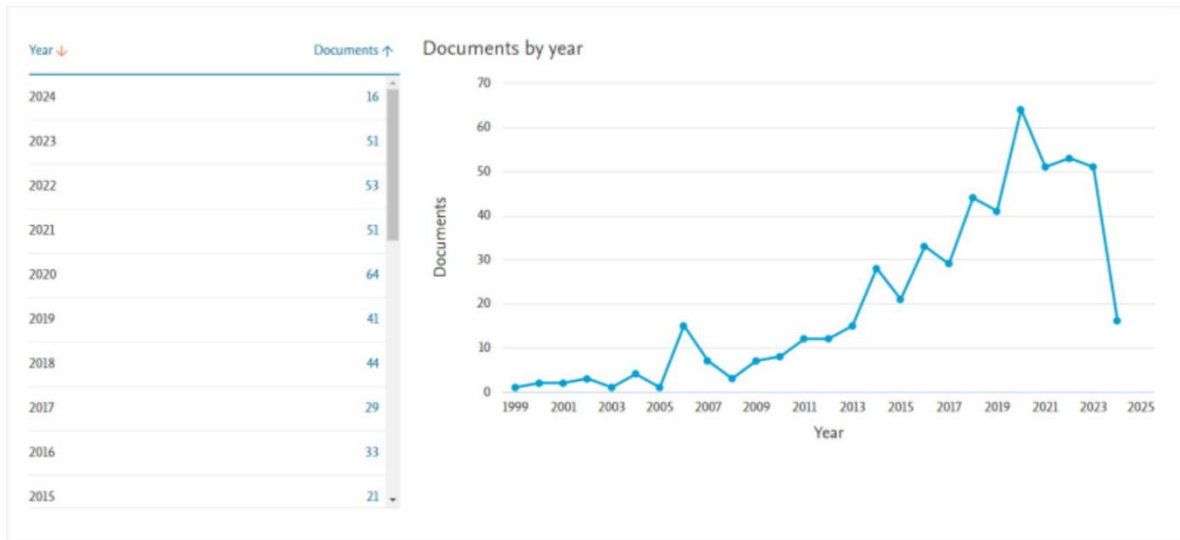


## ANEXOS

### Figura 1

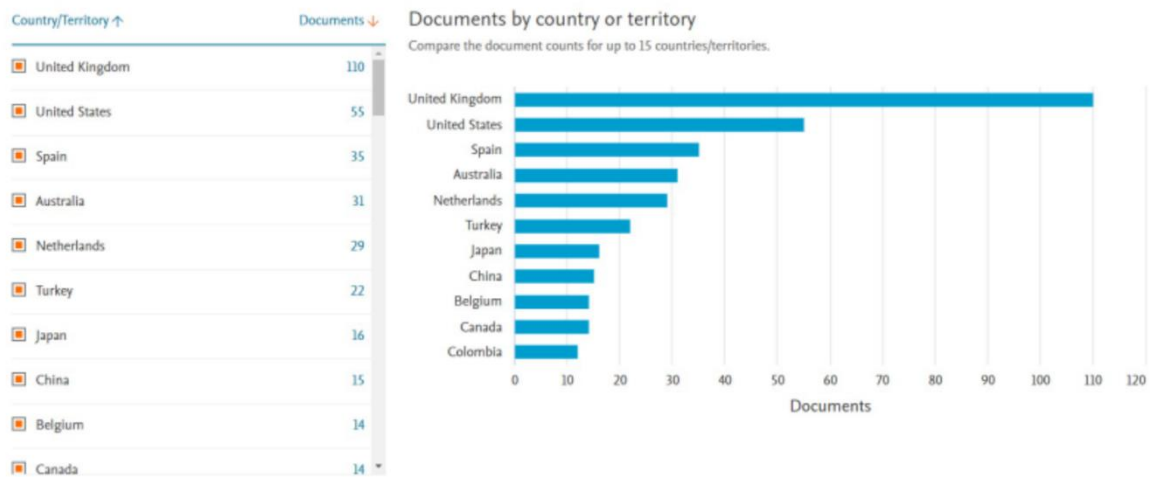
Búsqueda en Scopus



*Nota.* Búsqueda de documentos con espacio residual o diseño urbano. Tomado de “residual space” OR “urban design” Scopus, 2024. <https://www-scopus-com.bibliodigital.ugc.edu.co/term/analyzer.uri?sort=plf-f&src=s&sid=d93097e883b51698922a012b05cbb85e&sot=a&sdt=a&cluster=scosubjabbr%2c%22ARTS%22%2ct%2b%2bscofreetoread%2c%22all%22%2ct&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28%22residual+space%22+OR+%22urban+design%22%29&origin=resultslist&count=10&analyzeResults=Analyze+results>

### Figura 2

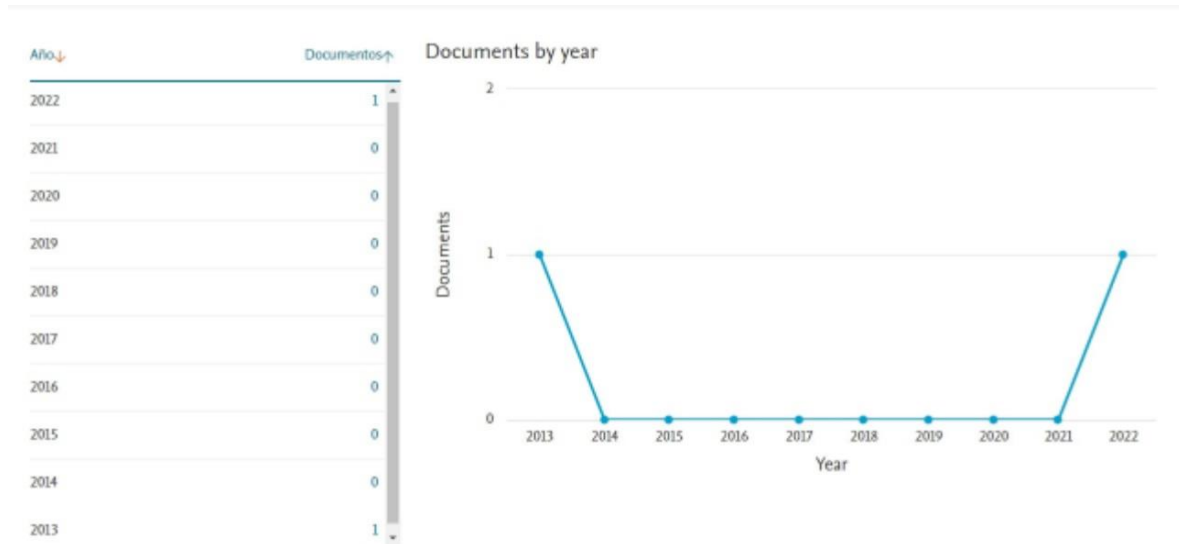
Busqueda en Scopus



*Nota.* Búsqueda de documentos con espacio residual o diseño urbano en barras. Tomado de “residual space” OR “urban design” Scopus, 2024. <https://www-scopus-com.bibliodigital.ugc.edu.co/term/analyzer.uri?sort=plf-f&src=s&sid=d93097e883b51698922a012b05cbb85e&sot=a&sdt=a&cluster=scosubjabbr%2c%22ARTS%22%2ct%2b%2bscofreetoread%2c%22all%22%2ct&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28%22residual+space%22+OR+%22urban+design%22%29&origin=resultslist&count=10&analyzeResults=Analyze+results>

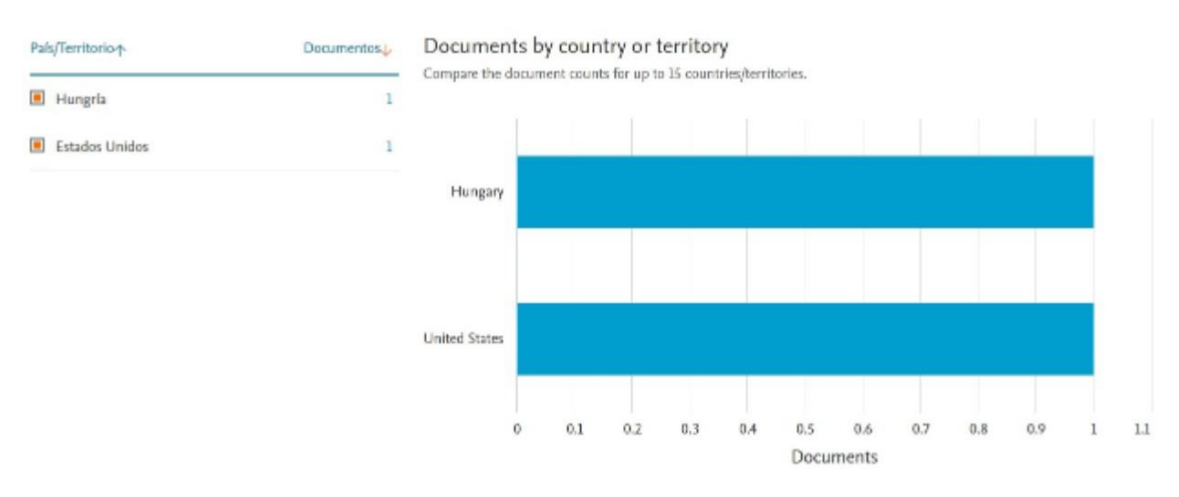
[com.bibliodigital.ugc.edu.co/term/analyzer.uri?sort=plf-f&src=s&sid=d93097e883b51698922a012b05cbb85e&sot=a&sdt=a&cluster=scosubjabbr%2c%22ARTS%22%2ct%2bscofreetoread%2c%22all%22%2ct&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28%22residual+space%22+OR+%22urban+design%22%29&origin=resultslist&count=10&analyzeResults=Analyze+results](https://www-scopus-com.bibliodigital.ugc.edu.co/term/analyzer.uri?sort=plf-f&src=s&sid=d93097e883b51698922a012b05cbb85e&sot=a&sdt=a&cluster=scosubjabbr%2c%22ARTS%22%2ct%2bscofreetoread%2c%22all%22%2ct&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28%22residual+space%22+OR+%22urban+design%22%29&origin=resultslist&count=10&analyzeResults=Analyze+results)

**Figura 3**  
Segunda búsqueda en Scopus



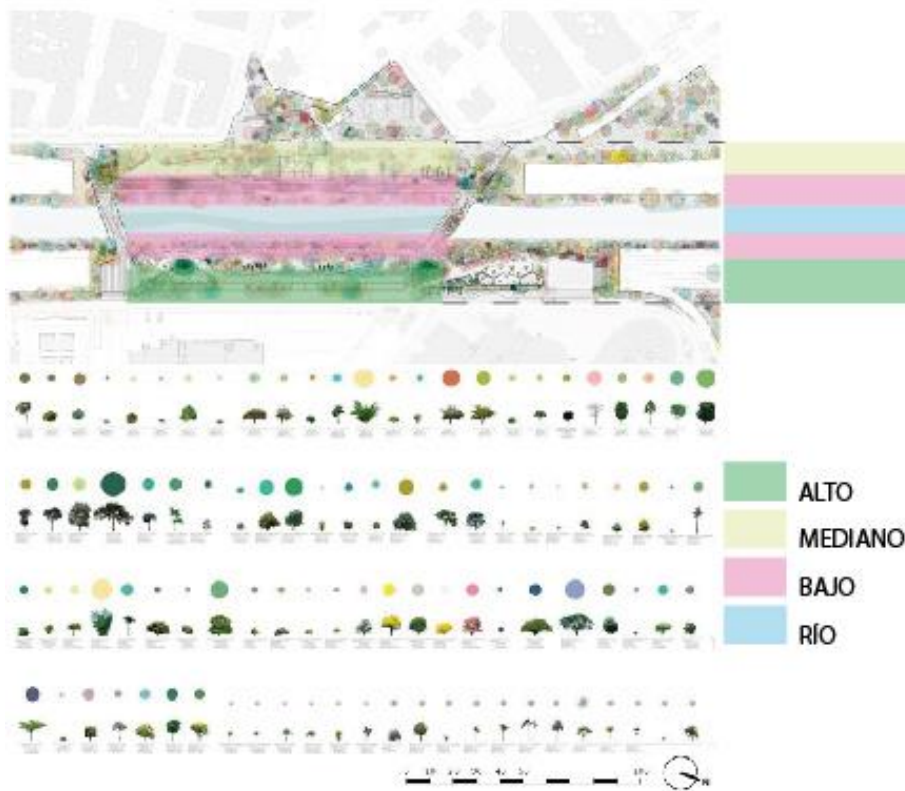
*Nota.* Búsqueda de espacio residual y diseño urbano. Tomado de “residual space” AND “urban design” Scopus, 2024. <https://www-scopus-com.bibliodigital.ugc.edu.co/term/analyzer.uri?sort=plf-f&src=s&sid=d93097e883b51698922a012b05cbb85e&sot=a&sdt=a&cluster=scosubjabbr%2c%22ARTS%22%2ct%2bscofreetoread%2c%22all%22%2ct&sl=50&s=TITLE-ABS-KEY%28%22residual+space%22+AND+%22urban+design%22%29&origin=resultslist&count=10&analyzeResults=Analyze+results>

**Figura 4**  
segunda búsqueda en Scopus



Nota. Búsqueda de espacio residual y diseño urbano en barras. Tomado de “"residual space" AND "urban design"” Scopus, 2024.  
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1KsEWz0TIWW6\\_ZrX1bvFtsbicqHPJ7z3P/edit#gid=1660320780](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1KsEWz0TIWW6_ZrX1bvFtsbicqHPJ7z3P/edit#gid=1660320780)

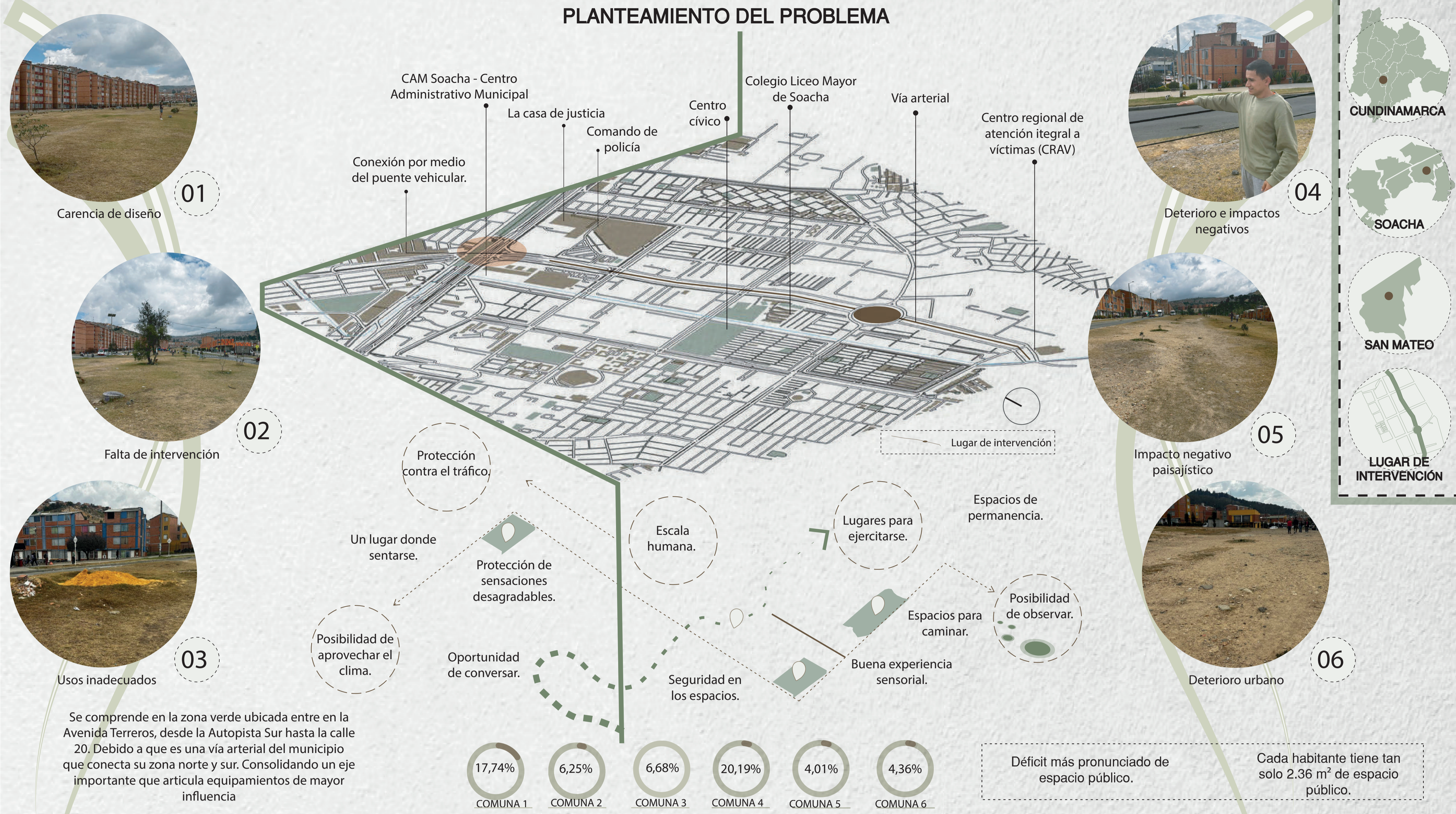
**Figura 5**  
*Fitotectura del parque del río Medellín*



Nota. Se muestra las diversas formas de usar la fitotectura en el parque. Adaptado de “Parques del río Medellín” Monsalve. S & Hoyos. J, s.f. <https://landscape.coac.net/parques-del-rio-medellin>

# DISEÑO URBANO COMO SOLUCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO RESIDUAL PARA LA ZONA VERDE DE LA AVENIDA TERREROS EN EL BARRIO SAN MATEO, SOACHA, CUNDINAMARCA

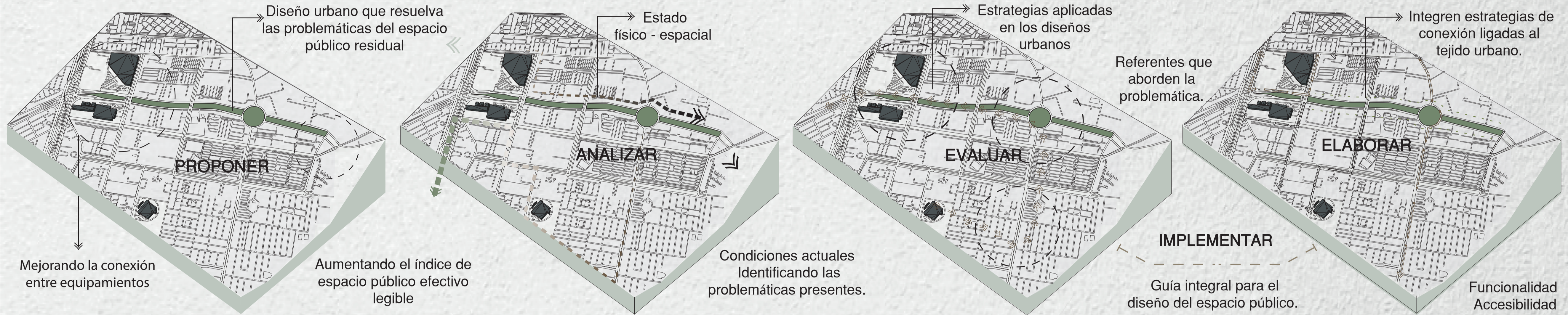
## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



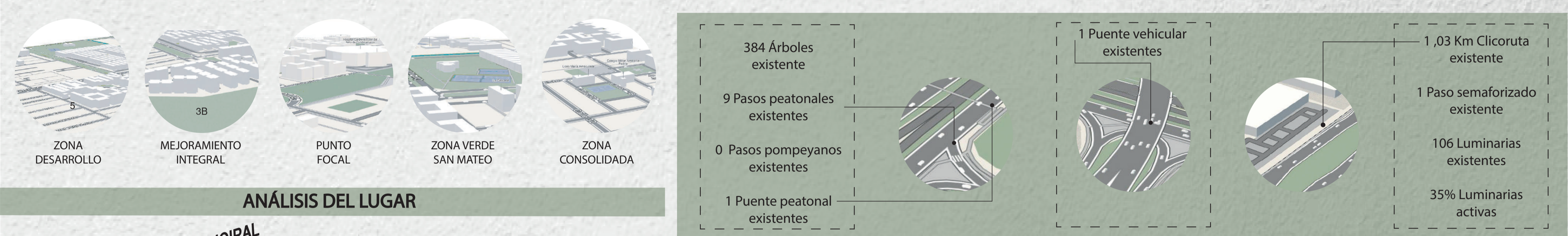
## PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué estrategias de diseño son aplicables para el espacio público como solución al espacio residual que se encuentra en la zona verde del separador de la Avenida Terreros (calle 38), desde la Autopista Sur hasta la calle 20 del barrio San Mateo de Soacha, Cundinamarca?

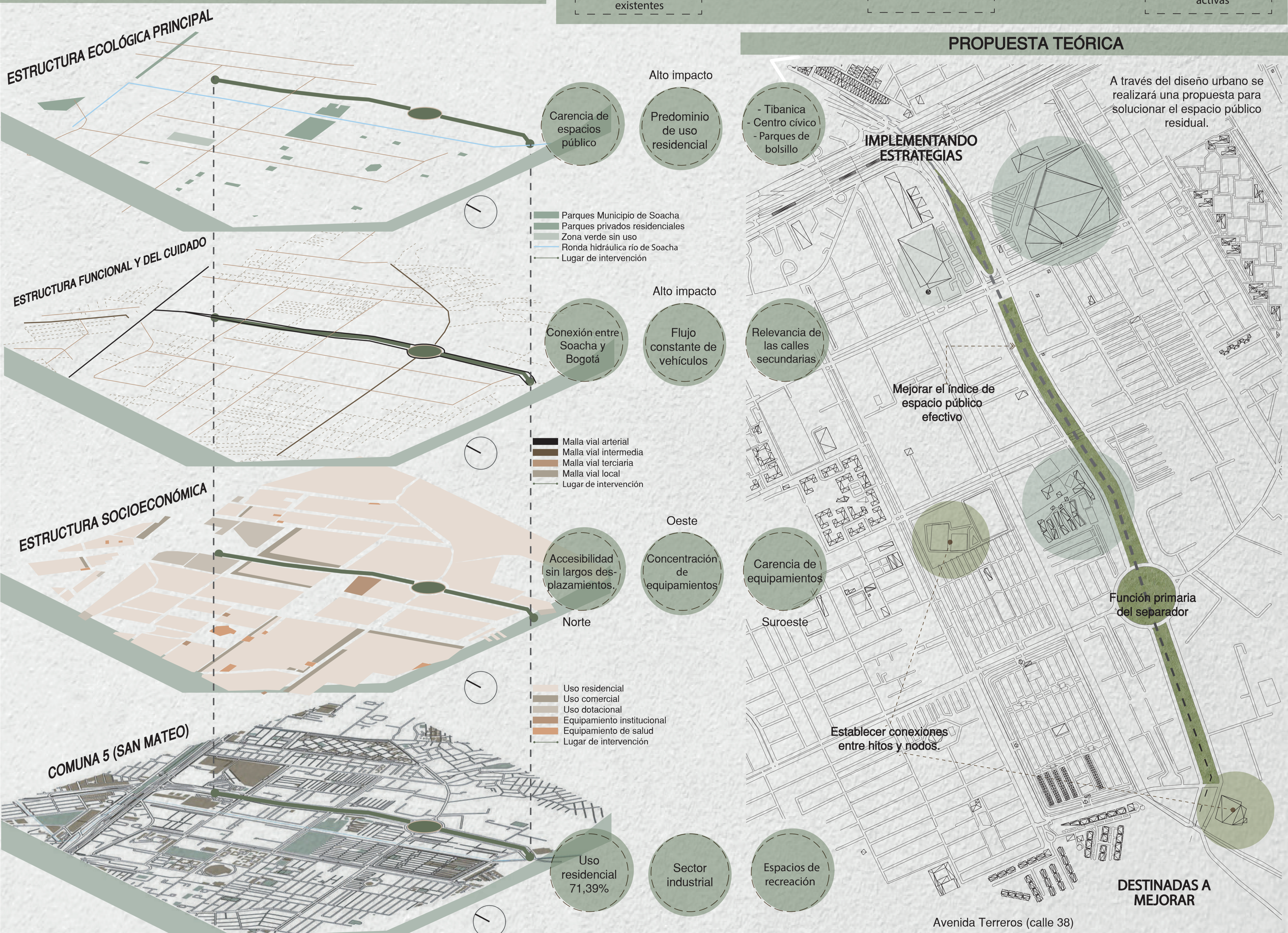
## OBJETIVO GENERAL



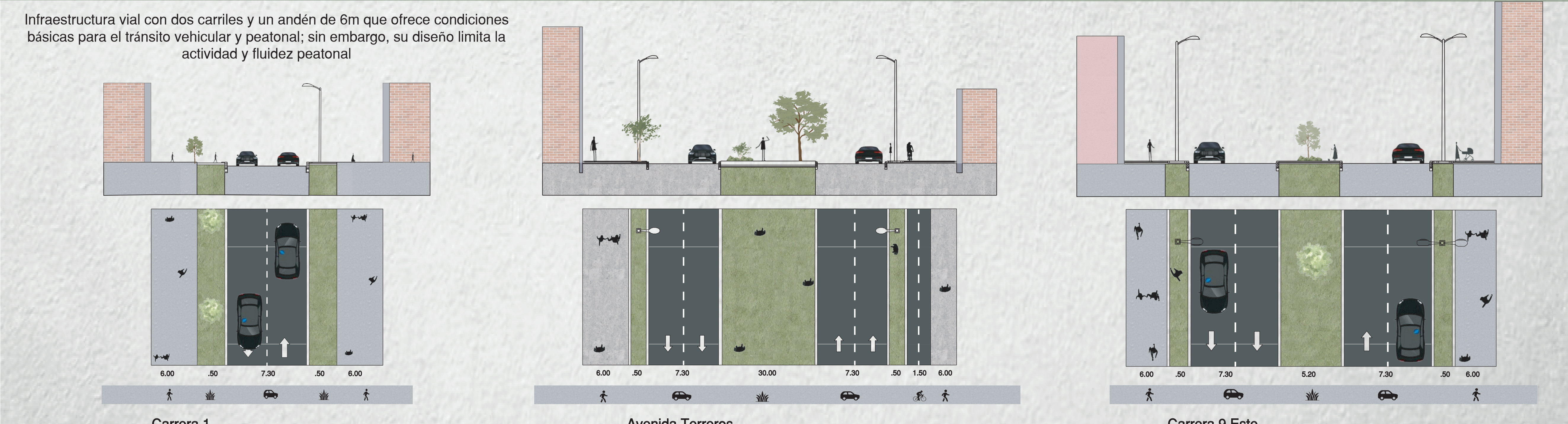
## DIAGNÓSTICO

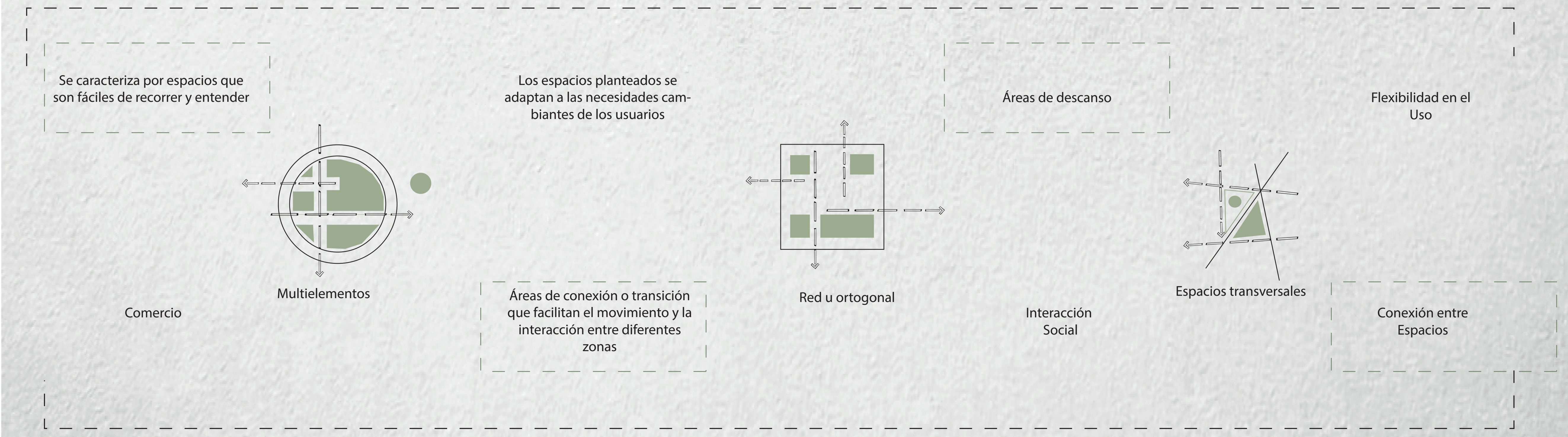
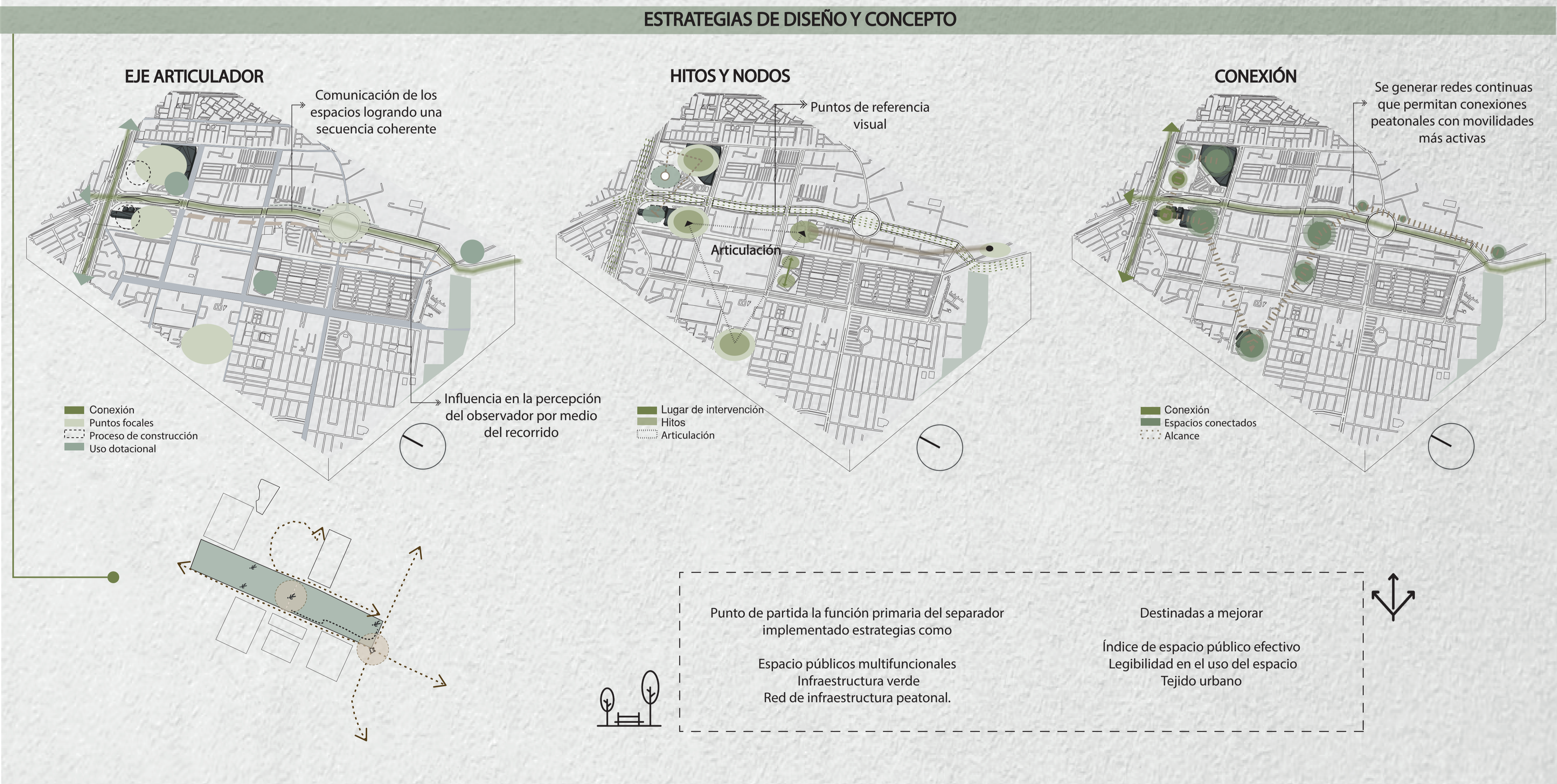
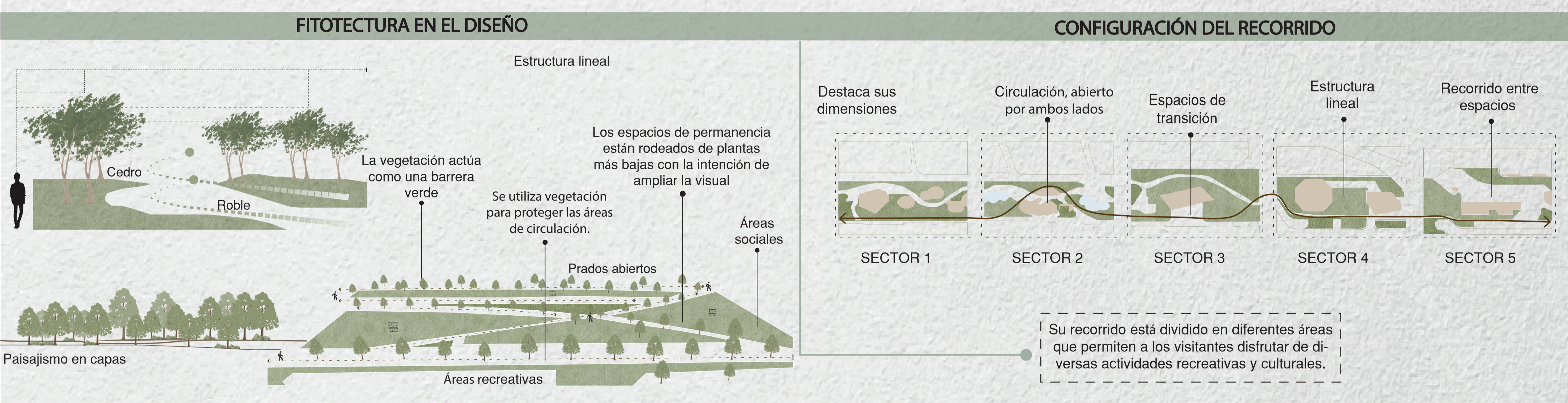
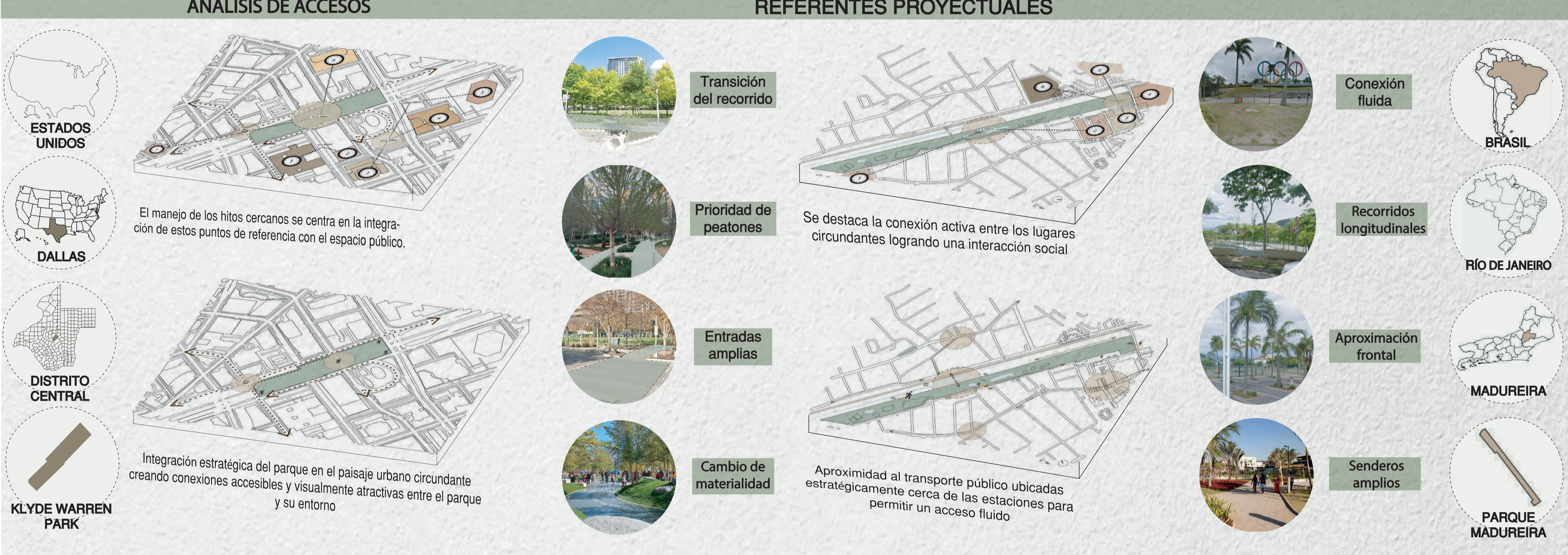
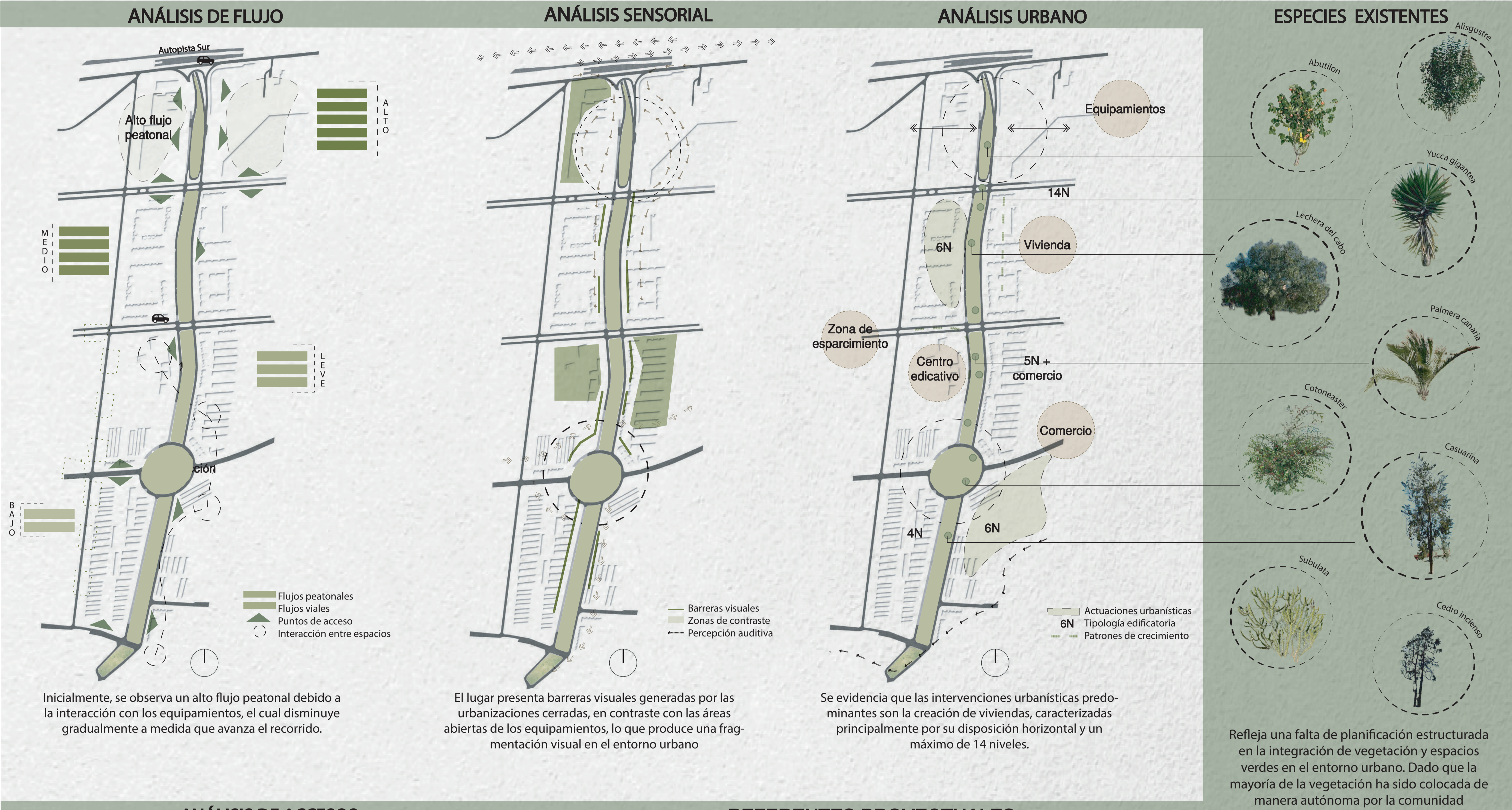
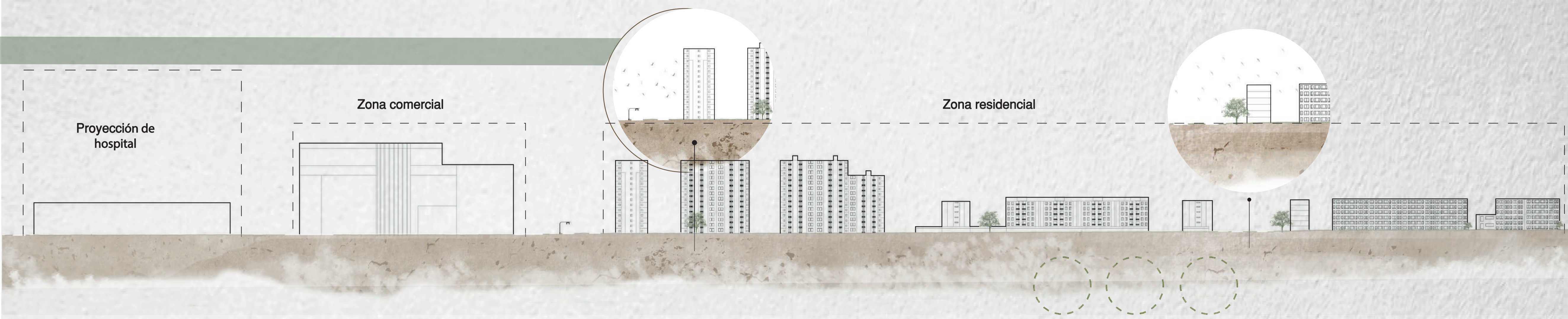


## PROPUESTA TEÓRICA



## DIAGNÓSTICO DE VÍAS EXISTENTES

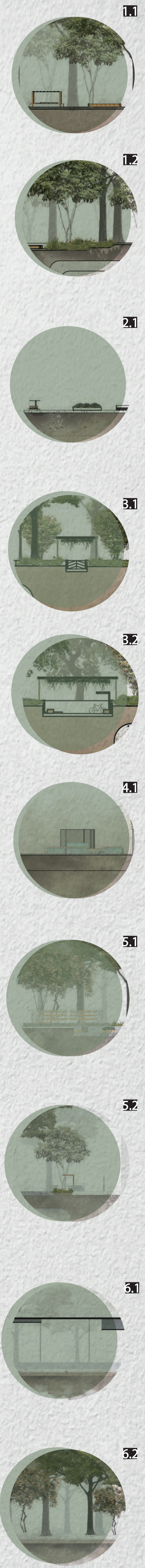
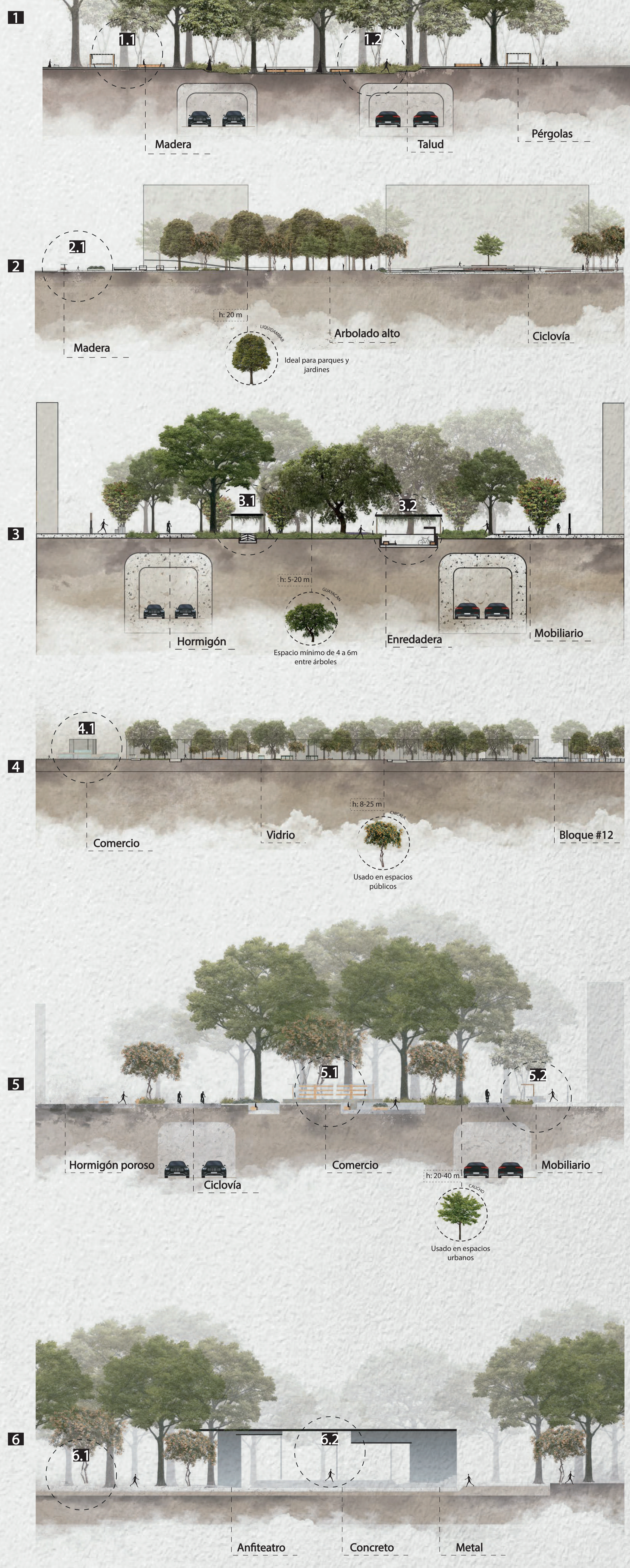






- CHICALA
- CAUCHO
- LIQUIDAMBAR
- HOLLY LISO

- JAZMIN DE CHINA
- GUAYACAN
- HAYUELO



PERSPECTIVAS DEL PROYECTO

- Se fomenta la interacción social, la cohesión comunitaria y el sentido de pertenencia
- Se logra un equilibrio ambiental al incorporar áreas verdes que favorecen la biodiversidad
- Se diseña un espacio inclusivo y su capacidad de satisfacer las necesidades de los usuarios



- 1223 árboles nuevos
- 4 Pasos pompeyanos nuevos
- 1,62 Km Cicloruta nueva
- 6 Paso peatonales nuevos
- 200 Luminarias nuevas



PLANTAS ORNAMENTALES

Jardines de Lluvia



Gestiona el agua lluvia de manera natural, funcional y estética

Reserva de agua  
Drenaje de agua



Se seleccionan por su color, forma, textura y combinación de estos atributos



Diversidad de formas y tamaños



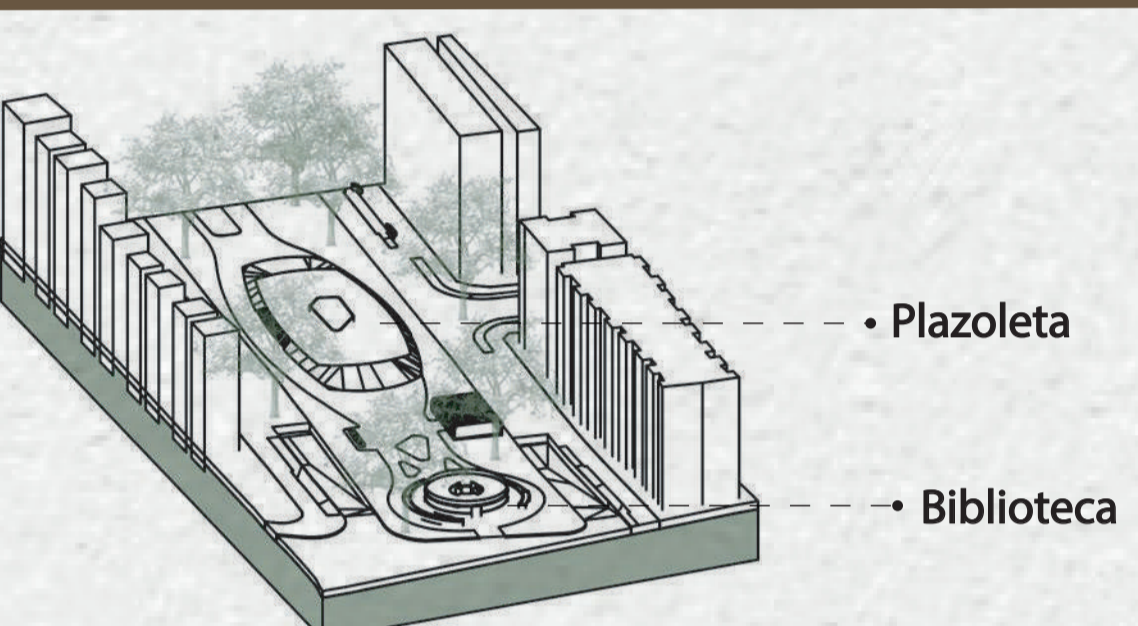
Alturas de especies

Escala humana

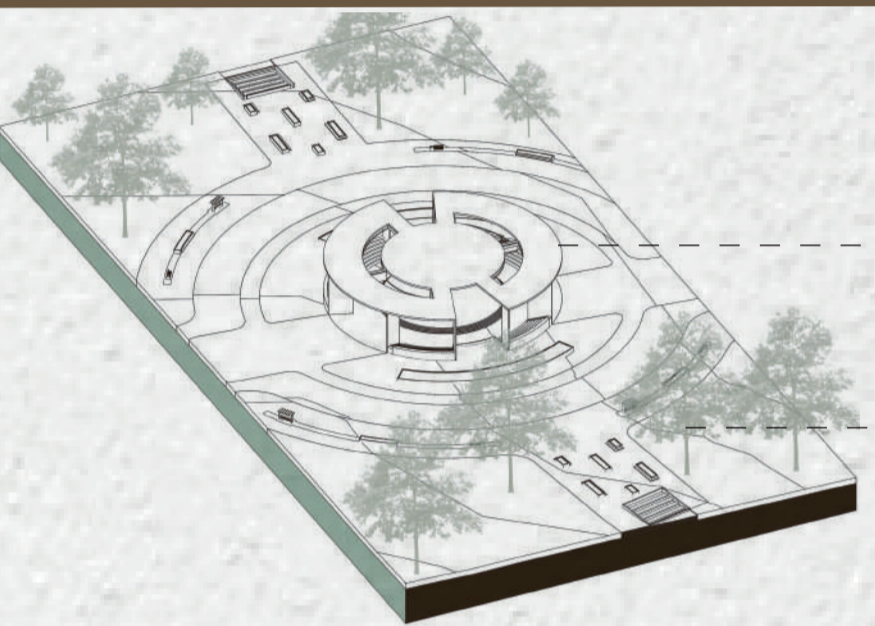


Varicación entre altura de árboles

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

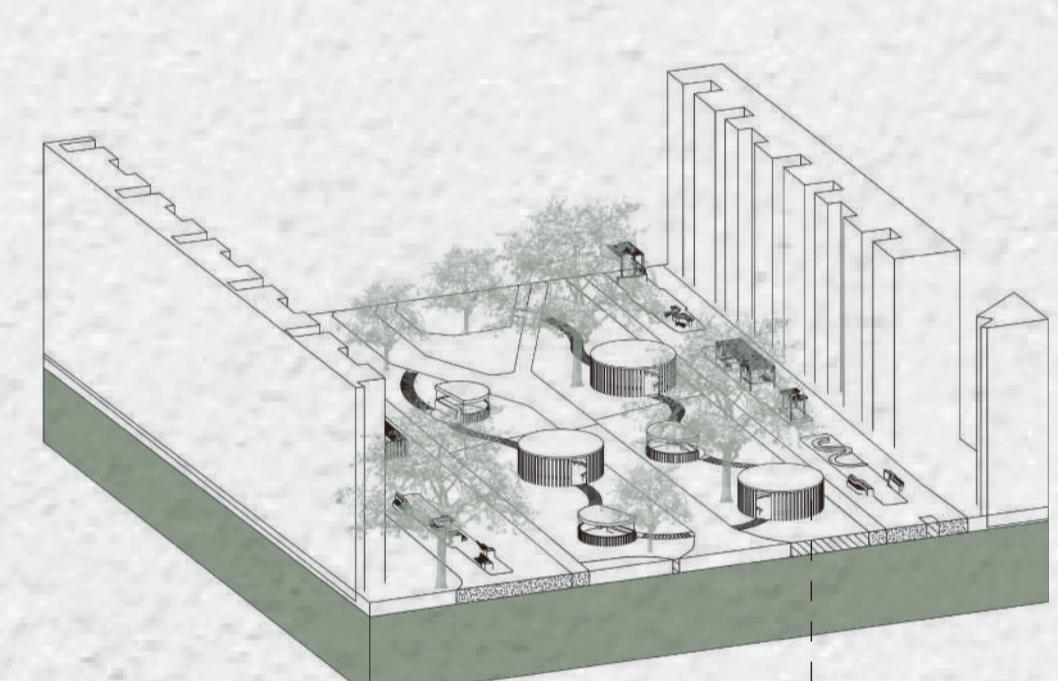


Plazoleta  
Biblioteca

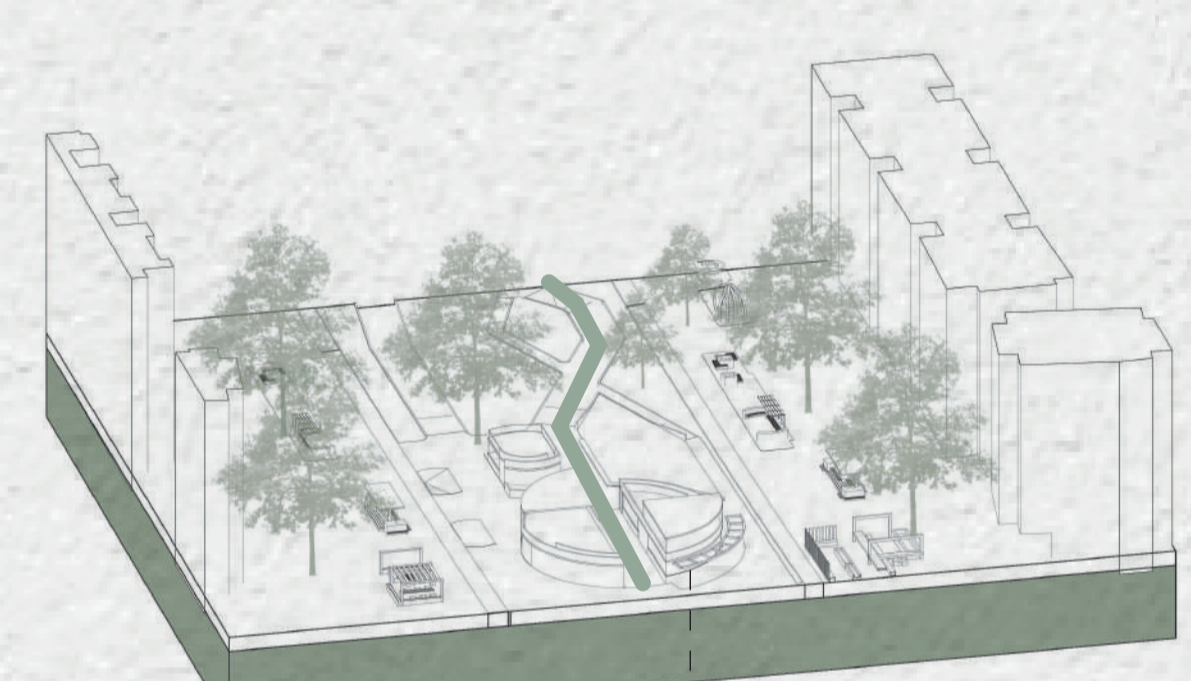


Anfiteatro  
Zona de contemplación

Áreas destinadas a actividades generales y de reunión



Espacios diseñados teniendo en cuenta las necesidades de las personas, la funcionalidad del lugar y su integración con el entorno



Caminos con el fin de que conecten las diferentes áreas, diseñados para promover el flujo cómodo de personas

- Entradas principales y secundarias
- Accesibilidad universal
- Estacionamientos para bicicletas ubicados en los bordes del espacio público.

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS



TRAMO 1

Punto de encuentro, diseñando un foco atractivo para la visita de equipamientos de alto alcance



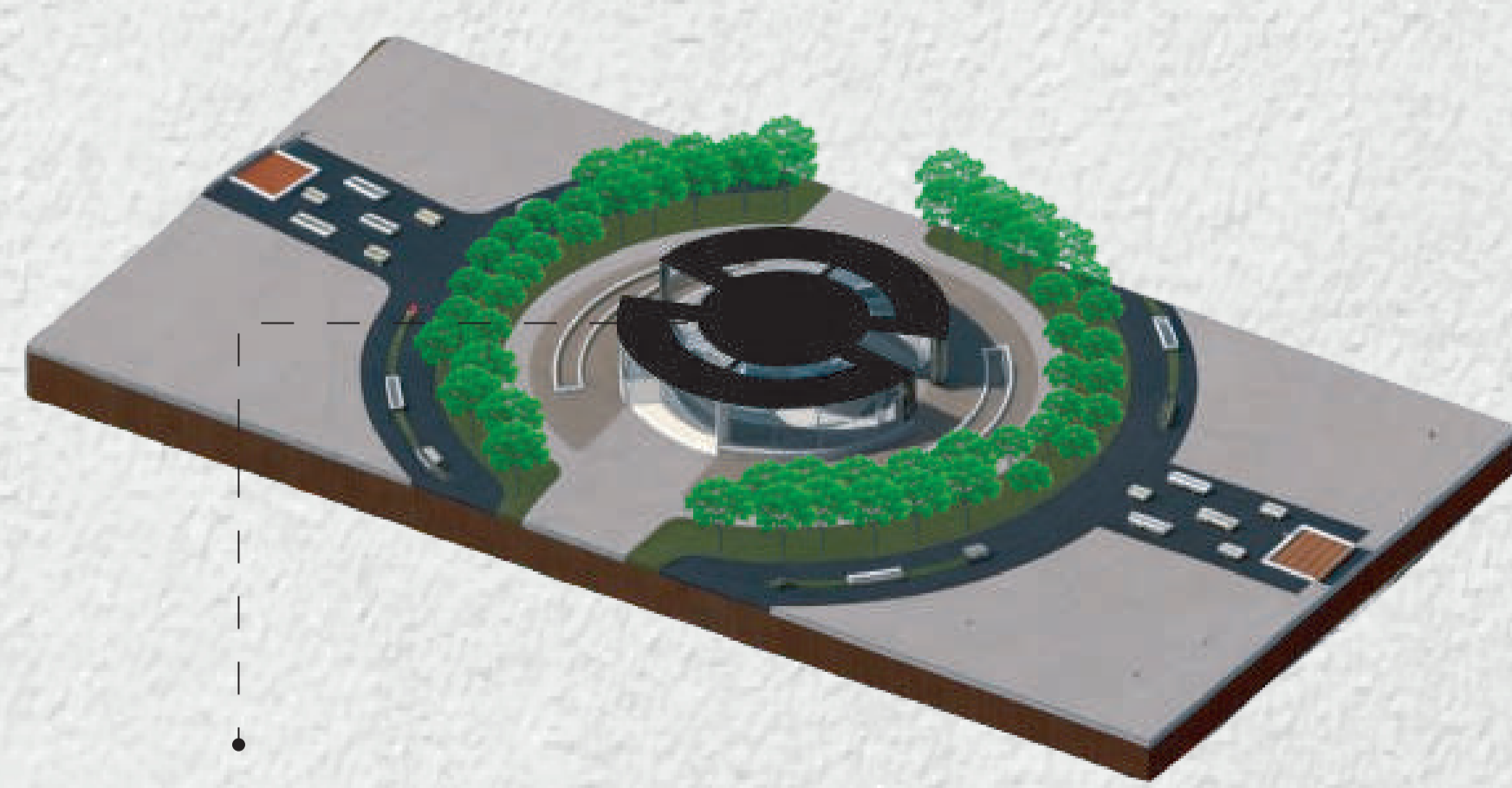
TRAMO 2

Enfoque entre comercio y la apertura de las caras cerradas



TRAMO 3

Actividad específica que responde a su entorno inmediato



TRAMO 4

Enfoque de permanencia pasiva con densa vegetación

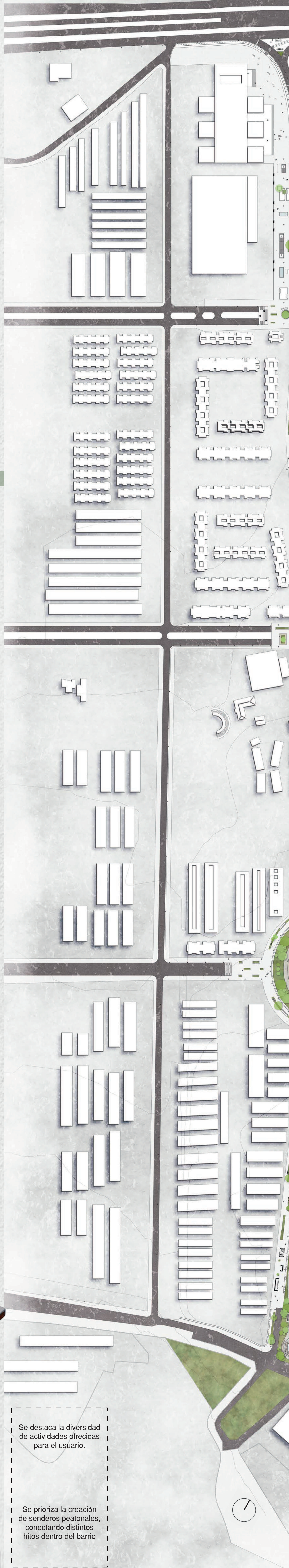


TRAMO 5

Creación de espacios atractivos y acogedores para el disfrute de los usuarios

ÁREAS DE CONTEMPLACIÓN

ÁREAS DE RECREACIÓN



Se destaca la diversidad de actividades ofrecidas para el usuario.

Se prioriza la creación de senderos peatonales, conectando distintos hitos dentro del barrio

Interacción social

Conectividad

Espacios recreativos