

EDUCACIÓN EN EL MARCO DEL POSCONFLICTO

Educación y Guerra: Una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 – 1964, en el marco del posconflicto

Estudiantes:

Paula Andrea Cano Jiménez

Sebastián Camilo Romero Buitrago

Universidad La Gran Colombia

Fundamentos Epistemológicos

Facultad Posgrados

Especialización En Pedagogía y Docencia Universitaria

Bogotá D.C 2016

Educación y Guerra: Una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 – 1964, en el marco del posconflicto

Docente Tutor:

Eduardo Salcedo Ortiz

Magíster En Filosofía

Estudiantes:

Paula Andrea Cano Jiménez

Sebastián Camilo Romero Buitrago

Especialización En Pedagogía y Docencia Universitaria

Dedicatoria

La presente tesis es dedicada en primer lugar, a Dios por brindarnos sabiduría y salud para poder desarrollar con esfuerzo este trabajo, también a nuestras familias Romero Buitrago y Cano Jiménez por estar presentes durante el proceso de aprendizaje de nuestra carrera. Por último a los estudiantes del Instituto Joaquín Montoya de grado noveno por estar dispuestos a generar cambio en los procesos de la enseñanza – aprendizaje de la historia.

Agradecimientos

Le agradecemos inmensamente al tutor de nuestro trabajo de grado Eduardo Salcedo Ortiz por brindarnos todo su conocimiento y experiencia durante este proceso de enseñanza – aprendizaje, también a compañeros que a través de sus aportes epistemológicos lograron fortalecer ideas que contribuyeron el desarrollo de la investigación.

Tabla de Contenido

Introducción.....	9
Línea Primaria de Investigación.....	12
Sublínea de Investigación.....	13
Planteamiento del problema.....	15
Antecedentes.....	18
Justificación.....	26
Objetivo General.....	30
Objetivos específicos.....	30
Marcos de Referencia.....	31
Marco Teórico.....	31
Marco Legal.....	35
Marco Conceptual.....	37
Marco Histórico.....	38
Diseño Metodológico.....	42
Hipótesis.....	42
Metodología.....	45
Desarrollo de la Propuesta.....	49
Resultados.....	66
Conclusiones.....	70
Bibliografía.....	73
Anexos.....	75

Tabla de Imágenes

Imagen 1.....	56
Imagen 2.....	57
Imagen 3.....	58
Imagen 4.....	59
Imagen 5.....	60
Imagen 6.....	61
Imagen 7.....	64

Resumen

La investigación *Educación y Guerra: Una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 – 1964, en el marco del posconflicto*, está orientada a renovar la enseñanza de la historia por medio de la creación de una estrategia didáctica que refresque el análisis del proceso del surgimiento del grupo armado (FARC), teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que surgen en el aula y en el contexto escolar, también los acontecimientos históricos que suceden en la actualidad hacen que las narrativas tengan un valor fundamental en todo el proceso del conflicto armado, ya que el estudiante a través de éstas logra obtener un nivel crítico y reflexivo significativo sobre las dinámicas que se generaron y se presentan en la actualidad con este grupo armado.

Por eso, esta investigación dará cuenta de un proceso que contiene rigurosidad epistemológica desde la didáctica aplicada a la enseñanza de la historia en la búsqueda de nuevas formas educativas donde el estudiante cambie la forma de analizar la historia y más cuando se habla de un posconflicto, pretendiendo lo que el acuerdo de paz y el plebiscito determinen a través de los procesos jurídico – políticos dará cuenta que las instituciones educativas están llamadas a promover un cambio social; precisamente las narrativas desde la perspectiva de la víctima y el victimizante (desmovilizado) darán cuenta de testimonios que han consolidado las FARC durante estos 52 años de conflicto armado, desde la ideología hasta los hechos catastróficos violentos que se han propiciado durante la historia contemporánea de Colombia.

Finalmente, se pretende que la enseñanza de la historia se reformule a través de la estrategia didáctica (narrativas) lo que permitirá que el estudiante tome una postura analítica sobre su contexto y lo más importante sobre los acontecimientos actuales que conciernen a la preponderancia de terminar un conflicto bélico que ha traído secuelas a las generaciones del país, y claramente reconstruyamos los procesos de memoria histórica en las escuelas a través de la implementación de nuevas habilidades de enseñanza.

Palabras Claves:

Educación – Conflicto Armado – Narrativas – Guerrilla – Didáctica

Abstract – Key words

The investigation “*Education and war*”: a look into the teachings associated with the surge of the FARC in the period between 1949 – 1964, under the post-conflict, is oriented to renovate the learning of history through the creation of a didactic strategy that refreshes the analysis of the process that started the group of armed groups (FARC), taking into account the different problems that arise in the classroom and in a scholarly context, along with the historical events that happen today that make narratives have a fundamental value during the whole process of the armed conflict, now that the student via these develops a critical and reflective significance about the dynamics that were generated and were presented in actuality with this armed group.

For that reason, this research will show a process that contains rigid epistemology from the didactic applied to the historical teachings in the search of new educational forms, where the student changes the way of analyzing history and more so when talking about a post-conflict, depending on the result of what a peace agreement and the plebiscite will determine through legal processes - politics will promote that educational institutions will undergo a social change; precisely the narrative from the perspective of the victim and the victimized (demobilized) will realize testimonials that have consolidated the FARC during these 52 years of armed conflict, from ideology to violent catastrophic events that have happened in Colombian contemporary history.

Finally, it is assumed that the teaching of history will reformulate via a didactic (narratives) strategy that will allow the student to take an analytical position over their context and over the most important current topics that concern the preponderance of terminating a warlike conflict that has brought a devastating aftermath to generations of the country, and clearly we can reconstruct the processes of historical memory in schools through the implementation of new teaching proficiencies.

Key words

Education - Armed Conflict - Narratives - Guerrilla - Teaching

Introducción

Al hablar de escuela se debería hablar de un organismo vivo, pues más allá de la estructura, es el lugar donde convergen diversos puntos de vista, cosmogonías, formas de asumir el mundo (de soñarlo y construirlo) y se debería trabajar en pro de un objetivo común: la construcción de más y mejores vías para alcanzar la paz, para edificar un país más justo y equitativo. A pesar de esto, dicha institución tiene una vieja deuda con la sociedad y es en este momento coyuntural de la historia colombiana en que debe comenzar a saldarla, es decir, dejar los viejos caprichos asignaturistas que limitan y fosilizan el conocimiento y la contribución significativa y eficaz con los procesos sociales.

El 2016 ha sido para Colombia un momento histórico en el que después de más de cincuenta años de conflicto y seis años de negociaciones, se firma el tratado de paz, y la que sería una “paz estable y duradera”, después del plebiscito del 2 de octubre se convirtió en un motivo de debate, en un tiempo de incertidumbre que va entre mantener los acuerdos de paz o la re-negociación de los mismos solicitada por la oposición. No obstante, en cualquiera de los dos escenarios, los planteles educativos desempeñan un papel de suma importancia, ya que la academia debe ser garante del desarrollo de procesos de análisis del contexto en el que esté inmiscuida, lo que redundará en la formación de estudiantes con la capacidad crítica de asumir posiciones claras y argumentadas, en las que no sean simples receptores, sino que contribuyan a la solución de problemas de su entorno.

De esta manera, el área de Ciencias Sociales y específicamente la asignatura de historia, debe tomar una postura crítica frente a los procesos y a las nuevas etapas que se están gestando en el país, pues es cierto que en muchas ocasiones la historia se ve como la enseñanza de un cúmulo de fechas y héroes, que desliga los acontecimientos con la actualidad, siendo de vital importancia que cada uno de ellos se vea como el resultado de todo un proceso, y no como hechos sueltos sin relación.

En consecuencia, dentro de la línea primaria de investigación “Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social” y la sublínea “Pensamiento socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento” propuestas por la Universidad La Gran Colombia, surge el proyecto de investigación: “Educación y Guerra: Una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 – 1964, en el marco del posconflicto”, desarrollándose a través de la pregunta: ¿Cómo enseñar el surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 - 1964 a estudiantes de grado Noveno en el Instituto Joaquín Montoya, en el marco del proceso de paz y posconflicto del país?, donde se despliega una estrategia metodológica la cual pretende como primera medida diagnosticar las dificultades que presenta la enseñanza del surgimiento de las FARC en la institución educativa seleccionada. Posteriormente, reconocer la importancia de la enseñanza de este periodo histórico, y finalmente proponer una estrategia didáctica que permita vincular lo anteriormente descrito con el actual proceso de paz.

Línea de Investigación:

“Pedagogía y Educación para la Inclusión y la Equidad Social”

La investigación *Educación y guerra: una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de la guerrilla (FARC) en el periodo comprendido entre 1949 a 1964*, en el marco del *posconflicto* contribuirá al desarrollo de propuestas que adapten nuevas perspectivas en la escuela y la sociedad a partir de procesos históricos fundamentales para el desarrollo de la enseñanza de la historia pero, sobre todo, para inclusión de experiencias derivadas del conflicto armado en Colombia y su incidencia en la educación formal generando nuevas directrices de equidad social y sean pertinentes para el contexto actual del país.

De esta manera, la escuela proyecta saberes que son importantes en la construcción de una sociedad igualitaria para enfrentar las nuevas dinámicas del conocimiento, generando a partir de teorías cambio en la enseñanza de la historia en los procesos de reconstrucción y memoria histórica, y así dar una nueva mirada a las alternativas pedagógicas en las ciencias sociales que se reproducen en las aulas regulares.

Por eso es necesario que la educación tenga un sentido social igualitario construido a través de procesos históricos como los mencionados en esta investigación ya que las dinámicas del conflicto armado en Colombia han permeado los procesos de equidad social, lo que pretende fortalecerse mediante la construcción pedagógica de la enseñanza de la historia y la reconstrucción de la memoria histórica y, así mismo, pretende contribuir en los procesos de inclusión ya que la sociedad colombiana ha sido fragmentada por las diferentes modalidades del conflicto armado generando discriminación y exclusión en algunos individuos.

Para concluir, esta investigación tendrá una relación directa con la enseñanza de la historia ya que trabajará y contribuirá al Instituto Joaquín Montoya en fomentar los procesos pedagógicos por medio de la inclusión y la equidad social que permitirá dar una nueva mirada a la educación a través de nuevas estrategias para la enseñanza histórica en las escuelas de nuestro país.

Sublínea de Investigación:

Pensamiento Socio-crítico en la Construcción Significativa y Solidaria del Conocimiento

La investigación “*Educación y guerra: una mirada asociada a la enseñanza del Surgimiento de la Guerrilla (FARC) en el periodo comprendido de 1949 a 1964, en el marco del posconflicto*” estará encaminada a contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de la sociedad, pero se direccionará en el marco del conflicto a través de las narrativas de las experiencias de víctimas y su repercusión en la escuela mediante la enseñanza de la historia lo cual brindará nuevas perspectivas en el ámbito educativo y social.

De esta manera, la investigación estará relacionada en fomentar el pensamiento crítico de la sociedad desde la escuela por medio de la asignatura de historia, esto con el fin de lograr una construcción social que sea significativa para la recuperación de la memoria histórica colombiana por medio de la pedagogía y la didáctica de las ciencias sociales.

Por eso, es necesario generar procesos en la escuela que aporten a la elaboración de un conocimiento práctico ya que la sociedad colombiana está inmiscuida en situaciones donde el conflicto hace parte de las dinámicas producidas en una sociedad fragmentada por la violencia. De esta forma, desde la escuela se pueden fomentar métodos pedagógicos que contribuyan a la construcción significativa del conocimiento mediante los procesos de enseñanza de la historia, ya que permitirá que los individuos sean actores principales del cambio de una sociedad afligida por el conflicto y su incidencia en espacios como la escuela.

Por último, esta investigación pretende favorecer directamente a la comunidad académica del Instituto Joaquín Montoya en la producción de pensamiento crítico y la construcción significativa y solidaria del conocimiento ya que es necesario y fundamental recuperar desde la escuela los procesos de reconstrucción de la memoria histórica para así renovar la enseñanza de la historia y, por ende, fortalecer diferentes aspectos desde las ciencias sociales.

Planteamiento del problema

La enseñanza de la historia en la escuela colombiana ha estado enmarcada en un sistema de políticas públicas influenciadas por la economía y la política que han configurado una serie de lineamientos y estándares enfocados a la enseñanza por competencias por eso Beluche (2013) menciona que:

La educación por “competencias” pretende presentarse como una pedagogía de “última generación” capaz de salvar al sistema capitalista de su crisis y a las nuevas generaciones del desempleo. Es el concepto mágico al que se apegan los ministerios de educación para justificar las reformas educativas ordenadas por el Banco Mundial, incluido no sólo el currículo académico, sino también las relaciones laborales con los docentes.(párr.1).

En concordancia con el autor, el objetivo de la educación por competencias es direccionar al estudiante a responder a las necesidades de un contexto laboral lo que refleja en algunas ocasiones sesgar la visión histórica y el pensamiento crítico de quienes la aprenden a diario, ya que no muestran una pertinencia con lo que se debe aprender para el contexto. Así mismo, lo que conocemos de los acontecimientos del pasado, específicamente desde el surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 - 1964 es en tanto a la metodología implementada para su reproducción tradicionalista, un método el cual excluye el contexto y las vivencias, los cuales no solo repercuten en el desarrollo del presente sino únicamente eventos fosilizados, que quedan en el pasado, es decir surge la necesidad de implementar diferentes metodologías que oxigenen la enseñanza de la historia como asignatura vital para el conocimiento y generen una relación entre hechos del pasado y la actualidad, permitiendo que el estudiante se empodere de su historia.

Es así como en la escuela se ha evidenciado el desplazamiento de la historia y se ha convertido en la instrucción de reproducción de información (fechas y/o acontecimientos) que no tiene un análisis profundo lo cual hace que la parte crítica quede excluida del proceso de la enseñanza de la historia según Rodríguez & Garzón (2004) “se limitaba a reproducir en el aula de clase el conocimiento producido por los historiadores, con el cual se contaba como si fuera una verdad incuestionable y que, como tal, exigía del estudiante no tanto su comprensión sino su memorización” (p, 24), afirmando lo que dice el autor, es de vital importancia hacer notar el papel del docente en el proceso de enseñanza como el trasmisor

de información sin un trasfondo analítico, pero también la importancia y disposición de los estudiantes en no querer aprender la historia, lo que se evidencia constantemente en el aula de clase, en educandos y docentes que hacen parte del proceso de enseñanza- aprendizaje desde el método tradicionalista.

Adicional a ello, el material didáctico utilizado en el Instituto Joaquín Montoya carece de estrategias para la reconstrucción de los procesos de memoria histórica en la enseñanza de la asignatura, ya que presenta un diseño tradicional y el contenido se vuelve aburrido y tedioso para el desarrollo de la enseñanza de la historia, también, hay un déficit en el hábito de lectura por parte de los estudiantes y esto hace que se pierdan los procesos de análisis, comprensión e interpretación ya que no hay una reflexión y/o crítica del contexto histórico en el aula.

Por eso, se evidencia el vacío y desinterés de los estudiantes para comprender y analizar la historia, pero también cómo la escuela tiene que corresponder a ciertos parámetros y estándares los cuales en algunas ocasiones difusa la construcción de un pensamiento crítico, y esto tiene como consecuencia la cosificación entre pares, la intransigencia de un sistema-mundo por absorber homogenizar y preparar individuos para una apertura económica globalizadora, haciendo de lado pensamientos altruistas y desinteresados de la configuración político – económica y en muchas situaciones esto hace que se desdibuje el sentido de la educación y aún más cuando se ha dejado en el olvido la historia de nuestro país.

A partir de ello evidenciamos la necesidad de repensar la cotidianidad, el contexto, pero no partiendo desde el ahora, ni del presente, sino desde la historia, desde el pasado. De esta forma podemos analizar de una manera integral las raíces de la problemática actual, no sólo desde un plano donde se percibe el conflicto desde la unidad, sino desde la colectividad. Es ahí donde la escuela desempeña un papel fundamental para dicha transformación.

También, es necesario entrar a analizar las dinámicas que hay en la institución Joaquín Montoya cuando se habla de posconflicto debido al proceso que llevan las FARC con el gobierno colombiano, claramente su repercusión en la escuela y en la enseñanza de la historia. Los procesos de posconflicto en la institución no son claros debido a que no hay una

articulación con el currículo del área de ciencias sociales, esto conlleva a que los estudiantes desconozcan las dinámicas que se dan en las negociaciones de paz. Esto repercute directamente en el contexto y más cuando se habla de la enseñanza de la historia del surgimiento de grupos armados como la guerrilla de las FARC.

Finalmente, podemos concluir que posterior al análisis de la problemática de la naturalización del conflicto, el desconocimiento del pasado el cual conlleva la repercusión de patrones violentos en la actualidad, a través de la escuela pretendemos proponer una estrategia metodológica que utilice a la historia como insumo para entender, analizar y reflexionar sobre el presente, teniendo en cuenta el aporte que haríamos a la construcción conjunta de los procesos de paz y la preparación para el posconflicto. De esta manera, mediante esta investigación se busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo enseñar el surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 - 1964 a estudiantes de grado Noveno en el Instituto Joaquín Montoya, en el marco del proceso de paz y posconflicto del país?

Antecedentes

A lo largo de la historia de la escuela en Colombia se ha evidenciado que los saberes en las Ciencias sociales son estructurados a partir de contenidos, son limitados a fechas y/o acontecimientos desligados del análisis y la crítica, como lo afirma Melo (1942):

En los últimos años se han hecho numerosos intentos para romper con las bases conceptuales de la historia tradicional, mediante el esfuerzo por liberarse del empirismo implícito en los trabajos de esta clase, con el uso de categorías conceptuales más complejas y rigurosas -tipos, definiciones de tendencias, formulación de criterios de análisis estructural-, o mediante la mera ruptura de las limitaciones temáticas. Inclusive esta segunda manifestación del surgimiento de un nuevo tipo de historiografía supone un cambio en la concepción de la realidad histórica misma (p, 67).

Es así como se evidencia la brecha que hay entre los contenidos y la realidad social de la enseñanza de la historia, pues al limitarse el conocimiento a datos referenciales, se cohibe la posibilidad de que el estudiante tome sentido de pertenencia. De esta forma, la enseñanza pasa a verse como un patrón de reproducción que no cumple las características de reflexión y criticismo que se esperan para la construcción de un ser más ecuánime y trascendental de la sociedad actual, frente a las problemáticas de conflicto en el contexto.

Así mismo, la reproducción de cánones impositivos de evaluación hace que la enseñanza de la historia se fragmente, como lo afirma Arias (2014):

Por último, una dimensión que hace más compleja la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia tiene que ver con la aplicación de las pruebas nacionales, ya que, dada la fuerza que tienen los sistemas de clasificación en el país, la lógica de estos exámenes se levanta como otro interlocutor, al lado de académicos de universidades y docentes, que determina lo que se debe enseñar en las aulas. (p. 140).

De tal forma los procesos de enseñanza se ven limitados a un esquema que atañe a la formación de saberes netamente estructurados de manera tradicional, sin importar las metodologías pedagógicas que utilicen las instituciones, estas van a estar ligadas a responder a los estándares y lineamientos que pretenden masificar los conocimientos y en algunos casos

evitar que se generen procesos de reflexión crítica de los acontecimientos del pasado o de la actualidad.

De esta manera, la enseñanza se ha convertido en una serie de transmisión de conocimientos a partir de estándares, los cuales se limitan al hablar del periodo histórico: surgimiento de las FARC, evitando en ocasiones trastocar el contexto práctico, teniendo como consecuencia la reproducción de saberes sin un acto reflexivo de las situaciones acontecidas en este tiempo. De esta forma es necesario tener en cuenta que en la actualidad, según Alcázar & Díaz (2008), “la educación asume la responsabilidad de preparar a todas las personas para desenvolverse adecuadamente en la nueva sociedad, ‘llamada del conocimiento’. Esta afirmación contribuye a que la enseñanza de la historia como materia de conocimiento sea renovado mediante nuevas perspectivas que propongan cambio significativo en las metodologías y su realidad” (p. 261).

Teniendo en cuenta que la educación en Colombia ha estado enmarcada por sistemas rígidos y tradicionalistas que han influenciado las diferentes formas de pensamiento entorno a la enseñanza de la historia como asignatura, se ha evidenciado que los procesos pedagógicos en diferentes instituciones carecen de dinámicas reflexivas lo que limita el pensamiento de los estudiantes. De esta manera, las Ciencias Sociales, como disciplina, están enmarcadas dentro de un sistema que muchas veces no es homogenizado y que no tiene en cuenta las ideas y se convierte en opresor del conocimiento, por eso Freire (1968), pensador latinoamericano, en su experiencia dice “más aún, la narración los transforma en ‘vasijas’ en recipientes que deben ser ‘llenados’ por el educador. Cuando más vayan llenando los recipientes con sus ‘depósitos’ tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen ‘llenar’ dócilmente, tanto mejor educandos serán” (p. 46). Afirmando la idea del autor podemos evidenciar sobre la necesidad de la reflexión crítica en el entorno educativo y el repensar las estructuras conceptuales y metodológicas de la enseñanza lo cual permite refrescar el sistema y fortalecer la práctica educativa en la instrucción de la historia como asignatura mediante narrativas y experiencias vividas por parte de sujetos victimizados emergentes del conflicto armado y sus consecuencias, que marcan significativamente en los procesos de enseñanza–aprendizaje, aun cuando la sociedad colombiana no es receptiva a la reflexión crítica y más cuando el sistema político-económico modifica con estándares y lineamientos la enseñanza

de la historia como asignatura bajo la Ley General de Educación (Ley 115) de 1994, con el fin de generar una enseñanza integradora o transversal, como lo expone Arias (2014):

El gran inconveniente de estos Lineamientos, entre otros, fue el hecho de un ejemplo por grado, cuya aplicación mecánica, por parte del mercado editorial, generó la materia prima de incontables textos-guía que diluyeron los fundamentos pedagógicos del enfoque y produjeron un retorno a la enseñanza tradicional memorística y repetitiva a partir de nuevos títulos, secciones y contenidos. (p. 139).

De esta manera, se evidencia que la educación en Colombia y más en la asignatura de Historia se ha remitido a un cúmulo de información donde el estudiante y el docente en algunas ocasiones se desligan del análisis y la pertinencia de la crítica a los hechos históricos remitiéndolos a la memoria de situaciones que no tienen un trasfondo reflexivo debido a las problemáticas de contexto en sí mismo.

Por este motivo es necesario ahondar en la problemática educativa que existe en las escuelas debido a los procesos de enseñanza de la historia que en ocasiones ha sido dedicada a la transmisión de conocimientos de forma tradicional lo cual ha influenciado en las prácticas pedagógicas del aula. Por eso Freire (1986) afirma que “la educación reproduce de este modo, en su propio plano, la estructura dinámica y el movimiento dialéctico del proceso histórico de producción del hombre. Para el hombre, produce en conquistarse, conquistar su forma humana. La pedagogía es antropología” (p. 35). En contraste con la realidad colombiana, los individuos pueden caracterizarse mediante imaginarios que se construyen por medio de las prácticas del sistema educativo y de la realidad social como las dinámicas que se presentan en Colombia en el marco de posconflicto y las negociaciones que se realizaron para lograr la paz en nuestro territorio, pero solo un proceso que es mediado y aún no definido, teniendo en cuenta los resultados del plebiscito del pasado 02 de Octubre del presente año, debemos pensar, esta decisión cómo repercute en la escuela y se relaciona en las clases de Historia, cuando se hace relación a la enseñanza del surgimiento de las FARC; ya que las metodologías, el currículo o las formas de instruir el tema no son acertadas en algunas instituciones debido al mecanismo implementado. Este debería explorar la argumentación de los estudiantes y la perspectiva de varios actores que intervienen en el periodo histórico trabajado. Asimismo, la normatividad que establece el MEN en cuanto a la

enseñanza en las escuelas ha causado importantes cambios en los roles del docente, el estudiante y las instituciones que han configurado sus currículos hacia un aprendizaje holístico en las ciencias sociales limitando la historia como una asignatura de memoria sin el trasfondo social que se necesita para la acción reflexiva.

De acuerdo con lo anterior, el reconocer la importancia de generar procesos de comprensión histórica, a partir de un contexto que ha vivido el conflicto en todas sus modalidades, permite analizar su influencia en la sociedad actual la cual repercute en la escuela debido a las problemáticas que presentan los diferentes sujetos en su diario vivir. Por eso se desarrollará la idea por medio de conceptos de memoria histórica planteados por el Centro Nacional de Memoria Histórica los cuales contribuyen a pensar su importancia. En este sentido, se abordará también por medio de lo trabajado por la investigadora Bello (2009) quien nos indica la forma en la que a través de ella no solo llegamos al reconocimiento del problema, sino también a la generación de soluciones diversas a esta, mediante los procesos reflexivos los cuales no solo generan indignación, si no también evitan la naturalización del conflicto, la re victimización a los civiles y, así mismo, repensar la historia y su repercusión en los sucesos de la actualidad, y más ahora cuando el país está en una dinámica de re-negociaciones de paz y posconflicto.

De esta manera, debido a las problemáticas que genera el conflicto en nuestro país que repercuten directamente en la educación en diferentes situaciones que involucran la enseñanza de la historia en un medio donde la violencia es el pan de cada día en los medios de comunicación y en los contextos de los estudiantes cabe aclarar que ésta se manifiesta de manera directa o indirecta en los individuos, por medio de investigaciones como la que en el año 2007 realizó la Universidad Nacional de Colombia y la Secretaría de Educación Distrital que se materializó en el proyecto llamado “Colegios públicos de excelencia para Bogotá” SED (2007), donde se promovía el pensamiento histórico, también se evidencia que dicha propuesta pedagógica no funcionó por los cambios de administración, lo que una vez más podemos afirmar que los cambios del sistema o de gobierno afectan los ámbitos pedagógicos en las escuelas.

Así mismo, la enseñanza en las aulas es compleja ya que algunos estudiantes no muestran agrado por aprender historia, no argumentan y no construyen soluciones para

asimilar y reconstruir su contexto de conflicto y más cuando el país estaba atravesando por los diálogos de paz y actualmente intenta re- negociar ciertos puntos del acuerdo con uno de los grupos armados, es ahí donde los docentes debemos hacer un análisis a la praxis y al modo de enseñar. Según Aisenberg (2005) “Leyendo Historia se aprende Historia; por ello, los textos ocupan un lugar central en la enseñanza de la Historia. Sin embargo, muchas veces los alumnos no aprenden en el trabajo que realizan con los textos” (p. 22), afirmando lo que dice el autor es necesario dar un cambio a la enseñanza de la historia la lectura fomenta la comprensión y el análisis de las situaciones del contexto, pero se queda corto en la proyección del pensamiento crítico en los estudiantes, y esto se debe a diferentes factores que influyen en el aula (metodologías, docente, currículo, etc.).

Por otra parte, los conceptos trabajados por Centro Nacional de Memoria Histórica en la recopilación del libro ¡Basta Ya! (2013), El reconocimiento de la historia de Colombia el cual comienza a dimensionar su tragedia, aún está en el tránsito de invisibilidad y reconocimiento, por este motivo y aterrizándolo en el área de la educación una de las formas que se dispusieron para evitar la invisibilización es a través del aula donde se generan procesos de reconocimiento, la otredad, la cual no solo valida la presencia del otro, sino también su diversidad, ya que uno de los factores generadores de conflicto es la supresión de la misma. De esta manera la enseñanza de las ciencias sociales contribuyen al desarrollo de un sujeto crítico. Así expone López (2012) la importancia de la enseñanza, del pensamiento crítico en las diferentes áreas del conocimiento para construir un sujeto pensante y participativo de las dinámicas de la escuela y el contexto actual.

De esta forma, y según lo expresado por Cabal (2012):

Como bien se sabe, al interior de una sociedad existen verdades que buscan institucionalizar una memoria oficial, y aquellas verdades que buscan revelar y construir memorias colectivas y públicas sobre los hechos ocurridos y circunstancias específicas. Estas últimas benefician a la sociedad en su conjunto en cuanto que permiten conocer y comprender hechos y circunstancias relacionadas con su propia historia y pasado común. Por esta razón, la memoria, en tanto “facultad psíquica” con la que se recuerda o la capacidad, mayor o menor para

recordar información, puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. Estos procesos, señalan el cómo y el cuándo se recuerda y se olvida. Ese pasado que se rememora y se olvida es activado en un presente y en función de expectativas futuras.” (p, 18).

Es importante analizar las dinámicas sociales que se gestan posteriormente a un hecho victimizante ya que las prácticas ejercidas en la escuela no son las apropiadas en cuanto a hechos que marcan a los sujetos que participan directamente. Teniendo en cuenta el hecho de reconocer y pensar la situación en Colombia en el ámbito de la enseñanza de la historia hace que dichas investigaciones aporten al desarrollo y a la concientización de sucesos que marcan y trascienden la realidad social de nuestro país.

En concordancia con investigaciones realizadas por Schuster (2008) “La Violencia hasta la Toma del Palacio de Justicia encontramos en Colombia un sin número de hechos históricos sangrientos, cuyo recuerdo sobrevive en las narraciones orales de los pequeños grupos sociales, en la cultura popular, así como en el mundo académico.”(p. 30). Según esta idea se da una perspectiva de cómo los hechos históricos son fundamentales en el desarrollo de una mirada crítica pero que lastimosamente en nuestro país es opacada por factores políticos, económicos y hasta culturales, donde esto lo evidenciamos en un escenario importante como las aulas en las escuelas donde allí podemos encontrar diversas fuentes y experiencias en la vivencia del conflicto directo o indirecto.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, podemos dilucidar la importancia de la reconstrucción de la memoria histórica, y de este modo la inserción que tiene ella en la escuela, a través en este caso como se plantea, de las narrativas de los actores principales y emergentes del conflicto, cuando se narra una historia existe una correlación entre la narración y la temporalidad de la experiencia, esta no es accidental, sino que es una representación de la transculturalidad (Ricoeur, 2000). De esta manera a través de un análisis reflexivo y hermenéutico, la historia es una lectura la cual puede ser representada de diversas formas, donde el discurso, la expresión verbal y la narración estructuran la historia, en este caso formando parte esencial de la fuente con la que se llevará a cabo el análisis.

Por eso, hablar de discurso es referirse a un evento comunicativo con profundas y contundentes implicaciones a nivel social, político, educativo entre otros; éste se nutre en tanto cambia el constructo social que lo sustentan, en los discursos subyacen y se materializan las relaciones de poder donde se deslegitiman otros. Es así como se comienzan a adquirir valor el discurso de la víctima como testigo de los sucesos, lo que puede contribuir al desarrollo de la enseñanza del periodo de violencia en Colombia en aras de una nueva perspectiva social en la escuela donde el sujeto sea crítico y reflexivo mediante las metodologías pedagógicas enfocadas a partir de la didáctica y las expresiones orales en el marco del conflicto y las negociaciones de paz contexto actual del país.

Finalmente, a través de las narrativas, las cuales no sólo son un hecho social que trasgreden el verdadero sentido de la enseñanza de la historia convirtiéndolas en hechos o sucesos sin importancia o naturalizadas en un contexto cotidiano, donde los estudiantes deben tomar un papel preponderante materializado en acciones que pueden contribuir al desarrollo de la recuperación de la memoria histórica y claramente involucrarla en las prácticas pedagógicas. También pueden generar procesos, los cuales ascienden a un plano conceptual y a una medida de concientización del accionar humano, el cual es necesario pensar de manera útil en la sociedad. En este sentido, por medio de las narrativas, de la oralidad y del pensar educativo como transformación, se puede modificar esquemas sociales a nivel macro las cuales contribuyen, en pro de la concientización y de reflexionar para así transformar realidades y generar soluciones, en este caso a un conflicto bélico que ha azotado el país por más de 50 años.

Por ende, una de las posibles soluciones a este conflicto es a través de la educación refrescando las metodologías y la didáctica de la enseñanza de la historia en las aulas escolares propiciando un cambio en la estructura curricular y de la praxis académica del docente en relación con la realidad del país en el desarrollo del conflicto en el marco del posconflicto lo que influye directamente en la educación y la historia.

Justificación

La escuela, reproduciendo las lógicas bajo las cuales se gestó, específicamente en el siglo XIX, continúa representando saberes enmarcados dentro de la enseñanza tradicional,

una visión eurocéntrica, permeada por los saberes positivistas que aún persisten, aislando así dichos conocimientos de procesos reales y humanísticos, que únicamente se concentran en la reproducción de conceptos y en ese sentido en saberes vacíos, los cuales están encaminados también a corresponder a un sistema económico neoliberal, donde el afán por la inserción a ella se olvidan, y se cosifican las relaciones interpersonales; pierden su utilidad una vez son usados, contribuyen a la deshumanización y a la individualidad. Tal como lo expresó Nussbaum (2015) en su discurso:

Las humanidades y las artes están siendo eliminadas, tanto en la educación primaria/secundaria como en la técnica/universitaria, en prácticamente todas las naciones del mundo, vistas por los responsables políticos como adornos inútiles, en momentos en que las naciones deben cortar todas las cosas inútiles con el fin de mantener su competitividad en el mercado global, éstas están perdiendo rápidamente su lugar en los planes de estudio y también en las mentes y corazones de padres y niños. De hecho, lo que podríamos llamar aspectos humanísticos de la ciencia y las ciencias sociales -el aspecto creativo imaginativo y el aspecto del pensamiento crítico riguroso- también están perdiendo terreno, debido a que las naciones prefieren perseguir beneficios a corto plazo cultivando habilidades útiles y altamente aplicables, adaptadas a fines lucrativos. (párr.2)

De esta manera podemos relacionar lo anteriormente expuesto, con lo sucedido en la institución educativa Joaquín Montoya, la cual le ha restado importancia no solo a la enseñanza de las humanidades, sino también, a todos aquellos acontecimientos que hacen parte de la historia y en esa medida constituyen un importante material en la construcción de pensamiento crítico de los estudiantes dedicándose a seguir irrestrictamente un plan de estudios y a sus fuentes de consulta que no corresponden a nuestro escenario inmediato. En esa medida se ha creado un vacío histórico que sólo puede representar el olvido y la repetición de un pasado violento que repercute hasta nuestros días: estudiantes que no conocen su historia y hablar de masacres, posconflicto o justicia transicional puede ser para ellos ficción,

nada que les atañe, lo que podría significar la repetición de patrones violentos, es decir la repetición de un conflicto que se niega a terminar.

Así, el desconocer procesos importantes de la historia de nuestro país nos hace vulnerables al olvido y a la ignorancia por desinformación de hechos que marcaron el territorio colombiano. Es por esto que la escuela como principal fuente de conocimiento, debería modificar la forma de la enseñanza de la historia, el saber cómo contar el surgimiento de las FARC entre el periodo comprendido entre 1949 – 1964, ya que se pueden analizar los inicios de uno de los mayores conflictos que ha sucedido en Colombia puesto que en los últimos años el mencionar a la insurgencia ha sido un tema álgido en la política y por ende en la sociedad, por eso se ha hablado con parcialidad a partir del discurso del victimario o de las élites que buscan una manipulación de verdad según la conveniencia de una configuración de imaginario de Estado, sesgando y reduciendo la visión del oyente a fechas y “héroes”. Por este motivo lo que se pretende en el Instituto Joaquín Montoya en el grado noveno es vincular hitos históricos con el actual proceso de paz, reconociendo la importancia de la educación en el posconflicto, de una educación igualitaria, donde en vez de marcar brechas entre pares se busque reducirlas a través del reconocimiento de la diversidad, de la “otredad” y de la visibilización de ese actor principal que siempre estuvo presente pero en silencio: la víctima.

Es así como se busca proponer nuevas estrategias para la enseñanza de dicho periodo histórico, reconociendo la importancia de los procesos de paz que se están llevando a cabo, y haciendo partícipes a los estudiantes en la construcción conjunta de memoria histórica. Como lo indicó el Centro de Investigación y Educación Popular (2014) “pasar del lugar de la victimización al de testimonio, de víctimas a testigos”, buscando romper paradigmas tradicionales, y empezar a entender la historia no como un hecho del pasado sin relación con el presente, sino como principal fuente para comprender procesos actuales. Reconociendo que un insumo activo son las víctimas, las cuales al vivir cada uno de los hechos no solo se convierten en conocedores de ellos, sino son una fuente indiscutible e imparcial para los estudiantes, los cuales a través de su identificación y estudio generen reconocimiento con el fin de hacerlos principales gestores de reivindicación. A través de la escuela no solo contribuimos a la generación de un nuevo método pedagógico para la enseñanza del periodo

histórico del conflicto en Colombia sino también se busca concientizar de la realidad vivida al estudiante de grado noveno del Instituto Joaquín Montoya, siendo capaz de mostrar otra perspectiva a la que se nos han implantado del surgimiento del conflicto en el país, la cual ha reducido la historia a pensar el origen del problema, como una pugna que se dio entre dos partidos tradicionales, siendo el causante principal de enfrentamientos bélicos en Colombia. De esta manera, cuando sesgamos la visión, pensando una sola causa del conflicto tenemos como resultado las mismas soluciones, las cuales no han contribuido a la mitigación del mismo. Por este motivo el Estado en representación de la sociedad busca el cese de enfrentamientos, a partir de la consecución de la paz a través de la re negociación que se está dando actualmente; sin embargo se debería hacer un poco más de énfasis a las problemáticas del contexto del ciudadano, donde se puedan identificar los problemas y las causas verdaderas. Así, al evitar la indiferencia que genera el desconocer nuestra propia historia, la cual a diario re-victimiza (ya que al momento de ignorar los sucesos, naturalizamos el conflicto volviéndonos indiferentes, obviando acciones las cuales podrían contribuir a la consecución de la paz, y permitiendo que se siga reproduciendo patrones de violencia) rompe acuerdos y garantías, impedimos condenarnos a repetir una y otra vez sucesos, de muertes, masacres, torturas desplazamientos, rompiendo un ciclo, que nos lleva siempre a ser generadores de guerra y aun cuando se evidencian conductas en la escuela donde el estudiante no muestra interés por aprender de los acontecimientos del contexto que ha dejado el conflicto a través de los años, por eso es necesario tener en cuenta aspectos que influyen en el proceso educativo y la perspectiva de actores directos o indirectos del conflicto armado en Colombia y más cuando durante cuatro años de negociaciones en la Habana han dejado una serie de consecuencias para el país. Sin embargo y teniendo en cuenta los resultados del plebiscito a través de la re- negociación del acuerdo de paz se busca mitigar muchas situaciones que han afectado a la sociedad pero también a la educación siguiendo el camino de reconocer la historia y su importancia en las dinámicas estudiantiles y pedagógicas en el marco de un posible posconflicto.

De acuerdo con el planteamiento anterior, se evidencia la importancia de la enseñanza del periodo histórico en Colombia surgimiento de las FARC comprendido entre 1949-1964, abordándolo desde un punto de vista más contextualizado con la realidad, creando y generando procesos reflexivos en el estudiante, sin caer nuevamente en saberes vacíos sino

hacer de él un actor participativo de la generación de soluciones a la sociedad, a través de la reconstrucción de memoria histórica, donde el olvido y la naturalización de la guerra se dejen a un lado y se comience un proyecto que contribuya a la enseñanza de la historia a través de procesos reflexivos que nosotros como futuros educadores, complementemos mediante didácticas que mejoren e impacten la enseñanza de la historia, rompiendo ciclos de guerra y siendo transformadores de realidades y gestores de una verdadera paz.

Para concluir, se puede hacer un reconocimiento determinativo sobre las formas de enseñanza de la historia en la institución, de este periodo histórico, en esa medida analizarlo, donde a partir de ello, se pueda establecer, la metodología que se utilizará para que la historia misma no se vea como un hecho repetitivo del pasado sin importancia, sino como insumo primordial para la generación de memoria, conforme al actual proceso de paz.

Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza del surgimiento de las FARC a estudiantes de grado noveno en el instituto Joaquín Montoya, en el marco del proceso de paz y posconflicto en el país.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las dificultades que se presentan en la enseñanza del surgimiento las FARC en el marco del posconflicto en la institución educativa.
- Reconocer la importancia de la enseñanza del surgimiento de las FARC en el marco del posconflicto, mediante actividades didácticas que permitan al estudiante interactuar con los procesos que hacen parte del conflicto.
- Proponer estrategias didácticas que permitan vincular la historia del surgimiento de las FARC con el actual proceso de paz y posconflicto.

Marcos Referenciales

Marco Teórico

En el marco teórico se presentará la siguiente categoría conceptual que se desarrollará bajo esta investigación: Las narrativas como método didáctico, lo que permite que se aborde el objeto de estudio y sea pertinente en el desarrollo de la argumentación con el propósito de

establecer explicación frente a las dinámicas que se generan a partir de la enseñanza de la historia en la escuela.

De esta manera, la exposición teórica será:

Las narrativas como método didáctico en la escuela.

Al hablar de narrativa en la escuela como método didáctico, nos adentramos inmediatamente a las experiencias del sujeto, las cuales son un insumo valioso para la enseñanza de la historia en la academia, ya que nos permite visualizar los acontecimientos desde una perspectiva diferente a la convencional plasmada en los libros de texto utilizados para este ejercicio.

Por este motivo, al repensar la enseñanza de la historia como base fundamental para el entendimiento del presente, inmediatamente se configura el presente como una secuencia de causalidades que devienen del pasado, las cuales la edifican y dan el contenido actual de la realidad, viéndose la relación causa-efecto. Bajo la lógica anterior, Heidegger (1927) nos explica dicho fenómeno, teniendo en cuenta la linealidad del tiempo, la uniformidad y lo irreversible, donde se utiliza al presente como representante del pasado.

En este sentido, vemos la importancia de hacer un análisis específico de hitos históricos, los cuales nos permitan configurar el presente y comprender las dinámicas actuales vividas desde diferentes puntos, ya que la historia que se ha venido contando en Colombia, está permeada por intereses, los cuales sesgan, reducen la visión y su enseñanza a la trasmisión de conocimientos; tal como lo afirma Melo (1942).

Como en la enseñanza de la historia rige la idea de que se trata de transmitir un conjunto de conocimientos ya establecidos para que sean memorizados, «aprendidos» por los estudiantes, los manuales se limitan a la presentación de materiales fácilmente ordenables. (p.47).

De esta manera, se busca romper el paradigma de la enseñanza tradicionalista y memorística, abriendo paso a nuevas alternativas de percepción de la realidad, y por ende de la historia.

Esta ruptura de visión se trabaja a través de las narrativas autobiográficas, las cuales se contextualizan en un ámbito del relato abierto y con posibilidad de ahondar no sólo en la subjetividad del suceso, sino también ampliar la perspectiva del contexto el cual es el principal gestor de hechos históricos relevantes los cuales son capaces de determinar diversos factores tales como ámbitos económicos, sociales, políticos, culturales (etc.). La narrativa autobiográfica da la posibilidad de pensarse al sujeto en tanto su condición ontológica, entendiéndose como la relación sujeto-entorno, la cual dilucida una riqueza vivencial en la que se ha desarrollado el sujeto.

Por otra parte al hablar del sujeto, tenemos que remitirnos a su accionar en diversos contextos sociales los cuales son producto de significaciones configuradas por determinantes sucesos que inciden en el sujeto de manera directa o indirecta, según Lindon (1999). Afirma que también permean a la narrativa, convirtiéndose en producto de entretejidos y experiencias, no solo individuales, sino también colectivas “transculturalidad” que la enriquecen, y la diversifican, dándose a sí mismo un imaginario de sociedad, la cual entiende al individuo, no como objeto de conformación de la misma, sino también como agente accionario, transformador dentro de ella. Tal y como lo enuncia Lindon (1999):

El narrador construye un hilo conductor entre experiencias que ha vivido sean lejanas o próximas en el tiempo y que considera significativas socialmente, al tiempo que se reconoce lealtad a sí mismo por ese hilo conductor seguido. Esto supone que al escoger y articular las vivencias para narrarlas de manera comprensible a los otros, el narrador recurre a su memoria y también a un contexto sociocultural (que es parte de su conocimiento de sentido común) en el que esas experiencias toman sentido. (p. 299).

Así mismo, como el sujeto se remite no solo al hecho en sí, sino también a toda su configuración social, también se tiene que pensar en el lenguaje. El lenguaje es el camino o

el medio que tiene el sujeto para lograr dar a conocer el acontecimiento. De esta manera lo traduce para exponer su perspectiva y por consiguiente deja de ser privado para convertirse en “singular” (Ricoeur 1996). Por este motivo se entiende que el relato y las narrativas autobiográficas llevan al acervo cultural que rodea el suceso.

Entonces, el lenguaje traduce y arma todo el contenido el cual interesa al momento de utilizar la narrativa como método didáctico, ya que no solo se reduce en indagar por una secuencia histórica de fechas, personajes y lugares, sino por cada una de las causas (económicas, sociales, políticas o culturales) que llevaron al hecho, pensándose así y pudiéndose analizar de una forma mucho más amplia, ya que se tendría una visión completa de los factores que influyeron allí.

Bajo la lógica anterior, al utilizar la narrativa autobiográfica como método didáctico en la educación, entendemos también que el ser humano y específicamente el joven, está formado por narraciones, por relatos que lo construyen como ser perteneciente a una sociedad, ya que a través de estas se interrelaciona con los demás individuos. Así que los relatos también están cargados de su percepción frente a la vida, la cual no podría expresarse a través de estructuras teóricas, puesto que esquematizaría la experiencia y sesgan la narración, invisibilizando su importancia.

A partir de esto, nos pensamos la narración como una herramienta fundamental la cual no está alejada del contexto inmediato del estudiante, ya que él, al utilizarla a diario como gestora de su presente, puede entender fácilmente su estructura, adaptándola no solo al ámbito educativo sino también como forjadora de su realidad, haciendo al sujeto partícipe fundamental de su construcción y consolidación. Pensándose así la narrativa como puente entre el conocimiento y la aplicación real de un acontecimiento a su entorno, facilitando también la interconexión de saberes (transdisciplinariedad) donde cada una de las disciplinas aporten al entendimiento, logrando un aprendizaje significativo, y permitiéndole pensar en soluciones para la problemática trabajada, generando procesos reflexivos y haciéndolo actor principal en la construcción conjunta de conocimiento.

Marco Legal

En el desarrollo de la investigación *Educación y guerra: una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 - 1964, en el marco del posconflicto*, se desarrollará teniendo en cuenta los siguientes aspectos legales que

se consagran en la Constitución Nacional de 1991, Artículo 27, donde garantiza la libertad de enseñanza e investigación, artículo 67, donde reglamenta que la educación es un bien público y de carácter social, esta normatividad generará que el proceso investigativo aporte a la sociedad de conocimiento y académica desde la perspectiva de construcción social y educativa.

También esta investigación estará respaldada por la Ley general de Educación ley 115 de 1994 bajo el Artículo 5, donde se establecen los fines de la educación y mediante estos la generación de conocimientos históricos, Artículo 23, el cual establece la enseñanza de las áreas fundamentales y obligatorias entre ellas las ciencias sociales (historia), lo cual brindará una relación con los procesos de enseñanza de la historia, desde un marco epistemológico el cual pretenderá contribuir a los procesos de educación desde la construcción de metodologías que aporten al desarrollo didáctico de la enseñanza, es así lo que propone el Ministerio de Educación Nacional, de igual forma, es importante que el estudiante sea un eje transversal en la construcción del conocimiento partiendo desde su contexto.

Por último, el Decreto 1038 de 2015, en el cual se reglamenta todo lo que tiene que ver con la enseñanza de la cátedra de la paz en los colegios oficiales y privados, expresado en sus artículos 1, 2 y 3, donde el Artículo 1 menciona que todas las instituciones educativas de carácter público y privado deben orientar en todos los niveles la asignatura de la cátedra de la paz, de igual forma el Artículo 2, sostiene los objetivos básicos para la enseñanza de la cátedra de la paz en los espacios correspondientes al área de las ciencias sociales y el artículo 3, manifiesta la implementación de la ley en mención en los planes de estudio de las instituciones educativas. Por medio de la investigación se desarrollarán métodos didácticos para la obtención de propuestas que se materialicen en la construcción de paz, a través de la memoria histórica permitirá que el Instituto Joaquín Montoya sea un espacio para promover a los estudiantes a ser partícipes y así contribuir desde el conocimiento a nuevas metodologías didácticas que ayuden a que las aulas y las prácticas pedagógicas de los docentes sean un factor trascendental en la dinámica del posconflicto.

Para concluir, nuestra investigación estará respaldada por la normatividad anterior con el fin de ceñirnos a las estructuras legales del territorio colombiano mediante el proceso y desarrollo investigativo, lo cual servirá como fundamento epistemológico desde la jurisprudencia para consolidar procesos académicos en el marco de las negociaciones de paz

y el posconflicto, llevando proyectos que promuevan a que la institución y la comunidad educativa sea participe, mediante procesos pedagógicos que se establecen en la dinámica enseñanza- aprendizaje y la recuperación de la historia, claramente proponer nuevas formas de enseñanza (historia) en las aulas.

Marco Conceptual

La investigación *Educación y guerra: una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC, en el marco del posconflicto*, desarrollará una serie de conceptos que serán fundamentales durante el proceso investigativo, para ello en primer lugar, el concepto que se abordará constantemente será *enseñanza* denominada como el proceso

mediante el cual se construyen ideas, conceptos y premisas, éstas con el fin de generar un aprendizaje en los sujetos, durante el proceso de investigación éste concepto se abordará mediante la historia es decir, la enseñanza de la historia en la escuela. En segundo lugar, otro concepto que se abordará será el de *guerrilla* término que se utiliza para las organizaciones militares no legitimadas por el Estado, identificadas con una ideología o corriente filosófica que pretende cambiar la estructura política ya establecida en determinado país, esta concepción servirá como medio de explicación para la enseñanza de la historia en la escuela como es el surgimiento de ésta y su importancia en los currículos de las instituciones. En tercer lugar, el término *posconflicto* se abordará bajo la lógica de las dinámicas que se pueden generar después del conflicto y por su puesto su incidencia en la escuela y la influencia de ésta en los procesos de la historia. Estos conceptos son los principales que se trabajarán durante la investigación pero a su vez se abordarán conceptos como: *la educación para la paz*, en el que se desarrollará el sentido de la nueva perspectiva del país y la formación de los ciudadanos en la sociedad que claramente repercute en los procesos de la escuela, también, el último término que se abordará será *didáctica de las ciencias sociales* que por su puesto este concepto va a tener relación directa con la forma y metodología con la que se enseña la historia en las aulas de clase y su repercusión en los currículos y en las prácticas pedagógicas de los docentes que en su quehacer diario se evidencian en las instituciones.

Marco Histórico

Surgimiento de la guerrilla (FARC – EP).

Uno de los hitos históricos sobre el cual gira la presente investigación es el surgimiento de guerrillas en Colombia, específicamente las FARC-EP. Donde, a su vez, se aborda su conformación a través de dos periodos, de vital importancia para entender el proceso: el primer periodo, comprendido desde 1949, época posterior a El Bogotazo, hasta

la dictadura del ex presidente Gustavo Rojas Pinilla, y el segundo periodo iniciando en el año 1964, finalizando con la conformación de las FARC-EP, abordándose desde la perspectiva de Luis Alberto Morantes Jaimes, alias “Jacobo Arenas”, uno de los principales ideólogos y fundadores del movimiento insurgente, quien narra el proceso de consolidación desde una visión no convencional, mirándolo desde la perspectiva ideológica de dicha guerrilla.

En primera instancia, al hablar de conformación de las FARC-EP como guerrilla organizada, tenemos que remitirnos a sus orígenes, ya que su consolidación se debe a procesos preliminares de luchas bipartidistas en Colombia, como dice Vega (2016) “El asunto es que desde el momento en que las insurgencias surgen, no surgen como un proyecto solamente militar, sino que surgen como un proyecto político” (párr.9). de este modo, debemos pensar que dicho suceso no puede reducirse a la pugna militar, sino a la consecución de derechos políticos con el fin de derrocar a la oligarquía e impulsar la igualdad, del campesino, del indígena y del trabajador colombiano. Esto se evidencia en las secuelas que dejó El Bogotazo, ya que la insurgencia liberal se mantuvo en armas, colonizando los territorios de los Llanos Orientales y del Tolima. Sin embargo, la sectorización empezó a surgir cuando se clasificaron entre guerrilla liberal y autodefensa campesina de corte comunista, influenciada por los ideales Marxista-Leninista que se estaban gestando en la época a nivel mundial. Las autodefensas campesinas se agrupan en el sur del Tolima, comenzando a militar bajo la consigna, y como lo diría Arenas (1972) "oponer a la violencia reaccionaria la violencia organizada de las masas" (p. 5), organizados por el PCC (Partido Comunista Colombiano). A este movimiento se sumó el líder Pedro Antonio Marín, quien ingresó bajo el pseudónimo de un sindicalista asesinado: Manuel Marulanda Vélez.

La fragmentación entre liberales, llamados “limpios” y los de corte comunista, comenzó a acentuarse, a generar pugnas internas. Se perdió el horizonte inicial de la causa cuando los liberales “limpios” se aliaron con el Estado para erradicar, a los comunistas sin éxito alguno. Posteriormente, en el año 1958, como lo narra la Fundación de Ideas para la Paz (2012):

Las negociaciones, que buscaban integrar a la sociedad a todos los guerrilleros que quedaban del enfrentamiento partidista, a

liberales, comunistas y conservadores, continuaron y para 1959 se logró un acuerdo. Sin dejar sus armas, pero ya no en rebeldía, las guerrillas conformaron grupos de autodefensa campesina que se encargaron de cuidar el campo para proteger a la gente de nuevos grupos armados. (s. p).

Debido al acuerdo anteriormente mencionado, los integrantes del partido liberal comunista, regresaron a la cotidianidad fuera de la selva. Sin embargo, se empezaron a tener luces de la gestación de grupos paramilitares, los cuales, con apoyo de los “limpios” atentaron en su contra, ocasionando nuevamente la insurrección de dicho grupo, organizándose con más fuerza, y afirmando el ideal de igualdad, tomado del comunismo, y promulgado principalmente por Manuel Marulanda Vélez y Jacobo Arenas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la consolidación del grupo comunista se desplegó en los territorios de Ríochiquito, Pato, Guayabero y, especialmente, en Marquetalia, como lo narra el comandante Arenas. En este último lugar hubo gran aceptación por parte de la población civil, afianzando las ideas del grupo y acogiendo dicho territorio como principal sede del movimiento. Por lo tanto, fue catalogado por el Estado objetivo militar. En 1962 arremetieron contra el movimiento; sin embargo, debido a la resistencia campesina y a la difícil geografía del sector, su intento falló regresando sin logro alguno.

Posterior a este hecho, el Estado desplegó la operación Marquetalia el día 14 de mayo de 1964, la cual fue calculada, estudiada y preparada minuciosamente con el fin de erradicar cualquier tipo de rebelión, llevándose a cabo con últimas tendencias en tácticas militares y equipos de espionaje terrestre y aéreo. Bajo estas acciones, los enfrentamientos bélicos se presentaron durante varios días. El comandante Arenas (1972) narra: "El combate se prolongó hasta las cinco de la tarde, hora en que el Estado Mayor ordenó suspenderlo y dar la sensación de huida" (p. 18). Esta “sensación de huida” ocasionó que el día 18 de junio, altos mandos a cargo de la “operación Marquetalia” alardearan de un triunfo, y entregaran oficialmente la zona “libre de bandoleros”. Sin embargo, cuatro bandos simpatizantes del

movimiento, al escuchar la noticia, se unieron y se internaron en la selva, hostigando nuevamente al “enemigo”.

Así mismo, el Estado de Colombia buscó ayuda en la hegemonía y ésta contribuyó a la mitigación de la insurgencia, a través del plan LASO (Latin American Security Operation), donde por medio de la lógica que siempre ha gestado los Estados Unidos, Colombia comenzó a corresponder, al ideal de seguridad nacional.

Desde la lógica anterior, vemos cómo el hegemón ha permeado todo los estadios del país, a través del ideal de seguridad nacional, el cual en papel, busca mitigar los efectos de la insurgencia latinoamericana, con el fin de evitar una repercusión “terrorista” en su territorio. Sin embargo, podemos dilucidar los evidentes intereses geopolíticos por posición estratégica espacial y territorial detrás de la ayuda que ofreció Estados Unidos al Estado colombiano, buscó encaminar a Colombia en su ideal capitalista, siguiendo un orden internacional, el cual se comenzaba a imponer en la época; la relación entre países de centro y periferia donde este país desempeña un papel importante como mano de obra o productor de materias primas que contribuyan no a la industria interna, sino a la industria del país de centro, por medio de tratados unilaterales, quebrando a pequeños productores y campesinos, los cuales no pueden competir con las importaciones a bajo costo que la hegemonía imparte.

Por este motivo, y teniendo en cuenta que el plan LASO era una inminente amenaza en sentido militar y social como lo expone el comandante Arenas (1972):

En nuestro país, la oligarquía y el imperialismo yanqui están desencadenando una vasta ofensiva reaccionaria contra nuestro pueblo, contra todas las organizaciones obreras, contra los empleados públicos y privados, contra los maestros, los estudiantes los transportadores, pequeños industriales y comerciantes, contra los campesinos productores, contra los artesanos contra los progresistas, contra los hombres y mujeres de Colombia que no quieren morir de hambre. (p . 104).

Debido a esto, surgió la necesidad de generar un movimiento más organizado ya que, militarmente LASO por su posibilidad de adquisición de material, equipos de guerra, era evidente su superioridad. Y a nivel social Colombia indiscutiblemente cuenta con una rica geografía y por lo tanto recursos naturales, la apropiación de éstos era apetecida por la industria Estadounidense, ocasionando una muy fuerte intervención por parte de este país.

Consecuencia de los sucesos anteriormente nombrados, el movimiento en su “segunda conferencia guerrillera del Bloque Sur”, (1964) se constituye oficialmente como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.

Diseño Metodológico

Hipótesis

En la actualidad, después de más de cincuenta años, Colombia está pasando por un periodo crucial en el desarrollo histórico-social donde el país queda a la espera de las decisiones que se establecerán durante las negociaciones entre el gobierno, la oposición y las FARC, después del plebiscito democrático que se desarrolló el pasado dos de octubre donde dio como ganador al NO. Sin embargo, hay que reconocer que mitigar el enfrentamiento no sólo se hace a través de los acuerdos, (los cuales son el primer paso hacia la consecución de

la paz) sino también reforzando la idea de paz en la Escuela, la cual debe contribuir a generar procesos reflexivos que sirvan para que los estudiantes sean promotores de soluciones alternativas en pro de erradicar el conflicto y actores principales de dichos procesos; ya que la historia y en su enseñanza se rehúsa a entender que estos enfrentamientos bélicos son consecuencia de diversas problemáticas, no sólo la del bipartidismo sino también la pobreza, el desempleo, la falta de educación y de un sistema eficaz de salud.

En ese mismo sentido, la escuela colombiana y la enseñanza de la historia han estado enmarcadas en la reproducción de fechas y héroes, lo cuales buscan corresponder simplemente a unas políticas estatales, reduciéndola al aprendizaje memorístico las cuales son incipientes al momento de analizar los acontecimientos actuales en el país. Por este motivo, la academia debería repensar su quehacer didáctico en la enseñanza de la historia, ya que existe desconocimiento académico en el Instituto Joaquín Montoya y por los mismos docentes al abordar en el aula de clase temas álgidos pero determinantes para la comprensión del eventual periodo de posconflicto.

Por este motivo, por medio del análisis de narrativas de las víctimas que emerges del conflicto como diseño didáctico se busca enseñar en la escuela el surgimiento de la guerrilla (FARC) en Colombia con el fin de reconocer, entender y apropiar al estudiante de su historia, buscando generar procesos de reconstrucción de memoria histórica, pensamiento crítico, evitando la naturalización del conflicto, para así fomentar la participación activa de un sujeto que proponga soluciones a problemáticas de su contexto, evitando replicar acciones violentas del pasado.

Cronograma

Meses	En	Fe	Ma	Ab	Ma	Ju	Ju	Ago	Se	Oc	No	Di
Actividades	e	b	r	r	y	n	l	s	p	t	v	c
Planteamiento del problema de Investigación.		23										
Búsqueda de Bibliografía Antecedentes.		28										
Diseño marcos de referencia.				08								
Recopilación de Encuestas.					20							
Análisis curricular y de los textos escolares del colegio.						08						
Reproducción del cine foro							20					
Conferencia y mesa redonda con los estudiantes y expositores del proyecto.								09				
Aplicación de la estrategia Metodológica.									15			
Análisis de los resultados.									21			

Metodología

Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación es necesario indicar que estará guiado por un método cualitativo, ya que pretende explicar un evento social donde finalmente se busca encontrar una relación entre la reconstrucción de memoria histórica y las metodologías utilizadas en el aula para la enseñanza de la historia.

Así mismo dicho proyecto está orientado a la búsqueda de nuevas metodologías que respondan a la necesidad que presenta la sociedad y la escuela de ser partícipe de los hechos que marcaron el presente que los rodea; este método está orientado a dar una explicación sobre el porqué y en qué condiciones sucedieron los fenómenos y en este caso los hechos; surgimiento de las FARC; es necesario verificar las causas que lo generaron y cómo a través de estos sucesos se puede contribuir a modificar métodos tradicionalistas de enseñanza donde el estudiante a través de vivencias y relatos de víctimas entienda procesos importantes de la historia colombiana con el fin de integrar el contexto de la realidad, con conocimientos que se imparten en el aula, haciéndolos partícipes no solo de generar su propio conocimiento sino también de la concientización del problema evitando una omisión por ignorancia.

De esta forma, se puede hacer un acercamiento a las narrativas y en esa medida a los acontecimientos y a su posterior análisis, donde a partir de la temática analizamos la historia y sus contenidos narrativos, los cuales a través de forma verbal se recopila información la cual servirá para la enseñanza del periodo histórico del surgimiento de las FARC, donde los relatos son el insumo protagónico de la generación de conocimiento, concientización y reflexión. Por consiguiente, cuando se narra una historia existe una correlación entre la narración y la temporalidad de la experiencia, esta no es accidental, sino que es una representación de la transculturalidad (Ricoeur, 1999). De esta manera a través de un análisis de las narrativas, la historia es una lectura la cual puede ser representada de diversas formas,

donde el discurso, la expresión verbal y la narración estructuran la historia, en este caso formando parte esencial de la fuente con la que se llevará a cabo el análisis.

Hablar de discurso es referirse a un evento comunicativo con profundas y contundentes implicaciones a nivel social, político, educativo entre otros; este cambia y se nutre en tanto cambia el constructo social que lo sustenta, en los discursos subyacen y se materializan las relaciones de poder donde se deslegitiman otros, es así como se comienzan a adquirir valor el discurso de la víctima como testigo de los sucesos pero también la perspectiva de diferentes actores que de alguna forma les ha afectado el conflicto.

Método cualitativo

Este es el método que tendrá el trabajo para su desarrollo, ya que en él se evita la cuantificación y se basa en registros netamente narrativos, en este caso en especial se tendrán en cuenta los relatos de las víctimas pero también el de otros actores que de alguna forma han sufrido el conflicto del país, con el fin de identificar el impacto social, económico y cultural que este dejó y conocer el contexto en el que se desarrolló ya que esto nos llevará a buscar un origen del suceso; se realizará una observación y análisis del tipo de población objeto de estudio, este va acompañado de una observación del lugar indicando su características y su relación con los hechos; todo el consolidado de estas observaciones, entrevistas y estudios del sujeto serán los insumos para plantear la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una mirada más real.

Como se indicó anteriormente la investigación etnográfica que se realizará llevará a tomar a los participantes de esta como método de trabajo describiendo las distintas formas de vida y su relación con los hechos y consecuencias; proponiendo también así una investigación participativa ya que la finalidad va directamente enfocada sobre la escuela buscando constituir un método útil que nos lleve a la identificación; análisis y solución de varios de los problemas que presenta hoy la educación, basado en aspectos cualitativos que nos brinda el estudio de comportamientos de los participantes en la escuela, en los hechos y como estos interactúan.

Por eso, la investigación se desarrollará en tres etapas que se desglosaran de la siguiente forma:

Fase 1: En esta fase se desarrollará todo el proceso de diagnóstico (observación, estudio de campo, análisis de la información recopilada e intervención en la institución), también se realizarán la encuesta a la población con el fin de hallar datos que puedan aportar al desarrollo práctico de la investigación, de igual manera, se indagará en el proceso teórico del proyecto.

Fase 2: En esta fase se desarrollará la implementación de las actividades que propiciarán analizar la población a investigar se realizarán una conferencia, un cine foro, una visita al centro de memoria histórica y una mesa redonda, lo que permitirá recopilar información, también analizar los datos obtenidos a través de la información de las encuestas y observaciones de campo, de esta forma, las actividades brindaran procesos de asimilación en la población y lograr el impacto que se espera a través de la metodología cualitativa.

Fase 3: En esta fase se aplicará la estrategia didáctica “narrativas”, para dar explicación al surgimiento de las FARC mediante las experiencias de las personas que vivieron el conflicto, también lo que reformulará la manera de enseñar la historia y más aún en el marco de las negociaciones de paz y posconflicto, también, se analizarán los datos obtenidos durante el proceso investigativo y se evaluará el impacto que tuvo el proyecto en la población aplicada.

Caracterización de la población

En el proceso investigativo se trabajará con la siguiente población focalizada, los datos que se proporcionarán serán de uso importante para el desarrollo de la propuesta, los estudiantes hacen parte del municipio de Soacha/Cundinamarca, el Instituto Joaquín Montoya es una entidad privada que consta del servicio educativo por más de 20 años en el municipio, actualmente cuenta con estudiantes beneficiarios de los convenios que otorga el Estado a los alumnos que no cuentan con recursos económicos para acceder al sistema de educación privada y claramente para subsanar los inconvenientes de capacidad de infraestructura del municipio. Los estudiantes pertenecen al grado noveno entre ellos hay 15 niños y 12 niñas

entre las edades de 14 a 16 años, estos se encuentran en un contexto donde se clasifican entre los estratos 0,1 y 2 con diferentes tipos de problemáticas como falta de vivienda, servicios básicos, familias disfuncionales, violencia familiar, víctimas del desplazamiento entre otras (personas afectadas por diferentes situaciones generadas por el conflicto armado en Colombia), también encontramos un porcentaje bajo de estudiantes que pertenecen a el proceso de inclusión (un estudiante en proceso de reinserción) de igual forma hay otra parte de los estudiantes que tiene condiciones de vida cómodas lo que hace que estos no cuenten con el servicio subsidiado sino paguen la pensión que exige el colegio.

Desarrollo de la Propuesta

FASE I

En esta fase se comenzó a partir de la observación, donde se verificó cómo era el desarrollo de la clase, de la temática específica que se planteó y el material que se utilizó. Posteriormente se hizo una encuesta a los estudiantes, donde las preguntas fueron cerradas, las respuestas nos mostraron la percepción que tenían ante el periodo escogido, sus opiniones al respecto y los conocimientos previos. Por otra parte también se conoció la percepción que tenían los estudiantes, frente al ámbito pedagógico de las clases (enseñanza de la historia). Finalizando esta actividad, se recopilaron los resultados, y se procedió a analizarlos, con ellos se tuvo la base para verificar qué tanto conocían los estudiantes ante dicho periodo, cuál era su posición frente a las negociaciones, y el análisis que hacían ante las herramientas pedagógicas aplicadas en las clases. Para concluir dicha fase, se contactaron a las personas quienes apoyarán con sus relatos el proceso.

A continuación se desglosará de manera sintética la revisión del aspecto curricular y del material didáctico que se utiliza en el colegio, con el fin de detectar las falencias que hay en el proceso de enseñanza de la historia en el aula de clase.

Revisión Curricular

La estructura curricular que tiene el área de ciencias sociales subyace de la siguiente manera: en primer lugar el IAJM hace la separación de las asignaturas: historia con una intensidad horaria de dos horas semanales, geografía con una hora semanal y competencias ciudadanas con 1 hora a la semana lo cual debe cumplirse con los lineamientos y estándares que establece el Ministerio de Educación Nacional, para el grado noveno en la asignatura de historia se evidencia que el currículo no entra en especificidades concretas, pues en las ciencias sociales encontramos muchos temarios que son de gran importancia y debido a esto la enseñanza se globaliza por el tiempo y la gran cantidad de sucesos que pasan a ser generalizados, por eso no hay una temática puntual que indique la enseñanza del surgimiento

de las FARC o trate un apartado donde se tenga que involucrar este tema. Es por eso que desde el análisis curricular que se hace es necesario hacer énfasis en direccionar los procesos de conformación guerrillera cuando se enseña el periodo denominado “la violencia” ya que hay muchos acontecimientos históricos que permiten hacer la relación con los acontecimientos actuales que trascienden por momentos coyunturales entre el grupo armado ilegal, la sociedad civil y el Estado.

También, es importante destacar que por la afinidad epistemológica y social del currículo de Ciencias Sociales, generalmente en las instituciones educativas es la que lidera los procesos de ejecución de proyectos enfocados a la cátedra de la paz y todo el tema del posconflicto. Es por eso que se flexibiliza permitiendo involucrarlo con la dinámica histórica, geográfica y democrática, pero es necesario que en el plan de estudios se involucre el proceso de surgimiento de las guerrillas ya que esta temática se puede abarcar desde los momentos históricos generalizados con el fin de analizar los momentos de la actualidad que trascienden a escala nacional e internacional y que involucra directamente a toda la sociedad del país.

Por último, las competencias que se desarrollan en el plan de estudios son establecidas de acuerdo a las políticas curriculares de estándares y lineamientos elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, pero que se deben articular de acuerdo a las inconsistencias mencionadas anteriormente y así contribuir al proceso de enseñanza de la historia de Colombia en las instituciones educativas.

Revisión Material Didáctico

El material didáctico de la institución es conformado por una serie de guías que realizan los docentes, éstas tienen las siguientes dificultades para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en primer lugar, no tienen una estructura clara en la formulación, puesto que los contenidos corresponden a un cúmulo de fechas y/o acontecimientos establecidos en la redacción, en segundo lugar, la estructura gramatical cuenta con errores que pueden generar en el estudiante fallas en la organización de ideas ya que no son claras y en tercer lugar, las fuentes bibliográficas no son las apropiadas ya que son tomadas de internet, sin reporte o sustento verídico de autores que respalden las temáticas evidenciadas (ver anexo). De esta manera el material carece de credencial bibliográfico, también las actividades que se plasman en las guías son compilados de textos lo que hace que el estudiante no realice el proceso lector. Por otro lado las instrucciones de las guías no son claras debido a que no hay una articulación con la redacción de las mismas y no hay una rigurosidad en la elaboración de las actividades del módulo, tampoco se utilizan estrategias mentales como mapas conceptuales, sinópticos e icónicas que faciliten otro tipo de lectura en los estudiantes y así armonizar el proceso de aprendizaje mediante las actividades contempladas en el plan de estudios.

Es necesario pensar en las actividades extra curriculares puesto que en la institución no implementan otros espacios para que los estudiantes exploren nuevas fuentes de enseñanza- aprendizaje, por eso es de vital importancia generar nuevos sitios para dinamizar las clases. Por otro lado no se hace un uso frecuente de material fílmico (películas- documentales) que puedan aportar al conocimiento del estudiante y también a las prácticas pedagógicas del docente, puesto que hay temáticas que podrían relacionarse con material audiovisual.

Por último, la revisión didáctica también se realiza a la forma de cómo el docente explica la temática puesto que las clases se desarrollan en forma magistral y esto permite que el estudiante en muchas ocasiones no se interese porque tiene actitudes que no son apropiadas

para la proyección de la clase (aburrimiento, desmotivación, poca afinidad) o interfieren otros factores externos que determinan el comportamiento del estudiante en las clases de historia.

Análisis de la Encuesta

Se realizó una encuesta con 12 preguntas cerradas y tres preguntas de categorización con el fin indagar sobre los procesos pedagógicos del aula que se utilizan para la enseñanza de Historia, pero también aspectos básicos o disciplinares que debe saber un estudiante de grado noveno en cuanto al proceso de conformación de guerrillas en el caso específico del grupo insurgente de las FARC. Cabe aclarar que la encuesta fue diseñada por un programa del paquete google y se realizó de manera virtual para contribuir al medio ambiente y así asegurar la confidencialidad de las respuestas.

Por eso, esta indagación mide una serie de aspectos fundamentales que se desarrollan antes y durante el proceso de enseñanza de la historia en el Instituto Joaquín Montoya específicamente en el grado noveno, de esta manera, es necesario comprender la importancia de la dinámica del contexto pero también hacer un estudio que cualifique tanto la parte pedagógica como la epistemológica, enfocado en las formas que se deben utilizar o implementar para refrescar la enseñanza (Historia) en las aulas de clase, es decir este análisis permitirá ahondar en las prácticas pedagógicas del docente – estudiante y abordar lo positivo o negativo de los procesos de enseñanza. De igual modo, también lograrán medir el grado de importancia, las percepciones y la disposición del educando por conocer la historia (surgimiento de la guerrilla FARC), pero asimismo por determinar las dificultades que tiene el área de Ciencias Sociales en el Instituto Joaquín Montoya.

Por consiguiente, la información obtenida durante el proceso de recolección de datos permitió reconocer aspectos epistemológicos que los estudiantes tienen durante el proceso de aprendizaje, de igual forma se indagó el proceso pedagógico mediante preguntas que facilitaban al estudiante a identificar aspectos que trascienden durante la enseñanza, es decir, el uso de métodos, herramientas, recursos entre otros, estos con una finalidad importante que

es la de permitir la intervención desde el ámbito pedagógico, también se realizaron preguntas que estaban orientadas al proceso de negociación de paz en el marco del posconflicto. Cabe aclarar que las preguntas direccionaron una dinámica importante en la opinión y la experiencia de cada uno de los estudiantes, pero también a la perspectiva que tiene la historia en cada uno de los educandos de grado noveno para el proceso de enseñanza. Las preguntas tuvieron un comportamiento trascendental, puesto que se establecieron cuestionamientos que hacen alusión al proceso del surgimiento de las FARC en materia histórica, para contrastarla con los acontecimientos de la actualidad, es necesario tener en cuenta la subjetividad que los estudiantes tienen frente a los procesos pedagógicos del aula.

Por último, esta encuesta refleja las dificultades que se presentan entorno a la enseñanza de la historia en el tema específico del surgimiento de las FARC, pero también la incidencia del posconflicto en las escuelas, la encuesta permite reflejar la caracterización de la historia en la escuela y específicamente en las dinámicas del aula, lo cual la pedagogía es una de las principales fuentes para retratar la enseñanza de los diferentes temas de las Ciencias Sociales y la trascendencia de las didácticas pedagógicas que se utilizan en esta materia. De igual forma, el material didáctico también fue sometido a preguntas donde los estudiantes estaban inconformes ya que no tiene un uso significativo durante la enseñanza de la historia. Esto no lleva a deducir que las preguntas orientadas tuvieron gran significación durante la etapa diagnóstica establecida en los objetivos específicos, ya que contribuyó a delimitar procesos e identificar situaciones que atañen al tema en específico como lo es el surgimiento de las FARC y aun cuando el país está atravesando por un momento trascendental a lo que se denominará como el posconflicto. (Ver Anexos, encuesta y gráficas).

FASE II

Iniciando la fase dos, se comenzó realizando una charla, la cual explicó hechos que según la historia se consideran como importantes para el surgimiento de las guerrillas (FARC); dividiéndose en dos periodos: el primero, comprendido desde 1949 época posterior a El Bogotazo, hasta la dictadura del ex presidente Gustavo Rojas Pinilla, y el segundo periodo iniciando en el año 1964 el cual culmina con la conformación de las FARC-EP, tuvo una duración de 90 min los cuales se fraccionaron de la siguiente forma: los primeros 20 se utilizaron para la realización de la primera parte del taller “Antes sabía... ahora sé...” en donde ejercicio se realizó con el fin de reconocer conceptos previos e identificar los procesos históricos aprendidos durante la conferencia, los cuales fueron de vital importancia en la posterior aplicación de las siguientes actividades programadas.

El estudiante leyó las preguntas orientadoras, respondiendo en el cuadro qué sabía del tema, qué había leído con respecto a ello. Al finalizar la conferencia, se entregaron nuevamente los cuadros y el estudiante basándose en la información aprendida, respondió nuevamente las preguntas, finalmente se realizó una conclusión, se abrió un espacio para la socialización mediante el debate. En esta actividad se evidenció que los estudiantes del grado noveno, de la institución Joaquín Montoya no reconocían hitos históricos que demarcaban la época, y tampoco los ubicaban temporalmente, por lo tanto se hizo necesaria una profundización y contextualización de mayor rigor para que los estudiantes identificaran aspectos relevantes de la época, así mismo pudieran comprender el contexto político, social y cultural el surgimiento de las FARC. Sin embargo, y a pesar de lo narrado anteriormente los estudiantes estuvieron atentos y abiertos al debate. En la segunda sesión del taller, los estudiantes debían responder los ítems del cuadro: “ahora sé... y conclusión”. Se evidenció el avance que hubo en los estudiantes, ya que al conocer hechos importantes de la época pudieron deducir y relacionar la información con lo que estaba sucediendo actualmente. El debate ayudó a ampliar, aclarar posiciones y dudas frente a las preguntas orientadoras, como se muestra en la siguiente imagen:



Imagen 1: Intervención pedagógica – Conferencia.

En segunda medida y siguiendo con la fase II del desarrollo metodológico, se realizó el taller “¿Qué sé? Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?”. A través de esta actividad, se pretendió identificar conceptos previos del estudiante en relación a la temática, los intereses, las conclusiones, y las reflexiones frente a la problemática planteada. A cada estudiante se le entregó un cuadro donde se plasmó la pregunta orientadora” ¿Qué acciones del gobierno de Laureano Gómez propiciaron la consolidación de la guerrilla de las FARC?”. Basándose en ella, cada uno respondió las dos primeras partes del cuadro: ¿qué sé? y ¿qué quiero saber? Al finalizar la conferencia el estudiante tuvo que responder a la pregunta ¿qué he aprendido? Y finalmente realizó una reflexión, posteriormente se socializó y se abrió un espacio para el debate. En dicha actividad también se hizo una breve contextualización histórica a nivel mundial, en donde se hablaron temáticas específicas como la guerra fría, o la consolidación y posterior caída de la U.R.S.S. Esto sirvió para que los estudiantes entendieran el surgimiento del pensamiento de época y contribuyó para que aterrizaran en un plano más real los conceptos vistos en el taller anterior. Los estudiantes tuvieron una respuesta positiva en el desarrollo de la actividad, ya que al conocer mejor el origen del conflicto tuvieron una posición más crítica y objetiva frente al proceso. También se aprovechó la firma del acuerdo de paz realizada el día anterior para discutir las posibles opciones del plebiscito propuesto,

con el fin de plasmar su posición entre el “SÍ” y el “NO” y tomar la decisión democrática que llevará al país a determinar posiciones políticas que den solución a las problemáticas que ha generado el conflicto armado en Colombia con el grupo insurgente de las FARC, y de alguna manera generar estrategias donde el gobierno y la oposición busquen una alternativa ecuánime para mitigar la violencia en el país. Finalmente esta posición la expusieron de forma abierta en el espacio de reflexión, como se puede evidenciar en la siguiente imagen:



Imagen 2: Intervención Pedagógica – Conferencia.

Por otro lado, otra actividad que complementa la fase II: “Color, palabra, e imagen” donde por medio de esta actividad, se pretendió que el estudiante identificara un problema, generara posibles soluciones al mismo, y finalmente a través de un color, una palabra y una imagen, profundizaran y reflexionaran sobre el tema visto. Al iniciar la sesión, se realizaron grupos de máximo 4 personas, a los cuales se les entregó un esquema, en el curso de la proyección del cortometraje *Pequeñas Voces* (2011), donde tuvieron que identificar una problemática, y plantear tres posibles soluciones a la misma. Posteriormente los mismo grupos conformados, y basándose en el esquema realizado, en murales de papel periódico realizaron una imagen que representaba lo plasmado anteriormente, a la que le pusieron un

título de una sola palabra, escrita con un color específico. Culminada esta actividad, los otros grupos comentaron la perspectiva que tenían del trabajo de sus compañeros, los murales fueron expuestos de tal manera que cada grupo evidenciara lo que se había percibido de las actividades anteriores, también la forma en la que el estudiante se apropia de la temática del surgimiento de las FARC relacionándolo directamente con los acontecimientos actuales como el acuerdo de paz y a lo que denominaremos posconflicto.

Esta actividad permitió conocer a profundidad la percepción de cada uno de los grupos ante la guerra, evidenciando en cada imagen y palabra escogida, el cambio o transformación en la perspectiva que tenían de la temática. Además el cortometraje sirvió para la sensibilización, ya que lo más impactante (según los estudiantes) fue escuchar las historias contadas por niños de su misma edad, y ver que el conflicto era tan ajeno a ellos, a pesar que todos los días escuchaban o veían noticias de hechos victimizantes. Por ello, la socialización les abrió la posibilidad de realizar un acercamiento más profundo de la problemática y en muchos casos cambiar el punto de vista que tenían entre votar en el plebiscito por el “SI” o el “NO”, como se evidencia en las siguientes imágenes:



Imagen 3: Intervención Pedagógica – Cine Foro



Imagen 4: Intervención Pedagógica – Cine Foro, elaboración y socialización de murales

También es importante tener en cuenta las perspectivas de los estudiantes frente al conflicto armado en Colombia, si bien algunos estudiantes manifiestan que la confrontación ha sido netamente histórica y que se han sufrido las consecuencias durante más de 52 años, es claro que durante los talleres que se realizaron no tenían claro el origen de estas problemáticas, por eso mediante la charla y el cine foro que se reprodujo los educandos plasman sus ideas ya que se sentían motivados por aprender sobre los sucesos que dieron como resultado la conformación de guerrillas durante los años 50, el grado de reflexión, las preguntas generadas por ellos tenían sentido ya que relacionaban sus inquietudes frente a los procesos que se llevan en la actualidad, también la trascendencia de las actividades ya que ellos manifiestan que estaban acostumbrados a clases magistrales, esto permite que los educandos estén abiertos y prestos al debate como se puede evidenciar en la siguiente imagen algunos acápites escritos por los estudiantes:

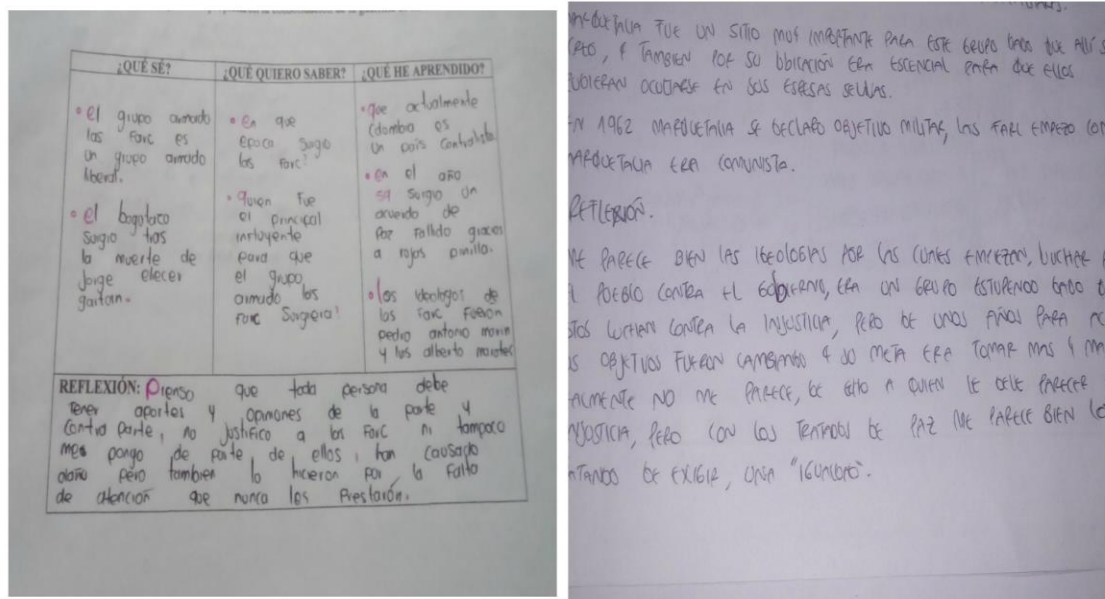


Imagen 5: Escritos de los estudiantes. Intervención pedagógica – charla.

Los estudiantes de grado noveno muestran un gran interés en conocer los procesos de la historia del surgimiento de las guerrillas (específicamente las FARC), ya que algunos educandos han sido afligidos por el conflicto armado, es de vital importancia resaltar que son supremamente receptivos a las actividades propuestas durante la investigación, donde manifiestan el cambio de pedagogía que se le dieron a las clases de historia durante estas sesiones intervenidas por los docentes dirigentes de esta investigación, cabe anotar que durante el proceso se dinamizó la participación activa de los estudiantes cada uno de ellos haciendo uso de su libertad de expresión, sin prejuicios y sin impedimentos argumentativos que sesgaran la visión crítica de ellos.

Para finalizar la fase II se realizó una mesa redonda que consistía en la elaboración de un taller previo denominado “vamos de visita a recordar”, este se desarrolló con ayuda de los padres de familia ya que los estudiantes debían visitar el centro de memoria, paz y reconciliación (centro de memoria histórica) después en la socialización de las experiencias los educandos diseñaron vídeos con discursos explicando la funcionalidad del museo y el sentido social que tiene en momentos como el que está atravesando el país, también opinaron y argumentaron su perspectiva frente al conflicto armado en Colombia. En el proceso de

compartir las experiencias la participación fue relevante por parte de los estudiantes puesto que las intervenciones eran significativas, es decir lograron relacionar los acontecimientos del pasado, en el caso del surgimiento de las FARC desde el sentido ideológico y su influencia en diferentes partes de las regiones del país evidenciando las contraposiciones socio-políticas. (Ver anexo, vídeos de estudiantes aportando su punto de vista frente al conflicto armado en Colombia). Por eso es determinante la participación que se tiene por parte de los educandos, ya que a través de la visita que realizaron al centro de memoria histórica lograron analizar varios aspectos que se han derivado del conflicto armado como el desplazamiento, atentados terroristas etc. Como se ve reflejado en la siguiente imagen:



Imagen 6: Visita al museo Centro de Memoria Histórica.

Los estudiantes analizaron las situaciones por las que las FARC han cometido diferentes atentados violentos contra la sociedad civil y claramente relacionaron las ventajas y desventajas del conflicto interno que ha llevado el Estado con este grupo insurgente. También es importante la postura que los estudiantes mencionan desde la colectividad, es decir, la inoperancia del Estado hacia la sociedad mencionando aspectos de corrupción entre otros, por otro lado relacionaron la importancia del acuerdo de paz en la sociedad implantando una serie de argumentos que desde el contexto de ellos podrían aportar a la

construcción de un país en armonía, de igual forma, varios de los educandos hacían alusión al posconflicto desde la escuela en la búsqueda de inserción social de la población que fue vulnerada o también de la que fue parte de este grupo armado, teniendo en cuenta que manifestaban que desde la lógica de las FARC ellos de alguna forma contribuían y obedecían a una serie de ideales que según el grupo insurgente iba a cambiar el país. Por otro lado, el trabajo pedagógico de los estudiantes ha sido significativo en los procesos de la enseñanza de la historia, puesto que ha abierto nuevas perspectivas a los educandos sobre las diferentes estrategias que pueden utilizar en las clases.

Finalmente, dicho encuentro en la mesa redonda reunió nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje, que demostró el empoderamiento y el cambio de percepción de los estudiantes en la temática del surgimiento de las FARC y claramente sobre las implicaciones del proceso de paz, las negociaciones y el posconflicto. Por último, en esta fase se recopilaron los reconocimientos y las conclusiones realizadas en la fase I y en la II. Esto con el fin de realizar preguntas abiertas las cuales servirán de directriz preparadas para la víctima y personas que vivieron el proceso de conformación de las FARC que apoyará con su relato, se harán las grabaciones correspondientes para tener el insumo, principal para iniciar la tercera fase, y es así como logramos seguir a el segundo objetivo específico donde mencionamos la implementación de actividades didácticas para el proceso de enseñanza del surgimiento del grupo armado (FARC) en el marco de las negociaciones de paz y el posconflicto.

FASE III

En la tercera fase se proyectaron las grabaciones compiladas de las víctimas emergentes de la época, donde contaron en tres momentos la historia, antes de la ocurrencia del hecho, como vivía, los procesos políticos que ocurrían a su alrededor, después vieron específicamente cómo fue el hecho, en qué momento ocurrió, qué eventos propiciaron ese acontecimiento, y en el último momento la víctima narró cómo cambió su vida a raíz del suceso, en términos culturales, políticos, económicos, de su entorno inmediato y su familia. A partir de los videos mostrados, se analizó con los estudiantes qué factores principales desencadenaron cada uno de los sucesos, y los relacionaron con la actualidad, en ese momento de la actividad se evidenciaron por parte de los estudiantes argumentos más sólidos los cuales fueron forjados por ellos mismos, en algunos casos a través de lecturas que personalmente realizaron en sus casas. Demostrando la forma en la que los jóvenes tomaron la iniciativa de realizar preguntas, leer más del tema, trabajo autónomo que enriqueció la sesión ya que les era más fácil relacionar dichos procesos con los actuales. Además hubo un acompañamiento importante por parte del cuerpo docente el cual por medio de sus diferentes áreas de conocimiento ahondaron en el tema.

Es importante la preponderancia que le da el estudiante a las narrativas pues fue una estrategia didáctica que se utilizó diferente a la que ellos estaban acostumbrados a trabajar en el aula de clase, siendo una de las actividades más fructíferas en materia de conocimiento, las grabaciones tenían un alto sentido de conocimiento epistemológico desde la parte de la víctima, pues la relación con los acontecimientos actuales dejaron notar la trascendencia del papel de los jóvenes durante el proceso de las negociaciones, el plebiscito y lógicamente del posconflicto. Esta actividad se desarrolló en compañía de otros estudiantes que quisieron entrar a la charla ya que el auditorio del colegio permitía que se concentraran más personas, pero también debido a que las actividades que se estaban realizando con el grado noveno evidenciaron un cambio en reforzar el pensamiento y elevar el papel de los jóvenes de la institución en la temática que es importante en todo el país, como se muestra en la siguiente imagen:



Imagen 7: Reproducción de narrativas. Intervención pedagógica.

Así mismo, el impacto que generó las narrativas en los estudiantes fue impresionante y más cuando la temática del surgimiento de las FARC propiciaron un conocimiento amplio que determinaron muchas variables y por las cuales el país está inmiscuido en toda la dinámica del conflicto armado, por eso los educandos realizaron una serie de vídeos donde plasmaron su perspectiva frente al conflicto armado en Colombia y a los orígenes del surgimiento de las FARC, proponiendo diferentes ideas que dieran solución a terminar un enfrentamiento que ha costado muchas vidas en el territorio nacional, de igual forma, esta temática incentivó a que ellos analizaran y reflexionaran que así como este grupo de campesinos tenía un ideal para cambiar el país con el tiempo fue desdibujando esta ideología convirtiéndola en una batalla entre el Estado – FARC con resultados fatales y desgarradores de violencia para sociedad civil. (Ver anexo vídeos estudiantes).

De esta manera se da por finalizada la última fase la cual desempeñó un papel de suma importancia en el desarrollo de toda la estrategia didáctica, ya que se evidenció la necesidad de la motivación en los estudiantes, que se sientan partícipes del progreso de su propio conocimiento y además un actor principal en la resolución de conflictos tanto de su contexto inmediato como a nivel global. Se siente la necesidad que los jóvenes no por serlo no aportan a la construcción de país sino se consideren como portadores también de sabiduría y propuestas para el cambio.

Resultados

La investigación *Educación y Guerra: Una mirada asociada a la enseñanza del surgimiento de las FARC en el periodo comprendido entre 1949 – 1964, en el marco del posconflicto* durante su desarrollo se implementó el método cualitativo, el cual permitió que se analizarán diferentes factores que inciden en la enseñanza de la historia en el grado noveno del Instituto Joaquín Montoya, teniendo en cuenta que las escuelas y el país en general se encuentra atravesando por una situación coyuntural como lo es el acuerdo de paz con el grupo insurgente de las FARC y todo el proceso a lo que se denominará posconflicto. Por eso, la investigación desarrolló la metodología en tres fases, cuyas etapas sirvieron para determinar factores que permitieran identificar debilidades y fortalecer de los procesos de enseñanza de la historia a través del surgimiento de la guerrilla (FARC) en todo el proceso político y social del posconflicto.

De esta manera, en la primera fase se logró realizar todo el proceso diagnóstico en el cual evidenciamos diferentes perspectivas de los estudiantes en torno a la temática (conocimiento de la historia), el ámbito pedagógico y claramente su proceso crítico - reflexivo que se tiene frente a las situaciones epistemológicas y del contexto, lo cual nos permitió plantearlo en el primer objetivo específico. Es importante destacar que durante esta fase los resultados obtenidos fueron preponderantes ya que los educandos manifestaron muchas inquietudes respecto a la parte epistemológica (surgimiento de las FARC) y también sobre las prácticas pedagógicas que se estaban generando a través de las diferentes clases de historia, los estudiantes iniciaron con sus dudas y molestias reflejadas a partir de las actividades que se presentaban para la enseñanza. Por otro lado, la revisión curricular y didáctica contribuyó a proceso de investigación ya que estas herramientas dieron resultados importantes para la ejecución del proyecto, teniendo por un lado que la malla curricular está generalizada a partir de conceptos históricos universales lo cual permite que no se entre en una temática específica y los módulos de trabajo que son la fuente principal de trabajo de los estudiantes se identifica como material de poca profundidad y sin un uso pertinente, de igual forma, el colegio tampoco contribuye usando espacios diferentes al aula de clase como lo son salidas pedagógicas, sala de audiovisuales, centros literarios entre otras herramientas que sirven para generar un desarrollo de enseñanza – aprendizaje significativo en las clases de historia, es por eso que los educandos abren sus perspectivas al desarrollo de nuevas actividades que se ejecutaron durante las diferentes etapas del proyecto.

Seguidamente, en la fase II, los estudiantes direccionaron toda la atención al desarrollo de actividades didácticas para determinar las situaciones del problema a través del tema central (surgimiento de las FARC), en un análisis coyuntural de posconflicto y su incidencia en la sociedad desde la perspectiva de la escuela, los educandos fueron atentos a la actividad número uno, donde se desarrolló una capacitación sobre los hechos históricos que propiciaron el origen de las FARC, a través del taller denominado Antes sabía... ahora sé, donde la participación incentivada por los capacitadores a través del discurso generara preguntas por el pasado que muchos de ellos desconocían, también fue un ejercicio muy interesante porque mediante el trabajo individual el estudiante manifestaba que no conocía muchas temáticas reflejadas en hechos y/o acontecimientos importantes de la historia, es decir que la charla les ayudo a refrescar situaciones del pasado y relacionarlas con la actualidad, de igual forma manifestaron que fue muy académico el trabajo realizado y también muy interesante. Después, se realizó el segundo taller el cual fue supremamente interesante pues los estudiantes fueron muy participativos dejando en evidencia su interés por indagar más situaciones ocurridas en el pasado y la importancia de la conformación de las guerrillas para los campesinos y obviamente la reacción de los diferentes gobiernos de turno, esto se realizó a través de la aplicación de una rutina de aprendizaje denominada ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido, donde se reflejó un avance significativo en los educandos pues esta técnica de trabajo fortaleció los pre-conceptos que ellos ya habían adquirido de igual forma la participación se elevó bastante ya que ellos realizaron procesos de análisis y reflexión contrastándolo con la actualidad, reconocieron las características de la conformación de los grupos armados ilegales, sus ideales entre otras situaciones ya que es importante tener claridad sobre esta temática para poder hacer comparaciones con el proceso de paz, la firma del acuerdo y claramente el plebiscito que de alguna forma tomo posturas muy arraigadas teniendo en cuenta el grado de comprensión, contexto y tendencia política, posteriormente, se realiza el cine foro con la reproducción del documental “pequeñas voces”, que para los estudiantes fue muy impactante las narraciones que se expresan desde las víctimas del conflicto armado, fue significativo para ellos, pues a través de esta reproducción los estudiantes diseñaron un mural en grupo mostrando sus afinidades políticas y la capacidad para reflexionar sobre los actos que generan estas organizaciones, más allá de esto la representación de los diferentes grupos expresaron mediante los murales su sentido de

pertenencia con el país, sin embargo muchos de ellos a través de sentimentalismos y claramente partiendo de sus contextos aproximaron las narrativas como un buen método didáctico para la enseñanza en general no solamente de la historia, ya que manifestaban que se aprendía mucho estando en los zapatos del otro y más de los que han sido flagelados por el conflicto armado, por último para cerrar la fase II los estudiantes hicieron una visita al museo (centro de memoria histórica), donde ellos manifestaban la gran problemática del conflicto armado, esto llevo a que los educandos realizaran vídeos frente a su perspectiva de las diferentes situaciones que han llevado al país a una confrontación interna que ha dejado muchas víctimas de por medio enlazándolo con la importancia del contexto actual entre el Estado y el grupo insurgente de las FARC (acuerdo de paz y posconflicto), como resultado se obtuvo un proceso significativo en la argumentación de los estudiantes a través de las dinámicas reflexivas y críticas y los usos didácticos mencionados anteriormente.

Para finalizar, en la fase III se aplicó la estrategia didáctica “narrativas” las cuales tuvieron preponderancia en los estudiantes ya que a través de las narrativas de personas victimizadas por el conflicto armado dieron cuanta la importancia de alcanzar los procesos de paz en el país, pero también analizaron y opinaron sobre la narrativa por parte del vitimizante que para ellos fue impactante y entendieron algunas situaciones que llevó a la conformación de dicho grupo, también diferentes educandos participaron activamente en la retroalimentación de estas narrativas que transformaron el ámbito pedagógico del aula de clase en las tradicionales clases de historia, y varios participantes de la comunidad educativa como profesores y estudiantes de otros niveles se animaron para realizar su propia narrativa o dar su punto de vista sobre el conflicto armado y el posconflicto por el que se encuentra atravesando el país para marcar sus argumentos y su postura frente a las situaciones actuales, es decir fueron actividades que definitivamente en los estudiantes y maestros que orientan historia cambió y se implementó esta didáctica que para ellos es muy significativa durante su recorrido en la escuela y que aporta mucho a su parte epistemológica y del diario vivir.

Conclusiones

El trabajo de investigación estuvo basado en la hipótesis que planteaba que los acuerdos de paz los, eran el primer paso para la consecución de la misma, sin embargo, esta idea tenía que ser reforzada en los planteles educativos, y los estudiantes tenían que ser actores

principales y promotores de soluciones de conflictos en su entorno, a través de la visión socio crítica que se implementa en la Escuela, específicamente al momento de enseñar historia; ya que tradicionalmente se ha reducido a la enseñanza de fechas, héroes y no articula los sucesos del pasado con los actuales. Como primera medida se procedió a realizar un diagnóstico el cual consistía en la observación del desarrollo de las clases de la temática surgimiento de las FARC que se planteaba, se visualizó el material implementado para ello. Posteriormente, se realizó a los estudiantes una encuesta con preguntas cerradas indagando por la percepción que ellos tenían frente al ámbito pedagógico (¿El docente se apropia de la temática en las clases de historia?, ¿El docente proporciona otras fuentes herramientas como juegos, talleres o conferencias que hablen sobre el surgimiento de guerrillas o el origen de las FARC?, ¿Cree pertinente la metodología utilizada por el docente para la enseñanza de la historia?), y sus conceptos previos con respecto al periodo histórico trabajado. En esta primera fase, se pudo encontrar que, el material didáctico utilizado por parte del docente, y aprobado por la institución Joaquín Montoya no es el idóneo para el desarrollo y la enseñanza de la historia, ya que tiene errores de redacción en los logros planteados los cuales hacen que el estudiante tampoco tenga claros algunos objetivos de las clases, además que las fuentes utilizadas no son las idóneas para dicho proceso ya que carecen de veracidad y soporte de autores que la respalden. Por otra parte, cada una de las guías con las que se pretendía desarrollar la temática carece de actividades críticas para que el estudiante construya a partir de sus conocimientos previos sino que busca establecer datos específicos sin relación unos con otros. Por lo tanto, y correspondiendo a la primera fase que se planteó inicialmente, cuyo objetivo era: “Diagnosticar las dificultades que se presentan en la enseñanza del surgimiento las FARC en el marco del posconflicto en la institución educativa.” Podemos inferir que la forma en la que se implementaba la metodología en la institución educativa Joaquín Montoya habían serias falencias y dificultades, ya que además de que no había articulación de cada una de las sesiones con la actual Cátedra de la Paz, el material utilizado no era el correcto ya que carecía de soporte bibliográfico y finalmente faltaban estrategias didácticas que inmiscuyeran al estudiante con todo su proceso académico, al contrario sesgaban su conocimiento en la medida en la que se depositaba en él y no se construía. En este mismo sentido, por medio de las encuestas que se aplicaron, en las preguntas orientadas a la metodología de enseñanza, podemos deducir que los estudiantes sostuvieron lo que se observó, no había una metodología

que los incluyera, además consideraban que lo aprendido no aportaba a su realización contextual. Finalmente con las preguntas de corte académico en todas, más del 50% no tenía conocimientos previos del tema y tampoco había un interés por relacionarlo con el actual proceso de paz. Esto demuestra que es necesario repensar los métodos utilizados para la enseñanza, y así mismo inmiscuir a los estudiantes en los procesos para que a ellos les represente un aprendizaje significativo.

Como segunda medida, en esta fase del proceso, se realizaron tres talleres donde se evidenció que los estudiantes tuvieron un alto nivel de participación, y al desarrollarse cada uno de dichos talleres, estuvieron más receptivos a la participación que requería cada sesión, por lo tanto, se puede decir que al sentirse atraídos por el tema, esto les generó infinidad de incógnitas, necesidad de conocer otros datos y hechos que los llevó a reconocer el surgimiento de las FARC, en esa medida a reconocer su importancia en la historia de Colombia en el marco del posconflicto, ya que no solo aprendieron hechos históricos importantes, sino también tuvieron espacios donde aportaron, se debatió y se pudieron establecer posturas las cuales fueron relacionadas con la firma de los acuerdos de paz, la cual se había anunciado el día anterior y así pensarse un juego donde ellos mismo construían una situación hipotética, permitiendo deliberar puntos específicos del plebiscito posiciones del “SÍ” y del “NO”.

Y por último en la tercera fase, la estrategia didáctica que se planteó fueron las narrativas de las víctimas, las cuales se utilizaron para que a través de cada una de ellas se reconocieran hechos importantes de los que se habían hablado previamente para lograr identificar procesos. Puesto que como se había planteado al contar la historia no solo se acude al hecho en sí mismo, sino también a todo el contexto cultural, social, político y económico, lo que nos da cuenta del acervo que conlleva escuchar dicha narrativa así los estudiantes se concientizaron del proceso, y al escuchar a las personas que contribuyeron con su relato, lograron establecer conexiones entre lo que sucedió hace algunos años como hecho histórico y lo que está sucediendo actualmente en el país como consecuencia una de la otra. También recordaron que la guerra a la que se han enfrentado las víctimas, no es muy lejana a lo que ellos han vivido. Y finalmente reflexionaron sobre la re-victimización que causa el naturalizar el conflicto, la cual no solo contribuye a aumentar el dolor de las personas que

vivieron la violencia sino también es culpable de la repetición de patrones cíclicos de los conflictos actuales.

Para finalizar, se evidenció que la institución educativa inicialmente tenía dificultades para la implementación de estrategias novedosas, las cuales impedían el avance de los estudiantes en términos académicos, ya que estos generaban desmotivación y no les permitían participar de su proceso académico, no les permitía construir. Posteriormente, con la implementación de talleres alternativos, los cuales daba espacio para el debate, para escuchar la opinión del estudiante, se muestra un incentivo ya que el sentirse partícipe se preocupaba por indagar por aportar significativamente al desarrollo de las sesiones, finalmente al escuchar, estar más de cerca a las narrativas y mostrarles una pequeña parte de todo el periodo de guerra en Colombia, sintieron realmente que la guerra no es lejana a ellos y entendieron que al comprender un periodo histórico y relacionarlo con el contexto próximo pueden generar verdaderas alternativas las cuales contribuyan, no sólo la individualidad, sino también a la colectividad y trastoquen diversos ámbitos de sus vidas.

Referencias bibliográficas

Centro de investigación y educación popular . (2014).

Aisenberg, b. (2005). *La lectura en la enseñanza de la historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos* .

Arenas,J.(1972). *Diario de la resistencia de Marquetalia*. Recuperado de <http://www.farc-ep.co>

Autores Alcázar & Díaz (2008) . (2008). *Didáctica de las ciencias sociales, currículo escolar y formación del profesorado*.

Bello, M. N. (2009). *Recordar y Narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria historica*. Bogotá: foto letras y grupo de memoria historica.

Beluche, O. (2013) *La Educación por "competencias" y el neoliberalismo*. Sinpermiso. Recuperado: <http://www.sinpermiso.info/textos/la-educacin-por-competencias-y-elneoliberalismo>.

Cabal, A. D. (2012). *El campo conflictual de la construcción de la memoria colectiva y memoria histórica. tensiones, retos y perspectivas del movimiento nacional de víctimas de crímenes de estado –movice y el grupo de memoria histórica de la comisión nacional de reparación y*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Centro Nacional de memoria histórica. (2013). *¡Basta Ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad* . Bogotá: imprenta nacional de colombia.

Feire, P. (1986). *Pedagogía del oprimido*.

Freire, P. (1968). *Freire en su libro pedagogía del oprimido*.

Heidegger, M.(1927). *Ser y Tiempo*. Recuperado de <http://www.afoiceomartelo.com.br>

Melo,J (1942) *Historiografía colombiana: realidades y perspectivas*. Editorial Marín vieco, Medellín

Lindón, Alicia. (1999). , Julio-Diciembre, 295-310

Lopez, G. (2012). *Pensamiento critico en el aula. docencia e investigacion* . Revista Docencia e investigación.

Nussbaum, M.(2015). *Educación para el lucro, educación para la libertad*. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/>

Ricoeur, P. (2000). *Narratividad, fenomenología y hermenéutica* .

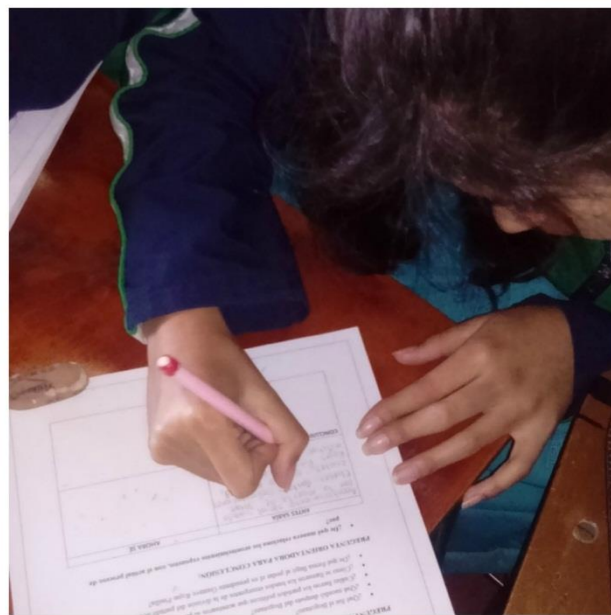
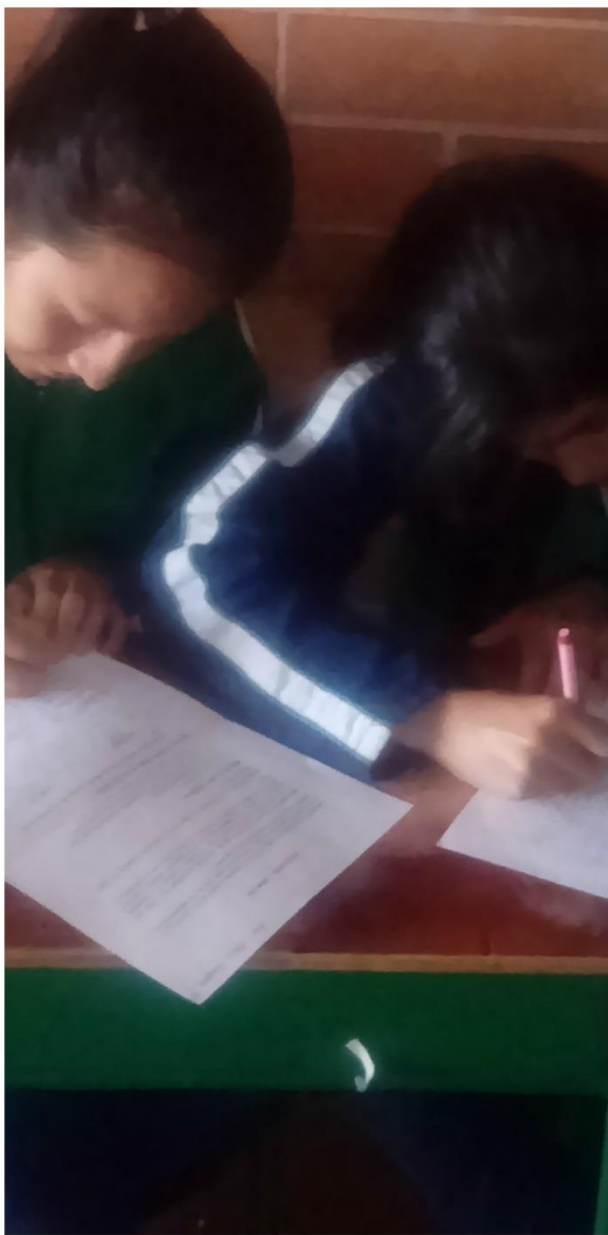
Ricoeur, P. (1996) *Tiempo y Narración*, Editorial Siglo Veintiuno, Coyoacán

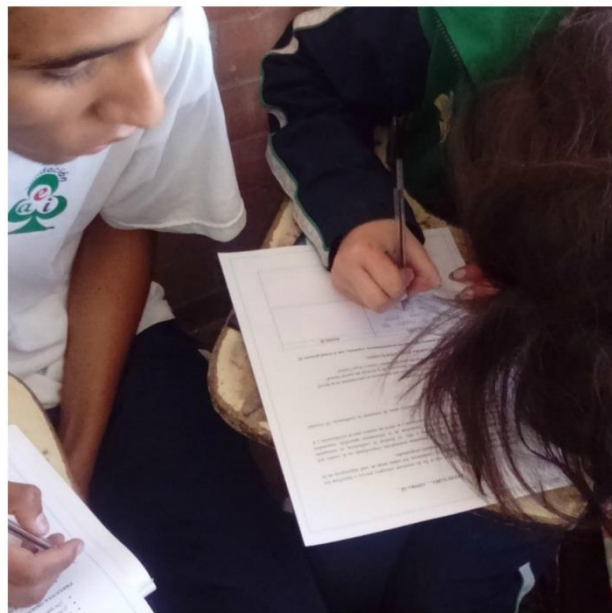
Schuster, S. (2008). *Colombia: ¿país sin memoria? pasado, presente de una guerra sin nombre*. Alemania: Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt.

Vega, R.(2014, Septiembre). Hablar de posconflicto es desafortunado, mentiroso. *Colombia informa*. Recuperado de <http://www.colombiainforma.info/renan-vega-cantor-hablar-de-posconflicto-es-desafortunado-mentiroso/>

Anexos

Fotografías fases de ejecución











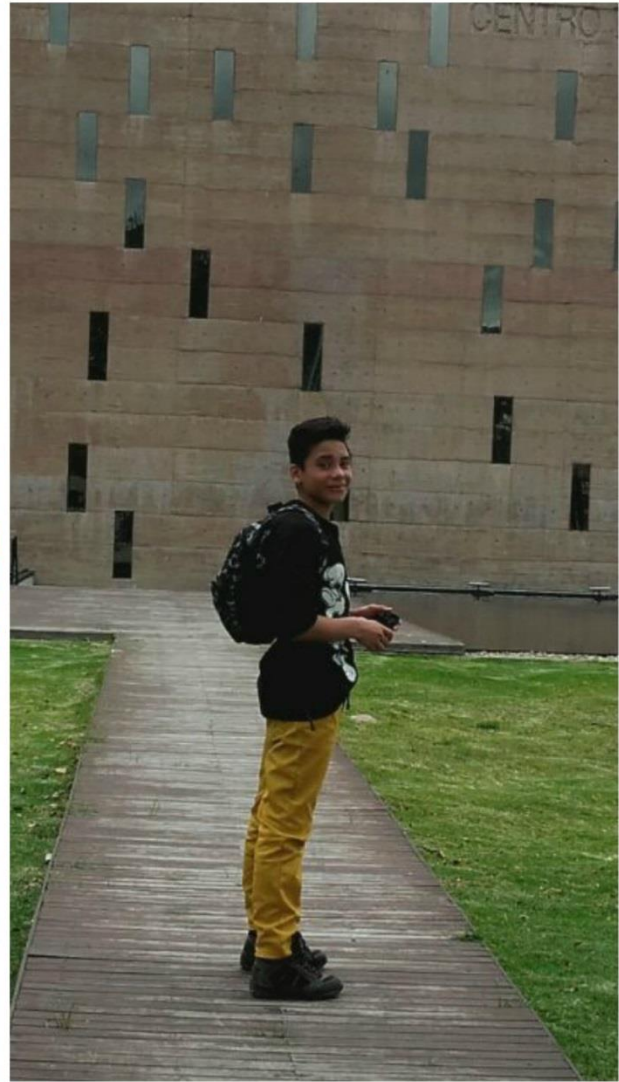












¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ HE APRENDIDO?
<ul style="list-style-type: none"> • El grupo armado las Farc es un grupo armado liberal. • El logro más grande es la muerte de Jorge el cece y Jaitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • En que época surgió las Farc? • ¿quien fue el principal responsable para que el grupo armado las Farc surgiera? 	<ul style="list-style-type: none"> • que actualmente Colombia es un país capitalista. • en el año 2011 surgió un acuerdo de paz gracias a unos punitos. • los ideólogos de las Farc fueron Pedro Antonio María y los alberto Martínez.
<p>REFLEXIÓN: Pienso que toda persona debe tener opiniones de la parte y contra parte, no me pongo de parte de ellos, pero también de atención que miran los prestarios.</p>		

Medellín fue un sitio muy importante para este grupo pero fue allí se puso, y también por su ubicación era esencial para que ellos pudieran ocurrir en sus esesas sedes.

En 1962 MARQUEZ se declaró objetivo militar las FARC fueron con MEDUETAUN con comunista.

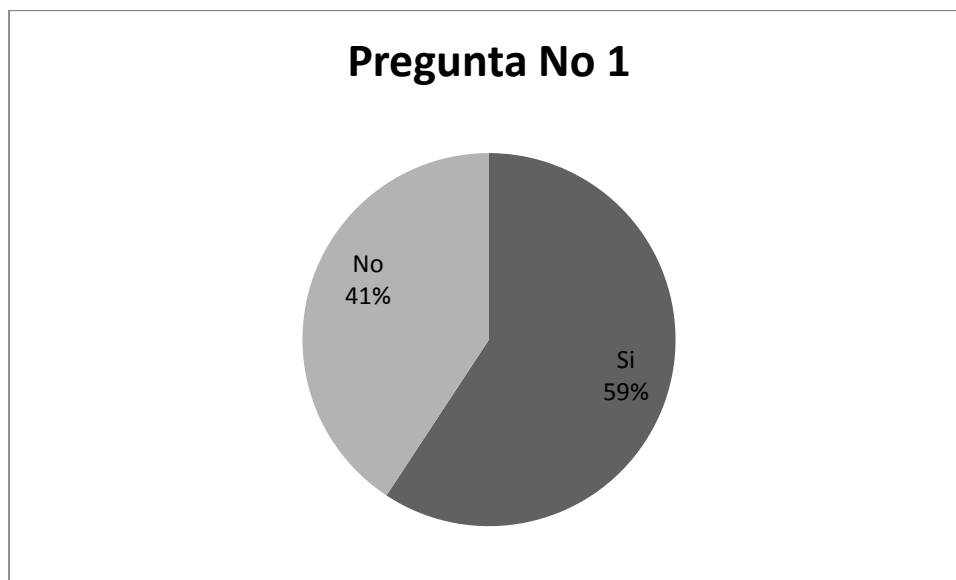
REFLEXIÓN.

Me parece bien las ideologías por las cuales lucharon por el pueblo contra el gobierno, era un grupo estudiantil pero sus luchas contra la injusticia, pero de unos años para acá sus objetivos fueron cambiando y de hecho era tomar más y más lentamente no me parece, de esto a quien le debe haber y justicia, pero con los términos de paz me parece bien lo tanto de exigir, una "igualdad".



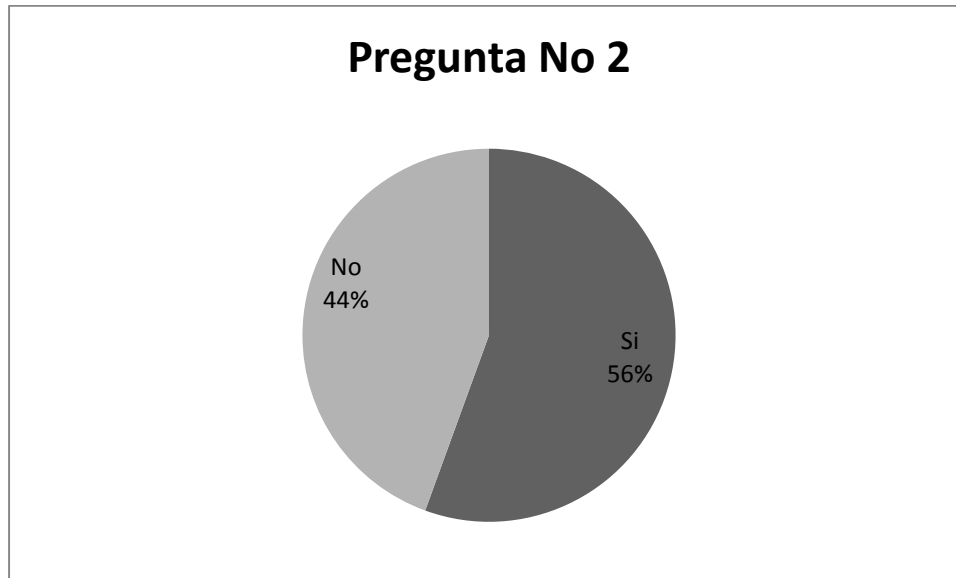
Preguntas y Estadísticas (Gráficas)

- 1. ¿La enseñanza de la historia es acorde al contexto colombiano, según la temática del periodo?**



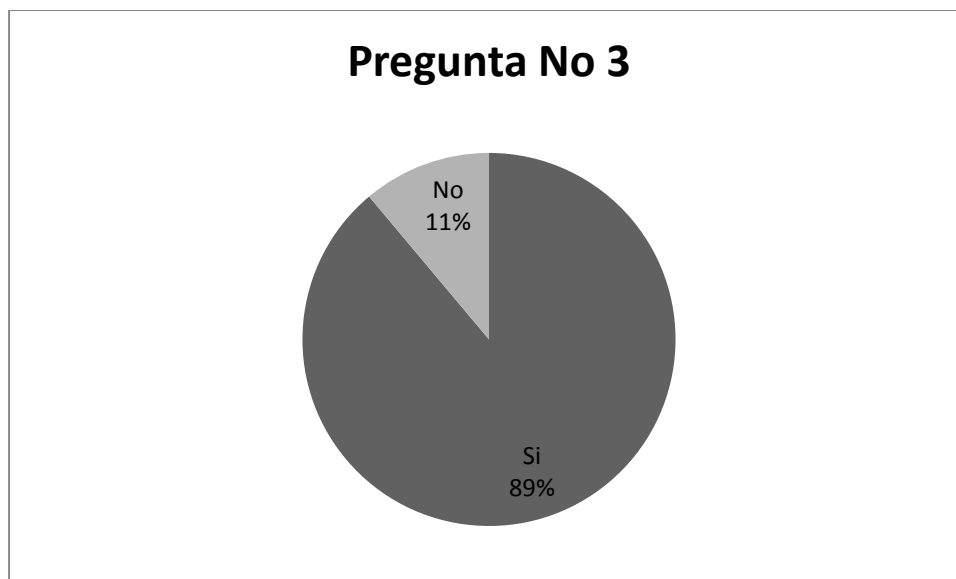
Se puede evidenciar que hay un alto índice de estudiantes que responden Sí a la pregunta el cual corresponde al 59% es decir 16 personas, lo cual nos lleva a percibir que en el aula la historia se enseña de acuerdo a su periodo histórico, pero se puede observar que el 49% que corresponde al No concerniente a 11 personas, no está de acuerdo con que la historia se enseña de manera contextual.

- 2. ¿Cree pertinente la utilización del material didáctico para la enseñanza de la historia en la temática del surgimiento de la FARC?**



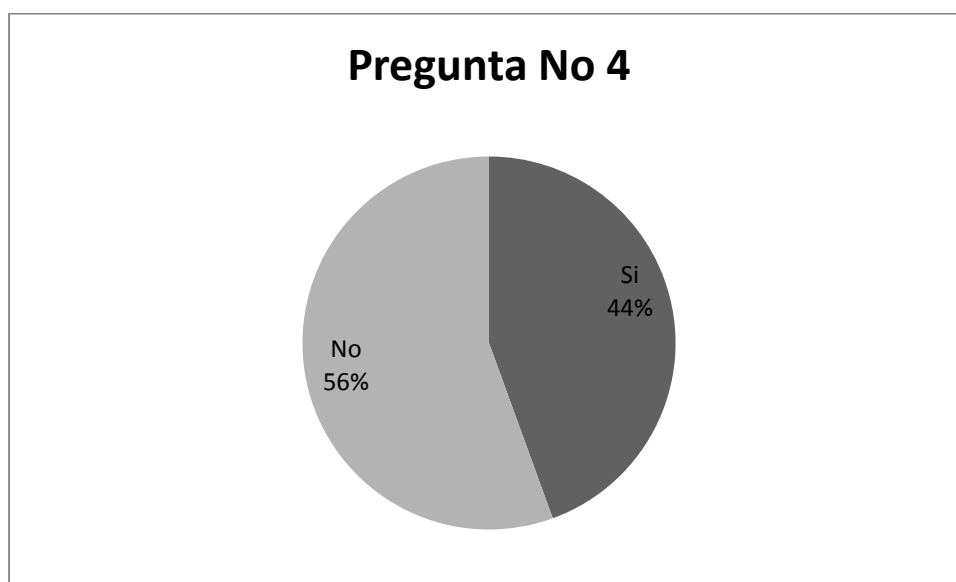
Se observó que en la pregunta número dos hay un porcentaje de 56% que corresponden a 15 personas, donde se logra percibir que es necesario implementar material didáctico para la enseñanza de la historia en las clases ya que esto genera consolidación en los procesos cognitivos a través de herramientas que apoyen el ámbito pedagógico.

3. ¿La enseñanza de la historia le deja un aprendizaje significativo?



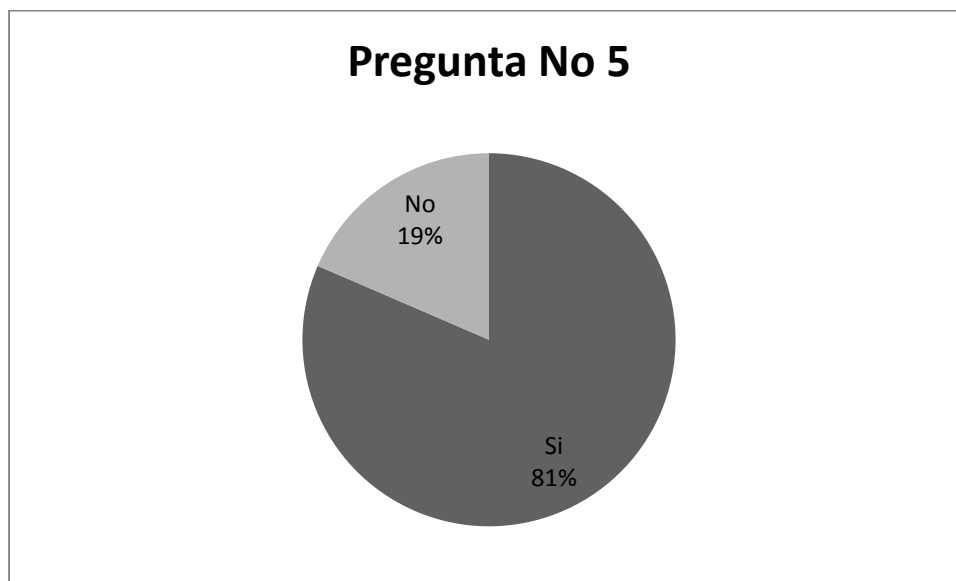
Se puede evidenciar que en la pregunta número tres es importante para la investigación porque muestra la cantidad de estudiantes que perciben la enseñanza de la historia como un aprendizaje significativo, es decir, el 89% contestaron Sí lo que corresponde a 24 estudiantes que de alguna manera están ligados a conocer más sobre esta asignatura.

4. ¿En su colegio desarrollan actividades diferentes al aula que promuevan el aprendizaje de la historia y el posconflicto?



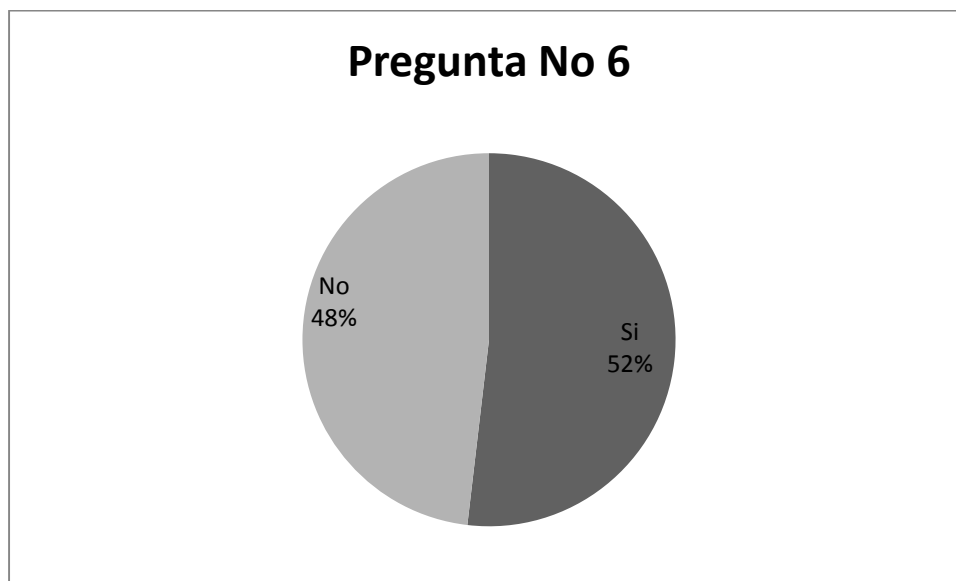
Se puede afirmar que en la pregunta número cuatro el 56% responden No, debido a que en la institución y claramente en el aula no se realizan actividades con regularidad que promuevan el aprendizaje de la historia y del posconflicto, lo cual deja en evidencia que los 15 de 27 estudiantes manifiestan que hacen falta nuevas formas de enseñanza en aras del mejoramiento de la dinámica en la asignatura.

5. ¿Cree usted que se deben usar nuevas formas para la enseñanza de la historia?



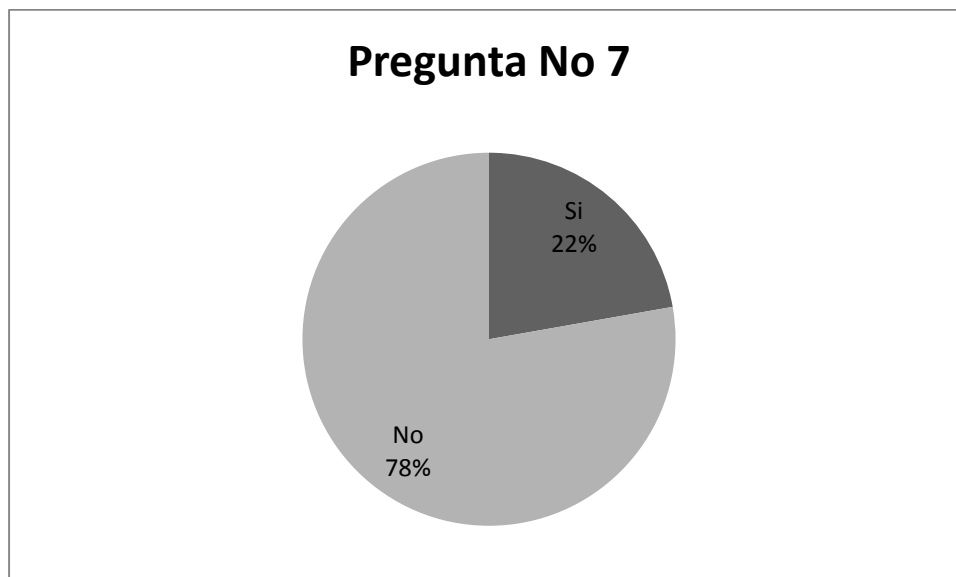
Se puede observar en la gráfica de la pregunta número cinco que el 81% que corresponden a 22 de 27 estudiantes están de acuerdo en que se deben utilizar nuevas formas para la enseñanza de la historia, es decir se puede interpretar que la parte pedagógica tiene deficiencias y esto hace que los estudiantes no asuman posturas críticas, de igual forma las problemáticas del contexto también pueden generar carencia en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ¿El material didáctico (guías) es dinámico para el aprendizaje?



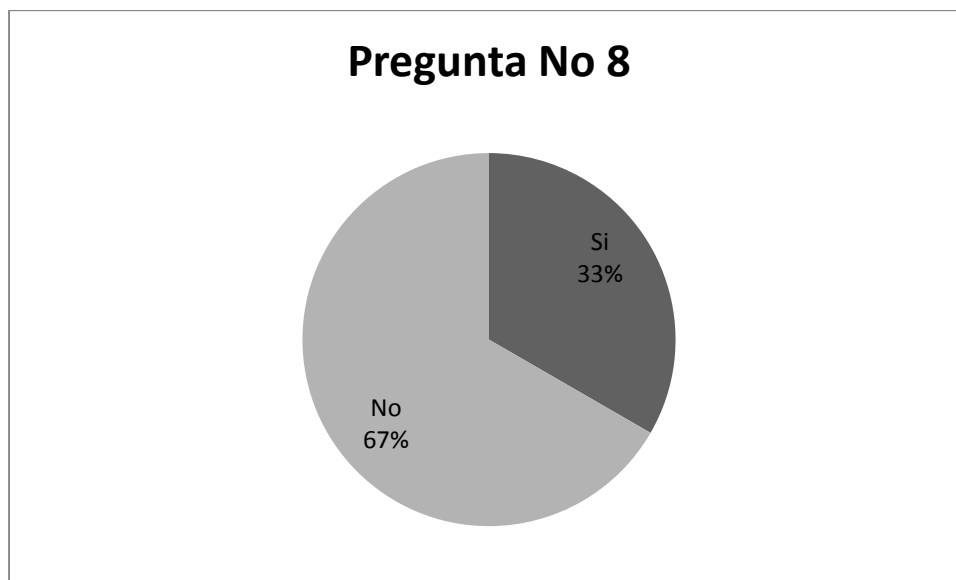
Se puede evidenciar que en la pregunta número 6 el 52% corresponde a 14/27 estudiantes estos están inconformes con el material didáctico que se maneja en la institución específicamente en el área de Ciencias Sociales (Historia), ya que para ellos el material carece de información crítica y congruente, lo que en muchas ocasiones termina en herramienta no trabajada en la clase o sin elaboración de las actividades.

7. ¿Conoce sobre el tema surgimiento de las FARC específicamente entre los años 1949 a 1964?



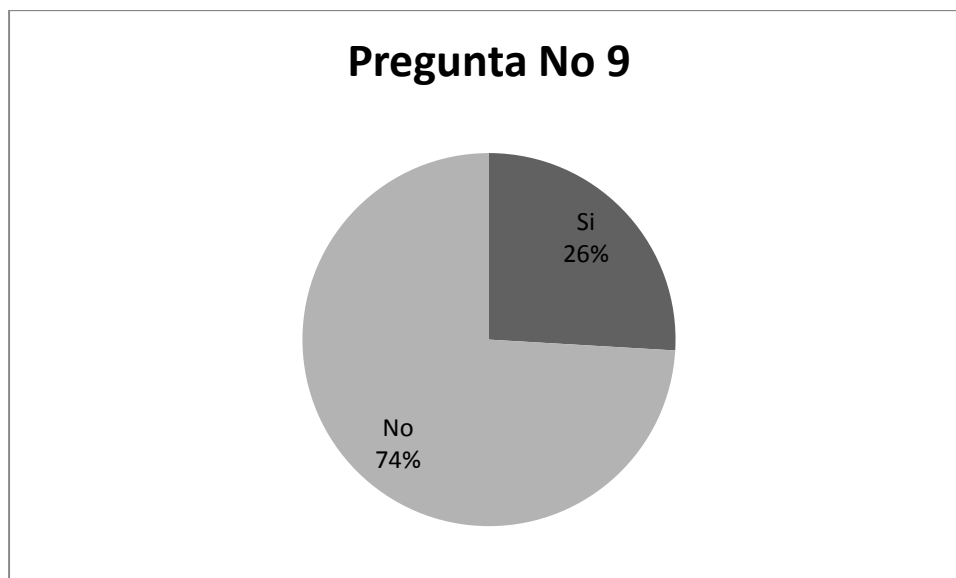
Se puede observar que en la pregunta número siete el 78% equivale al 21/27 de estudiantes que responden No a la pregunta, esto se debe a que desconocen el periodo en mención o no hay una temática clara que los involucre a saber la dinámica del surgimiento de las FARC.

8. ¿Cree pertinente la metodología utilizada por el docente para la enseñanza de la historia?



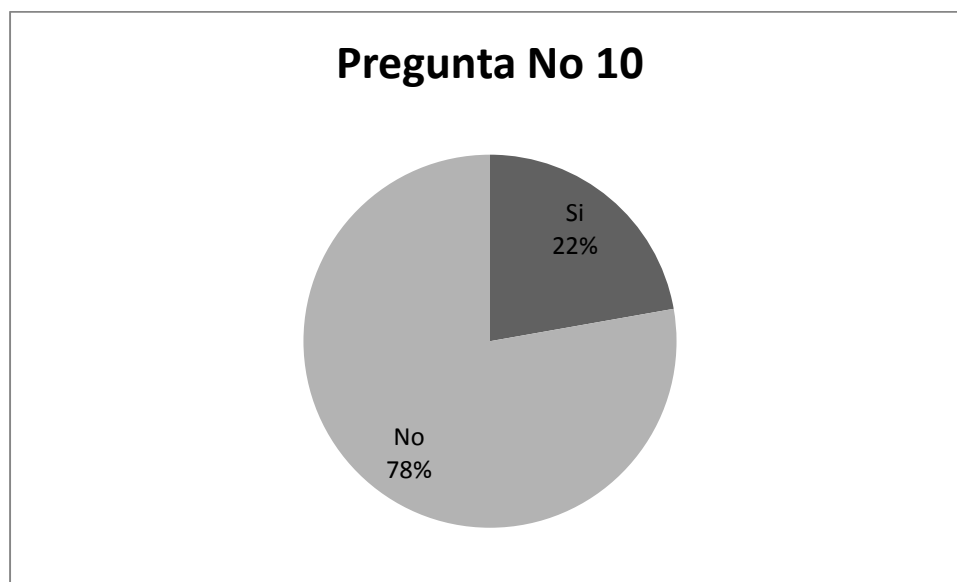
Se puede evidenciar que en la pregunta número ocho encontramos que el 67% que corresponden 18/27 estudiantes responden No debido a que están en desacuerdo con la metodología utilizada por el docente en el área de ciencias sociales (historia).

9. ¿Hace lecturas frecuentes que aporten al conocimiento conceptual sobre el surgimiento de las FARC?



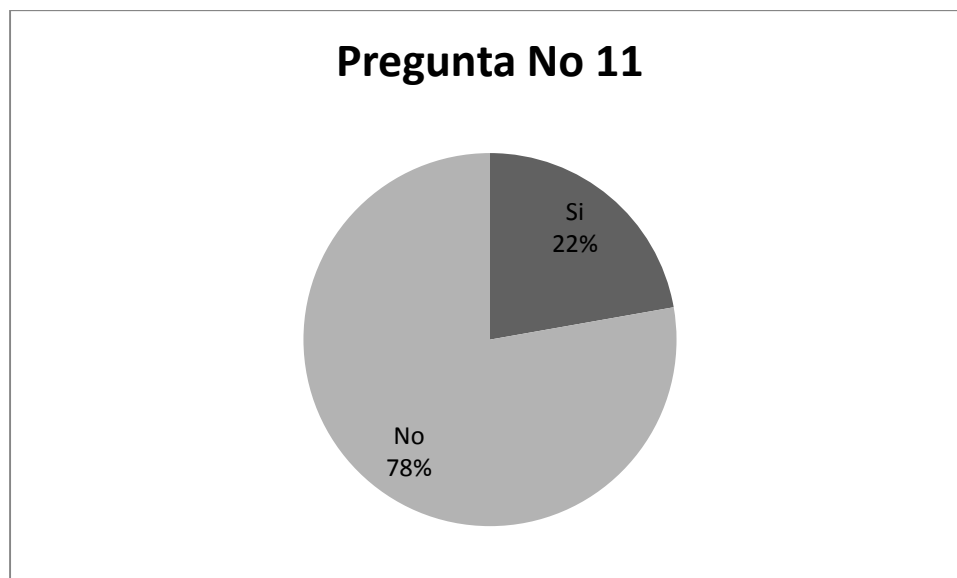
Se puede comprobar que en la pregunta número nueve el 74 % que corresponde a 20/27 estudiantes responden la opción No deja en evidencia que hay un bajo índice de lectura, pero específicamente hacia la temática de las FARC.

10. ¿El docente proporciona otras fuentes herramientas como juegos, talleres o conferencias que hablen sobre el surgimiento de guerrillas o el origen de las FARC?



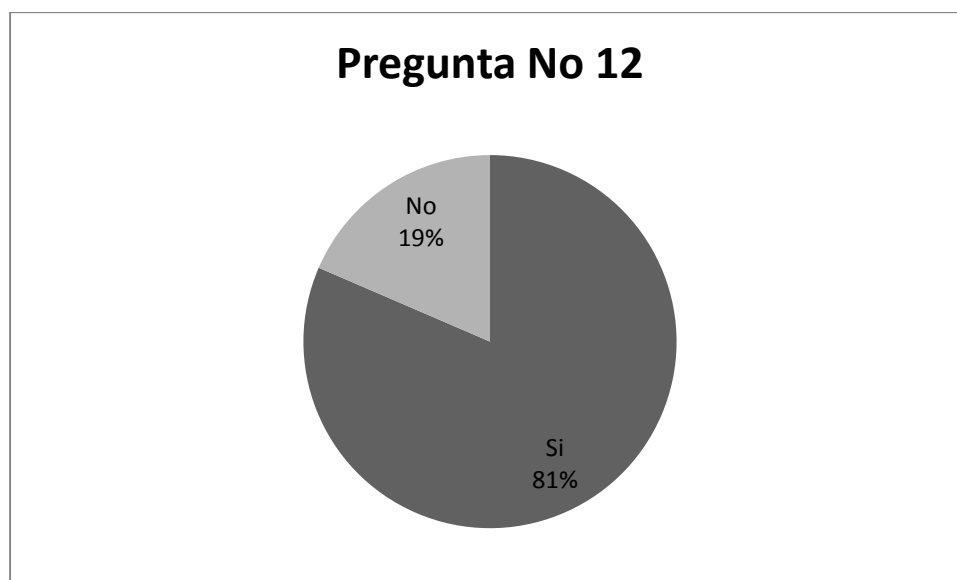
Se evidencia que en la pregunta número diez el 78% que equivale a 21/27 estudiantes responden al No, ya que en las clases el docente no realiza actividades didácticas ni propone nuevas formas diferentes al aula para aprender sobre el surgimiento de las FARC.

11. ¿Usted lee o se informa sobre el proceso de paz y la historia sobre las FARC y lo involucra en su espacio de clase?



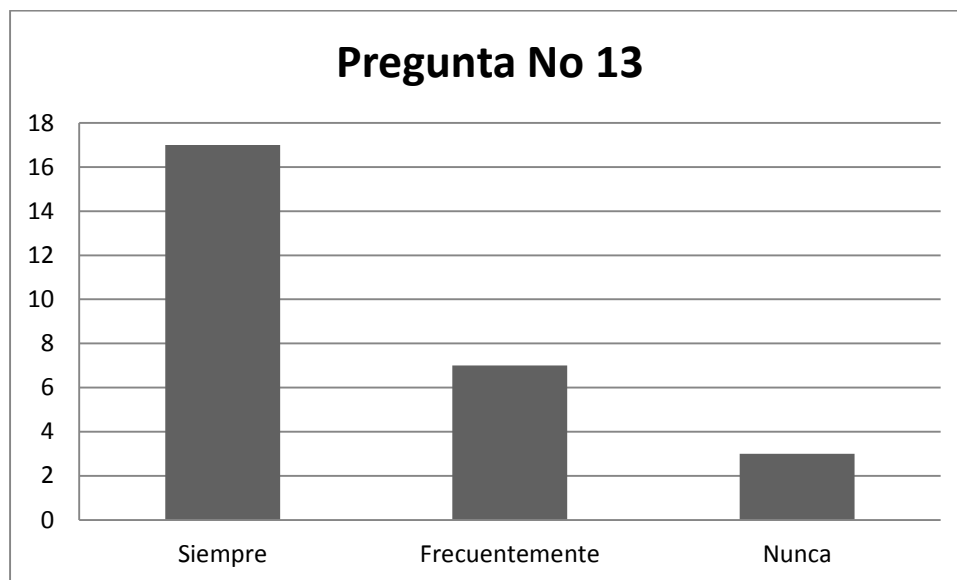
Se puede observar que en la pregunta número once el 78% que corresponde a 21/27 estudiantes responden al No ya que coinciden en el bajo índice de lectura o información sobre el actual proceso de paz y la historia de las FARC y por supuesto no lo involucran en los espacios de clase.

12. **¿Cree usted que los discursos narrativos de personas que padecieron o hicieron parte del conflicto aportarían al aprendizaje de la historia?**



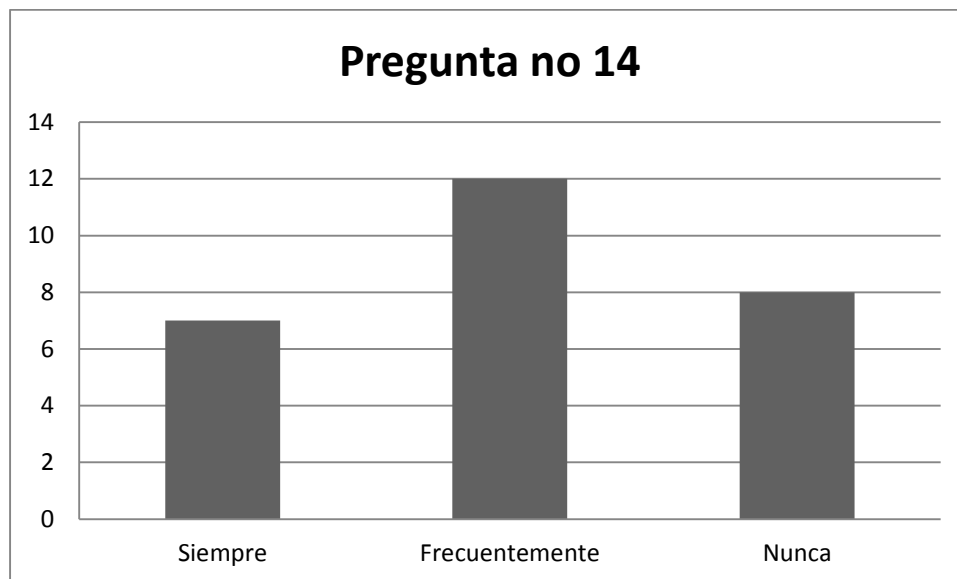
Se puede evidenciar que en la pregunta número doce el 81% que corresponde a 22/27 estudiantes responden Sí ya que ven las narrativas una forma diferente y significativa en el proceso de la enseñanza de la historia y más cuando se habla del surgimiento de las FARC, el conflicto y el posconflicto.

A continuación se analizaran las preguntas de categorización, estas van direccionadas por una pregunta orientadora y sus opciones de respuesta: Siempre, frecuentemente y nunca.

13. ¿El docente se apropia de la temática de las clases de historia?

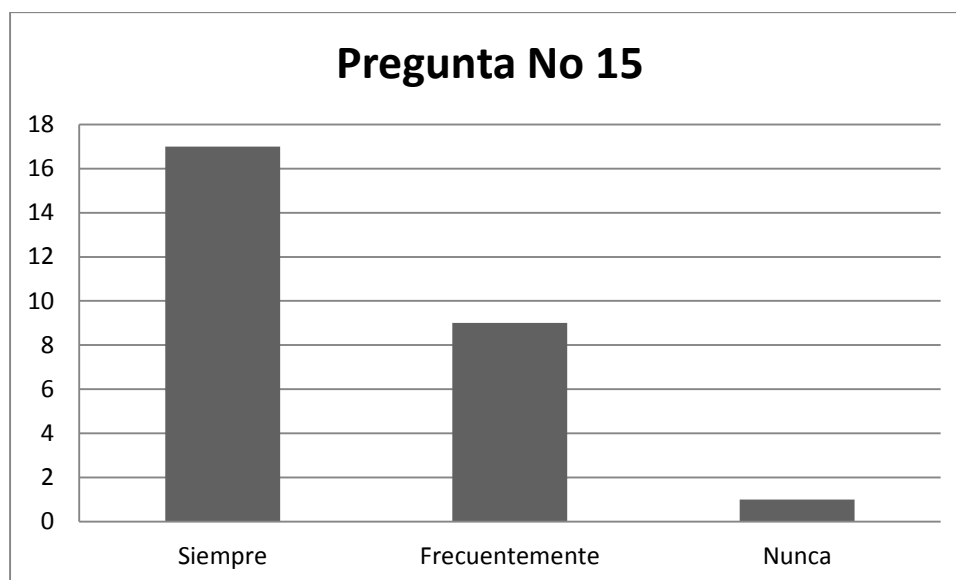
Se puede observar que en la pregunta número trece 17/27 estudiantes están de acuerdo con que el docente ya que se apropia de las temáticas en las clases de historia, pero 7/27 estudiantes responden que es frecuente la apropiación y 3/27 estudiantes responden que nunca han evidenciado apropiación por parte del docente.

14. ¿Usted muestra interés por aprender y conocer la historia de los grupos armados (FARC)?



Se evidencia que en la pregunta número catorce 12/27 estudiantes responden que frecuentemente muestran algún tipo de interés por aprender y conocer sobre la historia de los grupos armados, es así como 8/27 estudiantes responden que no tienen ningún interés en conocer sobre la historia de estos grupos armados y 7/27 estudiantes responden siempre ya que consideran que es vital el conocimiento de esta temática.

15. ¿El docente desarrolla discurso frente a la enseñanza y a las didácticas utilizadas en la enseñanza de la historia?



Se puede observar que en la pregunta número quince 17/27 estudiantes responden que siempre el docente maneja un discurso apropiado en las clases de historia, 9/27 estudiantes manifiestan que el docente frecuentemente utiliza un discurso asertivo en las clases respecto a las temáticas de historia y 1/27 estudiantes contesta nunca ya que no ha evidenciado un manejo de discurso en el proceso de enseñanza de la historia.

Para concluir, este análisis nos permite tener un panorama diagnóstico sobre las perspectivas y las dinámicas que se ejecutan al interior de las clases de historia, pero teniendo como referente todo el proceso pedagógico que han tenido los estudiantes y también los insumos (currículo – material didáctico) que el docente ejecuta durante el proceso de enseñanza.

