FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAURA VICUÑA EN CHÍA

GUTIÉRREZ MARTHA ROCÍO

MORENO AGUILAR MAGDA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2015

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAURA VICUÑA EN CHÍA

GUTIÉRREZ MARTHA ROCÍO

MORENO AGUILAR MAGDA

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar el título de Maestría en Educación

Tutora: Magister Mercedes Rodríguez Camargo

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2015

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDO

Resumen 5

Abstract 6

Introducción 7

1 Planteamiento del problema 11

2 Antecedentes 12

2.1 Competencia comunicativa 13

2.2 Estilos de aprendizaje 15

2.3 Enseñanza de una lengua extranjera 16

3 Justificación 17

4 Objetivo general 23

5 Objetivos específicos 23

6 Marco referencial 23

6.1 La competencia comunicativa 23

6.1.1 Competencia lingüística. 27

6.1.2 Competencia pragmática. 27

6.1.3 Competencia sociolingüística. 28

6.2 Estilos de aprendizaje 28

6.3 Referente antropológico con respecto al lenguaje 34

6.4 Referente legal con respecto a la enseñanza del idioma inglés 36

7 Diseño metodológico 38

7.1 Contexto Institucional: 41

7.2 Recolección y procesamiento de datos 42

7.2.1 Fase Uno: Población y Muestra: 42

7.2.2 Fase Dos 50

7.2.3 Fase tres 52

8. Análisis de resultados 54

9. Conclusión 55

BIBLIOGRAFÍA 108

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

ANEXO N°. 1 Cuestionario de estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman - inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (ILS) 62

ANEXO N°. 2 Ventures Placement Test 71

ANEXO N°. 3 Plan de Asignatura Inglés Grado Noveno y Décimo 84

ANEXO N°. 4 Marco Común Europeo De Referencia Para Lenguas 96

TABLAS

Tabla N°. 1 Resumen del test de clasificación de la serie Ventures aplicado el 04 de Octubre de 2014..... 43

Tabla N°. 2: Resultados de la aplicación del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman 44

Tabla N°. 3: Resumen resultados de test de clasificación de la serie Ventures del 2 de Marzo de 2015..... 51

Tabla N°. 4: Ejemplo de algunas actividades planeadas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje 53

Resumen

La falta de interés, de motivación y poca disposición de los estudiantes para participar activamente de las clases de inglés, son razones suficientes para que los docentes se pregunten: ¿Cuáles son los intereses, necesidades y preferencias de los estudiantes para participar más activamente en la clase de inglés? Al conocer éstas características en los estudiantes permite que los docentes diseñen actividades en la clase que promuevan y motiven su participación más activa en el aprendizaje de un idioma o de cualquier tema en las diferentes asignaturas.

En este proyecto se busca que esas actividades de clase estén en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de mejorar el proceso de enseñanza de un idioma extranjero. Estilo de Aprendizaje es la forma preferida de acceder al conocimiento y resulta de las variables de la personalidad, de las características sicológicas, cognitivas y afectivas, del contexto socio-cultural y experiencia educativa. El conocimiento de las fortalezas y debilidades individuales también tiene un efecto importante en el aprendizaje de un idioma. Por esta razón, la expectativa de la presente investigación es que si se tienen en cuenta los Estilos de Aprendizaje en las diferentes actividades de clase, los estudiantes tengan mejores resultados en la adquisición de un nuevo idioma.

Palabras Clave: Competencia Comunicativa, Estilo de Aprendizaje, Actividades de clase, Lengua extranjera Inglés.

Abstract

Once the teachers had observed in students a great lack of motivation, a low interest and predisposition for interacting in English class, are sufficient reasons to teachers ask: ¿Which are the interests, needs and preferences of students to participate more actively in English class? teachers consider necessary to know better students ‘needs, likes and preferences the same as students own way to learn considering that it permits to design some classroom activities to promote them to participate more actively in English class or any topic in different subjects.

This project finds that these classroom activities must suit students´ learning styles in order to obtain a better learning in the process of teaching a foreign language. Learning style is the preferred way to access knowledge and results from variables of personality, psychological, cognitive and emotional characteristics, the socio-cultural context and educative experience. The knowledge of individual strengths and weaknesses has an important effect in language learning. For this reason, the expectative of this research is if teachers consider learning styles in the different classroom activities, students have better results in the acquisition of a new language.

Key words: Communicative competence, Learning style, Class activities, Foreign Language English

Introducción

El ser humano tiene una gran fortaleza natural e inherente desde que nace hasta que muere y es el hecho de poder desarrollar y fortalecer día tras día la competencia comunicativa. En palabras de D. Hymes (1966), la competencia comunicativa se relaciona con saber "*cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma*"; esto quiere decir, que quien se comunica tiene la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados en cualquier idioma. Por esta razón, este trabajo se propone investigar la importancia del fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña en Chía, porque como se contempla:

> *El déficit de la competencia comunicativa en idioma inglés se fundamenta principalmente en que la escuela no es un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que, desde los primeros grados, desarrolle en el niño una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre.* (Roméu, 1994).

El fortalecimiento de la competencia comunicativa en los estudiantes de educación media, a pesar de ser en esencia un proceso activo, no escapa al formalismo. Esto ocurre sobre todo cuando se quiere desarrollar dichas habilidades en situaciones desligadas de las necesidades práctico comunicativas y de la identificación de los estilos de aprendizaje del estudiante, sin analizar que las actividades comunicativas que son el

centro de la planeación u organización conceptual de la enseñanza comunicativa del lenguaje, involucran el aprendizaje en comunicación auténtica y que además esto puede tener lugar en un contexto de interacción entre dos personas en una de las infinitas situaciones de la vida diaria; pero que también puede ser organizada para un fin o propósito en el contexto de la clase.

Este trabajo presenta una investigación de carácter cualitativo con enfoque descriptivo y método de estudio de caso, se escogió porque este tipo de exploración examina o indaga sobre un fenómeno en su entorno real, se utilizan diferentes fuentes de datos y se puede estudiar uno o varios casos. Se hace también uso del análisis de datos, con el objetivo de captar, evaluar, seleccionar y sintetizar los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias.

En este sentido, Chetty (1996: citado por Martínez C, 2006), indica que el método de estudio de caso es una metodología rigurosa que:

• Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.

• Permite estudiar un tema determinado.

• Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas.

• Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.

• Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y

• Juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta los siguientes pasos:

1. Planteamiento del Problema
2. Revisión de teorías y proposiciones
3. Obtención de datos
4. Transcripción de los datos
5. Análisis global
6. Análisis profundo
7. Conclusiones e implicaciones de la investigación

Como instrumentos de recopilación de información se utiliza el Test de Felder y Silverman en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña. Se utiliza este Inventario de estilos de aprendizaje de Felder & Silverman (1988) del Manual de estilos de Aprendizaje, material autoinstruccional para docentes y educadores (2004) (Anexo 1), el cual entiende el aprendizaje como un proceso que involucra recepción y el procesamiento de la información. Por ello, presenta cuatro dimensiones: primero, la Sensorial/Intuitiva que hace referencia a la forma en que se prefiere recibir la información; segunda, la Visual/Verbal que hace referencia al tipo de entrada que se prefiere; tercera, la Activa/Reflexiva que implica las formas en que se prefiere procesar la información, y por último, la Global/Secuencial que implica las

formas en que se prefiere comprender la información. Es así que el Inventario presenta ocho estilos distribuidos en cuatro dimensiones bipolares, de las cuales se han explorado las tres primeras:

1. Sensorial/Intuitiva: donde una persona con estilo sensorial gusta de lo concreto, es observadora, recolecta la información a través de los sentidos, se orienta a la experimentación y resuelve los problemas por métodos conocidos; en cambio, una persona con estilo intuitivo, percibe el mundo a través de la imaginación y especulación, se orienta hacia los conceptos y símbolos, y gusta de la innovación.
2. Visual/Verbal: donde la persona con un estilo visual tiende a aprender a través de la observación y a recordar mejor lo visto de forma gráfica; por otro lado, la persona con estilo verbal tiene preferencia por la modalidad auditiva y la información oral y escrita, recuerda mejor lo que oye y prefiere discutir la información con otros.
3. Finalmente, Activa/Reflexiva: donde la persona con estilo activo generalmente realiza alguna actividad en el mundo exterior con la información obtenida, suelen poner en práctica lo conocido; mientras que la persona con estilo reflexivo, examina y manipula la información de manera interna, abstracta, aprende mejor a través de la reflexión y prefiere el trabajo a solas.

A partir del test de los estilos de aprendizaje se plantea dos formas de asumir el estudio: Primero, el estilo de aprendizaje entendido como la tendencia de cada persona para aprender bajo un determinado modo que puede variar en función al contexto y a la tarea a realizar y, segundo, el aprendizaje entendido como el proceso de asimilación-acomodación del mundo que lo rodea por medio de la observación, del escuchar, pensar,

hacer, imitar y conversar, donde interviene un componente socio-cultural dado por la familia y comunidad.

En el mismo sentido la investigación tiene en cuenta los resultados obtenidos por la aplicación del "Placement Test Ventures" (Versión 1.0. Cambridge University Press 2009), pues éste puede usarse para colocar a los estudiantes en el nivel adecuado de acuerdo con los criterios del Marco Común Europeo (Davidson and Fulcher, 2002), la prueba se centra en el reconocimiento de lectura y gramática, consta de 40 preguntas de opción múltiple basadas en los objetivos, contenido y lenguaje.

También se tiene en cuenta los resultados de las diferentes estrategias utilizadas por las docentes con algunas técnicas pertinentes a la evaluación en el aprendizaje de un idioma, tales como: las pruebas escritas y orales, la observación, talleres y actividades o una combinación de técnicas, dependiendo del tema que se desee evaluar.

1 Planteamiento del problema

El desempeño académico de los estudiantes es un aspecto del proceso de enseñanza–aprendizaje que sirve para determinar la calidad y eficiencia de la educación. Sin embargo, en los espacios académicos predomina la enseñanza tradicional y en consecuencia el rol pasivo de los estudiantes y la falta de reconocimiento de que no todos los estudiantes aprenden por igual. Es por esto, y como se ha hecho referencia en la Introducción del trabajo, existe un problema, y es que no se da el fortalecimiento de la Competencia Comunicativa del Idioma Extranjero Inglés, ya que los docentes de forma consciente o inconsciente, han obviado los beneficios de utilizar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes en las diferentes actividades planeadas para sus clases. Lo anterior puede ser uno de los motivos para que los estudiantes presenten bajo desempeño

en el dominio de la competencia comunicativa en el idioma inglés, por lo que se plantea el siguiente problema:

¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa en inglés a través de la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña?

2 Antecedentes

Con el fin de buscar referentes investigativos pertinentes al objetivo de este trabajo se hace una revisión de ochenta (80) documentos entre monografías, tesis de investigación, artículos de revistas indexadas de la Universidad de Granada, Politécnica, de Valladolid y UNED (España), Universidad de la Matanza (Argentina), Universidad Salesiana (La Paz, Bolivia) Universidad del Sur de Manabi (Ecuador) y Universidad de La Salle, del Valle, del Norte y Santo Tomás (Colombia), libros especializados en el tema de Competencia Comunicativa y Estilos de Aprendizaje, manuales pedagógicos, bases de datos reconocidas en investigación tales como DIALNET y SCPUS.

De los temas seleccionados se filtra veinte fuentes bajo los siguientes parámetros de relevancia: a. Competencia Comunicativa y b. Estilos de Aprendizaje, en el ámbito de escuela primaria, secundaria y universidad; así mismo, que traten sobre la importancia de usar los estilos de aprendizaje para resolver falencias en la adquisición del conocimiento, tanto en idiomas como en otras asignaturas, en la utilización de estrategias de aprendizaje y enseñanza, que traten o se aproximen al tema de investigación en cuanto a la relación entre Fortalecimiento de la Competencia Comunicativa y Estilos de Aprendizaje.

En la revisión documental se observa que la utilización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes en el área de idiomas se ha hecho en categorías específicas

tales como: La lectura, ciencia y tecnología, enseñanza del inglés y como competencia para la vida; en otros temas se han elaborado estudios con estudiantes de medicina, de ingeniería civil, de derecho, en ambientes laborales, procesos metacognitivos, rendimiento académico, docentes y enseñanza, ambientes de aprendizaje y educación bilingüe.

De otra parte, en ninguno de los documentos consultados (Anexo 5, Estado del Arte), se encontró la importancia de fortalecer la Competencia Comunicativa en inglés teniendo en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica y Media, por lo que se considera pertinente el abordaje en estos niveles por parte de esta investigación.

Por lo anterior, este trabajo se centra en la necesidad de evidenciar algunas alternativas para fortalecer la Competencia Comunicativa en inglés, teniendo en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, por lo que es importante realizar una aproximación de los diferentes estudios hechos en cuanto a estas categorías a nivel Nacional e Internacional, y que son base para desarrollar esta investigación.

2.1 Competencia comunicativa

Con el fin de determinar en cuántas universidades se ha hecho investigaciones similares y que sirvan de apoyo a este proyecto, se encuentra que un trabajo de investigación realizado en la Universidad de Valladolid en la Facultad de Educación y Trabajo Social fue sobre “El Desarrollo de la Competencia comunicativa en el Aula de Inglés – Lengua Extranjera en Educación Primaria” (2013) su autor D´Francisco Javier Sanz Trigueros presenta una propuesta de investigación cuya finalidad es describir el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo está estructurado en tres partes. La

primera parte está dedicada a la fundamentación teórica del concepto de Competencia Comunicativa y consideraciones metodológicas. La segunda parte trata sobre el análisis del desarrollo de la Competencia Comunicativa en un aula de lengua extranjera de un colegio de Educación primaria (sección bilingüe). Para el análisis, se describe el proceso que está comprendido en el período de prácticas (25 de febrero – 17 de mayo), enfocándose en logros de los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas. La tercera parte trata sobre las conclusiones derivadas de los resultados de la investigación, así como de las reflexiones que toman lugar durante el proceso.

Otro trabajo es: "Desarrollar la competencia comunicativa en idioma inglés en las universidades médicas cubanas", *Recino Pineda* (2013), en el cual se observa un estudio descriptivo transversal de 20 profesores de inglés y español del departamento de idiomas de la Filial de Ciencias Médicas de Sagua la Grande, en él se lleva a cabo un proceso de investigación-acción que permite sustentar la propuesta en cuestión. Utiliza los siguientes métodos: análisis documental, observación, encuesta a profesores de lenguas extranjeras, grupo nominal y triangulación.

En Colombia se encuentra el trabajo denominado "Ambientes de aprendizaje y desarrollo de la Competencia Comunicativa: concepciones y experiencias de los docentes de inglés de los colegios CAFAM e integrado de Fontibón". Autora: Sandra Patricia Toro Fierro, Universidad de la Salle, Facultad de Educación, Maestría en Docencia (2009), es una investigación que refiere a las concepciones y experiencias de los docentes de inglés de los Colegios Cafam e Integrado de Fontibón con relación a la construcción de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes del grado sexto. Ante el bajo nivel de desarrollo de la competencia

comunicativa, se hizo necesario conocer dichas concepciones y experiencias, para así establecer la construcción de un ambiente de aprendizaje adecuado que permita el desarrollo de la competencia comunicativa.

2.2 Estilos de aprendizaje

Así mismo, la importancia de tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes se encuentra una investigación sobre los niveles de procesamiento de la información que se lleva a cabo durante el aprendizaje en los universitarios. Con los estilos de Aprendizaje de Marton (Marton, 1976 y Rowe, 2002) el investigador observa mediante una serie de experiencias que la intención del estudiante es un elemento clave para la selección de procesos, cuando la intención principal es comprender, el estudiante usa el análisis de argumentos, la relación con el conocimiento y experiencia previa, evaluación de conclusiones.

También “Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior” de Laura Isaza Valencia, Corporación Universitaria Minuto de Dios seccional Bello (2010). La investigación tiene como objetivo identificar y describir los estilos de aprendizaje presentes en 100 estudiantes universitarios, con el fin de realizar una caracterización de los estudiantes de primer semestre de acuerdo con sus formas de aprender; y generar así propuestas pedagógicas articuladas a los estilos particulares de aprender de los estudiantes. Esta investigación surge debido al bajo desempeño académico presentado por los estudiantes en el primer semestre de su formación superior, y a las respuestas no eficaces que los docentes pueden dar a estos estilos particulares de aprender. El estudio es cuantitativo y de corte transversal. El instrumento que se utiliza para identificar los estilos de aprendizaje es el

Cuestionario de Honey-Alonso (1992). Los resultados muestran que los estilos de aprendizaje que tienen una presencia más notoria en la muestra de estudiantes son el pragmático y el teórico, lo que se asocia a los modelos tradicionales, presentes en las experiencias escolares previas. Se evidencia una tendencia baja de los estilos activos y reflexivos, que según los modelos pedagógicos de Educación Superior son los que deben primar en los estudiantes. Resultados que permiten explicar el bajo desempeño académico reportado en los primeros semestres en la educación superior.

2.3 Enseñanza de una lengua extranjera

Un artículo que propone ayudar a identificar algunos de los hechos más importantes del proceso enseñanza - aprendizaje de un idioma extranjero, para contribuir así a la comprensión de este campo de conocimiento, y de una manera indirecta, ayudar a colocar en perspectiva los diversos aspectos teóricos prácticos abordados por muchos investigadores y pedagogos es: “Ojeada a la problemática de la enseñanza – aprendizaje de idiomas extranjeros”. Publicado en la revista Lenguaje, 1980. Universidad del Valle, Colombia.

El trabajo “Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo”, de Anne-Marie de Mejía (1997), proporciona una visión de algunos de los avances investigativos recientes en el campo de la educación bilingüe en contextos lingüísticos mayoritarios en Colombia. Primero proporciona un breve diagnóstico de prácticas corrientes en colegios bilingües acerca del uso de dos lenguas en el currículo, las relaciones entre lengua y contenidos académicos y el tratamiento de aspectos culturales en programas bilingües. Luego, presenta los resultados de algunas investigaciones, estas tres áreas llevadas a cabo recientemente en el

país, argumenta que es importante revisar muchas de las prácticas establecidas a nivel lingüístico y cultural del país, a la luz de conclusiones y recomendaciones provenientes de estudios llevados a cabo en el contexto colombiano. También propone, como proyección futura, la necesidad de adoptar una perspectiva de investigación colaborativa junto con la participación de miembros de las instituciones educativas bilingües para poder llevar a cabo cambios eficaces y duraderos a través de un proceso de "empowerment" de los participantes en el proceso investigativo.

En conclusión, la revisión de los documentos antes mencionados en el estado del arte, nos señala que esta investigación permite que las prácticas pedagógicas de los profesores de idioma extranjero pueden fortalecer a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje la competencia comunicativa en el idioma inglés o en cualquier otro idioma extranjero, convirtiéndose en un aporte valioso para los docentes que buscan constantemente el mejor desempeño de sus estudiantes en su aprender diario.

3 Justificación

Durante la historia de la humanidad las personas han tenido la necesidad de comunicarse con otros, ya sea para comerciar, cazar, conseguir pareja o para la guerra. Desde los inicios de la civilización siempre ha existido una lengua preponderante, establecida principalmente por la civilización dominante; el latín se expande con el imperio romano, el francés con las conquistas de Napoleón y el inglés por la expansión de Gran Bretaña y la incursión de Estados Unidos como una potencia mundial y es precisamente de esta manera, a través de las conquistas, el comercio, la religión, la educación y la tecnología, entre otros factores como una lengua tiene predominancia sobre las otras. La economía es una parte vital de la vida del ser humano, y es de vital

importancia recordar que los países con mayores índices de influencia en la economía actual son angloparlantes, por lo tanto, basados en la necesidad de comunicarse en una sola lengua, el inglés se convierte un vehículo que permite compartir las mismas ideas y los mismos términos para llegar a acuerdos y participar activamente en los mercados internacionales.

La tecnología actual como la televisión, el cine y en especial la Internet ejercen una presión constante en el uso del inglés como lengua principal de comunicación y por esto se puede observar una gran influencia en la expansión de las lenguas en el mundo. Más del 80% de las páginas web están escritas en inglés, con alrededor de 50% de usuarios angloparlantes, sin contar que una gran cantidad de profesiones actuales requieren el dominio o al menos un conocimiento avanzado del inglés, programadores, diseñadores y publicistas entre otros, ven su labor profesional enriquecida cuando son capaces de mostrar que su trabajo tiene la posibilidad de ser comercializable internacionalmente, por el simple hecho de ser enfocado hacia una comunidad de habla inglesa. (Anderson, 2011)

En cuanto al cine y a la televisión, estos medios audiovisuales no solo llevan consigo el idioma sino también la cultura, que cada vez más nos lleva a un proceso de unificación global; esta "cultura global" es una cultura que exige el dominio del inglés para ser capaz de comunicarse con la comunidad global.

Dentro del campo de la educación, el inglés se torna en el idioma necesario para mostrar los resultados de las nuevas investigaciones y teorías actuales. Los artículos publicados en revistas indexadas y los escritos monográficos más importantes están en inglés, ya que es una lengua accesible para llegar a un público mayor. En cuanto al

ingreso a una institución de educación internacional, el nivel de inglés es un requisito de entrada, pues va a ser el idioma que va a utilizarse para impartir y compartir la información.

En los estudios referenciados se evidencia que hay investigaciones a nivel de estudiantes de universidad y a nivel profesional, pero en la educación básica y media no se tiene en cuenta, cuando es a este nivel que se deben dar las bases para un mejor desempeño en la competencia comunicativa porque el auge del inglés en este siglo ha sido considerable. Esto se debe a las tendencias globales en tecnología, demografía y economía. Dado que el inglés es uno de los idiomas más usados alrededor del mundo, muchas veces se hace referencia a él como el "idioma global", la "lengua franca" de la era moderna. Muchas personas están aprendiendo inglés, el idioma del planeta para el comercio, la tecnología y, cada vez más, para el poder (Anderson, 2011).

Para los estudiantes, fortalecer la competencia comunicativa, es sinónimo de saber u idioma desde la competencia cognitiva, es el medio de comunicación básico; sin embargo habilidades de habla, escucha y comprensión que tienen los aprendices no están expuestas a la suficiente práctica para hacerlas más completas y formales en la aprehensión de una segunda lengua, porque las instituciones no cuentan con una intensidad horaria suficiente, mucho material didáctico subutilizado, obsoleto, entre otros, así como, el número de 40 a 50 de estudiantes por aula en las instituciones públicas. Esto significa que algunas estrategias a utilizar, de acuerdo con los estilos de aprendizaje, harán que los estudiantes monitoreen y comprendan al otro, a ellos mismos y compartan con otros (Roméu, 1994).

Así mismo, la capacidad que tiene cada uno para autorregular su propio aprendizaje, es decir, cómo planifica las estrategias que el estudiante utiliza en cada situación de aprendizaje, cómo las aplica, cómo controla el proceso, y cómo detecta posibles fallos, y como consecuencia, cómo transfiere todo ello a una nueva acción o contexto. Esta es una de las razones del por qué muchas personas se impactan y se decepcionan cuando utilizan una segunda lengua o idioma extranjero por primera vez en una interacción real, no han sido preparadas para una comunicación espontánea y no pueden hacerle frente a todos sus requerimientos simultáneamente.

El Programa Nacional de Inglés 2015 - 2025 “Colombia Very Well!” busca poner a hablar inglés a los colombianos, es por esto que las docentes investigadoras en la Institución Educativa Laura Vicuña de Chía quieren implementar un proyecto donde se adopten estrategias que vayan de acuerdo con los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes para que fortalezcan la Competencia Comunicativa en Inglés, con el fin de que los estándares presentados se articulen con esas metas, estableciendo lo que los educandos deben saber y puedan hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

De estos programas se señala que los colegios privados y estatales han hecho diferente interpretación de la importancia de aprender una segunda lengua, pues mientras los primeros aumentan el número de horas y de estrategias para lograr este objetivo, los segundos no encuentran por donde y mucho menos cómo empezar.

No se encuentra ninguna guía sobre estrategias apropiadas que se adapten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; solamente hay libros que nos hablan de la competencia comunicativa, otros de las estrategias y otros de los estilos de Aprendizaje,

pero ninguno que muestre cómo se pueden conjugar en una forma práctica estos conceptos. En Competencia Comunicativa por ejemplo, se encuentra el que lleva por título: “Competencias Comunicativas, Escenarios de la Comunicación”, escrito por un grupo de personas que se denomina "Parientes Intelectuales", término acuñado por Paulo Freire (1970); otro título es: “Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la lengua” (Lomas y Tuson, 1996), en el que a partir de las disposiciones oficiales que regulan la reforma educativa, la enseñanza de la lengua es obligatoria y la finalidad prioritaria del trabajo escolar en el aula es el desarrollo de las capacidades comprensivas, expresivas y meta-comunicativas del alumnado.

En esta labor de mostrar cómo lograr la mejora de la competencia comunicativa de los aprendices los autores acuden a las diversas disciplinas que a lo largo de la historia han dirigido sus miradas al estudio de los fenómenos del lenguaje y de la comunicación, señalando las limitaciones didácticas de los enfoques gramaticales, el interés de la tradición retórica, de la pragmática, de los enfoques socio cognitivos de la psicolingüística, del análisis del discurso, de la lingüística del texto, de la sociolingüística o de la semiótica, entre otras.

En cuanto a libros sobre Estrategias de aprendizaje se puede encontrar por ejemplo: “Estrategias de Aprendizaje: para aprender más y mejor”, (Barrasco, 2004), éste recoge todas las estrategias de aprendizaje que han demostrado experimentalmente su eficacia, incluidas las que han surgido en estos últimos años como fruto de recientes investigaciones neurológicas. La teorización sobre estrategias y competencias de aprendizaje en educación se han dado en los últimos diez años y sobre el conocimiento de cómo enseñan los profesores y cómo aprenden los estudiantes, se ha ampliado

considerablemente gracias a la investigación educativa, a la formación de profesores y al conocimiento de "buenas prácticas docentes". Las competencias y las estrategias de aprendizaje han sido temas en los que en mayor medida se puede apreciar este desarrollo. Este libro presenta una perspectiva completa sobre esta temática, y la interrelaciona con otros tópicos relevantes en la actualidad educativa como son la identidad del profesor y del estudiante, la evaluación auténtica, el asesoramiento psicoeducativo, o el uso de las TIC en la educación escolar, entre otros.

En cuanto a los Estilos de Aprendizaje se encuentran textos referenciales como: "Manual de estilos de aprendizaje material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos" (SEP/DGB, 2004) y "Estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", 6ª edición (Alonso et al, 1994), este escrito es una aplicación pedagógica de los estilos de aprendizaje e introducción de esta teoría en la cultura pedagógica. En el contexto educativo los estilos de aprendizaje y enseñanza aluden a la identificación y clasificación de las diversas formas de aprender y enseñar. Profundizar en este estudio es importante para entender la génesis del proceso educativo y para diseñar métodos y tratamientos específicos orientados a incrementar el rendimiento de los estudiantes –por una parte– y la efectividad del esfuerzo del docente, por otra. Esta obra –que presenta un panorama sobre el tema– pretende servir como punto de partida a futuros estudios teórico-prácticos que generen una concepción nueva y más eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje en los países de habla española.

4 Objetivo general

Evidenciar algunos procesos de fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés al tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña.

5 Objetivos específicos

a) Identificar los estilos de aprendizaje que fortalecen la competencia comunicativa en inglés, en los estudiantes de la Institución Educativa Laura Vicuña.

b) Establecer la relación entre estilos de Aprendizaje y el fortalecimiento de la Competencia Comunicativa en inglés

c) Contextualizar actividades académicas que permitan el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña de Chía

6 Marco referencial

Para sustentar esta propuesta en la enseñanza del inglés, es importante hacerlo también desde la parte conceptual, es por esto que se deben tener en cuenta la clarificación de los conceptos tales como: Competencia Comunicativa, Estilos de Aprendizaje junto a los Estándares Básicos de Competencias del inglés, que explican la importancia del aprendizaje de una segunda lengua.

6.1 La competencia comunicativa

En el aprendizaje de una segunda lengua son importantes dos procesos: uno de ellos es el “aprendizaje” de una lengua en sí, entendido éste como el desarrollo de conocimiento consciente de la segunda lengua; es decir, el dominio de sus reglas y fórmulas por medio de un estudio formal. Para Krashen (1981), el segundo proceso es el

de “adquisición”, el cual consiste en la interiorización de reglas que resulta del uso natural del lenguaje. Este mismo autor afirma que los adultos tienen dos maneras de desarrollar competencia comunicativa y adquirir una segunda lengua; una de ellas es usando la lengua en escenarios de comunicación reales y el otro es por medio de un aprendizaje formal de la lengua a través de corrección de errores y presentación de reglas explícitas.

Sin embargo, Krashen (1981) también afirma que el aprendizaje de una segunda lengua por medio de reglas gramaticales sólo puede servir como un monitor o un editor; en otras palabras, dicho conocimiento sólo sirve para estructurar los enunciados de manera correcta antes de hablar y sirve también para la autocorrección de las estructuras que serán utilizadas. Para él, la adquisición tiende a ocurrir de un único modo: comprendiendo mensajes o recibiéndolos de un modo interactivo; él lo llama *comprehensible input.*

Chomsky (1965), por su parte acuñó el término competencia e hizo la distinción entre competencia gramatical y ejecución o *performance.* La primera alude al conocimiento lingüístico ideal de la lengua del nativo hablante y la segunda, al uso práctico de esa lengua en situaciones concretas. Sin embargo, el antropólogo y etnólogo Hymes (1966) puntualiza que a la competencia lingüística de Chomsky (idem) le falta considerar la habilidad lingüística más importante: poder producir y comprender enunciados que sean apropiados dentro de un contexto determinado; es decir, el saber qué decir, en dónde decirlo y cómo decirlo.

Canale y Swain (1980) afirman que la competencia gramatical significa la adquisición fonológica de reglas tanto morfológicas como sintácticas y semánticas junto

con el léxico y que la competencia sociolingüística se refiere al aspecto del aprendizaje de la pragmática y el uso de varios actos de habla. Entre estos últimos se pueden mencionar los valores culturales, las normas y el manejo de otros aspectos socioculturales dentro de determinados contextos comunicativos.

Los mismos autores aseveran que la competencia discursiva está relacionada con la cohesión; es decir, con el uso apropiado de los conectores dependiendo de las ideas que se requieran entrelazar, ya sea si se desea añadir ideas similares, opuestas, dar ejemplos, demostrar causa, efecto o consecuencia de un hecho dado. Asimismo, la competencia discursiva está ligada a la coherencia, la cual se entiende como la organización de ideas que transmiten un mensaje o discurso hilado de tal manera que se comprende como un todo.

Der otra parte, hablan de la competencia estratégica, que abarca los aspectos verbales y no verbales de la comunicación, los cuales pueden suscitarse como interrupciones en el diálogo, pausas que involucran la autocorrección, negociación de significados, activación de conocimiento previo, reconocimiento de estructuras discursivas, infiriendo, contextualizando y tolerando ambigüedad. Esta competencia va de la mano con la interacción comunicativa, que no es otra que aquella que se presenta en una conversación del día a día.

La importancia de Canale y Swain (1980) radica en su análisis profundo sobre diferentes teorías comunicativas desarrolladas por lingüistas con base en investigaciones llevadas a cabo desde el inicio del enfoque comunicativo. Analizan la teoría de Chomsky (1965) sobre los términos competencia y ejecución e incluyen la perspectiva introducida por Hymes (1974) acerca del aspecto sociocultural en su desempeño. En su análisis,

abordan los más variados aspectos de la competencia comunicativa y cuestionan algunas aseveraciones formuladas por otros lingüistas en su afán de comprender cómo lograr que el estudiante pueda comunicarse de manera competente y qué metodología es la más adecuada para alcanzar ese fin.

Con base en el análisis realizado de estas teorías de adquisición, Canale y Swain (1980) proponen un método de enseñanza comunicativa que destaque el uso de la lengua en situaciones comunicativas significativas, lo cual, afirman, alentará y motivará a los estudiantes más que un enfoque fundamentalmente gramatical. Dicho método incluye cinco aspectos que a su consideración debe incluir cualquier método de enseñanza comunicativa: competencia estratégica, competencia gramatical, interacción significativa, reglas básicas del discurso, aspectos sociales y cultura de la lengua meta. En resumen, la teoría propuesta por estos autores para la competencia comunicativa considera tres competencias principales: la gramatical, la sociolingüística y la estratégica (Canale y Swain, 1980).

Los anteriores autores aseveran que la mayoría de las investigaciones en habilidades básicas de comunicación no subrayan el aspecto sociocultural, sino que tienden a hacer más hincapié en otros aspectos, como la corrección gramatical de la producción oral. Igualmente, sugieren que se deben efectuar más investigaciones sobre otros aspectos de la competencia comunicativa y desde diferentes visiones e, incluso, ahondar con mayor rigurosidad en las investigaciones ya existentes con el fin de encontrar un enfoque comunicativo mejor sustentado con base en los resultados.

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a

las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Estos sirven además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera fortalecer la competencia comunicativa, que comprende a su vez la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística que se conceptualizan a continuación:

6.1.1 Competencia lingüística.

Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones, tales como, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

6.1.2 Competencia pragmática.

Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

6.1.3 Competencia sociolingüística.

Entendido como el conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

Del análisis de los tres componentes de la Competencia Comunicativa se puede afirmar que ésta no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber-hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar.

Los valores y las actitudes que deben cultivar también pertenecen a este ámbito, pues la ética no sólo trata de estudiarlos, sino de tratar de instalarlos en el interior de la persona con miras a una más alta elevación de la integridad de las personas en el marco de la sociedad. La dimensión estética posibilita el desarrollo del aspecto psicomotor en el joven con todos sus componentes: psicológico, afectivo y motor como tal. Se enfoca en el manejo de la motricidad fina, punzado, rasgado y coloreado. Además, desarrolla las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

6.2 Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje en los idiomas se encuentran entre los principales factores que ayudan a determinar cómo y qué tan bien los estudiantes aprenden una segunda

lengua o lengua extranjera. Entre los numerosos factores que han contribuido al vigoroso resurgimiento de la noción de aprendizaje durante los años setenta, cabe destacar el concepto de los estilos de aprendizaje. La presente investigación tiene como objetivo profundizar en la noción de estilo de aprendizaje con el propósito de proporcionar estrategias que fortalezcan la competencia comunicativa.

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los profesores e investigadores con talento tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido (Navarro, 2008). Estas se encuentran representadas primordialmente por el profesor, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el conocimiento como revistas, libros, audiovisuales, entre otros.

Aun cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula. Por lo tanto, los problemas a que se enfrenta el proceso educativo no están centrados en su formulación, sino más bien en hacer conciencia tanto del profesor como del estudiante para aplicarlas de manera cotidiana. Debido a lo anterior, es importante cuestionarse sobre por qué no ha sido posible introducir pensamientos innovadores en la primera instancia, y qué debemos hacer para establecerlas en la segunda parte de la solución la cual requiere de romper con los viejos conceptos pedagógicos.

Según Huarte de San Juan y Moreno Fernández (1998) estos factores repercuten sobre todo el proceso, ya que los métodos de enseñanza son los responsables de las

estrategias que utilizan los estudiantes. Es bien conocido que la forma en que presentamos el conocimiento a los estudiantes, las preguntas que les dirigimos y el método de evaluación que aplicamos, pueden favorecer o inhibir el desarrollo del meta conocimiento así como de las estrategias de aprendizaje.

Los estudiantes además de utilizar sus habilidades Cognitivas y Metacognitivas para estructurar la forma de estudio, deben hacerlo para organizar sus materiales y jerarquizar el aprendizaje, disponiendo en forma lógica de tiempos adecuados para el mismo. Además, tanto los estudiantes como los propios profesores deben aprender a trabajar en grupo en sus diferentes modalidades y adquirir la habilidad para plantear adecuadamente los problemas que le servirán para ejercitar su razonamiento.

La identificación de cómo se desenvuelve el estudiante en este medio todavía se encuentra en estudio, aunque las experiencias apuntan hacia un buen desempeño. Se ha visto que esto depende en buena medida de la forma de ser y de pensar del estudiante, y sobre todo de las preferencias que muestran por usar estrategias pedagógicas diferentes.

Definir, por lo tanto, Estilo de Aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura (Curione et al, 2010).

No existe una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término, como por ejemplo las que se presentan a continuación, recopilados por Manuel Jesús Navarro Jiménez en su libro “Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje” (2008, páginas 14 y 15):

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104).

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene" (Dunn et Dunn, 1985)

"El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. Ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él" (Hunt, 1979, en Chevrier J., Fortin, G y otros, 2000).

"La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje" (Willing, 1988; Wenden, 1991)

De lo anterior, se puede decir que el término "estilo de aprendizaje" refiere al hecho que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Aunque los métodos y las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes métodos y estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente. Sin embargo, Alonso et al (1994) destaca, algunas características de los estilos de aprendizaje que son relativamente estables, aunque pueden cambiar, pueden ser diferentes en situaciones diferentes, son susceptibles de mejorarse y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

El inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman (SEP/DGB, 2004) clasifica los estilos de aprendizaje de los estudiantes a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

a) Qué tipo de información percibe mejor el estudiante: ¿Sensorial o intuitiva?
b) A través de qué modalidad percibe más efectivamente la información sensorial: ¿Visual o verbal?
c) Cómo prefiere el estudiante procesar la información que percibe: ¿Activamente o reflexivamente?
d) Cómo logra entender el estudiante: ¿Secuencialmente o globalmente?

e) Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar: ¿Inductivo o Deductivo?

El estilo de aprendizaje de un estudiante vendrá dado por la combinación de las respuestas obtenidas en las cinco dimensiones. A continuación se exploran las características de aprendizaje de los estudiantes en las cinco dimensiones del modelo de acuerdo con Felder y Silverman y estas son:

1) Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

2) Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

3) Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, recuerdan mejor lo que ven.

4) Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

5) Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

6) Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

7) Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

8) Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y de pronto visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

9) Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

10) Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones de los temas o actividades.

6.3 Referente antropológico con respecto al lenguaje

Históricamente el hombre comienza a interactuar con el mundo y siempre busca las vías de solución a sus propias problemáticas, tales como, alimentarse, buscar refugio, protegerse del frío y de los animales salvajes, entre otros. Así como algunas cosas son dadas por la naturaleza, otras las tiene que descubrir, pero una de las necesidades más fuertes y necesarias es el desarrollo del lenguaje y la comunicación, es por ello que la comunicación es tan antigua como la evolución del hombre quien desde su inicio siente la necesidad de comunicar sus emociones, sensaciones, preocupaciones acerca del mundo

que le rodea para poder enfrentar mejor la realidad que desconoce. Comienza a hacerlo a través de gestos, sonidos, señales de humo, tambores, pinturas y gemidos.

El proceso comunicativo evoluciona día tras día, convirtiéndose éste en una necesidad inherente al hombre y al desarrollo de la humanidad. La comunicación es el proceso que representa la expresión más compleja de las relaciones humanas, a través de ella el hombre sintetiza, organiza y elabora toda la experiencia y conocimiento humano, luego lo trasmite de individuo a individuo utilizando como vía el lenguaje. La comunicación humana es importante ya que es la única manera que existe para unir a los hombres, siendo ésta un factor importante para los incontables logros históricos que no solo se evidencian en el pasado sino que también se manifiestan en el presente, ya que en la actualidad no se alcanza ningún objetivo sin unidad, lográndose ésta a través de la comunicación.

El hombre es un ser social por naturaleza, pues no puede coexistir ni satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin la comunicación, pues esta le permite expresar y comprender las actividades conjuntas, en todas las esferas y grupos sociales en que participa. La comunicación no solamente es un intercambio de opiniones entre personas, es además un intercambio cuyo propósito es generar una acción, lleva implícito el intercambio de ideas, sentimientos, actitudes y emociones. La comunicación verbal ha sido indispensable para la evolución del ser social en cualquier contexto en que se desenvuelva, creando sus propias herramientas, su propio lenguaje, su contexto, cultura, tradiciones, apoyándose en el legado de generaciones pasadas, como es el caso de las comunidades lingüísticas que utilizan el idioma para la comunicación.

El aprendizaje del idioma constituye una herramienta fundamental para desarrollar y perfeccionar dichas habilidades comunicativas orales. Por lo tanto, la escuela es el escenario fundamental para desarrollar y fortalecer el uso correcto de los valiosos recursos lingüísticos que posee un idioma en función de utilizarlos adecuadamente y que se conviertan en portadores del arma más poderosa para lograr la unidad entre los hombres.

6.4 Referente legal con respecto a la enseñanza del idioma inglés

Para sustentar este proyecto se requiere hacer uso de las Políticas Educativas adoptadas por el Ministerio de Educación Nacional expresadas en el Programa Nacional de Bilingüismo (2004-2019) el cual establece que Colombia necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para hacer uso al menos de una lengua extranjera. Éstas políticas sustentadas en la Ley 1098 del 2006 que en su principio No. 1 reza "*el niño debe disfrutar de todos sus derechos entre ellos el de recibir educación gratuita y obligatoria*", el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que determina "*La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social*" y la Ley 115 de 1994 que en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "*la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera*". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa

lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros.

Frente a esto, el Ministerio de Educación presenta políticas para desarrollar la capacidad de comprender otras culturas y lograr una comunicación más eficaz, tanto en lengua materna como en otras lenguas. Las políticas de bilingüismo se fundamentan en tres grandes pilares: lengua, comunicación y cultura, ya que el aprendizaje lingüístico es aprendizaje cultural, apertura hacia el otro, tolerancia de las diferencias, capacidad para comunicarse efectivamente con miembros de otras culturas y valoración de la propia frente a las foráneas, también son ejes articuladores del Programa Nacional de Bilingüismo. Ahora bien, el Programa se propone responder a las necesidades nacionales con respecto al inglés, aspira a formar docentes y estudiantes de educación Básica, Media y Superior capaces de responder a un nuevo entorno bilingüe, y promueve y protege el manejo de otras lenguas en poblaciones étnicas, raizales y de frontera. Además, en el marco de la Revolución Educativa, el Programa vincula el uso de medios y nuevas tecnologías de información y comunicación para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, reducir la brecha digital y aprovechar las ventajas de la conectividad y las nuevas formas de alfabetización.

En este contexto, el Ministerio de Educación formula el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 (MEN, 2014), que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en inglés, y el Marco Común Europeo (Davidson and Fulcher, 2002) es el referente para fijar los niveles de dominio que se deben lograr. Es importante mencionar que si bien se nombra Bilingüismo no es el término de la investigación.

El Marco Común Europeo (Davidson and Fulcher, 2002) es un referente de aprendizaje, enseñanza y evaluación para las lenguas, el cual ha desarrollado un considerable y bien fundamentado esfuerzo por la unificación de directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas dentro del contexto europeo, reflejado en sus capítulos de Transparencia y Coherencia en el aprendizaje de lenguas en Europa y Objetivos para el aprendizaje de lenguas extranjeras, entre otros.

Este Marco es el resultado de más de diez años de investigación exhaustiva llevada a cabo por un numeroso grupo de especialistas del campo de la lingüística aplicada. La obra analiza y recoge de forma sistemática los últimos estudios sobre el aprendizaje y enseñanza de lenguas, siendo ampliamente utilizada en Europa como instrumento de consulta fundamental, tanto en nuevos desarrollos curriculares como en estudios de investigación, dentro del campo de la lingüística aplicada. Por todo lo anterior, los países han adoptado y han puesto a disposición de los profesionales de las lenguas modernas, una versión en español, esta obra marca las líneas generales de la enseñanza y aprendizaje de lenguas en Europa y los países del mundo durante los próximos años.

7 Diseño metodológico

El objeto de la presente investigación es que a partir de la identificación de los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes de Educación Media de una Institución Educativa Pública, se evidencien los procesos que fortalezcan la competencia comunicativa en inglés.

El enfoque cualitativo seleccionado para este estudio en el que "*se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de*

personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad" (Hernández Sampieri y otros, 2010, p. 364), junto con el método de Estudio de caso tiene en cuenta el planteamiento del problema, la revisión de teorías y/o proposiciones, la obtención de datos, la transcripción de los datos, el análisis global, un análisis profundo y las conclusiones e implicaciones de la investigación.

Se trabaja con este tipo de investigación porque estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales tales como: entrevista, encuestas, test, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas y se utiliza ésta información para describir o tratar de explicar lo que sucede con las personas y procura una solución al problema identificado[i].

En el desarrollo de este estudio, el problema de investigación se evidencia a través de los resultados de las pruebas SABER 11 (2013)[ii] y las evaluaciones escritas y orales de las unidades programadas para cada curso en las cuales se encontraron falencias en el aprendizaje del idioma inglés. Por lo anterior, se revisa toda la programación desde grado Transición hasta grado Once y se busca hacer una articulación entre los niveles de educación. Sin embargo, se debe mirar la metodología de enseñanza, qué se puede hacer

para mejorar la comprensión del idioma inglés y qué métodos o estrategias son pertinentes para obtener un mejor aprendizaje.

Para responder a los interrogantes planteados en el párrafo anterior se acude a diversas fuentes académicas entre las cuales está el Manual de estilos de aprendizaje (Material auto - instruccional para docentes y orientadores educativos)[iii], donde se encuentra seis diferentes instrumentos de un número igual de autores para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de estos seis se escoge el Inventario de Felder y Silverman que provee con claridad qué tipo de actividades son las que mejor aplican para fortalecer la competencia comunicativa en inglés, cómo establecer la relación entre estilos de Aprendizaje y el fortalecimiento de la Competencia Comunicativa y contextualizarlo en la Institución Educativa Laura Vicuña de Chía.

Para aplicar el instrumento seleccionado se escoge la población del grado noveno del año 2014 que cuenta con 166 estudiantes y como muestra poblacional se escoge 39 estudiantes bajo el sistema de muestreo no probabilístico intencional, determinando al curso 902, quienes reúnen las características de: encontrarse en la institución desde preescolar, por lo tanto su permanencia es constante, su rendimiento oscila entre básico y alto, su edad biológica esta entre trece y quince años.

Para la obtención de los primeros datos se aplica una evaluación estándar diseñada por Cambridge University Press[iv], ésta con el fin de ubicar o clasificar a los estudiantes en un nivel de inglés, posteriormente se aplica el test de Felder y Silverman para identificar sus estilos de aprendizaje y así planear actividades de clase que los tenga en cuenta.

Se trabaja aproximadamente por ocho semanas con estas actividades y se aplica por segunda vez la evaluación estándar diseñada por Cambridge University Press, se analiza los resultados, se evalúan y analizan los resultados, para finalizar con conclusiones y recomendaciones.

7.1 Contexto Institucional:

En este aparte se relaciona las características de la población de la presente investigación, para darle el marco contextual pertinente para caracterizar posteriormente la muestra. Los estudiantes de la Institución Educativa Laura Vicuña, pertenecen en su mayoría a estratos 1, 2 y 3. Son hijos de obreros de la construcción, obreros de empresas de flores, un número bastante representativo son conductores de bus y taxi, empleadas de servicio, un número muy reducido son técnicos en servicios y otro tanto son profesionales.

El municipio de Chía, por su calidad de Destino Turístico cuenta con gran número de restaurantes, bares, discotecas, así mismo, con sitios de visita como el Castillo Marroquín, Iglesia La Valvanera, la reserva Indígena, la Montaña del Oso, entre otros. Se observa un ambiente rural dentro de una comodidad urbana, pues el Municipio cuenta con todos los servicios que tiene la Capital. Por lo anterior, se encuentra mucha actividad de agricultura, floricultura, horticultura, ganadería, así como comercio de todo tipo. En la mayoría de los casos no existe la familia convencional, encontramos que los niños están al cuidado de la madre, del padre, de un familiar, o el nuevo cónyuge de madre o padre. En algunos casos son niños que están al cuidado de Bienestar Familiar en diferentes fundaciones.

La Institución pertenece a los colegios públicos de Chía, ubicado en el centro histórico del municipio. Con una población que se caracteriza en algunos casos por tener problemas de drogadicción, maltrato infantil, desplazados de los departamentos del sur de Colombia niñas adolescentes embarazadas y hogares disfuncionales. La Institución ha trabajado junto con el municipio en solucionar estos problemas junto a profesionales y entidades competentes.

7.2 Recolección y procesamiento de datos

El método que más se ajusta a los objetivos de la investigación es el estudio de caso porque refiere al análisis del mismo y a la comprensión de la realidad del objeto o fenómeno de estudio. De acuerdo con este método se categoriza los estilos de aprendizaje, y el nivel de la competencia comunicativa en inglés y a partir de esto se focaliza la atención en el diseño e implementación de actividades que tengan estos estilos para así obtener un fortalecimiento en la competencia comunicativa a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje en los educandos de noveno. Para recolectar la información que es fuente de análisis se realiza en las siguientes fases:

7.2.1 Fase Uno: Población y Muestra:

La población está conformada por estudiantes del grado noveno, los cuales se caracterizan por ser alegres, espontáneos, se integran con facilidad para realizar las actividades grupales aunque por su edad o por su búsqueda de identidad algunos muestran dificultades de concentración y se distraen con facilidad que es una de las características que predomina en grado noveno. Para la muestra poblacional bajo el sistema de muestreo no probabilístico intencional se toma el grado 902.

7.2.1.1 Instrumentos de Investigación:

Para iniciar el proceso se aplica un test de clasificación de la serie Ventures[v], cuyos resultados se miden según los niveles sugeridos por el Marco Común Europeo y evaluados en la Prueba de Estado ICFES SABER 11.

7.2.1.2 Luego para determinar los Estilos de Aprendizaje de este grupo se emplea el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman[vi], cuyos resultados se tienen en cuenta al momento de escoger las estrategias de enseñanza.

Tabla N°. 1 Resumen del test de clasificación de la serie Ventures aplicado el 04 de Octubre de 2014

N°. ESTUDIANTE	RESULTADO	NIVEL	N°. ESTUDIANTE	RESULTADO	NIVEL
1	15	Básico 1	21	12	Básico
2	14	Básico 1	22	10	Básico
3	15	Básico 1	23	16	Básico 1
4	12	Básico	24	15	Básico 1
5	12	Básico	25	5	Básico
6	18	Básico 1	26	10	Básico
7	9	Básico	27	9	Básico
8	14	Básico 1	28	10	Básico
9	17	Básico 1	29	11	Básico
10	15	Básico 1	30	17	Básico 1
11	13	Básico	31	13	Básico
12	6	Básico	32	13	Básico
13	12	Básico	33	12	Básico
14	17	Básico 1	34	16	Básico 1
15	10	Básico	35	10	Básico
16	17	Básico 1	36	16	Básico 1
17	10	Básico	37	10	Básico
18	5	Básico	38	10	Básico
19	12	Básico	39	7	Básico
20	13	Básico			

Fuente: Resultados de la aplicación del test de clasificación Ventures

Al observar la tabla 1 se encuentra que, de cuarenta preguntas los estudiantes responden así: veinticinco estudiantes resuelven de forma correcta entre una y trece preguntas; y catorce estudiantes entre catorce a diecisiete preguntas de forma acertada. Esto indica que en la institución no se llega a un nivel B1 que es lo requerido por

Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Marco Común Europeo (MCE) a nivel de los colegios públicos. Que al tener como referente los niveles del Marco Común Europeo se resumen así los resultados:

N° Estudiantes	Nivel
25	A
14	A1

Tabla de clasificación

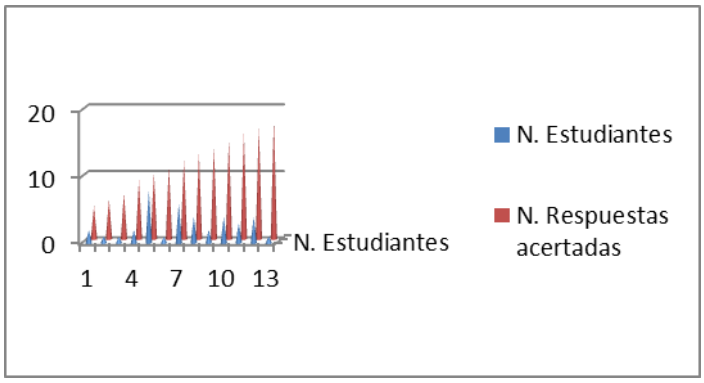


Grafico 1. Prueba Adventures

7.2.1.3 Después de responder el Test Adventures se aplica el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, con el fin de identificar los estilos de Aprendizaje de los estudiantes. Los resultados son así:

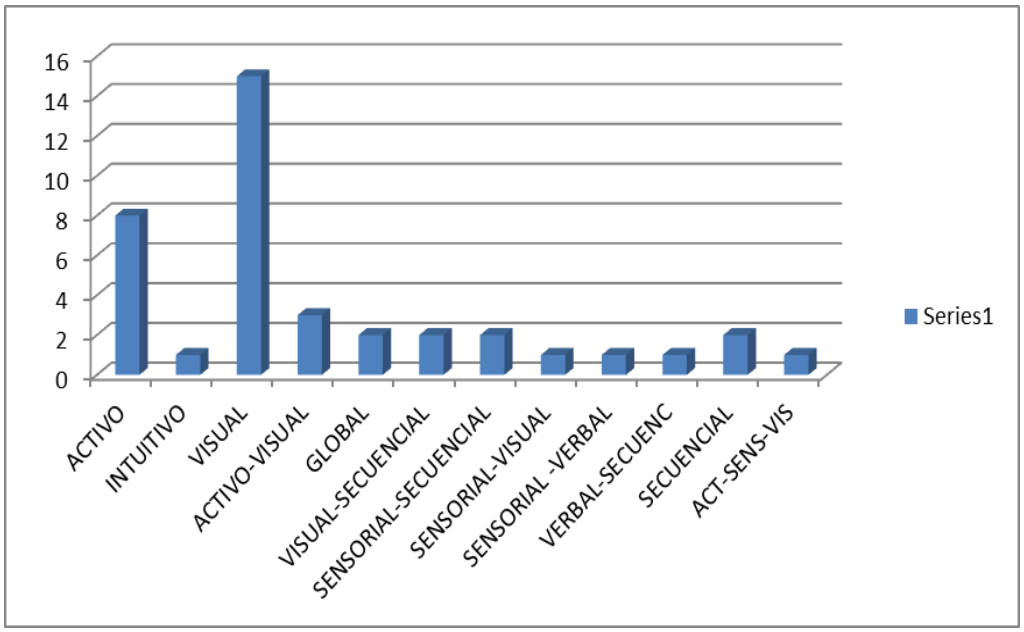
Tabla N°. 2: Resultados de la aplicación del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman

No. Estudiante	Activo-Reflexivo		Sensorial-Intuitivo		Visual-Verbal		Secuencial-Global		Estilo De Aprendizaje
1	10	1	6	5	6	5	9	2	Activo
2	5	6	3	8	6	5	5	6	Intuitivo
3	7	4	6	5	5	6	5	6	Activo
4	6	5	6	5	7	4	6	5	Visual
5	8	3	6	5	8	3	7	4	Activo-visual
6	4	7	6	5	8	3	6	5	Visual
7	5	6	7	4	7	4	3	8	Global
8	7	4	6	5	6	5	6	5	Activo
9	9	2	3	8	10	1	9	2	Visual
10	8	3	7	4	9	2	7	4	Visual
11	7	4	7	4	11	0	7	4	Visual
12	10	1	6	5	8	3	5	6	Activo
13	6	5	5	6	8	3	5	6	Visual
14	6	5	8	3	9	2	9	2	Visual-secuencial
15	8	3	7	4	7	4	7	4	Activo
16	5	6	4	7	5	6	7	4	Sensorial-secuencial
17	6	5	7	4	7	4	4	7	Sensorial- visual
18	6	5	6	5	7	4	5	6	Visual
19	7	4	5	6	7	4	6	5	Activo- visual

No. Estudiante	Activo- Reflexivo		Sensorial- Intuitivo		Visual- Verbal		Secuencial- Global		Estilo De Aprendizaje
20	7	4	8	3	9	2	5	6	Visual
21	9	2	9	2	9	2	7	4	Activo-sensorial-visual
22	6	5	3	8	9	2	3	8	Visual
23	6	5	6	5	8	3	8	3	Visual-secuencial
24	6	5	7	4	4	7	6	5	Sensorial-verbal
25	6	5	9	2	9	2	6	5	Sensorial -visual
26	9	2	5	6	6	5	7	4	Activo
27	7	4	5	6	2	9	9	2	Verbal-secuencial
28	9	2	8	3	10	1	8	3	Visual
29	5	6	5	6	4	7	7	4	Secuencial
30	6	5	6	5	5	6	7	4	Secuencial
31	5	6	6	5	7	4	6	5	Visual
32	8	3	6	5	8	3	7	4	Activo-visual
33	4	7	6	5	8	3	6	5	Visual
34	5	6	7	4	7	4	3	8	Global
35	7	4	6	5	6	5	6	5	Activo
36	9	2	3	8	10	1	9	2	Visual
37	8	3	7	4	9	2	7	4	Visual
38	7	4	7	4	11	0	7	4	Visual
39	10	1	6	5	8	3	5	6	Activo

Fuente: Datos del estudio

Teniendo en cuenta la tabla No. 2 del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman se concluye lo siguiente: el perfil que predomina es el Visual con quince estudiantes, luego le sigue el perfil Activo; posteriormente se encuentra que hay una minoría entre los niveles secuencial, global, visual- secuencial y sensorial- secuencial e intuitivo. Véase la gráfica 2



Gráfica 2 .Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman en los estudiantes.

Al analizar los datos presentados en la gráfica No. 2, es necesario tener en cuenta que pocas veces una persona se ajusta de manera absoluta a una categoría o estilo determinado. La mayoría suele pertenecer a un estilo intermedio que comparte rasgos característicos de más de una categoría. Es por esto, que las respuestas dadas por los estudiantes deja ver dos grupos marcados de estilo de aprendizaje; el primero: Visual, en este los estudiantes señalan un alto número de respuestas en las representaciones visuales, llamativas y coloridas, diagramas de flujo y otros diagramas o representaciones que les impacte; en el segundo grupo se encuentra los de estilo Activo quienes tienden a retener y comprender mejor una información cuando hacen algo activo con ella, es decir, quienes privilegian la experiencia y las actividades manuales, lo que significa que los estudiantes de esta muestra pueden aprender con más facilidad cuando se les asigna actividades que les proporciona adquirir experiencia, conocimiento y práctica. (Alonso et al, 1994)

Por lo anterior, los resultados plantean generar actividades que fortalezcan los estilos de aprendizaje permitiendo:

1. Resolver problemas a través de la interacción social con otros, por ejemplo, participar en conversaciones relacionadas con el ejercicio de una actividad común con los demás, obtener bienes y servicios y la información necesaria a través de una conversación o correspondencia, hacer arreglos y tomar decisiones con otros.

2. Establecer y mantener relaciones, discutir temas de interés a través del intercambio de información, ideas, opiniones, actitudes, sentimientos, experiencias y planes.

3. Buscar información específica para un propósito determinado, procesarla y utilizarla en conversaciones, exposiciones, descripciones, lectura de una noticia y hablar con alguien, resumir o escribir notas. Dar información en forma hablada y escrita sobre la experiencia personal. Escuchar, leer o ver una historia, poema, entre otros.

4. Practicar actividades de preguntas y respuestas, en la que los estudiantes busquen información secreta de sus compañeros. Esta actividad puede utilizarse para la práctica de cualquier estructura, función o noción.

5. Generar diálogos y juegos de rol, estos pueden ser totalmente improvisados, sin embargo, si los estudiantes tienen un objetivo que debe ser alcanzado, pueden participar más voluntariamente siendo más reales las situaciones y el aprendizaje puede ser mejor.

6. Visualizar imágenes e historias de fotos, muchas actividades pueden ser estimuladas mediante la utilización de imágenes.

7. Realizar conjeturas a través de rompecabezas y problemas, hay muchos tipos de rompecabezas y problemas. Estos requieren que los educandos llevarlo a su experiencia personal.

8. Compartir discusiones y decisiones requieren que el estudiante recopile información para tomar una decisión.

9. Considerar el rol del maestro, es de gran importancia en el desarrollo de las clases y los tipos de actividades que utiliza con el fin de hacer más eficaz el aprendizaje, pues el profesor debe planear su clase, teniendo en cuenta temas, estilos de aprendizaje y el nivel en el cual está trabajando. El profesor decidirá lo que los estudiantes aprenderán o practicarán.

Las actividades plantean que el rol del maestro se proponga de diversas maneras como:

1) El maestro es un *conductor*. Cuando el maestro tiene que organizar las actividades y los estudiantes pueden practicar en parejas, el maestro es un *organizador* y un *monitor*.
2) Cuando el profesor hace que los estudiantes interactúen, es un *estimulador*.
3) Cuando el profesor establece las actividades y está disponible para ayudarles y aconsejarles si los estudiantes lo necesitan y lo piden, el maestro es un *administrador* y *consultor*.

De otra parte las ayudas visuales en el aula son herramientas importantes para desarrollar la clase de una forma más motivadora y ayudan a los estudiantes a interactuar y aprender fácilmente el idioma. Debido a que el aprendizaje es un proceso completo las ayudas visuales son estimulación para el aprendizaje de un idioma extranjero. Los estudiantes deben utilizar sus oídos, así como sus ojos, pero es el ojo el principal canal de

aprendizaje. Un buen material visual le ayudará al maestro a mantener el ritmo de la lección y la motivación de los estudiantes.

Los profesores señalan que los beneficios de la utilización de ayudas visuales en el aula son:

a) La variedad en la clase, pues motiva a los estudiantes a levantar los ojos de sus libros, y hace más fácil y más natural que uno pueda hablar con el otro. Permite que el profesor hable menos, disminuyendo la importancia de los estímulos verbales proporcionados por la voz del maestro y permite que los estudiantes hablen más. Este enfoque visual y verbal genera más participación de los estudiantes, trayendo al aula del mundo exterior hechos reales e inmediatos.

b) Aportan una nueva dimensión de realismo dramático y aclaran hechos que podrían pasar desapercibidos o se olvidan rápidamente.

c) Ideas abstractas de tamaño distancia, movimiento, sonidos, temperatura, masa, profundidad, peso, gusto, tacto, color y tiempo pueden enseñarse con efectos visuales. Un estudiante con una imaginación creativa aprende un nuevo idioma de forma fácil y divertida mediante el uso de fotos, películas, gráficos, mientras que los hallazgos son difíciles de aprender desde un libro o un diccionario. Enseñan a escuchar, hablar, leer y escribir y permiten que el profesor integre estas habilidades constructivamente, inspirando la imaginación en el maestro y los estudiantes.

d) La adecuada planificación de lecciones debe tener: El propósito de la lección en relación con el esquema de trabajo y el plan de estudios. Los

objetivos específicos de aprendizaje de la lección. Las características de los miembros de la clase: estilo de aprendizaje, edad, sexo, antecedentes educativos y motivos para querer aprender el idioma. Problemas de comunicación que puedan afectar a la lección: timidez, ansiedad o dificultades en las relaciones dentro del grupo. Recursos disponibles tanto visuales como de audio. (Ver Tabla 4)

7.2.2 Fase Dos

Para la recolección de la información durante la aplicación de las estrategias en clase, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje se utilizan algunos métodos de carácter empírico: observación directa de clases y prueba diagnóstica, elementos que se convierten en puntos de apoyo para la generación de las actividades que fortalezcan la competencia comunicativa.

La observación directa e informal: Esta técnica permite detectar las dificultades y fortalezas en la enseñanza y aprendizaje del inglés en los jóvenes de grado noveno (2014) y décimo (2015), permite también indagar sobre el interés que tienen frente a la enseñanza del inglés y conocer la metodología o estrategias didácticas que aplican los docentes en las clases de esta área, que hasta el momento se han dado sin tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Frente a las apreciaciones expuestas en las clases, se aplicó el test de clasificación de la serie Ventures compuesto con 40 preguntas, en el cual se evalúa el conocimiento de los estudiantes en forma gradual, es decir, las preguntas van aumentando la dificultad y los resultados fueron los siguientes:

Tabla N°. 3: Resumen resultados de test de clasificación de la serie Ventures del 2 de Marzo de 2015

No. Estudiante	Resultado	Nivel	No. Estudiante	Resultado	Nivel
1	17	Básico 1	21	20	Básico 1
2	19	Básico 1	22	28	Básico 2
3	17	Básico 1	23	21	Básico 2
4	24	Básico 2	24	30	Básico 2
5	16	Básico 1	25	11	Básico
6	26	Básico 2	26	16	Básico 1
7	11	Básico	27	10	Básico
8	22	Básico 2	28	14	Básico 1
9	19	Básico 1	29	20	Básico 1
10	20	Básico 1	30	24	Básico 2
11	16	Básico 1	31	17	Básico 1
12	11	Básico	32	29	Básico 2
13	19	Básico 1	33	22	Básico 2
14	26	Básico 2	34	23	Básico 2
15	16	Básico 1	35	15	Básico 1
16	24	Básico 2	36	20	Básico 1
17	17	Básico 1	37	16	Básico 1
18	26	Básico 2	38	14	Básico 1
19	17	Básico 1	39	12	Básico
20	19	Básico 1			

Fuente: resultados aplicación del test de clasificación de la serie Ventures aplicado el 02 de Marzo de 2015

En la tabla 3 se observa como los 39 estudiantes en cinco meses han obtenido un avance significativo desde que se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje en los estudiantes para fortalecer la competencia comunicativa.

Se encuentra que veintiséis estudiantes han logrado responder entre diez a veinte preguntas de forma acertada y trece han resuelto entre veintiuna y treinta preguntas de forma correcta en la misma prueba que se aplicó en la fase inicial. Esto al pasarlo a los niveles del Marco Común Europeo se ve así:

Tabla de clasificación

No. estudiantes	NIVEL
5	BASICO (A)
21	BASICO 1 (A1)
13	BASICO 2 (A2)

Fuente: Datos del proyecto

Grafico 3

7.2.3 Fase tres

Teniendo en cuenta lo anterior se planea las clases para trabajar con los estudiantes de una forma más novedosa (se diseña guías en las cuales se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje). (Ver anexo 3)

Al compararse la gráfica 1 realizada en la fase 1 con los datos obtenidos en el mes de octubre y en la fase 2 con los datos recogidos a la muestra después de cinco meses, la gráfica 3 arroja un resultado satisfactorio considerando que es poco tiempo, el avance es significativo al realizar actividades en las cuales se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje desde el mes de octubre al mes de marzo.

Se observa que en la primera fase un 64.1% se ubicaron en el nivel Básico (A) y un 35.9% en el nivel Básico 1 (A1), esto indica que para el grado en el cual se encuentra el grupo hay un bajo nivel en el aprendizaje del idioma inglés, porque aún no comprenden ni utilizan expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce y se relaciona de forma elemental. Mientras que en la aplicación del test de clasificación en su segunda fase se pudo observar que un 13.1% de los estudiantes

permanecieron en el nivel Básico (A), un 55.2% se ubicó en el nivel Básico 1(A1) y un 31.5% en Básico 2 (A2)

En el desarrollo de las lecciones planificadas (ver anexo 3) se integra todas las cuatro habilidades en el proceso de aprendizaje de la enseñanza de la lengua teniendo en cuenta que las actividades se adaptan a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus actitudes, necesidades, preferencias, gustos y disgustos.

Tabla N°. 4: Ejemplo de algunas actividades planeadas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje

Número De Actividad	Actividad	Estilo	Resultados
Ejemplo1	Recoger y dar información personal: Los estudiantes hicieron uso de las imágenes de las diferentes rutinas diarias utilizando el presente simple con respecto a sus hábitos. Durante la actividad se observó la participación activa de los estudiantes y presentaron el reporte sobre lo que habían preguntado a sus compañeros.	Visual Activo	✓ Los estudiantes al tener en cuenta las imágenes se apropiaron de los verbos, algunas expresiones cotidianas y el tiempo presente simple. ✓ Aunque se logró que los estudiantes se comunicaran entre todos y se hicieran entender se notó que se presentó falencias en la parte gramatical.
Ejemplo 2	Video (10 minutos): la vida diaria de Denni's Cook Los estudiantes ven un día en la vida de Dennis Cook, toman notas de las diferentes rutinas y responden a un taller. La actividad se trabajó en grupos.	Visual Intuitivo Global Activo Sensorial	✓ Todo el tiempo los estudiantes estuvieron mirando el video sin interrumpir. ✓ Dentro de la guía los estudiantes respondieron de acuerdo con las anotaciones tomadas durante la presentación del video. ✓ Al final con sus compañeros de los otros grupos socializaron y aclararon dudas sobre lo que tenían.
Ejemplo 3	Hablar de gustos y disgustos Los estudiantes escucharon una entrevista acerca de la cultura de la Gran Bretaña. (De lo que les gustaba o no). Luego de escuchar algunos estudiantes presentaron un reporte en forma individual. Después escucharon nuevamente el audio y se les entrego un cuadro para completar. Finalmente se hizo grupos y creaban una entrevista similar a las que habían escuchado	Visual Intuitivo Global Activo Sensorial Reflexivo	✓ Inicialmente se presenta dificultad ya que los estudiantes no están familiarizados con audios en un segundo idioma por lo cual se repite cinco veces el audio para que ellos puedan escuchar el vocabulario y/ o expresiones comunes en una entrevista. ✓ Los estudiantes sugieren que se les haga más ejercicios de estos para mejorar la parte de "listening" y así participar en diálogos.
Ejemplo 4	Dar y recibir información sobre apariencia física: La docente les presenta vocabulario relacionado con las descripciones físicas. Luego se forma grupos para que los educandos escojan una imagen que ha sido pegada en el salón y se encarga de hacer un listado en su cuaderno de las características de la que le correspondió y la regresan al muro de donde pertenece la foto. Luego un representante de cada grupo hace la descripción de su imagen y los estudiantes deben adivinar a quien se está describiendo. Esto mismo se hace con los compañeros de salón. Finalmente, la docente hace las correcciones necesarias.	Visual Intuitivo Global Activo	✓ Los estudiantes debieron recordar lo aprendido en clases anteriores. ✓ Las imágenes siguen formando una parte importante ya que se apropian del vocabulario correspondiente. ✓ Participan más estudiantes en esta actividad. ✓ Se nota que son menos tímidos y no temen a equivocarse. ✓ Hay mayor interacción entre ellos.

Fuente: Datos del proyecto

8. Análisis de resultados

En el desarrollo de las lecciones planificadas (ver anexo 3) se integra todas las cuatro habilidades en el proceso de aprendizaje de la enseñanza de la lengua teniendo en cuenta que las actividades se adaptan a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus actitudes, necesidades, preferencias, gustos y disgustos.

De acuerdo con la tabla N° 4 (Ejemplo de algunas actividades planeadas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje) se observa que los estudiantes aprenden mejor a través de los medios visuales y que estos pueden ayudar a los estudiantes a hacer de su aprendizaje una experiencia más personal, porque cuando ven, huelen, oyen, tocan y prueban algo, es más fácil para ellos gestionar o asimilar cualquier situación de aprendizaje, en este caso el aprendizaje del idioma.

De igual forma se observa, que el grupo de estudiantes ha aprendido mejor la lengua extranjera con las actividades que son programadas según sus estilos de aprendizaje teniendo en cuenta que el grupo muestra es especialmente Visual, Activo, Verbal y Global, debido a esto, los estudiantes realizan las actividades con más seguridad, libertad y menos timidez.

Asimismo se aprecia que cuando se aplica las actividades teniendo en cuenta estrategias Visual, Activa, Verbal y Global, los estudiantes son motivados a participar más activamente. A la par es importante que el docente conozca cómo y de qué forma los estudiantes utilizan sus sentidos físicos para el estudio y trabajo (si los estudiantes son visuales o verbales), cómo los estudiantes se relacionan con otras personas (si son personas introvertidas o extrovertidas), cómo los estudiantes manejan las posibilidades(si son intuitivos o secuenciales) o cómo los estudiantes enfocan las tareas o lidian con las

ideas (si son global o analíticos); porque si el profesor identifica sus estilos de aprendizaje es más fácil para él/ella planificar actividades con el fin de involucrar a los estudiantes a participar y mejorar sus conocimientos de inglés más fácil y rápidamente.

9. Conclusiones

En este aparte se presenta las conclusiones a partir de los resultados obtenidos de la investigación llevada a cabo con los 39 estudiantes de grado noveno (2014), décimo (2015) en la Institución Educativa Laura Vicuña de Chía. A través del estudio de contexto institucional se llega a las siguientes conclusiones:

Respecto al objetivo general se evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen una preferencia Visual y que la utilización de actividades en las que se tiene en cuenta este estilo permite mejor comprensión de los temas vistos en clase. Sin embargo, se procura la realización de actividades que tengan en cuenta también los estilos Activo, Intuitivo y Sensorial, que siguieron en el orden de preferencias, con el fin de trabajar la competencia comunicativa en sus cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir. Se observa que los estudiantes a partir de un ejercicio visual, puede percibir con más claridad la información recibida y la puede trabajar en ejercicios de comprensión, de escritura, de escucha y de hablar, presentando informes de lo que ve, percibe, entiende y apropia con el vocabulario y gramática enseñada.

En cuanto a los objetivos específicos se puede afirmar que no hay estilos de aprendizaje específicos que fortalecen la competencia comunicativa en inglés, pues cada estilo ofrece beneficios significativos para el aprendizaje. Su estilo es donde los estudiantes se sienten más relajados y menos cuestionados. Por ejemplo, si el estudiante es una persona Global, su fortaleza se encuentra en tareas de aprendizaje que no requieren

utilizar el análisis. Sin embargo, haciendo actividades que no se parecen a su estilo estas pueden ayudar a ir más allá de sus fortalezas. Por ejemplo, si el estudiante es visual puede realizar tareas que requieren pensar en varias posibilidades y que hacen pensar en el futuro; y si el estudiante es intuitivo, puede verse beneficiado con hacer actividades que requieren un paso a paso.

La relación entre los estilos de aprendizaje y el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés, está entre tener en cuenta las preferencias de los estudiantes en la planeación de técnicas y/o estrategias específicas que facilitan al educando comprender mejor los temas y aplicarlos en situaciones de la vida diaria, y así mismo, obliga a los docentes a evaluar sus estrategias de enseñanza, actividades y evaluaciones para que sean más variadas, de tal forma que respondan a los intereses o preferencias de los estudiantes. En las diferentes actividades planeadas para las clases se observa que los estudiantes participaron más activamente, se interesaron por desarrollar los talleres, tareas, representaciones, reportes de una forma apropiada y satisfactoria.

Contextualizar algunas actividades académicas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña de Chía, genera también un espacio donde se reflexiona sobre la práctica pedagógica que utiliza el docente en el aula de clase, donde se aporta a los educandos elementos que fortalecen su aprendizaje y se entiende la importancia del aprovechamiento de los estilos de aprendizaje en la planeación de las clases.

El estilo de aprendizaje predominante en la muestra seleccionada para esta investigación se encuentra en la preferencia visual, seguido muy de cerca por la

preferencia activa, lo que permite a los docentes reforzar en métodos de enseñanza que utilicen representaciones visuales, diagramas de flujo, videos, fotos, pues tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella: como discutir, aplicar, explicar a otros, aprender ensayando y trabajar con otros.

No obstante, se incluye actividades que favorecen estilos que no son predominantes, tales como el estilo Intuitivo, Sensorial y Global, para permitir la variedad de técnicas utilizadas en clase, ambiente de estudio y motivación de los mismos. Aunque los resultados muestran en tan poco tiempo un aumento del aprendizaje, la identificación de las preferencias personales debe ser el punto de partida para el docente en el camino de diseñar estrategias que favorezcan o fortalezcan el conocimiento.

En la enseñanza de una lengua extranjera se desarrollan destrezas lingüísticas o comunicativas y no habilidades intelectuales y lógicas. Comprendiendo o advirtiendo que la lengua está asociada a la construcción de formas y estructuras lingüísticas o significados.

Poco se tiene en cuenta el conocimiento de la lengua materna, nuestra cultura, nuestro saber cómo guía o patrón para enseñar otro idioma.

Se habla de Competencia Comunicativa, Estilos de Aprendizaje, estrategias, de habilidades, de inteligencias múltiples de forma separada pero no se relaciona una con otra para conformar una dinámica de enseñanza-aprendizaje.

Al identificar los estilos de aprendizaje para fortalecer la competencia comunicativa en inglés, se aplica al grupo muestra el Test de Felder y Silverman y los resultados manifestaron que existe un predominio del estilo de aprendizaje Visual seguido por el Activo, y éste se pone a disposición de los docentes de la Institución

Educativa Laura Vicuña de Chía, para que sea utilizado en la planeación de las clases de las otras asignaturas y se explica la metodología a seguir.

Identificado los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes se relacionan con las actividades de clase para fortalecer la competencia comunicativa y los resultados manifiestan que se fortalece la competencia comunicativa cuando se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes con estilo Visual/Verbal, fortalecieron con mayor facilidad su desempeño en la Competencia Comunicativa, seguidos muy de cerca por los estudiantes Activo/Reflexivo, ya que las clases fueron enriquecidas con actividades que favorecían estos estilos.

Los estudiantes, al tener en cuenta los aprendizajes visuales, se apropiaron de las acciones, algunas expresiones cotidianas y situaciones de la vida real. Aunque se logra que los estudiantes se comuniquen entre todos y se hagan entender presentan falencias en la parte gramatical. Durante el desarrollo de las guías propuestas los estudiantes responden de acuerdo con las anotaciones tomadas durante la presentación de videos, imágenes, representaciones de sus compañeros, gráficas e imágenes. Al final con sus compañeros de los otros grupos socializan y aclaran dudas.

En las actividades de audio inicialmente se presenta dificultad ya que los estudiantes no están familiarizados con audios en un segundo idioma, por lo que es necesario repetirlos varias veces para que ellos puedan entender el vocabulario y/ o expresiones comunes en una entrevista. Los estudiantes sugieren que se les haga más ejercicios de estos para mejorar y así participar en diálogos.

Para el objetivo número cuatro se crean actividades académicas que permiten fortalecer la competencia comunicativa en los y las estudiantes que han sido tomados como grupo muestra. La aplicación del Inventario de Felder y Silverman, permitió recolectar información importante para construir guías y/o talleres para las clases que fueran más motivadoras para el fortalecimiento de la Competencia Comunicativa en inglés. (Ver anexo tres (3)).

Este proyecto de investigación enfocado en evidenciar algunos procesos de fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés al tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Laura Vicuña, produce un gran impacto no sólo en los 39 estudiantes de educación media grado noveno (2014) y décimo (2015), sino también en el resto de los estudiantes del mismo nivel, quienes han pedido la aplicación de esas actividades en el proceso de clase y en los profesores del área que pudieron apreciar todo el proceso, así mismo, algunos docentes de otras áreas quieren que se comparta estas experiencias con el fin de tenerlo en cuenta en la dinámica de sus clases.

Hoy en día, un maestro debe ser un investigador, tener una gran cantidad de expectativas sobre su desarrollo profesional conociendo mejor las preferencias de los estudiantes, sus necesidades y sus estilos de aprendizaje o su manera preferida de aprender para ofrecer a sus estudiantes las mejores alternativas para la práctica de la lengua extranjera y generar cambios en el sistema educativo colombiano.

Por lo anterior, de esta investigación se concluye:

Las docentes de inglés deben socializar en jornada pedagógica las estrategias utilizadas en la clase de inglés, para que los profesores de otras áreas lo puedan utilizar para mejorar el desempeño de los estudiantes y su aprendizaje.

Los diálogos, la ejercitación, la repetición, la memorización y la práctica de patrones han sido sustituidas por procesos que involucran a los estudiantes en situaciones o actos de comunicación, tales como, compartir información, la interacción o la negociación de significados.

Crear un ambiente positivo y estructurado en el proceso de aprendizaje de las lenguas, permite a los estudiantes sentirse seguros, a arriesgarse a comunicarse y experimentar los éxitos de sus esfuerzos. Las clases deben desarrollarse mediante actividades comunicativas que sean prácticas y motivadoras.

Después de analizar los resultados del presente trabajo de investigación se hace necesario hacer un trabajo dirigido a:

1. Relacionar los estilos de Aprendizaje con el fortalecimiento de la Competencia comunicativa para ayudar a superar las deficiencias académicas y comunicativas en un segundo idioma o idioma extranjero.

2. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes desde grado cero para que sean tenidos en cuenta por los docentes en la planeación de sus clases en todas las asignaturas y así garantizar una mejor apropiación del conocimiento.

3. Los diálogos, la ejercitación, la repetición, la memorización y la práctica de patrones deben ser sustituidas por procesos que involucran a los estudiantes en situaciones o actos de comunicación, tales como, compartir información, la interacción o la negociación de significados.

4. Crear un ambiente positivo y estructurado en el proceso de aprendizaje de las lenguas, permite a los estudiantes sentirse seguros, a arriesgarse a comunicarse y experimentar los éxitos de sus esfuerzos. Las clases deben desarrollarse mediante actividades comunicativas que sean prácticas y motivadoras.

ANEXOS

ANEXO N°. 1 Cuestionario de estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman - inventario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (ILS)

El ILS de Felder y Silverman está diseñado a partir de cuatro escalas bipolares relacionadas con las preferencias para los estilos de aprendizaje, que en el ILS son Activo-Reflexivo, Sensorial-Intuitivo, Visual-Verbal y Secuencial-Global.

Con base en estas escalas, Felder ha descrito la relación de los estilos de aprendizaje con las preferencias de los estudiantes vinculando los elementos de motivación en el rendimiento escolar. El instrumento consta de 44 Ítems y ha sido utilizado, entre otros lugares, en la Universidad del Rosario - Facultad de Educación Continuada en Colombia, en los cursos de educación virtual a partir del año 2001.

INSTRUCCIONES

- Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.
- Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo

a) si lo práctico.

b) si pienso en ello.

2. Me considero

a) realista.

b) innovador.

3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de

a) una imagen.

b) palabras.

4. Tengo tendencia a

a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.

b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda

a) hablar de ello.

b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso

a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.

b) que trate con ideas y teorías.

7. Prefiero obtener información nueva de

a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.

b) instrucciones escritas o información verbal.

8. Una vez que entiendo

a) todas las partes, entiendo el total.

b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.

9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que

a) participe y contribuya con ideas.

b) no participe y solo escuche.

10. Es más fácil para mí

a) aprender hechos.

b) aprender conceptos.

11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que

a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.

b) me concentre en el texto escrito.

12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas

a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.

b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.

13. En las clases a las que he asistido

a) he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes.

b) raramente he llegado a saber cómo son muchos estudiantes.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero

a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.

b) algo que me de nuevas ideas en que pensar.

15. Me gustan los maestros

a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.

b) que toman mucho tiempo para explicar.

16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela

a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.

b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.

17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que

a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.

b) primero trate de entender completamente el problema.

18. Prefiero la idea de

a) certeza.

b) teoría.

19. Recuerdo mejor

a) lo que veo.

b) lo que oigo.

20. Es más importante para mí que un profesor

a) exponga el material en pasos secuenciales claros.

b) me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.

21. Prefiero estudiar

a) en un grupo de estudio.

b) solo.

22. Me considero

a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.

b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.

23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero

a) un mapa.

b) instrucciones escritas.

24. Aprendo

a) a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.

b) en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.

25. Prefiero primero

a) hacer algo y ver qué sucede.

b) pensar cómo voy a hacer algo.

26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que

a) dicen claramente los que desean dar a entender.

b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.

27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde

a) la imagen.

b) lo que el profesor dijo acerca de ella.

28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información

a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.

b) trato de entender el todo antes de ir a los detalles.

29. Recuerdo más fácilmente

a) algo que he hecho.

b) algo en lo que he pensado mucho.

30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero

a) dominar una forma de hacerlo.

b) intentar nuevas formas de hacerlo.

31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero

a) gráficas.

b) resúmenes con texto.

32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que

a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.

b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.

33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero

a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.

b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.

34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien

a) sensible.

b) imaginativo.

35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde

a) cómo es su apariencia.

b) lo que dicen de sí mismos.

36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero

a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.

b) hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.

37. Me considero

a) abierto.

b) reservado.

38. Prefiero cursos que dan más importancia a

a) material concreto (hechos, datos).

b) material abstracto (conceptos, teorías).

39. Para divertirme, prefiero

a) ver televisión.

b) leer un libro.

40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son

a) algo útil para mí.

b) muy útiles para mí.

41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos

a) me parece bien.

b) no me parece bien.

42. Cuando hago grandes cálculos

a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.

b) me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.

43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado

a) fácilmente y con bastante exactitud.

b) con dificultad y sin mucho detalle.

44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo

a) piense en los pasos para la solución de los problemas.

b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

HOJA DE RESPUESTAS

1. Ponga una x debajo de a o b según corresponda (por ejemplo, si tu respuesta a la pregunta 3 fue a, marca una x en la columna a de la pregunta 3).

2. Suma las x de cada columna y escribe el total en los espacios indicados.

3. Para cada una de las cuatro escalas, resta el total más bajo del más alto. En el espacio indicado, escribe la diferencia (1 a 7) y la letra (a o b) del total más alto.

4. En el Perfil, coloca una x sobre tus calificaciones en cada una de las cuatro escalas.

ACTIVO/REFLEXIVO		SENSORIAL/INTUITIVO		VISUAL/VERBAL		SECUENCIAL/GLOBAL	
a	b	a	b	a	b	a	b
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
TOTALES:		TOTALES:		TOTALES:		TOTALES:	
DIFERENCIA:		DIFERENCIA:		DIFERENCIA:		DIFERENCIA:	

PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ACTIVO	7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b	REFLEXIVO
SENSORIAL	7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b	INTUITIVO
VISUAL	7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b	VERBAL
SECUENCIAL	7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b	GLOBAL

ANEXO N°. 2 Ventures Placement Test

Ventures

PLACEMENT TEST

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

INSTRUCTIONS FOR
ADMINISTERING THE *VENTURES*
PLACEMENT TEST

This test should be used to place students into the appropriate level of *Ventures*. The test focuses on reading and grammar recognition. It consists of 40 multiple choice questions based on the objectives, content, and language of the five levels of the *Ventures* series.

Begin the placement process by greeting the students. Spend some time talking with them in order to help them relax. Find out their names, their countries of origin, languages, and perhaps something about their families or their jobs. Your goal should be to create a comfortable, nonthreatening atmosphere in which to take the test.

Have students fill out any required forms or ask them to write their contact information (name, address, phone number) on an index card or roster. Watch for students who are unable to do this, who cannot hold a pencil, or who can write only in a non-Roman alphabet. For these students we recommend using the *Ventures* Basic Level, in tandem with its Literacy Workbook.

Students who have basic reading and writing skills should go on to take the Placement Test. Tell students that the purpose of the test is to help determine the best class for them; reassure them that they cannot "fail." Explain the multiple choice question format and demonstrate how to fill in the bubbles on the answer sheet. Let students know that they should stop taking the test if they feel that it is too difficult.

Allow 25 minutes for students to complete the test. Observe them as they take the test; do not leave the room. If a student becomes frustrated or cannot complete the test, decide whether the student can complete the test later. Once the test is complete, score the test using the following chart:

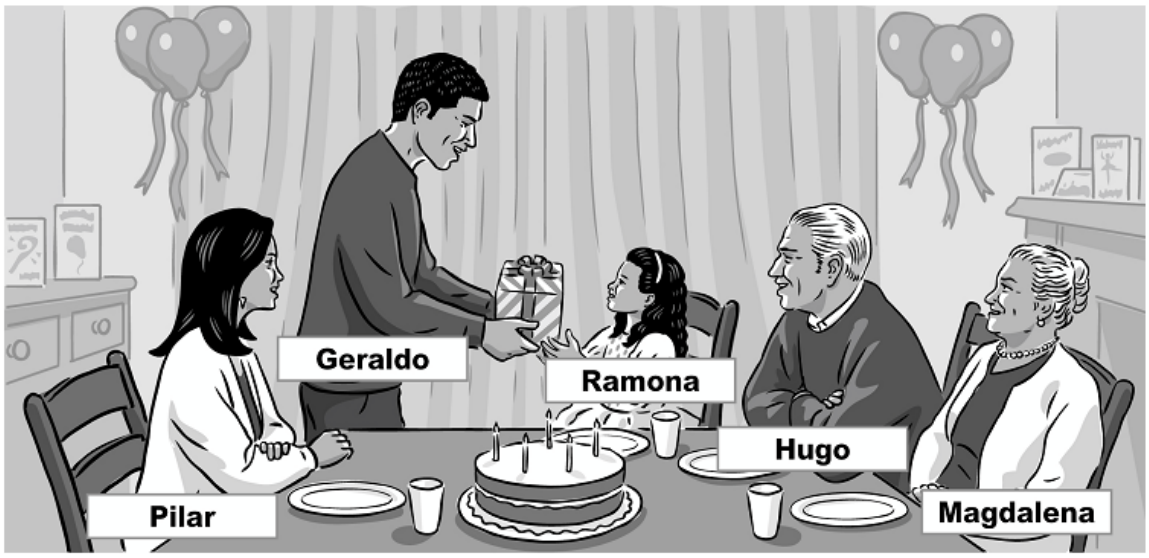
PLACEMENT TEST SCORING RECOMMENDATIONS	
Test Score (# correct)	**Level**
0 (few or no literacy skills)	*Ventures* Basic Level & *Ventures* Literacy Workbook
1-4	*Ventures* Basic Level
5-13	*Ventures* Level 1
14-22	*Ventures* Level 2
23-31	*Ventures* Level 3
32-40	*Ventures* Level 4

Once students are placed into a class, they should be monitored carefully to make sure their placement was accurate. If you judge that a student was placed in the wrong level, either administer the placement test again or move the student into the proper class.

Ventures

PLACEMENT TEST

Look at the picture. Read the sentences. Choose the correct answer.



1. What's the mother's name?

a. His name is Pilar.
b. Her name is Pilar.
c. Their name is Pilar.
d. Your name is Pilar.

2. There are three ___ on the table.

a. cup
b. cups
c. cake
d. plate

3. Is Ramona happy?

Read the sentences. Choose the correct answer.

Notice from Carmina's Restaurant

Come and visit Carmina's Restaurant. It opens today. It is across from the bank. It is next to the library. The restaurant is open on Wednesday, Thursday, Friday, and Saturday. Welcome to Carmina's!

4. Carmina's Restaurant is open ___.

a. on Sunday
b. on Tuesday
c. on Saturday
d. on Monday

Look at the schedule. Read the questions. Choose the correct answer.

Day-Care Center Work Schedule

	Days of the Week	Hours
Sally	Tu Th	12:00–8:00 p.m.
	Sat Sun	10:00 a.m.–3:00 p.m.
Dan	Tu Th F	9:00 a.m.–5:00 p.m.
Megan	M W F	12:00–8:00 p.m.
	Sat	9:00 a.m.–5:00 p.m.
Juan	M W	9:00 a.m.–5:00 p.m.
	Sat Sun	12:00–5:00 p.m.

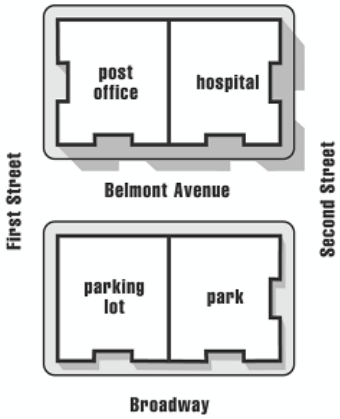
5. How many people work at the day-care center?

a. three
b. four
c. five
d. six

6. Who works until 8:00 p.m. on Tuesday and Thursday?

a. Dan
b. Juan
c. Megan
d. Sally

Look at the map. Read the question. Choose the correct answer.



7. The post office is ___ the parking lot.

a. on
b. across from
c. on the corner of
d. next to

Choose the correct answer.

8. A What are Katia and Sara doing?
   B They ___.

a. talking
b. are talking
c. is talking
d. talk

9. Does Lee ___ a fever?

a. had
b. has
c. have
d. having

10. A When do you eat lunch?
    B ___ 12:30.

a. In
b. On
c. At
d. From

11. A How many ___ do we have?
    B Three.

a. tea
b. onions
c. milk d. bread

12. Yolanda is a teacher now. She ___ a teacher's assistant before.

a. is
b. are
c. was
d. were

13. Yesterday, Dan ___ groceries after work.

a. bought
b. buying
c. buy
d. buys

Look at the course catalog. Read the questions. Choose the correct answer.

COURSE CATALOG

General Equivalency Diploma (GED)

Do you want to get your GED? Then you need to practice your reading, writing, and math skills. Classes are in English or Spanish. No fee.

Instructor: Mr. Chen (English)
Ms. Lopez (Spanish)
Days/Times: Mon, Wed 6:00 p.m.–8:00 p.m.

TV and DVD Repair

This class will teach you how to repair TVs and DVD players. You will also learn about opening your own repair shop. Fee: $85

Instructor: Mr. Stern
Days/Times: Mon, Tues 6:00 p.m.– 8:00 p.m.

Introduction to Computers

This class is for adults who want to learn about computers and the Internet. You will learn about keyboarding, e-mail, and computer jobs. Fee: $75

Instructor: Mrs. Gates
Days/Times: Mon, Wed 7:00 p.m.–9:00 p.m.

Citizenship

Do you want to be an American citizen? First, you need to learn about American history and civics. This class will prepare you for the U.S. citizenship test. Requirements: Legal resident. No fee.

Instructor: Ms. Cuevas
Days/Times: Thurs 7:00 p.m.–9:00 p.m.

14. What will you learn in Ms. Cuevas's class?

a. math
b. TV repair
c. computer repair
d. American history

15. Which course meets on Mondays and Tuesdays?

Choose the correct answer.

16. A What did Joe buy Sylvia?
B He bought___ a cake.

a. to her
b. them
c. she
d. her

17. Leon has a test tomorrow. He ___ study tonight.

a. is
b. does
c. will
d. are

18. A When do Mr. and Mrs. Yamada usually eat dinner?
B They usually ___ at 7 p.m.

a. eat
b. eats
c. ate
d. eating

19. Marcia's back is hurting. She ___ to see a doctor.

a. have
b. has
c. having
d. had

20. A How long does it take to drive to Philadelphia?
B It takes ___.

a. every day
b. often
c. about two hours
d. twice a month

Look at the picture. Read the question. Choose the correct answer.

21. A The white refrigerator is large.
B But the gray refrigerator is ___.

a. larger than
b. smaller
c. larger
d. large

22. Ravi cleaned his room, ___ he didn't make his bed.

a. or
b. but
c. and
d. now

Read the story. Choose the correct answers.

Keiko is worried about her 72-year-old father. He used to be in great health. He played tennis twice a week, went for long walks, and did volunteer work. He was very careful about his diet, too. He ate mostly vegetables, rice, and fish. He didn't eat too much sugar, salt, or fat. He had a lot of energy, he slept well, and he was rarely sick.

Keiko doesn't know what happened, but lately her father has changed. He has stopped playing tennis because he says his knees hurt, and he stopped going to his volunteer job. He has been taking naps every afternoon, and he hasn't been eating enough. He has lost eight pounds. His personality has changed, too.

23. Keiko's father used to ___.

a. take naps every afternoon
b. eat too much sugar and salt
c. get sick a lot
d. do volunteer work

24. Recently, Keiko's father has ___.

a. slept well
b. lost weight
c. had a lot of energy
d. seen his doctor

Choose the correct answer.

25. Connie likes going out as ___ staying home.

a. much
b. much as
c. more than
d. less than

26. David ___ well lately.

a. have slept
b. haven't slept
c. hasn't slept
d. sleeps

27. Arturo intends ___ history in college.

a. to study
b. studying
c. studies
d. will study

28. Michael always turns off his computer ____ the office.

a. before he leaves
b. he leaves
c. after he left
d. when he left

29. I'm tired of ___ TV. Let's go out.

a. watching
b. watches
c. to watch
d. watched

30. Walter is practicing the piano. He ___ since 9:00.

a. is practicing
b. practiced
c. practices
d. has been practicing

31. While we were driving to school, ___.

a. it started to rain
b. it starts to rain
c. it's raining
d. it is rain

Read the article. Choose the correct answers.

It's 10 p.m. on Friday night, and the Pinheiro family—Ana, age 40, Ernesto, 41, and their two children, ages 9 and 11—are going to bed. They have to get up early tomorrow. The entire family is going out to volunteer at the local food bank. The bank gives out free food and other necessary items to the homeless, senior citizens, and low-income families. The Pinheiros, who immigrated to the U.S. from Brazil eight years ago, volunteer there two Saturdays a month.

On a typical Saturday, the Pinheiros arrive at the food bank by 8:30 a.m. As soon as they arrive, they put on aprons and get their instructions from the volunteer coordinator. They unpack boxes of donated food, greet customers, and pack bags of food for them. They stay at the food bank until the next group of volunteers arrives at 12:30.

Anna Pinheiro says she is grateful for the opportunity to volunteer at the food bank. She says, "Volunteering has brought our family closer together. It teaches us to feel more compassionate toward people who are not as lucky as we are."

32. The Pinheiros ___.
a. coordinate all the volunteers at the food bank
b. volunteer at the food bank
c. donate groceries to the food bank
d. are customers at the food bank

33. The Pinheiros feel___.
a. closer to other people
b. ungrateful for other people
c. compassionate toward other people
d. as lucky as other people

Choose the correct answer.

34. Do you believe ___?

a. will Helen be artistic
b. that Helen is artistic
c. is Helen artistic
d. that if Helen is artistic

36. ___ at your school?

a. Is financial aid offered
b. Financial aid is offered
c. Financial aid offers
d. Does financial aid offer

37. A My boyfriend took me out for dinner last night.
B Really? Tell me where___.

a. did you go
b. you go
c. you went
d. you have gone

38. Mary drives her daughter to school ___.

a. every day last year
b. four times a week
c. when she was small
d. twice so far

39. Sonia doesn't use her air conditioning often ___ it's too expensive.

a. although
b. even though
c. because of
d. because

40. These days, nobody wants to buy a car ___ a lot of gas.

a. that uses
b. it doesn't use
c. that it doesn't use
d. who uses

Name: _____ Score: _____

Ventures

PLACEMENT TEST ANSWER SHEET Date: _____

1. ⓐⓑⓒⓓ	11. ⓐⓑⓒⓓ	21. ⓐⓑⓒⓓ	31. ⓐⓑⓒⓓ
2. ⓐⓑⓒⓓ	12. ⓐⓑⓒⓓ	22. ⓐⓑⓒⓓ	32. ⓐⓑⓒⓓ
3. ⓐⓑⓒⓓ	13. ⓐⓑⓒⓓ	23. ⓐⓑⓒⓓ	33. ⓐⓑⓒⓓ
4. ⓐⓑⓒⓓ	14. ⓐⓑⓒⓓ	24. ⓐⓑⓒⓓ	34. ⓐⓑⓒⓓ
5. ⓐⓑⓒⓓ	15. ⓐⓑⓒⓓ	25. ⓐⓑⓒⓓ	35. ⓐⓑⓒⓓ
6. ⓐⓑⓒⓓ	16. ⓐⓑⓒⓓ	26. ⓐⓑⓒⓓ	36. ⓐⓑⓒⓓ
7. ⓐⓑⓒⓓ	17. ⓐⓑⓒⓓ	27. ⓐⓑⓒⓓ	37. ⓐⓑⓒⓓ
8. ⓐⓑⓒⓓ	18. ⓐⓑⓒⓓ	28. ⓐⓑⓒⓓ	38. ⓐⓑⓒⓓ
9. ⓐⓑⓒⓓ	19. ⓐⓑⓒⓓ	29. ⓐⓑⓒⓓ	39. ⓐⓑⓒⓓ
10. ⓐⓑⓒⓓ	20. ⓐⓑⓒⓓ	30. ⓐⓑⓒⓓ	40. ⓐⓑⓒⓓ

Ventures

PLACEMENT TEST ANSWER KEY

1. a ● c d
2. a ● c d
3. ● b c d
4. a b ● d
5. a ● c d
6. a b c ●
7. a ● c d
8. a ● c d
9. a b ● d
10. a b ● d
11. a ● c d
12. a b ● d
13. ● b c d
14. a b c ●
15. a ● c d
16. a b c ●
17. a b ● d
18. ● b c d
19. a ● c d
20. a b ● d
21. a b ● d
22. a ● c d
23. a b c ●
24. a ● c d
25. a ● c d
26. a b ● d
27. ● b c d
28. ● b c d
29. ● b c d
30. a b c ●
31. ● b c d
32. a ● c d
33. a b ● d
34. a ● c d
35. a ● c d
36. ● b c d
37. a b ● d
38. a ● c d
39. a b c ●
40. ● b c d

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO N°. 3 Plan de Asignatura Inglés Grado Noveno y Décimo

PLAN DE ASIGNATURA:		**INGLÉS**		
GRADO: 9º		**PERIODO:1º-2º-3º-4º**		
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	**COMPETENCIA**	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDAD Y/O TRANSVERSALIZACIÓN**	**ESTILO DE APRENDIZAJE**
PRIMER PERÌODO Review of Present Simple and Progressive/ Continuous tenses. Checking Comparative and Superlative adjectives over. ***SEGUNDO PERÌODO*** Review of Past Progressive or Continuous tense. Contrasting Past simple vs. Past progressive. ***TERCER PERÌODO*** Future Simple (WILL). Be going to structure Be going to vs. Future with WILL May/Might (Possibilities) ***CUARTO PERÌODO*** Review of Present Simple. First conditional: Express real statements and possibilities. Modal verbs: Must/should/ can	Comprende y expresa situaciones comunicativas relacionadas con la cotidianidad y los eventos del pasado (1,2) Contesta en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído (1,2) Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida (1, 2, 3) Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha (2, 3). Estructura los textos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos formales de la lengua (1, 2). Parafrasea información que lee como parte de sus actividades académicas (1, 2, 3).	• Identifica, conoce y maneja la estructura gramatical del tiempo presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa. • Contrasta en forma oral y escrita los tiempos gramaticales presente simple y presente progresivo para comunicar situaciones cotidianas y en proceso. • Lee y comprende textos cortos de diferentes disciplinas y resuelve actividades de comprensión lectora. • Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. • Expresa en forma oral y escrita situaciones cotidianas adecuadamente. • Entiende aspectos generales y específicos de los textos que escucha o lee aplicando diferentes estrategias de lectura. • Identifica, conoce y utiliza los verbos regulares e irregulares en contexto. • Expresa situaciones reales empleando el Primer Condicional. • Incrementa y emplea el vocabulario estudiado para construir textos orales o escritos. • Conoce y emplea los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, obligación y consejo. • Realiza comparaciones entre personas, animales y lugares en un contexto real. • Identifica y utiliza los adjetivos superlativos en un contexto real. • Presenta y elabora las actividades de repaso sugeridas en forma puntual y organizada. • Manifiesta actitud respetuosa frente al trabajo en aula con sus compañeros y docente.	**1. Proyecto para la Educación en la Paz, Justicia y Democracia/ Proyecto Escuela de Padres.** **Brainstorm** about who I am. Then asking students which rights and duties they have got as students into the Rulebook. **Playing a role:** Students make decisions having in mind some classmates' ideas to make a better school. They pretend to be in the School Government. **2. Proyecto Tiempo Libre.** **Asking questions: Hobbies/Talents** Why is it important to have free time? What do you do in your free time? **3. Proyecto PRAES** Talking about Rubbish: Recycling or Non recycling material. Talking about natural disasters. **4. Proyecto PESCC y Escuela de Padres** Talking about marriage, fertilization, abortion.	**Sensitivo**: Actividades prácticas, resolución de problemas que los conecte con el mundo real, por ejemplo: representaciones cortas de situaciones que se presentan a diario, hablar de sus compañeros, buscar información personal y grupal. **Intuitivo**: Actividades que implique descubrir significados, por ejemplo: descubrir vocabulario a partir de definiciones, conceptos, dibujos y utilizarlo en conversaciones, escritos. **Visual: Actividades que requieran obtener información a partir de representaciones visuales, diagramas de flujo, dibujos, por ejemplo: Posters, carteleras, películas, dibujos, internet, libros, cuentos.** **Verbal**: Actividades para obtener la información en forma escrita o hablada; por ejemplo: películas, diálogos, canciones, poemas, cuentos, historias **Activo: Actividades que permitan retener y comprender mejor nueva información como discusiones, debates, explicaciones y exposiciones.** **Reflexivo**: Actividades en las que comprenden nueva información trabajando estructuras gramaticales. **Secuencial**: Actividades en las que tratan de solucionar un problema en pequeños pasos. **Global**: Actividades en las que aprenden utilizando material casi al azar y de pronto visualizando la totalidad, por ejemplo a partir de una situación resolver como se desenvuelve utilizando lo aprendido. **Inductivo**: Actividades que utilizan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones. **Deductivo**: Actividades en las que aplican los fundamentos o generalizaciones de los temas o actividades.

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

GRADO: 10º		**PERIODO: 1º-2º-3º-4º**		
CONTENIDO PROGRAMÁTICO	**COMPETENCIA**	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**ACTIVIDAD Y/O TRANSVERSALIZACIÓN**	**ESTILO DE APRENDIZAJE**
PRIMER PERÌODO Checking Simple Present and Past tenses over. Review of affirmative, negative and questions. Reading strategies to improve EFL learning. SEGUNDO PERÌODO Structure of Present perfect tense in affirmative form. Question: How long have you ever…? Adverbs SINCE, FOR, JUST, EVER, NEVER and ALREADY. Structure of Past Perfect: affirmative sentences. Reading strategies to improve EFL learning. TERCER PERÌODO Contrasting Past simple vs. Present perfect tense. Past perfect: negative and questions structures. Adjectives ending in –ED/ING Reading strategies to improve EFL learning. CUARTO PERÌODO Review of past simple. Second Conditional expression. Wishes. Reading strategies to improve EFL learning.	Comprende y expresa situaciones comunicativas relacionadas con la cotidianidad y los eventos del pasado (1,2) Contesta en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído (1,2) Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida (1, 2, 3) Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que lee y escucha. (2, 3). Estructura los textos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos formales de la lengua (1, 2). Parafrasea información que lee como parte de sus actividades académicas (1, 2, 3)	• Identifica, conoce y maneja la estructura gramatical de los tiempos simples en sus distintas formas. • Expresa en forma oral y escrita situaciones cotidianas y eventos del pasado en forma adecuada • Lee y comprende textos cortos y/o extensos de diferentes disciplinas y resuelve actividades de comprensión lectora. • Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. • Expresa experiencias y situaciones comunicativas en presente y pasado perfectos. • Entiende aspectos generales y específicos de los textos que escucha o lee aplicando diferentes estrategias de lectura. • Contrasta en forma oral y escrita los tiempos gramaticales pasado simple y presente perfecto para expresar situaciones comunicativas en contexto. • Emplea los Adjetivos terminados en -ed/-ing para describir personas y situaciones en la comprensión y producción de textos cortos y/o extensos. • Expresa situaciones hipotéticas y sueños en lengua extranjera. • Presenta y elabora las actividades de repaso sugeridas en forma puntual y organizada. • Manifiesta actitud respetuosa frente al trabajo en aula con sus compañeros y docente.	1. Proyecto para la Educación en la Paz, Justicia y Democracia/ Proyecto Escuela de Padres. Brainstorm about who I am. Then asking students which rights and duties they have got as students into the Rulebook. Playing a role: Students make decisions having in mind some classmates' ideas to make a better school. They pretend to be in the School Government. 2. Proyecto Tiempo Libre. Asking questions: Hobbies/Talents Why is it important to have free time? What do you do in your free time? 3. Proyecto PRAES Talking about Rubbish: Recycling or Non recycling material. Talking about natural disasters. 4. Proyecto PESCC y Escuela de Padres Talking about marriage, fertilization, abortion.	**Sensitivo**: Actividades prácticas, resolución de problemas que los conecte con el mundo real, por ejemplo: representaciones cortas de situaciones que se presentan a diario, hablar de sus compañeros, buscar información personal y grupal. **Intuitivo**: Actividades que implique descubrir significados, por ejemplo: descubrir vocabulario a partir de definiciones, conceptos, dibujos y utilizarlo en conversaciones, escritos. **Visual: Actividades que requieran obtener información a partir de representaciones visuales, diagramas de flujo, dibujos, por ejemplo: Posters, carteleras, películas, dibujos, internet, libros, cuentos.** **Verbal**: Actividades para obtener la información en forma escrita o hablada; por ejemplo: películas, diálogos, canciones, poemas, cuentos, historias **Activo: Actividades que permitan retener y comprender mejor nueva información como discusiones, debates, explicaciones y exposiciones.** **Reflexivo**: Actividades en las que comprenden nueva información trabajando estructuras gramaticales. **Secuencial**: Actividades en las que tratan de solucionar un problema en pequeños pasos. **Global**: Actividades en las que aprenden utilizando material casi al azar y de pronto visualizando la totalidad, por ejemplo a partir de una situación resolver como se desenvuelve utilizando lo aprendido. **Inductivo**: Actividades que utilizan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones. **Deductivo**: Actividades en las que aplican los fundamentos o generalizaciones de los temas o actividades.

GRADE: 9th

TEACHER: Margarita Archila

TOPIC: Daily routines and habits

DATE: October

OBJECTIVES:

Functional: Asking for and giving personal information about daily routines and habits performed every day.

Linguistic: Students will refer their daily routines and habits using the simple present tense.

AIDS: Pictures and charts.

LEARNER STYLES USED:

Visual: Pictures

Hands-on: A group chart to manipulate personal information.

Open-learning: Students pick up personal information in an unstructured way.

STRATEGIES:

Social /Affective:

Cooperation: We expect to motivate students to talk about what they do every day, using the simple present tense of verbs.

Questions for clarification: Motivate and encourage students to participate using questions in class.

Cognitive:

Inferencing: To get information about daily activities according to the pictures, receiving and sending messages.

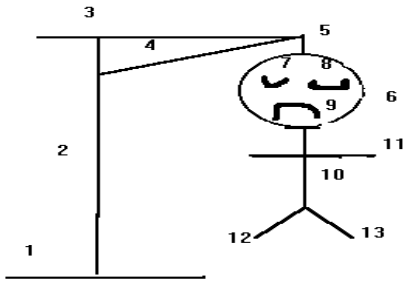
Recombination: Students will be able to construct meaningful sentences using the actions of the pictures. Each group writes sentences using the actions showed in the pictures. Students will be able to report the whole class what they do in a special day (Tuesday, May 21st).

PROCEDURE:

Pre-activity:

Game HANGMAN (using different actions)

1. Teacher thinks in an action (i,e Have breakfast) and then she does the number of the letters in dashes.
2. The students one by one say a letter. If the letter is contained in the word, it is written on the correct dash, but if the letter is not contained in the word, teacher begins to draw the Hangman.
3. Each time a student guesses a letter which does not occur in the word, a further part is added to the gallows in the order marked below. There are ten parts to the gallows and if there are ten wrong guesses, the person who thought of the word wins a point. Letters which occur twice or more can all be marked at the same time.



H A V E B R E A K F A S T

While-activity:

The teacher gives pictures of different activities by groups. Students discuss about the pictures; then, they write the actions performed. The teacher checks the activity in the groups and each group present their conclusions to the rest of the class

Post-activity:

Students fill a table with activities they performed in a special day according to the hours given.

LESSON PLAN

GRADE: 9th

TEACHER: Margarita Archila.

TOPIC: Daily routines and habits.

Video activity "A day in the life of Dennis Cook"

OBJECTIVE: Extending simple present for habitual actions using frequency adverbs and time.

AIDS: Video cassette and photocopies.

LEARNER STYLES USED:

Visual: Students will watch the video.

Intuitive: Students will find the principal ideas about the video.

Global: Students will get the main actions from the video.

Active: Students will pick up information in an unstructured way.

Sensorial: Students must try to understand what happen in the video.

STRATEGIES:

Cognitive:

Note-taking: Students will take notes about the video they are watching in order to complete the hand-outs.

Imagery: Students will infer what is next in the video or can compare with their real life.

Social affective.

Cooperation: Students will give information about the video they have watched. Questions for clarification: Students will ask questions in order to clarify scenes they do not understand.

PROCEDURE

Pre-viewing

1. Teacher asks students what they do every day. Teacher elicits at least five students.

2. Teacher plays the video cassette and focus students ‘attention on each action or daily routine.

While - viewing

1. Students try to put the events of the video in the correct order, according to the sketch.

2. Teacher plays the video cassette again and students check their answers and correct them.

3. Teacher focuses students ‘attention on some scenes that they need to answer True or False exercise.

4. Teacher plays the Tea Making Scene again, students reproduce what the narrator would have say if he had been giving a more detailed description.

Post - viewing

Students must write a personal report about their daily routines as if they were narrators.

LESSON PLAN

GRADE: 9th

TEACHER: Margarita Archila.

TOPIC: Likes and dislikes

OBJECTIVE: Talking about likes and dislikes.

AIDS: Charts and photocopies

LEARNER STYLES USED:

Visual: Students will complete the worksheets given by the teacher.

Active: Students share their ideas about their likes and dislikes.

Global: Students pick up information from the listening exercise.

Sensorial: Students listen to the cassette in order to get information to fill the hand-outs.

Reflexive: Students fill in the information asked in the worksheets.

Intuitive: Students will get the main idea from the interview.

STRATEGIES

Cognitive.

Receiving and sending messages: Students will send and receive messages according to the topic.

Social affective.

Cooperation with others: Students will give information about likes and dislikes. Encouraging themselves: Students will support their thoughts about likes and dislikes.

PROCEDURE:

Pre-listening

1. Teacher asks students if they are agree about what things people might learn about themselves from someone overseas

2. Teacher tells students they are going to listen to a cassette of someone overseas talking about Britain.

3. Teacher says first: Listen for the name, where the speaker is from and why he/she is in Britain.

While - listening

1. Students listen to the cassette and then they elicit their answers.

Her name is Helen Gogos / She is from Greece / She is studying English

2. Teacher tells students they are going to hear the cassette again, and while they listen they should complete the chart. Teacher plays the cassette again.

3. Students check their answers and if necessary Teacher plays the cassette again.

4. Teacher reminds students that people from overseas also have opinions about our country.

5. Some students express their ideas to the class. Others agree or disagree. Students should give examples of opinions they have heard, if any.

Post - listening

1. Teacher plays the cassette in order to students complete gaps in the dialogue using the chart.

2. Students compare their answers and Teacher plays the cassette again if it is necessary

HOMEWORK

Students write a composition about “What things do you like or don´t like about your country?

LESSON PLAN

GRADE: 9th

TEACHER: Margarita Archila

TOPIC: Physical appearance

MONITORING: Students 'diaries, self-observation and a checklist

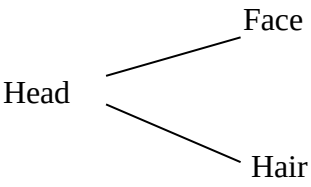
OBJECTIVES:

Functional:

Asking and giving information about their physical appearance.

Linguistic:

Using vocabulary about description in short compositions.



AIDS: Worksheets and pictures.

LEARNER STYLES USED:

Visual: Pupils will describe people using the vocabulary given.

Intuitive: Pupils will be able to find the people according to the information given in the reading.

Global: Pupils will get the information in order to describe their partners.

STRATEGIES

Social/Affective

Cooperation with others: Students will ask and answer questions about the worksheets given by the teacher.

Cognitive

Analysing and reasoning: Students will analyse and apply the vocabulary to describe people.

PROCEDURE

Pre-activity

1. Student will describe their classmates in order to identify students' knowledge about physical description vocabulary.

2. Teacher will give students a photocopy with specific vocabulary about ¨head¨

3. Students will identify these characteristics in one of their classmates. During the report teacher will indicate them the correct phonetic sounds (pronunciation) and grammar structures.

e.g. "William has long face, his hair is short, his eyes are large and brown, his nose is snubby and his mouth is small".

Long - Round - Square - Thin - Fat - Short - Curly - Moustache - Beard - Sideburns - Grey - Blue - Brown - Large - Small - Boxer - Snubby - Scar - Glasses - Eyebrows -Bald

While-activity

1. Teacher will present a story with an interesting situation including descriptions where students will identify people's face given in it

2. Students will discuss their answer and they will come to an agreement showing the correct faces according to the reading.

3. Teacher will give students different photographs of their favourite actors, actress, singers, and players' faces for them to describe them using the vocabulary learnt.

Recycling

By groups students will do a description about their different teachers in the school.

Testing

Teacher will ask students about their homework. Then teacher will give students a written description, where they will have to draw it

ANEXO N°. 4 Marco Común Europeo De Referencia Para Lenguas

Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, modelo desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el aprendiz de una lengua. Con el uso de este modelo se pretende tener un referente nacional e internacional para avanzar en la enseñanza y evaluación del inglés, en la educación formal, no formal, superior y en la vida laboral.

Los niveles del Marco Común de Referencia son:

Usuario básico:

A1- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. Equivalente en Colombia: Principiante.

A2- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. Equivalente en Colombia: Básico.

Usuario independiente:

B1- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Equivalente en Colombia: Pre intermedio.

B2- Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones. Equivalente en Colombia: Intermedio.

Usuario competente:

C1- Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados

sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Equivalente en Colombia: Pre avanzado.

C2- Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad. Equivalente en Colombia: Avanzado.

ANEXO **N°. 5 Estado del Arte**

AÑO	AUTOR	LUGAR	TITULO	PROBLEMA	METODOLOGÍA	APORTE AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
2007	Doctora Mirta Manzano Díaz	España	Estilos de Aprendizaje, estrategias de Lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua	Existe un grado de interrelación e influencia entre el uso de estrategias de lectura, el predominio de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico del idioma inglés.	Estudio exploratorio - descriptivo	Se habla de estrategias, habilidades, estilos, inteligencias de forma aislada pero no se relaciona la lógica interna de estos elementos en un todo que conforma la dinámica del propio proceso de aprendizaje.
2001	Profesor. Ingeniero Armando R. Tutau	Argentina	Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios y su relación con su situación laboral	Existe relación entre el estilo de Aprendizaje y la situación laboral de los estudiantes? Existe relación entre el estilo de aprendizaje y el resultado académico, en la asignatura de sistemas, de estudiantes de Ciencias Académicas?	Exploratorio – descriptivo.	La idea que existen infinidad de modelos de preferencias cognitivas, y que la elección de las estrategias que puedan aplicarse para pensar, recordar y dar significado a la información recibida es propia de cada individuo.
2008	Maestrante Marbell Lucía Gravini Donado	Colombia, Barranquilla	Procesos metacognitivos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.	Cómo son los procesos metacognitivos utilizados por estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?	Estudio de caso	Se plantea nuevas propuestas educativas de acuerdo con cada individuo como estudiante.
2009	Nathalie Sanabria Martínez	Bucaramanga	Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de estudiantes universitarios.	Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo y sexto semestre de los estudiantes de Sicología e Ingeniería Civil de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga.	Modelo empírico cualitativo.	Resaltar la importancia de identificar los estilos de aprendizaje con el objetivo de crear metodologías encaminadas a estos estilos que permitan el fortalecimiento del proceso de enseñanza –aprendizaje.

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

AÑO	AUTOR	LUGAR	TITULO	PROBLEMA	METODOLOGÍA	APORTE AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
1994	María Paz Kindelan	España	Estilo y estrategias de aprendizaje de una segunda lengua en un contexto de inglés aplicado a la ciencia y tecnología.	Preocupación por las formas de aprender, la manera en que los sujetos procesan la información, las condiciones más favorables para los estudiantes	Científica Enfoque analítico Reflexiva	Las estrategias de aprendizaje se utilizan como herramientas para conseguir la autonomía deseada, y en los estilos de aprendizaje como factor decisivo en la elección de estrategias.
2001	Sergio Rafael Aquise Ortiz	La Paz, Departamento de La Paz, Bolivia	Competencias comunicativas en docentes del PDP Bienio, La Paz, Bolivia.	¿Cómo es el desempeño de las competencias comunicativas de los docentes del Programa de Desarrollo Profesional – Bienio de la Universidad Salesiana de Bolivia - La Paz, 2011?	El estudio de esta investigación es de tipo descriptivo. Se desarrolló desde el enfoque cuantitativo y cualitativo.	El profesor como comunicador debe caracterizarse por propiciar competencias comunicativas que permitan contribuir a elevar la eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje.
2010	Lcda. Delia García Ochoa	Portoviejo, Provincia de Manabí, Ecuador	Estilos de aprendizaje para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.	El insuficiente nivel de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes del ciclo básico lo que va a afectar el desarrollo académico de los estudiantes en su carrera estudiantil hacia el bachillerato, en los estudios superiores y en lo posterior en lo profesional, ya que como tales deben realizar investigaciones a través de la tecnología que se da en inglés.	El método analítico-sintético para determinar causas y consecuencias	La aplicación de los estilos de aprendizaje propuestos en este trabajo despierta el interés y motivan al estudiante por la diversidad de actividades que con cada uno se puede realizar, facilitando el aprendizaje sobre todo de una lengua extranjera
2006	Magalys Fernández Quesada		El desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa	Las habilidades no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad.		La competencia comunicativa en la didáctica de las lenguas
1997 – 2015	Centro Virtual Cervantes		Marco común europeo de referencia.			Motivación a una reflexión sobre los objetivos y la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera.

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

AÑO	AUTOR	LUGAR	TITULO	PROBLEMA	METODOLOGÍA	APORTE AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
2011	Erik Orozco Crespo		La competencia comunicativa			Conceptos e historia de la competencia comunicativa.
2010	Catalina M. Alonso García Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. España		Los estilos de aprendizaje como competencias para el estudio, el trabajo y la vida. Learning styles as skills for study, work and life	El verdadero problema es si las aulas, y más aún los profesores, están preparados para el cambio metodológico, la adquisición de competencias para la vida.	Estudio Empírico. Instrumento COMPUNEM (Competencias Universitarias para el Empleo	Profundizar sobre Competencia.
2013	D´Francisco Javier Sanz Trigueros		"El Desarrollo de la Competencia comunicativa en el Aula de Inglés – Lengua Extranjera en Educación Primaria"	El progreso en el desarrollo de la competencia comunicativa en el contexto de un aula de Educación primaria durante un periodo de tiempo determinado mediante la narración del mismo	Investigación Cuantitativa	Describir el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2014	Uvaldo Recino Pineda, Adela M. Quesada Lima, Rev EDUMECENTRO vol.6 no.2 Santa Clara mayo-ago. 2014		Herramienta metodológica para desarrollar competencia comunicativa en idioma inglés en las universidades médicas cubanas	A pesar de los esfuerzos realizados por la Dirección Nacional de Docencia Médica y de los profesores de inglés de todo el país, el nivel de desarrollo de competencia comunicativa en este idioma en los egresados de las universidades médicas cubanas aún no es el deseado.	Estudio descriptivo transversal: se utilizaron los siguientes métodos: análisis documental, observación, encuesta a profesores de lenguas extranjeras, grupo nominal y la triangulación.	Conocimiento sobre una propuesta en la cual una herramienta metodológica puede contribuir a la didáctica particular de la enseñanza de lenguas extranjeras y así desarrollar la competencia comunicativa en idioma inglés en los profesionales de ciencias médicas.
2009	Toro Fierro Sandra Patricia		Ambientes de aprendizaje y desarrollo de la Competencia Comunicativa: concepciones y	Bajo nivel de desempeño en el área de inglés en los estudiantes de grado sexto de la jornada tarde, aumentando con ello el índice de insuficiencia académica. ¿Cuáles son las concepciones y experiencias de los docentes de inglés de los Colegios	Enfoque cualitativo porque permite una aproximación global de las situaciones sociales para ―explorarlas, describirlas y	El docente de inglés que esté centrado en el desarrollo de las competencias comunicativas de sus estudiantes debe tener presente todos los componentes de un ambiente de aprendizaje, y además,

AÑO	AUTOR	LUGAR	TITULO	PROBLEMA	METODOLOGÍA	APORTE AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
			experiencias de los docentes de inglés de los colegios CAFAM e integrado de Fontibón(2009)	Cafam e Integrado de Fontibón con relación a la construcción de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado sexto?	comprenderlas de manera inductiva.	las necesidades y expectativas comunicativas de sus estudiantes,
2010	Laura Isaza Valencia		Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior	Bajo desempeño académico presentado por los estudiantes en el primer semestre de su formación superior, y a las respuestas no eficaces que los docentes pueden dar a estos estilos particulares de aprender.	El estudio fue cuantitativo y de corte transversal. El instrumento utilizado fue el Cuestionario Honey-Alonso	Se evidencia una tendencia baja de los estilos activos y reflexivos, que según los modelos pedagógicos de Educación Superior son los que deben primar en los estudiantes.
1980	Tito Nelson Oviedo A.	Universidad del Valle, Cali, Colombia	Ojeada a la problemática de la enseñanza – aprendizaje de idiomas extranjeros.	La enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero ha venido enfrentando una situación de logros mínimos, cuando no absolutamente negativos.		Enseñar un idioma extranjero debe ser social, económica, física, sicológica y pedagógicamente contributivas a establecer un ambiente de motivación y aprendizaje.
1997	Anne-Marie de Mejía,	Valle, Colombia	Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo.	Uso de dos lenguas en el currículo, las relaciones entre lengua y contenidos académicos y el tratamiento de aspectos culturales en programas bilingües.	Estudio de casos.	
2009	Stella Maris Vásquez	Argentina	Estilos de Aprendizaje.		Descriptivo: Participantes e instrumentos	

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma Director Trabajo de Grado

_____

Firma del presidente jurado

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

Bogotá, 2015

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Bogotá D.C. _____ de 2015

Señores:

Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia

Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Gutiérrez Martha Rocío con C.C. No 51874202

Moreno Aguilar Magda con C.C. No 39687975

Autoras exclusivas del trabajo de investigación titulado: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAURA VICUÑA EN CHÍA

Para optar el título como Magister en Educación presentado y aprobado en el año 2015 autorizamos a la Universidad La Gran Colombia las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	

4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma

Nombre Gutiérrez Martha Rocío

C:C. N° 51874202 de Bogotá

Firma

Nombre Moreno Aguilar Magda

C. C. N° 39687975 de Bogotá

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

RAE Resumen Analítico de Investigación

1. TITULO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAURA VICUÑA EN CHÍA

2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MAESTRÍA EN EDUCACION

3. AUTOR (ES)

- Gutiérrez Martha Rocío
- Moreno Aguilar Magda

4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Doctora: MERCEDES RODRIGUEZ

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

6. "Pensamiento socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento" porque la línea de Pensamiento socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento tiene como finalidad propiciar la construcción del conocimiento a partir de la reflexión y la investigación sobre problemáticas que se evidencian desde el marco teórico, conceptual y práctico que hacen parte de la Educación en Colombia y de las disciplinas de formación académica y su interrelación dialógica en la Facultad de Ciencias de la Educación y la UGC.

7. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

Competencia, Estilos De Aprendizaje, Estudiantes, Fortalecimiento, Inglés

8. RESUMEN (en español)

La falta de interés, de motivación y poca disposición de los estudiantes para participar activamente de las clases de inglés, son razones suficientes para que los docentes consideren saber cuáles son los intereses, necesidades y preferencias de los estudiantes. Al

saber éstas características de sus estudiantes pueden diseñar actividades en la clase que promuevan y motiven su participación más activa en el aprendizaje de un idioma o de cualquier tema en las diferentes asignaturas.

En este proyecto se busca que esas actividades de clase estén en concordancia a los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes con el fin de obtener un mayor aprendizaje en el proceso de enseñanza de un idioma extranjero. Estilo de Aprendizaje es la forma preferida de acceder al conocimiento y resulta de las variables de la personalidad, de las características sicológicas, cognitivas y afectivas, del contexto socio-cultural y experiencia educativa. La percepción individual de sus fortalezas y debilidades también tiene un efecto en el aprendizaje viéndose así afectado. Por esta razón, la expectativa es que si se tienen en cuenta los Estilos de Aprendizaje en las diferentes actividades de clase los estudiantes tengan mejores resultados en la adquisición de un nuevo idioma.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, Alix (2011). La importancia de aprender una segunda lengua. Grand Valley State University.

Alonso et al (1994:104) Características de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

Alonso García, Catalina M. (2010) Los estilos de aprendizaje como competencias para el estudio, el trabajo y la vida. Learning styles as skills for study, work and life, Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. España

Aquise Ortiz, Sergio Rafael (2001) Competencias comunicativas en docentes del PDP Bienio, La Paz, Bolivia.

Barrasco, José (2004). Estrategias de Aprendizaje: para aprender más y mejor. RIALP

Brown, H. Douglas (2007). Principles of Language Learning and Teaching, (5 ed.). USA: Pearson.

Byrne, Dann (1990) Techniques for Classroom Interaction. Longman.

Canale, M y Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing». Applied Linguistics 1, 1-47

Cazau Pablo (2001), Estilos de aprendizaje. http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm (consultado en enero 2002)

Chalvin Marie Joseph (1995), "Los dos cerebros en el aula", TEA Ediciones, Madrid, 1995.

Chavero Blanco (2002), Hipermedia en Educación. El modo escritor como catalizador del proceso enseñanza-aprendizaje en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. http://med.unex.es/Docs/TesisChavero/Indice.html (consultado en septiembre 2002)

Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures. The Hague, Mouton. Versión traducida al español:

Estructuras sintácticas (1974) México.

Chomsky, N. (1965) Aspects of the theory of syntax.Recuperado de http://books.google.com/books

Claxton, Charles and Ralston Ivonne (1978) Learning Style: Their impact on teaching and administration. ASHE-ERIC- report No. 2. Washington, D.C. Association for the study of higher education.

Curione, Karina; Míguez Marina; Crisci Carolina (2010). Estilos cognitivos, motivación y rendimiento académico. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Autónoma de Barcelona, España

Curry (1987)) integrating concepts of cognitive or learning style: A review with attention to psychometric standards. Otawa, ON: Canadian College of Health Service Executives.

Davidson, F. & Fulcher, G. (2002). The Common European Framework of Reference (CEFR) and the design of language testes: A matter of effect. Recuperado de: http://0earch.proquest.com.millenium.itesm.mx /education/docview/21773208/131C0BDDCF144B09015 /1?accountid=11643

Davis, Evelyn (1989) Learning Styles and Language Strategies. Ujung Pandang, Indonesia: UNHAS-SIL Cooperative Program.

De Mejía, Anne-Marie (1997) Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo. Valle, Colombia

Dunn, R., Dunn, K. And Price, G. (1985) Manual: Learning Style Inventory. Lawrence, KS: Price Systems.

Eric Jenssen.(1994) Unlocking The Code: Learning Styles. Brain Based Learning and teaching. USA: Turning Point Publisher; 1994

Felder R.M (1996), Matters of Style. ASEE Prism, 6(4), 18-23 (December 1996).

Fernández Quesada, Magalys (2006) El desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa

Flynn, S. (1989). Second language acquisition and grammatical theory. Ed Newmeyer, J. Linguistics: The Cambridge Survey II Linguistic Theory: Extensions and implications (pag. 53-73). Nueva York: The Press Syndicate of the University of Cambridge.

Forum. Volume 32, No. 3. Helping Teachers and Students Understand Learning Styles. Pages 12-19. July 1994.

García Ochoa, Delia (2010) Estilos de aprendizaje para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Portoviejo, Provincia de Manabí, Ecuador

Gravini Donado, Marbell Lucía (2008). Procesos metacognitivos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Barranquilla, Colombia

Greennall, Simon (1984) Language Games and Activities. Hulton Educational Publications.

Hearn, Isabella y Garcés, Antonio (2003). Didáctica del inglés para primaria. Madrid: Pearson.

Hernández Sampieri, Roberto. Fernández Collado, Carlos. Baptista Lucio, Pilar (2010). "Metodología de la investigación" Quinta edición. 2010. Ed. Mac Graw Hill..

Huarte de San Juan y Moreno Fernández. (1998). Principios de Sociolingüística y sociología del Lenguaje. Barcelona, Ed.Ariel

Hunt,(1979), en Chevrier J., Fortin, G y otros, 2000. Jenssen Eric.(1994). Unlocking The Code: Learning Styles. Brain Based Learning and teaching. USA: Turning Point Publisher:

Hymes, D. (1966). Language in Education: a source book. Recuperado de http://books.google.com.mx/books

I.D. Crystal, English as a global language, Cambridge University Press, 1998

Isaza Valencia, Laura (2010) Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior

Keefe James (1988) Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: Manual de examinador, Reston, VA Asociación Nacional Principal de Escuela de Secundaria.

Ken Knight (2002) Learning Styles Internet Sites http://ravenws.byu.edu/chhp/pe/knight/site.html#discussions (consultado en enero 2001)

Kindelan, María Paz (1994) Estilo y estrategias de aprendizaje de una segunda lengua en un contexto de inglés aplicado a la ciencia y tecnología. España

Kolb, D.A (1984). Experiential learning: experience as the source of learning and development. Prentice Hall, Englewood cliffs. 1984. 24

Krashen, S. (1981) Second Language Acquisition and Second Language Learning.

Lomas Carlos y Tuson Amparo, (1996). Ciencias de lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Signos teoría y práctica de la educación año 3 - número 7-paginas 27/53 octubre – diciembre. 1131-8600

Lozano Rodríguez, Armando. Estilos de Aprendizaje y Enseñanza, Panorama de la estilística educativa. Ed. Trillas. 2008

Mc Carthy (1987), El Sistema MATE: enseñando a aprender con métodos/de izquierda derecha técnica (2e Ed.), Barrington.

Manzano Díaz, Mirta (2007). Estilos de Aprendizaje, estrategias de Lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua. España

Maris Vásquez, Stella (2009) Estilos de Aprendizaje. Argentina

Martínez Carazo, Piedad Cristina (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. Revista pensamiento y gestión, N° 20 ISSN 1657-6276. Universidad EAFIT. Páginas 165-193.

Ministerio de Educación Nacional, 2014. Programa Nacional de Bilingüismo Colombia Very Well

Morgan, Bowen Betty (1982) Look here! Visual Aids in Language Teaching. Essential Language Teaching Series. Macmillan Press. London.

Navarro Jiménez, Manuel Jesús (2008). Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Ed. Artes Gráficas Almería SAU.

Nunan, David (1990) Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge Language Teaching Library.

Nunan, David (1991) Language Teaching Methodology. Prentice Hall, New York.

Orozco Crespo, Erik (2011) La competencia comunicativa

Oviedo A., Tito Nelson (1980) Ojeada a la problemática de la enseñanza – aprendizaje de idiomas extranjeros. Universidad del Valle, Cali, Colombia

Oxford, Rebecca (1989) Language Learning Strategies. England

Quesada Lima, Adela M. Recino Pineda, Uvaldo. (2014) Herramienta metodológica para desarrollar competencia comunicativa en idioma inglés en las universidades médicas cubanas

Rinvolucri, Mario (1993) Grammar Games. Cognitive, affective and drama activities for EFL students. Cambridge University Press.

Roméu Escobar, Angelina (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". Revista Educación, 83, septiembre-diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Segunda Época

Sanabria Martínez, Nathalie (2009) Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de estudiantes universitarios. Bucaramanga, Colombia

Sanz Trigueros, D´Francisco Javier (2013) "El Desarrollo de la Competencia comunicativa en el Aula de Inglés – Lengua Extranjera en Educación Primaria"

SEP/DGB. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y

orientadores educativos. Recuperado el 25 de septiembre de: http://www.dgb.sep.gob.mx/ informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf

Toro Fierro, Sandra Patricia (2009) Ambientes de aprendizaje y desarrollo de la Competencia Comunicativa: concepciones y experiencias de los docentes de inglés de los colegios CAFAM e integrado de Fontibón

Tutau R, Armando (2001). Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios y su relación con su situación laboral. Argentina

Ur, Penny (1988) Grammar Practice Activities. Cambridge University Press.

Villanueva Mª Luisa (1997) Los Estilos de aprendizaje de Lenguas. Publicación de la Universidad Jaume Willing, 1988. "Learning Strategies as information management: some definitions for theory of learning strategies", Prospect

Willing, Ken (1988). Teaching to learn. Macquarie University Sydney.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

[i] Rodríguez G. Gregorio, Gil F. Javier y García J. Eduardo (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada (España): Ediciones Aljibe

[ii] Resultados pruebas SABER (2013), Institución Educativa Laura Vicuña. Chía.

[iii] SEP/DGB. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. México. Recuperado de http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf

[iv] Ventures Placement Test. Version 1.0 (2009) Cambridge University Press.

[v] Ventures Placement Test. Version 1.0 (2009) Cambridge University Press.

[vi] Manual de estilos de aprendizaje. Material Autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. (2004). México. Secretaría de Educación Pública. Páginas 20, 21, 91-98