UNA MIRADA PATRIMONIAL :

Estudio de Paisaje en Agua de Dios, Cundinamarca

El municipio de Agua de Dios está ubicado a 120 kilómetros al suroccidente de Bogotá en el Departamento de Cundinamarca, limita con los municipios de Tocaima, Girardot, Nilo y Ricaurte. La formación en este territorio se fue determinando según la consolidación del ayuramiento de los enfermos de Hansen o lepra que llegaban allí. Este lugar no solamente se reconoce por su historia, sino también por su clima, variedad de flora y fauna y por las fuentes naturales de agua termal como lo son "Los Chorros".

Estas aguas termales se le considera un recurso indispensable para potencializar el Turismo de Bienestar, debido a las propiedades curativas donde se les atribuye el alivio de enfermedades, además las termales "Los Chorros", fueron declarados patrimonio histórico y cultural mediante la Ley 1435 del año 2011 por el Congreso de la República.

Junto a Agua de Dios se encuentra la Reserva Natural Mana Dulce, un espacio dedicado a la conservación ecológica y la educación ambiental, la Reserva es una muestra representativa del bosque original que circundaba el Valle Alto del Río Magdalena. El cuidado y protección del Bosque Seco Tropical por 50 años en Mana Dulce ha acumulado una colección única de fauna y flora, donde se han identificado más de 200 especies de aves, 7 especies de mamíferos voladores, vegetación pristina, 2 micro climas y una fuente natural de agua dulce.

Agua de Dios
Altitud: 280 metros
Superficie: 22 km²
Población: 15.000 habitantes

Quebrada Los Chorros
Extensión: 2.19 km
Uso: Sanitaria, Agroindustrial
Zona de conservación y protección ambiental

Vereda Ibañez
Altitud: 300 metros
Uso: Industrial / Lechera
Población: 650 habitantes

RN Mana Dulce
Altitud: 400 metros
Superficie: 27,9 ha²
Temperatura media: 27°

Pregunta Problema

¿Como plantear estrategias que pongan en valor los atributos de Agua de Dios por medio de un estudio de Paisaje relacionando las dinámicas del casco urbano y su paisaje natural?

Hipótesis

Mediante un estudio de paisaje se lograrán establecer estrategias de valoración relacionando las dinámicas del casco urbano de Agua de Dios y su valor patrimonial natural, a través de la caracterización del paisaje para su manejo territorial, reconocimiento y protección del paisaje patrimonial.

Objetivo General

Proponer estrategias de valoración mediante un estudio de paisaje que relacionen las dinámicas urbanas del municipio con su entorno natural, enfocándolas en la gestión y la conservación del patrimonio histórico y cultural de Agua de Dios.

Objetivos Especificos

Caracterizar → Elementos Estructurantes → Identificar atributos del territorio
Definir → Unidades → Determinar patrones del área de estudio
Reconocer → Atributos → Potenciales en valor
Proponer → Estrategias & Acciones → La gestión y conservación paisajística

PAISAJE para

Área de Estudio

Mapa base tomado de IGAC, modificado por el autor.

- El área de estudio se encuentra ubicada entre las curvas de nivel 300 y 470 metros.
- Se limita al este por la vereda Ibañez.
- Por el oeste se limita por la quebrada Los Chorros.
- El área de estudio cuenta con áreas protegidas y de interesas tales como la Mana dulce.

Marco Conceptual

Dinámicas del Territorio

Incorporar las dinámicas del territorio en un estudio de paisaje permite entenderlo como un sistema vivo y en constante cambio. Esto es fundamental para desarrollar estrategias de gestión y conservación que respondan a las necesidades reales del territorio y sus habitantes.

Evolución del Paisaje

La evolución del paisaje hace referencia a sus rasgos en el pasado, a las transformaciones y a la dicha evolución que puede tener influencia de cambio para el futuro. Es importante comprender estas anomalías para tener una conciencia de los hechos históricos que han influido en el crecimiento urbano y en el despliegue de dinámicas actuales.

Unidad de Paisaje

Se utilizará la unidad de paisaje para identificar, analizar y gestionar áreas geográficas que presenten características homogéneas o similares en términos de sus componentes naturales, culturales y visuales. Con lo cual se dividirá el territorio en segmentos más manejables, facilitando así un análisis detallado y específico de cada área.

Visión Holística

Identificar los aspectos que hacen único a un territorio y que son fundamentales para la identidad y el bienestar de sus habitantes. Esto con el fin de definir políticas de desarrollo y conservación que respeten y potencien estos valores, promoviendo el uso sostenible del paisaje y asegurando su preservación para futuras generaciones.

La Noción de Paisaje Social: Un recurso posible para la valoración Patrimonial

Alonso Quintero-Arostizábal (2011)

Estudio de Paisaje — Valores Intangibles — Elementos del Paisaje

Paisaje Social — Dimensión Material: Medio Natural, Medio Urbano — Dimensión Temporal: Cronología, Memoria, Patrimonio Colectivo — Construcción del Paisaje: Prácticas, Ocupar, Percibir, Pensar, Significado/Valoración, Significado/Patrimonio

La Construcción Social del Paisaje

Jean Hoguet (2005)

Transformación Colectiva — Paisaje Social: Vivido e Idea, Cultura, Experiencia — Territorios Latentes: Ecológico, Económico, Morfológico — Percepciones — Apropiación del Paisaje — Reconocimiento del Paisaje: Genero, Convivencia, Clase, Poder, Colectivo

Guía Metodológica para Estudios de Paisaje

Aranzola Muñoz Criado (2007)

Ámbito de Estudio — Criterios del Paisaje: Territorio, Cultura, Evolución — Organización del Paisaje — Unidades de Paisaje — Calidad y Objetivos Paisajísticos — Uso de Suelo, Patrimonio, Vocación — Normativa y Gestión — Valoración del Paisaje: Estrategias Participación, Visibilidad, Fragilidad — Propuesta: Medidas y Gestión, Ordenación, Desarrollo Acciones

Paisajes y Nuevos Territorios en Red

Adriana Gómez Alzate & Felipe Cesar Londoño López (2007)

Paisaje como Sistema Visual: Percepción, Calidad, Interpretación — Planificación Urbana del Paisaje — Análisis de Paisaje: Significado y Antropización, Identidad del Paisaje — Cartografía del Paisaje: Paisajes y nuevos Territorios — Paisaje como Ecosistema: Ecología y Fisiotopos, Estrategias, Tecnologías

Marco Normativo

Ley 148 de 1961

Territorios el Sistema Nacional para preservar por intermedio de la Caja de Crédito Agraria, Industrial y Minero, entreos y adjudicarlos a los campesinos que no sean propietarios de tierra, las cuales adquieran y reviste de Agua de Dios y Contribución de propiedad en la Nación.

Ley 1435 de 2011

Por la cual se dictan medidas permanentes relativas a Cultura y Cultura de la Nación Agueda con Cundinamarca de Cundinamarca y Cundinamarca y se dictan otras disposiciones.

Acuerdo No 11 de 2019

Por el cual se adopta la revisión general - Acuerdo 011 - del esquema de ordenamiento territorial del municipio de Agua de Dios.

El OOT adoptado en el año 2019 tiene una revisión general de las características geográficas, urbanas y rurales con las que cuenta Agua de Dios, renovando como el Uso y cobro de tratamiento de los patrimonios culturales e historicos con los que cuenta el municipio.

Estado del Arte

Estrategias para potencializar el turismo de bienestar en las termales "Los Chorros" en el municipio de Agua de Dios, Cundinamarca.

Trabajo de tesis. Investigación. Establecimiento de estrategias para potencializar el Turismo de Bienestar en las aguas termales de Agua de Dios, Cundinamarca por medio de la unidad de carácter cultural, histórica y medicinal.

Agua de Dios, Urbanismo y Arquitectura como Patrimonio Higienista: Investigación histórica y académica de tiempos de pandemia.

Artículo. Investigación. Análisis en torno al sistema de Agua de Dios, Cundinamarca. Elaborar crónica de urbanismo y la arquitectura patrimonial en Agua de Dios aportar a procesos de salubridad y mitigación de los enfermedades, a investigar los antecedentes, la decisión política de creación de sanatorio. El desarrollo de un Urbanismo higienista" como legado de conocimiento en tiempo de pandemia.

Paisajes Incógnitos: Estudio de paisaje del jardín botánico.

Trabajo de tesis. Análisis de Paisaje. La investigación tiene una ruta metodológica desde cuatro aspectos fundamentales: la caracterización, donde se identificarán los componentes ambientales, culturales y físicos del sitio; el reconocimiento de los valores del paisaje, que corresponde a la definición de las unidades de paisaje. Seguido, se realizará el reconocimiento de los atributos del paisaje, que corresponde a la definición de unidades de paisaje y finalmente, la propuesta que formula estrategias de acción y gestión.

Reconocimiento de Atributos

Atributos ambientales, naturales, socioculturales y visuales

Puesta en valor de los atributos mediante estrategias

Marco Histórico

Descripción de casas de Lagos - Mal de Hansen (Bouillié) en Indio (Rivera, E et al., 2008, p.3)

El regreso de las tropas de Alejandro Magno, luego de invadir el Norte de la India (Rivera, E. et al., 2008 p.3).

La Lepra se introduce en la península Ibérica (Imperio Romano) Con el retorno de los ejércitos de Pompeyo del Medio Oriente a la ciudad de Roma (Rivera, E. et al., 2008 p.3).

Creación del Primer Hospital dedicado a los enfermos de lepra, San Lázaro en Jerusalén (Rivera, E. et al., 2008 p.3).

Dispersión de la lepra en Las Antillas con la llegada de los Españoles y exclusivo al Nuevo Mundo (Rivera, E. et al., 2008 p.3).

Aparición del primer hospital en el Nuevo Reino de Granada dedicado a la lepra, Hospital San Lázaro de Cartagena de Indias (Ostermeyer H, 2011, p. 340).

Fundación del Lazareto de Agua de Dios, Cundinamarca; en terrenos cedidos a Jesuitas comprendían por el gobierno de Manuel Murillo Toro (Mejía, H G, Villadiego, P. 2012, p.3).

La ley 104 de 1890 empezó el aislamiento total a los enfermos de lepra y exclusivo hombres en puertos del antiguo del Lazareto, prohibiendo el ingreso de personas sanas, incluidos familiares de los pacientes.

En 1901, se asentaron Agua de Dios con unos alambrados para evitar contacto con el exterior, la que llamó a que adoptara una estructura y normativa de ciudad independiente.

El Lazareto de Agua de Dios acogió a miles de colombianos con lepra, incluido el conquistador contemporáneo Luis Antonio Calos; fue ser diagnosticado por su médico Carlos Trujillo Morales.

La ley 146 de 1961 declaró los derechos civiles, políticos y sociales a los enfermos de lepra, autorizó crear el municipio y adjudicó los terrenos a sus ocupantes.

La ley 1435 de 2011 declaró Patrimonio Histórico y Cultural de la nación los sitios ocupados al Lazareto de Agua de Dios, incluido el Puente de Las Suspiros.

Bibliografía

Concejo Municipal de Agua de Dios. (2016) https://www.aguadedios-cundinamarca.gov.co/documentos-gestor/acuerdo_2017(final-0.pdf

Gomez, A y Londoño, F. (2012). Paisajes y nuevos territorios en red. https://www.bibliotecadigitaldelagua.com/wp-content/uploads/2012/04/PAI2

Gutiérrez-Arostizábal, Alonso. (2011). La noción de paisaje social: Un posible recurso para la valoración patrimonial. Revista de Arquitectura (Bogotá), 19(2), 76-77. https://doi.org/10.14718/revarq.2011.19.2.693

Hoguet, M. (2005). Agua de Dios, Urbanismo y arquitectura como patrimonio higienista: Investigación histórica y académica en tiempos de pandemia. https://revistas.ucp.edu.co/index.php/ESCENTAGON/article/view/1070

Muñoz, A. (2012). Guía Metodológica Estudio de Paisaje. Consejería de infraestructura, territorio y medio ambiente.

Nogué, J. (2007). La construcción social del paisaje. Biblioteca Nueva. https://biblioteca-tabidoagua.com/wp-content/uploads/2020/05/

Parques Nacionales Naturales de Colombia (2018) https://runaparques.parquesnacionales.gov.co/bitstream/handle/123456789/1234/1234

Rivera, E., Barrios, J., Berdugaza, D., Tejeiras, T., & Pelayo, A. (2008). La lepra, un problema de salud pública. Revista Colombiana Med Gen Integr, 2, 5-12.

Ostermeyer H (2011). El Lazareto de Caño de Loro, Bahía de Cartagena, Colombia. Revista Ciencias Biomédicas, 338-348.

1 OBJETIVO: Caracterizar

Antropización

Crecimiento de la ciudad

Por años, las leyes de confinamiento y aislamiento limitaron el crecimiento urbano de Agua de Dios, restringiéndolo a un pequeño casario al rededor de sus centros de atención para el tratamiento de la lepra, con casas ó manzanas destinadas a albergar a los pacientes. Sin embargo, en la década de 1950, el municipio empezó a experimentar un cambio en su planificación.

En 1961, con la Ley 146, que reconocía a los habitantes, lo que provocó un aumento en la ocupación alrededor del casco urbano y la creación de conexiones viales con municipios vecinos.

Áreas de interés

Modelo de ocupación territorial

En 2009, el Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) estableció un límite administrativo para la expansión urbana, evidenciando un modelo monocéntrico de crecimiento en Agua de Dios. Este modelo refleja un crecimiento urbano difuso y desordenado que ha marcado la estructura y expansión actual del municipio.

El Mapa base tomado de IGAC, modificado por el autor.

Elementos Estructurantes Urbanos

Centro histórico

El Centro histórico es un lugar de encuentro donde diversas actividades convergen a lo largo de sus ejes comerciales, turísticos y patrimoniales, los habitantes acuden al centro como un referente comercial de gran importancia ya que la mayor parte del comercio se encuentra en esta zona de la ciudad.

De igual manera, se concentran los usos de servicios gubernamentales que son la base del funcionamiento de Agua de Dios, cuya arquitectura se caracteriza por un estilo neoclásico y se implantar cerca de la plaza principal, junto con la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

Expansión Urbana dentro de suelo rural

También se evidencia la existencia de nuevos proyectos de vivienda en el borde urbano que se tienen licencia de construcción por lo que se prevé deforestación y una ruptura de la visual del paisaje natural.

Esto permite concluir que las políticas de ordenamiento territorial no han logrado una gestión que incentive una relación armónica entre el territorio y su ecosistema.

Conflictos Paisajísticos Urbanos

Implantación de Industria en la Vereda Ibáñez

Se evidencia una transformación del paisaje en la vereda Ibáñez por parte del asentamiento industrial para la fabricación de ladrillos (Ladrilleras San Pablo SAS) que afecta el paisaje natural que compondría la zona descrita anteriormente por los documentos de la sociedad civil de la reserva natural Mana dulce como una de Bosque tropical seco (BTS).

Se considera que hay una modificación del paisaje, que, si bien contribuye directamente de manera económica, afecta a su vez la esencia del paisaje natural y provoca la migración de manifiesto de gran tamaño a otras áreas.

Conclusiones de la Caracterización

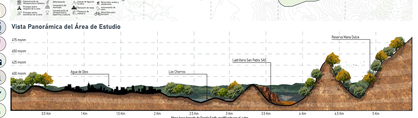
Determinantes Urbanos
- Centro histórico como sentido de pertenencia de la arquitectura y de la historia
- Expansión urbana debido a su nuevo esquema de ordenamiento
- Industrialización a mayor escala al rededor del municipio

Determinantes Naturales
- Corredores verdes que recorren gran parte del municipio y conectan las áreas de interés.
- Puntos de observación panorámica en varios puntos del área de estudio
- Reservas naturales, áreas de protección ecosistémica, zonas boscosas.
- Mezcla multicultural debido a su pasado como centro de tratamiento contra la lepra a nivel nacional.

Vocaciones del Territorio
- Actividades culturales, recreativas y sanitarias como lo son el senderismo y la balneoterapia
- Centro de interés de varias vocaciones gracias a su riqueza cultural.

UP 01 Centro Tradicional — Vocación: Cultural histórico
UP 02 Expansión Urbana — Vocación: Residencia formal
UP 03 Contraste Urbano — Vocación: Residencia turística e informal
UP 04 Paisaje Industrial — Vocación: Industrial y servicios
UP 05 Los Chorros — Vocación: Asentamiento y servicios
UP 06 Transición urbano-natural — Vocación: Corredor ecológico
UP 07 Reserva natural — Vocación: Protección ambiental

Vista Panorámica del Área de Estudio



Mapa base tomado de Google Earth, modificado por el autor.

Elementos Estructurantes Naturales

Reserva Natural de la Sociedad Civil "Mana Dulce"

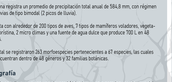
La reserva natural cuenta con una superficie de 71.0590 hectáreas, se localiza entre los municipios de Agua de Dios y Nilo, está administrada por personas que interesadas por el bienestar ecosistémico del área y la preservación de sus recursos naturales.

Importancia:
- La zona respira a un promedio de precipitación total anual de 586,8 mm, con régimen de lluvias de tipo bimodal (2 picos de lluvia).
- Cuenta con alrededor de 200 tipos de aves, 7 tipos de mamíferos voladores, vegetación prístina, 2 micro climas y una fuente de agua dulce que produce 700 L. en 48 horas.
- En total se registraron 263 morfoespecies pertenecientes a 47 especies, las cuales se encuentran dentro de 68 géneros y 32 familias botánicas.

Hidrografía

El área de estudio cuenta con una riqueza hídrica importante para las aereas que del municipio ya que se veh abastecidas por aldas además de su uso sanitario, entre ellas fuentes están la quebrada Los Chorros; la cual alimenta las aspas formales del mismo rompre, la quebrada Palmara, la quebrada la Cuerera y la Arenosa.

Recursos de Interés



Recursos Paisajísticos

Fauna

En el interior de la reserva se pueden evidenciar alrededor de 200 tipos de aves, 7 tipos de mamíferos voladores, cuenta con 10 familias y 16 especies de mamíferos de pequeño tamaño, además de una herpetofauna compuesta por 31 especies de reptiles información suministrada por el Instituto de Ciencias Naturales (ICN) en el año 2007.

- **Hergetafauna**
- **Mastozoofauna**
- **Avifauna**

Flora

El área gran de estudio se identificaron especies de flora como Rubiaceae la más representativa además de familias Myrtaceae con 4 especies, Sapindaceae con 4 especies, Cactaceae con 4 especies y Bombacaceae con 3 especies. (ICN 2007)

- **Estrato Arbóreo**
  Los arbolos dominantes presentan alturas superiores a 10 m e inferiores a 22 m, se encuentran mayormente dedicados en la reserva natural, entre ellos se clasifican la ceiba y el aliaba
- **Estrato Subarbóreo**
  Se incluyen individuos de portes entre 5 y 10 m. Abundan las chicalás en este estrato de bosque.
- **Estrato Subarbóreo**
  En este grupo están las plantas inferiores a los 5 metros de altura. Se encuentran la familia de la Rubiaceae como la mas predominante de la zona.

Conflictos Paisajísticos Naturales

Fragmentación del paisaje

Uno de los conflictos más destacados es la afectación de la estructura hidrográfica, vinculada directamente a los asentamientos industriales dedicados a la fabricación de ladrillos. Estas actividades generan una problemática significativa de contaminación en las redes acuíferas, especialmente en las quebradas, debido a la descarga de aguas residuales no tratadas.

Este impacto se hace evidente en las veredas Ibáñez y Malachi, que dependen del recurso hídrico suministrado por la quebrada Los Chorros.

Extracción de materiales & Riesgo de deslizamientos

Se realiza la extracción de triturados a pequeña escala. Lo que provoca la degradación del ecosistema circundante, cambios en la morfología del cuarzo de agua que cruza (quebrada Los Chorros) y los niveles de nutrientes de la misma cambian de igual manera.

Destrucción de hábitats por remoción de suelo, lo que provoca el abandono de mamíferos de gran y mediano tamaño, aumento de los niveles de turbidez, cambios en la temperatura del lugar y su concentración de sales minerales.

Dinámicas Poblacionales

Características de la Población

En esta minería en el territorio, se tiene en cuenta la población, las intervenciones humanas, los usos del suelo y también las actividades socioculturales en relación con el municipio.

La dinámica poblacional que se sitúa en el borde del casco urbanos deja entrever una segregación socioespacial definida por los diferentes grupos sociales que se han asentado en esta zona del casco urbano. Se evidencian asentamientos formales e informales que coexistan entre ellos separados por calles pavimentadas en tierra y senderos peatonales.

Asentamientos Formales e Informales

Formales
Los asentamientos formales que se encuentran en el área de estudio, son de diferentes estratos sociales, que se reparte casas de dos niveles y algunos edificios.

Informales
Se ejercitan hacinamiento en las viviendas debido a la cantidad de familias numerosas que viven ellas, por falta de educación y oportunidades para mejorar su calidad de vida

Practicas Socioculturales

Actividades Socioculturales Municipales

Mirador del Indio Malachi
Se realiza práctica de parapentismo en el Mirador del Indio Malachi. Además del ciclismo y caminatas como practicas deportivas y educativas.

Vereda Ibañez
En la vereda Ibáñez grupos ambientales, turistas guiados por la Sociedad Civil y empresas de ecotourismo realizan caminatas por la riqueza ambiental y paisajística que ofrece el territorio.

Parque Central
El parque central es un punto de encuentro de diversidad cultural, donde se realizan actividades artísticas, actividades físicas, comercio de diferentes tipos.

Eventos Feriales y Patrimoniales

Cuentan con reinados históricos por que este municipio Casa Museo Luis A. Calos. Museo Bienes Los Ferrara, Museo Alfredo de la Lagra, Museo Fotografía Agua de Dios Vive, Museo de la Hermana Ana Maria Lizarazo, Museo Maria Dulce, Museo de Arte Religioso(El apostolado que narra aspectos culturales de la iglesia de nuestro municipio y también por la riqueza histórica que tiene el municipio, también cuenta con varios más de resistencia que demuestran sus habitantes.

Los dos principales practicas dentro del municipio en el ámbito social histórico cultural y turístico son Agua de Dios.
- Realizada una vez al año en destacar la belleza y participación de la sociedad y se conmemora la riqueza histórica de nuestro.
- Realizada una vez al año en destacar la belleza y participación de la sociedad y se conmemora la riqueza histórica de nuestro.

2 OBJETIVO: Definir

Mapa base tomado de IGAC, modificado por el autor.

ESTRATEGIAS
POR DETERMINANTES

Las estrategias por cada determinante de la metodología son el resultante de este estudio de paisaje que pretende visibilizar la construcción de los paisajes de Agua de Dios para que esos conservados donde la mirada holística que permita esta herramienta.

A partir de estas estrategias, se definen los lineamientos normativos bajo cuatro criterios presentes de los atributos: urbano, natural, sociocultural y visual.

Urbano

Propósito
Generar un corredor de transición que relaciones las dinámicas del casco urbano de Agua de Dios y que integre el comercio urbano y el componente natural.
Gestión
- CORDT Instituto departamental de cultura y turismo de Cundinamarca
- Secretaría de planeación y medio ambiente.

Estrategias
- Creación de un circuito interactivo con temático ambiental/patrimonial de manera longitudinal en el área de estudio para el reconocimiento de los valores paisajísticos
- Protección y conservación de las fuentes hídricas como las quebradas Los Chorros, La Cuerera y La Arenosa.

Natural

Propósito
Elaborar estrategias de planificación del paisaje para garantizar su conservación y evitar un alto nivel de transformación en zonas con antropización como en la UP 04 y UP 07.
Gestión
- Seguimiento y control por parte de la CAR por medio de programas y proyectos asociados

Estrategias
- Recuperación de elementos naturales y culturales con alto valor paisajístico
- Establecer un marco legal para la protección del entorno urbano y el entorno natural para regular la transformación del paisaje, precisamente en el área de las UP 04 y UP 06

Sociocultural

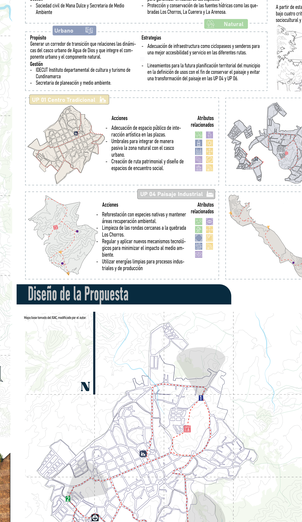
Propósito
Recuperar el significado del paisaje a través del reconocimiento de las diversas practicas de las comunidades y el patrimonio
Gestión
- Seguimiento y control por parte de la CAR, Corporación autónoma regional de Cundinamarca y la Secretaría de planeación y medio ambiente

Estrategias
- Programas con la comunidad para la protección del medio ambiente
- Unidades de manejo integral de manera pasiva la zona natural con el casco urbano.
- Difundir el conocimiento de la significación del patrimonio natural.
- Reducir la tala de arboles para la expansión urbana

Visual

Propósito
Recuperar el significado del paisaje a través del reconocimiento de las diversas practicas de las comunidades y el patrimonio
Gestión
- Seguimiento y control por parte de la CAR, Corporación autónoma regional de Cundinamarca y la Secretaría de planeación y medio ambiente

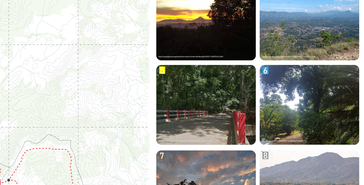
Estrategias
- Programas con la comunidad para la protección del medio ambiente
- Unidades de manejo integral de manera pasiva la zona natural con el casco urbano.
- Difundir el conocimiento de la significación del patrimonio natural.
- Reducir la tala de arboles para la expansión urbana



Diseño de la Propuesta

Mapa base tomado de IGAC, modificado por el autor.

Visuales desde la Ruta



Colores del Territorio: Análisis Cromático del Paisaje Urbano y Natural de Agua de Dios

Julián Darío Morales Díaz
Edgar Eduardo Rico Castillo
Alonso Gutiérrez-Arostizábal

Imaginarios de la Propuesta

3 OBJETIVO: Reconocer

Mapa base tomado de IGAC, modificado por el autor.

	Atributos Cuantitativos	Atributos Cualitativos
Natural	Fauna, Flora, Ríos y Quebradas, Caños, Áreas Protegidas	Imagen del Lugar, Observadores / Miradores, Rutas naturales
Urbano	Conectividad, Escenarios naturales, Construcciones de valor histórico, Vacío urbano, Arquitectura patrimonial	Contemplación desde lo urbano
Sociocultural	Representaciones artísticas, Actividades deportivas, Actividades culturales, Actividades en la plaza central	Percepción visual, Contemplación de Miradores, Modos de habitar, Vista panorámica
Visual	Atributos Cuantitativos: Atmósfera y luz, Alcance visual, Cromatismo, Paisaje centrípeto, Paisaje centrífugo	Atributos Cualitativos: Calidad visual, Fragilidad visual, Paisaje implícito

UP 01 Centro Tradicional
Unidad de Paisaje actual del casco urbano de Agua de Dios, incluyendo su centro fundacional, puntos de comercio y áreas residenciales. Destaca por contener bienes de interés patrimonial y cultural. Su vocación es centro en el valor histórico y cultural. Presenta atributos de atmósfera y luz, calidad visual, alcance visual y un cromatismo cálido.

- Suelos de protección con alta presencia de flora
- Construcciones republicanas: casas, iglesia, cafés
- Construcciones de valor patrimonial: albergues, hospital
- Eventos culturales en la plazoleta del parque: teatros, conciertos, ferias
- Aseteo, parques para niños y mercado central
- Monumento Luis A. Calvo, busto Juan Carrasquilla

Superficie: 1.18 km²

UP 02 Expansión Urbana
Unidad de Paisaje orientada por el desarrollo residencial y turístico del área urbana, vivienda campesina y vías parques. Dedica por contener bienes de interés patrimonial y cultural. Su vocación es centro en el valor histórico y cultural. Presenta atributos de calidad visual y apertura del paisaje.

- Componente ambiental marcado
- Presencia de especies vegetales como la ceiba
- Vista a la montaña
- Vía a Girardot, Nilo y Bogotá
- Conexión hacia Puente de los suspiros
- Contemplación del paisaje

Superficie: 1.033 km²
Superficie 2.071 km²

UP 03 Contraste Urbano
Unidad de paisaje con características heterogéneas con desarrollo de vivienda formal e informal, en la que se perciben relaciones estrechas con la quebrada Los Chorros, de carácter especial, visual y natural lo cual genera un contraste en el paisaje.

- Componente ambiental marcado
- Corredores biológicos
- Nacimiento de quebrada Los chorros
- Centros recreativos
- Caminatas contemplativas y deportivas
- Contemplación del paisaje

Superficie: 0.86 km²

UP 04 Paisaje Industrial
Unidad de paisaje con características heterogéneas dedida a que el suelo se ocupa por industria de ladrillera lo que genera una afectación en el ambiente causa de la remoción de tierra en la zona, se de carácter visual debido a la transición entre la verde y marrón.

- Armónico industrial
- Carcasía con el la quebrada Los chorros
- Vista a la montaña
- Conexión vía Nilo/Intercambio y relación de recursos
- Transición deterioro natural
- Contemplación del paisaje

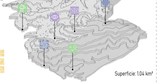
Superficie: 1.04 km²

UP 05 Los Chorros
Unidad de paisaje con característica particular, dónde se evidencia una relación social con la quebrada Los Chorros, además que se ha podido integrar al casco urbano de manera sorpresa, afectado el paisaje de forma visual natural.

- Presencia de especies vegetales de flora
- Mirador de la Cruz
- Quebrada Los Chorros
- Visibilidad dónde el interior del valle hace al paisaje inmediato
- Población con relación a la quebrada
- Cambio de la reserva forestal a la que pertenece la quebrada

Superficie: 0.90 km²

UP 06 Transición Urbano – Natural
Unidad de paisaje con una característica natural muy marcada, dónde se evidencia la transición entre el deterioro ambiental generado por la industrialización frente el entorno natural de la reserva Mana Dulce, caracterizada por su cromatismo en su paisaje.



- Alta presencia de fauna: aves, mamíferos
- Concentración de flora: ceiba, aliaba
- Equilibrio ecosistémico
- Rutas ecológicas
- Ciclismo y senderismo
- Contemplación del paisaje

Superficie: 0.52 km²

UP 07 Reserva Natural
Unidad de paisaje con características homogéneas ya que contiene un área bosques de gran densidad protegida por la reserva ambiental Mana Dulce. Además, se encuentra la mayoría de especies de contemplación más concedidas por habitantes y turistas.

- Concentración fauna, 200 especies de aves, 7 mamíferos aéreos
- Protección por la sociedad civil
- Mirador del indio Malachi
- Suelos de protección con alta presencia de flora
- Presencia de todo el municipio
- Contemplación del paisaje

Superficie: 2.13 km²

Objetivos de Calidad Paisajística

UP 01 – Centro Tradicional
- Restauración y mantenimiento de los bienes de interés patrimonial

UP 02 – Expansión Urbana
- Ampliación del cauce ecológico del río Magdalena y de sus quebradas

UP 03 – Contraste Urbano
- Construcción de cauce ecológicos desde y hacia la reserva natural hacia el casco urbano

UP 04 – Paisaje Industrial
- Conservación y mantenimiento de la quebrada Los chorros

UP 05 – Los Chorros
- Conservación de una mayor paisaje que de integración con el casco urbano

UP 06 – Transición Urbano-Ambiental
- Disminución del deterioro medio ambiental en la zona

UP 07 – Reserva Natural
- Conservación y mantenimiento de la reserva como un ecosistema natural de gran valor