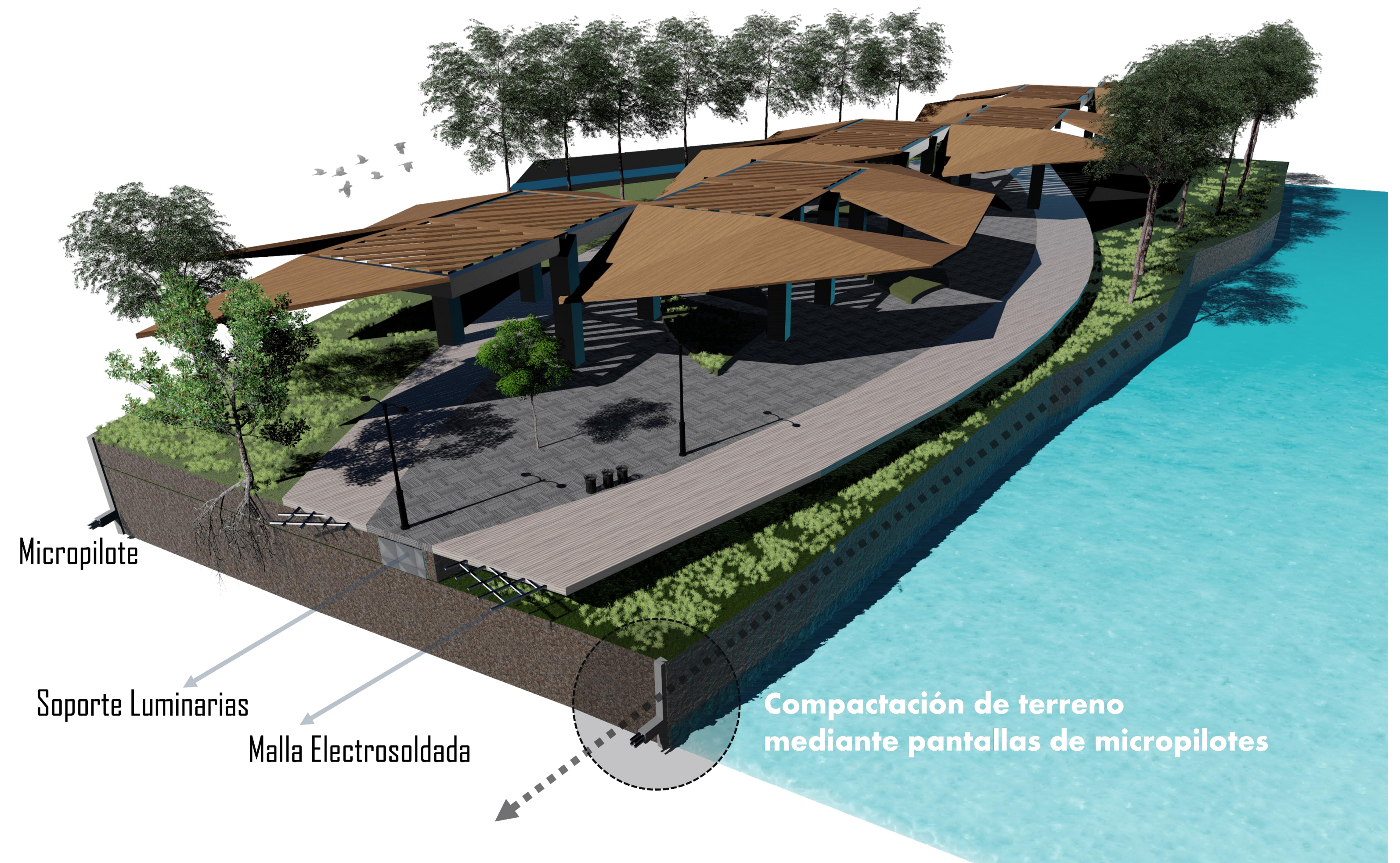
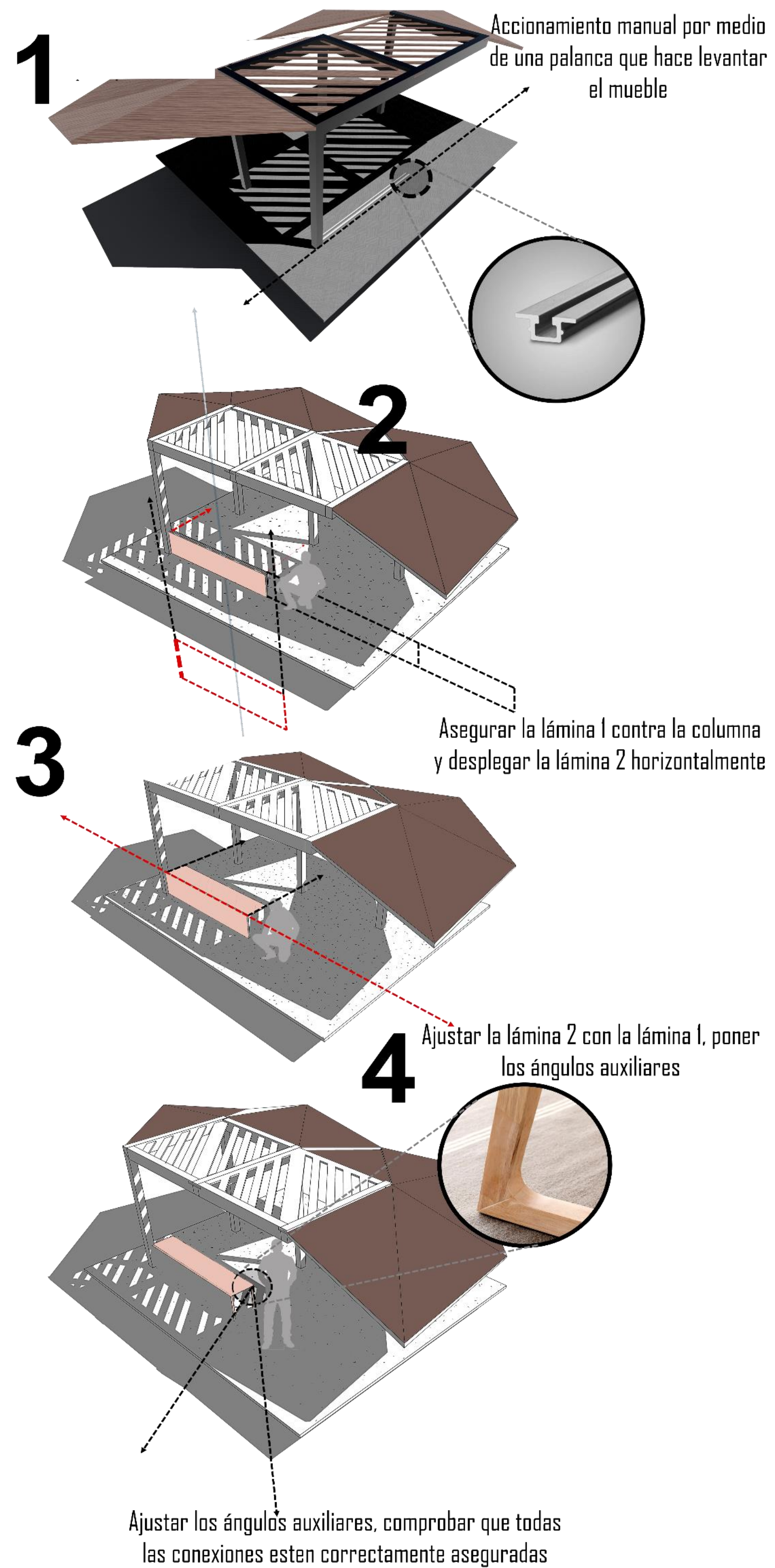






1 PLAZOLETA REMATE SOBRE EL EJE PROPUESTO
Zona de esparcimiento y punto de encuentro cultural



2 LOCALES COMERCIALES ADECUADOS CON DOMÓTICA
Comercio local como segundo componente económico



3 MIRADOR, PLAZOLETA PRINCIPAL
Turismo, principal componente económico y cultural



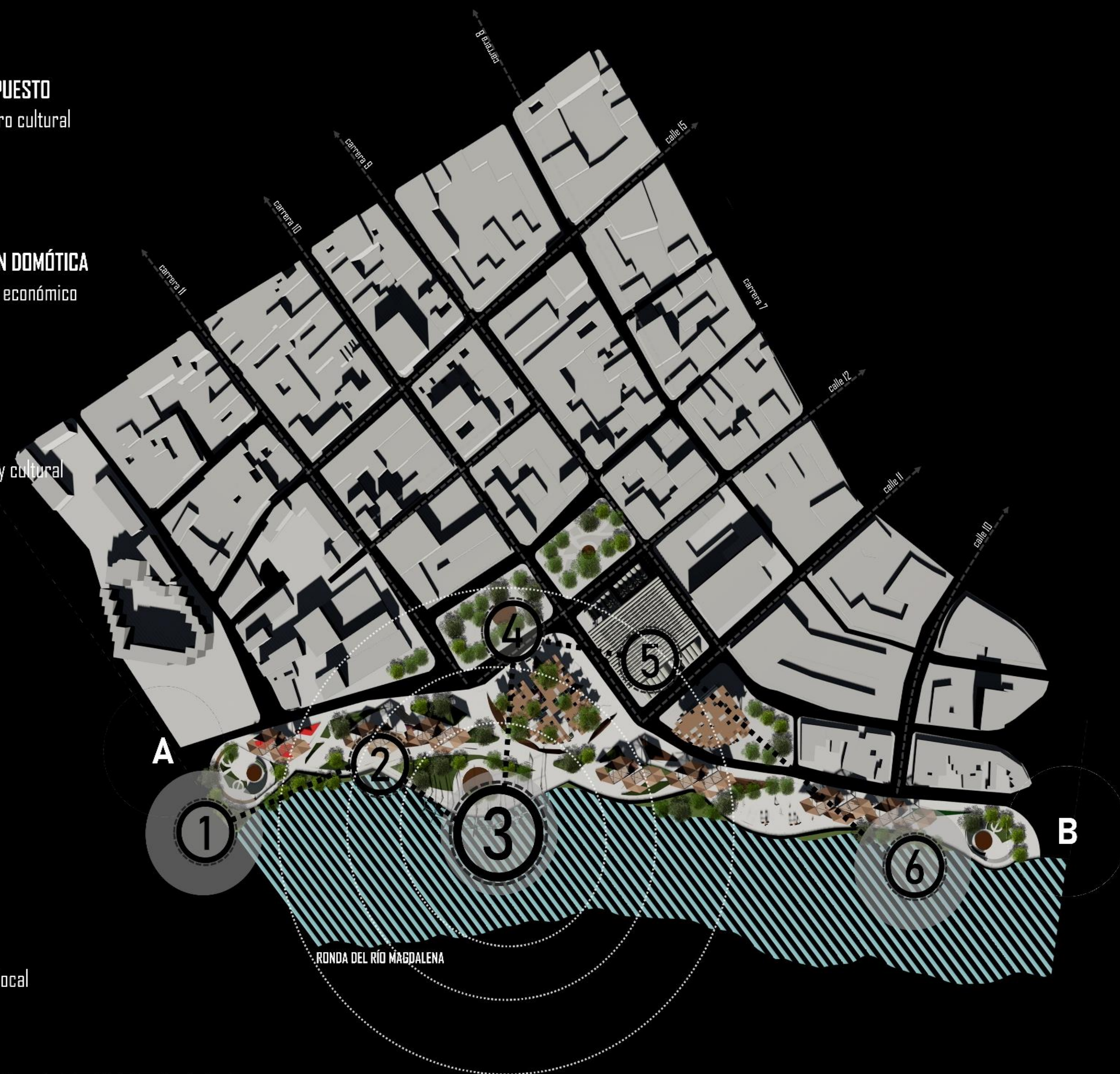
4 PLAZA DE MERCADO PROPUESTA
Reubicación de vendedores informales



5 PLAZA DE MERCADO
Nodo comercial



6 LOCALES COMERCIALES AUXILIARES
Actividad comercial orientada a población local



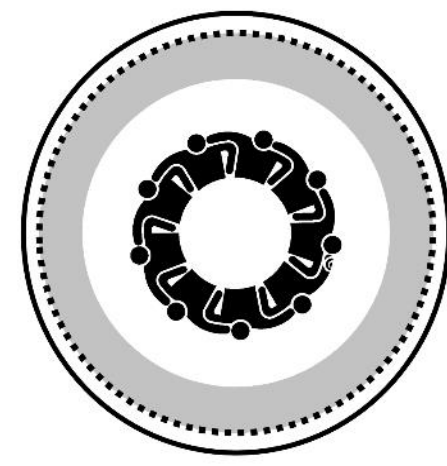
PLANO PROPUESTA GENERAL

Definición del proyecto por medio de principales zonas de cohesión social



HABITABILIDAD

CONTEXTO URBANO INMEDIATO



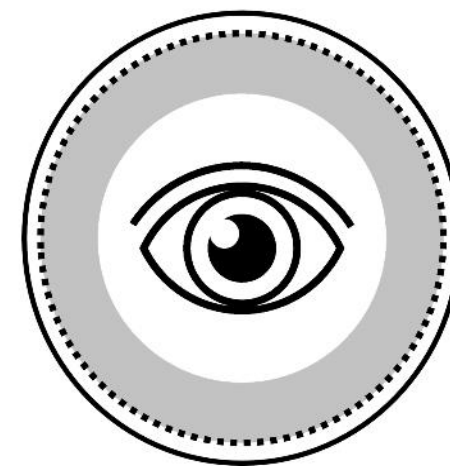
CULTURA

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



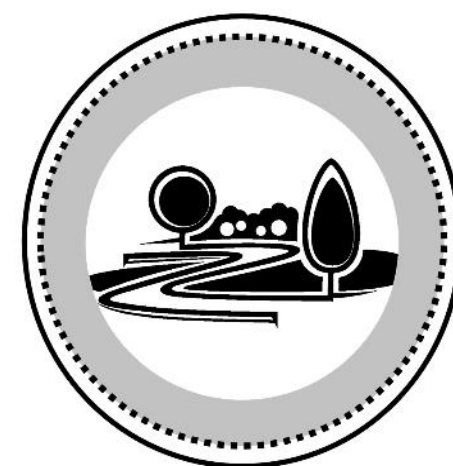
COMERCIO

ZONA COMERCIAL LOCAL



PUNTO FIJO

MIRADOR



ZONA VERDE

ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN

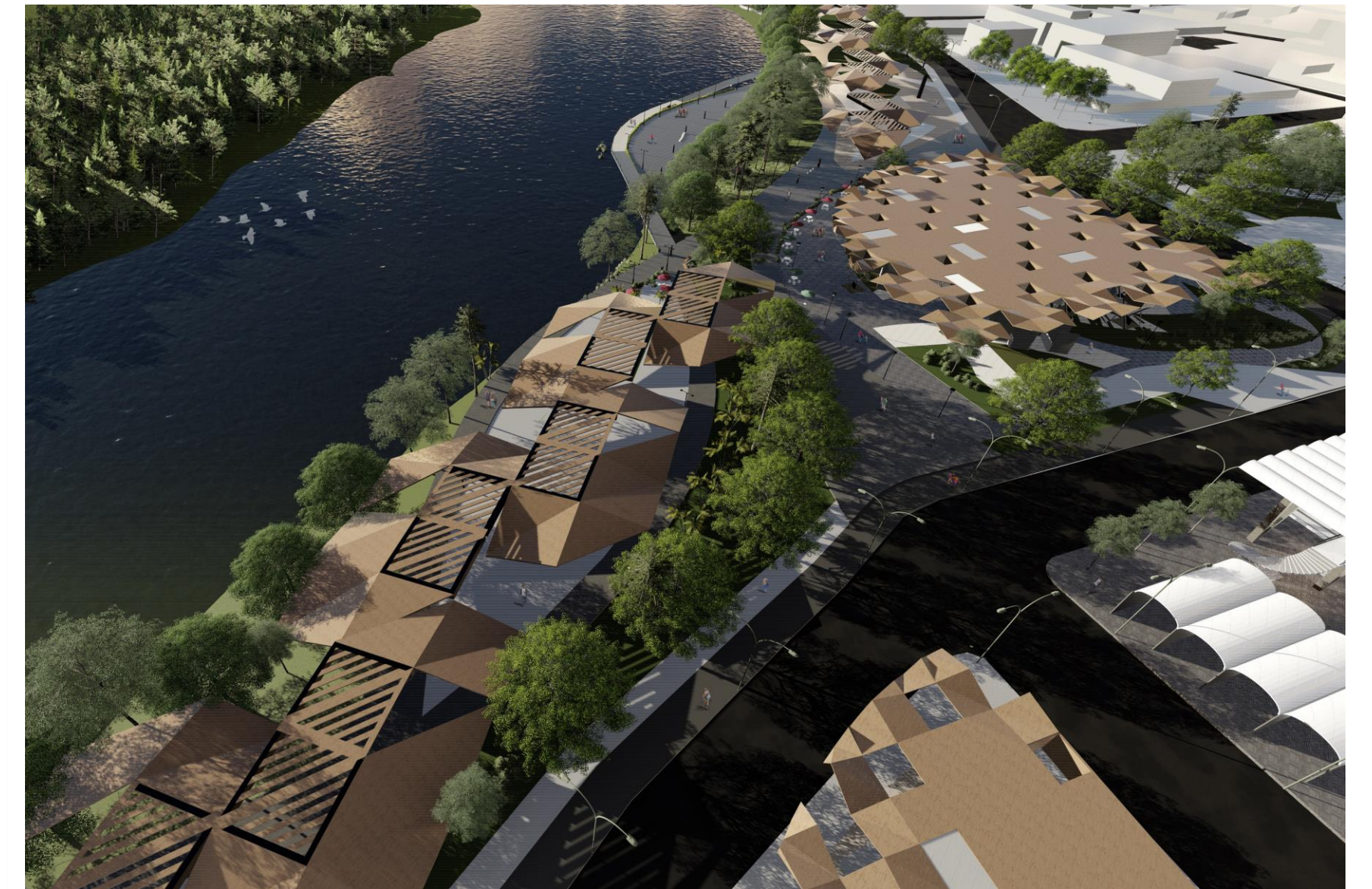


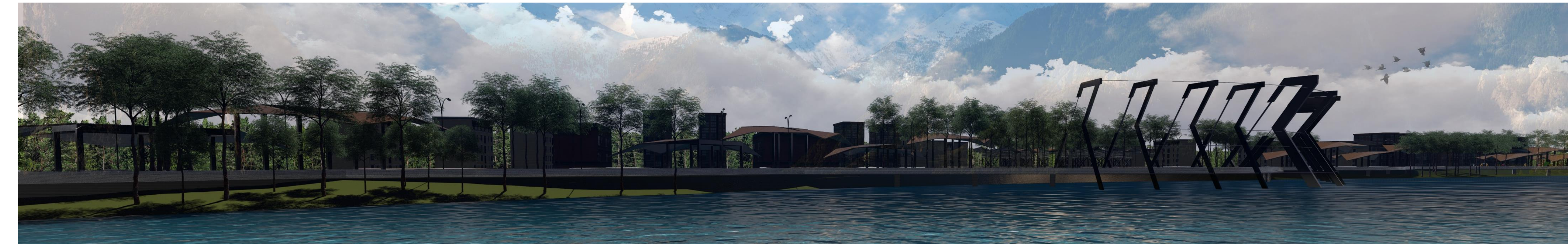
La plaza de mercado propuesta complementa la ya existente y aporta a que el flujo de personas sea manejable y que se pueda obtener una mejor experiencia a la hora de hacer compras, además impulsa a sus clientes a explorar todo el proyecto desde el mirador hasta los parques extremos.



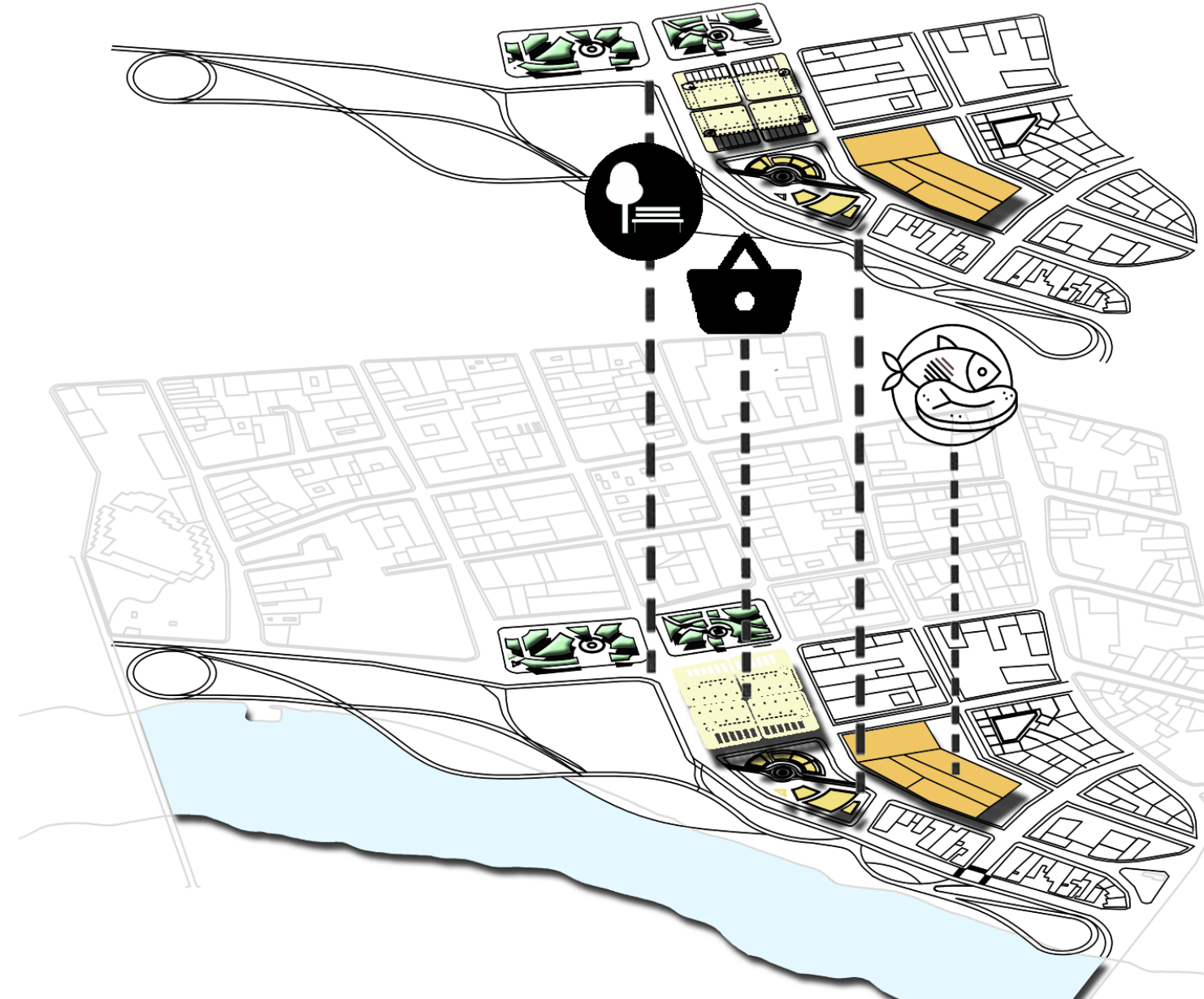
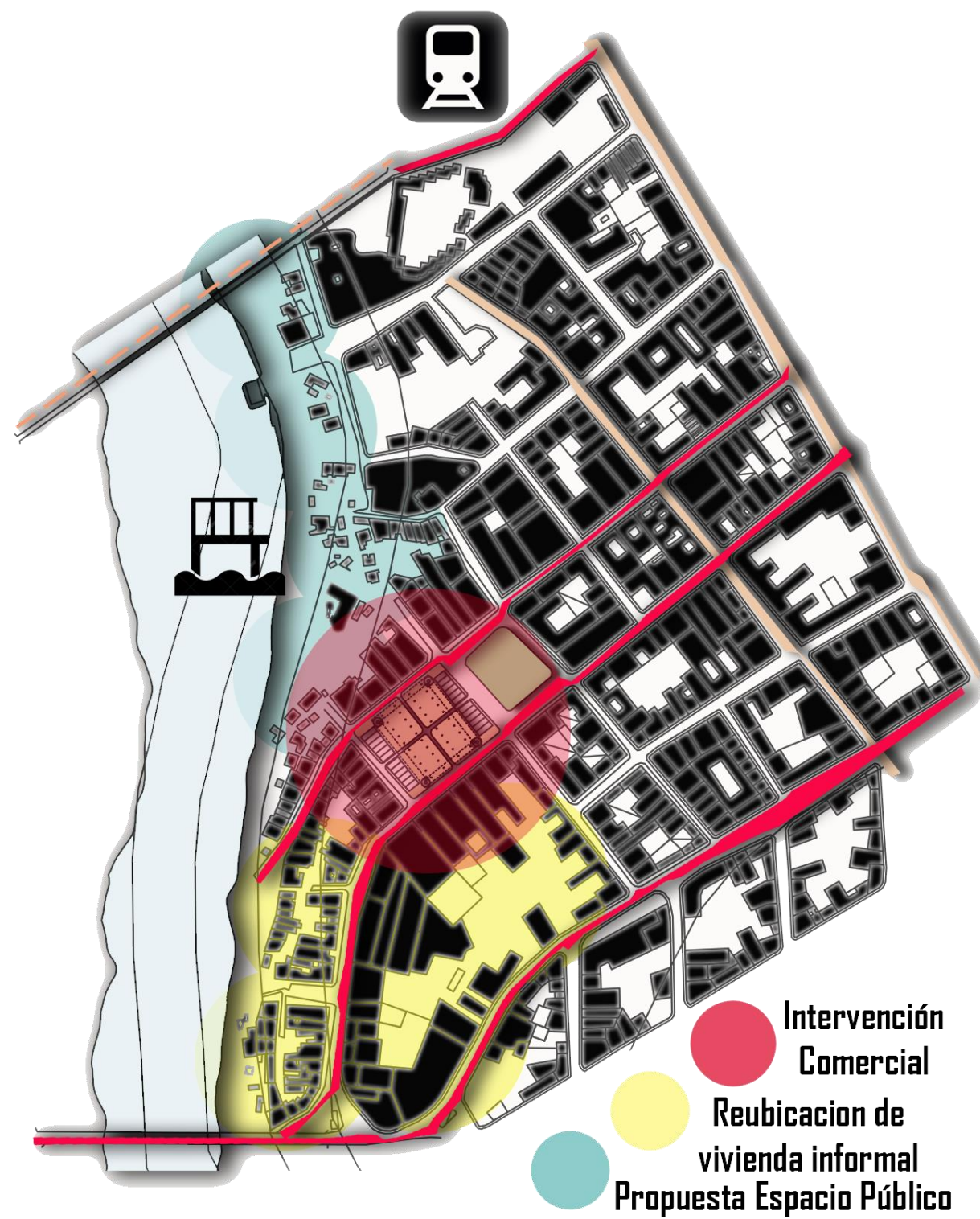
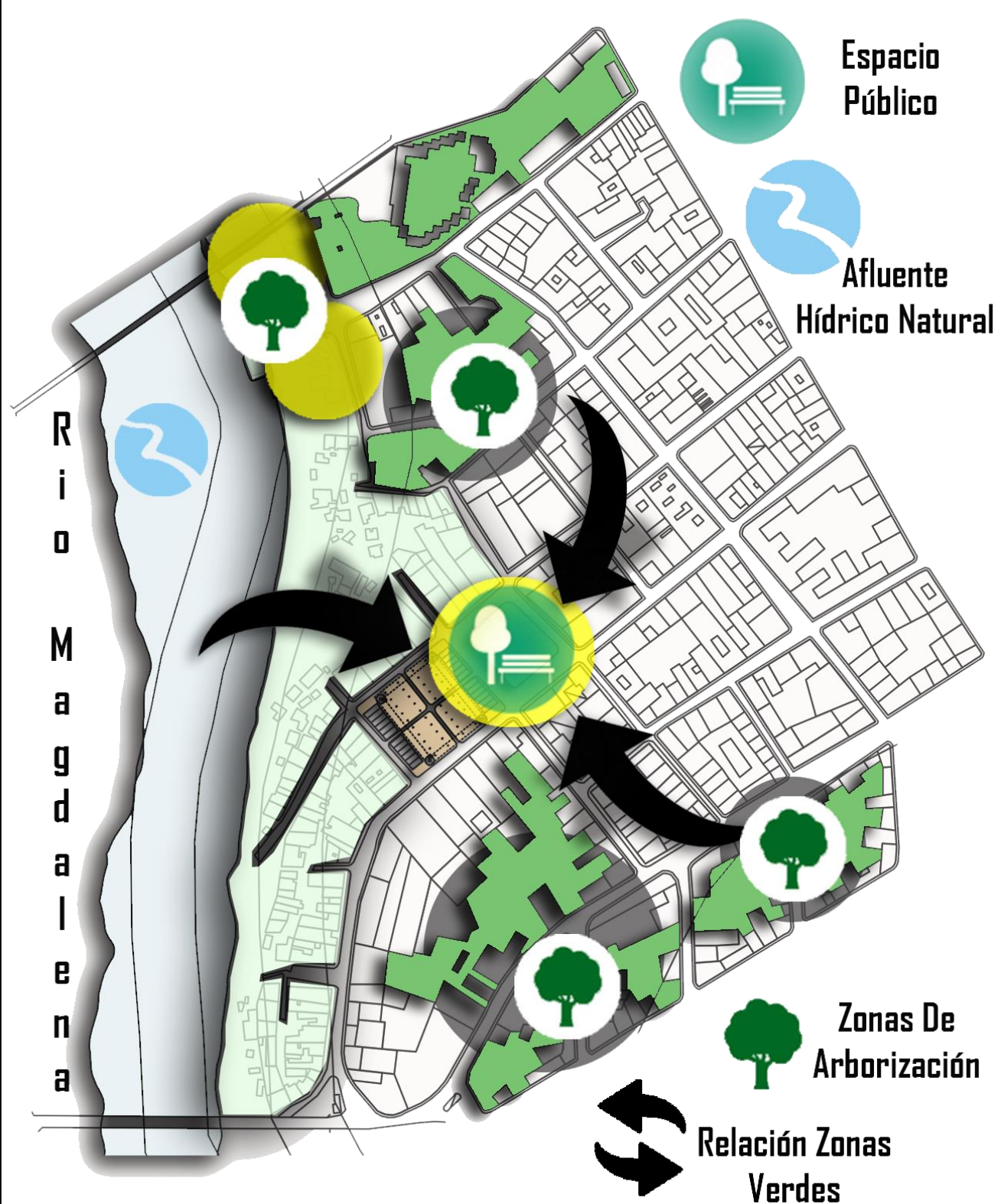
NODO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ESPARCIMIENTO LOCAL

Los 2 extremos del diseño propuesto permiten una conectividad adecuada para los habitantes del sector y la población flotante ya que aportan escenarios culturales y de esparcimiento que potencializan el sector y lo dotan de un flujo de actividad económica y social que hace que se revitalice la zona.

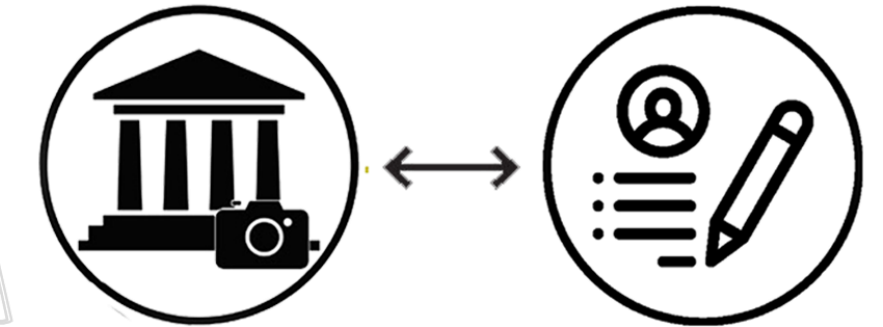




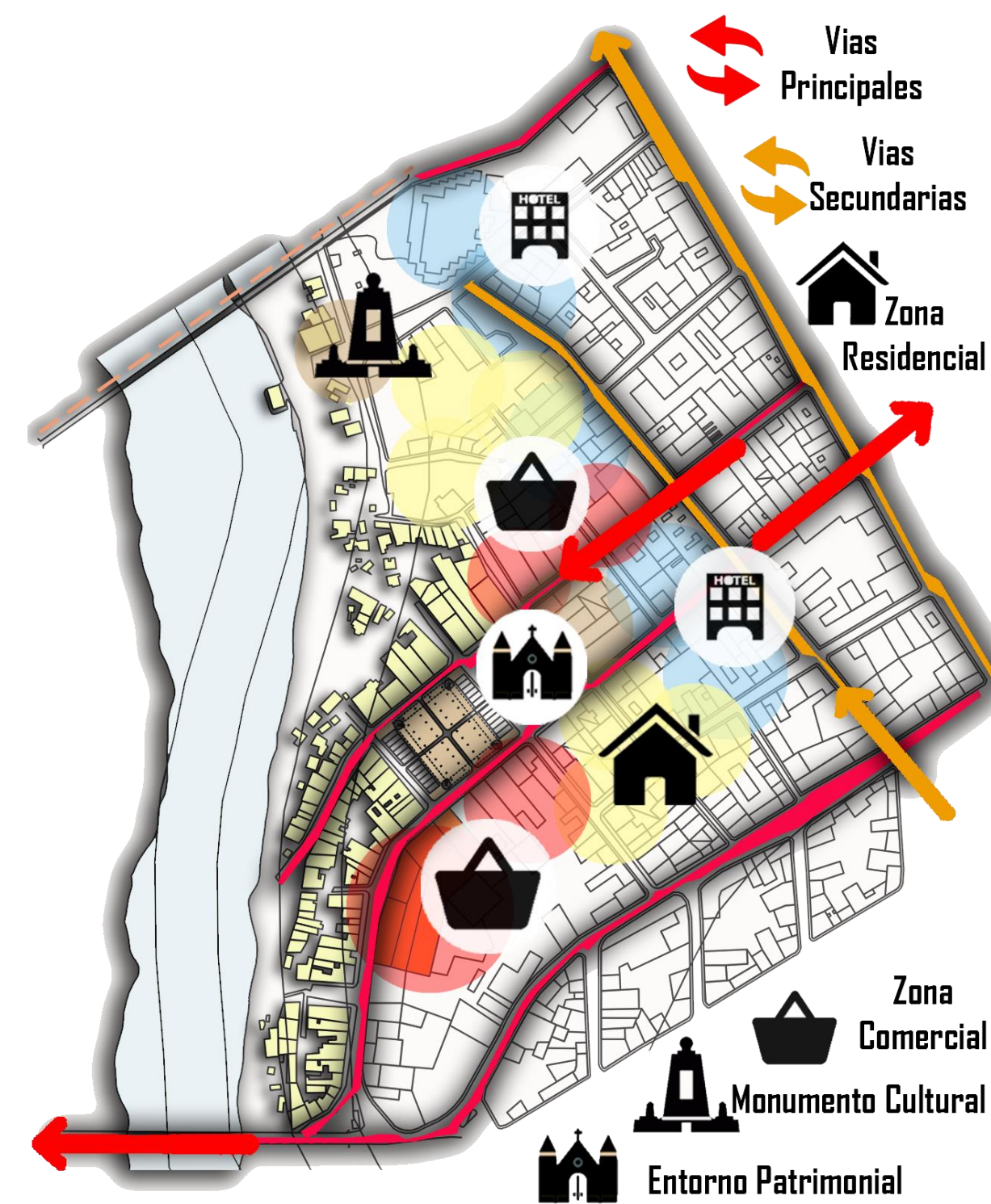
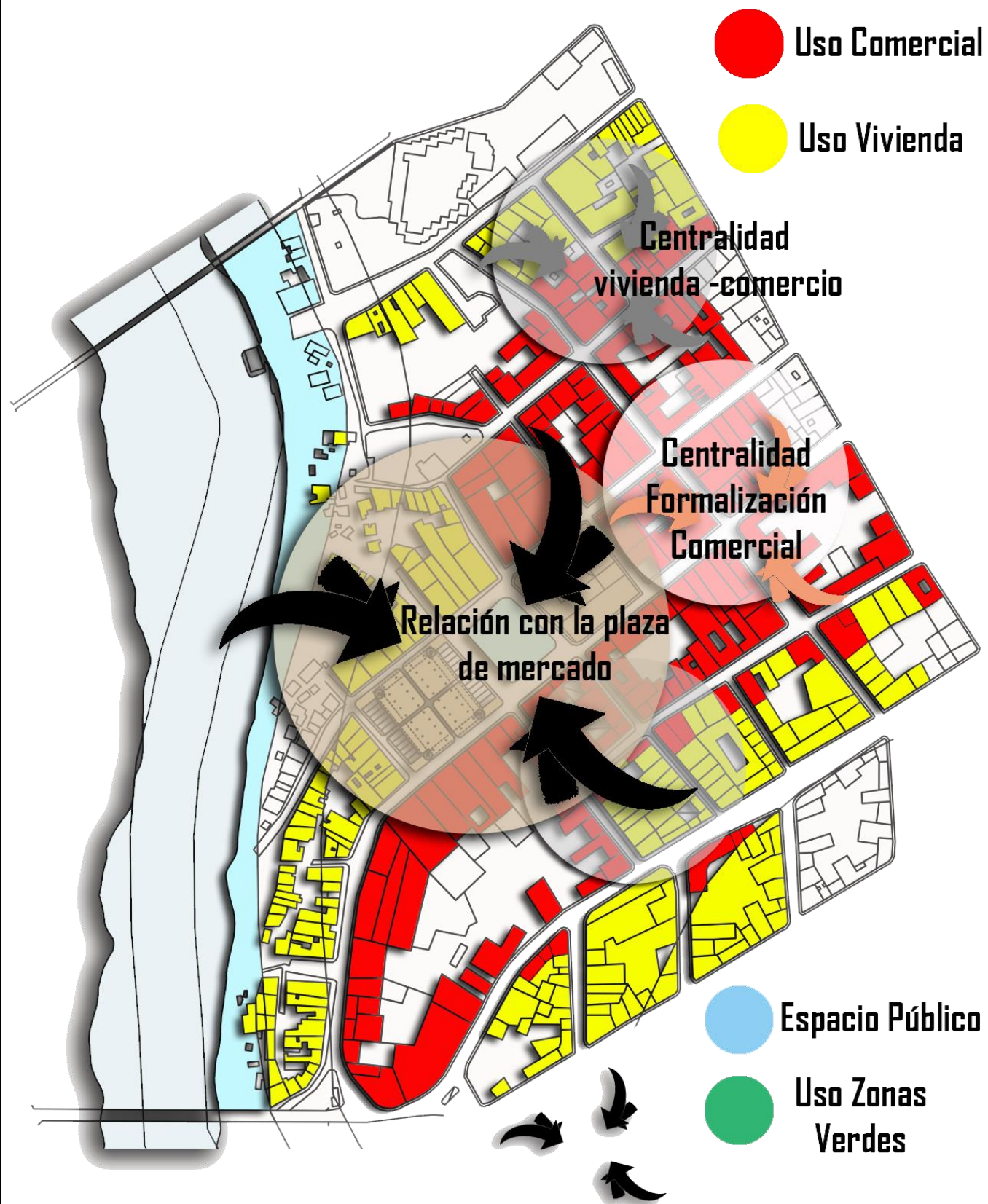




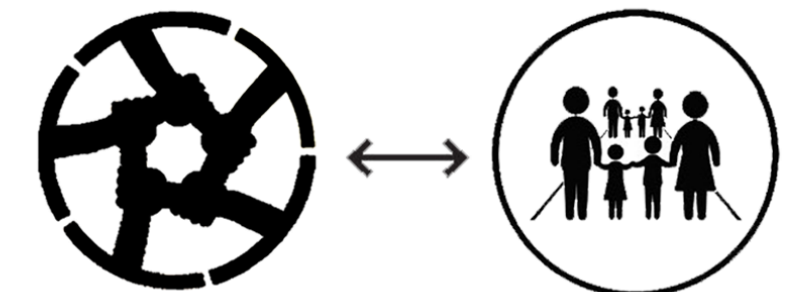
AUTORES CESAR BRANDI - JOHN RUSKIN



Propuesta de reparación locativa y mantenimiento del inmueble patrimonial, prioridad a su función y estado físico

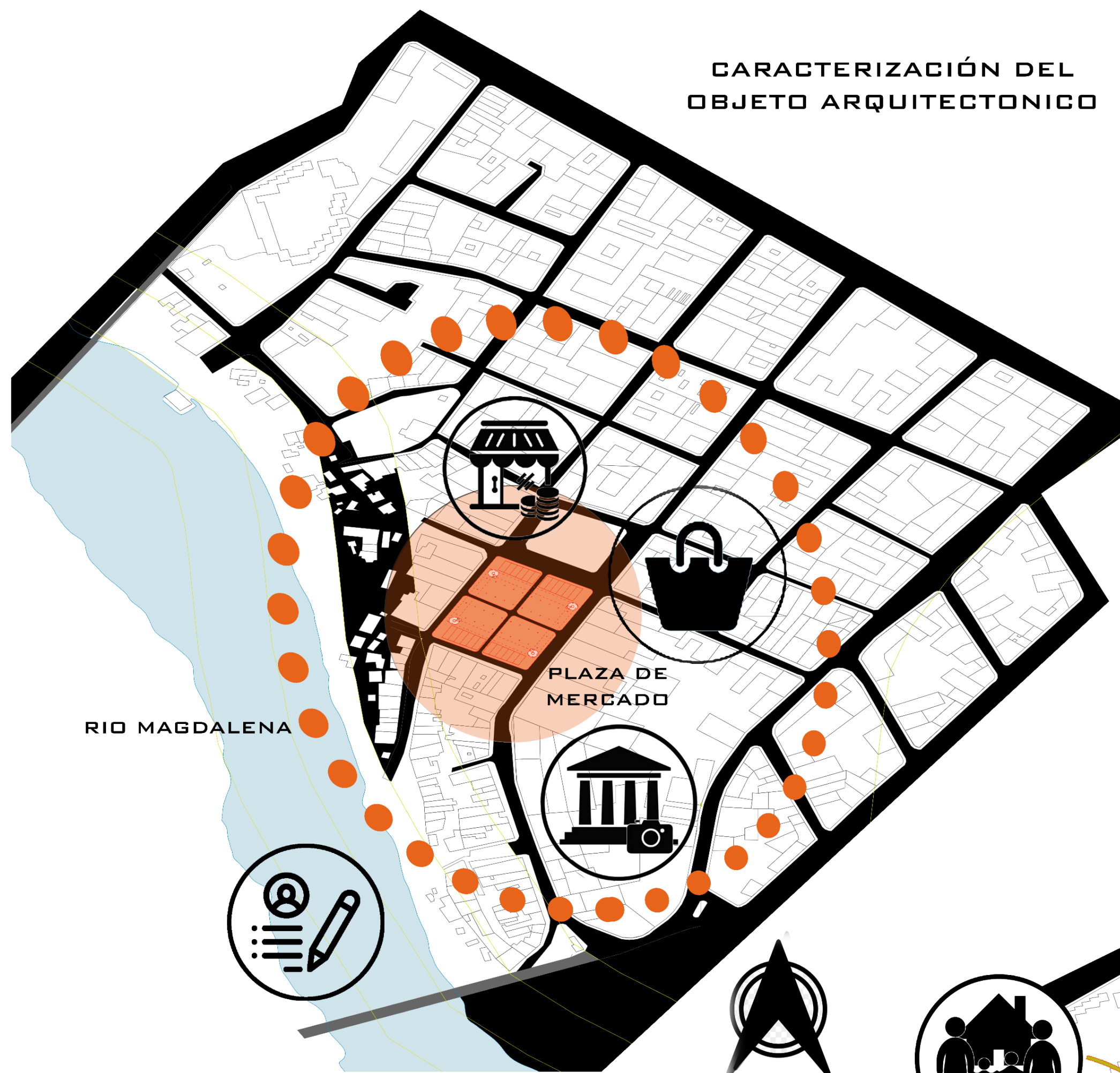


AUTORES RICHARD ROGERS - FRANCISCO PONS

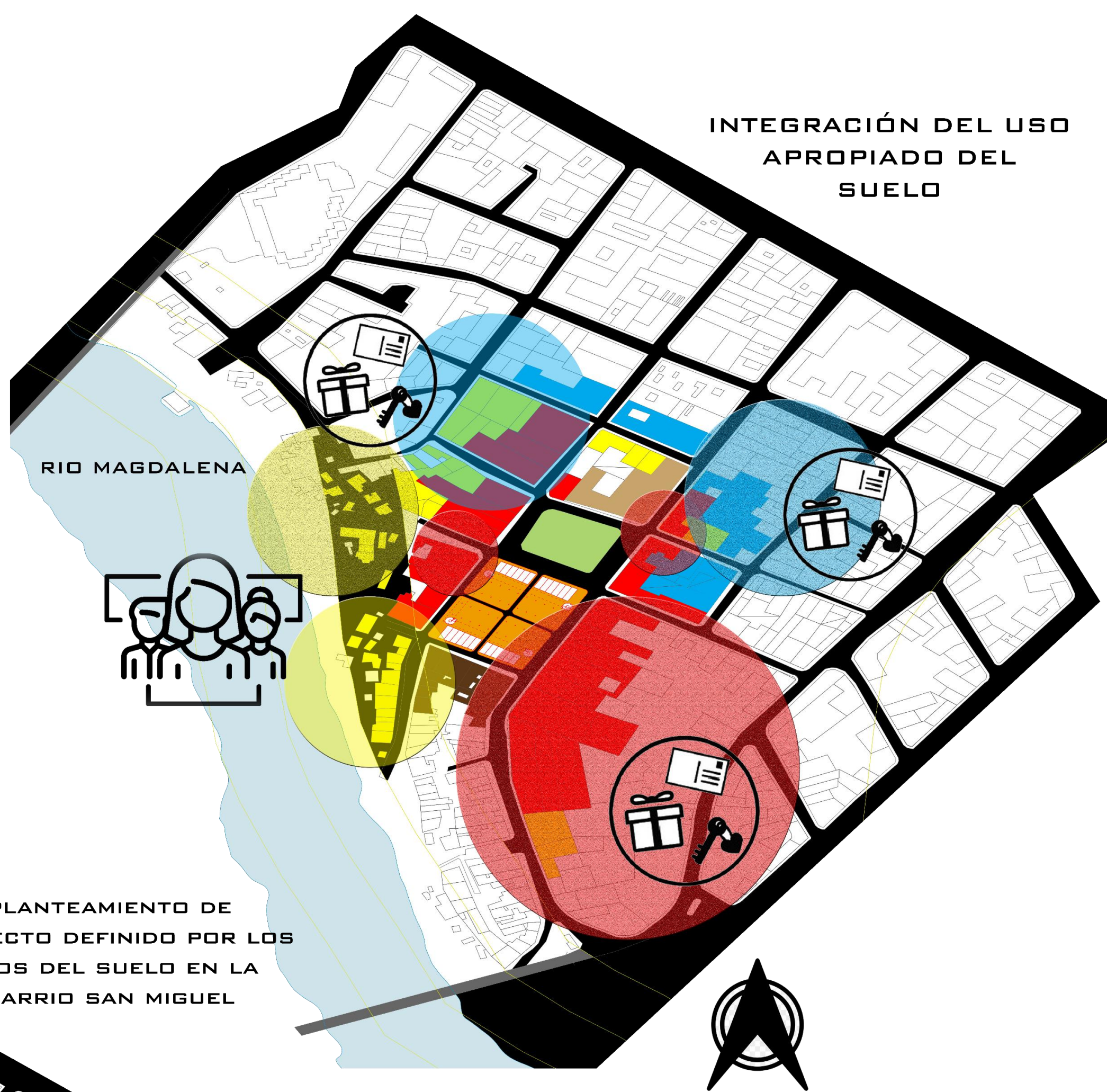


Planteamiento de integración de vivienda existente tipo colonial Junto con la reubicación de la vivienda informal para dar prioridad al espacio público y de comercio formal

CARACTERIZACIÓN DEL
OBJETO ARQUITECTONICO



INTEGRACIÓN DEL USO
APROPIADO DEL
SUELO



PLANTEAMIENTO DE
PROYECTO DEFINIDO POR LOS
USOS DEL SUELO EN LA
BARRIO SAN MIGUEL

