

COLONIALISMO INTERNO E INDIGENISMO EN LAS REGIONES DE REFUGIO
PLAN ESPECIAL DE ORDENAMIENTO CORREGIMENTAL EN LA CHORRERA AMAZONAS

Byron Daniel Cerón Pantoja, Camila Alejandra Furagaro Martínez



Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C

2022

Colonialismo interno e indigenismo en las regiones de refugio

Plan especial de ordenamiento corregimental en la Chorrera Amazonas

Byron Daniel Cerón Pantoja, Camila Alejandra Furagaro Martínez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Director: Arq. Andrés Mauricio Medina Garzón



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá. D.C

2022

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	13
JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVOS	16
OBJETIVO GENERAL.....	16
<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>16</i>
MARCO REFERENCIAL	17
MARCO HISTÓRICO	17
MARCO NORMATIVO.....	20
REVISIÓN DE LITERATURA	22
MARCO TEÓRICO.....	25
ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	29
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	29
MARCO PROYECTUAL	31
ESCALA MACRO	31
<i>Asentamientos indígenas en el Amazonas</i>	<i>32</i>
<i>Estructura económica</i>	<i>35</i>
<i>Estructura vial.....</i>	<i>35</i>
<i>Estructura ambiental</i>	<i>36</i>
ESCALA MESO	37
<i>Estructura vial.....</i>	<i>38</i>

<i>Estructura económica</i>	39
<i>Estructura de servicios</i>	40
ESCALA MICRO	41
<i>Territorio ancestral- grupos étnicos</i>	41
<i>Estructura vial</i>	42
<i>Estructura de servicio y funcional</i>	44
<i>Estructura económica</i>	45
PROPUESTA VIAL	47
PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS.....	48
PROPUESTA AMBIENTAL.....	49
PROPUESTA HABITACIONAL.....	50
POBLACIÓN Y COSMOVISIÓN	51
PROPUESTA RURAL	53
MEMORIA COMPOSITIVA DEL PAISAJE	57
CONCLUSIONES	68
LISTA DE REFERENCIAS	71
ANEXOS	75

Lista de Figuras

Figura 1	Árbol de problemas.....	13
Figura 2	Línea de tiempo.....	19
Figura 3	Marco normativo	21
Figura 4	Localización	31
Figura 5	Asentamientos indígenas en el Amazonas.....	32
Figura 6	Estructura de servicios y equipamientos	33
Figura 7	Comunidades étnicas en áreas no municipalizadas.....	34
Figura 8	Estructura económica	35
Figura 9	Estructura vial- aéreo	36
Figura 10	Estructura ecológica principal.....	37
Figura 11	Estructura vial	38
Figura 12	Estructura económica	39
Figura 13	Estructura de servicio y función.....	40
Figura 14	Territorio ancestral- pueblos étnicos.....	41
Figura 15	Estructura vial	42
Figura 16	Comunidades cercanas al centro poblado de la chorrera	43
Figura 17	Estructura de servicio y funcional	44
Figura 18	Estructura económica	46
Figura 19	Propuesta vial.....	47
Figura 20	Propuesta de equipamientos.....	48
Figura 21	Propuesta ambiental.....	49
Figura 22	Propuesta habitacional	50
Figura 23	Mito de la serpiente y la luna.....	51

Figura 24	Indicadores demográficos.....	52
Figura 25	Planta de la propuesta rural.....	53
Figura 26	Tensiones territoriales	54
Figura 27	Propuesta paisajística	55
Figura 28	Propuesta de zonificación.....	56
Figura 29	Memoria compositiva del paisaje- zona sur	57
Figura 30	Proyectos piloto	59
Figura 31	Proyectos piloto	60
Figura 32	Proyectos piloto	61
Figura 33	Proyectos piloto- zona norte.....	62
Figura 34	Proyectos piloto	63
Figura 35	Reinterpretación de las "manzanas"	64
Figura 36	Sistema de drenaje.....	65
Figura 37	Detalle sistema de drenaje	66
Figura 38	Fitotectura.....	67
Figura 39	¿Cuáles son los factores que determinan la cosmogonía y la forma de hábitat de la comunidad Uitoto?	69
Figura 40	¿Cuáles son los factores que determinan el modo de hábitat y la cosmogonía de la etnia Uitoto?	70

Lista de Tablas

Tabla 1	Entrevistas para la comunidad	29
----------------	-------------------------------------	----

Resumen

El presente documento evidencia la investigación realizada en el área no municipalizada de la chorrera amazonas, en conjunto con los habitantes de la etnia Uitoto, indagando a profundidad sobre los factores que determinan su modo de hábitat y cosmogonía. además, el cómo la mala gestión del estado (colonialismo interno) y la pésima comprensión de los ejecutores de vivienda al intervenir el territorio hostil (región de refugio) terminan por transgredir el legado cultural de los Uitoto, fortaleciendo de manera indirecta la condición de segregación y “atraso” (indigenismo) en la que se encuentra la comunidad de la chorrera. La investigación buscara determinar cuáles son los autores y causas que influyen en estos procesos, con el fin de desarrollar un plan maestro piloto que abarque y de solución a las problemáticas del territorio conformando el PIC (plan integral corregimental), para dar una respuesta efectiva a las necesidades y preferencias de la comunidad Uitoto.

Palabras clave: área no municipalizada, cosmogonía, colonialismo interno, región de refugio, indigenismo.

Abstract

The following document reflects our research made with the support of the Uitoto ethnic group in La Chorrera, Amazonas which is one of the non-municipalized areas of Colombia, deeply researching the multiple factors that determine their habitat and cosmogony, besides, how the bad management of the state (Internal colonialism) and his bad understanding when the housing executors must proceed in a hostile territory (refuges region) ends with a huge transgression of the Uitoto's cultural legacy and strengthening in an indirect way their segregation and "backwardness" (indigenous) in the La Chorrera's community itself. The focus and purpose of our research will be to determine who is responsible that making this situation happen, in order to develop a proper trial that one can provide and cover a definitive solution to all the problems shaped in the ICP (internal co-regional plan) and finally can bring an effective response to all the needs and preferences in the Uitoto's community.

keywords: non-municipalized área, cosmogony, internal colonialism, region of refuge, indigenism

Introducción

La presente investigación está concebida bajo la comprensión del modo de hábitat y cosmogonía que poseen los pobladores de la etnia Uitoto en el área no municipalizada de la chorrera, amazonas. Desde los factores internos que determinan los aspectos económicos, sociales, ecológicos, culturales y religiosos hasta los factores externos cómo la mala gestión del estado en cuanto a la protección de resguardos indígenas, la flora y fauna del resguardo forestal de las amazonas además de un proceso degenerativo de la estructura físico-espacial y socio-cultural que tiene su origen según Wikipedia (2022), desde la invasión peruana por parte de la peruvian Amazon rubber company a cargo de julio César Arana, el cual fundó la casa Arana, un establecimiento dedicado a la extracción de caucho, el cual se convirtió en un centro de tortura y esclavización para los nativos de la chorrera, ya que eran obligados a extraer el caucho, sumado a múltiples vejaciones de sus derechos e integridad física. A este proceso se le conoce como colonialismo interno (proceso estatal para el anexo de asentamientos indígenas en la infraestructura socioeconómica y espacial de la ciudad) a pesar de que no se dio por parte del estado colombiano, existió un proceso de colonización con el fin de anexar a la chorrera como un nodo comercial peruano el cual deterioro progresivamente la calidad de vida en los asentamientos indígenas en términos cuantitativos y cualitativos. y un fuerte deterioro de la biomasa del territorio amazónico. Para describir el contexto Pérez (2019), afirma que la chorrera (amazonas) se reconoce a nivel global por la biodiversidad y su cultura, formadas por tres biomas determinados, la selva húmeda, la llanura amazónica y el trapecio amazónico, aun así, la cuenca amazónica se ha transformado por los procesos de explotación del territorio, a manos de los indígenas que fueron obligados y víctimas de uno de los mayores etnocidios del país.

Por otro lado, el estado en la actualidad a relegado al olvido los proyectos de remodelación y mejoramiento de vivienda programados para dichos asentamientos, contribuyendo de forma indirecta al deterioro del proceso civilizatorio, la mala praxis del indigenismo (política estatal para atender las

problemáticas de los asentamientos indígenas) y el incremento de regiones refugio (asentamientos indígenas aislados por su propia voluntad) en el Amazonas. Dicho esto, se evidencia que los extractores de caucho peruanos fueron la causa principal del deterioro progresivo del saber ancestral de las etnias Uitoto, forzando así a la asimilación por parte de los indígenas de la cultura, tradición y métodos de sus opresores, lo cual afectó inevitablemente a su concepción del hábitat, cambiando la estructura de las viviendas, su distribución interna y externa al igual que los materiales de construcción y la distribución de las viviendas en el territorio, corroyendo profundamente el legado etnológico de la Amazonia.

Teniendo todos estos factores como premisa principal surge la pregunta ¿Cuáles son los factores que determinan la forma de hábitat y la cosmogonía de la etnia Uitoto? De esta forma, se presentará por medio de entrevistas a autoridades indígenas las impresiones que tienen sobre los proyectos ejecutados por el estado para el mejoramiento y remodelación de vivienda en el sector. También se contemplará el índice de autoconstrucción de vivienda que contribuye al deterioro de las condiciones óptimas de habitabilidad. Se analizarán los valores actuales en cuanto a cantidad de viviendas por familia y las condiciones de estas, las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo en las comunidades y viviendas, como rituales y dinámicas propias de la etnia Uitoto, para determinar el porcentaje actual de déficit habitacional, todo esto por medio de visitas de campo y aerofotografías de la región.

La finalidad de este proyecto es identificar los factores del proceso civilizatorio que transgreden la forma de hábitat y la cosmogonía de los Uitoto y así determinar una solución en términos rurales para el desarrollo de un plan integral corregimental que contemple la optimización del territorio en términos, paisajísticos, productivos y ecológicos además de diferentes tipologías de vivienda de interés social rural, que se acoplen y respete las necesidades y preferencias de la etnia Uitoto en cuanto a uso de materiales y técnicas constructivas autóctonos y que, a su vez, a través de la innovación tecnológica optimice los aspectos fundamentales del confort y eficiencia del hábitat contemplando el entorno, el clima e identidad de la región.

En la parte de proyectos piloto se postulan una gran variedad con el fin de fortalecer el comercio a través de la interconectividad de la población del área no municipalizada de la chorrera y las carencias de la comunidad como la salud, educación y entretenimiento, en el apartado vial se contempla el mejoramiento de la estructura vial incluyendo andenes y ciclo ruta, además de generar y mejorar senderos peatonales existentes, en el apartado ambiental se contempla la generación de un parque lineal utilizando la gran área verde que colinda con el río, la cual solo tiene unas pocas viviendas en mal estado, esto con el fin de generar interconexión peatonal del territorio y generar recorridos turísticos con vistas miradores que dan a los lugares emblemáticos de la chorrera.

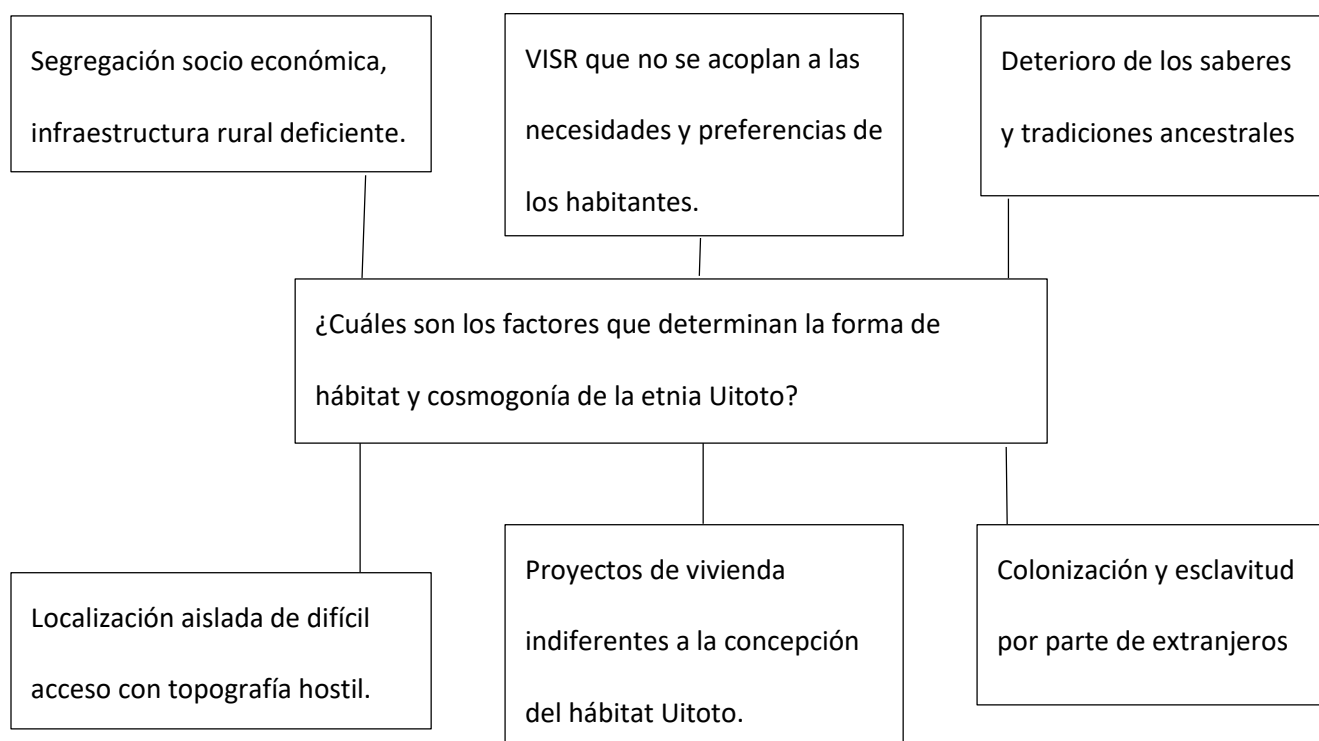
Delimitación del problema

A través de experiencias personales y como Indígena de la etnia Uitoto me he cuestionado ¿cómo se organizan los asentamientos indígenas? y su materialidad en las construcciones de las viviendas ancestrales, el ¿por qué el corregimiento de la chorrera se encuentra apegado al territorio?, ¿Por qué cuando el estado presenta propuestas de viviendas de interés social rural no son aceptado por la comunidad?

Por ende, se ha generado unas problemáticas de desarrollo en el territorio amazónico, basado en lo anterior se plantea la siguiente pregunta ¿Cuáles son los factores que determinan la forma de hábitat y cosmogonía de la etnia Uitoto en La Chorrera Amazonas? Los cuales se evidencian en la Figura 1.

Figura 1

Árbol de problemas



Elaboración propia.

Justificación

Los motivos que nos llevaron a investigar la forma de hábitat y la cosmogonía del pueblo Uitoto ubicado en La Chorrera- Amazonas, es que siendo uno de los grupos étnicos que sufrió impacto del colonialismo interno debido a la explotación del caucho, que conllevó a casi 40 mil muertes (Organización Nacional Indígena De Colombia [ONIC], 2022). Más tarde el proceso de evangelización por parte del sistema religioso, siendo sometidos a diferentes tipos de Violencia, se vieron obligados a desplazarse por todo el territorio colombiano, “enfrentando amenazas serias en su autonomía, a su sistema de gobierno propio, a su territorio, a sus procesos de ordenamiento de las relaciones naturaleza- cultura y a sus dinámicas de construcción de identidad cultural” (Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados [UNHCR], 2011, p. 1). Por lo anteriormente expuesto la etnia Uitoto afrontan problemáticas en diversos actores como cambio de hábitat, la reubicación de los patrones de asentamientos de disperso a pequeño centro poblados y en totalidad del espacio ocupado y poseídos por los pueblos y las comunidades, carecer de infraestructuras, la transformación de la vivienda, los servicios básicos, y el difícil acceso hacia el territorio.

No obstante, las comunidades han venido trabajando para la recuperación de sus territorios y la búsqueda de ayuda por parte de organizaciones y fundaciones que implemente políticas estratégicas integrales para una igualdad y para salvaguardar la identidad étnica.

Sin embargo, según la Ley 388 de 1997 en su artículo 7 se han realizado propuestas para el desarrollo de planes de ordenamiento territorial en la región.

Como lo menciona el colombiano Agredo (2006), se identifican factores que influyen de manera directa en la ejecución de un POT, sobre todo en territorios indígenas, por no reconocer a las autoridades propias del lugar, desde la perspectiva administrativa, geográfica, ecológica y cultural.

Por ende se plantea un plan de ordenamiento corregimental que propone fortalecer y mejorar las condiciones de la comunidad amazónica en las diferentes dimensiones: socio-cultural, físico-espacial,

infraestructura vial y ambiental, analizando la forma de ocupar el territorio, también desarrollar propuesta arquitectónica de infraestructura cultural con base en la maloca y la reinterpretación de esta misma para la implementación de la vivienda fundamentado en el pensamiento de la cosmovisión y cosmogonía, la relación del hombre con la tierra, las actividades actuales que se presenta en el territorio y teniendo en cuenta la tradiciones y los saberes ancestrales constructivos conservando la cultura y sus costumbres sin trasgredir sus valores, para llevar a cabo una intervención exitosa en el corregimiento, así mismo detectar cuáles son las necesidades reales de las personas que se encuentran en la comunidad y definir de manera más clara posible los beneficios a través del proyecto arquitectónico-rural.

Objetivos

Objetivo general

Identificar el modo de hábitat y la interpretación de la cosmogonía en los modelos socioetnoeconómicos que se desarrollan en el pueblo Uitoto en La Chorrera-Amazonas.

Objetivos específicos

- Interpretar los valores históricos, culturales y ancestrales de la comunidad Uitoto y cómo influyen en su modo de hábitat.
- Identificar las principales funciones y características de la vivienda, el bosque, el río y la maloca en comunidades étnicas, y su significado cosmogónico.
- Diseñar el plan parcial corregimental de la chorrera, para organizar y optimizar el territorio en base a las dinámicas y necesidades de sus habitantes.

Marco Referencial

Marco histórico

De generación en generación se ha contado que Los Uitoto son hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce, que emergieron de un orificio la cual le llaman "cueva de la creación" ubicado en territorio ancestral kom+mafo nokaido, (Comunidad picón, ave) siendo Jitoma el principal personaje de la cosmovisión de la etnia Uitoto quien al brotar de la tierra fue cortando el hilo umbilical con el que nacía la gente y fue tirando este al río, el hilo se convirtió en boa, cuenta los abuelos (uzuma) que el animal fue dividido en 4 parte, de ahí el surgimiento de cada dialecto que son: Minika, m+ka, Nipode y Bue (Asociación Zonal Indígena de Cabildos y Autoridades Tradicionales de La Chorrera [AZICATCH], 2007, P. 14).

Eventualmente se vieron obligados a compartir su territorio con otras comunidades como los Boras, Ocainas Y Muinane entre ellos 22 cabildos indígenas, cada uno culturalmente bien definidos, sin embargo, tiene en común la vivienda tradicional, La Maloca como cuna de saberes ancestrales, representación de la creatividad étnica y se ve reflejado en cada espacio y estructura de la vivienda, así mismo cambia su significado de acuerdo con el pueblo que representa (AZICATCH, 2007).

En el pueblo originario Uitoto, la maloca es un modelo jerárquico, simbólico del cosmos y siendo el eje central de la vida social y ceremonial, físicamente se encuentra construida por materiales autóctonos como la madera y la hoja de pui con la cual se teje tradicionalmente el techo de la maloca, internamente cuenta con 4 pilares como base estructural, los cuales simboliza Yua+ (baile de frutas), Z+k+i (baile de guadua), Meniza+ (baile de charapa) y Yadiko (baile de boa). Uno de los elementos de gran importancia es el maguaré, instrumento de comunicación con el que dan llamado a la comunidad este está compuesto por dos troncos uno macho y hembra, siendo el más grande, este se encuentra ubicado a lado derecho y al lado izquierdo el pilón elemento para machucar la coca después de estar

tostada, la vivienda tiene dos accesos, la principal va hacia el oriente y la secundaria hacia el occidente esto con la relación el sol y su trayectoria solar. La maloca (ananeke) ha sido un centro de conocimiento tradicional que permanece constante con el entorno y el medio ambiente (L, juragaro y C, furagaro “comunicación personal” 05,08,2021). Anteriormente la comunidad Uitoto vivía dentro de la maloca, fraccionada por diferentes Clanes de familias, sin embargo, hay otra concepción del cómo se organizan. Como lo menciona Arcila (2010), en el Amazonas colombiano hay un gran número de asentamientos nucleados que tienen en los cuales surgieron procesos socio- económicos en donde se evidencia un proceso de urbanización desindustrializada, generando marginalidad económica, déficit habitacional, desempleo, analfabetismo dejando sin muchas opciones de sustento para la población.

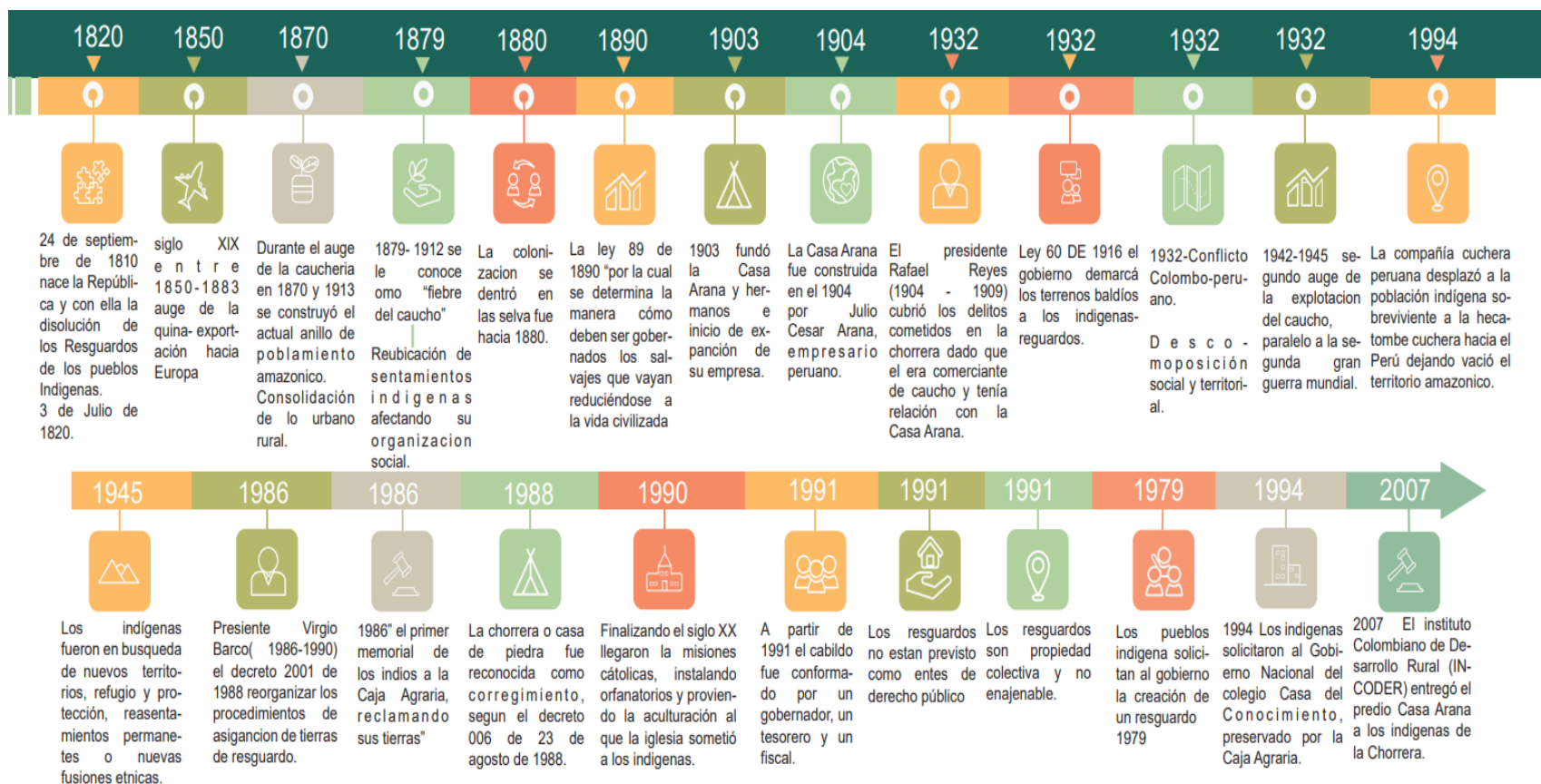
En relación con lo anterior cabe resaltar que los antecedentes históricos se vieron reflejados en la arquitectura, la sociología, la geografía y la crisis de la sociedad indígena caracterizada por la convivencia comunal pasó a ser un espacio independiente y un territorio autónomo.

Por tanto, se generó una descomposición social y territorial, en el gobierno del presidente Virgilio Barco al reorganizar los procesos de asignación de territorios para resguardos como muestra la línea de tiempo en la Figura 2.

Dicho lo anterior se realiza una recopilación de todos los hechos históricos que influyen de manera directa con el proceso de investigación de los factores que determinan el modo de hábitat y la cosmogonía de la etnia Uitoto como se evidencia en la Figura 2, en la cual se toma únicamente los aspectos que intervienen en su cosmogonía y en los factores determinantes a través del tiempo que modificaron considerablemente su forma de adaptarse al territorio que habitan.

Figura 2

Línea de tiempo



Adaptado de "mitología-y-cultura-huitoto" por Tagliani, 2021. (<https://es.slideshare.net/JennyGarciaGonzalez/mitologia-y-cultura-huitoto>)

Marco normativo**Internacional**

De acuerdo con La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, 2007. En sus artículos 3, 20 y 32. Las comunidades étnicas tienen autonomía para establecer su cultura, sus instituciones políticas, sociales y el proceso de desarrollo económico tradicional.

Nacional

- (Constitución Política de Colombia ,1991). En el artículo 339 precisa el propósito y el contenido del plan de desarrollo. El artículo 340 establece el Sistema Nacional de Planeación (SNP) conformado por los consejos de planeación –nacional y territoriales- como instancias de participación ciudadana en el proceso de elaboración de los planes de desarrollo.
- Ley 1454 de 2011 – Por la cual se distan normas orgánicas sobre el ordenamiento territorial (Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial,2011). Establece diferentes formas de asociatividad de las entidades territoriales, donde los planes de desarrollo son el instrumento por medio del cual se articula los respectivos modelos de planificación integral.

Departamental

Según el Departamento Nacional De Planeación (DEP, 2019). En el documento MOTRA- Modelo de ordenamiento territorial regional para la Amazonía con un modelo futuro 2030. busca materializar los propósitos de desarrollo rural, fortalecer las relaciones funcionales entre áreas urbanas y rurales como estrategias productivas sostenibles.

Estrategias:

- ❑ Consolidar la estructura ecológica principal regional.

☐Fortalecer y garantizar la conectividad ambiental intra e inter- regional.

☐Incentivar la consolidación de estrategias complementarias de conservación y fortalecer las existentes en la región.

Corregimental

De acuerdo con el departamento Nacional De Planeación. (DNP, 2011), Mediante el plan de desarrollo departamento de la Amazonas “por un buen vivir. Somos pueblo, somos más” del año 2012-2015, se genera unas propuestas de articulación para su desarrollo económico con base del principio de autonomía establecido en la Constitución Política de 1991.

Para una mayor comprensión del contexto normativo se organiza en la Figura 3, para contemplar la relación de las diferentes entidades y leyes que interfieren directamente con el territorio y el uso que le dan sus habitantes por disposición del gobierno.

Figura 3

Marco normativo



Adaptado de la “Constitución política de Colombia” por Gobierno De Colombia, 1991.

(<http://www.secretariassenado.gov.co/constitucion-politica>)

Revisión de literatura

Para esta investigación es importante comprender los factores que intervienen en la comprensión de la forma de hábitat y la cosmogonía de los habitantes de la chorrera amazonas, pertenecientes a la etnia Uitoto. En primera estancia se debe comprender la situación de autoaislamiento en el que se encuentra la chorrera, debido a que su topografía es hostil y está segregada en medio de la selva amazónica por decisión propia de sus habitantes, por el fuerte arraigo que estas sociedades tienen hacia el territorio en base a creencias cosmogónicas sobre el origen del mundo que rigen en su totalidad su forma de habitar el territorio, factores que no se tienen en cuenta al momento de interactuar con dichas poblaciones, ya que se tienen como una expresión propia de la naturaleza, como si de una raza diferente se tratara.

Como afirma Pineda (2005), en este contexto:

las sociedades amazónicas y la selva lejos de ser expresiones del mundo natural, ajeno a la expansión de la civilización, deben comprenderse en el marco de la temprana inserción de la amazonia en la economía-mundo, que provocó una debacle demográfica de una población estimada en por lo menos 6.000.000 de personas en el siglo XVI, y que generó también importantes transformaciones en su medio ambiente y la génesis de nuevas sociedades (pp. 130-131).

Por lo tanto, se entiende que la población amazónica ha avanzado a la par con los habitantes de las ciudades, y se hace imperativo integrar la amazonia a la estructura socioeconómica de la civilización contemporánea y para ello se deben contemplar características de tipo ecológico, histórico, político y étnico para la correcta inserción de cualquier asentamiento indígena en la infraestructura de la ciudad.

Como segunda premisa a contemplar, tenemos la forma de intervención inapropiada por parte del estado hacia las comunidades indígenas, en el caso de la chorrera, con los planes de desarrollo de vivienda que no han sabido adaptarse no precisamente a la topografía, si no a la concepción del hábitat

de los pobladores y sus necesidades, además del fuerte legado cultural que determina su forma de contemplar los espacios y su función basado intrínsecamente en su cosmogonía, por lo que las viviendas de interés social rural convencionales no se adaptan al usuario al cual van destinadas, limitando el alcance de los proyectos de vivienda y número de usuarios beneficiados, tal y como dice (L, Juragaro & C, Furagaro “comunicación personal” 05,08,2021) “Entre el año 1998 y 99 se realizó un proyecto de mejoramiento de vivienda y se beneficiaron 60 familias” evidenciando el poco alcance que tuvo el estado en el proceso de intervención inducida en el amazonas, en especial en la chorrera, desde esa fecha no se evidencia ningún avance en cuanto proyectos de vivienda se refiere en dicho asentamiento, ya que los intereses del gobierno se centran principalmente en la extracción de recursos naturales y no en el beneficio de la calidad de vida de las resguardos indígenas, fortaleciendo así el proceso civilizatorio desentendido y destructivo del medio ambiente y legado anticultural de la población de la amazonia.

Como ultima variante se debe analizar las relaciones entre indígenas y entes gubernamentales y la influencia de estos en el desarrollo de las comunidades en términos económicos, sociales y culturales, haciendo énfasis en los valores ancestrales que se ven trasgredidos continuamente por parte del estado a través de la explotación de recursos naturales, las influencias políticas y los planes de desarrollo para la integración de la amazonia, en los cuales no se contempla la cosmovisión del hábitat de las comunidades indígenas, dando paso a proyectos gubernamentales ejecutados en pro del beneficio del estado por sobre el de los habitantes, demostrando así el precario conocimiento etnológico de los ejecutores de vivienda de interés social rural, que intervienen en el desarrollo de dichos proyectos.

Como propone Pineda (2005), en la etnología se han generado nuevas categorías de análisis, como conceptos de vivienda semi-compleja, pero sin resolver óptimamente la relación entre la cara interna y externa de la misma, se requiere de una imaginación etnográfica para captar las características del lugar y las experiencias de la población, que entienda el proceso civilizatorio y ver a la amazonia como un proyecto cultural.

De esta forma se demuestra la necesidad de comprender y analizar mejor los actores y hechos que intervienen en la forma de hábitat de las comunidades indígenas y su forma de concebir la vivienda en base a su contexto socio-etnoeconómicos y cosmogónico para que los futuros proyectos de desarrollo sean capaces atender y resolver las necesidades de los usuarios a través de una visión indigenista en pro de la integración de la amazonia a la civilización.

Por otra parte, como sugiere Díaz et al (2019), se debe comprender uno de los factores más relevantes que determinan el modo de hábitat de la comunidad Uitoto, en este caso se hace referencia a la “maloca” la cual es una construcción que se adapta a diferentes usos, como lo pueden ser la vivienda, ritos y ceremonias tradicionales, usando materiales propios de la región y técnicas constructivas autónomas, sin embargo este conocimiento ancestral se ha desvanecido con el paso de las generaciones por la intrusión del modelo constructivo industrializado occidental, Eso da paso a dilucidar los valores que se deben recuperar de la cultura Uitoto, como lo son lugares tradicionales que se proyectan directamente en la maloca, y todas las actividades culturales que se desarrollan alrededor de la misma, por lo tanto, será un factor determinante a tener en cuenta al momento de desarrollar la propuesta proyectual.

También contemplamos como dice el instituto SINCHI (2022), donde afirma que “la chagra como elemento de cohesión social, mantenimiento de la cultura y base natural sobre la que históricamente se han sustentado sus modos de vida” (párr. 2), es un eje fundamental de su cultura el cual determina el modo en que se alimentan y se relacionan con otros a través de intercambios de alimentos ya que el dinero no es algo que predomine en la comunidad.

Marco teórico

La primera vez que se acuñó el término de “regiones de refugio” fue por el doctor y antropólogo Gonzalo Aguirre Beltrán, uno de los pioneros del indigenismo, que a través de sus experiencias recorriendo México y Latinoamérica pudo describir las características y factores que determinan este fenómeno. Como afirma Morales (1967), al mostrar interés en el tema el investigador Aguirre Beltrán identifica una zona montañosa, poblada casi por completo por indígenas, con una geografía hostil, además de tener características propias en cuanto ideología y cosmogonía se trata estos factores son lo que caracterizan precisamente a las regiones de refugio.

Afirmando así que las regiones de refugio en primera estancia se caracterizan por su topografía hostil y la cosmogonía de sus habitantes proyectada al territorio que habitan y que a su vez son obliteradas por el progreso de la colonización y posteriores procesos civilizatorios. Con un sistema de autonomía que determina las dinámicas de la vida diaria, muy diferentes a las que podríamos encontrar en los núcleos de las ciudades urbanizadas que se caracterizan por el sistema de transporte masivo, las industrias, espacios de ocio, y grandes ciudades dormitorio muchas veces desorganizadas y carentes de intuición para satisfacer las necesidades básicas de sus habitantes.

Otra forma de caracterizar a una región de refugio puede ser por los indicadores demográficos tal y como dice Montes (2012), se opta por categorizar a estas sociedades con factores como la demografía, en relación al aumento o pérdida de pobladores, esto provoca fuertes cambios sociales, en un hilo sucesivo que rompe el orden tradicional provocando alteraciones culturales, si además la sociedad opta por aislarse, oponerse o dominar, esto marcará su historia y se estaría hablando de una región de refugio.

Se puede evidenciar que el factor humano es una gran influencia ante los cambios de un territorio en cuanto a la forma de habitarlo se refiere, haciendo énfasis en los cambios generacionales

que pueden llegar a alterar el orden predeterminado por los ancestros sumado a la influencia externa de otros sobre el territorio puede llegar a convertir un lugar en una región de refugio.

Como segunda variable problemática a tratar Se entiende en términos generales que la colonización interna es el proceso que lleva a cabo un estado para destinar recursos, generar mejores opciones de vida y brindar la ciudadanía a un grupo étnico siguiendo criterios que benefician al gobierno en un ejercicio análogo al de la colonización, por lo tanto, se ve enmarcado en transgresiones raciales y étnicas. En unos términos más sucintos, como afirma Casanova (2006), para definir concretamente al colonialismo interno, se debe ser preciso en varios aspectos, el primero es que, el colonialismo interno, se evidencia en todos los aspectos de una sociedad, economía, cultura, política, etc. El segundo el cómo progresa en la historia del estado y el capitalismo y el tercero la relación con grupos anti sistémicos o con autonomía propia alejada del estado.

Entendiendo así que los asentamientos indígenas hacen parte de esas llamadas alternativas emergentes anti sistémicas, ya que por lo general se genera resistencia al proceso civilizatorio por el apego a su propia autonomía tanto de gobierno como de forma de vida, el estado por su parte se apega a esta violencia etnológica y simbólica y transgrede los valores culturales, políticos y socio-ecológicos en su asimilación progresiva de las regiones de refugio

Con esto queda claro que la colonización interna es un fenómeno que violenta toda forma de saber y conocer propios una cultura sometida a la asimilación por parte de otra, primando siempre las ideologías y métodos de la clase civilizada o predominante generando así la pérdida progresiva del legado cultural y simbólico de los grupos asimilados en el proceso civilizatorio. Lo que conlleva a un territorio desorganizado alejado de las dinámicas actuales del territorio que se basan principalmente en dichas creencias cosmogónicas, y la población simplemente asimila este territorio como propio desconociendo muchas veces las razones del por qué se distribuye de la manera que lo hace, para entender mejor el punto a tratar, daremos el ejemplo de la chorrera, en el cual el trazado vial se

configura en base a las rutas de transporte y extracción del caucho que fueron legadas por los invasores peruanos, y en la actualidad se utilizan para el transporte de vehículos como ciclomotores y animales de carga, muchas veces siendo ineficientes por su desconexión entre zonas de comercio, o bien llamado “trueque” en el caso de los Uitotos, muchas veces obligando a los comerciantes a realizar largas travesías por senderos que fueron apareciendo con el paso del tiempo hechos por los habitantes los cuales los encuentran más útiles para su movilización que la traza actual de las vías, esto es solo un ejemplo de muchas de las dinámicas que se ven afectadas en el territorio por la colonización interna que dejó profundas cicatrices en el territorio.

Para contextualizar la terminología que se ha manejado anteriormente es necesario aclarar el significado del término “indigenismo”. Fernández (s.f), define el indigenismo como “La política que realizan los estados americanos para atender y resolver los problemas que confrontan las poblaciones indígenas, con el objeto de integrarlas a la nacionalidad correspondiente” (párr.1). A pesar de que aparenta ser un instrumento que beneficia a las poblaciones endémicas puede ser considerado un instrumento transgresor a su cultura e integridad, poniendo los intereses del estado por encima de el de los indígenas.

Se podría considerar como una metodología que beneficia las relaciones entre los autodenominados indígenas y aquellos que no se consideran de este grupo, pero también se dice que “Los críticos del indigenismo lo consideran como un instrumento al servicio de los estados nacionales para destruir la identidad de los pueblos indios e integrarlos en una cultura nacional homogénea” (Fernández, s.f., párr. 1).

Con esto podemos concluir que el llamado indigenismo es una herramienta metodológica para el entendimiento de los que se denominan a sí mismos como indígenas y aquellos que no lo son, todo con el fin de desarrollar relaciones interculturales, tanto de índole económica, social, política, etc. Se presenta principalmente al momento en el que un estado interviene directamente en los asuntos de una

comunidad por medio de la comunicación directa, este enfrentamiento cultural da a lugar diversas situaciones que pueden terminar en un completo desentendimiento de ambas partes en cuanto a factores como la lengua, la cultura, la política, etc., se refiere.

Una vez entendido a que se hace referencias con “indigenismo” se debe entender a qué población se dirige dicha terminología, es decir a quienes afecta directamente y para ello se debe entender que es precisamente un “indio”, y para contextualizar el significado de la palabra se hace imperativo conocer en primera estancia que es precisamente un indio. Como se cuestiona Castillo (1966) “Las cuestiones de quiénes –qué grupos e individuos–, cuántos –en una magnitud cuantitativa-demográfica– y en qué medida podían ser considerados indígenas” (p. 5).

Dicho esto, cabe preguntarse ¿Qué factores o rasgos determinan a un individuo que se hace llamar indígena? No sé a llegado a un consenso exacto de cómo definir este término correctamente, pero existen variedad de definiciones, que pueden dar un acercamiento ínfimo a lo que es un indígena, las descripciones que se pueden considerar más precisas son las del congreso indigenista interamericano (1940) en la resolución III que define al indígena como “individuo económica y socialmente débil” (como se citó en Fernández, s.f., párr. 4). una visión que contrasta drásticamente con la definición del II congreso indigenista interamericano (1959), “Lo indio es la expresión de una conciencia social vinculada con los sistemas de trabajo y la economía, con el idioma propio y con la tradición nacional respectiva de los pueblos o naciones aborígenes” (como se citó en Fernández, s.f., párr. 4).

Aspectos Metodológicos

En primera estancia se realizarán entrevistas estructuradas a diferentes actores partícipes en el territorio objetivo en este caso las regiones de refugio de las amazonas, más concretamente en el asentamiento no municipalizado de la chorrera, empezando con un ente gubernamental, en este caso, el gobernador, seguido de un agente externo con experiencia de campo como lo sería un antropólogo, sociólogo o experto en comunidades indígenas, que haya vivido en el territorio y por último un habitante del común, un indígena que pueda transmitir su conocimiento y experiencia adquiridos directamente a través de su vida en la chorrera.

Las preguntas se contemplarán bajo las tres variables principales que se mencionan en la investigación, que son respectivamente: regiones de refugio, colonialismo interno e indigenismo, estructuradas de manera que sean asimiladas y respondidas fácilmente por los actores a entrevistar.

Análisis y Discusión de Resultados

Tabla 1

Entrevistas para la comunidad

Variables	Preguntas en base a las variables
Regiones de refugio	* ¿Considera usted que la chorrera es un lugar “atrasado” en términos socioeconómicos a comparación de la ciudad? * ¿Cuáles considera que son las causas por las cuales la chorrera se encuentra ubicada en medio de la selva amazónica? * ¿Considera que el territorio es “hostil” para el desarrollo de los procesos socioeconómicos? * ¿Cuáles cree que son las creencias culturales que generan el apego de la comunidad Uitoto hacia la chorrera? * ¿Cuáles son las creencias culturales que influyen en el desarrollo de las viviendas y los asentamientos Uitoto? * ¿Cuáles son los materiales de construcción utilizados en la vivienda tradicional Uitoto?

Colonialismo interno

-
- * ¿Cuáles son los lugares sagrados para los Uitotos?
 - * ¿Cuáles son las zonas de la chorrera donde se concentra la comunidad Uitoto?

- * ¿Cuándo fue la última vez que el estado intervino el territorio con un plan de desarrollo de vivienda?
- * ¿Considera que las viviendas de interés social ejecutadas por el estado se acoplan a las necesidades y preferencias de la comunidad?
- * ¿Qué equipamientos ha desarrollado el estado para favorecer a la comunidad?
- * ¿El estado ha implementado programas de alimentación y educación en la comunidad?
- * ¿En qué momento empezaron a cambiar las viviendas tradicionales por las viviendas autoconstruidas con materiales externos?
- * ¿Los encargados de ejecutar proyectos de vivienda han tenido en cuenta los factores culturales que intervienen en la construcción de la vivienda Uitoto?
- * ¿Cuáles fueron los hechos históricos que llevaron a la chorrera a ser una comunidad autónoma desligada del estado?

Indigenismo

- * ¿Ha notado preocupación por entidades estatales en cuanto la preservación de los valores culturales de los Uitoto?
 - * ¿Cómo podría calificar las relaciones entre la comunidad indígena y el estado?
 - * ¿Ha notado discriminación por parte de los turistas o integrantes de otras comunidades?
 - * ¿Cómo ha afectado la explotación de recursos naturales por parte del estado a la estabilidad socioeconómica de los habitantes de la chorrera?
 - * ¿Cree que la cultura occidental amenaza la integridad de la cultura propia de los Uitoto con la lenta, pero progresiva intrusión del estado en la chorrera?
-

Marco proyectual

La Chorrera ubicado en de la Región del Amazonas como se muestra en la figura 4, será el lugar de intervención, esto se debe a la falta de oportunidades para el desarrollo de la comunidad, por ejemplo la limitada conectividad hacia el territorio, las inapropiadas intervenciones de las viviendas, el mal estado de las infraestructura, etc. sin embargo la etnia Uitoto tiene un gran vínculo entre el ser y la tierra indiscutiblemente fuerte, lo que permite aprovechar las oportunidades que genere en el corregimiento y proponer mejoras a nivel regional y rural.

Figura 4

Localización



Adaptado de “Ecología activa, transformación urbana en el municipio de San José del Guaviare” por Sanabria, 2022.

(https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7285/Sanabria_Jos%C3%A9_2022.pdf?sequence=5)

Escala macro

La dimensión del área de investigación departamental que comprende la región Amazónica (Amazonas, Caquetá y Putumayo) y la región de Orinoquía (Guaviare, Vaupés, Guainía), se analiza los asentamientos, estructura de servicios, estructura vial, y estructura ambiental tal y como se evidencia en la Figura 5, se localizan dichos asentamientos en todo el área de la región de la amazonia con el fin de

determinar la interconectividad entre cada una de ellas, además de los grupos étnicos a lo que pertenecen, con la finalidad de determinar cuales se encuentran segregados relativamente hablando.

Figura 5

Asentamientos indígenas en el Amazonas

59 grupos étnicos

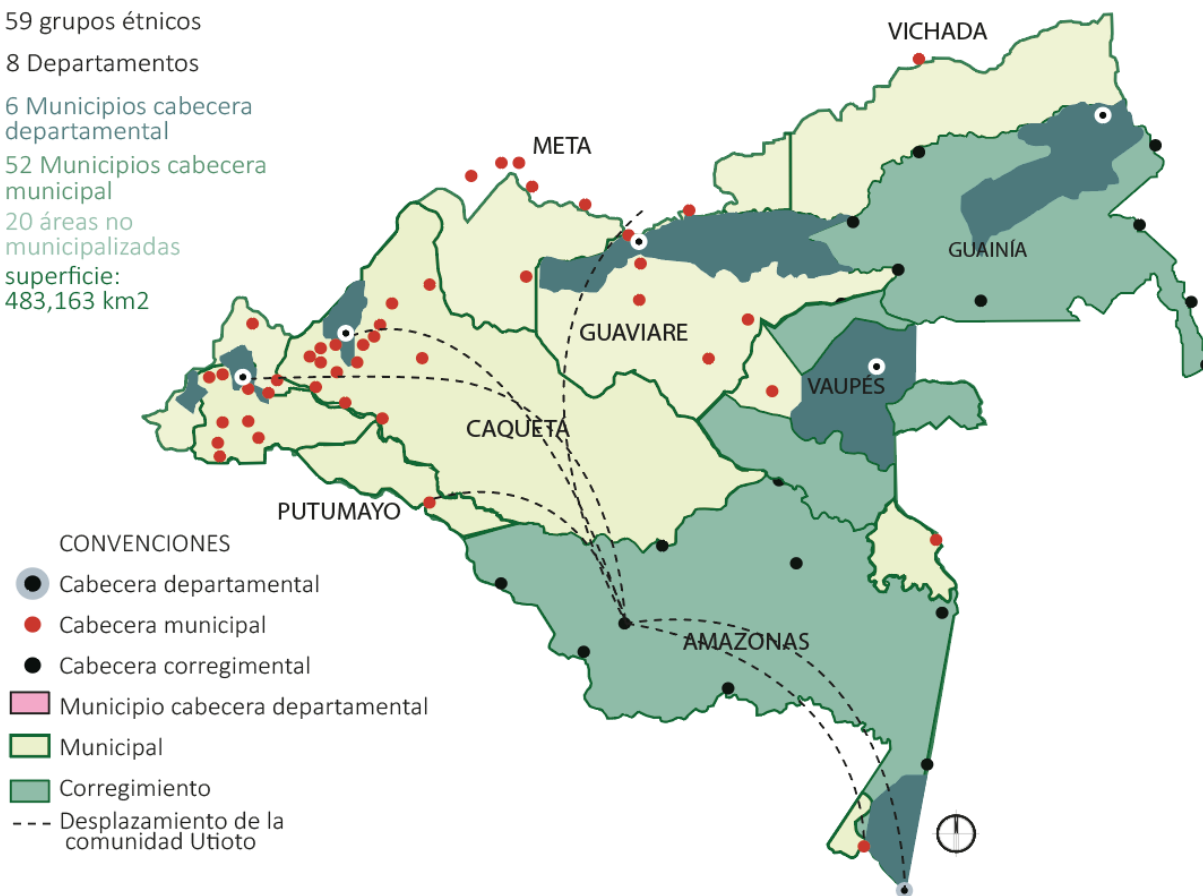
8 Departamentos

6 Municipios cabecera departamental

52 Municipios cabecera municipal

20 áreas no municipalizadas

superficie:
483,163 km²



Adaptado de “Modelo de ordenamiento territorial regional para la Amazonía colombiana” por el Departamento Nacional De Planeación, 2019. (<https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2019/06/MOTRA.pdf>)

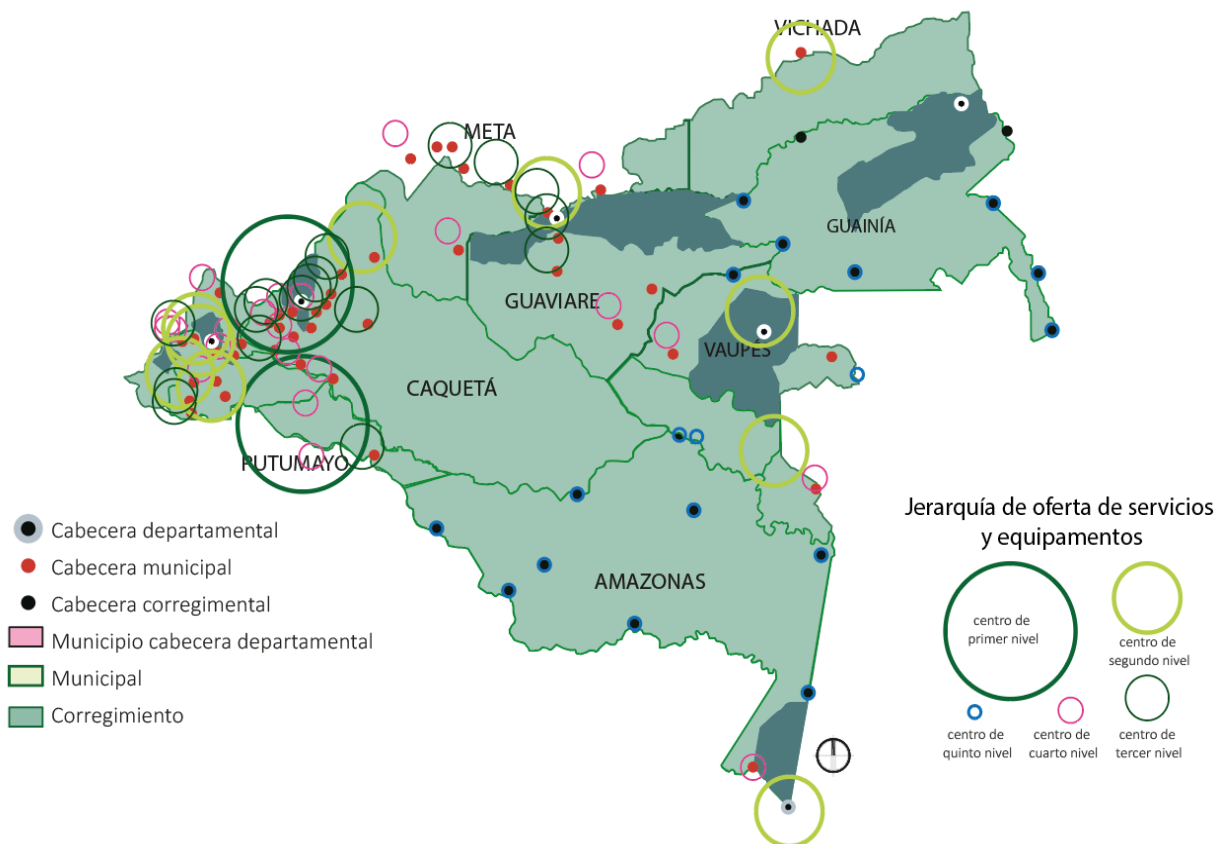
Asentamientos indígenas en el Amazonas

Como en todo asentamiento humano ya sea de índole rural o urbano se deben evidenciar los equipamientos y entidades que prestan gran variedad de servicios, la amazonia no es una excepción, pero a diferencia de los núcleos urbanizados se evidencia una notable carencia de los mismos como se muestra en la figura 6, demostrando que la cantidad de equipamientos disminuye considerablemente al

dirigirse al sur de la amazonia donde no se evidencia la oportuna intervención del estado para suplir las necesidades básicas de los habitantes como centros de salud o centros culturales.

Figura 6

Estructura de servicios y equipamientos



Adaptado del “Modelo de ordenamiento territorial regional para la Amazonía colombiana” por el Departamento Nacional De Planeación, 2019. (<https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2019/06/MOTRA.pdf>)

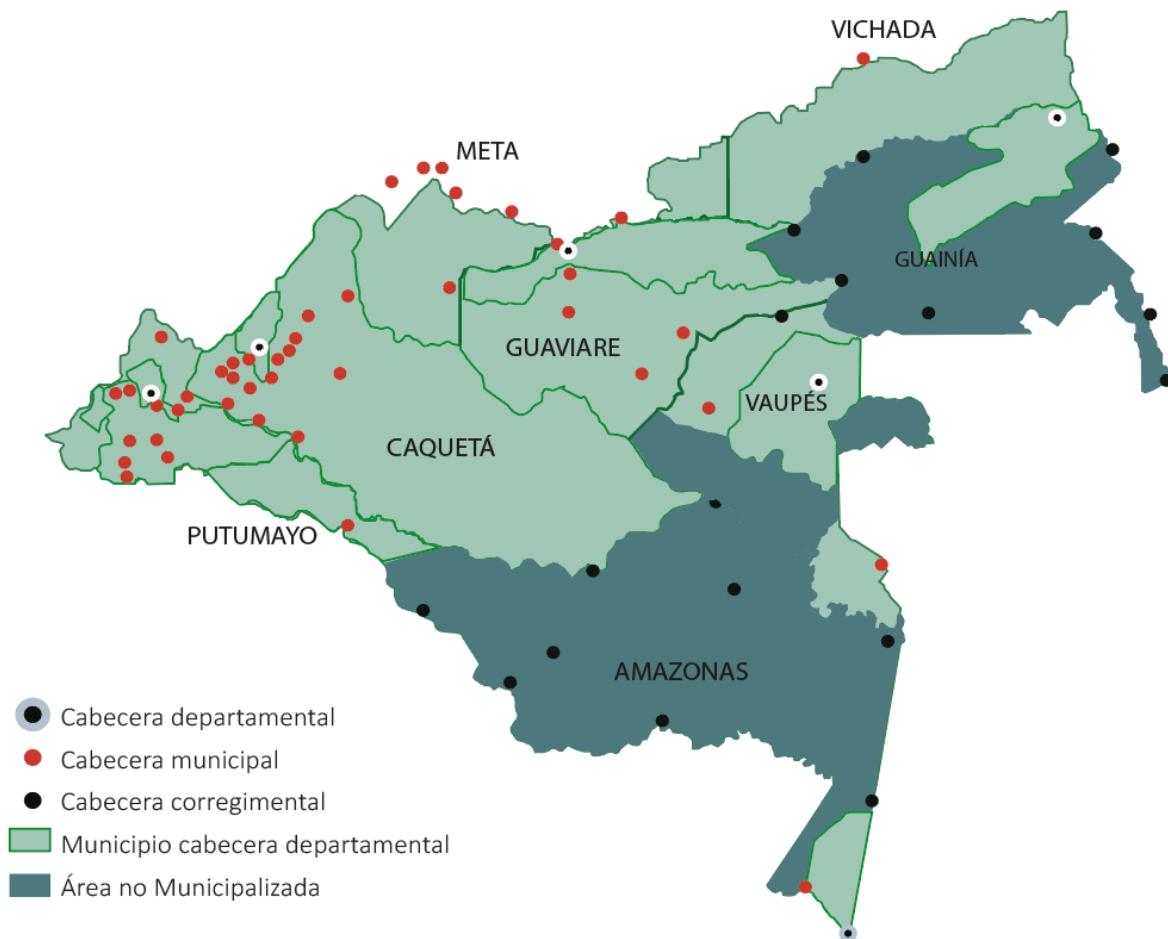
Dentro del territorio Amazónico se encuentran muchos resguardos indígenas en los cuales se le reconoce como áreas no municipalizadas como se muestra en la figura 7, principalmente estos territorios se caracterizan por un entorno selvático de difícil acceso y no permite el desarrollo de la economía.

No están formalizados normativamente por la Ley 1551 de 2012 en su artículo 11 uno de ellos es porque no se cumple los requisitos de la población ya que cuenta con menos de 7000 habitantes para

convertirse en un municipio, sin embargo, las comunidades gozan de autonomía para la gestión de sus intereses dentro de los límites de la constitución y de la ley.

Figura 7

Comunidades étnicas en áreas no municipalizadas



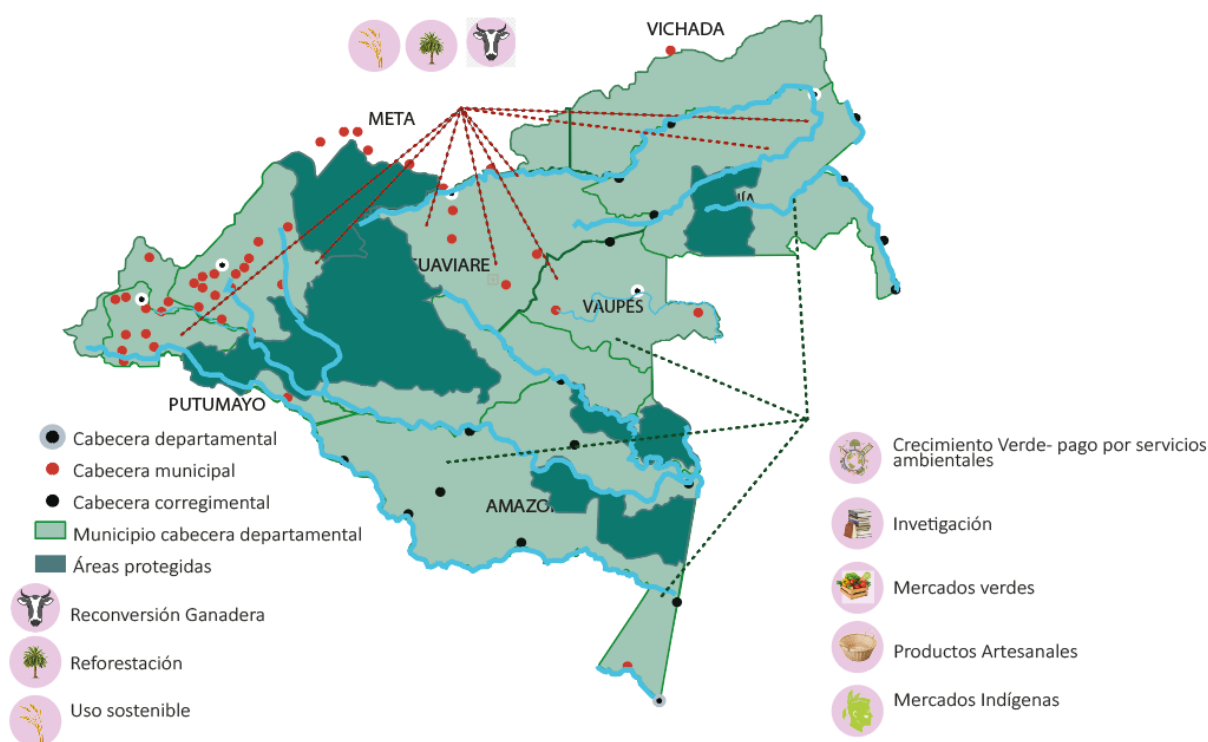
Adaptado de “Perfiles urbanos en la Amazonía Colombiana” por Instituto amazónico de investigaciones científicas [SINCHI], 2015. (<https://sinchi.org.co/files/publicaciones/publicaciones/pdf/Mapas%20Perfiles%20urbanos.pdf>)

Estructura económica

La región Amazónica cuenta con un índice de PIB de 0,07% a nivel nacional su principal fuente de ingreso es la agricultura, ganadería, pesca, comercio hoteles, reparación y administración pública y defensa como se evidencia en la figura 8, al igual los departamentos del Guaviare, Guainía y Vaupés cuenta con un índice de ingreso per cápita más bajo del país.

Figura 8

Estructura económica



Adaptado de “Modelo de ordenamiento territorial regional para la Amazonía colombiana” por el Departamento Nacional De Planeación, 2019. (<https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2019/06/MOTRA.pdf>)

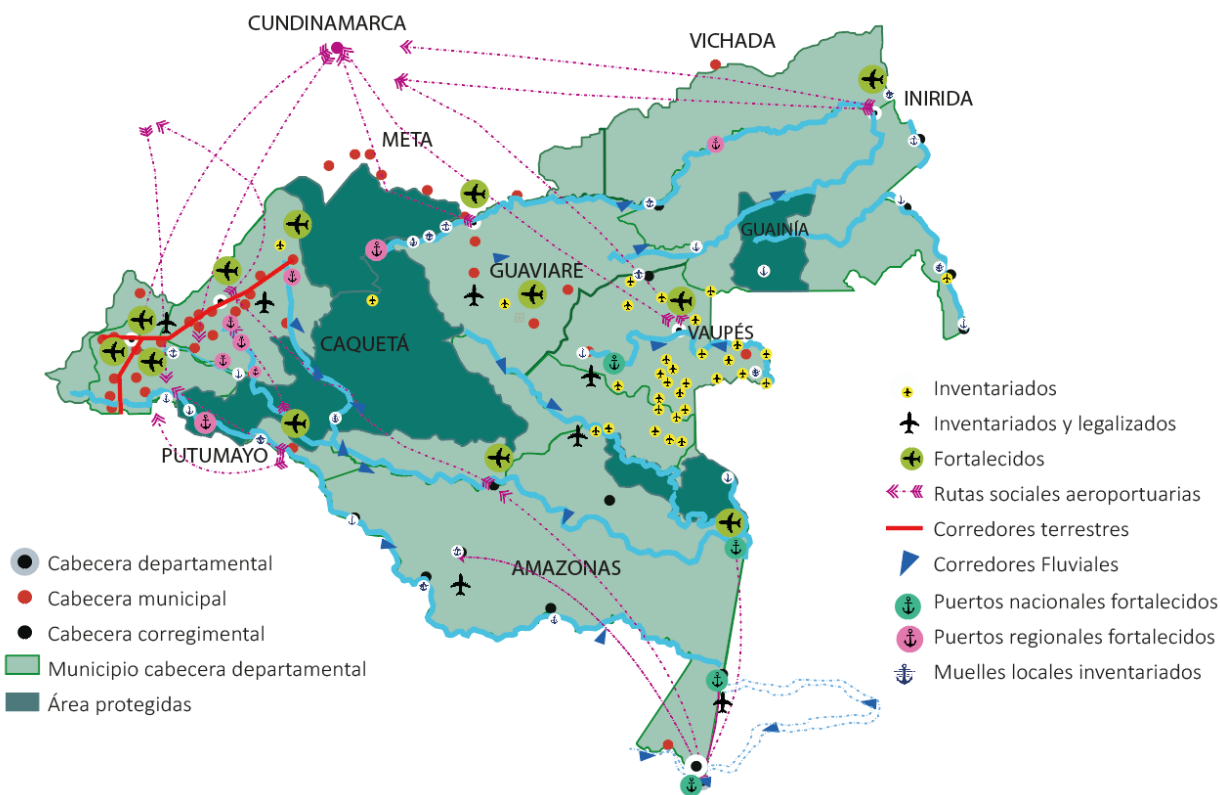
Estructura vial

La conectividad entre los departamentos es limitada, ya que solo existe conexión vial entre el departamento del Caquetá y Putumayo, los departamentos del Amazonas, Guainía, Guaviare y Vaupés

cuenta con la influencia de navegabilidad permitiéndoles desplazarse entre ellas, y en el transporte aéreo como se muestra en la figura 9, demostrando que el transporte terrestre palidece por la hostilidad del terreno y que los habitantes prefieren el transporte fluvial y el aéreo.

Figura 9

Estructura vial- aéreo



Adaptado del “Modelo de ordenamiento territorial regional para la Amazonía colombiana [MOTRA]” por Departamento

Nacional De Planeación, 2019. (<https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2019/06/MOTRA.pdf>)

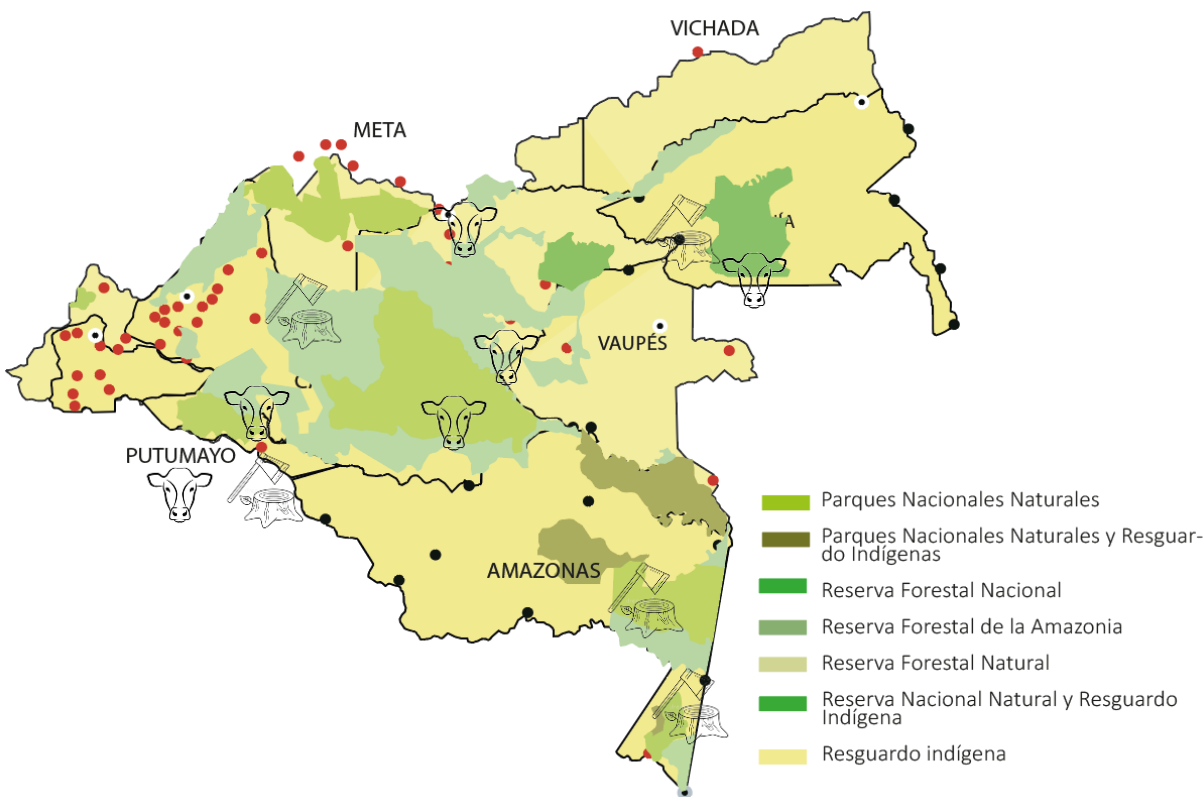
Estructura ambiental

La región Amazónica se ha visto afectada por las actividades humanas generando concesiones mineras, Deforestación, contaminación de gases, la expansión de la agricultura ganadera intensiva generando mayor pérdida de hábitat y la legalización del entorno a las áreas protegidas como se evidencia en la figura 10, es notable el detrimento de la calidad del aire y de la reserva forestal del

amazonas por la acción humana descontrolada ya que las poblaciones indígenas a pesar de gozar de autonomía en su gobernanza no están del todo capacitadas para generar estrategias ambientales viables para la protección y conservación del medio ambiente.

Figura 10

Estructura ecológica principal



Adaptado de “Perfiles urbanos en la Amazonía Colombiana” por Instituto amazónico de investigaciones científicas [SINCHI], 2015. (<https://sinchi.org.co/files/publicaciones/publicaciones/pdf/Mapas%20Perfiles%20urbanos.pdf>)

Escala meso

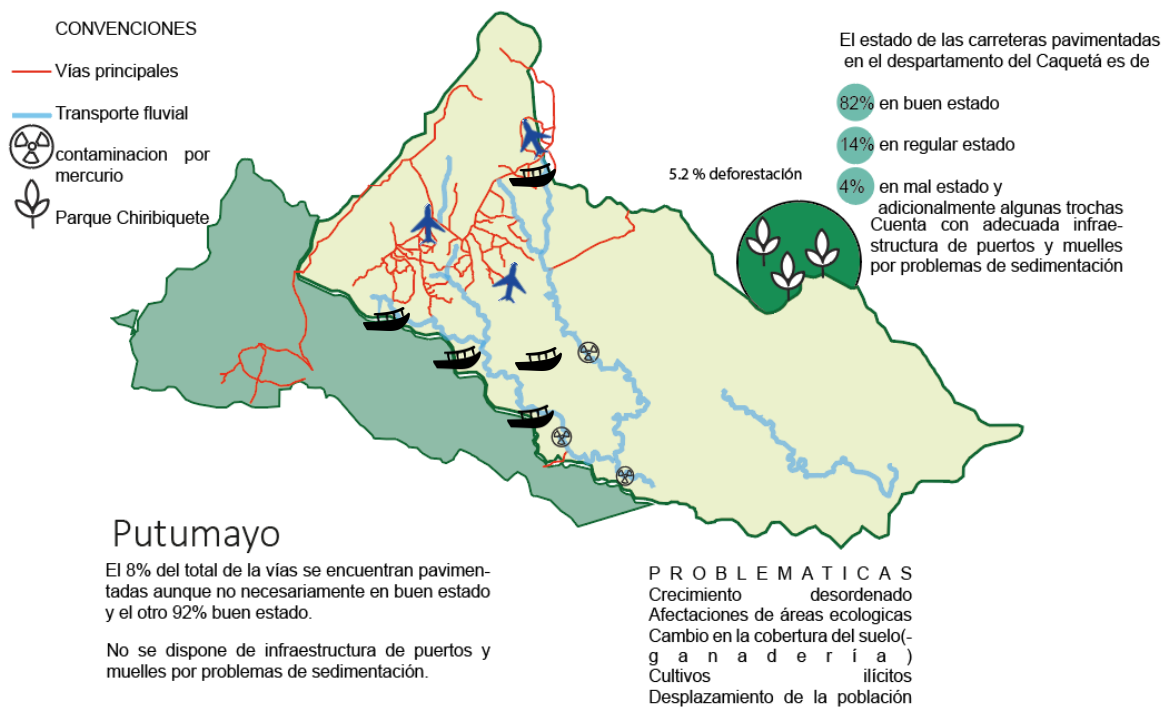
Dimensión del área de investigación municipios del departamento del Caquetá y Putumayo analizando las estructura vial, estructura económica, estructura ambiental y estructura de servicio y función.

Estructura vial

La conectividad Vial es precaria entre los departamentos del Caquetá y el Putumayo, su mayor transporte es fluvial de grandes y pequeñas embarcaciones de las comunidades permitiéndoles llegar a sus resguardos que se encuentra por el borde del río como se muestra en la (figura 11), demostrando que prevalece el río como un eje articulador e interconector de la movilidad en el área no municipalizada de la chorrera amazonas.

Figura 11

Estructura vial



Adaptado de “Transporte departamento de Caquetá” por Todacolombia, 2019.

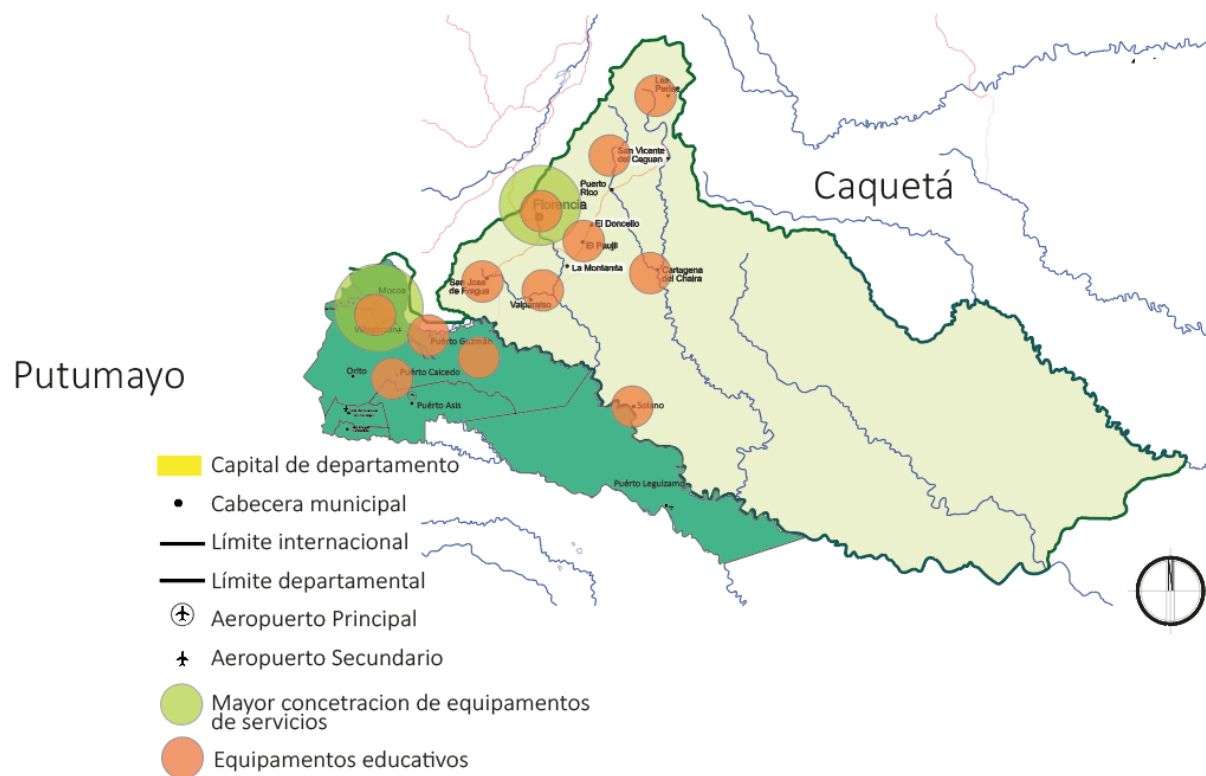
<https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/index.html>

Estructura de servicios

El centro poblado tiene una alta cobertura del suministro de servicios y buena infraestructura, sin embargo, en cuanto a la función se ha visto afectada por los usos de suelo, siendo utilizados para cultivos ilícitos y la presencia de fuerzas al margen de la ley. Mas sin embargo existen nodos concentrados de equipamientos principalmente de índole cultural y educativos como se muestra en la (figura 13), dando a entender que únicamente la educación y la cultura han tenido relevancia para el estado al momento de intervenir el territorio amazónico, ya que el incluir industrias y comercio a gran escala resultaría en un proceso infructuoso tanto para el gobierno imperante como para las comunidades indígenas y las frondosas selvas en las que habitan.

Figura 13

Estructura de servicio y función



Adaptado de "Caquetá (Colombia)" por d-maps, 2007. (https://d-maps.com/pays.php?num_pay=1340&lang=es)

Escala micro

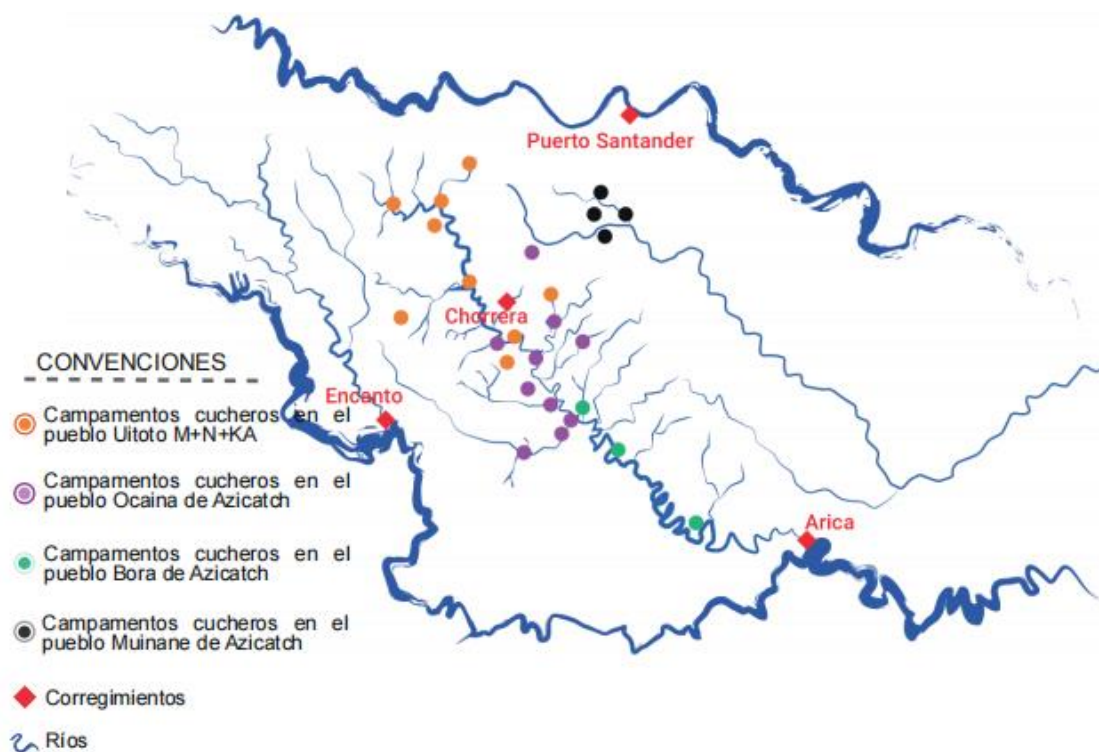
Territorio ancestral- grupos étnicos

Dimensión del área de intervención centrada en el área no municipalizada de la chorrera amazonas en la cual se han analizado las estructura vial, estructura económica, estructura ambiental y estructura de servicios y función.

El corregimiento de la chorrera lo compone los Uitotos, los Okainas, los Boras y los Muinanes, siendo los hijos de la coca, el tabaco y la yuca dulce, los cuatros grupos étnicos gira alrededor del poder de la palabra como se evidencia en la (figura 14), en la cual se puede contemplar la disposición de dichas etnias en el territorio las cuales tienden a asentarse al margen de los ríos ya que es una de las fuentes principales para el sustento de sus pobladores además de tener fuertes significados culturales para su forma de acoplarse al territorio.

Figura 14

Territorio ancestral- pueblos étnicos



Tomado de “Pueblo huitoto recorridos parte alta del río igara-parana” por recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia, 2018.

(<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/recorridos-por-paisajes-de-la-violencia/la-chorrera-uitoto.html>)

Estructura vial

La conectividad hacia el territorio Uitoto es limitada, tiene como principal afluente del putumayo río Igará-paraná y el Aeropuerto que cuenta con la línea de Satena con salidas y llegadas cada 15 días, también cuenta con dos caminos que atraviesan la Amazonía hasta llegar al río Caquetá (Resguardo Los Monos y el Resguardo de Monochoa) tal y como se muestra en la figura 15, por lo tanto la intervención vial queda descartada ya que el territorio hostil no permite la implantación óptima de un sistema vial interconectar entre los centros poblados, por lo tanto se opta por hacer hincapié en el transporte fluvial y la interconexión peatonal como los son los senderos ancestrales que atraviesan la selva amazónica y permiten a los pobladores recorrer largas distancias a través del bosque sin mayores complicaciones.

Figura 15

Estructura vial

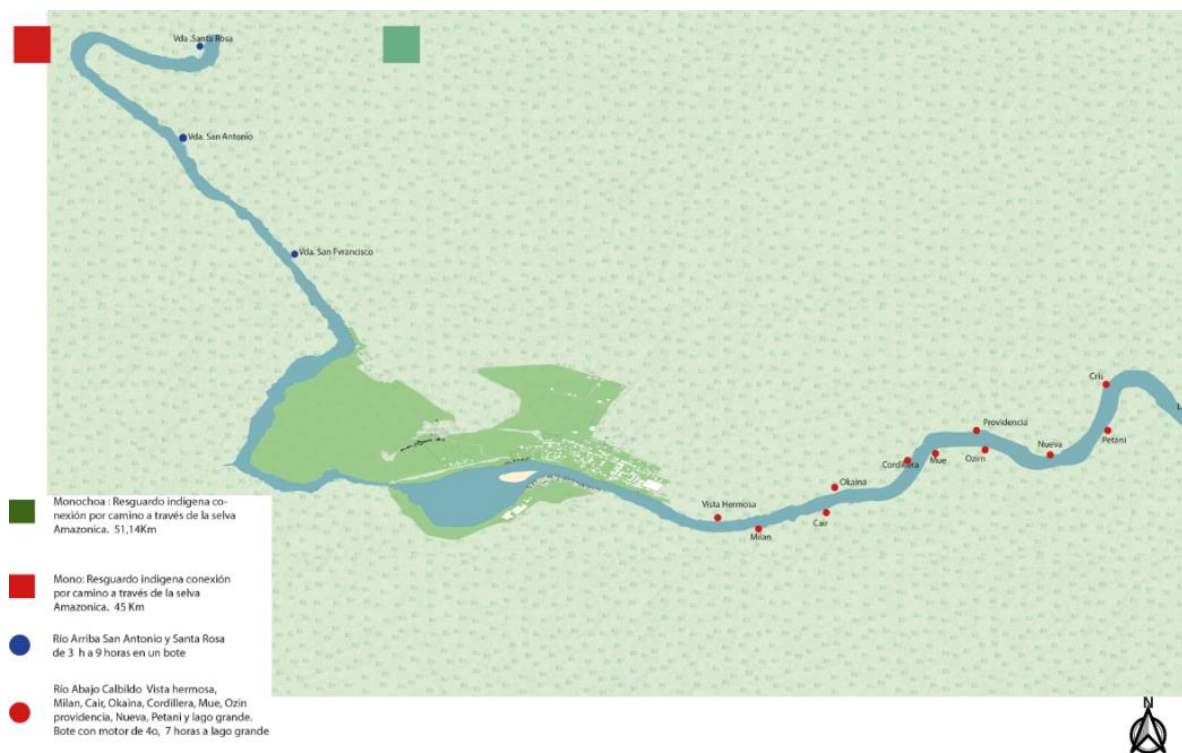


Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

En este apartado nos acercamos directamente al centro poblado de la chorrera en el cual se asientan diversas comunidades endémicas a las orillas del cuerpo de agua que en este caso sería el río Igará- Paraná tal y como se muestra en la figura 16, las cuales predominan principalmente en el área sur del área no municipalizada ya que en el área norte el transporte se dificulta por vía fluvial ya que el río es más crecienta y cuenta con múltiples cascadas y rápidos que impiden el paso de embarcaciones hacia el centro poblado desde el área norte, por lo que optan por usar los senderos ancestrales a través del bosque para llegar rápidamente al centro poblado para comerciar o visitara sus familias.

Figura 16

Comunidades cercanas al centro poblado de la chorrera



Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Estructura de servicio y funcional

La comunidad Uitoto cuenta con la casa de conocimiento donde fortalecen sus saberes ancestrales, cuenta con 6 escuelas en diferentes cabildos como son: Cabildo de Santa Rosa, Cabildo de Ocaina, Cabildo de Lago grande, Cabildo de providencia y Cabildo de CRIS, en cuanto a la equipamientos de salud es muy precaria debido a que las comunidades están abandonas por la falta de intervención de la Secretaria de Salud Departamental del Amazonas, solo existe un centro de salud de nivel I-1 en la cabecera corregimental por ende no supe las necesidades y expectativas del usuario. Sin contar con el medio de transporte fluvial y aéreo que requiere el servicio de salud.

Tal y como se evidencia en la figura 17, las estancias funcionales del corregimiento son relativamente pocas ya que su topografía hostil no permite intervenir el territorio de manera eficiente para implantar nodos de equipamientos, más bien se encenfran pequeños núcleos de servicios distribuidos a gran distancia unos de otros.

Figura 17

Estructura de servicio y funcional



Adaptado de “ruta posible la chorrera” por vianichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Estructura económica

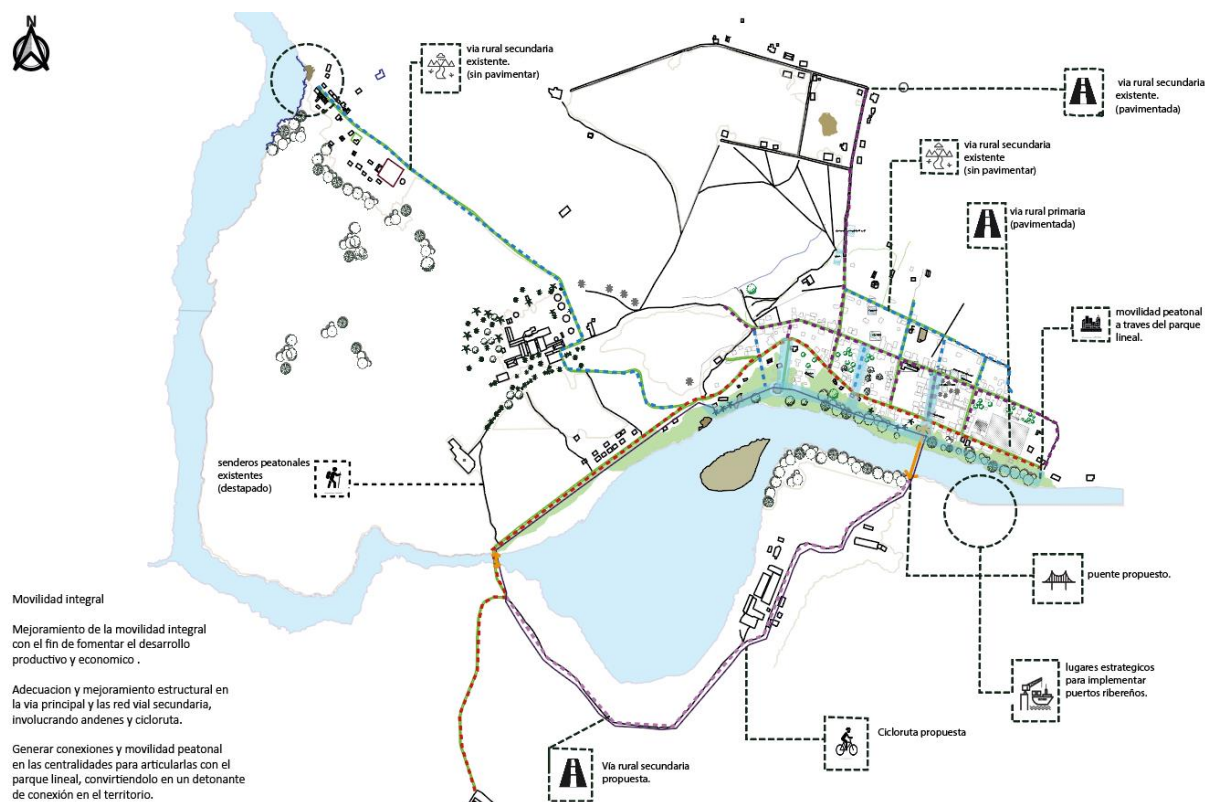
La comunidad para obtener ingreso económico es a través de las ventas de artesanías, de la caza del monte, de la pesca, la madera y productos que obtengan de la Chagra y también se tiene ingresos de económico por los recursos del sistema general de participaciones para los resguardos Indígenas -S.G. P y estos son distribuidos para el sector de educativo, de salud, agropecuario, agua potable y viviendas.

Por lo tanto la economía se encuentra limitada por el territorio para el desarrollo de unas cuantas dinámicas económicas como se evidencia en la figura 18 ya que el transporte y la interconexión de la amazonia no permite desarrollar actividades más implícitas a las que serían las de los centros urbanizados como los centros comerciales o plazoleas de mercado, por lo tanto las condiciones de sustentabilidad de los habitantes se ven muy reducidas y no pueden optar por nuevas alternativas, siendo así desde tiempos inmemoriales en que los pobladores se relegaban únicamente a la caza y pesca además del truque para subsistir.

Se hace un fuerte hincapié en la dinámica de la agricultura ya que en la chorrera amazonas se utiliza una metodología particular la cual es el uso de chagras, las cuales son áreas determinadas por los habitantes ya sean de índole privado o comunitario en las cuales se cultivan una gran variedad de frutas y verduras para el sustento de una o más familias, las cuales participan activamente en el cultivo y cuidado de las cosechas las cuales se comparten de manera equitativa entre todos los participantes del proceso de producción (L, juragaro y C, furagaro, “comunicación personal” 05,08,2021).

Figura 18*Estructura económica*

Adaptado de "ruta posible la chorrera" por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

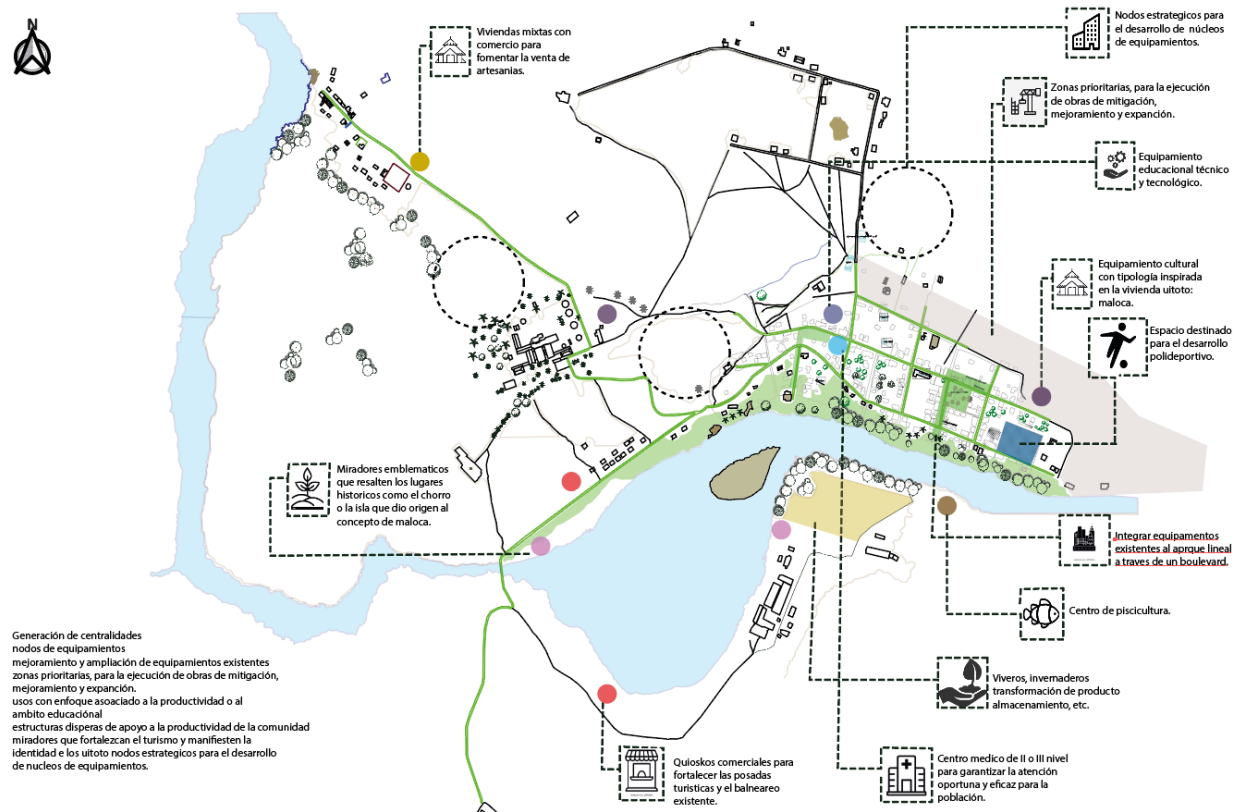
Figura 19*Propuesta vial*

Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Propuesta vial

Se propone mejorar la red vial, generando andenes y ciclo rutas y se plantea un puente como segundo acceso facilitando la conectividad y la permeabilidad como se muestra en la (figura 19), además de diversos senderos de índole peatonal que estarán basados profundamente en las creencias cosmogónicas de la población todo con la intención de permitir a los pobladores y visitantes de otras comunidades desplazarse de manera eficiente en el territorio utilizando los senderos ya existentes y los propuestos y así evitar la deforestación que generan la aparición de nuevos caminos selváticos en los cuales el paso del tiempo hace que dejen diversas marcas de caminatas en el suelo destruyendo así la flora existente y las áreas de protección.

Figura 20

Propuesta de equipamientos

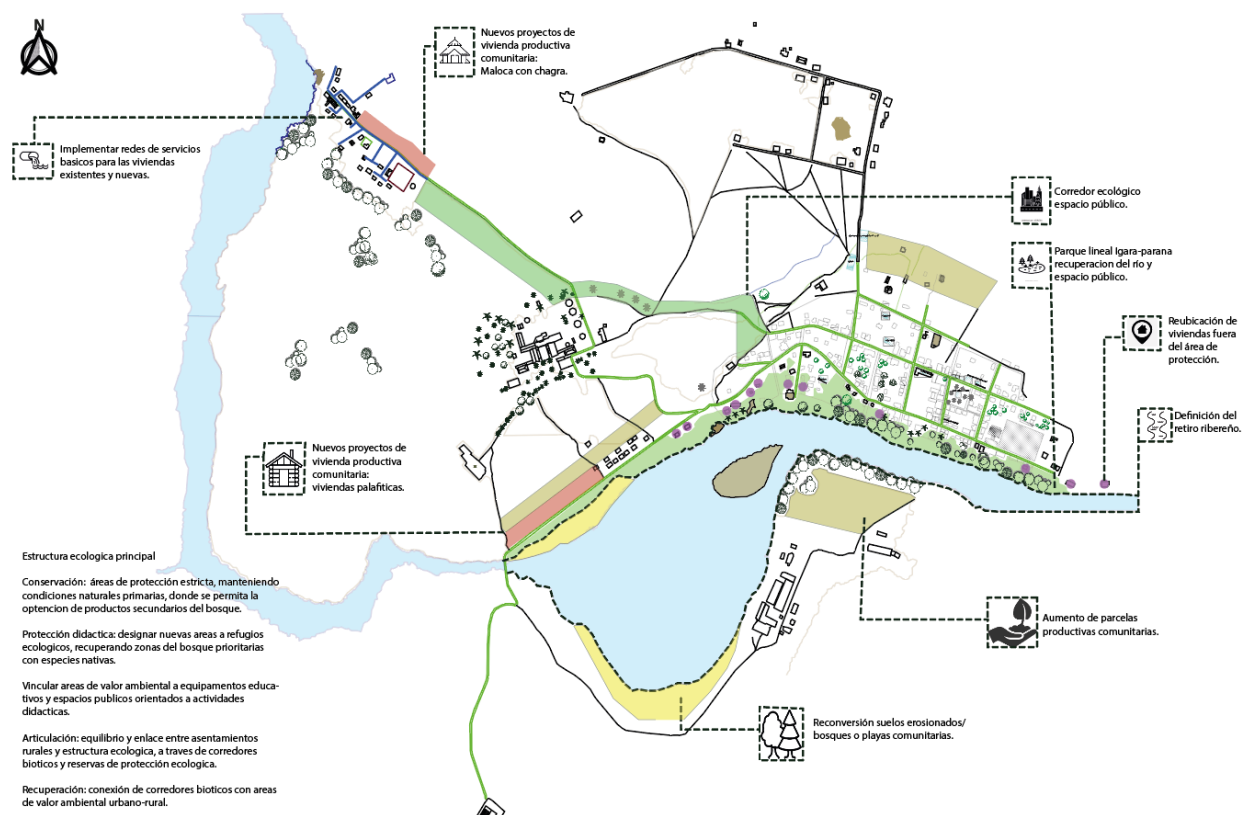
adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Propuesta de equipamientos

después de intervenir el ámbito de la movilidad y el transporte se pretende implementar nodos de equipamientos culturales que se traducen en pequeñas estancias para el uso de los pobladores en cuanto el desarrollo de actividades culturales propias se refiere

Se propone generar centralidades de nodos de equipamientos y mejorando lo existentes, se con enfoque de productividad y ámbito educacional. Miradores que fortalece la cultura entre las comunidades manifestando la identidad de la etnia Uitoto, fortalecer el sector comercial como esa actividad de trueque que se realiza entre pueblos y posadas para las comunidades que lleguen al corregimiento todo esto se evidencia en la figura 20.

Figura 21

Propuesta ambiental

Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

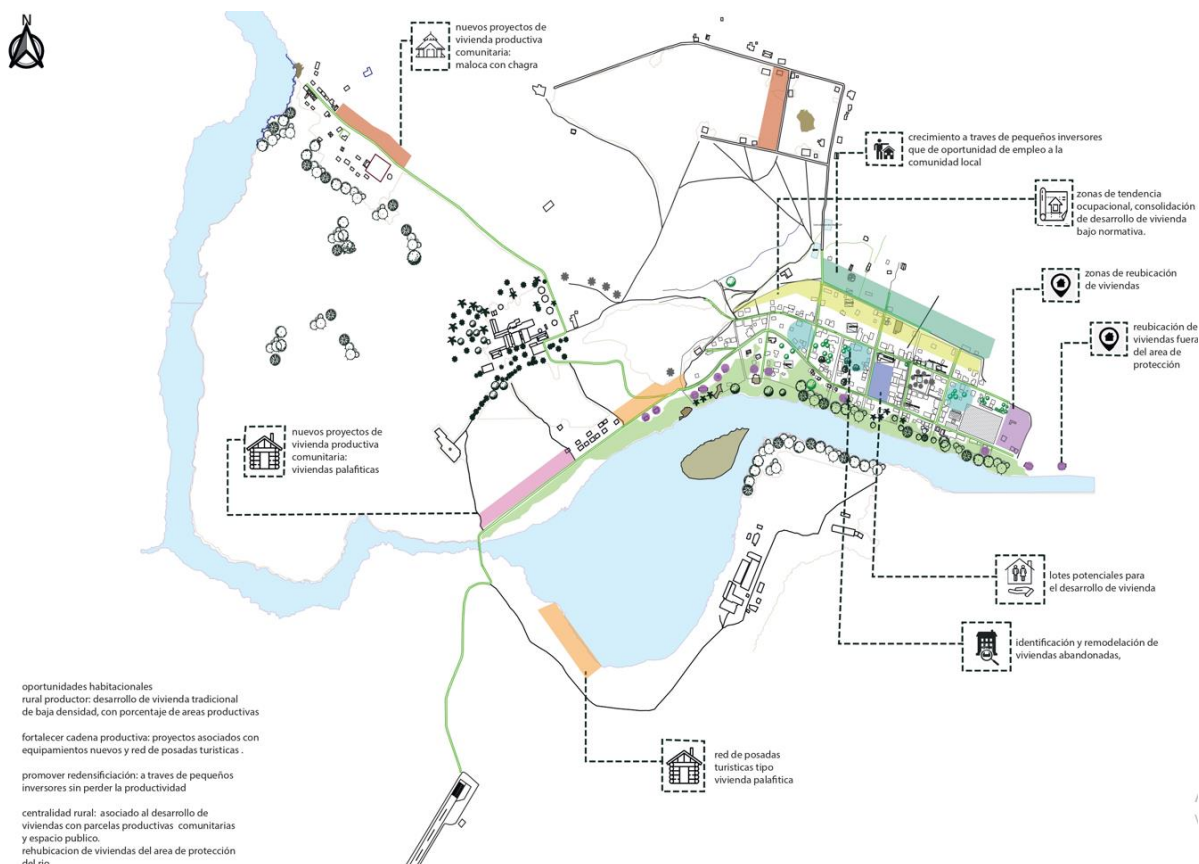
Propuesta ambiental

Se propone designar nuevas áreas a refugios ecológicos, recuperando zonas del bosque prioritarias con especies nativas. Vincular áreas de valor ambiental a equipamientos educativos públicos. Promover el equilibrado entre los asentamientos y la estructura ecológica a través de corredores bióticos y reserva de protección ecológica, además de jardines esponja que prevengan las inundaciones en el área occidental del área poblada como se evidencia en la figura 21, todo esto con el fin de optimizar el uso del suelo y fomentar a la protección del medio ambiente ya que la expansión progresiva de la comunidad ha generado diversas problemáticas en el territorio como la deforestación y la erosión

del paisaje permitiendo que los desprendimientos de tierra sean cada vez más frecuentes poniendo en riesgo las construcciones aledañas al río.

Figura 22

Propuesta habitacional



Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Propuesta habitacional

En el ámbito habitacional se planea la reubicación de viviendas que se encuentran afectadas por la inundación del desbordamiento del río Igara- Paraná. Proponer viviendas con parcelas productivas comunitarias y espacio público, para la vivienda se requiere realizar una reinterpretación de la maloca e implantación de materiales autóctono del territorio y no intervenir de manera inapropiada en el

territorio tal y como se evidencia en la figura 22, todo con el fin de garantizar el mejoramiento de las condiciones de la habitabilidad ya que en la actualidad los pobladores se encuentran en un notable detrimento en su calidad de vida.

Población y cosmovisión

Figura 23

Mito de la serpiente y la luna



Tomado de “chamanismo” por Murcia, 2015. (<https://carlosninomurcia.com/itemportafolio/chamanismo/>)

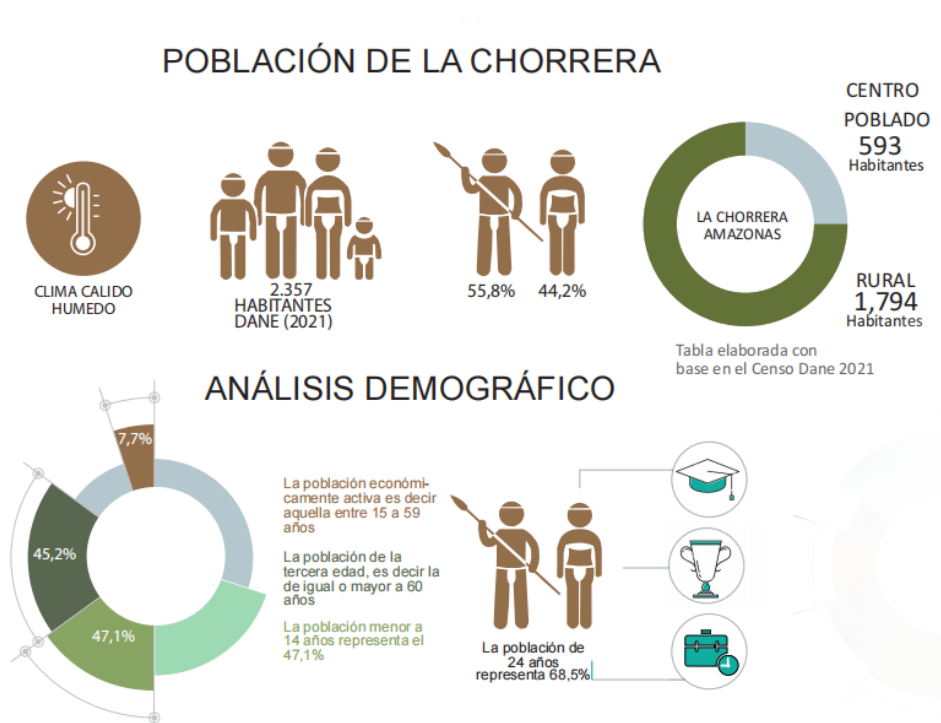
Este será uno de los mitos principales que se tomarán en cuenta para la elaboración del diseño paisajístico de la chorrera logrando una analogía entre el territorio y el mito plasmando así cada una de las partes que lo componen en el territorio para los habitantes sientan un mayor sentido de pertenencia hacia el mismo, el mito en palabras sucintas narra el acontecimiento en el cual un sabio traiciona a dios y este lo convierte en una serpiente gigante como castigo, capaz de envolver todas las fases de la luna con su descomunal cuerpo como se evidencia en la figura 23.

Para esto se hace imperativo el contemplar los valores demográficos de la población como se evidencia en la (figura 24), para poder dar una respuesta oportuna a cada una de las actividades que se

desarrollan en el territorio brindando espacios funcionales en los cuales se puedan desarrollar todas las dinámicas que hacen parte del día a día de los pobladores.

Figura 24

Indicadores demográficos



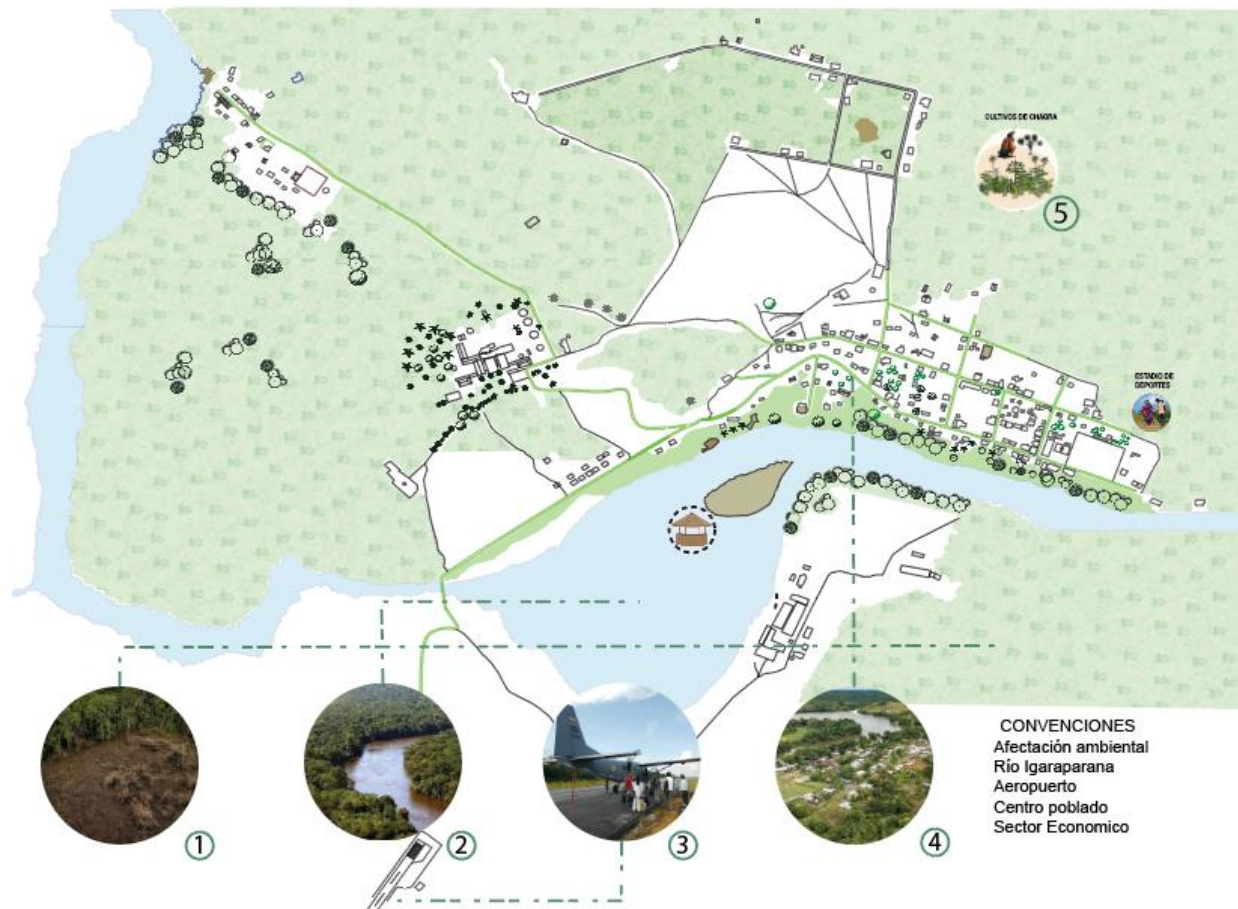
Adaptado de “La información del DANE para la toma de decisiones regionales Leticia-amazonas” por Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), 2022. (<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/planes-departamentos-ciudades/220502-InfoDane-Leticia-Amazonas-fin.pdf>)

Muchas de estas propuestas no solo estarán enfocadas en la población sino que también en las actividades que transgreden la integridad del territorio como lo son el uso del suelo y del río de una manera óptima para garantizar el progreso de la población y el óptimo uso de los recursos naturales que durante años han sido explotados de maneja descontrolada dando paso a problemáticas ambientales como la escases de peces en épocas de reproducción e incluso la escases de especias destinadas a la casa, de esta forma se puede evidenciar en la figura 25, las diversas intervenciones de índoles rural para la mitigación de dichas problemáticas de una manera eficaz.

Propuesta rural

Figura 25

Planta de la propuesta rural



Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Para el desarrollo del Plan Especial de Ordenamiento Corregimental (PEOC) se generan Conceptos de diseño en base a las problemáticas ambientales que se presentan, las cuales pueden ser mitigadas con intervenciones oportunas y no invasivas en el territorio como jardines esponja, puertos para fortalecer el transporte ribereño o nodos que se conviertan en hitos para la población del área no municipalizada de la chorrera que evoquen su cultura e incentiven la visita de los pobladores al centro poblado.

Figura 27*Propuesta paisajística*

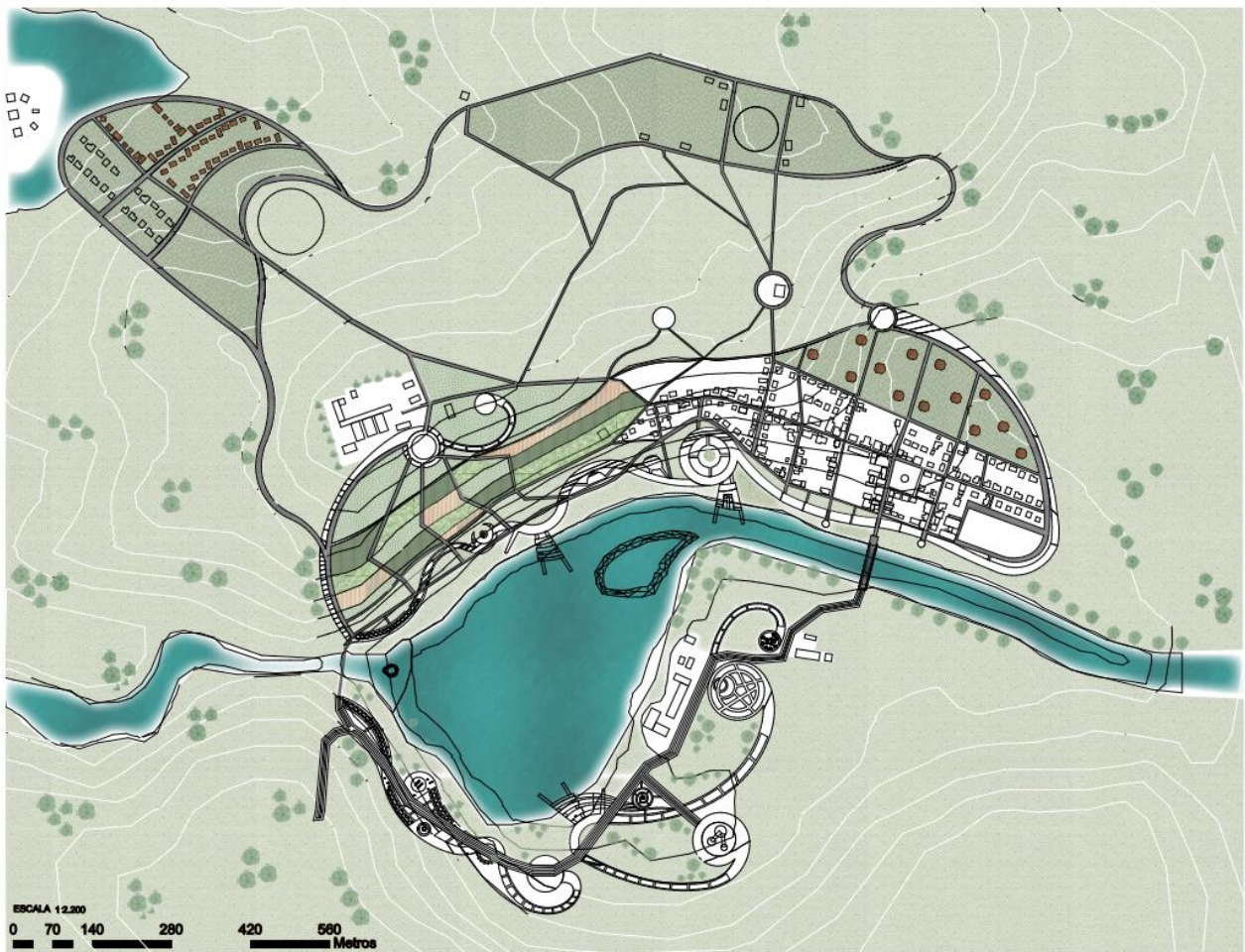
Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

Se genera una propuesta de diseño paisajístico inspirada profundamente en aspectos cosmogónicos de la etnia Uitoto como se puede ver en la figura 27, como el mito de la creación por parte del hacedor de todo, moobuinama, donde se plasman cada uno de los días de la creación en el diseño del espacio público y los diferentes nodos que se generan en el territorio o como el mito de la gran serpiente que envuelve las fases de la luna con su descomunal cuerpo, las cuales se traducen en espacios funcionales que responden a diferentes dinámicas del territorio desde el simple hecho de contemplar el paisaje, hasta lugares destinados para equipamientos de escala rural para el desarrollo de

actividades culturales como ceremonias en honor a entidades cósmicas o diversos bailes que simbolizan las frutas, los peces o la selva entre muchos otros.

Figura 28

Propuesta de zonificación



Adaptado de “ruta posible la chorrera” por viamichellin, 2022. (<https://acortar.link/RrvHEy>)

se plantea a su vez la zonificación en base a las dinámicas del territorio como se parecía en la figura 28, identificando las zonas en las que se puede desarrollar, por ejemplo: el cultivo de una gran variedad de plantas, áreas destinadas a la pesca y el cultivo de peces endémicos de la región, la cacería de diversos animales terrestres, las áreas destinadas a la protección de la selva amazónica determinadas por la Corpoamazonia como zonas de protección y restauración del manto verde de las amazonas, los

senderos y caminos de a pie que se han generado con el paso de los años y su uso por los habitantes, ya que algunos se utilizan para el transporte en ciclomotor y otros están destinados a las caminatas por la hostilidad del terreno, a su vez las áreas donde se conforman los asentamientos indígenas, donde tienden a construir sus viviendas y hacia qué dirección va esta expansión ocupacional.

Memoria compositiva del paisaje

Figura 29

Memoria compositiva del paisaje- zona sur



a. Elaboración propia

b. Tomado de "chamanismo" Murcia, 2015. (<https://carlosninomurcia.com/itemportafolio/chamanismo/>)

Como se mencionó con anterioridad la propuesta paisajística y de espacio público está fuertemente inspirada en la cosmogonía de los habitantes de la chorrera, en la zona sur, (se le designa este nombre por la separación del territorio por el río Igara-Paraná se plasma el mito de la creación Uitoto como se aprecia en la figura 29, donde el padre moobuinaiima le dio origen a la vida en un plazo de 6 días, cada parte del diseño paisajístico es una analogía directa al mito, el protagonista principal es este caso la gran serpiente que nació el primer día y fue asesinada el cuarto día cuando intento devorar a las demás creaciones del padre, en las garras de un gran halcón fragmentándola en cuatro grandes partes, las cuales se retuercen en el territorio dando paso a diferentes nodos a lo largo del cuerpo cercenado de la serpiente los cuales tienen a su vez un significado inspirado en una parte del mito y en conjunto de un todo como la creación misma simbolizan el origen de la vida y el cómo se difundió en la tierra según los Uitotos.

Figura 30*Proyectos piloto*

- a. Elaboración propia
- b. tomado de “fogata” por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/Gcx32V>)
- c. tomado de “serpiente fragmentada” por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/5wl0Cf>)

En la figura 30, se contempla a una mejor distancia el diseño del paisaje, respectivamente de derecha a izquierda se simboliza la serpiente cercenada, el agujero de la creación de los humanos que es el nacimiento de los sabios, representado por un pabellón que es una analogía a la cubierta de la maloca, justamente el lugar donde los sabios viven y desarrollan todas sus actividades cotidianas, y por ultimo una pequeña plazoleta que cuenta con un pequeño quiosco para resguardar a los que se sienten

en las pequeñas sillas hechas con troncos de madera, este espacio está destinado a la actividad del mambeo, un rito en el cual los sabios mascan la hoja de coca mientras filosofan sobre la misma existencia.

Figura 31

Proyectos piloto



a. Elaboración propia

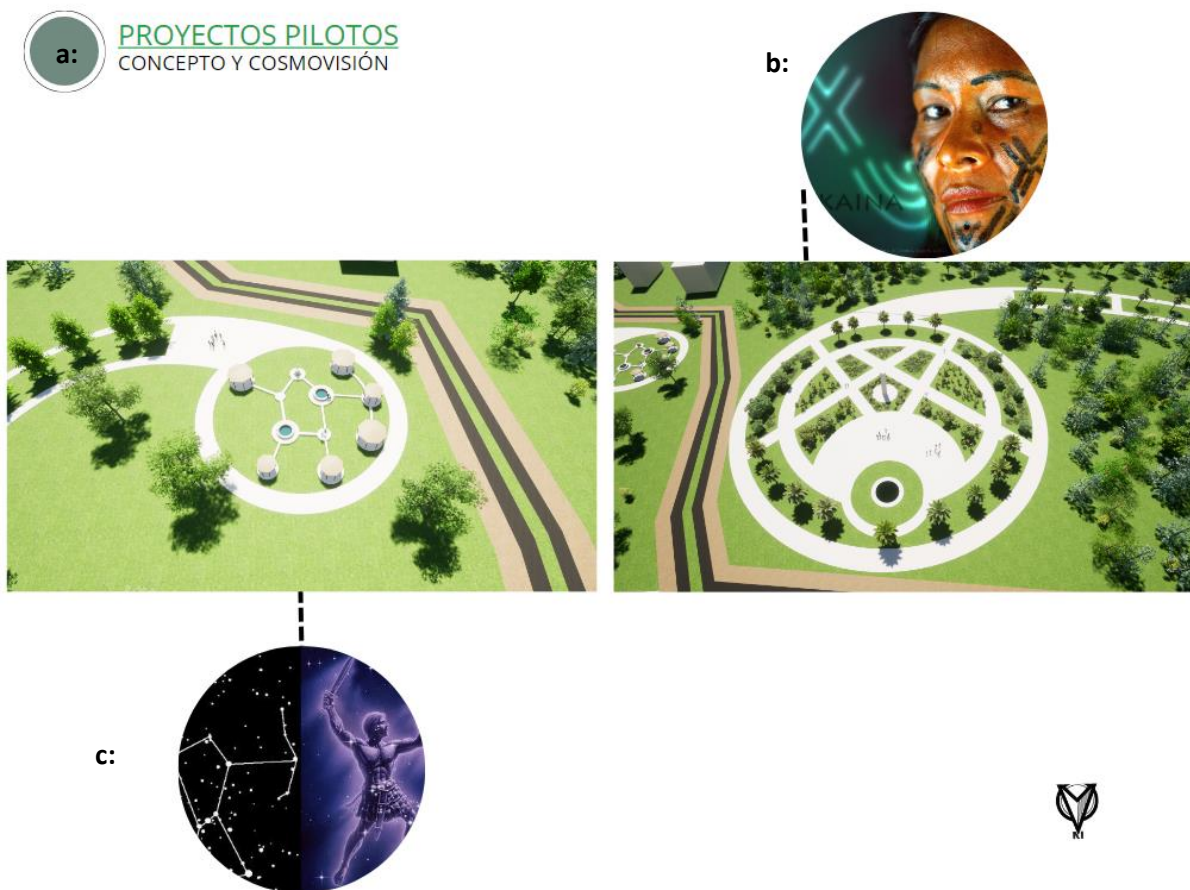
b. Tomado de "símbolo huitoto" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/Uogunn>)

En la figura 31, se puede evidenciar como continua la gran serpiente desfragmentándose en el territorio dando paso a nuevos espacios públicos funcionales, de derecha a izquierda se presentan quioscos destinados al comercio o trueque, luego se encuentra un área para los bañistas que acostumbran a usar esta zona para remojarse en el río, luego tenemos el primer puerto acompañado de

un diseño inspirado en el símbolo de la tortuga, el cual recuerda a una gran espiral, y por último se puede contemplar la analogía de la hoja del tabaco plasmados en el rediseño del recinto destinado a recibir a los visitantes.

Figura 32

Proyectos piloto



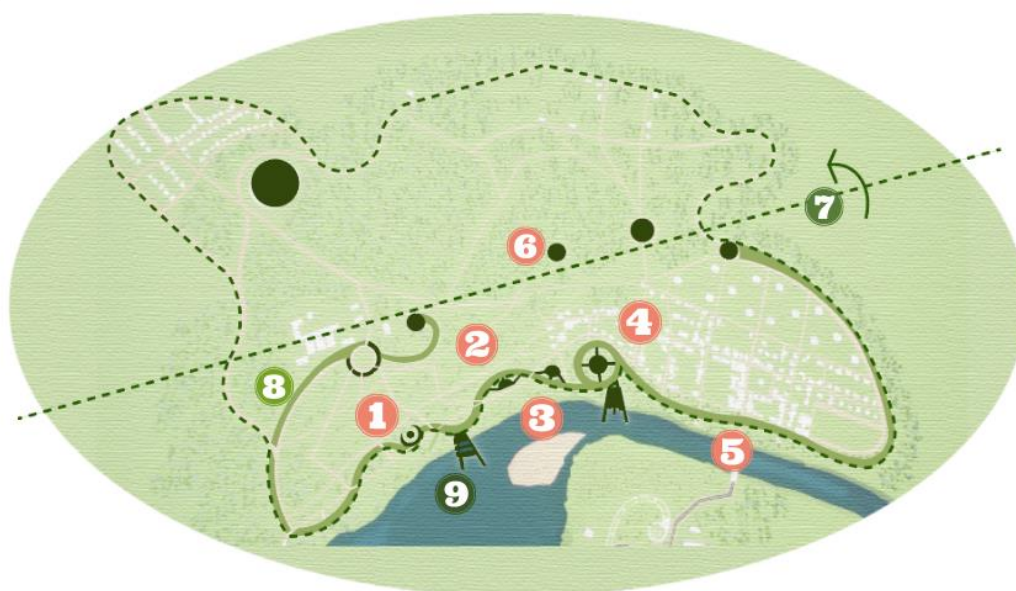
- a. Elaboración propia.
- b. tomado de "símbolos huitoto" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/3Z5YHi>)
- c. tomado de "constelación de Orión" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/MtdCRI>)

Por ultimo en la zona sur tenemos dos áreas destinadas a la contemplación y el esparcimiento a la derecha se encuentra la gran plaza de las frutas inspirada profundamente en el símbolo que se pintan las mujeres Uitoto en sus rostros al momento de realizar el baile propiamente dicho, de las frutas y a la

izquierda un pequeño espacio público con áreas de descanso inspirado fuertemente en la constelación de orión el cazador, el cual representa a los Uitotos en general y al último día de la creación tal y como se evidencia en la figura 32.

Figura 33

Proyectos piloto- zona norte



1 luna menguante

2 luna cuarto creciente

3 luna convexa creciente

4 luna llena

5 gran serpiente

6 nodos

7 asimetría

8 repetición

9 transformación



Elaboración propia

En la zona norte se evidencia el mito de la traición de un gran profeta hacia el creador y su castigo el cual fue ser convertido en una descomunal serpiente la cual se decía que era tan grande que podría abrazar con su gran cuerpo todas y cada una de las fases de la luna, la parte más al norte por ser un área selvática y protegida no fue demasiado modificada, se utilizaron principios ordenadores básicos para configurar el territorio como se evidencia en la figura 33, generando interconectividad a través de los

caminos existentes y nuevos senderos que permiten que el territorio se organice y que optimice las dinámicas que se realizan en el mismo.

Figura 34

Proyectos piloto



- a. Elaboración propia
- b. Tomado de "chamanismo" N, Murcia [CNM], 2015. (<https://carlosninomurcia.com/itemportfolio/chamanismo/>)

Como se mencionó con anterioridad los diferentes nodos evocan a las fases de la luna y el gran cuerpo de la serpiente que es el eje articulador de todo el recorrido desde la izquierda superior se evidencia la luna menguante, a debajo se encuentra el cuerpo de la serpiente y el recorrido del mismo pasando por el puerto a la luna creciente, a la derecha se contempla el centro de piscicultura con la forma de la luna creciente convexa y justo a debajo la luna llena con un área destinada al equipamiento

cultural, para terminar con el ultimo puerto el cual es una repetición y asimetría de los dos anteriores, estos detalles del diseño se pueden contemplar en la figura 34.

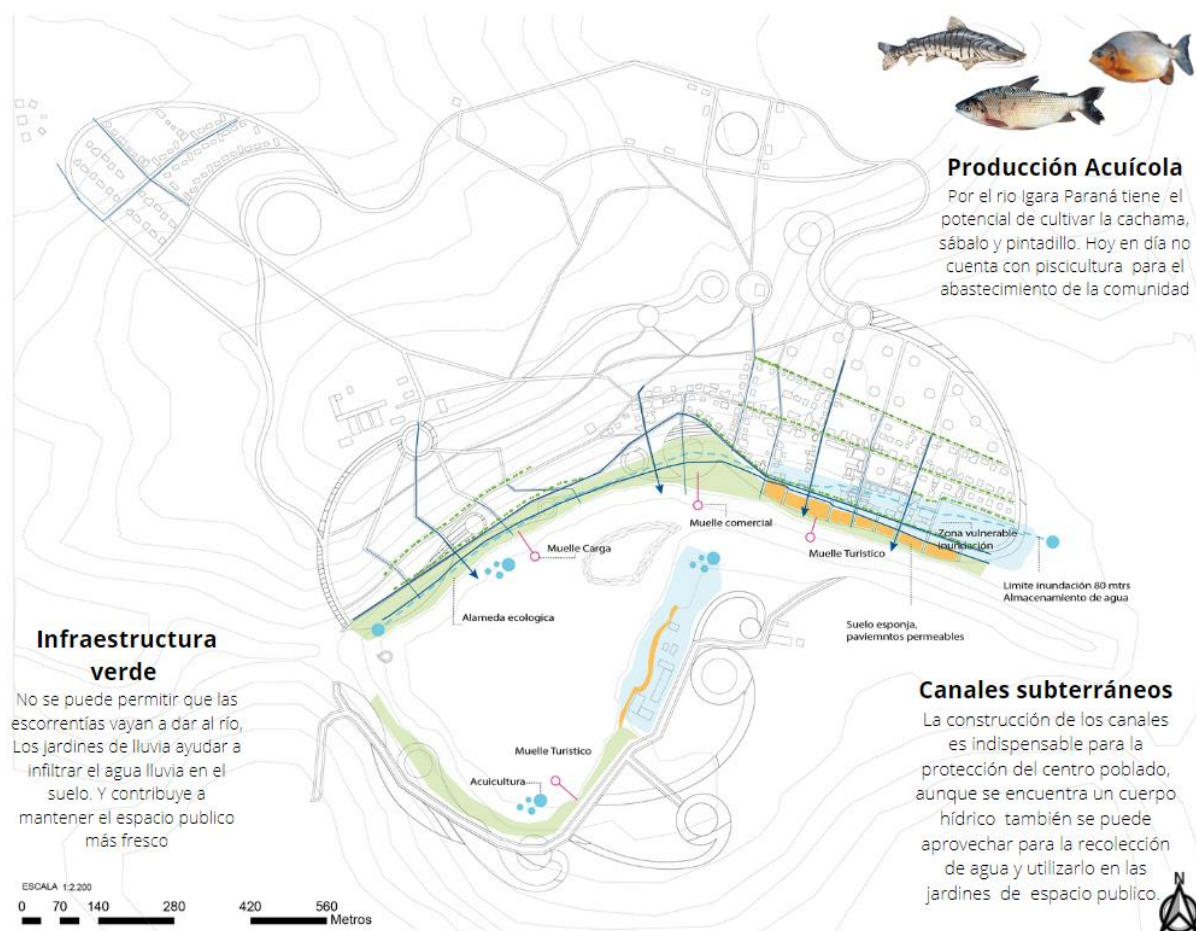
Figura 35

Reinterpretación de las "manzanas"



Elaboración propia

La modificación que se lleva a cabo en las cuadras como se evidencia en la figura 35, está basada en orden del desorden es decir se toma como referente una cuadra que se cuente con unas dimensiones y espacio a apropiador como la cantidad de vivienda, los espacios verdes, la chagra y así poder repetirlo en las otras cuadras que se pueden aprovechar para la reubicación de viviendas afectadas por el desbordamiento del río.

Figura 36*Sistema de drenaje*

Elaboración propia

Una vez que hablamos del desbordamiento del río principalmente en la zona occidental del corregimiento se hace imperativa una solución efectiva para la comunidad y el territorio, por lo tanto se plantea un sistema de drenaje que se evidencia en la figura 36, el cual permitirá que toda el agua que se desborda al momento de las precipitaciones se dirija a bombas de agua debajo del suelo con la finalidad de alimentar los canales de riego que se implementaran en los centros de manzana como se puede ver en la figura 37, todo con la finalidad de evitar el desprendimiento de tierras y las afectaciones a las viviendas de la población que frecuentemente se ven obligadas a reforzar sus viviendas o actualizar sus

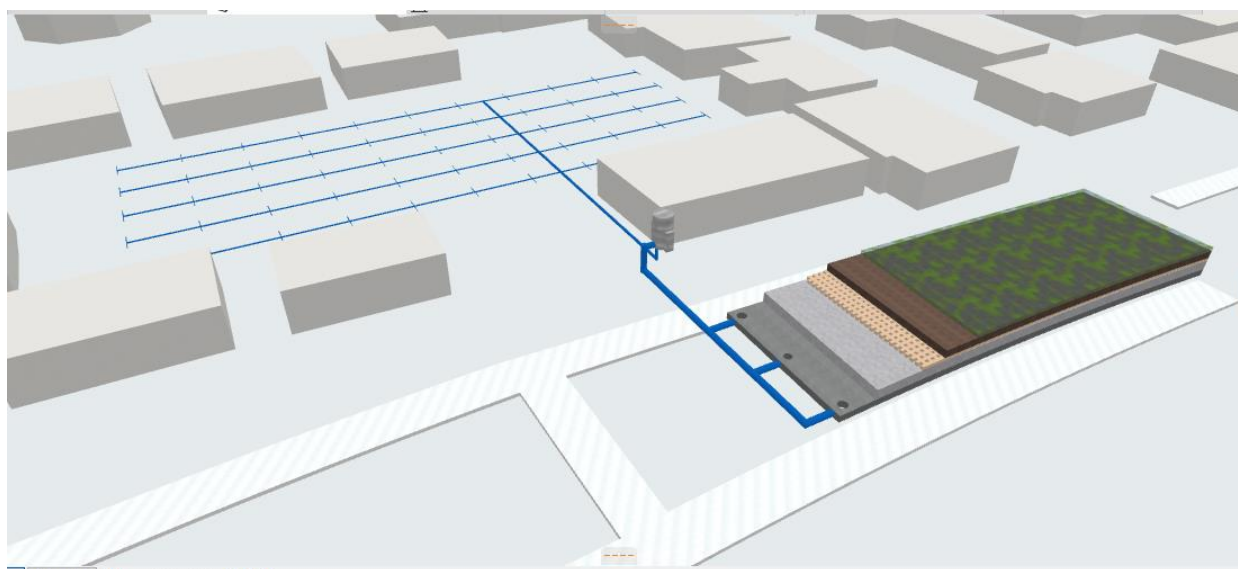
estructuras con construcciones palafíticas para evitar la pérdida de sus hogares, muchas veces no logran evitar este suceso y se ven obligados a abandonar sus hogares.

Para el desarrollo óptimo de la propuesta se hace imperativo el conocer la vegetación endémica del lugar tal y como se muestra en la figura 38, con esto presente se podrá implantar el diseño paisajístico sin transgredir la flora natal del lugar además de generar un ambiente mucho más controlado, a su vez permitiendo el cultivo y las plantaciones decorativas dentro de la propuesta.

Con todas estas propuestas se abarcan todos los factores determinantes para la habitabilidad en la chorrera amazonas, dando respuesta a las problemáticas encontradas de la manera más óptima posible con el fin de garantizar que la comunidad Uitoto tenga cubierta sus necesidades básicas haciendo frente a las amenazas del territorio, tomando las oportunidades, y poniendo las fortalezas de su cultura y cosmovisión del mundo frente a las debilidades que ha dejado la influencia del hombre blanco en su territorio.

Figura 37

Detalle sistema de drenaje



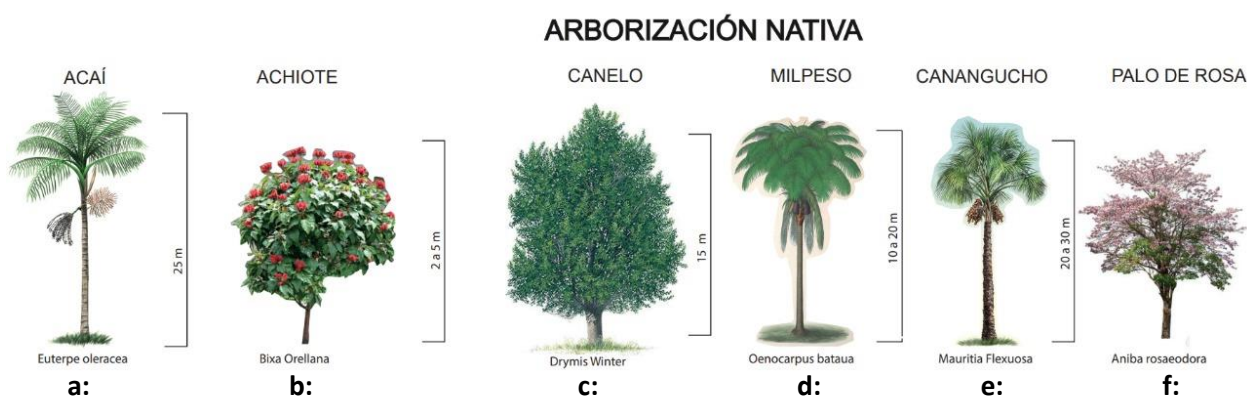
Elaboración propia.

La arborización nativa ayuda a fortalecer y optimizar las chagras propuestas dentro del plan Corregimental, el asaí, el canangucho, el mil pesos son árboles frutales a lo cual se le puede sacar muchos beneficios en tema de salud y también sus hojas sirven la tejer o fabricar canastos o catumares. El árbol de Canelo es utilizado para la fabricación de la vivienda por su durabilidad, El palo de rosa para los indios del Amazonas y que conocen sus propiedades desde hace mucho tiempo, como curar las heridas, sin embargo, se utiliza en aromaterapia moderna desde hace poco tiempo.

Los árboles que se tiene en cuenta nos ayudan a fortalecer la fauna y la flora, y a obtener recursos naturales para la medicina tradicional cómo se maneja en la cultura.

Figura 38

Fitotectura



- a. Tomado de "árbol acai" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/rUPz08>)
- b. Tomado de "árbol achiote" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/Zww0bA>)
- c. Tomado de "árbol canelo" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/UW14kM>)
- d. Tomado de "árbol milpeso" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/zaM0eE>)
- e. Tomado de "árbol canangucho" por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/WlDi8m>)
- f. Tomado de "árbol palo de rosa" por google imágenes. 2022. (<https://acortar.link/Qt3yGq>)

Conclusiones

¿Qué determina el modo de habitar y la cosmogonía en la comunidad Uitoto?

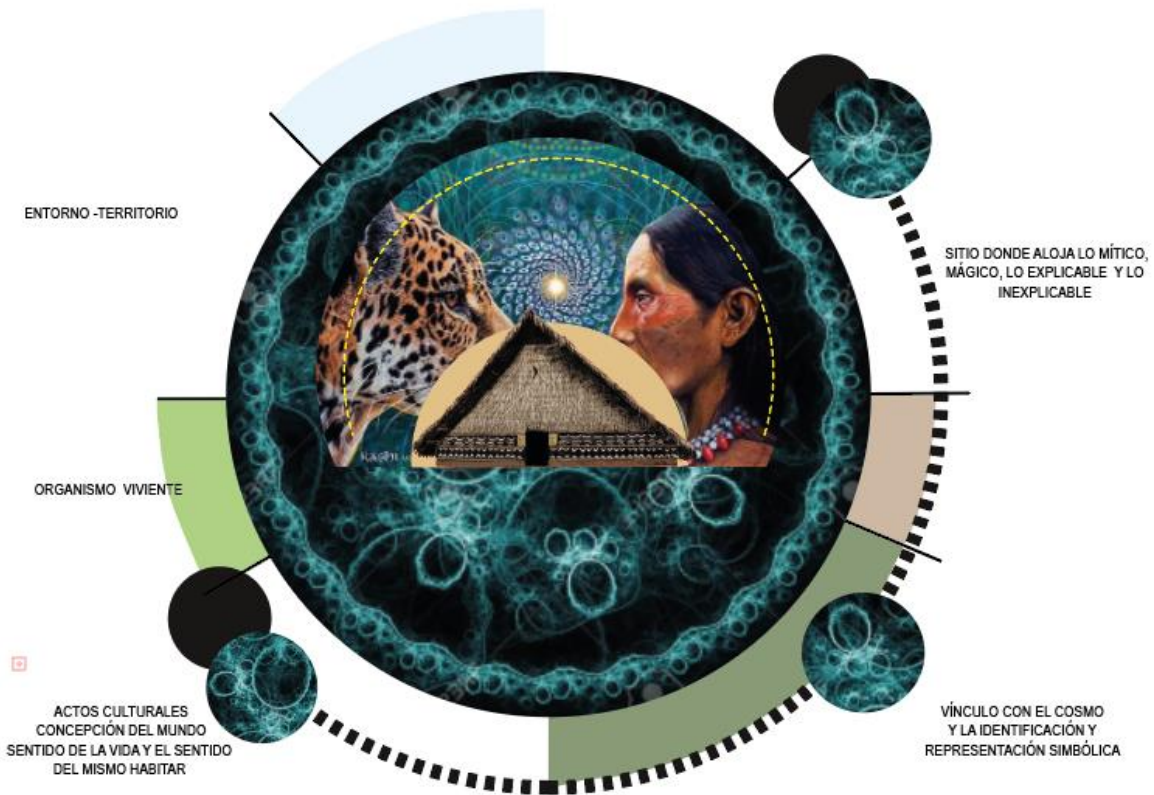
El hábitat para la comunidad Uitoto se basa en la concepción del mundo a través de un organismo vivo representado en la Vivienda tradicional que simboliza a la célula y la agrupación de las mismas que generan un organismo viviente, así se conforman los asentamientos y como células se comportan sus habitantes haciendo parte de un todo que funciona en conjunto como uno solo, ese es el concepto que tienen de comunidad en donde todos tienen un papel y una función como se puede ver en la figura 39.

La Maloca es el núcleo de la vida humana, dentro de este espacio se desarrolla la vida social y religiosa de la comunidad, donde se aloja lo mítico, lo mágico, lo explicable e inexplicable, un vínculo con el cosmos e identificación y representación simbólica.

También es determinada por la cultura ya que esta se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo de generación en generación, por ende, se encarga de determinar el modo de vida, es un puente entre la relación del ser humano y su entorno como se evidencia en la figura 40.

Figura 39

¿Cuáles son los factores que determinan la cosmogonía y la forma de hábitat de la comunidad Uitoto?



a. Adaptado de "Kashi" por visionary art, 2020.

(<https://i.pinimg.com/originals/9d/44/72/9d4472da89747fe4d2b6fa582bf91470.jpg>).

b. Tomado de "la maloca el mundo de la casa grande" por Gaia Amazonas, 2019.

(https://www.gaiaamazonas.org/noticias/2019-05-31_la-maloca-el-mundo-de-la-casa-grande/)

Figura 40

¿Cuáles son los factores que determinan el modo de hábitat y la cosmogonía de la etnia Uitoto?



Adaptado de “maloca dibujo” por google imágenes, 2022. (<https://acortar.link/SPtQD5>)

Lista de referencias

- Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados [UNHCR]. (2011). Colombia situación (Colombia, Costa Rica, Ecuador, Panamá y Venezuela). Indígenas, (4), 1-4.
https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/Situacion_Colombia_-_Pueblos_indigenas_2011.pdf?view=1
- Agredo, G. (2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Luna Azul*, (23), 28-32.
http://vip.ucaldas.edu.co/lunazul/downloads/Lunazul23_6.pdf
- Arcgis Online. (2022). *la chorrera-amazonas*. <https://www.arcgis.com/apps/mapviewer/index.html>
- Asociación Zonal Indígena de Cabildos y Autoridades Tradicionales de La Chorrera, AZICATCH.
(2007). *Plan de vida de los hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce y plan de abundancia de la chorrera*. AZICATCH. <https://docplayer.es/5037370-Plan-de-vida-de-los-hijos-del-tabaco-la-coca-y-la-yuca-dulce-y-plan-de-abundancia-zona-chorrera.html>
- Casanova, P. (2006) Colonialismo interno. En P, Casanova (Eds.), *La teoría marxista hoy. Problemas y Perspectivas*. (1 ed.). CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720075140/20Casanova.pdf>
- Castillo, G. (2021). El Instituto Indigenista Interamericano. Continuidades y fracturas de la política indigenista mexicana: la “modernización” del indígena. *Revista de Antropología Social*, 30(1).
<https://dx.doi.org/10.5209/raso.74615>
- Constitución política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia.
<http://www.secretariasenado.gov.co/constitucion-politica>
- D- maps. (2007). *Caqueta Colombia*. https://d-maps.com/pays.php?num_pay=1340&lang=es

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas [DANE]. [2005]. (Colombia). Censo Nacional de Población.

https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/amazonas/la_chorrera.pdf

Departamento Nacional De Planeación. (2012) *Plan de Desarrollo Departamento del Amazonas Por un buen vivir, somos pueblo, somos más*. Departamento de amazonas.

<https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/447/22897-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Departamento Nacional De Planeación, Ministerio De Ambiente, Visión Amazonia y Gobierno De Colombia. (2019). *Modelo de Ordenamiento Territorial Regional Amazonia Colombiana*.

Gobierno De Colombia [MOTRA]. <https://ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2019/06/MOTRA.pdf>

Díaz, A. Delgado, L & Ortiz, E. (2019). *Maloca de la etnia muina murui, la construcción vernácula de los indígenas huitoto* [trabajo de grado, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/FeuTsy>

Fernández, J. (s.f.). INDIGENISMO. <http://www.robertexto.com/archivo20/indigenismo.htm>

Gaia amazonas. (2019). *La maloca el mundo de la casa grande*.

https://www.gaiaamazonas.org/noticias/2019-05-31_la-maloca-el-mundo-de-la-casa-grande/

Instituto SINCHI. (2022, noviembre). La chagra en La Chorrera. <https://sinchi.org.co/la-chagra-en-la-chorrera>

Julio Cesar Arana Del Águila. (2022, mayo, 4). En Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar_Arana_del_%C3%81guila

Ley 388/97, julio 18, 1997. Diario Oficial. [D.O] 43.091. (Colombia).

<https://funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Ley 1454/11, junio 29, 2011. Diario Oficial. [D.O] 48115. (Colombia).

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43210>

Montes, C. (2012). *Cambio cultural en regiones de refugio: análisis antropológico comparado en comunidades castellanas y andinas*. [Tesis doctoral, Universidad De Salamanca]. Repositorio Documental Gredos.

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115624/III_MontesPerezC_CambioCulturalen.pdf?sequence=1

Morales, D. (1967). Reseñas bibliográficas. *Anales de antropología*, (46), 267-270.

https://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/19390/pdf_434

Murcia, C. (2015). *Chamanismo*. <https://carlosninomurcia.com/item-portafolio/chamanismo/>

Naciones Unidas. (2008, marzo). Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas.

<https://www.un.org/development/desa/indigenous-peoples-es/declaracion-sobre-los-derechos-de-los-pueblos-indigenas.html>

Organización Nacional Indígena De Colombia [ONIC]. (2022, 26 de noviembre). Muina Murui.

<https://www.onic.org.co/pueblos/1125-muinane>

Oscar, H & Arcila, N. (2010). *La Amazonia colombiana urbanizada Un análisis de sus asentamientos humanos*. Instituto amazónico de investigaciones científicas- Sinchi.

https://www.sinchi.org.co/files/publicaciones/publicaciones/pdf/20986_export%20libro%20amazonia%20urbanizada.pdf

Pérez, R. (2019). Concepciones de biodiversidad y prácticas de cuidado de la vida desde una perspectiva cultural, *TED*, (45). <https://doi.org/10.17227/ted.num45-9830>

Pineda, R. (2005). La historia, los antropólogos y la amazonia. *Antípoda revista de arqueología y antropología*, (01). <https://doi.org/10.7440/antipoda1.2005.07>

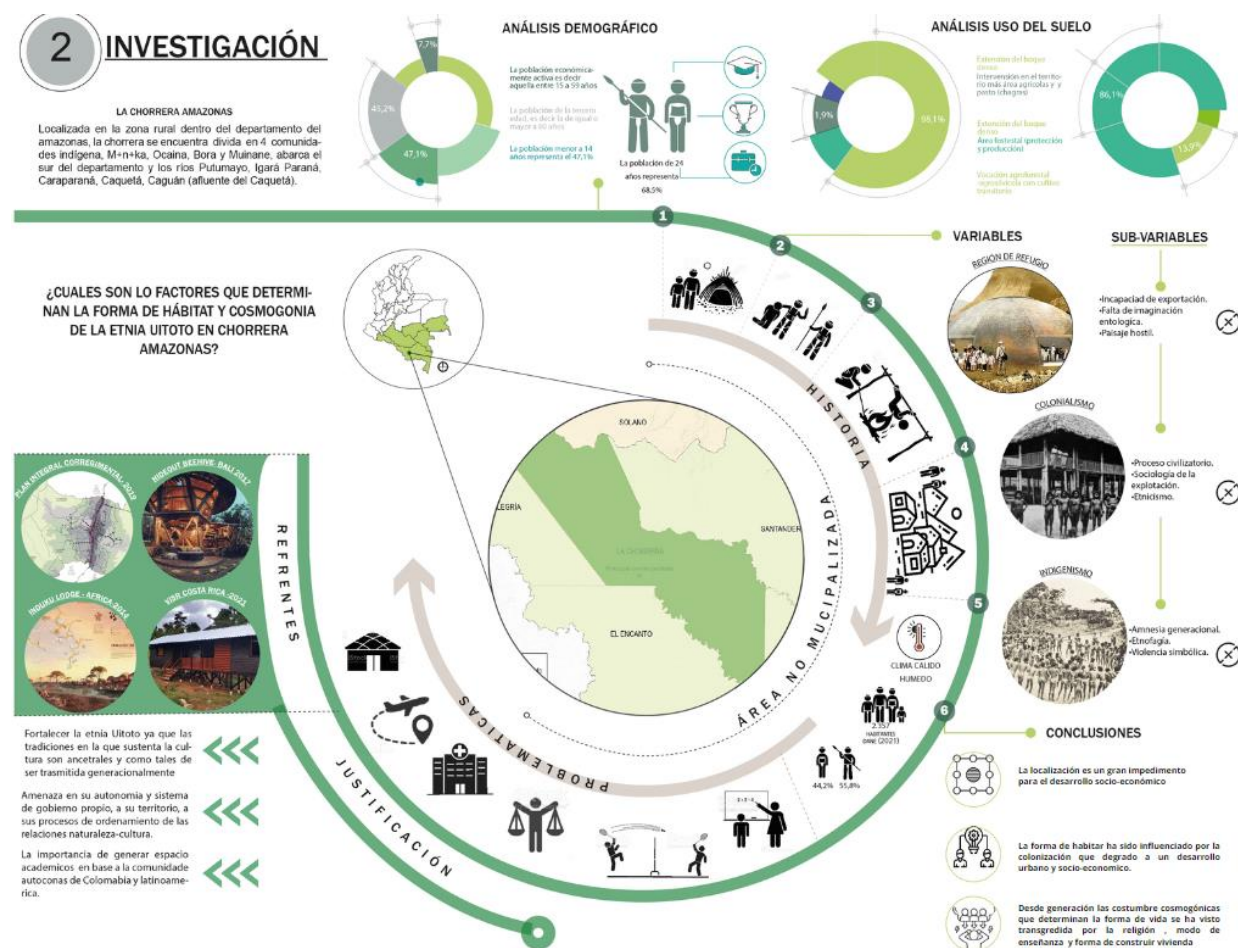
- Pineda, R. (2005). La historia, los antropólogos y la amazonia. *Antípoda revista de arqueología y antropología*, (01). <https://doi.org/10.7440/antipoda1.2005.07>
- Recorridos por los paisajes de violencia en Colombia. (2018). *Pueblo huitoto recorridos parte alta del rio igara-parana*. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/recorridos-por-paisajes-de-la-violencia/la-chorrera-uitoto.html>
- Sanabria, J. (2022). *Ecología activa, transformación urbana en el municipio de San José del Guaviare* [trabajo de grado, Universidad la gran Colombia]. Repositorio institucional. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7285/Sanabria_Jos%C3%A9_2022.pdf?sequence=5
- Tagliani, L. (1992). *Mitología y cultura huitoto*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/JennyGarciaGonzalez/mitologia-y-cultura-huitoto>
- Todacolombia. (2019). *Transporte departamento de caqueta*. <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/index.html>
- Via michellin. (2022). *ruta posible la chorrera*. <https://acortar.link/RrvHEy>
- Visionary art. (2020). *Kashi*. <https://i.pinimg.com/originals/9d/44/72/9d4472da89747fe4d2b6fa582bf91470.jpg>

Anexos

Figura A 1	Investigación	76
Figura A 2	Plan integral corregimental	77
Figura A 3	Área no municipalizada	78
Figura A 4	cosmovisión de la maloca	79
Figura A 5	Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 1	80
Figura A 6	Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 2	81
Figura A 7	Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 3	82

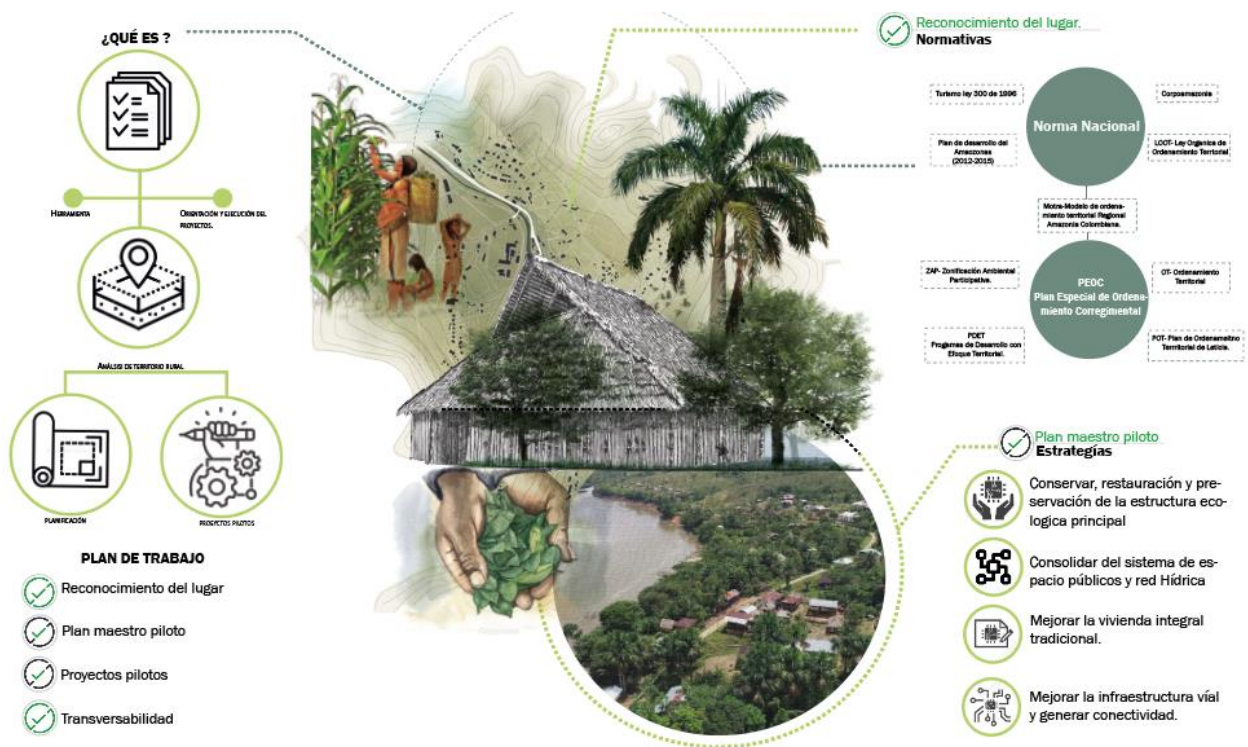
Figura A 1

Investigación



Elaboración propia

Figura A 2

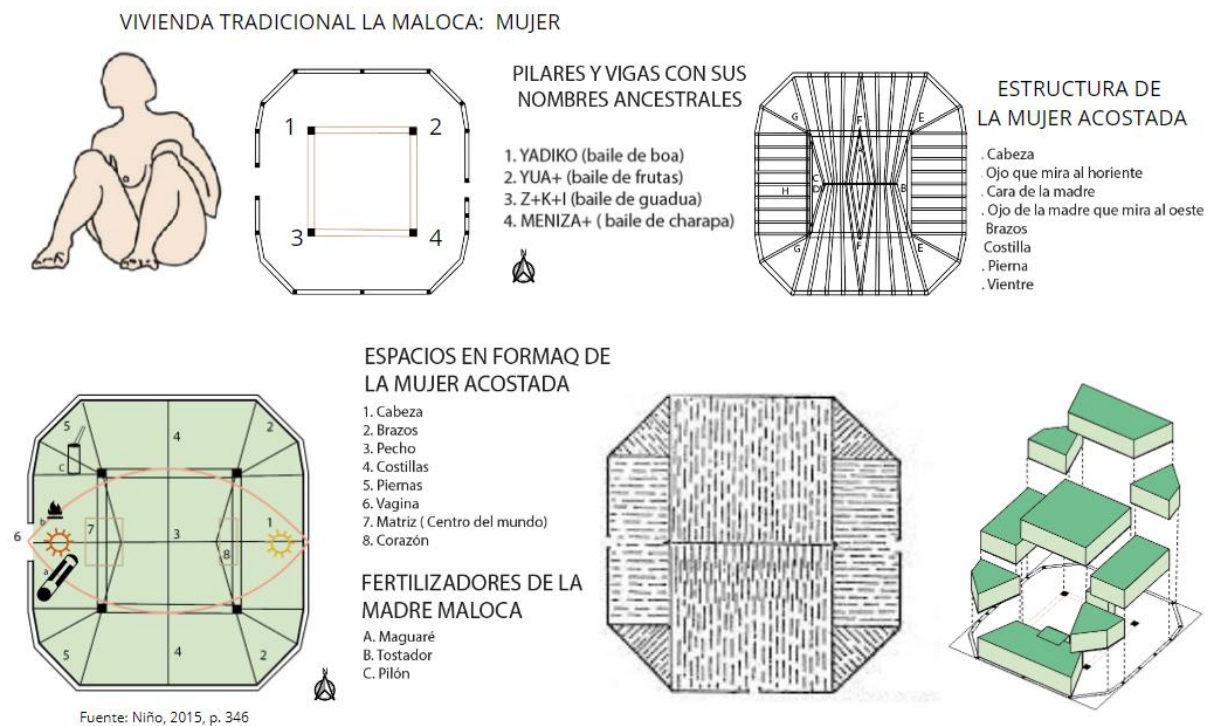
Plan integral corregimental

Elaboración propia

Figura A 3

Área no municipalizada

Elaboración propia

Figura A 4*cosmovisión de la maloca*

Tomado de "chamanismo" por Murcia, 2015. (<https://carlosninomurcia.com/itemportafolio/chamanismo/>)

Figura A 5

Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 1



Elaboración propia

Figura A 6

Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 2



Elaboración propia

Figura A 7

Reinterpretación de la vivienda huitoto, tipología 3



Elaboración propia.