su artículo *La LOE ante el fracaso, la repetición y el abandono escolar*, concluye que el factor familiar no es independiente a los procesos de aprendizaje, por el contrario, estos están relacionados al bajo rendimiento académico.

Las particularidades del bajo rendimiento académico resultan tanto en aspectos sociales como del inconsciente, Shulruf et. al (2008) define estas cualidades desde: "...las características de los estudiantes, su rendimiento académico anterior, sus aspectos socio-demográficos y sus aptitudes", mientras que Rice (1996) y Petersen et.al (2009) explican que, "también su motivación, su auto-estima [sic] y otros aspectos afectivos juegan un rol mayor en los niveles de rendimiento académico." (Cómo se cita en Bravo-Osorio, 2018). Es decir, las investigaciones encontradas con respecto al bajo rendimiento hablan de diferentes aspectos, la sociedad, las características demográficas, la motivación e incluso la familia y sus vínculos; Sin embargo, no se encuentra ninguna investigación que conecte todos estos en relación con la historia y la ancestralidad de cada familia.

El rendimiento académico explora su significado desde varias aristas, hay quienes lo consideran como un "valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas" (Vargas, 2007, p.46). Y quienes atribuyen los resultados académicos al abordaje que el individuo haga del tema, el cual se ve respaldado por la observación mediante la cantidad de asignaturas aprobadas y el porcentaje de notas adquiridas en la realización de tareas, las cuales aportan al aprendizaje (cómo se cita en Rodríguez, 2019).

Sin embargo, el rendimiento académico como explicación teórica le atribuye la responsabilidad absoluta al sujeto, por lo cual se estarían obviando otros factores que atribuyen la formación personal como lo son el inconsciente colectivo e individual, el entorno, el territorio, la

relación entre familia, la salud mental y el rendimiento de los estudiantes los cuales evidencian que la cercanía afectiva con el progenitor fortalece los procesos académicos.

Labarca (2011), presenta las relaciones familiares como una condición causal; entre mayor cercanía afectiva hay, menor es la probabilidad de tener un bajo rendimiento académico, tomando como guía a Bianco et.al (2012), hace una correlación entre los niveles depresivos en los estudiantes, con las malas relaciones familiares. La influencia de los conflictos familiares en los bajos logros académicos, parten de situaciones de estrés, donde los estudiantes en lugar de enfocarse en la resolución de tareas se centran en la supervivencia familiar y socio afectiva.

Se entiende que la familia no es el único factor de bajo rendimiento académico, ya que hay otros factores cognitivos, pero en algunos casos las relaciones familiares son ignoradas a la hora de propiciar un buen desempeño. Labarca (2011), explica que el fracaso escolar es un conjunto de alteraciones al entorno que impiden el buen desarrollo cerebral.

Al hablar de que el bajo rendimiento es un conjunto de alteraciones, no se puede asumir que una sola variante aplica para todos los casos, es más, también puede darse por un proceso de enseñanza débil o que no es adecuado a las necesidades y características de los estudiantes. Pero esta investigación busca entender los procesos de enseñanza y aprendizaje inconscientes de la madre y el padre, entendiendo que la familia es el primer modelo de aprendizaje que transmite conductas, hábitos y patrones a sus hijos.

Por ende, no se puede desligar el rendimiento académico de los procesos transgeneracionales ya que "el acompañamiento y la comunicación que los estudiantes tengan en el hogar en cuanto a valores y principios, sumado a las habilidades cognitivas, están asociados con el rendimiento académico" (Guzmán & Pacheco, 2014, p.89).

El producto de las investigaciones encontradas, hacen referencia a estudios entre el inconsciente, los vínculos familiares, desórdenes afectivos, las lealtades invisibles y respuestas exógenas del individuo, las cuales interfieren en el rendimiento escolar, haciendo a los hogares parte fundamental del aprendizaje; buscando llevar a la familia a mayor responsabilidad con respecto a la

crianza, la calidad de vida y la conducta. Sin embargo, también hacen visible las problemáticas sociales donde la estratificación y la urbanización posiciona a sus habitantes en entornos de privilegio o desventaja, los cuales influyen en el rendimiento escolar.

Schützenberger (2002) considera que hay dos niveles de transmisión transgeneracional: uno consciente o intergeneracional brindado por los relatos entre abuelos, padres, nietos e hijos y otro inconsciente por lo no dicho y los secretos. Bert Hellinger (2003) condujo la investigación de la transmisión transgeneracional consciente desde lo que llamó *las constelaciones familiares*.

Cuando Bert Hellinger (2003), habla de pertenecer a un sistema, se refiere a una comunidad de personas unidas por el destino a través de generaciones en generaciones, las constelaciones familiares, son conexiones con personas dentro del núcleo familiar de manera inconsciente. Hellinger (2011) explica que quienes hacen parte del sistema son: El hijo y sus hermanos o hermanastros, incluyendo a los fallecidos o nacidos muertos. Los padres y los hermanos o hermanastros de estos, incluyendo a los fallecidos a temprana edad o nacidos muertos. Abuelos y, a veces, uno que otro hermano o hermanastro y por último los bisabuelos.

Las constelaciones familiares, instauran un método de extracción que permite descifrar las complejas dinámicas en los diversos entornos familiares, entre las cuales se encuentran la representación simbólica de los miembros de la familia por medio de figuras, la observación de las interacciones y tensiones que emergen; además, del reconocimiento de lealtades y exclusiones (Bert, 2003). En este sentido, las constelaciones familiares son una forma de conexión con el inconsciente familiar, siendo una vía para la extracción conceptual de lo más profundo del ser, llevando ideas inconscientes a lo consciente, permitiendo que las acciones individuales tomen una dirección determinada de extraer lo invisible a lo visible, haciendo consciente a la persona de las influencias que ha tenido en la dinámica familiar y en su vida individual.

Además, la conexión con el inconsciente familiar en esta investigación, permite conocer otros aspectos del individuo que no han sido indagados desde la parte pedagógica, presentando los conflictos familiares no resueltos, las lealtades invisibles o los patrones de comportamiento

arraigados en las dinámicas familiares como posibles impactos en la capacidad de un estudiante. Las constelaciones familiares es uno de los pilares teóricos que dan paso a la psicogenealogía, siendo la familia el principal eje de encuentro. El árbol genealógico, los guiones establecidos ancestrales y las identidades heredadas son algunos aspectos importantes para entender la historia del padre, la madre y cómo estas historias afectan en este caso, el desempeño académico de una estudiante. A través de las constelaciones familiares, es posible identificar y abordar estos factores subyacentes, brindando la oportunidad de sanar heridas emocionales, restablecer el equilibrio dentro del sistema familiar y, en última instancia, mejorar el desempeño académico. La comprensión profunda de las dinámicas familiares puede ser fundamental para desbloquear el potencial académico y personal de aquellos que enfrentan desafíos en el ámbito educativo.

2.3 Marco Conceptual

En este punto se buscaron las variables conceptuales que rodean la palabra psicogenealogía, ya que al tener un panorama más amplio por medio de un glosario el investigador pueda tener definiciones concretas para la facilidad del lector.

2.1.1 Psicogenealogía:

El término psicogenealogía es usado hasta 1993 por la psicóloga rusa Anne Ancelin Schützenberger, quien la utilizó por primera vez en su libro *“Lazos transgeneracionales, secretos de familia, Síndrome de aniversario, transmisión de los traumatismos y práctica del genosociograma”*, para referirse a los rasgos transgeneracionales heredados. Al ser una palabra compuesta de dos grandes ramas de la investigación: la psicología y la genealogía, la psicogenealogía permite buscar un significado más claro con lo que respecta a esta composición gramatical.

La psicogenealogía estudia el árbol genealógico, permitiendo así “sanar” desde un ámbito meramente clínico; Sierra, U.G. (2014), expone que la psicogenealogía, es el arte de utilizar a la familia solo para lo bueno. Es decir, para reconocer a la familia es necesario entender que la vida es

el principal fundamento de la existencia que no importa el lugar en el que se encuentre un miembro de la familia, siempre estará presente ya sea de manera consciente o inconsciente, ya que como seres humanos cargamos con recuerdos, enseñanzas y heridas desde nuestro núcleo familiar.

Ahora bien, desde el ámbito pedagógico, el término "sanar" es inapropiado debido a que la educación no se centra en tratar enfermedades o problemas de salud física o mental. La pedagogía se enfoca más en el desarrollo integral del individuo, la adquisición de conocimientos, habilidades y valores, así como en la formación de la persona en diversos aspectos de su vida. Por lo cual la psicogenealogía en esta investigación se utiliza para entender las raíces familiares y analizar la historia transgeneracional y así tener un acercamiento del porqué del bajo desempeño académico.

2.1.2 Psicología

La psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales, “la ciencia que estudia sensaciones, percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.” (la RAE, 2023). La palabra proviene del griego; psico “ψυχή” o “psychís” que vendría significando alma o actividad mental y logía λογότυπα que viene a traducir como estudio; de manera que etimológicamente sería: el estudio del alma, delimitando su análisis en tres dimensiones: conductual, cognitiva y afectiva.

2.1.3 Genealogía:

De origen latino, la *genealogía*, busca el origen del ser en cuestión; animal, persona, planta entre otros. Desde los antepasados y progenitores la genealogía es un concepto que incluye los documentos de registro de la población y su ascendencia, además de ser representada por medio del árbol genealógico.

2.1.4 Transgeneracional

El término transgeneracional no tiene una definición oficial, ya que es un derivado de la palabra generacional e intergeneracional, diferentes autores tales como Anne Schützenberger, Rosa Rubio y Enric Corbera, han tomado este adjetivo como aquello que piensa, siente o experimenta un individuo como consecuencia de la transmisión genética o la crianza.

2.1.5 Genograma

Este término hace referencia a la representación gráfica del sistema familiar primario, con al menos tres generaciones y sus relaciones entre sí, a través de símbolos geométricos y diferentes tipos de líneas que permiten evidenciar la estructura y funcionalidad de la familia.

2.1.6 Familia

De acuerdo con las diferentes investigaciones científicas, el término familia tiene varios conceptos y criterios etimológicos; es decir, no hay un solo aspecto en su definición. La palabras familia, proviene del Latin *familiae*, Carbonell (2012), lo define como: "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens" o incluso del latín *fames* (hambre) "Conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que un *pater familias* tiene la obligación de alimentar" Desde una concepción tradicional, se puede observar que "la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros" (cómo se cita en Oliva y Villa, 2014. párr.1)

La familia como un sistema ancestral, abierto y activo. Se desarrolla entre personas de diferentes contextos y en diferentes estadios de correlación; sanguínea, física y mental; las cuales se van entretejiendo como un sistema natural de seres humanos. Reunidos en un lugar común, delimitado cultural y geográficamente para satisfacer las necesidades básicas, físicas y psicológicas de sus miembros.

La familia es un grupo de personas entre los que se van construyendo un linaje representado por medio de un árbol genealógico, que relaciona las afinidades por medio de un lazo mucho más significativo entre los modelos y relaciones que debe tener en cuenta la justicia y la equidad en el seno familiar.

Ciertamente, Planiol y Ripert, (2002), definen que: "La familia es un sistema autónomo, pero al mismo tiempo, es interdependiente, no tiene la capacidad de auto-abastecerse por sí sola, necesita a la sociedad y ésta a la familia, porque su retroalimentación hace posible su permanencia" (cómo se cita en Oliva y Villa, 2014. párr.3).

Es importante concebir abiertamente a la familia como un grupo social básico creado por vínculos de parentesco, en donde cada niño o niña debe tener consideraciones inconscientes de sus padres desde el amor, el afecto y los cuidados que no en todos los casos es de la mejor manera.

Cada disciplina tiene un concepto diferente de la familia; por lo cual, en esta ocasión se retoma este concepto desde la psicología; es decir, la familia implica un cúmulo de relaciones integradas en forma sistémica, por lo que es considerada un subsistema social que hace parte del macrosistema denominado sociedad; esas relaciones son consideradas como un elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad de cada individuo.

Por otro lado, Malde Modino, (2012) define a la familia:

...Como la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se supone duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. (Párr. 18)

Son las lealtades familiares en el constructo individual y social las que atribuyen un peso sistemático en la idea de progreso, por ejemplo: si el objetivo es ascender en la escala social determinada, la escuela se convierte en un camino que lleva a los sujetos a cumplir este objetivo. Lo

cual crea estándares académicos, diferentes aprendizajes y vínculos que más adelante serán necesarios para su proyecto de vida.

2.1.7 Las Relaciones Familiares

Bert Hellinger (2003) en su libro: los órdenes del amor, también hace referencia sobre la importancia de los vínculos familiares ya que refiere, que tanto en la familia nuclear como en la red familiar existe una necesidad común de vinculación y de compensación que no tolera la exclusión de ninguno de sus miembros que nacen en el sistema, inconscientemente repiten y prosiguen la suerte de algunos de los miembros del árbol genealógico tanto de la madre como el del padre.

Es lo que en este contexto se define como «implicaciones sistémicas». (p. 14). En este caso, cuando hablamos de implicaciones sistémicas, es relevante identificar cuáles han sido las problemáticas que han surgido en generaciones, el autor habla de lo que él denomina órdenes del amor los cuales son :

- Pertenencia: El alma colectiva de un sistema desea estar completa.
- Jerarquía: Es básico que cada quien ocupe el lugar que les corresponde.
- Equilibrio: La vida se rige entre el dar y recibir.

Respetar los órdenes jerárquicos en los vínculos familiares, implica honrar el lugar antes que cualquier circunstancia de la vida, por lo que estos vínculos permean que las generaciones pasadas repitan los mismos patrones de crianzas de forma inadecuada y que el involucramiento parental inconscientemente vuelva a repetirse, pues hasta los 18 años, son los padres quienes tienen la oportunidad de sanar las heridas de sus hijos-as ya que primero el orden jerárquico (papá y mamá).

Capítulo III

3 Marco Metodológico

Este capítulo describe el tipo de investigación, la metodología, las técnicas de recolección de datos; así misma información detallada de la participante y de la institución donde se realiza el estudio; de igual manera se presenta la pregunta de investigación y los objetivos.

3.1 Pregunta Problema Y Objetivos De Investigación

La pregunta de investigación es la base de la investigación, la cual ha tenido en cuenta la posibilidad de que la estudiante Beneida Ada no alcance los objetivos propuestos del grado segundo pese a diferentes remisiones y acuerdos, entonces ¿Cuáles son las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED desde el punto de vista de la psicogenealogía?

3.2 Objetivos

3.2.1 *Objetivo General*

Explicar las razones del bajo rendimiento académico de la estudiante Beneida Ada por medio de la psicogenealogía

3.2.2 Objetivos Específicos

- Analizar la percepción de Beneida Ada sobre su rol dentro de su núcleo familiar.
- Investigar la historia transgeneracional proporcionada por la progenitora y su influencia en el proceso académico de Beneida.
- Determinar cuál es el rol que Beneida Ada percibe desde el inconsciente dentro de su núcleo familiar y cómo este se vincula con su bajo rendimiento

3.3 Tipo Y Enfoque De Investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo con enfoque explicativo; según Sampieri (2018), este tipo de investigación estudia diferentes fenómenos de una forma sistémica, en donde el investigador inicia con la examinación de los hechos y las revisiones previas de otros estudios, con el fin de crear o complementar diversas teorías; la investigación toma su base desde la observación del fenómeno, para entender cómo este se va construyendo a partir del contexto y de los eventos inscritos en el desarrollo de la investigación.

Debido a que la investigación cualitativa examina diferentes objetos y comprende la vida social a través de las ideas que genera el sujeto, esta da lugar a diferentes acciones indagatorias que se transforman entre los hechos y su interpretación. El enfoque explicativo permite encontrar las causas del problema, por lo cual la narración de los hechos por parte de la madre de la participante de este estudio de investigación, es clave para entender y explicar el bajo rendimiento de la estudiante Beneida desde la historia familiar.

El enfoque explicativo es causal; es decir, estudia a profundidad el fenómeno para comprender el contexto y adaptarse a los métodos investigativos; Sampieri (2018) afirma que “los estudios explicativos están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.” (p. 66), por lo que al ser la madre quien narra las causas de estos eventos desde una perspectiva adulta, permite el crecimiento de la investigación ya que de ahí se parte para conocer el contexto y profundizar aquello

que Beneida cuenta desde sus palabras más sencillas, lo cual complementa desde ambas versiones el inconsciente transgeneracional, que se repite en patrones de crianza, los cuales se ven reflejados en los hábitos de estudio, que afectan el desempeño académico.

En este caso la psicogenealogía es susceptible a explicar las razones del bajo rendimiento académico de Beneida, mientras que los relatos son los que se deben de analizar para llegar a un consenso investigativo. La relación de la psicogenealogía con los relatos de la madre y de la estudiante hacen necesario a la hora de explicar dicho fenómeno, hacer un análisis de los objetos de estudio los cuales tienen la finalidad de explicar el porqué de un fenómeno y como este se manifiesta en ciertas condiciones, por lo que hace necesario indagar, describir y relacionar (Sampiere, 2018), con el objetivo de proporcionar una comprensión de los fenómenos en donde se aborda el núcleo familiar e individual que parte desde el proceso perinatal y postnatal del caso de estudio a analizar; en este contexto, la psicogenealogía y el análisis de los relatos pueden proporcionar una comprensión profunda de los factores ocultos que pueden influir en el rendimiento académico. Aunque Sampieri se enfoca principalmente en la metodología de la investigación, sus principios y recomendaciones metodológicas pueden aplicarse de manera efectiva en investigaciones de enfoque explicativo, ya que respalda la necesidad de un análisis riguroso de los datos y la aplicación de un enfoque sistemático para identificar y analizar los factores explicativos del bajo rendimiento académico de Beneida.

En esta investigación Beneida Ada; es el sujeto, el cual por medio de sus relaciones inconscientes desde su vínculo familiar y la comprensión que ella tiene de su entorno, complementa la investigación dando paso a un desenlace desde la construcción reflexiva. La integración entre la investigación cualitativa con enfoque explicativo y el autor Sampieri parte de proporcionar la evaluación de fenómenos, en este contexto, se busca comprender cómo los aspectos psico-genealógicos de Beneida Ada influyen en su bajo rendimiento académico. Como Sampieri (2018) sugiere, indagar, describir y relacionar los objetos de estudio es fundamental para proporcionar una comprensión reflexiva de los fenómenos, especialmente aquellos relacionados con

la dinámica familiar y el individuo. Por lo tanto, al considerar la perspectiva psico-genealógica de Beneida y su relación con su entorno familiar, se espera que esta investigación cualitativa con enfoque explicativo contribuya significativamente al entendimiento del bajo rendimiento académico de la participante de este estudio.

Además, la investigación cualitativa permite apreciar la profundidad de un fenómeno a partir de analizar actores sociales, por medio de la recopilación de hechos, experiencias y vivencias históricas. Estos objetos de estudios cualitativos tienen una gran relación con la investigación ya que a partir de un actor social que en este caso es el entorno familiar, se narran los hechos de vivencias y experiencias históricas por parte de la progenitora, los cuales son el eje principal para identificar como Beneida Ada a partir de su inconsciente individual se ve afectada con el inconsciente colectivo de sus padres o posiblemente otros familiares, es a esto, donde se le podría llamar lealtad inconsciente. La observación y la escucha son agentes necesarios para la comparación y la descripción de dicho estudio.

De manera concreta, esta investigación busca contribuir a entender el bajo rendimiento académico de Beneida Ada con los fundamentos teóricos de la psicogenealogía, por lo cual el análisis de las relaciones familiares, por medio de la investigación cualitativa- exploratoria permitirá a las investigadoras ofrecer datos concretos que puedan ayudar a Beneida a mejorar en su parte académica.

3.4 Método de investigación: Instrumentos De Recolección De Datos

Según Sampier (2018), el método de investigación, es un conjunto de procesos sistémicos el cual está asociado al pensamiento socio crítico para estudiar un fenómeno y así comprender las relaciones causales entre variables, con el fin de utilizar varios instrumentos como la recolección de datos y recopilar información relevante es necesario elegir una investigación explicativa. Por tal motivo, no se habla de técnicas de investigación, pues, la técnica, está dirigida al conjunto de

estrategias para ejecutar un fenómeno y el método está enfocado en el diseño y descripción de las etapas para estudiar el fenómeno.

Por la amplitud de la información que conlleva estudiar la psicogenealogía y el árbol familiar, se optó por un estudio de caso en un solo individuo de una aula de clase, para estudiar detalladamente el bajo rendimiento académico desde la psicogenealogía, Sampier (2018), explica que los estudios de caso analizan el todo y no sus partes, para así responder al planteamiento del problema y al desarrollo de los objetivos. En esta investigación se utilizaron cuatro tipos de instrumentos que facilitan la recolección de datos, se hizo uso de análisis de documentos y entrevistas semiestructuradas; el análisis de documentos se dividió en: caracterizaciones y el diario de las investigadoras,, mientras que las entrevistas semiestructuradas hacen parte del Test de la figura humana y el Test de la familia, las cuales son pruebas proyectivas (PP).

En primer lugar están los documentos oficiales, los cuales hacen referencia a la caracterización que realiza la directora de curso del grado 202 (Anexo B), para informar sobre las dificultades observadas del bajo desempeño escolar de Beneida en el aula de clase; además de documentos de ingreso y permiso necesarios para la realización de la investigación en la institución y el manejo del material elaborado por la menor de edad. Es importante señalar que, de acuerdo con el marco legal, se ha obtenido el consentimiento informado de la madre quien tiene la custodia completa de Beneida, para el manejo de dichos documentos y material. Esta medida asegura el cumplimiento de las normativas de protección de datos y garantiza la participación ética y legal de todos los involucrados en la investigación.

En segundo lugar, se hacen dibujos estructurados, los cuales tienen como objetivo dar algunas especificaciones acerca de lo que se espera en el resultado gráfico, más no del proceso de elaboración; un ejemplo de ello es la orden, escribe tu nombre, edad, fecha y grado en el que estás, seguidamente se da la indicación, dibuja a tu familia, en donde al terminar el dibujo, se inicia con preguntas semiestructuradas respecto al dibujo realizado por Beneida.

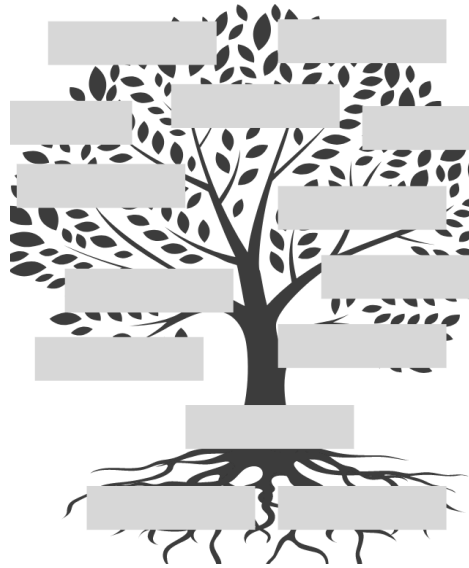
Los dibujos estructurados son una herramienta en la cual los participantes pueden tener una forma espontánea para expresar las ideas inconscientes de sus sentimientos y emociones, Vygotsky (1979) explica que el uso de preguntas en el proceso de elaboración del dibujo permite evaluar mejor al participante, debido a que se tiene en uso los dos hemisferios del cerebro, las respuestas suelen ser más automáticas y subconscientes. Es importante mencionar que la interpretación de estos dibujos tiene en cuenta las respuestas dadas en su elaboración y el significado propio que el participante le da a cada pieza que lo compone.

El test de la familia y el test de la figura humana son los formatos de preguntas que se realizan durante la elaboración de dos primeros dibujos estructurados, los cuales consisten en la elaboración de su familia y de su personaje favorito, el tercer dibujo estructurado (árbol genealógico) no lleva cuestionario de preguntas, además este último implica la construcción gráfica del árbol genealógico, tanto por parte de su mamá como por parte de su papá.

En tercer lugar, se hace una acotación dentro de estos dibujos estructurados, para profundizar en la historia de Beneida y sus padres, ya que la indagación de las causas requiere de la observación en las particularidades y singularidades de lo vivido por su núcleo familiar, por lo cual se utiliza una plantilla del árbol genealógico, siendo esta una imagen representativa que muestra una conexión entre los padres y el linaje de Beneida de manera inconsciente. Esta información podría ser una fuente para identificar en qué lugar Beneida y su madre se sienten inconscientemente dentro del contexto ancestral.

Figura 1

Plantilla de árbol genealógico



Nota: Se entregaron dos plantillas a la madre, para conocer información de dos sistemas familiares, el del padre de Beneida y la madre de Beneida. Fuente: Elaboración propia, a partir de Canva.

En cuarto lugar, se realizan entrevistas semiestructuradas, con la madre y con Beneida, las cuales se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la posibilidad de incluir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información con respecto a los hechos. Las cuales se pueden acomodar durante el diálogo; en este tipo de entrevistas se preparan una serie de preguntas con anterioridad que pueden ser complementadas con otras espontáneas que surjan durante la charla, (Sampieri, 2015). Las entrevistas semiestructuradas que se realizan en esta investigación comienzan con la narrativa de la madre, su historia relacional con el padre, antecedentes significativos antes, durante y después de la gestación de Beneida, antecedentes hereditarios de la familia, antecedentes escolares de la madre en su niñez, relacionamiento y vínculos con los padres de la progenitora.

Estas entrevistas semiestructuradas tienen un formato de cuestionario hechos en Word y las respuestas de la madre y de la estudiante son grabadas para evitar el sesgo (ver anexo), las grabaciones son una manera de incorporar la información de forma natural en donde las participantes se sienten libres para el diálogo, a partir de la información obtenida con los instrumentos ya mencionados se realiza la observación y análisis del árbol genealógico de la

estudiante, para identificar cuáles son las repeticiones que realiza Beneida desde su familia y como estas, están involucrados con su bajo rendimiento académico.

3.5 Descripción De La Población

Con el fin de salvaguardar la identidad de la menor, se tuvieron en cuenta dos factores para su identidad heterónoma, el primero fue buscar un nombre que le diera significado a la autenticidad y características en esencia de la niña y el segundo factor se relaciona a cómo le gustaría que la llamasen, es de ahí donde nace el nombre de Beneida Ada, Beneida ya que su significado es bendecido y Ada por preferencia de la menor.

Beneida Ada tiene 7 años, es la tercera hija de cinco hermanos, su tipo de familia es monoparental y matriarcal, lo que significa que su madre es cabeza de hogar. La madre de Beneida labora en talleres enfocados en procesos de reciclaje, lo que implica que su tiempo se divide entre el trabajo y el hogar. Beneida no tiene ningún tipo de relación con su papá, lo que la lleva a ver su figura paterna en una ex pareja de su madre quien es el padre del cuarto hermano. Esta persona, no está presente en su cotidianidad, ya que su madre actualmente tiene otra pareja, quien es el padre de su hermana menor y por ende se preocupa principalmente de las necesidades de esta, generando un vínculo escaso con Beneida.

La estudiante constantemente habla de sus hermanos y resalta la idea de que su cuarto hermano de 5 años, tiene una enfermedad llamada "Hemofilia" por lo cual siente la necesidad de cuidarlo. Su hermano mayor, vive actualmente con la abuela materna, lo que implica que Beneida ejerza roles de hermana mayor, debido al fallecimiento del segundo hermano. Para Beneida, el dibujo y ver televisión son actividades que disfruta hacer en su tiempo libre, pese a sus responsabilidades como hacer oficio y cuidar a sus hermanos.

La niña constantemente se compara con la inteligencia de sus hermanos menores, apelando al hecho de que ella no estudió en el jardín de infancia y sus hermanos sí tuvieron esta oportunidad.

Por otro lado, debido a que constantemente olvida los temas vistos en clase, no entrega tareas y pierde los exámenes, Beneida mantiene un bajo desempeño académico desde el grado primero; a pesar de que la madre se comprometió a darle clases de refuerzo, la estudiante pierde el primer periodo cursando su segundo año y la madre expresa su dificultad para acompañar las tareas en casa, al no tener suficiente tiempo debido a su trabajo.

Capítulo IV

4 Intervención

En este capítulo, el lector encontrará las diferentes etapas dirigidas a mostrar las actividades que se realizaron durante el progreso de la investigación, teniendo en cuenta la pregunta de investigación ¿Cuáles son las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED desde el punto de vista de la psicogenealogía?, y la implementación de diferentes instrumentos para el avance de esta, abordando la pregunta desde el objetivo general: el cual es explicar las razones del bajo rendimiento académico de la estudiante Beneida Ada por medio de la psicogenealogía, con el fin de posteriormente hacer un análisis.

Por ello, en este capítulo se tomó la decisión de dividir por etapas la intervención, esto permite a los lectores tener claridad con respecto a la organización del trabajo de manera más clara y comprensible. Al dividir el trabajo en etapas, se pueden identificar y gestionar una estructura sólida para la gestión de la investigación y ayudar a garantizar su éxito. Por lo cual las etapas son: Primera etapa, todo el proceso de selección del estudio de caso, la segunda etapa, el uso de instrumentos para tener los primeros acercamientos con la participante y tercera etapa un análisis de los hallazgos.

4.1 Primera Etapa

4.1.1 Selección Del Caso De Estudio

Esta primera etapa comienza desde la remisión de la directora de curso el grado 202, la cual se toma como un documento que aporta al estudio de caso debido a que es una fuente primaria que da

paso a la observación, la remisión inicia hablando de las fortalezas de Beneida para después explicar el problema y los compromisos obtenidos. Este primer documento abre el diálogo con la docente, donde esta relata que la estudiante tiene bajo rendimiento académico desde el año 2022, además informa que había compromisos de refuerzo en casa pendientes desde ese año; la estudiante ha sido remitida a E.P.S para que sea observada desde diferentes especialistas como son: pediatría, optometría y psicología.

Para inicios del 2023, la madre nuevamente firma compromisos académicos, con el objetivo de que la estudiante avance en los temas vistos en el año anterior, realice un refuerzo escolar y tenga un acompañamiento de las actividades pedagógicas desde su casa. Sin embargo, al ver la docente que no hay avance académico con los problemas previamente establecidos y pese a los compromisos firmados, se preocupa y expresa que la niña puede tener frustración emocional en el transcurso del año; ya que esta observa que sus compañeros avanzan desde la parte pedagógica y ella no. Además, su bajo desempeño académico podría generar el riesgo de perder el año varias veces hasta llegar el punto de perder su escolaridad por extraedad.

La remisión junto con los antecedentes explicados por la docente sugieren que hubo incumplimiento de los compromisos por parte de la madre, ya que no hubo mejora en el desempeño académico de la estudiante, la falta de avances en el aprendizaje advierten que las estrategias utilizadas no han dado resultados, por lo cual el primer paso es reunirse con la madre e informarle que se deben tomar alternativas como el ingreso de refuerzos a alguna entidad de apoyo externa al colegio, realizar seguimiento de orientación para conocer cuáles van siendo los resultados a partir de las acciones por medio de la EPS, establecer comunicación con la familia para conocer el ambiente escolar en casa de la estudiante y de este modo indagar las razones del bajo desempeño académico desde su historia familiar lo cual González, R. (2015) lo define como: el pilar fundamental de la educación, la familia.

La psicogenealogía, al ser una rama de la psicología encargada de entender los procesos emocionales desde el árbol genealógico y el inconsciente aporta a la investigación ya que permite

indagar y profundizar en las relaciones transgeneracionales, y desde este punto de vista, toma un camino para darle forma a la investigación lo cual genera una duda en las investigadoras ¿Cuáles son las razones del bajo rendimiento académico de Beneida desde el punto de vista de la psico genealogía?

4.2 Segunda Etapa

4.2.1 Primer Acercamiento Del Ser (Madre E Hija).

La segunda etapa, refleja los instrumentos encaminados a tener el primer acercamiento con Beneida Ada y con la madre, cabe aclarar que todo se hizo con la previa autorización de la progenitora; además, esta segunda etapa de acercamiento tiene el objetivo de realizar dos actividades con Beneida Ada y una con la madre enfocadas a la realización de dos test (pruebas proyectivas) y un genograma con la madre, los cuales permiten que por medio de dibujos la niña y la madre expresen cómo entienden su entorno y la manera en la que se percibe a sí misma.

4.2.2 El test de la familia

Consiste en que Beneida haga un dibujo de su familia, con el propósito de entender el rol que se asigna a sí misma en su entorno familiar, el test de la familia es una prueba de personalidad proyectiva (PP), esto quiere decir que busca entender desde las emociones y sentimientos del participante como se reflejan a sí mismos; por medio de dibujos, mientras que el entrevistador va haciendo preguntas y anotando el momento en que el participante trata de explicar su historia individual y colectiva a partir del inconsciente.

Figura 2

Ejemplificación gráfica del test de la familia



Nota: Dibujo tomado de <https://psicografologiaanalitica.wordpress.com/>. Fuente: Danclobaz.

Actualizado: 9 junio 2019, a partir del Test de la familia.

La figura 2 es una un dibujo tomado de internet para representar cómo se verían los dibujos realizados en el test de la familia, en dónde los trazos, orden y borrones van a ser explicados por el sentir de la niña, las preguntas en el test de la familia van enfocadas a entender a más profundidad la imagen ¿Quién es la persona de la izquierda? ¿Qué significa este objeto? El test o prueba de personalidad proyectiva (PP), indaga el inconsciente desde materialidades conscientes, las cuales en este caso vendrían siendo los dibujos y su ubicación espacial dentro de la representación 2D de una hoja en blanco.

4.2.3 El test Machover o figura humana

También pertenece a las pruebas de personalidad proyectiva (PP), siendo esta una prueba gráfica que busca obtener información inconsciente de la estudiante Beneida Ada, para observar cómo percibe el vínculo en las relaciones interpersonales, madurez intelectual, identificación, reconocimiento de su género y rasgos de su personalidad. A partir de estos Test psicológicos se realizan algunas preguntas (Vilallonga, B. R. 2018), pero a diferencia del test de la familia, el test de la figura humana en niños es una proyección inconsciente de las figuras que admiran, en este caso su héroe favorito.

Figura 3

Ejemplificación gráfica del test de la figura humana



Nota: Dibujo tomado de psicologia-online.com. Donde el niño o niña ven a su mamá como su heroína.

Fuente: Mayte Aparicio Meneu. Actualizado: 4 septiembre 2023, a partir del Test de la figura humana.

La figura 3 es una imagen tomada de internet para ejemplificar cómo los niños pueden dibujar a sus héroes y así entender las proyecciones inconscientes de Beneida con respecto a quien considera su personaje favorito o heroína, este test es necesario tenerlo en cuenta ya que el dibujo de este personaje muestra comportamientos, actitudes y deseos que identifican la personalidad de una persona. Este test, es un complemento que permitirá a las investigadoras, junto con las pruebas (PP) de la familia, conocer diferentes aspectos inconscientes de la niña, los cuales se ven relacionados con su sistema familiar y el rol que ocupa en este.

4.2.4 Cómo Se Realizan Los Test

En primer lugar se sienta a la estudiante frente a una mesa con una hoja de papel en blanco, un lápiz, un borrador y lápices de colores, y se le da la indicación: “ Dibuja a tu familia, si deseas puedes utilizar los colores”, durante el tiempo en que Beneida, se encuentre realizando el dibujo, las

investigadoras solo la observan en silencio, esto con el propósito de mirar qué actitudes, sentimientos, expresiones o comentarios realiza Beneida durante el periodo en que se encuentra realizando el Test.

En el momento en que Beneida Ada, termina el primer dibujo, el paso a continuación es realizar el cuestionario de las preguntas acerca de este, las cuales están enfocadas en la estructuración del dibujo; que personajes realiza, cómo se vincula con los personajes, entre otros. Además, se hacen 51 preguntas semiestructuradas de su vida personal en relación con su familia, por ejemplo: ¿En qué colegio estudias? ¿Quién te ama de tu familia? ¿Qué haces los fines de semana? entre otras.

Con el segundo Test, que es el test de la figura humana, se realiza el mismo procedimiento del test anterior, solo que la indicación para la elaboración de este es: ¿Cuál es tu personaje favorito? Esta indicación es dada, para que Beneida a partir de su personaje favorito, se proyecte a sí misma de manera inconsciente. De esta forma y a partir de las preguntas realizadas por las investigadoras, se espera que la niña comience a expresarse de manera concreta acerca de sus sentimientos, emociones, identificación de género y así comprender como ella se relaciona con su entorno, además de identificar sus fortalezas y debilidades.

4.2.5 *Mi Pasado, Mi Árbol Genealógico*

Este instrumento consta de dos partes.

La primera parte se enfoca en entregar a la madre de la estudiante una imagen de un árbol genealógico, con espacios en blanco, para que los padres ubiquen el sistema familiar en el que fueron criados, con el fin de observar como la madre o el padre desde su inconsciente representa los diferentes roles del sistema familiar y cuál es el lugar que le dan dentro del árbol genealógico a su hija. Es importante aclarar que esta actividad no tuvo más información de realización para no sesgar la información.

- **Indicaciones:** Primero, dibujar su árbol genealógico paterno al lado derecho y dibujar al lado izquierdo el árbol materno.

La segunda parte se realiza únicamente con Beneida, donde es ella quien en dos hojas en blanco dibuja el árbol genealógico materno y paterno con el propósito de ver como ella se relaciona con su sistema familiar, entendiendo que la relación con los padres es diferente y que ella puede estar más conectada a uno que a otro.

4.2.6 Entrevistas Semiestructuradas, Un Conjunto De Preguntas Predefinidas

Las entrevistas son, de hecho, uno de los instrumentos más comunes para la recopilación y redacción de datos en investigación cualitativa y también se utilizan en diversos contextos profesionales, como en recursos humanos, periodismo y consultoría, entre otros, el cual permite obtener una información detallada y profunda a los individuos entrevistados ya que se adaptan a las características y objetivos propuestos a la investigación.

Las entrevistas, con la madre, se realizaron a partir del diseño de dos formatos con preguntas predefinidas elaboradas a partir de las entrevistas con Beneida, se buscó recopilar datos cualitativos y obtener perspectivas profundas sobre un tema específico, que en este caso es la historia familiar. Las dos entrevistas elaboradas a Beneida, se obtienen del Test de la familia y el test de la figura humana. Mientras que para la madre, se diseñaron para profundizar en el tema académico desde la historia familiar y aspectos ancestrales relevantes a la conformación de sus vínculos y roles establecidos en el sistema familiar.

El propósito de estas preguntas es conocer antecedentes prenatales, perinatales, vínculo con relación al padre y la madre de Beneida, además de aspectos como la actividad laboral, forma de sustento económico, antecedentes de enfermedades significativas en el árbol genealógico, consumo de sustancias psicoactivas, presunción de abuso sexual y abortos, estas preguntas principalmente dirigidas a los padres.

Mientras que con Beneida se realizaron preguntas en relación con su familia, entorno escolar, emociones, relación con sus pares, historia familiar, anécdotas significativas acerca del proceso escolar de sus ancestros entre otras.

Se hacen diferentes cuestionarios, para la elaboración de preguntas teniendo en cuenta a quien van dirigidas y esperando la colaboración de todas las partes involucradas para la recolección de datos y el futuro análisis. Es necesario tener en cuenta que las preguntas de los Test PP, no son las mismas que se hacen durante las entrevistas semiestructuradas y que estas amplían la información ya recolectada.

4.2.7 *Psicógeno Sociograma*

Las investigadoras con la información otorgada por la madre elaboran una representación gráfica de los vínculos y las relaciones, según el rol que se cumple dentro de la familia.

4.3 Tercera etapa

4.3.1 *Relaciones Inconscientes Del Ser*

Esta última etapa refleja las actividades que se elaboraron después de tener el material de la madre y la niña, por medio de un diario llamado “*el diario de las profesoras*”, se da paso a la codificación de las entrevistas, los árboles genealógicos y los test, ya que por medio de este diario se relata el significado inconsciente que autores como Evi Crotti y Alberto Magni (1998) dan a lo que muchas veces se interpreta como “garabatos” en los dibujos infantiles, con la finalidad de comprender mejor las necesidades de Beneida.

4.3.2 *Hallazgos En El Diario De Las Profesoras*

4.3.2.1 *Diario De Las Profesoras.*

El test de la familia de Beneida y el test de la figura humana, permiten comprender al lector algunos sucesos positivos o negativos, los cuales son susceptibles en el crecimiento de la estudiante

durante su tiempo de vida (7 años). Sin embargo, es importante resaltar que las interpretaciones que se darán a continuación se realizan a partir de un diálogo verbal con preguntas semiestructuradas, las investigadoras las realizaron con el propósito de conocer el contexto familiar, información de personalidad, rol en el que la estudiante se siente, naturaleza emocional, contextos dados de algunos problemas, angustias, preocupaciones, algunos sentimientos de amor, miedo, contexto de cuidado y protección; además se tienen en cuenta algunos aspectos instintivos y afectivos, pero todo esto dado dentro de su núcleo familiar y las experiencias vividas de Beneida también en contexto social.

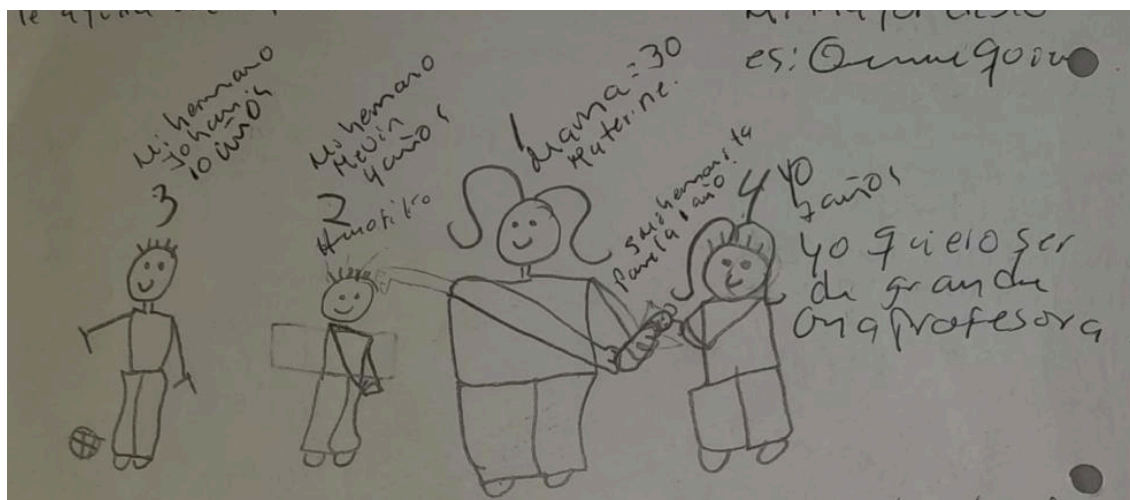
En primer lugar se buscó un acercamiento con la estudiante por medio del diálogo, en el mes de marzo de 2023 se realizaron dos pruebas proyectivas (PP) una de la familia y la otra de la figura humana, permitiendo así identificar algunos rasgos de su personalidad, contexto inconsciente desde el núcleo familiar, y roles establecidos, este acercamiento establece un primer preámbulo para citar a la madre y tener el primer diálogo de las posibles dificultades inconscientes que Beneida está presentando con respecto a su bajo desempeño académico.

Además, pasados seis meses se vuelven a realizar dos (PP) una de la familia y la otra de la figura, con las mismas indicaciones, para verificar el avance o cambios estructurales sobre todo con los roles inadecuados que se observaron en las primeras (PP), dentro del contexto familiar.

4.3.2.2 Test De La Familia Mes De Marzo.

Figura 4

Representación gráfica de la familia de Beneida, mes de marzo



Nota: Dibujo elaborado por la participante. Fuente: elaboración propia, a partir del Test de la familia.

- **Evolución del dibujo:**

Cuando se habla de la evolución del dibujo, se hace referencia a la identificación de patrones de comportamiento, es decir, para identificar con qué actitud la estudiante comienza a realizar las figuras. En el caso de Beneida, después de haber recibido la instrucción de realizar a su familia, esta se muestra con un comportamiento tranquilo al representar cada uno de los personajes. Además, a la hora de recibir las indicaciones a Beneida, de cómo realizar el dibujo, esta comprende las indicaciones y conceptos sin dificultades.

Se observa que, aunque toma el lápiz de forma adecuada, con trazos algo fuertes y con presión, va indicando rasgos de inseguridad y angustia, miedo a la aprobación de su familia y necesidad de disponer de un espacio amplio dentro de su campo.

- **El espacio de la hoja tamaño carta:**

Como se observa en el dibujo del Test de la familia; Beneida, realiza todos los dibujos (Miembros familiares) en la mitad de la hoja; es decir, la niña indica confianza dentro de su núcleo primario familiar, expansión y deseos de crecer. Las figuras realizadas y el trazo gráfico indican como ella transmite la proximidad física.

En lo que respecta la disposición de la hoja, los dibujos son realizados en la zona media que representa la realidad y la naturalidad, al ser dibujos realizados más hacia la parte izquierda, esto representa lazos con los orígenes y el egocentrismo.

- **El personaje dibujado en primer lugar:**

Es aquel por el cual Beneida, experimenta más admiración, se identifica con él y busca inconscientemente imitarlo, lo cual podría generar un cierto estado de ansiedad o miedo a no estar a su altura. Beneida, dibuja en primer lugar a su progenitora (Figura # 1 en el dibujo), con un tamaño de la figura más grande que los otros dibujos, es decir, identifica a su madre con un rol de figura de autoridad dentro del núcleo familiar.

- **Componentes y lugares de los miembros de la familia:**

Dentro del contexto familiar de Beneida, según la información dada por la niña, esta vive con su madre, su hermano Kevin, su hermana menor Pamela y Jhojan que vive con la abuela materna. en la figura, Beneida los realiza de la siguiente manera:

Figura # 1: A su madre

Figura # 2: Su hermano Kevin de 4 años.

Figura # 3: Su hermano Johan de 10 años

Figura # 4: Benedia

Figura # 5: Su hermana Pamela de 1 año.

Según Corman, L. (1967) cuando un infante realiza a su núcleo familiar, es importante tener en cuenta, el orden, y la construcción de la lateralidad de los dibujos, pues esto indicaría cómo construye la niña, los movimientos progresivos (Dcha a Izda) propios de su edad o por lo contrario movimientos regresivos (de Izda a Dcha) (pág. 30).

Beneida, realiza los dibujos de forma regresiva, quedando ella en penultimo lugar y dejando a su hermana menor en último lugar, lo cual sugiere que Beneida Ada, tiene un comportamiento pasivo, sin iniciativa propia, apegada a su madre, rechazando su propio esfuerzo y la afirmación de sí misma.

- **Relación de distancia de los personajes, tipo de movimiento y borrones del dibujo:**

Según Corman, L. (1967) si las figuras se encuentran dibujadas con algún tipo de representación en movimiento o si por lo contrario son dibujos planos y sin movimiento, hay una conexión con la percepción de la inteligencia. (pág. 37). En el caso del dibujo de Beneida, el carácter más vivo, es representado hacia su hermano mayor Johann lo cual expresa, que la niña siente que su hermano es más inteligente que ella, este tipo de dibujos son llamados, dibujos sensoriales. Kevin por su lado está lleno de borrones y tachones, en lo que respecta a su progenitora, su hermana menor y Beneida, son dibujos más racionales, lo cual ella expresa a nivel de su inconsciente que son roles de rigidez y de exigencia involuntaria.

Uno de los personajes más separados dentro del núcleo familiar, es su hermano Jhojan (figura # 1), aunque es reconocido dentro del núcleo familiar, es una característica de una relación de poca confianza y la posibilidad de establecer un lazo afectivo intenso. Ahora bien, en lo que respecta el dibujo de su hermano Kevin, (figura # 2), este lo dibuja mirando a su progenitora en donde ella le está dando la espalda, pero la mirada está dirigida a él, esto es una manifestación con su hijo de observar, pero de rechazo y ocultamiento de algo.

Por otro lado, en el dibujo de la familia, se observan cuatro borrones: El primero, se encuentra en la figura de su hermano Kevin, el segundo en la figura de su madre, el tercero en el dibujo de la hermana menor y el cuarto en la cabeza de Beneida, según Crotti, E., & Magni, A. (2007) los personajes borrados en el test de la familia son señales inconscientes de intolerancia, con respecto a los personajes. Esta intolerancia, no puede ser expresada abiertamente (pág 156), ya que, en situaciones de miedo al juicio negativo, o rechazo dentro de los miembros de la familia se genera un conflicto entre el deseo de expresar la inconformidad y pequeñas actitudes hostiles.

También se nota en la figura, como la niña borra en la parte trasera de la espalda, como un brazo que va dirigido a la cabeza de su hermano Kevin, esto indica que el menor requiere también de protección de manera inconsciente.

- **Cabeza Grande:**

Tanto la cabeza de Beneida como la cabeza de la madre, son un poco grandes, lo cual indica la necesidad de cambio, y dificultad en el aprendizaje.

- **El cuello:**

El cuello en las figuras humanas, son la representación de unión entre la garganta y el tronco, es la parte donde se expresan algunos conflictos o necesidades de exploración, y ver lo que ocurre alrededor, es donde se encuentra el concepto de realidad o vivir en mundo de sueños. En el caso del dibujo de familia de Beneida, tanto su madre como ella no tiene el cuello, lo cual indica poca habilidad para manejar y controlar los impulsos.

4.3.2.3 Test de la familia mes de agosto

Figura 5

Representación gráfica de la familia de Beneida, mes de agosto



Nota: Dibujo elaborado por la participante. Fuente: elaboración propia, a partir del Test de la familia.

- **Evolución del dibujo:**

Como se puede observar en la figura de la familia que realiza Beneida, el primer personaje que realiza es ella misma, se dibuja como primer protagonista, mostrando en ella la necesidad de situarse

antes que todos los miembros de su contexto familiar, expresando un modo inconsciente de dependencia no totalmente satisfecha de la forma en que se siente amada por su familia.

- **Componentes de los miembros de la familia:**

Como se observa en el dibujo, Beneida realiza a su madre, cargando a su hermana menor llamada Pamela. Esta información es importante ya que permite apreciar en las investigadoras, la situación en que Beneida se atribuye en medio de los suyos en este caso el relacionamiento con sus hermanos y su madre, lo cual también es un factor de desmotivación profunda en su conducta académica. Ya que su madre, muestra todo el cuidado, atención y protección en su hermana menor y se ve muy distanciada de Beneida.

También es importante denotar que su hermano mayor Jhojan, no vive con la menor, pues según el relato de la madre, esté siempre ha vivido en Yopal con la abuela materna de Beneida, es decir el hecho de añadir este personaje quien no ha vivido con la niña, puede ser un signo no compensatorio, es decir es un indicador de un sentimiento momentáneo de soledad por el cual Beneida se siente.

- **Relación de distancia de los personajes:**

Cómo se puede observar la figura de la familia realizada por Beneida, se puede denotar que ella, no se dibujó de forma cercana a su contexto familiar, lo cual muestra en ella la falta de integración con los personajes hechos en el dibujo y la dificultad que esta muestra al establecer una relación de confianza o de lazo intenso en este caso con su madre que está al lado de ella.

- **Dibujo sin manos:**

Los brazos y las manos en la figura de la familia hacen referencia a los elementos principales de la comunicación, pues permiten el contacto directo con el mundo. Cuando Beneida realiza el dibujo de su familia, no hay una claridad de las manos, lo cual quiere decir que es una manera de castigarla desde la parte afectiva, también está relacionado con la falta de incapacidad de la madre para relacionarse con su entorno, sentimientos de culpa vergüenza o agresión reprimida por parte de la madre. Las manos de la madre, están ocultas al tener a su hermana menor cargada. En lo que

respecta a los hermanos Kevin y Jhojan tampoco hay claridad de las mismas, pues están sujetando un objeto no especificado.

- **Dibujo sin pies:**

El único dibujo que Beneida realiza sin pies, es el de su hermano Kevin, lo cual expresa inconscientemente que su hermano no es un personaje estable y seguro, pues lo muestra como un miembro de la familia con miedo y falta de defensa ante su entorno, pues al no tener los pies es visto con miedo e inseguridad y dificultad para relacionarse socialmente.

- **Estado de ánimo de los personajes y tamaños:**

Beneida en la generalidad del estado del ánimo de los personajes, ella los realiza de manera sonriente, lo cual puede sentirse en un núcleo familiar seguro, sin embargo, como se puede observar, la mirada de Beneida se muestra mirando a la dirección contraria de su madre, lo cual indica desprotección y falta de cuidado por parte de ella.

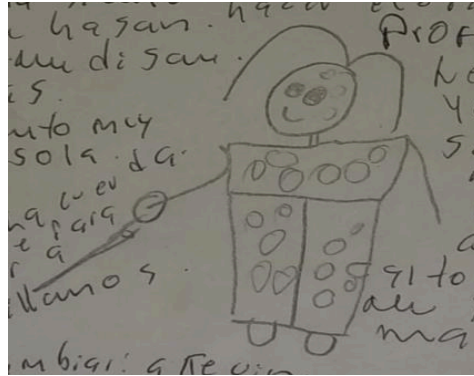
En lo que respecta al tamaño de los personajes, son personajes pequeños, teniendo en cuenta el tamaño de la hoja (Tamaño carta), pues indica, desconfianza, falta de expansión, baja autoestima, timidez y desvalorización. Otro aspecto a tener en cuenta es que los dibujos deben tener los pies en igualdad de lo que se puede llamar de manera imaginaria piso tierra, esto con el fin, de observar, como Beneida se siente dentro del rol de su edad e identificar a su madre como el miembro no solo de autoridad si no de adultez.

El dibujo que la niña hace con respecto a este aspecto inconsciente muestra que si identifica a su madre como la adulta y Beneida como su hija, sin embargo al observar los dibujos de sus dos hermanos, esto no sucede, pues Beneida aunque dibuja a Kevin pequeño y a su hermano mayor al lado, se puede identificar que los pies no están en igual lineamiento que el de su madre. Es decir, estos roles de sus dos hijos no tienen claridad del rol de la progenitora, al realizar estos dibujos de sus dos hermanos de esta forma, se podría decir, que para estos miembros no hay pautas claras de crianza.

4.3.2.4 Test de la figura humana mes de marzo

Figura 6

Representación gráfica de la figura humana de Beneida, mes de marzo



Nota: Dibujo elaborado por la participante. Fuente: elaboración propia, a partir del Test de la figura humana.

El test de la figura humana en los infantes, permite identificar la forma de expresión concreta de las emociones, sentimientos e identificación de género y crecimiento psicológico, es decir, gracias a la elaboración de este dibujo, permite comprender al lector lo que es lo que Beneida Ada, expresa también de manera inconsciente sobre algunos aspectos de cómo se siente dentro del núcleo familiar y la manera de relacionarse con su entorno, teniendo en cuenta su edad y su desarrollo mental, además de la percepción del mundo exterior a partir de la representación de un personaje favorito. Aunque en la realización de los dibujos los niños o niñas tienen ciertas reglas generales relacionadas con el simbolismo de su personaje favorito, también se debe relacionar la historia y proveniencia del mismo.

Al dibujar una silueta humana, la niña se representa a sí misma de manera inconsciente, expresando la percepción que tiene de su esquema corporal y los deseos que la acompañan. Usualmente, es fácil ver las semejanzas entre el personaje dibujado y las características personales en este caso de Beneida.

Para la realización de este Test, al igual que el Test de la familia, se da una indicación concreta como: “Dibuja a tu personaje favorito”, no hay un límite de tiempo para la elaboración del dibujo. Beneida tendrá la libertad para tacharlo o modificarlo.

- **Evolución del dibujo:**

El diseño de su personaje deberá realizarla, siguiendo una trayectoria que permita comprender los aspectos generales de la personalidad de Beneida o ciertas particularidades que puedan ayudar a las investigadoras a comprender los motivos no solo de su comportamiento sino también de identificar algún aspecto que influya para su bajo rendimiento académico. La indicación dada para que Beneida, realice el Test de la figura humana, es, ¿Cuál es tu personaje favorito?. En el momento de dar dicha indicación, la estudiante, comprende la indicación, manifestando que su personaje favorito es “Lady Bug”.

Al observar el comportamiento y actitud de Beneida Ada, realizando su personaje favorito, se denota en ella, calma, pasividad, y una actitud complaciente al realizar dicho personaje. Por otro lado, al observar el modo, por ejemplo, de tomar el lápiz, para la elaboración del Test, se observa que toma este, de forma adecuada, relajada y sin forzar, el trazo, mostrando una motricidad libre.

- **Disposición en el papel:**

La disposición del dibujo en el papel “Hoja tamaño carta”, suele interpretarse según una norma conocida como “Simbolismo espacial”, que asigna a cada zona del papel un significado específico y concreto.

Como se puede observar en el dibujo de Beneida, ella de manera inconsciente realiza la figura en la zona media un poco hacia la izquierda, esto significa que su realidad y naturalidad tienen que ver con los lazos de sus orígenes, inclinada sobre su derecha, lo cual representa su egocentrismo, con un estado emocional y afectivo con tendencia de aferrarse más a los recuerdos, timidez, expresando el deseo de escapar de sus responsabilidades del presente. Y sintiéndose desprotegida. Por otro lado, los trazos de la figura están realizados en forma de ángulos y cuadrados, revelando en ella, un temperamento introvertido, con necesidad de tener espacios limitados, más seguros y protegidos, rasgos de timidez y una alta sensibilidad.

Sin embargo, la figura también representa una serie de círculos al interior corporal, esta puede ser una manera inconsciente en la que representa la enfermedad hereditaria “Hemofilia”, que,

aunque se encuentra en su fluido sanguíneo, no tiene ningún síntoma en ella, por su género femenino. Estas representaciones circulares, manifiestan en ella, ser una infante alegre, generosa y simpática, pero que busca aprobación por su entorno.

Esta disposición de la hoja fue también observada en el test de la familia.

3. Proporciones de la figura:

Las proporciones de la figura, hace referencia a las proporciones entre la cabeza, el tronco y las extremidades, así como los detalles diversos de estas partes, sin embargo, no hay alguna regla precisa que establezca la proporción justa, pero si se debe tener en cuenta que estas partes ya antes mencionadas deben tener una proporción regular a la misma figura.

4. Brazos largos y manos:

Realizar los brazos largos, Beneida, muestra una gran necesidad de comunicar, de conocer, de querer tomar en sus abrazos a la persona que se encuentran a su alrededor, indican una gran necesidad de efectividad y carácter conciliatorio.

Por otro lado, en lo que respecta las manos, se observa que no son manos estructuras, que la mano izquierda, tiene un objeto como una espada. Los objetos puntiagudos, son representación de sentirse posiblemente en un entorno algo agresivo y hostil,

Como se puede observar en la figura, Beneida no realiza la mano del lado derecho, las manos representan la manera de acariciar, tocar y manipular, es decir muestra cómo desde la estructura paterna, estas características son ausentes y la necesidad de intercambios y falta de contactos intensos desde la parte masculina. Al realizar la mano izquierda en forma de círculo, indica una represión agresiva en su entorno familiar.

4.3.2.5 Test de la figura humana en el mes de agosto.

Figura 7

Representación gráfica de la figura humana de Beneida, mes de agosto



Nota: Dibujo elaborado por la participante. Fuente: elaboración propia, a partir del Test de la figura humana.

- **Dimensión del dibujo:**

A nivel general la dimensión total del personaje en una hoja de tamaño carta, está relacionada con la percepción que la niña posee de sí misma, de su cuerpo y de su imagen en el entorno, es decir se debe tomar la medida partiendo desde la cúspide de la cabeza hasta los pies.

En este caso del dibujo de Beneida Ada, se podría decir que la figura realizada de su corporeidad es pequeña. lo cual indica una percepción negativa de sí misma, como si se considerara poca cosa, con tendencia a desvalorizar y a no creer en su propia fuerza, además del temor a la confrontación con los demás y con su entorno, refuerzo de signo de timidez.

- **Las proporciones de la figura:**

En el caso de la figura de Beneida, la figura que ha realizado muestra que la cabeza es un poco más grande a la proporción del dibujo del cuello y su cuerpo, lo cual quiere decir que indica una gran necesidad de cambio ya sea a nivel nutritivo y lo que observa de su entorno (ojos grandes), cohibición de expresar a nivel de la comunicación y su medio ambiente, además de debilidad y ansiedad (Boca pequeña y cuello corto y delgado).

- **Expresión del rostro:**

En la expresión del rostro, se muestra sonriente, ya que dibuja la boca de forma hacia arriba, esto indica una necesidad de aprobación de los demás.

- **La boca:**

La boca es la vía de la alimentación, tanto real como afectiva. A través de ella los infantes reciben el alimento, del cual extrae su fuerza física, como se puede observar en la figura realizada por Beneida, ella realiza una boca pequeña, sonriente pero pequeña, el cual muestra la necesidad de sentirse nutrida tanto a nivel de alimentación como desde la parte afectiva con su entorno, especialmente familiar.

- **Ojos grandes:**

Los ojos de forma simbólica son “Las ventanas del alma”, en este caso que son dibujados por parte de Beneida de forma grande, evidencia en ella una voluntad de dominar el mundo que la rodea, curiosidad y percepción de rechazo con las personas que la rodea. También, revela una cierta agresividad dentro de su entorno.

- **Las orejas:**

Las orejas significan la necesidad de escuchar para aprender, indican la atención particular prestada por la niña a la realidad exterior. En el caso del dibujo de Beneida quien no las dibujo, es un signo de no prestar atención a su mundo exterior

- **Los cabellos:**

En Beneida Ada, por la forma en que fue realizado, indica un deseo precoz de gustar, de crear un grupo de amigos y la identificación de su personaje célebre “Lady Bug” de quien se hablará más adelante.

- **Brazos largos y manos pequeñas:**

Evidencia una necesidad de poder comunicar, de conocer y de aprender aquello que se le dificulta con respecto a los códigos básicos de su aprendizaje en la parte académica, de tomar en sus

brazos a todas las personas y a todos los objetos. Indica una afectividad de carácter conciliatorio. Con respecto a sus manos pequeñas, la niña muestra una necesidad de falta de afecto.

- **Piernas:**

La función de las piernas, en los niños y niñas, es la de aportar estabilidad y movimiento. En el caso de la figura de Beneida, indica una necesidad de firmeza y seguridad ya que no muestra claramente el lineamiento de las piernas. Sin embargo, al no haber claridad de las piernas, pero en donde si se observa que aparentemente son largas, es una muestra de querer sentirse grande y crecer.

- **Los pies:**

Los pies, muestran la estabilidad y la seguridad, en el caso de Beneida quien los dibuja muy pequeños, es una muestra de miedo y de defensa ante su entorno.

- **Cuerpo:**

El cuerpo representa el instinto y lo material, al encontrarse dividido por una línea como forma de cinturón, muestra en Beneida un sentimiento de culpabilidad relacionado con su crecimiento corporal y falta de afectividad

- **Figuras dentro del cuerpo “Círculos”:**

Como se puede observar en la figura humana hecha por Beneida, muestra dentro de su cuerpo y piernas unas figuras en forma de círculo, estas representan situaciones cotidianas del entorno en donde ella considera que no tienen cambio ni salida, con tendencia a encerrarse en su propio mundo y la falta de situaciones afectivas.

También puede ser una forma inconsciente de cómo la niña, reconoce que a nivel genético y hereditario tiene una enfermedad en su sangre llamada Hemofilia, solo que en el género femenino no se desarrolla.

- **Identificación de género:**

Beneida al escoger una figura femenina como su heroína o personaje favorito llamada “Lady Bug”, muestra su propia identificación con su género femenino.

- **Distribución de la presión “Continua y fluida”:**

Este tipo de distribución continua y fluida muestra en Beneida, una niña disponible, que confía en aquellos de quien ama, que vive con sus contactos con la capacidad de adaptarse y de actuar con soltura con quienes la rodean, su carácter es abierto, sociable, afectuosa y tranquila.

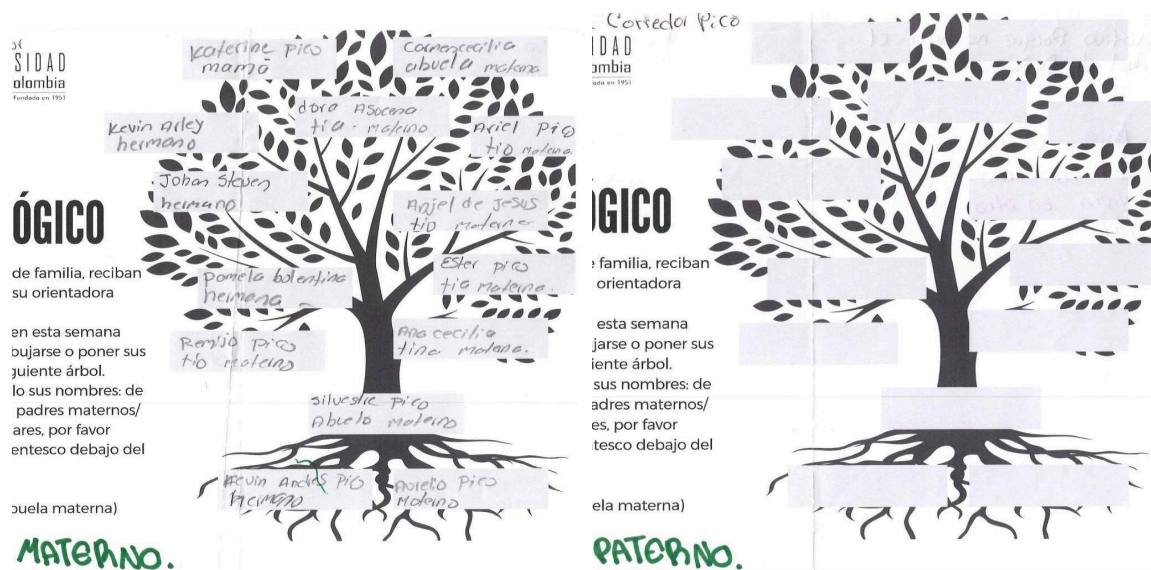
4.3.3 Árboles genealógicos

La siguiente intervención, aborda la elaboración de los árboles genealógicos, un ejercicio fundamental para comprender la dinámica familiar y su posible influencia en el tema de investigación. Por lo cual, las investigadoras inicialmente desarrollaron una plantilla de árbol genealógico para que los padres de Beneida escribieran su ascendencia y descendencia familiar. Las indicaciones eran: “ Estimados padres de familia, por favor pongan sus nombres en la plantilla del árbol, incluyendo todo su sistema familiar, especifique el parentesco debajo del nombre.” Este ejercicio tenía como objetivo, que la madre y el padre inconscientemente se ubicaran dentro de su sistema familiar para entender cuál es el rol o lugar autopercebido y el que le otorgan a Beneida. Además, se llevó a cabo un ejercicio similar con Beneida, quien dibujó tanto su árbol genealógico materno como paterno. El objetivo principal fue identificar el lugar que Beneida autopercibe y ocupa en cada uno de sus sistemas familiares. Es importante aclarar que estas intervenciones fueron creadas para identificar aspectos inconscientes de los padres de Beneida, Beneida y los roles de otros miembros del sistema.

Datos del árbol materno y paterno genealógico, realizado por los padres de Beneida Ada.

Figura 8

Representación gráfica de los árboles genealógicos, materno y paterno



Nota: Gráfica del sistema familiar, materno y paterno, elaborado por la madre. Fuente: elaboración propia a partir de Canva.

(Crotti et.al 2007), en su libro Garabatos, refiere que el test del árbol es una herramienta muy eficaz si lo que se busca es comprender no solo aspectos auténticos de la personalidad, sino también indaga inconscientemente el yo, es decir, a la energía que impregna no sólo a la herencia si no a su colectivo familiar.

Al hablar del concepto de árbol genealógico, hace referencia a una representación gráfica que instala dentro de una figura de un árbol los antepasados y descendientes de una persona. Esta herramienta que hace parte del diario de las investigadoras tiene como objetivo identificar varios aspectos tales como:

1. Como la madre se instala dentro de sus raíces y linajes genealógicas
2. Reconocimiento de los lugares de roles familiares.

La información de los árboles genealógicos de los padres biológicos de Beneida Ada, son datos e información manifestada por la progenitora. Es importante aclarar que, al enviar la actividad de la realización del árbol genealógico a la progenitora, solo se envió la figura en una hoja de carta, con algunas indicaciones específicas dadas en dicha actividad, esto con el fin de observar después de la realización del linaje de la madre, también cómo desde su inconsciente, entiende la información dada y como se instala a ella y a su familia.

Como se puede observar en la figura, el análisis se hará de arriba hacia abajo del árbol, en donde se observa que la madre se identifica en la cúspide del árbol dentro del follaje, lo cual representa el resultado de la integración de las raíces y el tronco, simboliza de esta forma la protección de la madre y la abuela de Beneida hacia el exterior. También se observa como la madre, visualiza a una de su hermana en la parte central del árbol (tía Azucena) y tres de sus otros hermanos dentro del follaje del árbol en la parte derecha, una de sus hermanas encabezando el tronco (Ana Cecilia), y a su padre fallecido terminando el tronco.

Los actores representados en el tronco del árbol genealógico, son las personas que simbolizan una sensación de seguridad y la necesidad de ser ayudado o protegido, inconscientemente el tronco refleja la fuerza física y cómo se afrontan las dificultades, mientras que las raíces, simbolizan la fertilidad, pues están relacionados con la madre tierra, que nutre y sostiene la totalidad del árbol, las raíces evocan el mundo de las emociones inconscientes, en donde el yo inconsciente extrae toda la energía para afrontar la vida (Crotti et.al 2007). En el árbol realizado por la madre, estas emociones se relacionan con sus dos hermanos fallecidos que por medio de las entrevistas se da a conocer que ambos mueren por la enfermedad llamada “Hemofilia”, en la parte derecha a Aurelio y en la parte izquierda a su hermano llamado Kevin, nombre que le coloca a sus dos hijos varones que también sufren de esta enfermedad.

Al visualizar la parte izquierda de la figura, la madre pone a sus hijos, uno de ellos que tiene la edad de 5 años se encuentra debajo de ella, quien es el que tiene Hemofilia, seguido por su hijo mayor, continuando con la hija menor, pero no instala a su hija Beneida dentro del árbol, terminando con uno de su hermano (tío de Beneida).

Es importante denotar en la realización de este árbol genealógico, como la madre le pone a su hijo de 5 años el primer nombre de este tío fallecido y en donde la primera inicial del segundo nombre comienza con la letra A “Tío fallecido, llamado Andres, y el hijo llamado Arley.

- **Datos del árbol genealógico del padre biológico, realizado por la madre de Beneida Ada:**

Al observar el árbol genealógico del padre de Beneida, este se encuentra en blanco y sin ningún rol, la respuesta dada por la madre de la niña es: “No digo nada de ese árbol, porque él no vive con nosotros, él vive en otro lado y yo no conozco nada de su familia”. Nietzsche (1974), planteó que el árbol genealógico rastrea los orígenes familiares, conceptos e historia; lo que denota un vacío conceptual en la historia familiar de Beneida, la falta del padre plantea un reto a las investigadoras principalmente por la ausencia de la información.

Notas de los árboles genealógicos elaborados por Beneida Ada.

Figura 9

Árboles genealógicos elaborados por Beneida



Nota: Gráfica del sistema familiar, materno y paterno, elaborado por Beneida. Fuente: elaboración propia a partir de la estudiante.

Con Beneida Ada, también se realizó la actividad para que hiciera el dibujo de sus árboles genealógicos (madre y padre), al igual como se hizo con su madre, donde se le dio una explicación, invitando a la niña a que realice el dibujo donde debía poner los integrantes de la familia según el parentesco familiar, si ella tenía alguna pregunta sobre la ubicación de los roles, solo se le

respondía, donde tú quieras. Esto con el objetivo de no influenciar ni su respuesta ni su inconsciente de ubicación de los roles.

- **Árbol genealógico paterno, dibujado por Beneida**

- **Ocupación del espacio del árbol:**

La posición del árbol en el papel (Tamaño carta) , representa en Beneida el entorno, es de mucha importancia ya que de esta forma los niños exploran sus miedos hacia su entorno (Grotti et.al 2007, p. 107), ahora bien, al observar la figura del árbol, donde Beneida lo hace ocupado casi toda la hoja, es una señal inconsciente que representa a la niña con mucho entusiasmo y generosidad, hasta el punto de ser absorbente, muestra en ella, el entusiasmo y su forma de ser extrovertida, desapegada de los bienes materiales hasta el punto de ofrecer sus juguetes a los demás.

- **Las raíces:**

Simbolizan la fertilidad y la madre tierra que nutre y sostiene al árbol, analógicamente , representan la vida del yo, que protege y nutre desde la parte del afecto, estas evocan el mundo de las emociones, en la imagen de Beneida, se observa que estas raíces no son fuertes, en forma de ondulación muy separadas, es decir esto tiene que ver con el poco afecto, protección y nutrición emocional por parte de la familia paterna, ya que la niña no vive con su padre ni tiene ningún contacto con el mismo. Estas raíces dibujadas y escasas simbolizan un linaje paterno que no tiene ni apoyo ni sostenibilidad a la menor, careciendo de seguridad en la parte emocional.

- **El tronco:**

Simboliza al yo, la percepción de sí misma y la sensación de seguridad y aunque ubica al padre en el tronco de forma estructurada, muestra la falta de contacto y lo que este le puede dar a ella, pues ella se encuentra ubicada fuera del árbol dándole la espalda a su progenitor. El tronco es dibujado de forma gruesa, lo cual indica fuerza física y la posibilidad de afrontar las dificultades de la vida. Características ausentes para Beneida.

- **El follaje:**

Es el resultado de la integración de las raíces y el tronco, en la parte del follaje y la terminación del tronco ubica a uno de sus hermanos por parte del padre. Considerando a este hermano que tiene contacto y comunicación con su padre.

Dentro de este follaje ubica a tres de sus tíos paternos. Como se puede observar, Beneida, no incluye a ningún miembro más de la familia paterna, pues no los conoce ni tiene contacto con ellos. El follaje de este árbol es carente, ausente, con poca energía ya que no dibuja ni ramas ni frutos dentro del follaje. Al realizar pocas ramas, es una denotación de Beneida inconsciente de la necesidad de sentirse apoyada por parte de su padre.

- **Las manos y los pies:**

Las manos, hacen parte de los elementos principales de la comunicación, como se observa en la figura realizada por Beneida, todas las figuras hechas del linaje paterno, no las tienen, es decir no hay una comunicación adecuada con Beneida, también es una característica de hostilidad. Por otra parte, los pies, simbolizan la seguridad, el dinamismo y la protección por el entorno familiar, la única figura que tiene los pies hechos en el dibujo del árbol es el padre, las otras figuras incluyendo la figura de Beneida, ninguna está dibujada con los pies. Indicadores de retraimiento, sentimiento de angustia e impotencia frente a su entorno familiar paterno.

En conclusión, al observar este árbol paterno, la niña no reconoce las figuras de sus abuelas, abuelos u otras generaciones, aunque identifica a su padre, se denota la ausencia en el contacto con el mismo y su familia, incluso se siente que no pertenece a este árbol, ya que se dibuja fuera de él.

● **Árbol genealógico materno, dibujado por Beneida**

- **Ocupación del espacio del árbol:**

En este dibujo, se puede identificar que la ocupación del espacio del árbol tiene el mismo tamaño, como fue realizado con el árbol genealógico del padre, es decir tiene las mismas características espaciales ya mencionadas anteriormente.

- **Las raíces:**

Simbolizan la fertilidad y la madre tierra que nutre y sostiene al árbol, analógicamente, representan la vida del yo, que protege y nutre desde la parte del afecto, estas evocan el mundo de las emociones, como se puede observar en este dibujo, Beneida, no dibuja las raíces, es decir no establece ningún lazo ni recuerdo de sus ancestros, no se siente protegida y nutrida por parte de los lazos de la madre, no tiene de donde extraer la energía necesaria y adecuada para afrontar las dificultades de la vida.

- El tronco:

Tal como ya se había mencionado, el tronco es la percepción de sí misma, y la sensación de la falta de seguridad de la niña, pues se dibuja al lado de la madre quien sostiene a su hermana menor, sin embargo, al observar la figura de la madre, esta se encuentra dándole la espalda, extendiendo con los brazos a su hermana menor y dirigida a su abuelo materno ya fallecido, que se encuentra fuera del tronco del árbol. (Como forma de ofrenda al abuelo). Las características del dibujo de la madre representan para Beneida, falta de reposo, insatisfacción, desequilibrio y poca esperanza. La figura de Beneida Ada, tiene la misma posición de la madre, como si se sintiera responsable de la crianza de su hermana menor.

Al finalizar en la parte de arriba del trono, Beneida, dibuja a su hermano de 5 años, solo y observando hacia el horizonte (Futuro), pues quien está cercano a esta figura es la tía Dora que se muestra observando.

- El follaje:

Al observar este follaje, que representa la integración de las raíces y el tronco, simbolizando la falta de protección de Beneida con respecto al exterior, la solidaridad y el amor, se denota que en la parte baja del follaje, no hay follaje, lo cual puede indicar que las anteriores características ya mencionadas, son ausentes para la niña. Solo en la parte superior del árbol, ella realiza un follaje dividido que es representada a través de frutos (manzanas), los frutos en el dibujo de árbol genealógico es una representación que simboliza abundancia y prosperidad, pero se observa la división con una línea en los integrantes del árbol, lo cual indica que las características anteriormente

no estén presentes, el follaje por fuera del árbol y es una indicación inconsciente a comportamientos de melancolía, débil confianza de sí misma y de su propio potencial.

- **Las manos y los pies:**

Siendo las manos, la representación de la comunicación, Beneida, se dibuja a sí misma, sin las manos, lo cual indica una inadecuada comunicación no solo con su madre, si no con los otros miembros de su linaje materno. Por otra parte, la ausencia de los pies, simbolizan la falta de seguridad, el dinamismo y la protección por el entorno familiar en donde dibuja a su hermano mayor y a su hermano menor vistos con estas características.

Ahora bien, al realizar de forma física el psico genosociograma junto con la madre de Beneida, le permite a ella y las investigadoras visualizar, de forma gráfica, cómo está construido el árbol genealógico del contexto primario y familiar de Beneida y el lugar adecuado del rol específico de cada miembro de la familia. Además de su vínculo, permite también, en el momento de la elaboración y la entrevista encontrar algunas características, hechos sobresalientes, datos sobre enfermedades, muertes, nacimientos, matrimonios, divorcios, profesión o actividades laborales, entre muchos datos más importantes para conocer un más el contexto en familiar de Beneida.

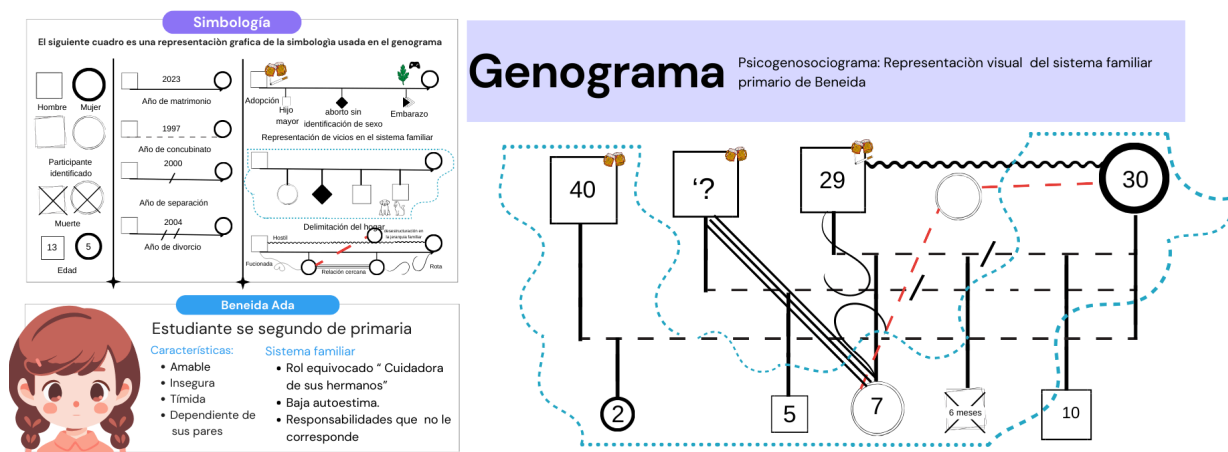
Cuando el psico genograma se comienza a elaborar, también hace parte de un instrumento gráfico que le permite identificar tanto a la madre, como a las investigadoras, si los roles de los miembros de la familia no están con sus características y lugares correspondientes. Es decir, durante el diálogo del primer encuentro para conocer la familia se comienza a visualizar por ejemplo en este caso, que Beneida, no tiene un lugar y rol como hija, sino más bien como cuidadora y responsable de sus hermanos, rol que le pertenece directamente de las responsabilidades a la madre de Beneida.

Cuando las investigadoras, hacen referencia de esta situación a la madre de Beneida, la madre automáticamente durante el diálogo comienza a ser consciente de aquello que inconscientemente estaba haciendo con su hija, suceso que también fue visible en la niñez de la madre de Beneida.

4.3.3.1 Psico-Genograma

Figura 10

Representación gráfica de la estructura familiar, genograma



Nota: Imagen en png para mayor resolución y con simbología explicativa del genograma realizado por las investigadoras. *Fuente:* Elaboración propia, a partir de Canva.

La figura 10, es el genograma elaborado con la madre de familia, al observar el psico genograma, esta muestra primeramente que el núcleo familiar de Beneida, tiene que ver con una familia reconstituida o compuesta, lo cual quiere decir que Beneida vive con su madre, hermanos y la pareja de la madre, el cual no es su padre biológico.

Los cuadrados de la parte superior son un reflejo de las tres parejas que la madre ha tenido, evidenciando que Beneida tiene una relación ausente con su padre biológico, una relación cercana con el padre de su hermano menor (5 años) y una relación distante con el padre de la hermana menor (2 años). Además, se evidencia el desorden de rol de Beneida, donde su madre inconscientemente la instala en la parte superior del sistema familiar adulto, otorgando responsabilidades que no le corresponden, principalmente: el cuidado y protección de sus hermanos menores.

Por otro lado, es importante hablar que, dentro del genograma, se evidencia la pérdida y fallecimiento de uno de los hijos de la madre, gracias a las entrevistas semiestructuradas sabemos

que fue por causa de un golpe en la cabeza, cuando se cae de una cama. Es importante notar, cómo cada parte de los instrumentos se relaciona y permite entretejer la historia familiar y su afectación en los procesos académicos de Beneida.

Este capítulo de intervención, en cada una de sus etapas ha mostrado la desestructuración de roles, las emociones inconscientes de Beneida, las responsabilidades otorgadas generacionalmente y la historia familiar, donde los procesos transgeneracionales se ven replicados. Además, el vacío del rol del padre y su afectación en el sistema familiar permea el abandono de Beneida y su sentimiento de soledad, poniendo como prioridad otros aspectos diferentes al académico. La recolección de todos estos datos va a ser evaluada en el capítulo de análisis para explicar las razones del bajo rendimiento académico de Beneida y la relación con la psicogenealogía.

Capítulo V

5 Análisis

Este capítulo presenta el análisis de los instrumentos de recolección de datos; tales como: entrevistas semiestructuradas, test psicológicos, dibujos y el diario de las investigadoras; estos instrumentos fueron agrupados y categorizados para así dar respuesta a la pregunta de investigación que orientó este trabajo y de esta manera dilucidar sobre las razones del bajo rendimiento académico de la participante de este estudio, por medio de la psicogenealogía. Para este fin, se utilizó la teoría fundamentada como método de elaboración de las categorías, las cuales emergieron mediante el proceso de codificación por colores. La articulación entre el método genealógico y la psicología se materializa a través del análisis de la historia familiar y las dinámicas inconscientes dentro del sistema familiar, utilizando herramientas de recolección de datos y métodos de análisis que permiten explorar las razones del bajo rendimiento académico desde una perspectiva psicogenealógica.

La genealogía, en este caso es utilizada para indagar en la historia familiar y las relaciones intergeneracionales, a través de la recolección de datos, permitiendo entender los factores que contribuyen al bajo rendimiento académico. Por lo cual, la teoría fundamentada se emplea para la elaboración de categorías, las cuales emergen del análisis de los datos recuperados para desarrollar una codificación por colores y así identificar patrones, relaciones y temas recurrentes en la información recolectada. Teniendo en cuenta que la psicogenealogía es una rama que se desprende de la psicología, se hace una interrelación respecto a las emociones, la construcción del árbol genealógico y los sucesos que están implícitos en el inconsciente, para analizar posibles patrones de desempeño académico desde el núcleo familiar que en este caso afectan a la estudiante.

Codificación por colores

Una vez recopilada la información de la investigación por medio de entrevistas, los árboles genealógicos, los test realizados y el diario de las profesoras, se utilizó la codificación por colores. Esta estrategia consiste en asociar las unidades investigativas para su respectiva categorización,

según Rodríguez (1996) la codificación por colores permite comunicar las categorías e integrar la información para su respectivo estudio, ejemplificando el diseño y la generación sistémica de un análisis inductivo.

5.1 La Teoría Fundamentada

La teoría fundamentada es un tipo de análisis inductivo que parte del proceso de investigación cualitativa, esto quiere decir que las proporciones teóricas surgen de los datos empíricos; además, “dirige la atención hacia el proceso de conceptualización, basado en la emergencia de patrones sociales a partir de los datos de investigación” (Requena, pág. 10, 2006), es decir, para el análisis se toma la teoría fundamentada ya que hubo una relación entre los resultados académicos y la situación familiar presentada por la participante lo cual permite tener dos categorías.

La elección de la Teoría Fundamentada en este caso, parte de un enfoque flexible que permite a las investigadoras adaptar los datos a medida que emergen, al ser una investigación cualitativa con enfoque explicativo es necesaria la flexibilidad por la cantidad de datos recolectados, además que hay información que se va añadiendo entre más se profundiza con Beneida y su madre, lo que significa que no se requiere una estructura rígida o preconcebida para el análisis. Esto es beneficioso ya que esta investigación desea mantenerse abierta a nuevas ideas y perspectivas durante el análisis de datos.

Tabla 1.

Recopilación de las categorías y subcategorías del análisis

Pregunta de investigación: ¿Cuáles son las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante de segundo grado en el Colegio Nicolás Gómez Dávila IED desde el punto de vista de la psicogenealogía?

CATEGORÍA

Un inconsciente familiar que enuncia unas necesidades emocionales

SUBCATEGORÍAS	1.1 Mi cuerpo enuncia una voz que quiere ser escuchada y valorada	1.2 Desorden de roles familiares.
CATEGORÍA II	Raíces y conexiones: Un bajo rendimiento académico generacional	
SUBCATEGORÍAS	2.1 Lealtades transgeneracionales: Patrones repetitivos, heridas y conflictos en la madre	2.2 El pasado de la madre y el presente de Beneida en la escuela

5.2 Categoría I

5.2.1 *Un inconsciente familiar que enuncia unas necesidades emocionales*

La primera categoría, *un inconsciente familiar que enuncia unas necesidades emocionales*, está enfocada en los aspectos familiares desde el inconsciente teniendo presente las emociones; Jung (1952), afirma que hay contenidos, situaciones y sentimientos que se conservan en la psique, los cuales ejercen una influencia formativa. El inconsciente percibe, transmite y revaloriza toda la información para así atribuirle al estado consciente un sentido de convicción. Skinner (1975) desde el condicionamiento operante plantea que el aprendizaje puede modificarse con estímulos, mientras que Piaget (1996) enfatiza en la transformación de símbolos codificados para indicar el desarrollo del pensamiento. Sin embargo, Freud (1961) destaca que las etapas de la vida que no fueron satisfechas detonan en algunos trastornos en la adultez por eventos traumáticos en la gestación y la infancia, demostrando así que el inconsciente retiene la información partiendo del núcleo familiar y como este es capaz de transmitir y transformar dichas emociones que afectan en este caso el proceso educativo.

5.2.2 *Mi cuerpo enuncia una voz que quiere ser escuchada y valorada*

Este apartado argumenta que las emociones tienen una relación con el rendimiento académico y a su vez estos procesos están entrelazados al entorno familiar, Barrera y Hernández (2018), explican que la influencia familiar tiene afectaciones en los procesos emocionales y de

aprendizaje, cuando este no está bien estructurado. El acompañamiento hace parte de un entorno seguro para el desarrollo personal, pero el abandono genera entornos inestables, Dezcallar (2012), asegura que los procesos mentales y el sentido háptico alteran la memoria autobiográfica cuando el entorno es hostil; por lo cual se puede afirmar que entre más situaciones negativas se presenten desde la gestación, continuando con las siguientes etapas de vida, hasta los 12 años, la autopercepción de un infante, puede verse alterada negando al cuerpo aprender nuevas ideas.

En el caso de Beneida, las emociones percibidas por la docente no parecían ser un problema ya que en la remisión se enfatizó en lo dulce, tierna y alegre que es la niña; sin embargo, las percepciones exógenas pueden ser completamente diferentes a la autopercepción y aquello que se guarda en la memoria autobiográfica; por lo cual, para encontrar la autopercepción emocional que tiene Beneida se usaron test; además, el uso de la entrevista reveló que Beneida percibe otras emociones que no eran visibles estando con sus compañeros de clase y que parten únicamente de su entorno familiar; palabras como: me siento sola, soy yo quien me cuido y cuido de mis hermanos, o que mencione que es la menos inteligente de su familia afecta su proceso educativo y emocional.

Las ideas preconcebidas surgen de una repetición social, donde el sujeto profundiza en aquellas conexiones sinápticas (sentir, pensar y actuar) con las experiencias de vida, pensamos y sentimos transformando lo que escuchamos (Mustard, 2003), en el test de la familia Beneida afirma que ella es el problema, su primera respuesta a la pregunta ¿quién es el menos inteligente de la familia? Va enfocada hacia sí misma, ella misma no se siente inteligente y en su entorno su hermano tampoco lo es, por el momento, ella reflexiona comparando que ella no estudió en el jardín, algo que todos sus demás hermanos si hicieron, mientras que su madre alude la responsabilidad a la niña, diciendo que es la niña quien no quiere aprender. Beneida expresa que ella no es inteligente, pero al tener 7 años Skinner (1975) afirma que estas ideas son un resultado de estímulos experimentados, ella solo replica lo que su entorno le refuerza.

5.2.3 *Desorden de roles familiares*

En esta subcategoría se argumenta la importancia que un buen entorno familiar con roles establecidos para el desarrollo académico y emocional, entendiendo que los padres y las madres cumplen el rol de ser cuidadores y proveedores en la jerarquía familiar, además de ser llevan la autoridad para la toma de decisiones académicas, económicas y morales; los padres y madres contribuyen al desarrollo y el cuidado de los hijos e hijas, logran un entorno seguro para el desarrollo de los infantes en una estructura de roles estable; la desestructuración en los roles familiares comienza cuando no se respeta el orden jerárquico, generando confusión y afectando el desarrollo en la primera infancia; esto se debe a la atribución de responsabilidades de adultos a los infantes poniéndolos en situación de vulnerabilidad (Sierra, 2014).

El desorden de roles en los procesos de crianza según Barrios (2013), está permeado por la violencia estructural y por patrones de marginalidad que parten desde la desestructuración familiar, esto implica que la hostilidad, el abandono y el desorden de roles pueden estar tan generalizados que varias generaciones replican conductas violentas afectando el desarrollo cognitivo y personal; la teoría desarrollada por Barrios (2013) afirma que los contextos de precariedad junto con la violencia social hacen de la víctima un posible futuro victimario.

En el caso de estudio, las primeras víctimas de esta violencia social son la abuela y la madre de Beneida, ambas vienen de un entorno desestructurado con violencia de género por parte de sus padres y luego por parte de sus parejas sexoafectivas. El primer rol familiar desestructurado en el núcleo familiar de Beneida es el del padre; patrón que se repite desde la estructura familiar de su abuela; el abandono paterno se refleja en que la niña no cuenta con el apoyo ni con el afecto de su padre biológico; en la entrevista realizada a la madre, ella narra el abandono y el rechazo que el padre tuvo desde la gestación: **E:** *Entonces ¿fue deseada por la mamá?* **MB:** *Sí señora* **E:** *El padre, ¿la deseó?* **MB:** *No señora, hasta el día del nacimiento:* **MB:** *La abuela, que fue y me sacó del hospital porque él (el padre de Beneida) estaba tomando.*

La carencia del rol paterno en el núcleo familiar genera vacíos emocionales y financieros que posteriormente afectan otras áreas de vida, Espinoza et. al (2014), explica que la escasez económica genera inestabilidad en satisfacer áreas primordiales del ser, tales como lo son descansar y alimentarse; Maslow (2004) propone una pirámide representativa de las necesidades humanas, de manera que no permite el avance a la siguiente categoría en la pirámide de Maslow (seguridad), la ausencia financiera y emocional del padre recae en el rol materno, siendo la madre quien debe suplir las necesidades del hogar.

El análisis del árbol genealógico del padre de Beneida revela una brecha significativa en la comprensión de su rol. El árbol aparece en blanco, lo cual sugiere una falta de rol masculino en la estructura familiar, Nietzsche (1974) propone una genealogía del conocimiento que cuestiona las narrativas establecidas en su época, es decir, si dentro de la familia existe un faltante de algunos de los roles prioritarios: padre o madre, desde ahí, ya existe un vacío donde toda la estructura es inestable, esto da paso a deslegitimar algunos de los discursos dominantes en la educación familiar (conocimientos, identidad, creencias y conductas), manifestando la complejidad de la genealogía y su relación con la filiación. Como sugiere Nietzsche (1974), en su obra “Genealogía de la moral”, este enfoque va más allá de la mera relación de parentesco y familiaridad, se trata de aclarar el conjunto de ideas del poder, conocimiento y subjetividad que influyen en la construcción de la identidad y la historia familiar. Por lo tanto, este vacío en el árbol genealógico del padre no solo representa una ausencia de información, sino también una relación entre las estructuras sociales y educativas.

La necesidad insatisfecha de Beneida, Fonseca (2018), puede venir de los sucesos inconscientes y colectivos familiares, siendo la familia quien transmite el legado de todas sus relaciones sociales (Ideológico, cultural y material), ya que hay realidades con las que ella se enfrenta pero que no tiene conocimiento sobre lo que su madre tuvo que vivir en su niñez. La desestructuración en las figuras de autoridad contribuye a problemas académicos, Bert Hellinger (2001) hace referencia a que la inasistencia de límites claros y jerarquías contribuyen a estados de supervivencia en la psique, el no tener un orden definido entre padres e hijos, genera en el colectivo

inconsciente un caos progresivo, donde el contexto y rol de la familia generan daños cognitivos que muchas veces pueden ser irreparables.

Hellinger (2001) explica la importancia del orden genealógico, poniendo a la familia en roles y jerarquías que permiten un desarrollo sano del individuo, una vez que estas jerarquías estén establecidas se genera una red de apoyo que no puede desligarse del amor. Es decir, para que haya un amor sano debe existir el orden, el cual Hellinger (2001) divide en 3, los cuales son: pertenencia, jerarquía y equilibrio. La pertenencia, es una analogía al alma de un sistema que debe estar completo (No debe haber exclusiones). En el contexto familiar paterno de Beneida, se muestra como dentro de la genealogía, la niña no es incluida, ya que no tiene ningún contacto con su familia paterna, ni con su progenitor.

La jerarquía, es el rol que deben cumplir los miembros de la familia, cuando Beneida, habla que es ella quien se cuida a sí misma y quien debe cuidar a sus hermanos menores, se evidencia el desorden jerárquico, esto afecta sus emociones, pues da en ella la sensación de ser la cuidadora de sus hermanos y de asumir responsabilidades que no le corresponden por su edad. Y por último el equilibrio, es la base del dar y el recibir; en el caso de Beneida, no recibe los cuidados y protecciones que requiere para la edad de 7 años, ya que, por el lado materno, su madre, aunque esta con ella, no reconoce conscientemente el valor de asumir adecuadamente su rol, por las diferentes circunstancias, sociales, económicas y familiares; mientras que, por el lado paterno, hay abandono desde su gestación.

Por lo cual, el Test de la familia fue fundamental para que la niña expresara todo aquello que no puede hablar de forma abierta, ya que en estas figuras realizadas por Beneida, se puede denotar que ella, no se dibujó de forma cercana a su contexto familiar, lo cual muestra en ella la falta de integración con los personajes hechos en el dibujo. Crotti, E., & Magni, A. (2007) afirma que los llamados garabatos son una forma de comunicación denominada el lenguaje secreto de los niños, refiriéndose a secretos de todo aquellos que no se puede decir de manera consciente.

El desarrollo cognitivo para Mustard (2003), se consolida cuando hay una interconexión del aprendizaje, el comportamiento y las emociones; sin embargo, estos pueden ser influenciados y debilitados por los entornos sociales; en el caso este proyecto, la participante Beneida Ada, se percibe dentro de su inconsciente familiar, como un ser que debe cuidarse a sí misma, a sus 7 años, ella aún no tiene ideas conscientes para hacer un análisis de las causas y efectos de su entorno, mucho menos respecto a su alcance académico, emocional y personal que esto le puede ocasionar a largo plazo.

Del Valle Laguna, M. (2014) enfatiza en la importancia de entender la transmisión transgeneracional a la hora de abordar traumas o problemas cognitivos, las entrevistas fueron instrumentos claves a la hora de recolectar estos datos, ya que permitieron hacer una superposición con una misma situación desde la perspectiva de la madre y en Beneida Ada, cuando realiza los test (figura de la familia y la figura humana), además de mostrar cómo estos roles familiares se encuentran en desorden jerárquico por lo menos una generación (la de su madre con su abuela materna y la de Beneida con su progenitora).

5.3 Categoría II

5.3.1 Raíces y conexiones: Un bajo rendimiento académico generacional

La segunda categoría, *raíces y conexiones: un bajo rendimiento académico generacional*, está enfocada en mostrar cómo los patrones hereditarios y las relaciones transgeneracionales en este caso de estudio intervienen en el proceso académico; Schützenberger (2002), asegura que el pasado de una persona y sus experiencias permean su entorno, la mayor influencia proviene del núcleo familiar, lo que genera similitud con patrones de crianza, hábitos de estudio, hobbies y gustos. Por lo cual esta categoría toma dos aspectos importantes, las lealtades transgeneracionales y la superposición del pasado académico de la madre de Beneida con el presente académico de Beneida.

5.3.2 Lealtades transgeneracionales: Patrones repetitivos, heridas y conflictos en la madre

Esta subcategoría muestra cómo las lealtades transgeneracionales, generan patrones repetitivos que afectan de manera inconsciente el árbol genealógico desestructurando los roles familiares jerárquicos y llevando a sus participantes a evadir culpas en el sistema familiar, Freud (1916), refiere que las motivaciones humanas van en función de necesidades, pulsiones, acciones y deseos inconscientes que hacen que cada individuo repita diferentes patrones.

El concepto de lealtad, profundiza en las relaciones desde la historia transgeneracional, presentando una conexión conductual desde los ancestros; Boszormenyi-M.Spark (2012), se refiere a este término como una fuerza que conlleva a realizar o repetir acciones/conductas sin darnos cuenta; es decir, parte de las actitudes que de manera inconsciente hacemos, realmente son un reflejo del ser leal a los códigos o normas que se va adquiriendo en el sistema familiar de manera implícita; en este caso estudio, se pueden identificar tipos de comportamientos inconscientes de la madre de Beneida, que son transmitidos desde patrones conductuales adquiridos en su infancia, adolescencia y adultez, que permean la conducta de Beneida.

Las diferentes entrevistas con la madre de Beneida, abordan desde su perspectiva cómo han sido sus vivencias, la relación con sus padres, abuelas y hermanos; además da un panorama de su vida escolar, el desarrollo de la escuela dentro del árbol genealógico, y la irrelevancia de los resultados académicos frente a la vida laboral. Un factor a resaltar es su constante insistencia en la desmotivación frente a su proyecto de vida y la frustración de sueños no cumplidos, Freud (1916) creía que los sueños podían ser interpretados, desde las proyecciones de nuestros deseos inconscientes dando anhelos y metas que dirigen las creencias humanas. Sin embargo, la ausencia de deseos es un reflejo de un estado reprimido donde el individuo se ve obligado a suplir sus necesidades básicas con diferentes actividades laborales que requieren de pocos procesos académicos, interviniendo en el desarrollo del lóbulo frontal desde la adolescencia.

Los patrones repetitivos se hacen más visibles en ciertas etapas de vida, algunos enfocados en heridas de abandono por parte de la familia, en este caso de estudio la madre de Beneida, está en un

estado de supervivencia, dónde sus responsabilidades ligadas a un estado de soledad se ven reflejados en que estas recaigan en Beneida como cuidadora principal de sus hermanos siendo estos menores que la niña, Barrios Acosta, M. (2013) llama a estos procesos desestructurados -crianza presentista-, la cual está enfocada en estar en un lugar aparentemente presente, aun cuando los pensamientos están ausentes de la labor que se está realizando en el día a día como un método de supervivencia que afecta los procesos a término del desarrollo del cerebro, estos procesos desestructurados parten de la repetición que la madre de Beneida aprendió de su misma madre, es decir la abuela de Beneida.

La crianza presentista se da en lugares de marginalidad, donde madres o padres cabeza de familia llegan con mucho agotamiento a su hogar, impidiendo prestar atención a lo que sus hijos les están hablando (Barrios, 2013). Sin embargo, en el caso de la abuela de Beneida ella cumplía un rol como ama de casa, lo cual a primera vista la exime de una crianza presentista, pero la madre de Beneida toca otros aspectos importantes, eran 9 hermanos, donde su madre (la abuela de Beneida) se hacía cargo de todo hasta de su esposo (el abuelo de Beneida) llevándonos al primer rol que está desestructurado, el rol del padre desde la generación de la madre de Beneida.

Las lealtades también están relacionadas a la percepción y asociación de características que nos hacen sentir seguros en un entorno, Medina et.al (2007) afirman que la elección de parejas se relaciona con semejanzas a los padres, lo que sugiere que, si el padre del participante en el caso de estudio fue violento, hay una alta probabilidad que este elija una pareja violenta, en las entrevistas con la madre de Beneida ella describe que su padre no tenía vicios de la siguiente manera:

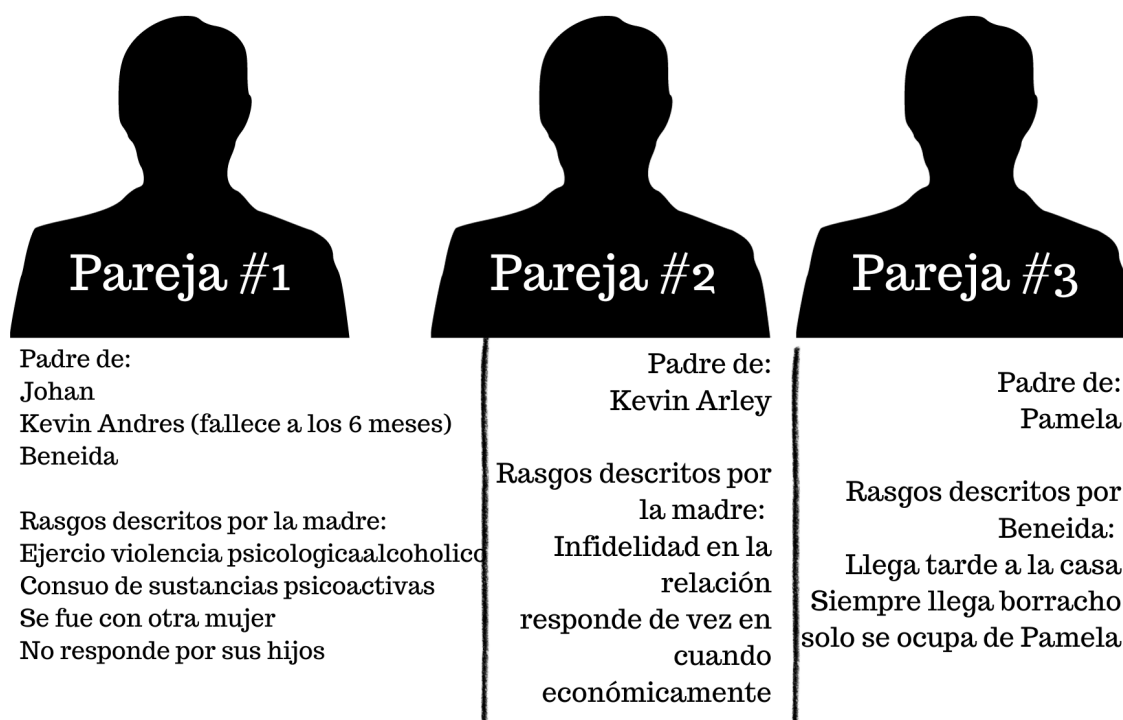
MB: Pues alcohol, pues si, él tomaba, pero él lo que tomaba era guarapo él no era vicioso hacia la cerveza ni mucho menos el único vicio era el guarapo que tomaba era el único, siempre tomaba bastante **E:** Y cuando él tomaba, ¿cómo se portaba con su mamá? **MB:** Pues al principio él era muy grosero él le pegaba a mi mamá la trataba mal, era un desastre **E:** ¿Cómo era con ustedes? **MB:** Pues con nosotros, lo que yo recuerdo es que siempre nos inculcó el camino correcto, pues si él nos pegaba, nos castigaba, cuando hacíamos cualquier cosa a veces iba el vecino y por ganar que le dieran de tomar o guarapo iba y le decía mentiras, entonces ellos nos cogían nos pegaban porque pues ellos

iban y le decían que nosotros le habíamos sacado la plata cuando ellos la escondían era por solamente que nos pegara y conmigo pues la verdad cuando él estaba tomado nunca fue grosero o sea si él sí se sentía tomado y se acostaba y ya

La madre de Beneida interpreta los abusos de su padre como un castigo por una mala acción cometida al mismo tiempo que acepta que ella no siempre merecía ese castigo, Sierra U.G (2014), en su libro *Soltar para volar 2*, habla sobre el rol que debe cumplir cada padre, iniciando con la base de la estructura emocional, la cual aborda la enseñanza de autonomía, las decisiones y da el respaldo a la madre cuando esta requiere de un respiro en la crianza y en la cotidianidad de los hijos. En este caso de estudio, la abuela de Beneida nunca tuvo este apoyo por parte de su pareja, siendo además víctima de violencia física, verbal y económica siendo su esposo el único benefactor económico dadas las actividades del campo.

Figura 11

Representación gráfica de las semejanzas de las parejas de la madre



Nota: Imagen en png, mostrando las similitudes, en las parejas de la madre. Fuente: elaboración propia a partir de Canva.

La figura 11 anterior refleja cómo la madre de Beneida replica el patrón de abuso físico y psicológico vivido con su padre en sus tres parejas, ya que estos hombres contribuyen a las actitudes proyectadas de violencia y la presencia del alcohol como rutina que ella presencié desde su figura paterna; estas relaciones inconscientes y colectivas tiene que ver con este trabajo de grado, ya que a raíz de la ruptura de un rol transgeneracional inadecuado por parte del padre, Beneida no cuenta con una figura paterna presente y por lo cual se replica la crianza presentista en ambas generaciones. Beneida ha tratado de suplir con las parejas sentimentales de su madre el rol de padre, expresando que esta figura la tiene en la segunda pareja de su madre y quien NO es su padre biológico, Sierra, U.G. (2014) en su libro Soltar para volar, habla sobre la importancia de la estructura del padre, pues es el encargado de dar a su hija, la fuerza interior, la autonomía, las decisiones, la confianza y el respaldo. El padre es quien debe estar ahí, haciendo de refuerzo cuando la madre necesita de un respiro en la crianza. El rol que usualmente se le adjudica al padre en la crianza es seguridad y apoyo, mientras que en términos de la jerarquía familiar vendría siendo el proveedor principal del núcleo familiar.

El vacío que deja la desestructuración en los roles, fomenta la inestabilidad en Beneida ya que al tomar como figura paterna al segundo compañero de su madre, ella sigue sin tener una figura paterna presente en su vida; además, el segundo compañero de su madre es el padre de su hermano menor por lo cual sus visitas son paulatinas y muy cortas, las llamadas telefónicas son principalmente para preguntar por su hijo biológico o para que la madre ponga a Beneida y a su hermano a pedir ropa o utensilios escolares. Por último, la tercera pareja es indiferente a la niña en cuanto al rol de padre, él es el padre de su hermana y no tiene ningún vínculo afectivo con los demás hijos.

La madre de Beneida se refiere a su padre, como un hombre del campo, que le enseñó a realizar las cosas de forma correcta, pero al preguntar sobre como fue el acompañamiento del padre cuando ella era niña, los recuerdos que evoca, es de no haber estado en ningún momento para ayudarla a realizar sus tareas, un padre castigador que cuando se portaba mal le pegaba para corregirla, un hombre que era alcohólico por el guarapo, que llegaba a pegarle a su madre. Estas

actitudes se reflejan en sus parejas manteniendo una lealtad con su entorno y delegando las mismas responsabilidades que ella tuvo en su infancia a su hija Beneida ya que fue ella quien estuvo pendiente de la crianza de 9 hermanos, pues el rol del padre fue solo el de proveedor económico.

Además, la madre de Beneida, al vivir en un entorno con un estrato socioeconómico bajo, violento y en donde sus familiares no culminaron la primaria, presenta una lealtad al decir que su prioridad era trabajar “**MB** Pues, ¿qué le digo yo? Adolescencia, no mucho. Es que yo casi no... O sea, la adolescencia yo no la viví mucho. Porque pues yo... En vez de escuchar a mis papás que peleaban mucho, yo quería salirme de la casa. Yo quería irme a trabajar.” aprovechó su adolescencia para incurrir en trabajos como la labor del campo (misma labor de sus padres), oficios varios (misma labor de su hermana) y en la actualidad la actividad de la chatarrería a la cual se involucró por la influencia de uno de sus hermanos.

Según Boszormenyi (1983), cada individuo es una entidad biológica y psicológica dispar, es decir, cada individuo es diferente. Sin embargo, cada miembro de la familia está determinado tanto por su propia psicología como por las reglas que rigen la existencia de toda familia, muchas de estas reglas se dan en forma implícita según las diferentes crianzas y repeticiones que se van desarrollando a nivel transgeneracional, lo cual hace que los integrantes de cada sistema familiar no sean conscientes de estas reglas. En el caso de la madre de Beneida, se inicia con una crianza en donde sus padres biológicos no tuvieron un desarrollo académico constante desde la primera etapa escolar, ni mucho menos adecuado en lo que respecta a la parte del acompañamiento para la enseñanza y explicación de las actividades escolares.

La época, las bajas condiciones económicas, las costumbres de las actividades del campo, los desórdenes de los roles jerárquicos y la misma situación cotidiana de sobrevivencia, son un reflejo de que la madre de Beneida no culmina grado séptimo y que desde la primera etapa escolar “ Grado segundo”, tenga dificultades en los hábitos de estudio llevándola a reprobar, asimismo sucede con Beneida, regla que según Boszormenyi lo llama regla repetitiva inconsciente y que se profundiza en la siguiente subcategoría.

5.3.3 *El pasado de la madre y el presente de Beneida en la escuela*

Por último, la tercera subcategoría “*El pasado de la madre y el presente de Beneida en la escuela*” es un compendio de los patrones repetitivos que se han dado entre Beneida y su madre en la etapa escolar de segundo de primaria, las repeticiones transgeneracionales también intervienen en la etapa escolar, los métodos de estudio, el apoyo familiar y la motivación a perseverar generan lealtades académicas desde las primeras etapas de vida.

La primera relación académica que Beneida cuestiona es la de sus pares en el entorno familiar: sus hermanos; Beneida ve su situación académica comparándose con ellos, sintiéndose desligada de las realidades de sus hermanos, constantemente menciona que sus hermanos si tuvieron la oportunidad de ir al jardín, de aprender desde más pequeños a diferencia de ella que no fue al jardín y que los cuidaba mientras su madre trabajaba: *E: Beneida, ¿y por qué crees que eso está sucediendo? ¿Qué crees que pasa en ti, por ejemplo? ¿Por qué crees que no aprendes a leer y a escribir? BA: Porque a veces, yo cuando era pequeña, como mi hermana está, yo no tenía jardín. Y mi hermano ya está aprendiendo porque él ya está en el jardín. Y yo no estaba en el jardín. E: ¿quién te cuida? BA: Yo misma, yo misma, y me dan a mi hermano y a mi hermana para que yo los cuide.* Al indagar en el pasado de la madre, ella comenta que se sentía de la misma forma, asumiendo responsabilidades que no le corresponden a una niña.

La madre deserta del proceso académico a una edad temprana, yéndose de la casa a los 16 años lo cual indica que se encontraba en extra edad cuando cursaba séptimo grado, esta inconsistencia en su proceso académico actualmente afecta a Beneida ya que hay tareas que no puede realizar con el acompañamiento de su madre debido a que ni ella misma las entiende, lo cual genera estrés, gritando a Beneida por la poca comprensión de dichas actividades, causando una desestructura emocional y pocas posibilidades de afrontar las adversidades cotidianas que la llevaron a tener poco interés por el estudio.

La influencia familiar llevó a que se dieran lealtades y cadenas generacionales, principalmente cuando hay una desmotivación por continuar con los procesos académicos, la madre de Beneida

expresa que sentía que no aprendía nada y que era no solo una pérdida de tiempo para ella, sino también para los diferentes esfuerzos que sus padres hacían; Beneida por su parte replica inconscientemente su insatisfacción con su avance escolar, aun cuando para ella el colegio es un lugar agradable. Barrera Díaz, Y. M., & Hernández, A. L. (2018) proponen que la escuela y la familia son agentes socializadores que crean bases para el desarrollo individual. Sin embargo, Beneida a sus 7 años tiene por un lado la responsabilidad de sus hermanos menores y por el otro la comparación académica. Si bien hablamos de que como hermanos comparten la misma madre, su proceso académico difiere del de sus hermanos y se asemeja a las vivencias de su madre quien en segundo grado reprueba y replica las palabras que escuchaba de sus padres: no sirves, no eres tan inteligente, deberías hacer otra cosa, ponte a trabajar, entre otras palabras.

La comunicación es una base fundamental de las relaciones interpersonales, en donde se expande el conocimiento del otro, Guzmán (2014) al hablar de la comunicación familiar propone que los entornos polémicos y con temáticas transgeneracionales hostiles se materializan en palabras, las cuales pueden ser ambiguas, o pasivo agresivas si no se quiere enfatizar en un problema. La comunicación verbal transmite ideas claras o con subtexto, en el caso de la madre de Beneida aquellas palabras repercuten en su abandono escolar y demuestra los niveles académicos culminados por padres y abuelos.

La jerga de un entorno es variable, pero las palabras pueden alentar, retar o desalentar a la persona dependiendo de cómo las tome, Acosta, M. (2013) realizó un estudio de las condiciones de marginalidad en el centro de Bogotá y sus repercusiones en la crianza, demostrando que el desarrollo infantil no se puede desconectar del lugar de nacimiento, la cultura y la jerga. Las primeras personas que escuchamos hablar son aquellas que conforman el núcleo familiar, por ende, hay repetición aún en la manera de conectar las palabras, dejando heridas que estallan en momentos de frustración con palabras negativas replicadas.

Las palabras que la madre de Beneida escuchó en su infancia ahora poco a poco las va cultivando en Beneida, hay momentos específicos que le generan más frustración o desmotivación

que otros, principalmente cuando Beneida no entiende sus tareas, pero al interiorizar sus recuerdos de la infancia y entender que está replicando actitudes que sus padres tuvieron con ella, comienza a ver la manera de romper esas actitudes repetitivas y modular su conducta.

Capítulo VI

6 Conclusiones

A raíz del compendio informativo que hay en el texto, el análisis sugiere una posible relación entre el bajo rendimiento académico de la participante de este estudio y sus antecedentes familiares y transgeneracionales. Dichos análisis, fueron obtenidos gracias a las entrevistas dadas por la madre y el diálogo descriptivo, de cómo fue su infancia desde la parte académica, y la poca información que tiene con respecto a las vivencias de su madre (abuela materna de Beneida) con respecto a su sistema familiar; también, se hace una relación de estos patrones académicos, que se ven reflejados a una tercera generación (Beneida Ada).

La primera razón del bajo desempeño académico de Beneida, podría verse relacionada con la crianza presentista hereditaria, en dónde su madre repite los patrones de crianza que el entorno familiar le ha establecido; es decir, la madre de Beneida trae una información inconsciente de sus padres y abuelos con respecto a unas pautas de crianza, donde la preocupación de resolver los problemas de inmediato influye en el desarrollo a largo plazo, esto se debe a que la falta de consistencia en la crianza, trae consigo dificultades para establecer límites y roles claros.

La segunda razón del bajo desempeño académico de Beneida, podría verse conectada desde sus emociones con respecto al papel que tiene en su núcleo familiar afectando la autopercepción de la estudiante. En las primeras etapas de vida, la familia es el ente más importante y el que más influye en el inconsciente ya sea positiva o negativamente, esta conexión entre la familia y las emociones trae consecuencias en el desempeño escolar, debido a que la estudiante podría enfocarse más en sus relaciones personales y la aceptación, que en sus propio desarrollo académico; además, la invalidación de su propia inteligencia y la autopercepción desde su rol de cuidadora, como una función normalizada dentro de su proyecto de vida sugieren una razón de su bajo rendimiento académico, ya que no se percibe la educación como un pilar importante, así como no lo fue para su madre y abuela dentro de sus planes de vida.

La tercera razón, entiende que en la primera etapa de vida hay dos agentes importantes uno es la institución familiar y el otro es la institución educativa en donde ambos intervienen en nuestro crecimiento personal y por ende nuestras emociones, por lo cual la desestructuración del rol del padre que presenta el sistema familiar de Beneida, muestra un vacío emocional que afecta la realización de un adecuado desarrollo en la etapa de vida de Beneida, atendiendo así que la desestructuración en la jerarquía familiar se refleja principalmente en el rol de cuidadora que Beneida ha adoptado en su sistema familiar y que afecta su rendimiento académico; la desestructuración jerárquica le quita tiempo de estudio a Beneida, ya que ese tiempo lo ocupa en hacer oficio, cuidar a sus hermanos o ayudarles a hacer su tareas, retrasando su avance en sus propias labores escolares. En pocas palabras, la relación entre psicología, genealogía y la noción de desempeño académico se establece al analizar cómo las dinámicas familiares y las experiencias pasadas influyen en el bienestar emocional y el rendimiento académico de Beneida, destacando la importancia de comprender el contexto familiar para abordar adecuadamente sus dificultades. Los patrones repetitivos y las lealtades de la madre son otra de las razones del bajo rendimiento de Beneida, la crianza que obtuvo la madre es una réplica de la crianza que está tratando de tener con Beneida y eso está afectando su proceso académico, desde una crianza presentista hasta el contexto permeado por palabras negativas acerca de la educación son agentes que desmotivan la continuidad en el proceso académico y que en su momento motivaron a la madre a desertar de la institución educativa en séptimo grado.

Si bien es cierto que la escuela es un eje primordial para que los niños, niñas y jóvenes, desarrollen un adecuado caminar en sus procesos académicos, es necesario que desde su primera etapa escolar la familia apoye sus procesos de aprendizaje para que así estos se vayan fortaleciendo en logros, permanencia, continuidad y terminación de vida escolar. Además, al reconocer e identificar la historia familiar de cada estudiante y sus conexiones transgeneracionales, se hace evidente que muchas de sus dificultades referentes al bajo rendimiento académico, tienen procesos repetitivos de sus padres y abuelos, por repeticiones ancestrales inconscientes, en donde los roles y

el sistema familiar están desestructurados de generación en generación que son el reflejo de la crianza inconsciente individual que se va transformado de manera colectiva.

La relación entre psicología, genealogía y la noción de desempeño, se establece de la siguiente manera: la psicología, juega un papel importante en comprender cómo las dinámicas familiares influyen en las emociones de Beneida, la genealogía, examina la desestructuración de la jerarquía familiar y la noción de desempeño, destaca que al Beneida asumir un rol de cuidadora, en respuesta a la desestructuración en su sistema familiar, parte de su tiempo está dedicado a responder a las necesidades de sus hermanos quitándole tiempo de estudio y afectando su capacidad para concentrarse en sus propias tareas escolares, lo que repercute negativamente en su desempeño académico, como resultado de un patrón repetitivo en tres generaciones, abuela, madre y Beneida.

La psicogenealogía, como un enfoque de la psicología, identifica antecedentes relevantes en el árbol genealógico que podrían explicar, desde una perspectiva teórica, las razones por las cuales Beneida Ada muestra un bajo rendimiento académico, la conexión de estas áreas con la educación permite entender el contexto familiar desde otra perspectiva y el reconocimiento de las emociones pasadas que aún siguen presentes en los estudiantes. Esto incluye considerar cómo los aprendizajes pueden mejorarse cuando el docente contempla que cada estudiante tiene un núcleo familiar diferente, lo cual podría ser una de las razones a tener en cuenta a la hora del bajo rendimiento académico.

En resumen, la psicogenealogía emerge como una herramienta valiosa para comprender la influencia de las dinámicas familiares y transgeneracionales en el desempeño académico. Al explorar las raíces emocionales y las pautas de comportamiento que se transmiten de generación en generación, esta disciplina arroja luz sobre las posibles barreras y recursos que afectan el rendimiento académico. La conciencia de patrones familiares puede proporcionar una base para abordar desafíos emocionales y psicológicos que podrían estar interfiriendo en el proceso educativo. Así mismo, la comprensión de la transgeneracionalidad permite trazar un camino a la educación, reconociendo y transformando patrones que puedan limitar el alcance de los estudiantes desde su

entorno familiar. En última instancia, la integración de los hallazgos sugieren que las razones del bajo rendimiento académico del estudiante pueden estar relacionadas con la dinámica familiar y las experiencias temprana de vida se identificaron elementos de su estructuración alrededor y una carga de responsabilidad adicional en el ámbito familiar lo que podría haber generado un impacto negativo en su desempeño escolar los resultados obtenidos apuntan a la relevancia de considerar el texto familiar y las influencias psicológicas en el análisis del rendimiento académico de los estudiantes la aplicación de la psicogenealogía como marco teórico permite comprender las interrelaciones entre la historia familiar y el desarrollo académico de los individuos en base a los hallazgos se sugiere que futuras investigaciones abordan casos individuales reconociendo las particularidades de cada estudiante y su contexto familiar además se recomienda implementar intervenciones psicoeducativas que pueden abordar las necesidades específicas identificadas en el presente estudio. La psicogenealogía en la reflexión sobre el desempeño académico y la construcción de proyectos personales ofrece la posibilidad de un crecimiento más consciente de la toma de decisiones más alineadas a las aspiraciones individuales contribuyendo así a una vida académica y personal más consciente.

Capítulo VII

7 Recomendaciones e implicaciones para futuras investigaciones

Después de los hallazgos, dados en el análisis acerca de las razones del bajo rendimiento académico de una estudiante, de segundo grado, de la IED Colegio Nicolás Gómez Dávila y una vez culminado el proceso de investigación, las investigadoras sugieren que las razones del bajo rendimiento académico de la estudiante pueden estar relacionadas con la dinámica familiar y las experiencias tempranas de vida. Se identificaron elementos de desestructuración en el rol del padre y una carga de responsabilidad adicional en el ámbito familiar, lo que podría haber generado un impacto negativo en su desempeño escolar. Los resultados obtenidos apuntan a la relevancia de considerar el contexto familiar y sus influencias en el análisis del rendimiento académico de los estudiantes. En base a los hallazgos, se sugiere que futuras investigaciones tomen casos individuales, reconociendo las particularidades de cada estudiante y su contexto familiar.

Además, esta investigación recomienda que para el estudio de la herencia familiar debe haber por lo menos dos generaciones, donde se vean a los participantes de manera individual independientemente de sus rasgos y patrones transgeneracionales, el investigador debe buscar ser lo más objetivo posible con las conductas replicadas o únicas de cada sujeto manteniendo el consentimiento informado y la confidencialidad. Es necesario entender que, estas investigaciones buscan tener una continuidad para que la familia sea vista como el eje principal de los patrones inconscientes que se replican colectivamente.

La psicogenealogía en el ámbito educativo requiere de tiempo por parte de los investigadores, ya que se debe acomodar a los horarios del participante, se necesita tener la confianza de los participantes sin caer en sesgos. Además, se recomienda hacer talleres de manera individual, si se trabaja con estudiantes remitidos a orientación, es necesario tener en cuenta que estos casos están envueltos en alguna problemática, ya sea desde el bajo desempeño escolar o situaciones de convivencia.

Se dan recomendaciones externas para que esta investigación permita sensibilizar a las directivas con respecto a la cantidad de estudiantes en el aula, ya que esto impide la conexión real entre los docentes y las familias de los estudiantes, la psicogenealogía en la educación requiere de tiempo y esfuerzo para conocer la historia familiar, lo cual se ve limitado al enfrentarse a aulas con demasiados estudiantes.

Finalmente, se recomienda entregar este tipo de investigaciones a la secretaría de educación del distrito, con el fin de mostrar los hallazgos y promover investigaciones de este tipo entendiendo la importancia de la familia en la educación, además de los roles familiares desde una estructura transgeneracional que se replica en la sociedad colombiana y que afecta los procesos académicos.

8 Referencias

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- <https://drive.google.com/file/d/1M7Y3oyBX5vaGzxPmkKneqUZvhyHdPYld/view?usp=sharing>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta.* Fidas G. Arias Odón.
- Arnal, J., Rincón, D. D., & Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías.* Bravo-Osorio, F., León, O., Castiblanco, A., Castañeda, H., Centeno, B., Merino, C., Rojas, E., Lobos, J. P., Abello, D., Gutiérrez y Restrepo, E., Villanueva, A., Rocha, R., (2018). Fenómeno de Bajo Rendimiento Académico. Proyecto ACACIA.
- Bautista, R. C. (2009). La hipótesis en investigación. *Contribuciones a las ciencias sociales*, 4, 19.
- Barrera Díaz, Y. M., & Hernández, A. L. (2018). Relación familia-escuela y su influencia en los procesos de aprendizaje en los niños de grado transición 02 del colegio Tomás Cipriano de Mosquera IED. Becerra, A. J. (2004). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 29.
- Barrios Acosta, M. (2013). *Crianza en Condiciones de Exclusión, Marginalidad y Violencia Social en el Centro de Bogotá.*
- Bianco-Abreu, D., Reyna-Villasmil, E., Guerra-Velásquez, M., Torres-Cepeda, D., Mejía-Montilla, J., Aragon-Charry, J., ... & Reyna-Villasmil, N. (2012). Valor predictivo del índice de líquido amniótico en las complicaciones neonatales. *Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela*, 72(4), 227-232.
- Bert, H. (2001). *Órdenes del Amor.* Herder Editorial S. L..., Barcelona.
- Bonafé, J. M. (1990). *Renovación pedagógica y emancipación profesional* (Vol. 2). Universitat de Valencia.

- Boszormenyi-Nagy, I., Spark, G. M., & Pardal, I. (1983). *Lealtades invisibles* (No. 155.924 B6). Buenos Aires: Amorrortu.
- Bowlby, J., Figlio, K., & Young, R. M. (1986). An interview with John Bowlby on the origins and reception of his work. *Free Associations, Vol. 6* (1986), pp. 36-64.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2*, 1-11.
- Corman, L. (1967). El test del dibujo de la familia. *Buenos Aires: Kapelusz*.
- Crotti, E., & Magni, A. (2007). *Garabatos: el lenguaje secreto de los niños*. Editorial Sirio, SA.
- Delgado, R., Vargas, R., Vives, M., Luque, P., Lara, L., & Arias, L. (2005). Educación para el conocimiento social y político. Estado del Arte.
- Del Valle Laguna, M. (2014). Transmisión transgeneracional y situaciones traumáticas. *Temas de psicoanálisis, 7*, 1-28.
- Dezcallar Sáez, T. (2012). *Relación entre procesos mentales y sentido háptico: emociones y recuerdos mediante el análisis empírico de texturas*. Universitat Autònoma de Barcelona,.
- Espinoza, O., Castillo, D., González, L. E., & Loyola, J. (2014). Factores familiares asociados a la deserción escolar en los niños y niñas mapuche: un estudio de caso. *Estudios pedagógicos (Valdivia), 40*(1), 97-112.
- Fonseca, M (2018). Después de la tempestad llega la calma, Colombia.
- Fonseca, M (2019). La Novela Natal. Fractal de mi vida. Palabra imperfecta, Colombia.
- Freud, S. (1916). Some character-types me witz in psychoanalytic work.
- Garbanz Hellinger, B. (2011). Ordenes del amor. (Kabelka, S. trad) Barcelona: Herder.

- García, E., García, D. & Suárez, A. (2011). *Psicogenealogía: Revisión documental de disciplinas terapéuticas en la solución de conflictos familiares*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/17781>
- Gimeno Sacristán, J. (1982). La formación del profesorado en la universidad: las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB. *Revista de educación*.
- González, R. C., & González, M. C. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(2), 15-27.
- Guzmán Arteaga, Ramiro y Pacheco Lora, Martha Cecilia (2014). "Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios", Zona Próxima, núm. 20, pp. 79-91. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022008>.
- Hellinger, B. (2003). *Ordens do amor*. Editora Cultrix.
- Huamán, D. R. T. (2017). ¿Cómo aprende el que aprende? La importancia de las emociones en el aprendizaje. *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 5(1), 53-65.
- Jung, C. G. (1952). Arquetipos e inconsciente colectivo. In *Arquetipos e inconsciente colectivo* (pp. 182-182).
- Labarca, Ana María; Fuhrmann, Ingeburg (2011). "Familia, salud mental y rendimiento en estudiantes universitarios", De Familias y Terapias, vol. 20, núm. 30 pp. 35-43.
- Mansukhani, A. (2013). Dependencias interpersonales: Las vinculaciones patológicas. Conceptualización, diagnóstico y tratamiento. *Actualizaciones en sexología clínica y educativa*, 197-213.
- Martín, A. B. (2007). La LOE ante el fracaso, la repetición y el abandono escolar. *Revista Iberoamericana de educación*, 43(7), 1-11.
- Maslow, A. (2004). Jerarquía de necesidades. *México: Quetzal*.

- Medina, J. L. V., Fuentes, N. I. G. A. L., & Tapia, L. M. S. (2007). Características de personalidad percibidas en los padres y la pareja permanente: un estudio correlacional. *Enseñanza e investigación en psicología*, 12(1), 147-156.
- Monsalve Cano, H. D. J. (2016). Aproximaciones hacia una definición de "Bajo Rendimiento Escolar".
- Moyeda, I. X. G., Velasco, A. S., & Ojeda, F. R. (2013). Autoeficacia en escolares adolescentes: su relación con la depresión, el rendimiento académico y las relaciones familiares. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 29(2), 491-500.
- Mucchielli, R. (1970): La dinámica de los grupos. Madrid. Ibérica Europea de Ediciones
- Mustard, F., Young, M., & Manrique, M. (2003). ¿Qué es el desarrollo infantil. *Primera infancia y desarrollo: El desafío de la década*, 83-107.
- Nietzsche, F. (1974). *La genealogía de la moral* (Vol. 356). NoBooks Editorial.
- Oliva Gómez, Eduardo, & Villa Guardiola, Vera Judith. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia Juris*, 10(1), 11-20. Retrieved June 17, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-85712014000100002&lng=en&tlng=es.
- Vargas, Guiselle (2007). "Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública", Revista Educación, vol. 31, núm. 1, pp.43-63. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031103>.
- Petersen, I. H., Louw, J., & Dumont, K. (2009). Adjustment to university and academic performance among disadvantaged students in South Africa. *Educational psychology*, 29(1), 99-115.
- Piedrahíta Lozano, L. V., & Pinzón Pérez, M. T. (2020) Familia y vínculo afectivo: un enlace necesario para el desarrollo humano.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [17/06/2023].
- Reid, A. (2016). Psychogenealogy and its history. *Soins. Psychiatrie*, (304), 20-21.

- Requena, A. T., Planes, V. C., & Miras, R. M. S. (2006). *Teoría fundamentada" Grounded theory": la construcción de la teoría a través del análisis interpretacional* (Vol. 37). Cis.
- Rice, M. L., & Wexler, K. (1996). Toward tense as a clinical marker of specific language impairment in English-speaking children. *Journal of speech, language, and hearing Research*, 39(6), 1239-1257.
- RODRÍGUEZ, G., J. GIL y E. GARCÍA. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, L., Marina Padua. (2019). FACTORES INDIVIDUALES Y FAMILIARES ASOCIADOS AL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 24(80), 173-195.
<https://bibliodigital.ugc.edu.co/login?url?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/factores-individuales-y-familiares-asociados-al/docview/2206000804/se-2>
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Schützenberger, A. A. (2002). ¡ Ay, mis ancestros!: vínculos transgeneracionales, secretos de familia, síndrome de aniversario, transmisión de traumatismos y práctica del genosociograma. EDICIAL S.A ...
- Shulruf, B., Hattie, J., & Tumen, S. (2008). Individual and school factors affecting students' participation and success in higher education. *Higher education*, 56, 613-632.
- Sierra, U.G. (2014) *Soltar para volar* (Vol.2). San Pablo.
- Stake, R. E. (2005). Qualitative case studies.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3).

Vargas, G. M. G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista educación*, 31(1), 43-63.

Vygotsky, L.S. (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.

Vilallonga Ugarte, B. R. (2018). Indicadores del maltrato infantil en jóvenes y adultos a través del Test de La Figura Humana De Machover.