

PROYECTO:

Damnak Soriya - RE:EGDE (Krong Kampot, Camboya)



Proyecto diseñado como una casa de vacaciones privada, ubicado en las estribaciones de las montañas Domrey en Camboya

PROCESO SEGUIDO PARA LA CREACIÓN DE ESCENA

- Planeación para modelar
 - Elementos arquitectónicos, estructurales y mobiliario
- Preparación de elementos con adecuación de medidas, especificaciones y materiales
- Modelado en programa (Revit)
- Amoblamiento
- Ambientación
- Posicionamiento de cámara
- Luces

Bulding Information Management

Es una manera de trabajar un proyecto de forma conectada y completa. Tomando en cuenta el ciclo de vida de un proyecto cada rama que ayuda al logro de esto como construcción, planeación, diseño, mantenimiento etc. podrán modificar esto de acuerdo a una gerencia y dirección de solución de problemas a lo largo de su ejecución

- 1D Concepto diseño
- 2D Boceto diseño
- 3D Modelado
- 4D Planificación/programación de obra
- 5D Costos y presupuestos
- 6D Simulación sostenibilidad
- 7D Mantenimiento / Seguimiento

DOCUMENTOS

PEB (Plan de Ejecución BIM)

Es un contrato donde se define hasta que nivel de modelado se desea y se compromete llegar, con este documento se establecerá las responsabilidades de cada sección o grupo que aportará y las estrategias que se usarán para lograrlo. Se define de acuerdo a la especificación LOI (Level Of Information) y LOG (Level Of Geometry), con la información clara y detallada del diseño y proceso, se obtendrá en LOD esperado con un buen manejo.

Protocolos

Es donde se especifica la información necesaria para ejecutar cada paso del procedimiento de la estrategia planeada, se define la forma en la que se va a trabajar, incluyendo la gestión de información requerida, la planificación, y un proceso de coordinación y producción de modelos

LOD

Define las características de un modelo por etapas, nos ayuda a especificar y limitar el nivel que se puede llegar con el modelado del proyecto, de manera que se obtiene mayor claridad en los contratos.

LOD 100

Prediseñado, modelado 3D básico y símbolos 2D

LOD 200

Descripción parcial de cada elemento creado de acuerdo a sus dimensiones, cantidad, forma y ubicación

LOD 300

Precisión de descripción y ubicación de cada elemento creado

LOD 350

Descripción precisa de los elementos, la relación y conexión entre ellos

LOD 400 y 500

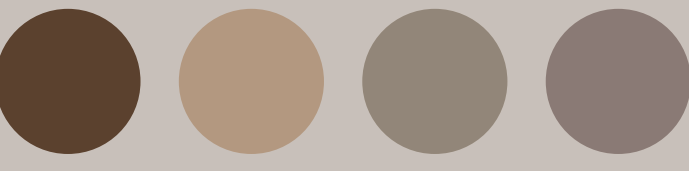
Información detallada de la construcción de los elementos y función real de ellos

Victor, L. (2020, febrero 28). BIM level of development (LOD) 100, 200, 300, 350, 400, 500. United-BIM | BIM Services - Architectural, Structural, MEP-FP & 3D Rendering; United-BIM Inc.

INVENTARIO DE ELEMENTOS A MODELAR PRIMERA ESCENA

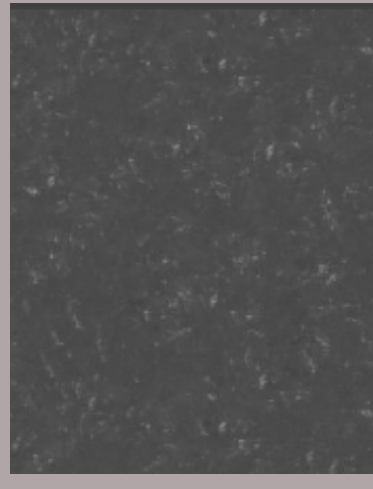
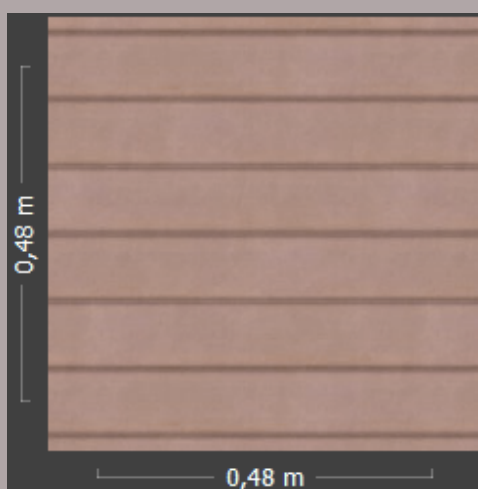
MUEBLES	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
Piso cerámico	Baldosa de porcelana con apariencia de hormigón pequeña 12x12 color negro
Encimeras	Encimeras de madera cedro con puertas tabladas de 0.70x0.90m
Repisas y cajones	Debajo de las encimeras una repisa simple de madera cedro cubriendo el largo del mesón, 2.50m y al lado un pequeño espacio con cajones debajo para almacenamiento
Sillas taburete (cocina-comedor)	Altura 0.80m con espaldar bajo de forma curva y asiento de jazz deko, de madera oscura o madera bosco
Sillas reclinables de descanso	Soporte de madera nogal con almohadas de tela canvas 0.80x1.90m
Sofá (sala)	Tela de tapicería Nylon color gris, 1.50x0.90m
Barandas 2do piso	De madera nogal de 0.90m con divisiones centrales separadas cada 0.10 m
Isla de cocina	Estructura de ladrillo y cemento, estuco, encimera y estantes a los lados de madera peral
Meson cocina con lavaplatos	Estructura de ladrillo y cemento 2.50x0.80x1.00m encimera recubierta de cerámica blanca 50x50, marco 2.50x0.90m y puertas 0.40x0.80 para mueble de almacenamiento de madera cedro
Placa de hormigón	Concreto reforzado 40-50 cm, malla electrosoldada 0.8 mm, con recubrimiento de acabado estuco y pintura blanca
Columnas circulares	Concreto reforzado 25 cm de diámetro con estridos de 0.8cm, recubrimiento de estuco y pintura blanca
Antepecho de madera nogal	Estructura de ladrillo, con estuco, pintura blanca y pequeña encimera con tabla de madera nogal de 2.50x0.15m con 0.80 de altura
Columna no estructural	De madera caoba 0.50x0.60m con 5.00m de altura
Cancelería de aluminio/Muro cortina	Perfiles de aluminio 2.40m de altura variando su ancho para marcos de puertas y ventanas, y vidrio laminado de 2cm de espesor
Placa contrapiso	Concreto reforzado 15 - 18 cm, malla electrosoldada 0.6cm
Isla de cocina	3.50x0.50m Base de hormigón con tabla superior de madera acacia o peral
Muro estructural	25cm concreto reforzado, recubrimiento de acabado estuco y pintura blanca
Muro divisorio	15cm concreto reforzado, recubrimiento de acabado estuco y pintura blanca

PALETA DE COLORES

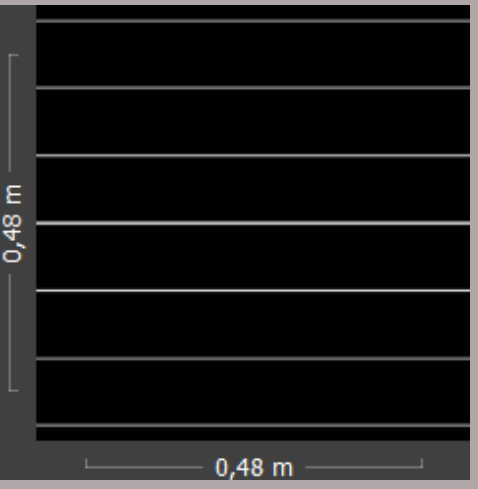


DETALLADO DE MATERIALIDAD

- A** Imagen del material vista de "planta" o de frente (min. 1080px)
- B** Imagen de textura, se podrá detallar más la superficialidad del material



- C** Imagen de relieve, en blanco y negro o "negativo" le dará profundidad al material



Se podrá escalar la medida de la imagen dando mayor acercamiento a la realidad, por ejemplo, en materiales laminados, azulejos, baldosa etc.

PRINCIPALES MATERIALES UTILIZADOS

Madera caoba

Madera roble oscuro

Baldosa gris verdoso



ANÁLISIS ESTUDIO SOLAR INTERIOR

Se puede ver que internamente, las zonas que reciben más luz en la mañana son las zonas sociales, la zona de descanso, comedor, cocina, y una habitación, ya que en la mañana el sol se presenta de forma más directa, se asegura que llegue a todos los espacios con el uso de muros cortina.

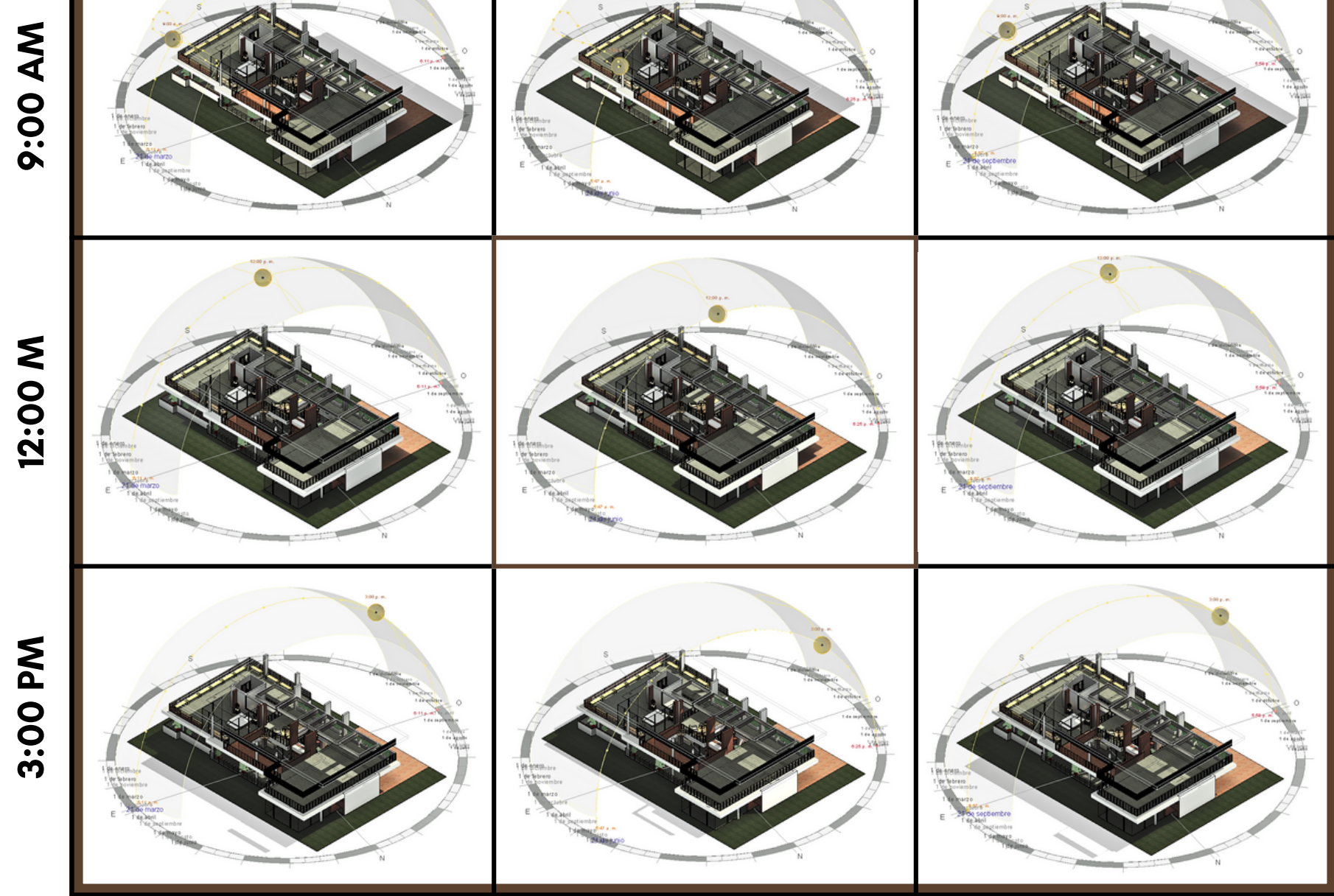
En el segundo piso se garantiza la iluminación por medio de tragaluz en la cubierta y terrazas, ya que la placa entepiso hay vacíos, la luz llega hasta el primer piso

En las zonas de la tarde se calentarán los muros, ya que no se usan muros cortina en la fachada oeste, conservando el confort para la noche.

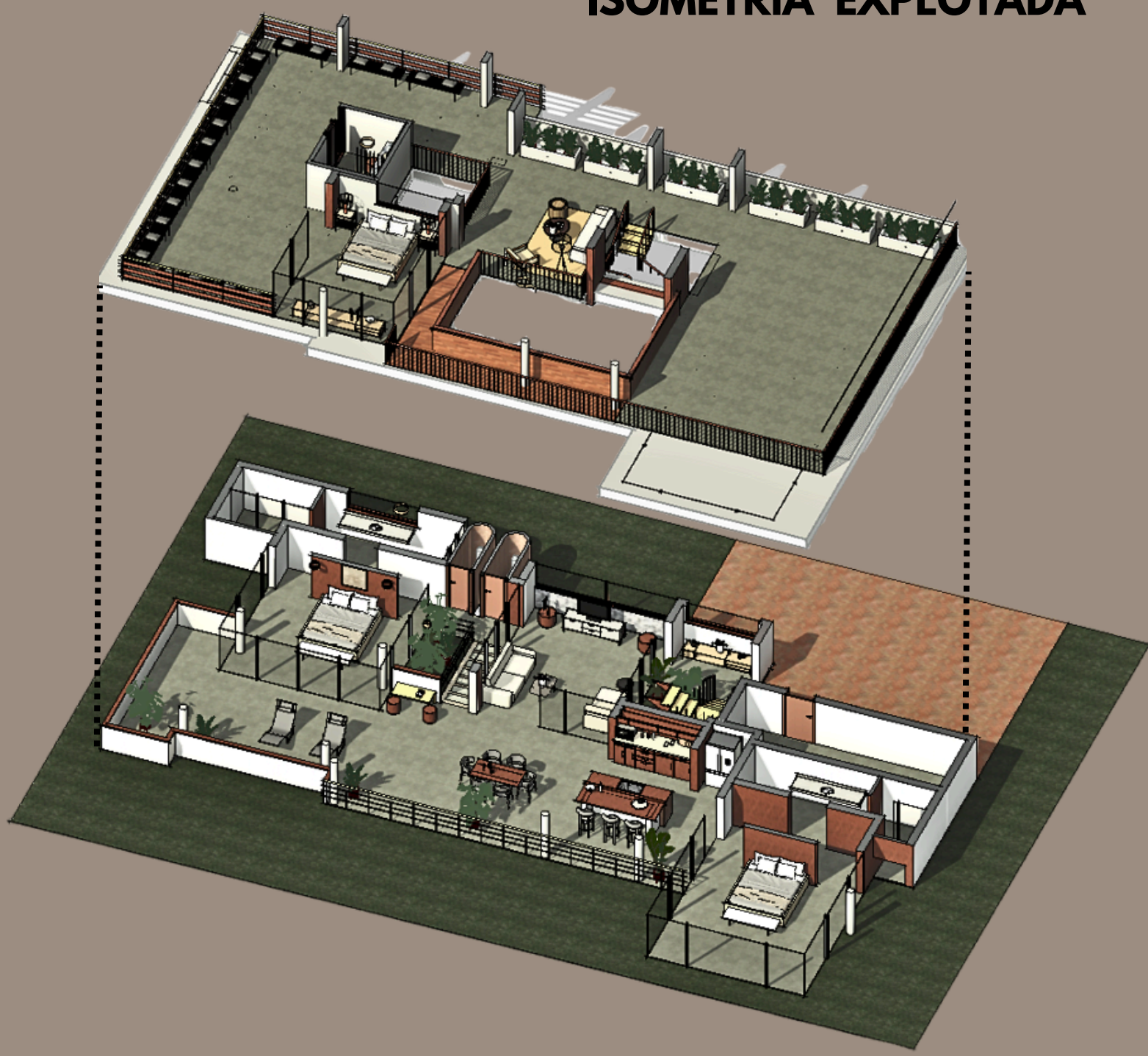
MARZO 21

JUNIO 21

SEPTIEMBRE 21



ISOMETRÍA EXPLOTADA



PERSPECTIVA



CORTE FUGADO



QR ESTUDIO SOLAR INTERIOR Y EXTERIOR



QR 1 RENDER 360



QR RENDER 360



RECORRIDO



CORTE LONGITUDINAL



ESCENAS CREADAS

